С. РАХМАНИНОВ

АЛЕКО

СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов 3
Действующие лица 5
1. Интродукция. 7
2. Хор 17
3. Рассказ старика 44
4. Сцена и хор 60
5. Пляска женщин 75
6. Пляска мужчин 89
7. Хор 121
8. Дуэттино 126
9. Сцена у люльки 131
10. Каватина Алеко 146
11. Интермеццо 166
12. Романс молодого цыгана 171
13. Дуэт и финал 173

Музыкальная Б[illegible]
132297

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Малая флейта
2 флейты
2 гобоя
Английский рожок
2 кларнета (Си♭, Ля)
2 Фагота

*

4 валторны (Фа)
2 трубы (си♭)
3 тромбона
Туба

*

Литавры
Треугольник
Бубен
Тарелки
Большой барабан

*

Арфа

*

Скрипки I
Скрипки II
Альты
Виолончели
Контрабасы

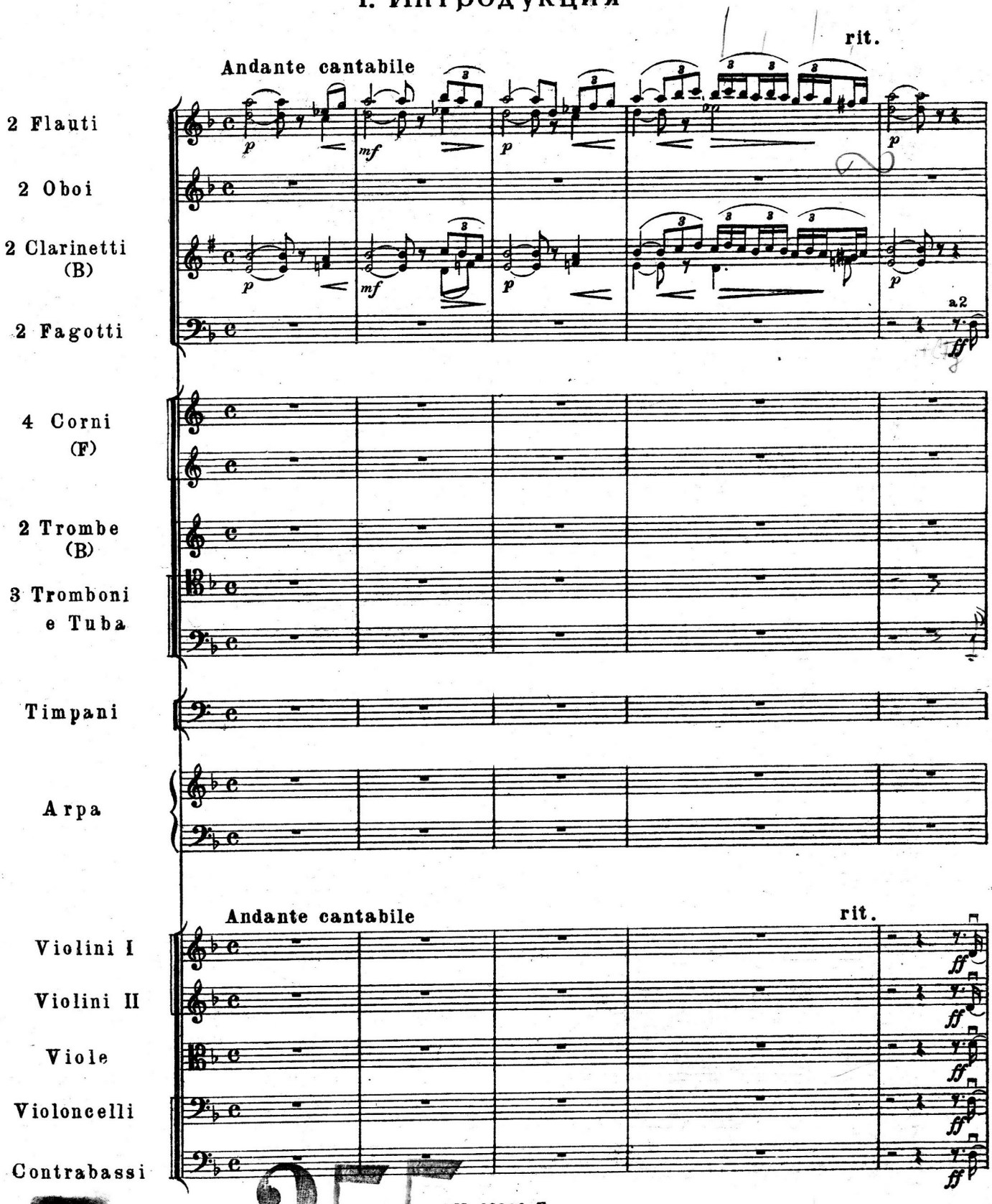
Музыкальная Библиотека
№ 132297
Всесоюзного
Радиокомитета

АЛЕКО

Опера в одном действии

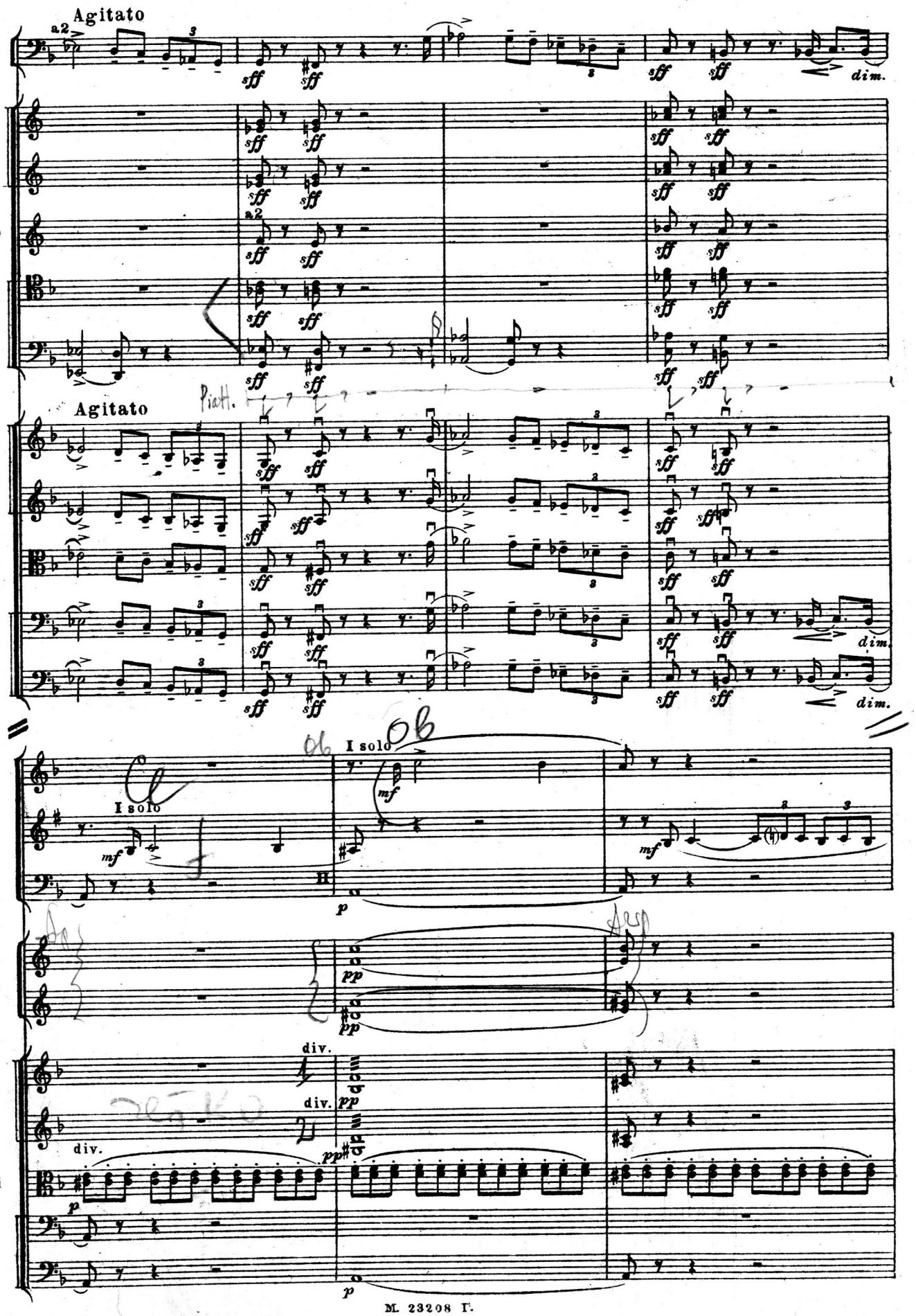
С. РАХМАНИНОВ
(1873-1943)

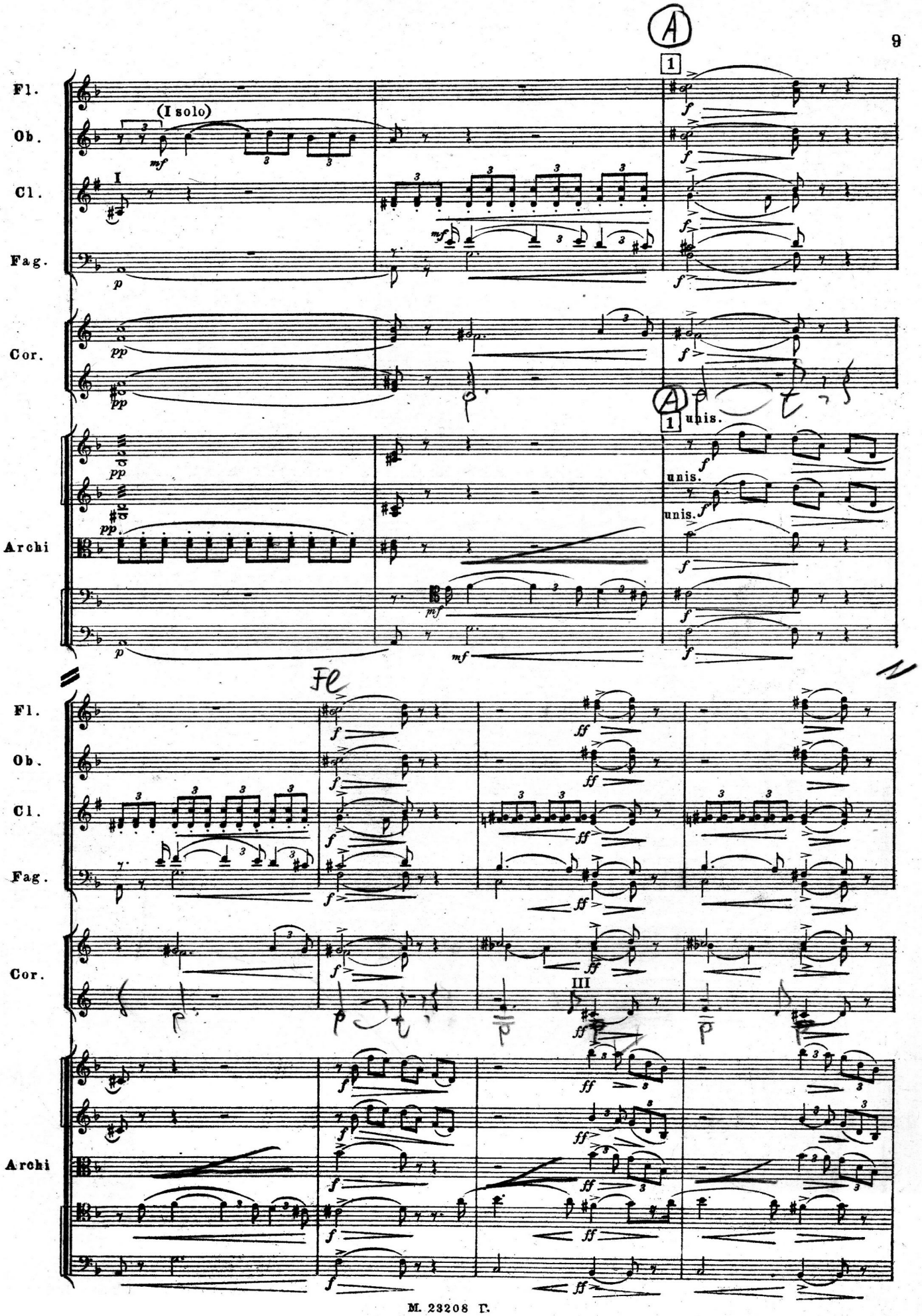
1. Интродукция

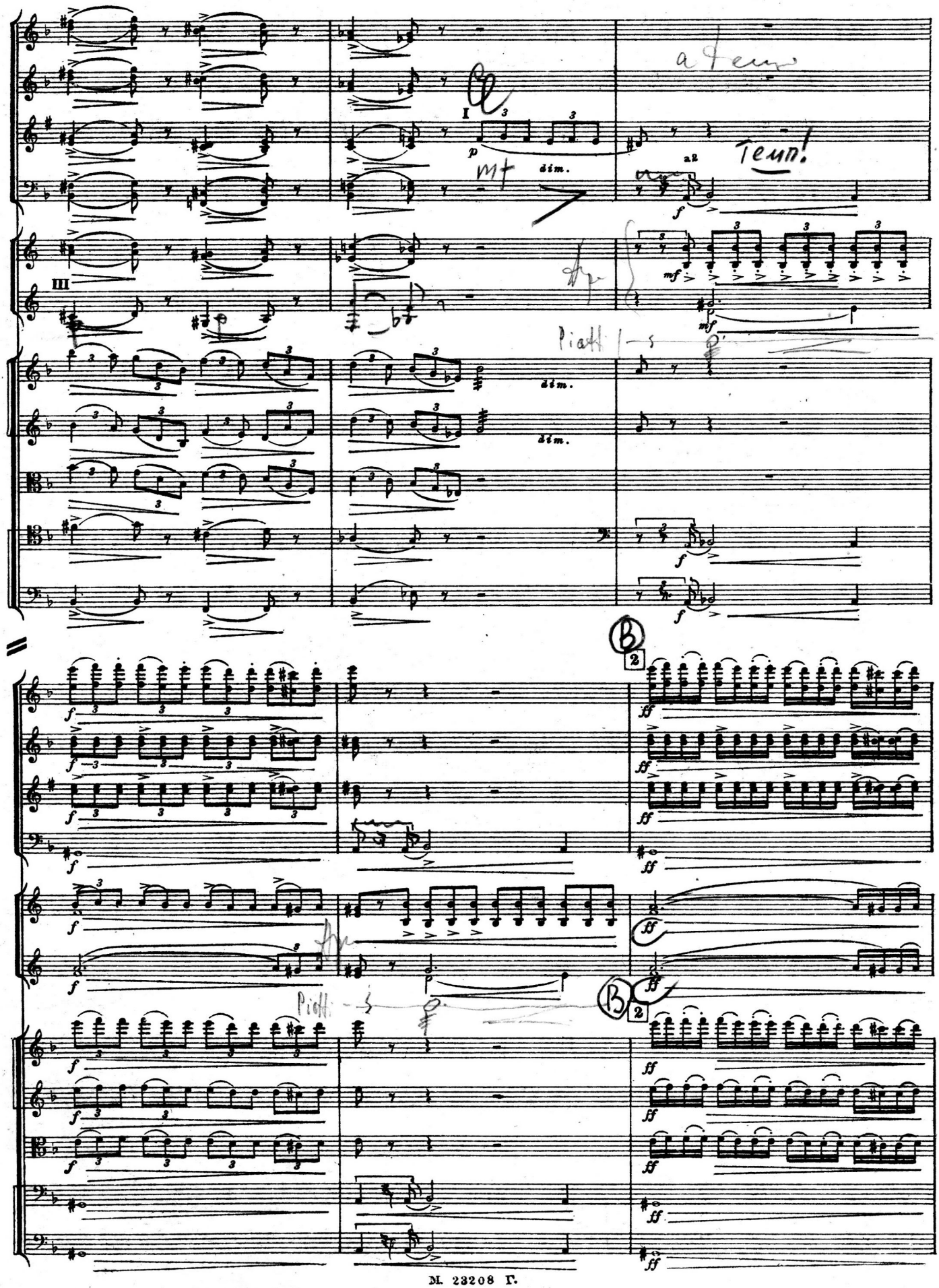


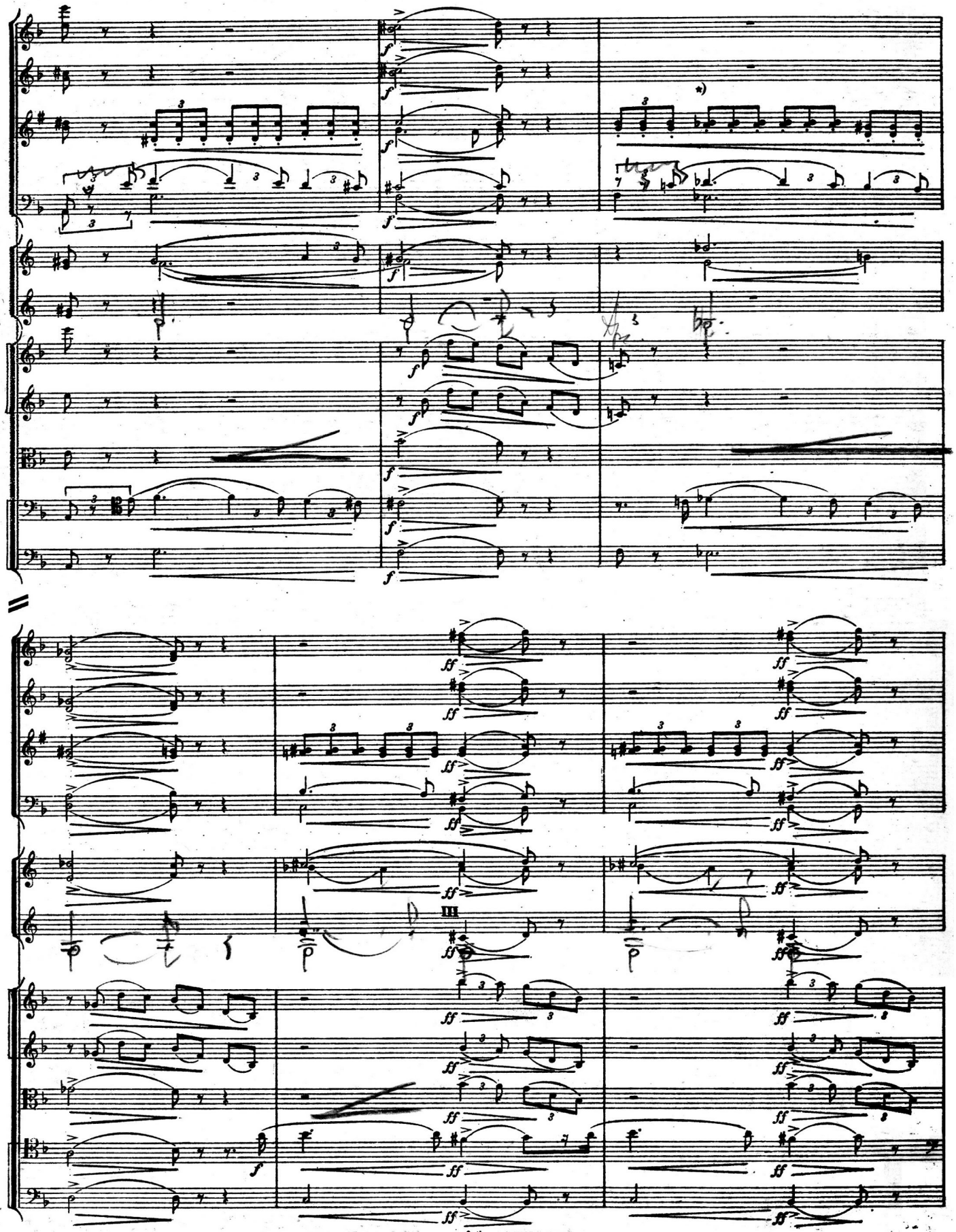
М. 23208 Г.

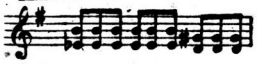
E 255

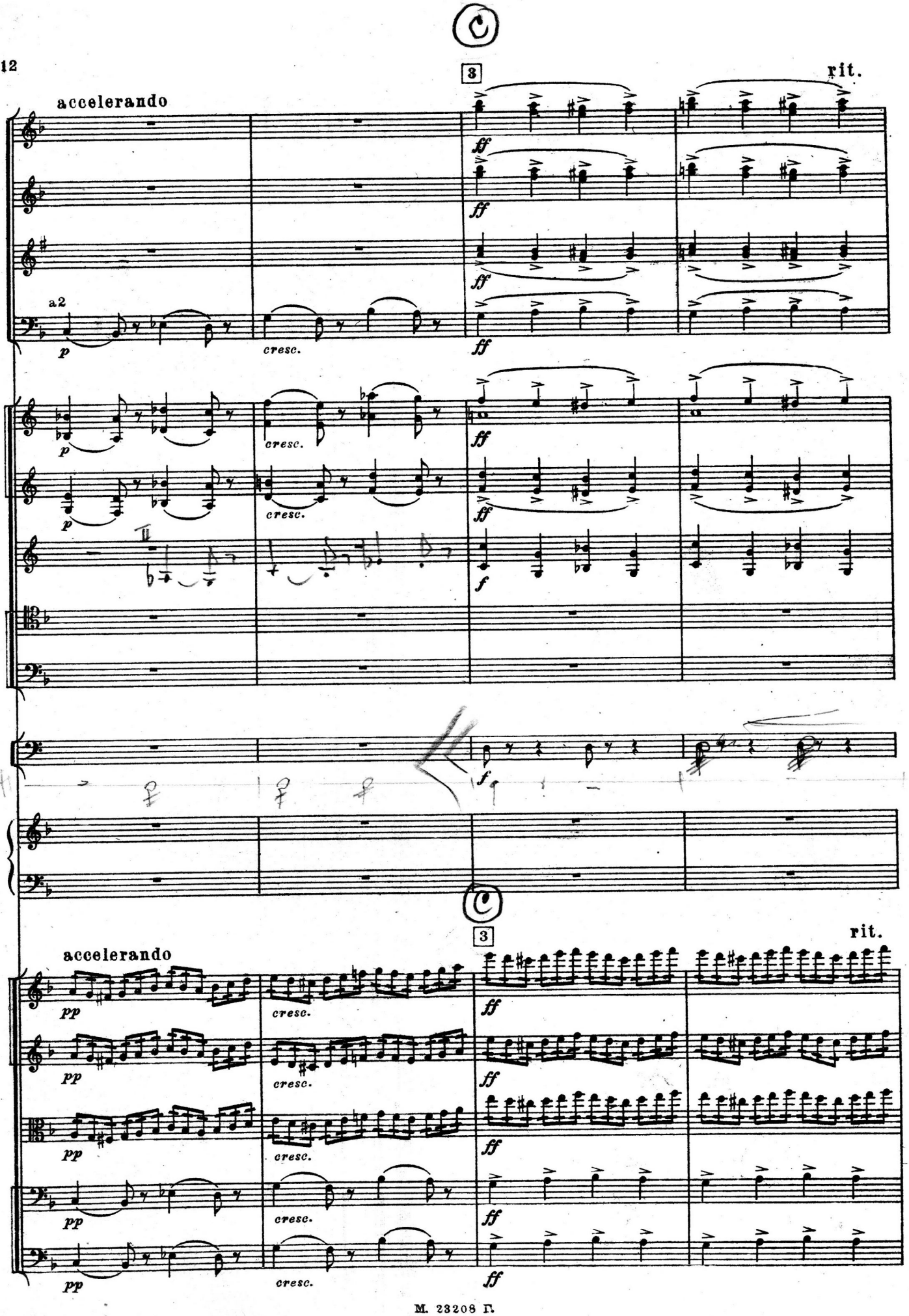

Agitato
Fag.
a2
sff
dim.
Cor.
Fr-be
Fr-ni
Agitato
Piatt.
Archi
Ob.
I solo
Cl.
Fag.
mf
p
Cor.
pp
div.
Archi

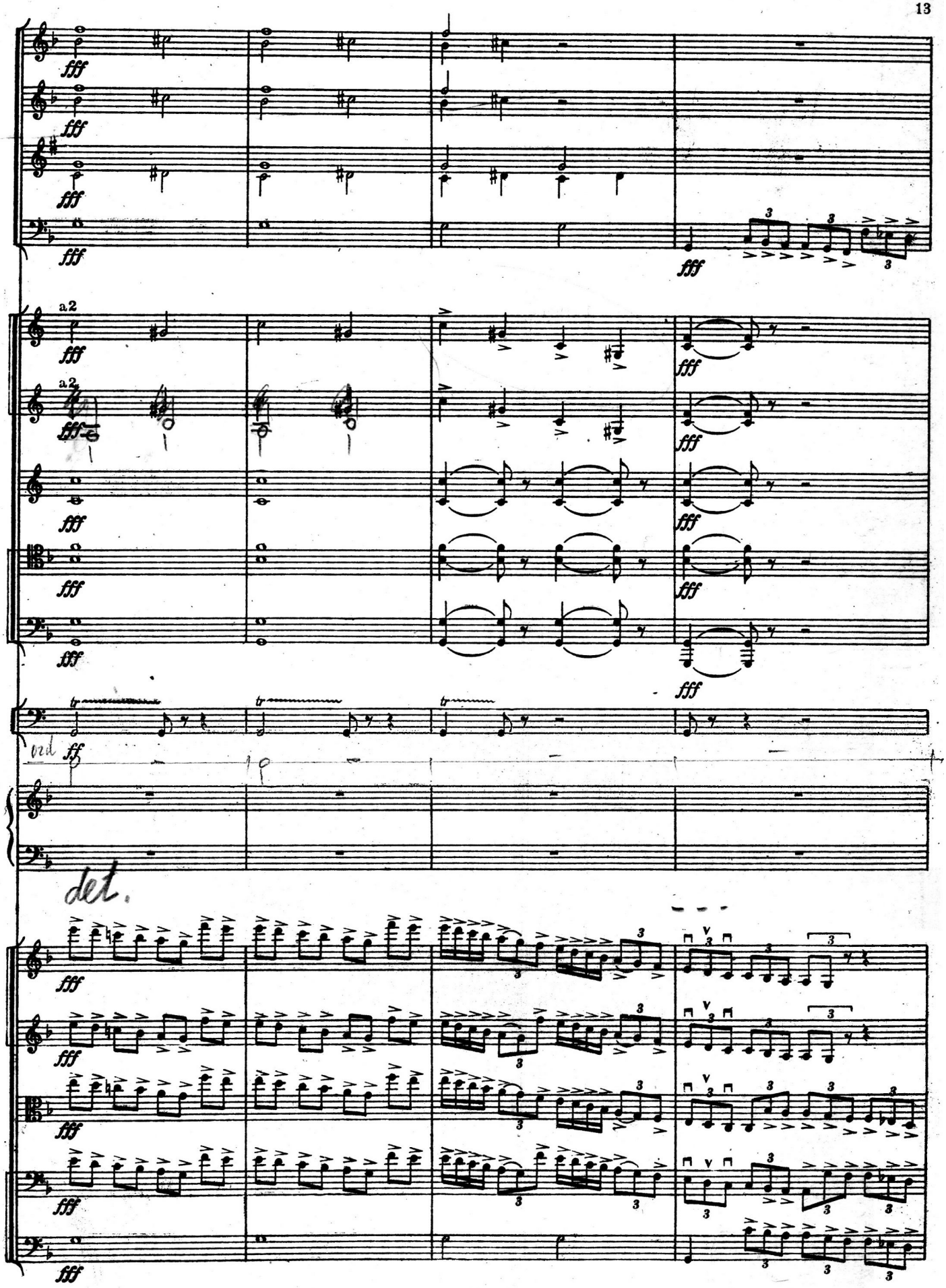

A
1
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
(I solo)
I
unis.
Fl
III

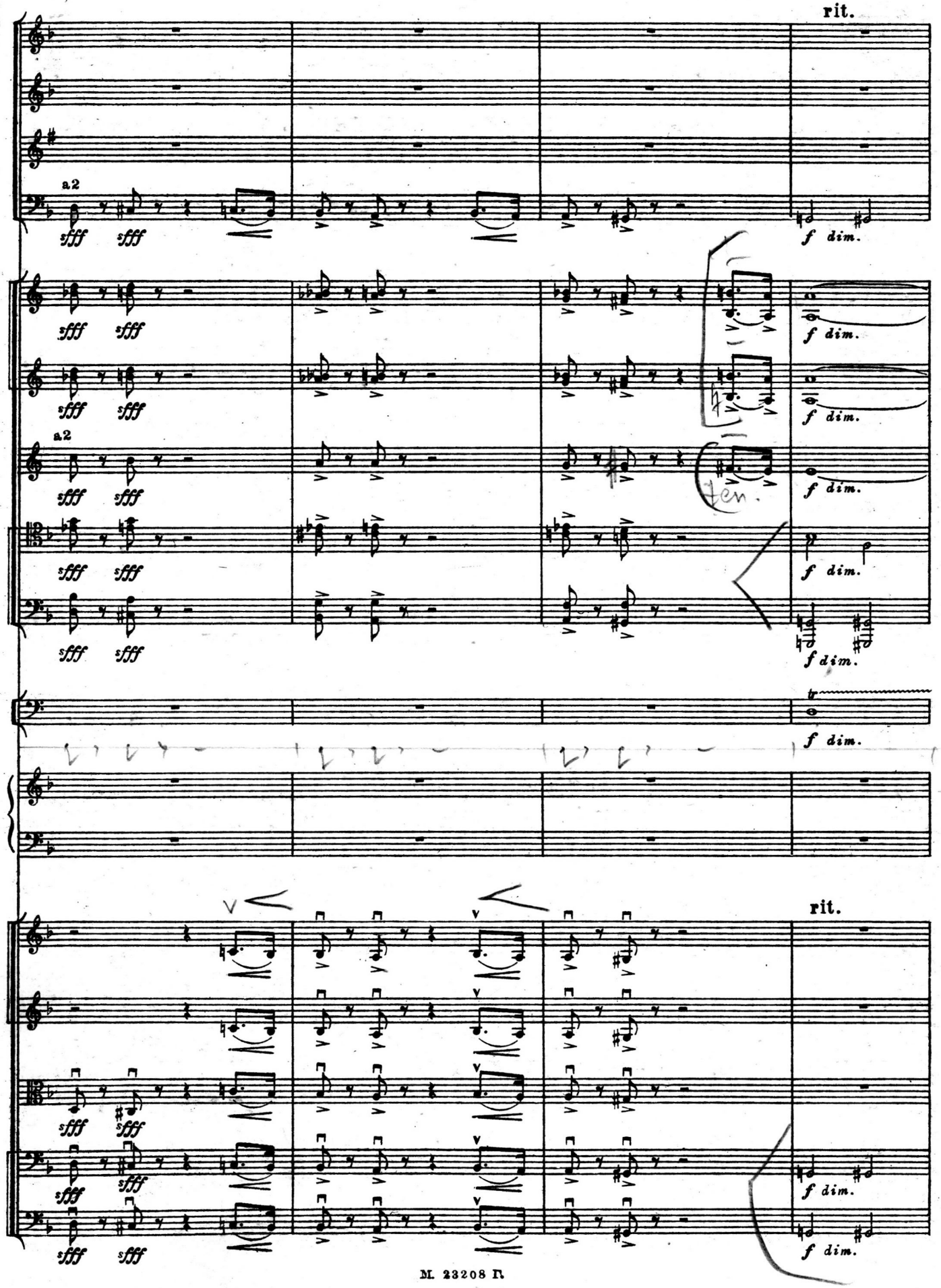

I
III
dim.
a2
Tempo!
Piatti
B
2

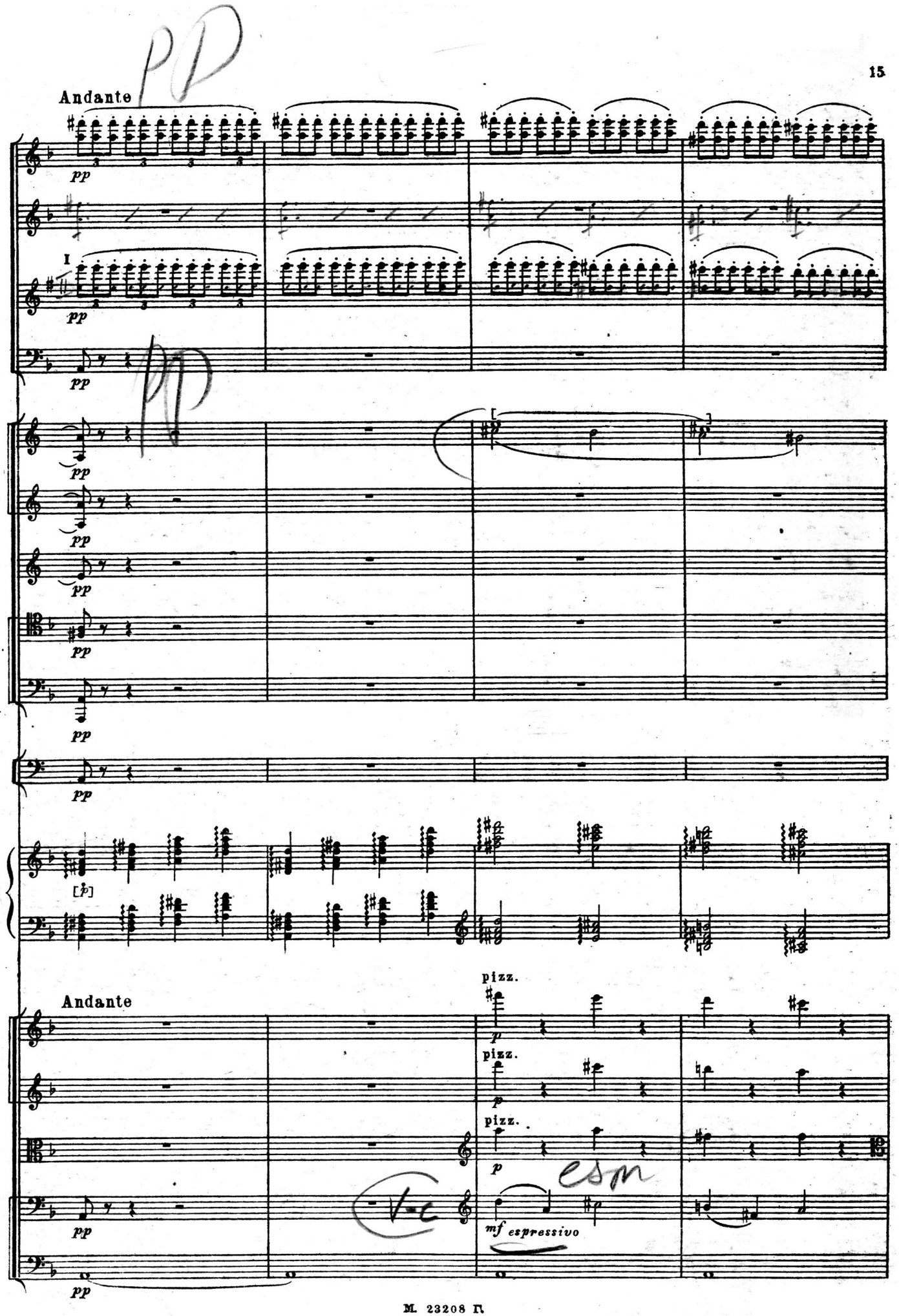


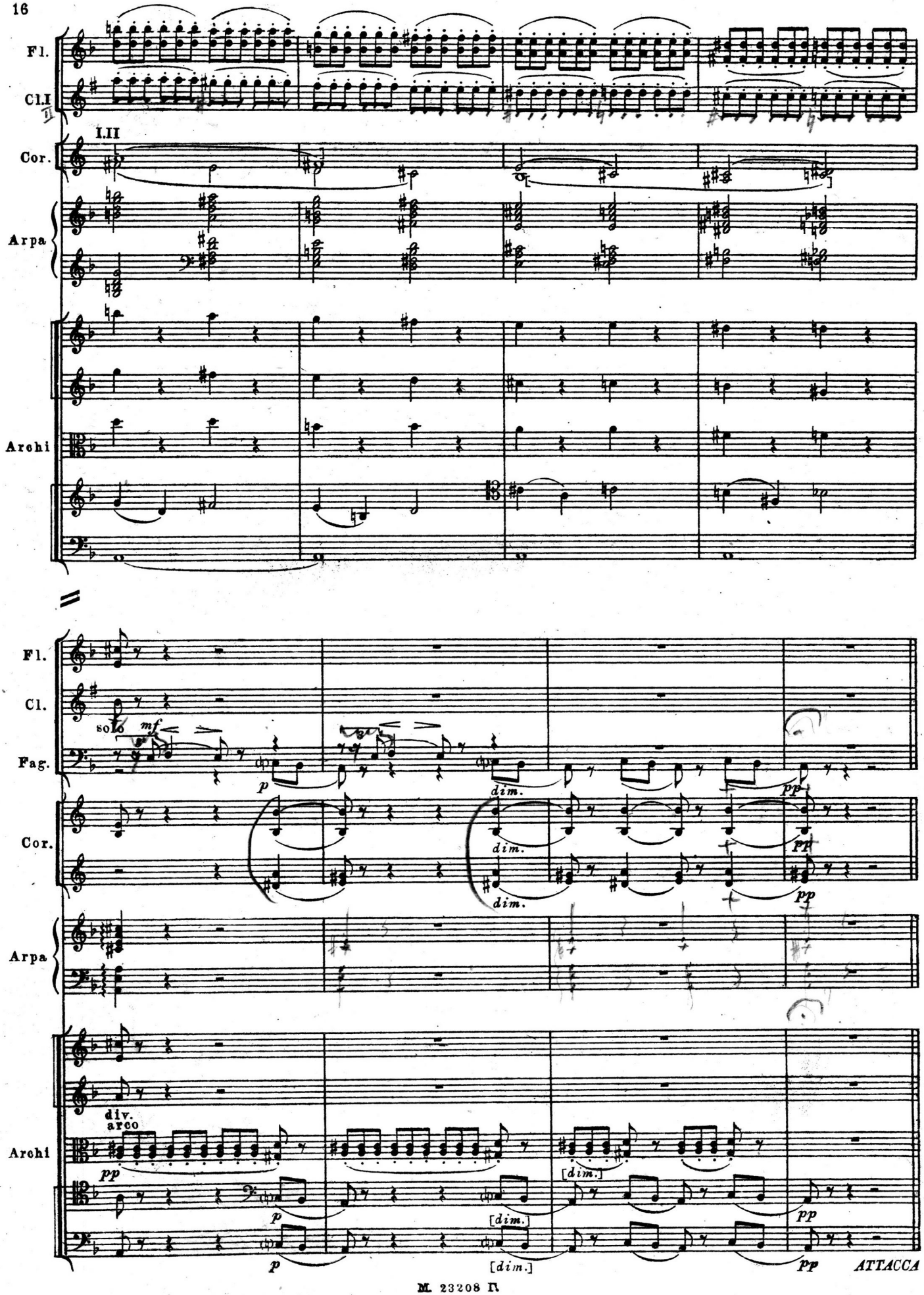
*) В авторизованной копии партитуры у кларнетов здесь:  Изменено на основании сверки с клавиром


3
rit.
accelerando
a2
p
cresc.
ff
f
3
rit.
accelerando
pp
cresc.
ff


fff
a2
tr
ped
ff
det.


rit.
a2
sfff sfff
f dim.
ten.
tr
rit.

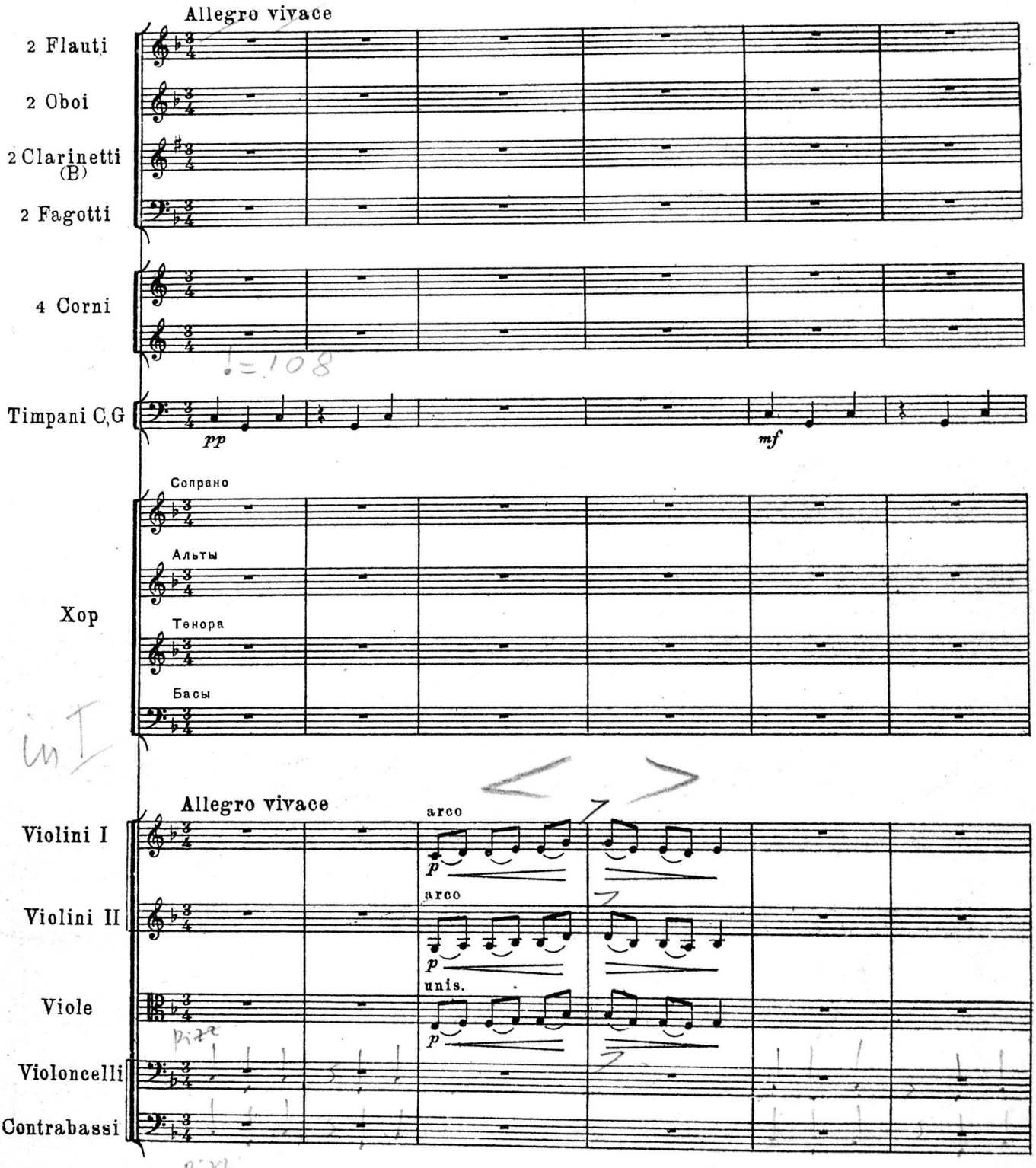

Andante
pp
I
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
[p]
Andante
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
mf espressivo
pp
pp


Fl.
Cl.I
I.II
Cor.
Arpa
Archi
Fl.
Cl.
solo
mf
Fag.
p
dim.
pp
Cor.
Arpa
div.
arco
Archi
[dim.]
ATTACCA

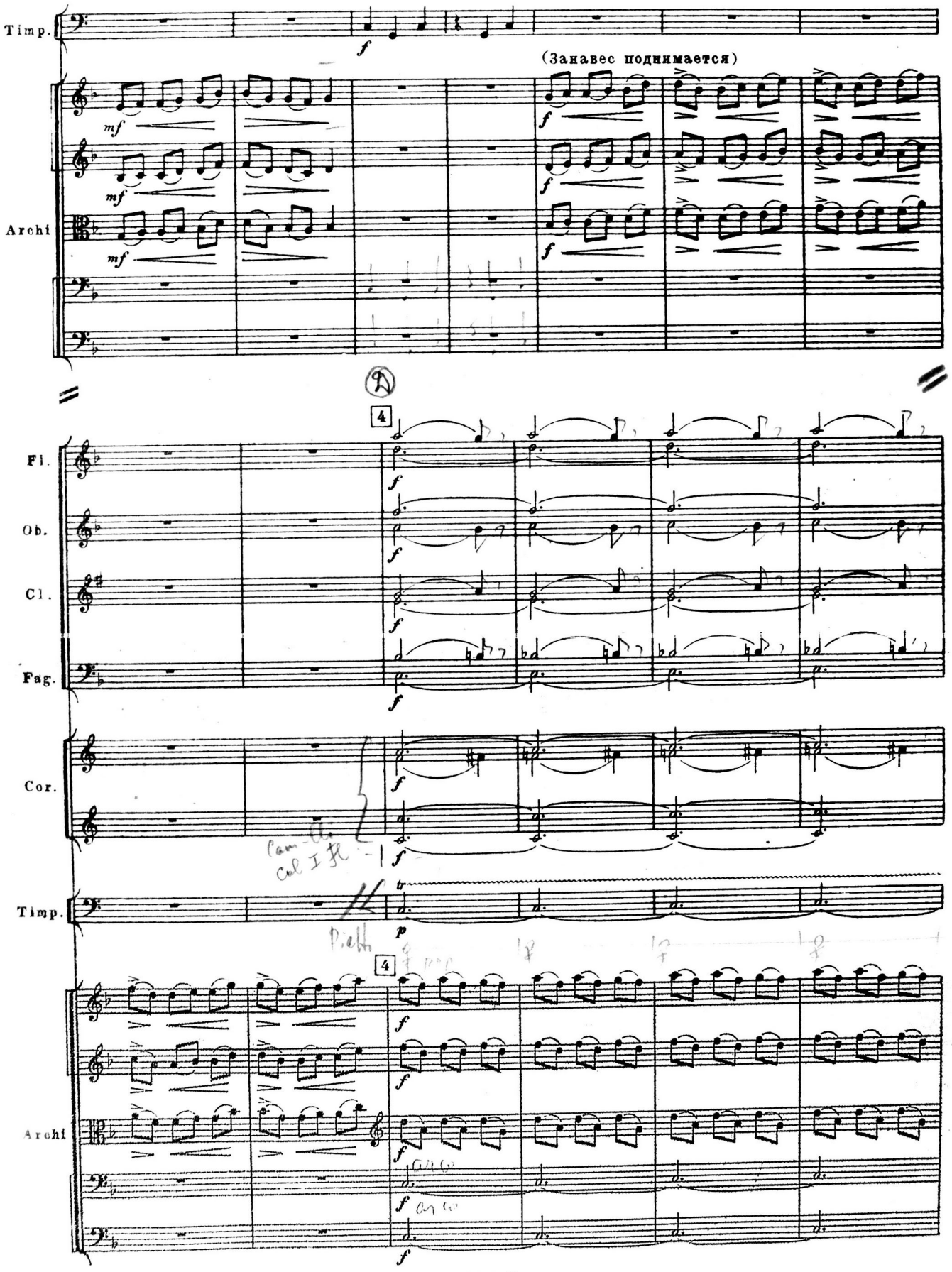
Музыкальная Библиотека
132297

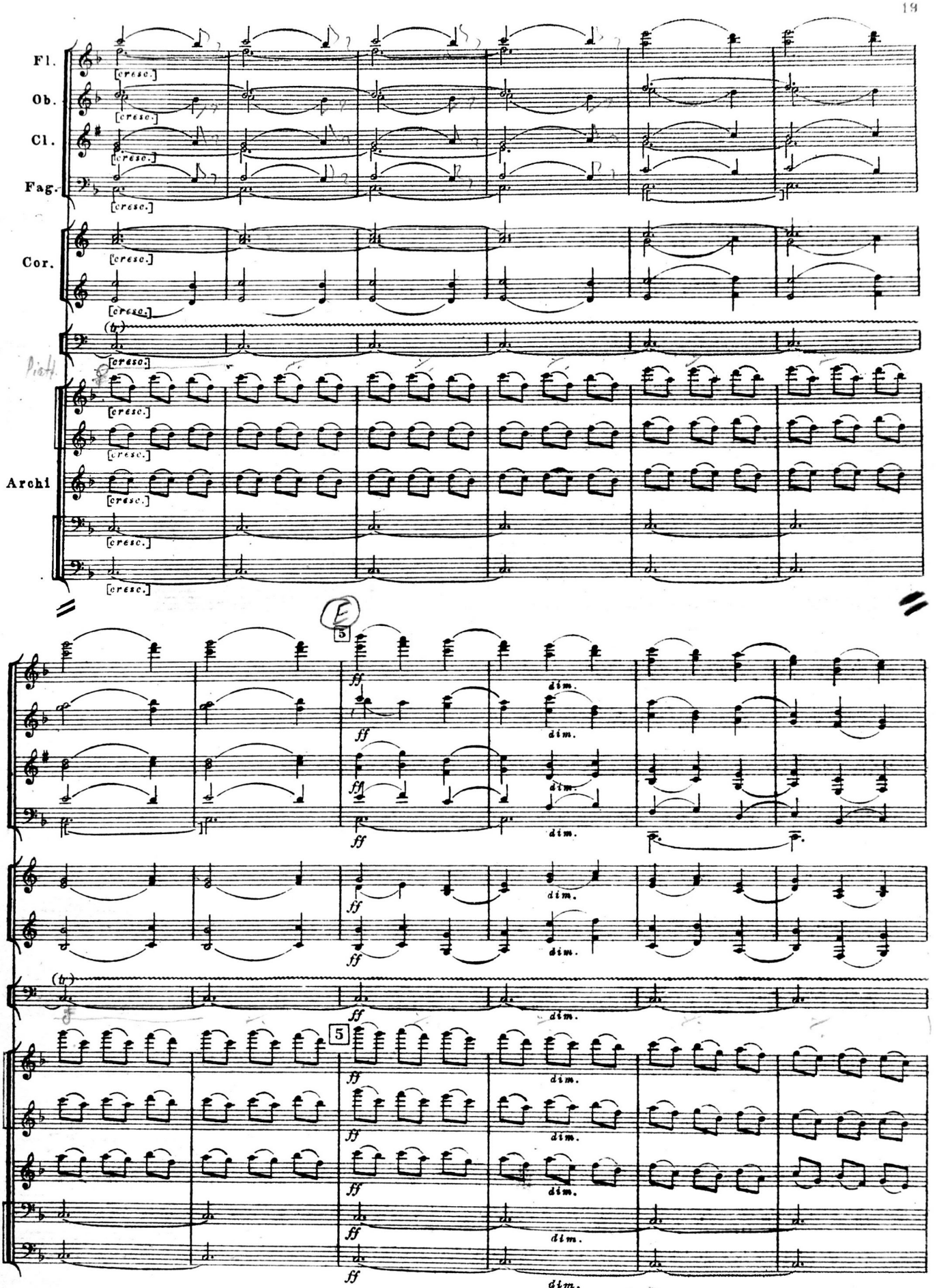
2. Хор

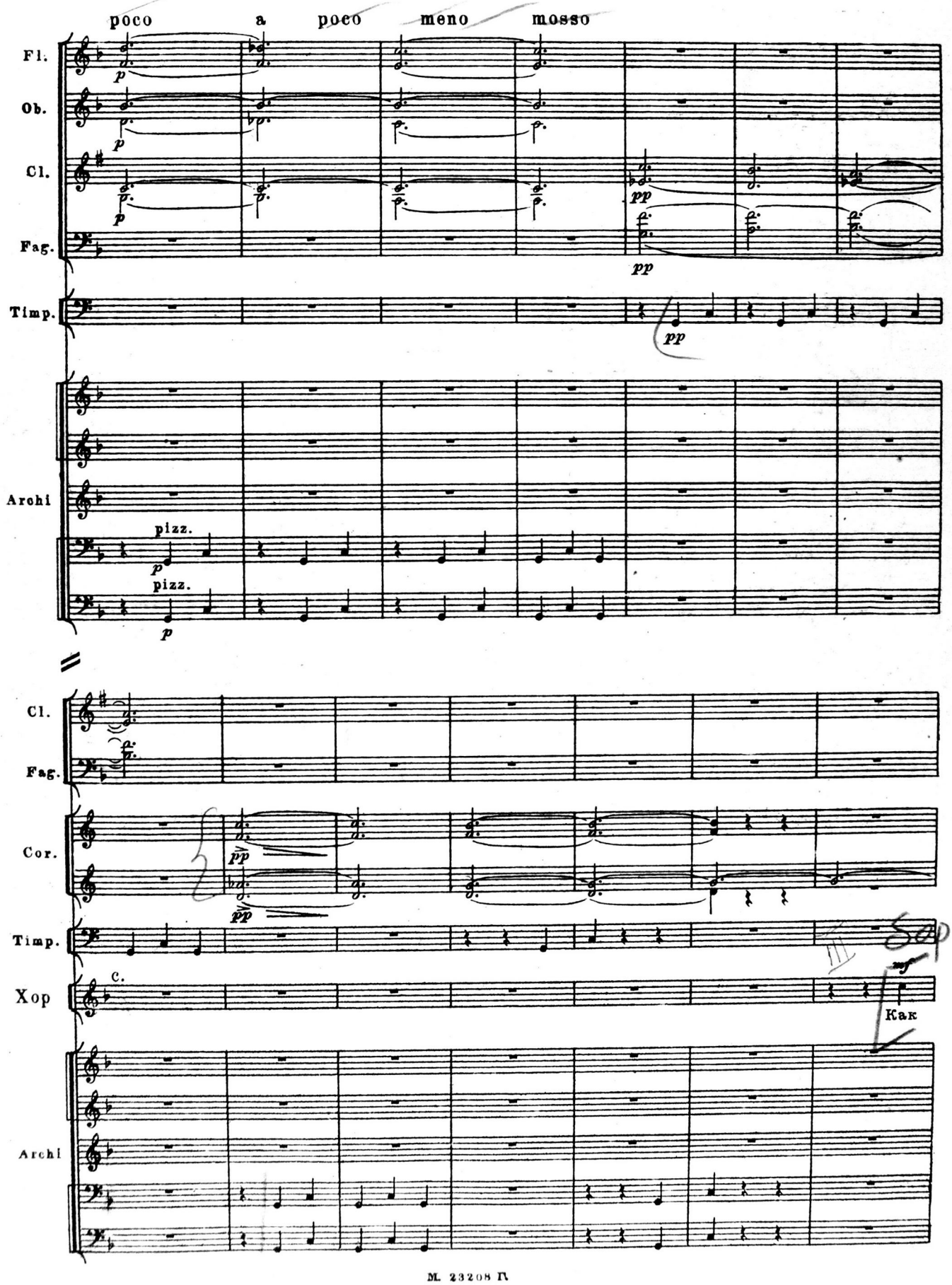
Берег реки. В глубине сцены разбросаны шатры из белого и пестрого холста. Один из шатров, Алеко и Земфиры, направо у авансцены. В глубине—телеги, завешанные коврами. Кое-где разведены костры, варится ужин в котлах. Группы мужчин, женщин и детей, смешанные в беспорядке. Общая, но спокойная суета за ужином или за приготовлением к нему. За рекой восходит красноватая луна.

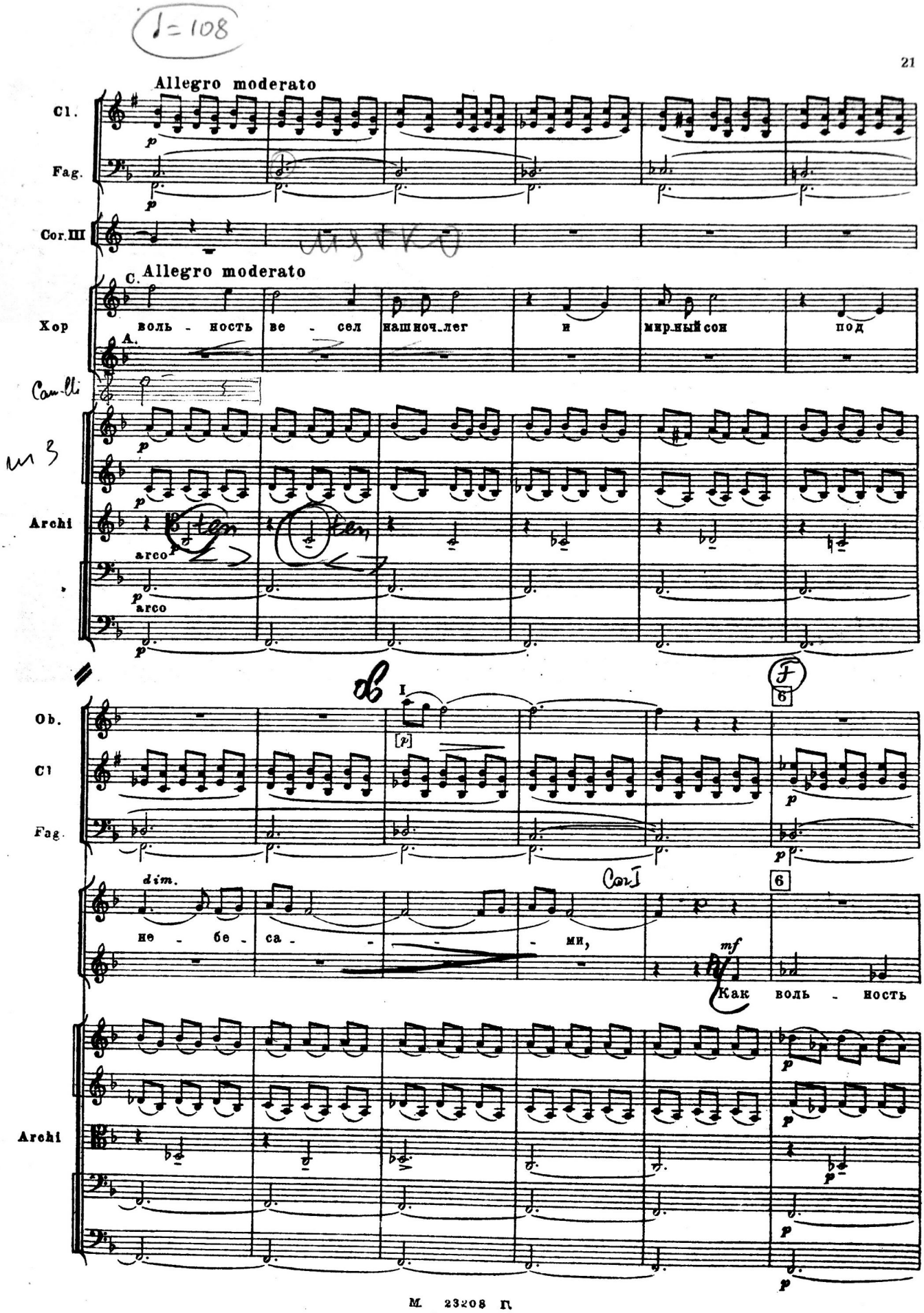


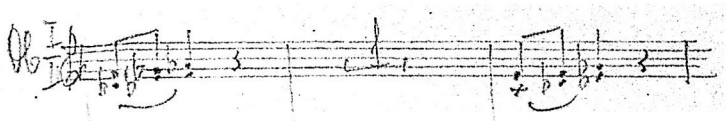
М. 28208 Г.


Timp.
(Занавес поднимается)
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Archi


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
[cresc.]
(tr)
5
ff
dim.


poco a poco meno mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Timp.
Archi
pizz.
pizz.
Cor.
Хор
Как


Allegro moderato
Cl.
Fag.
Cor. III
Allegro moderato
Хор
воль - ность ве - сел наш ноч-лег и мир-ный сон под
Archi
arco
Ob.
Cl
Fag.
dim.
не - бе - са - - - ми,
Как воль - ность
Archi



Cl.

Fag.

Cor IV

dim. *dim.*

ве - сел нашноч-лег и мир-ныйсон под не - бе -

Archi

Ob.

Cl.

Fag.

mf *mf* *mf*

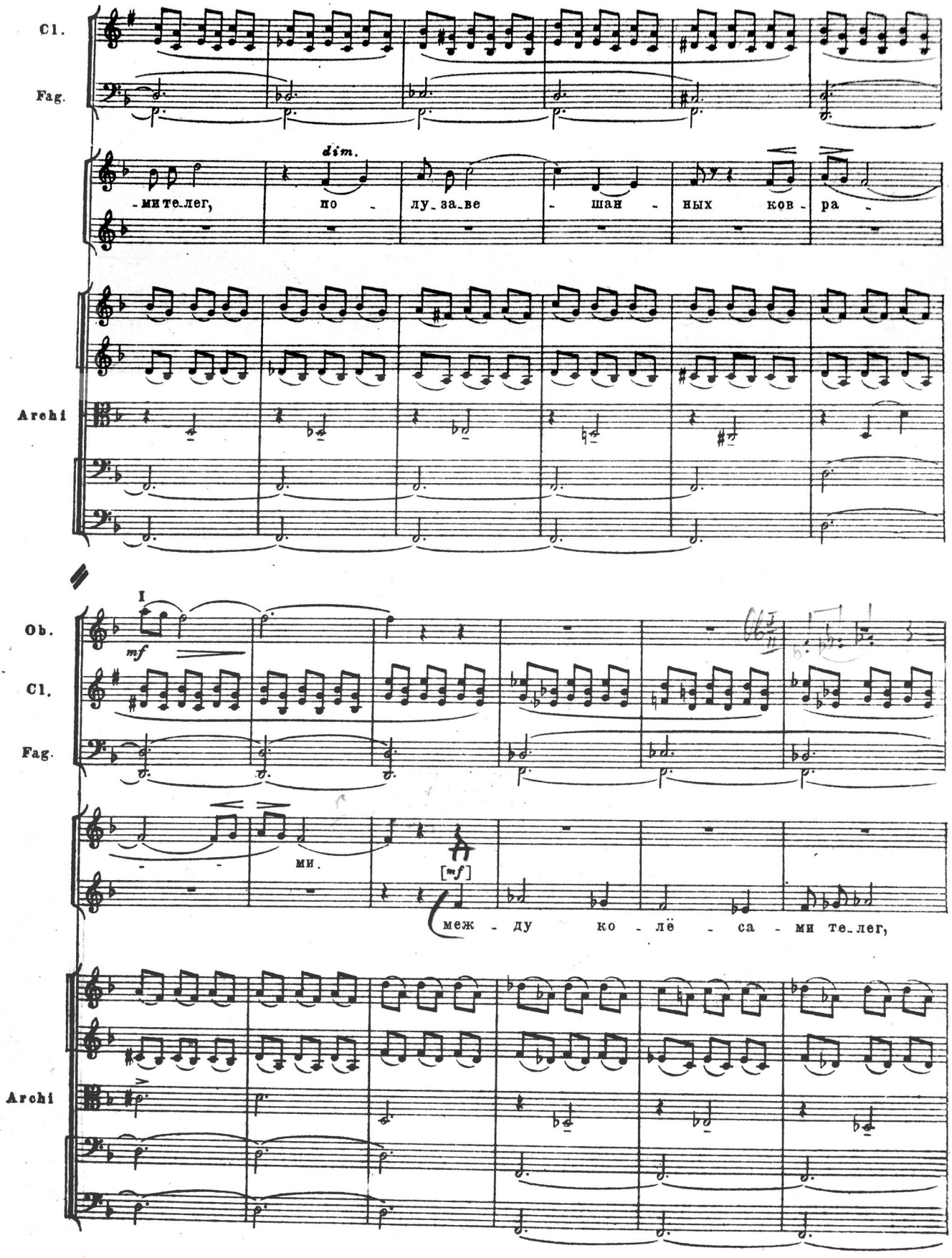
pp *mf*

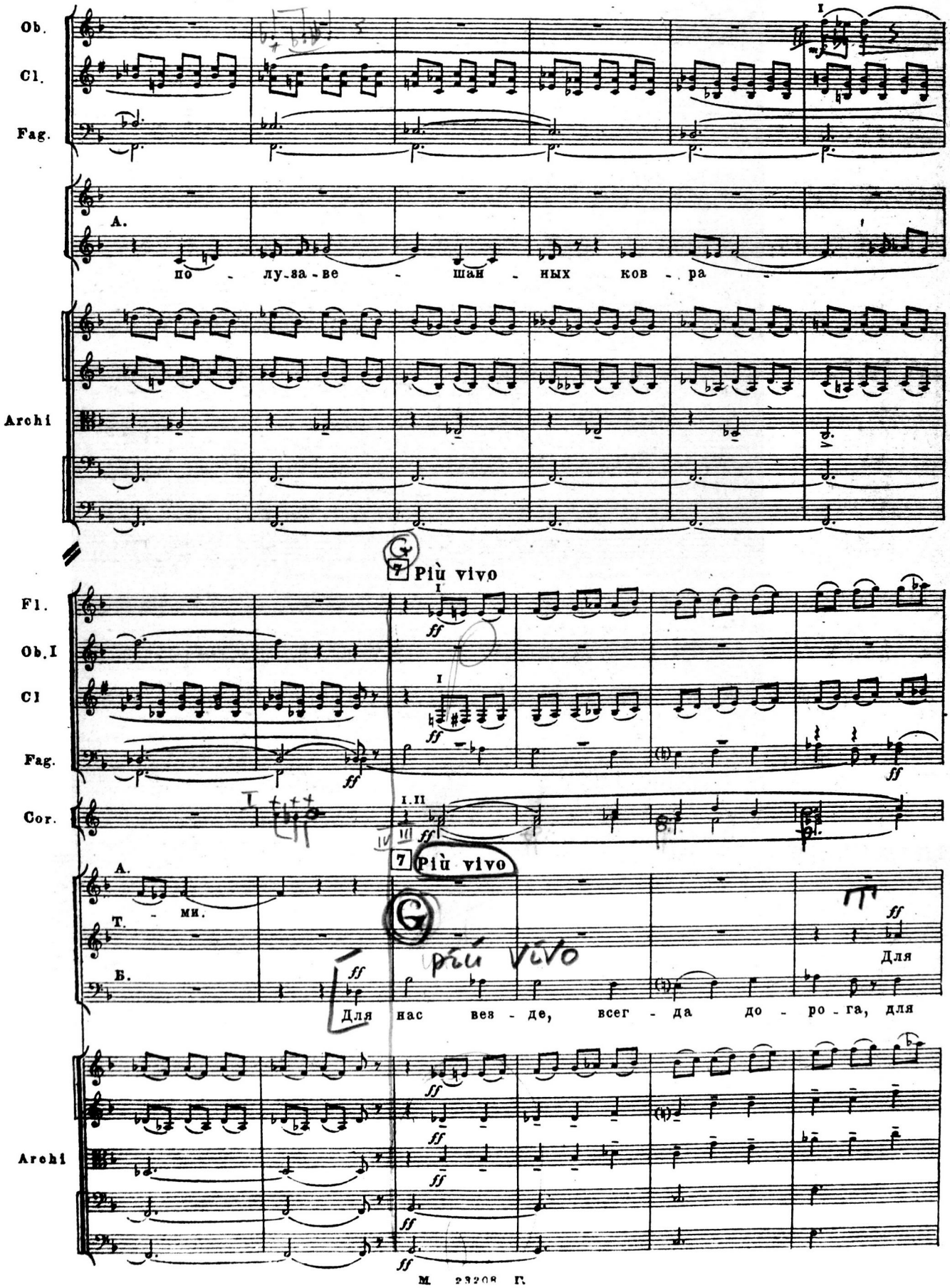
- са - - - ми, меж - ду ко - лё - са -

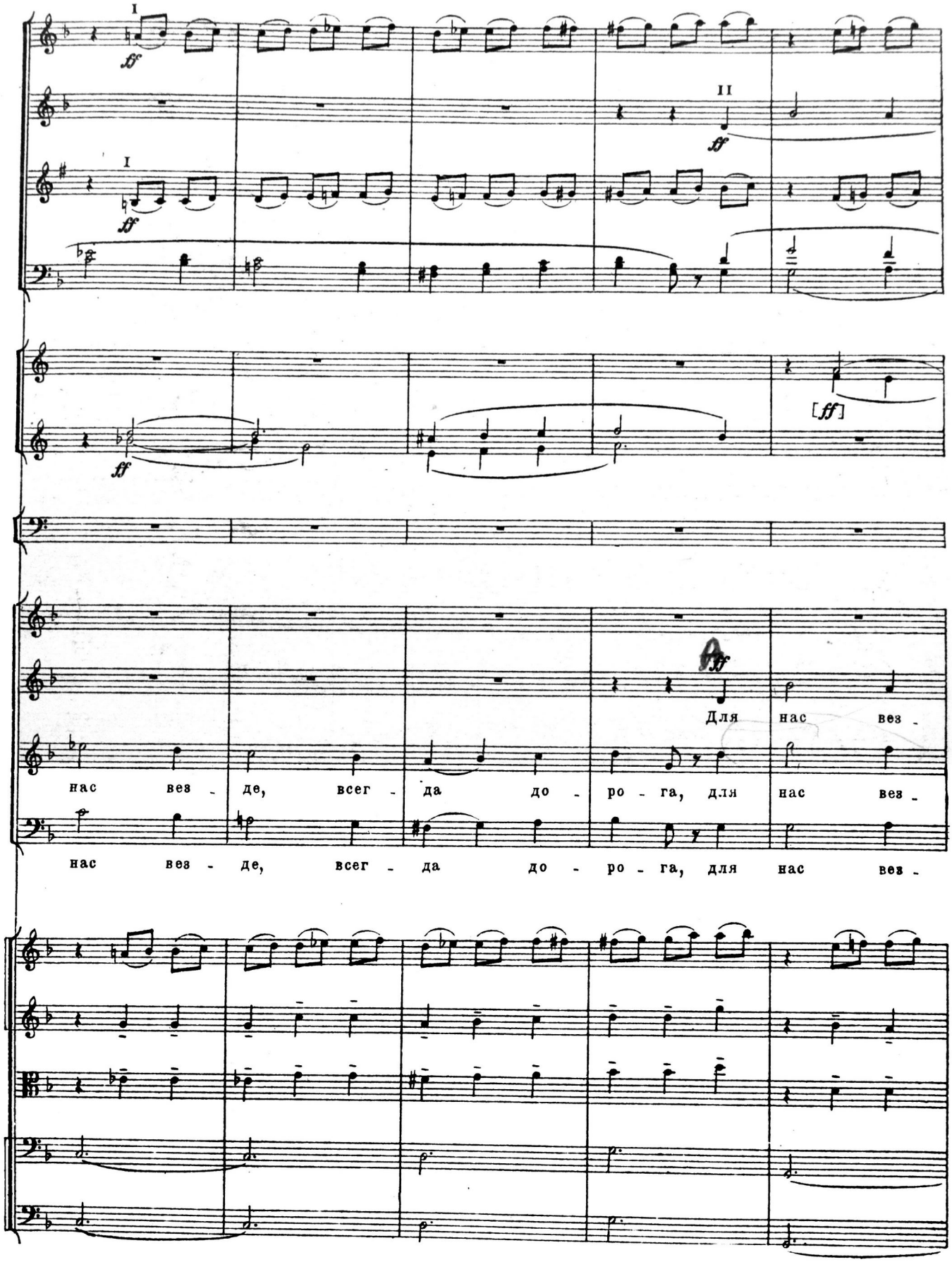
Corelli

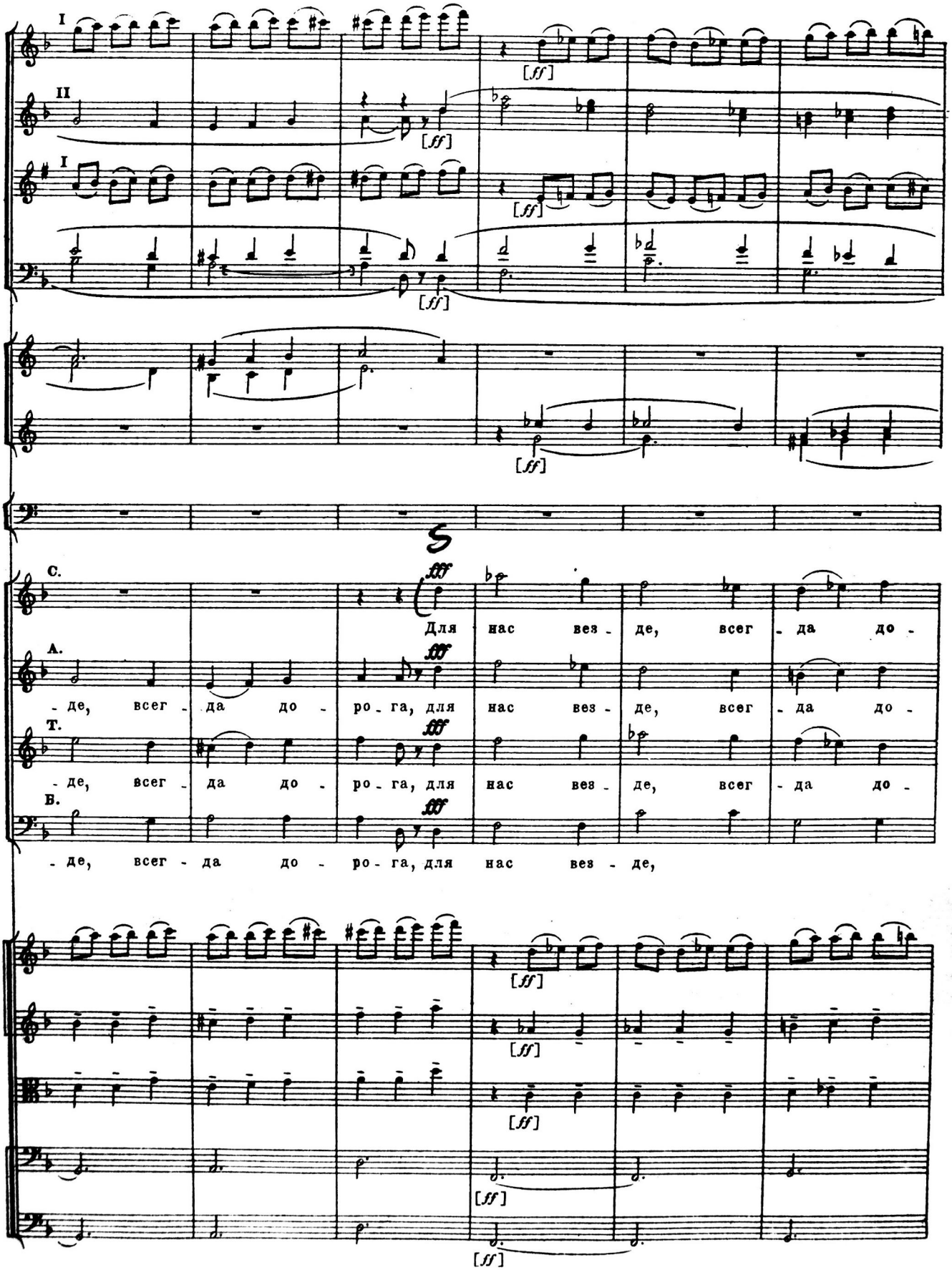
Archi

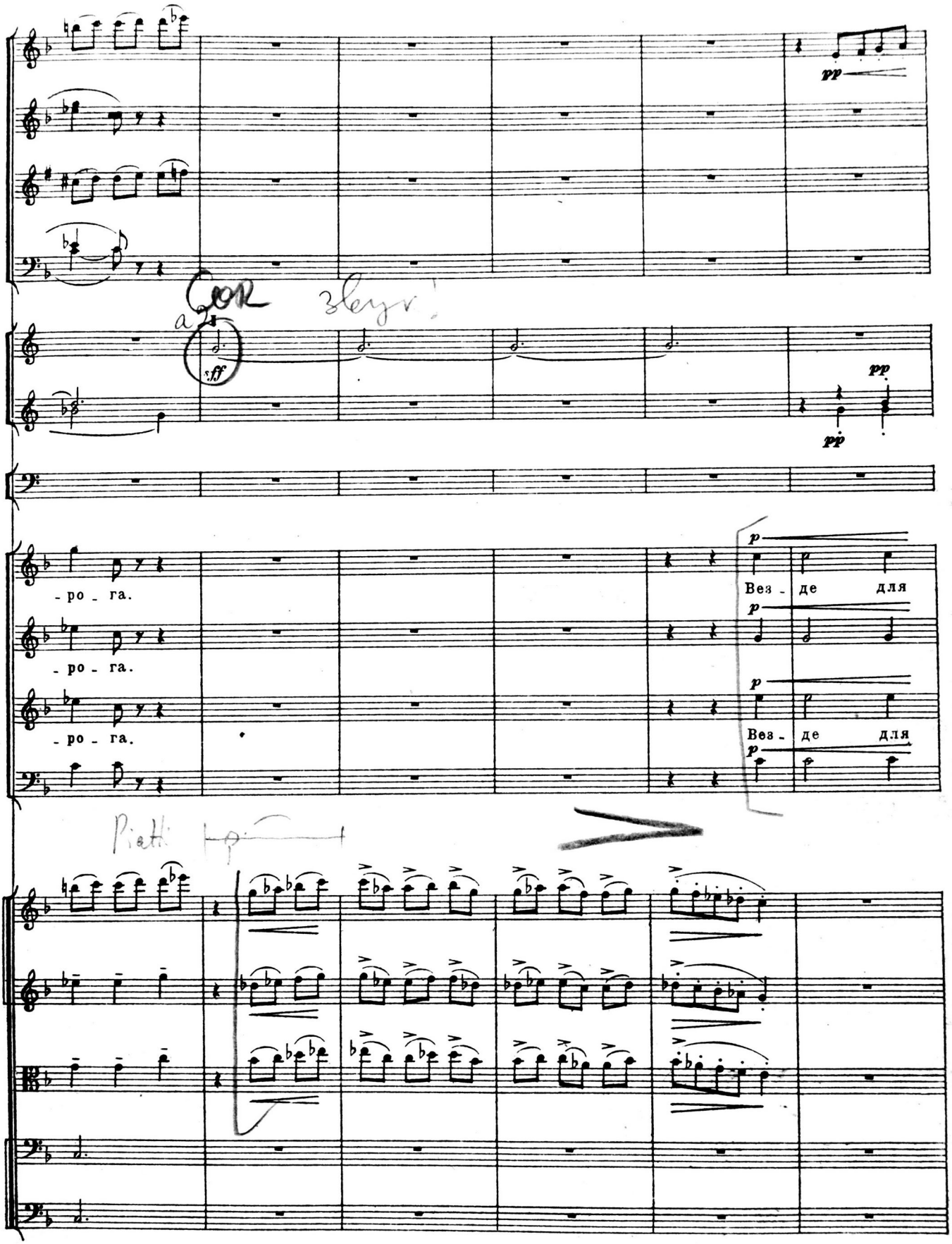
mf *mf* *mf* *mf* *mf*

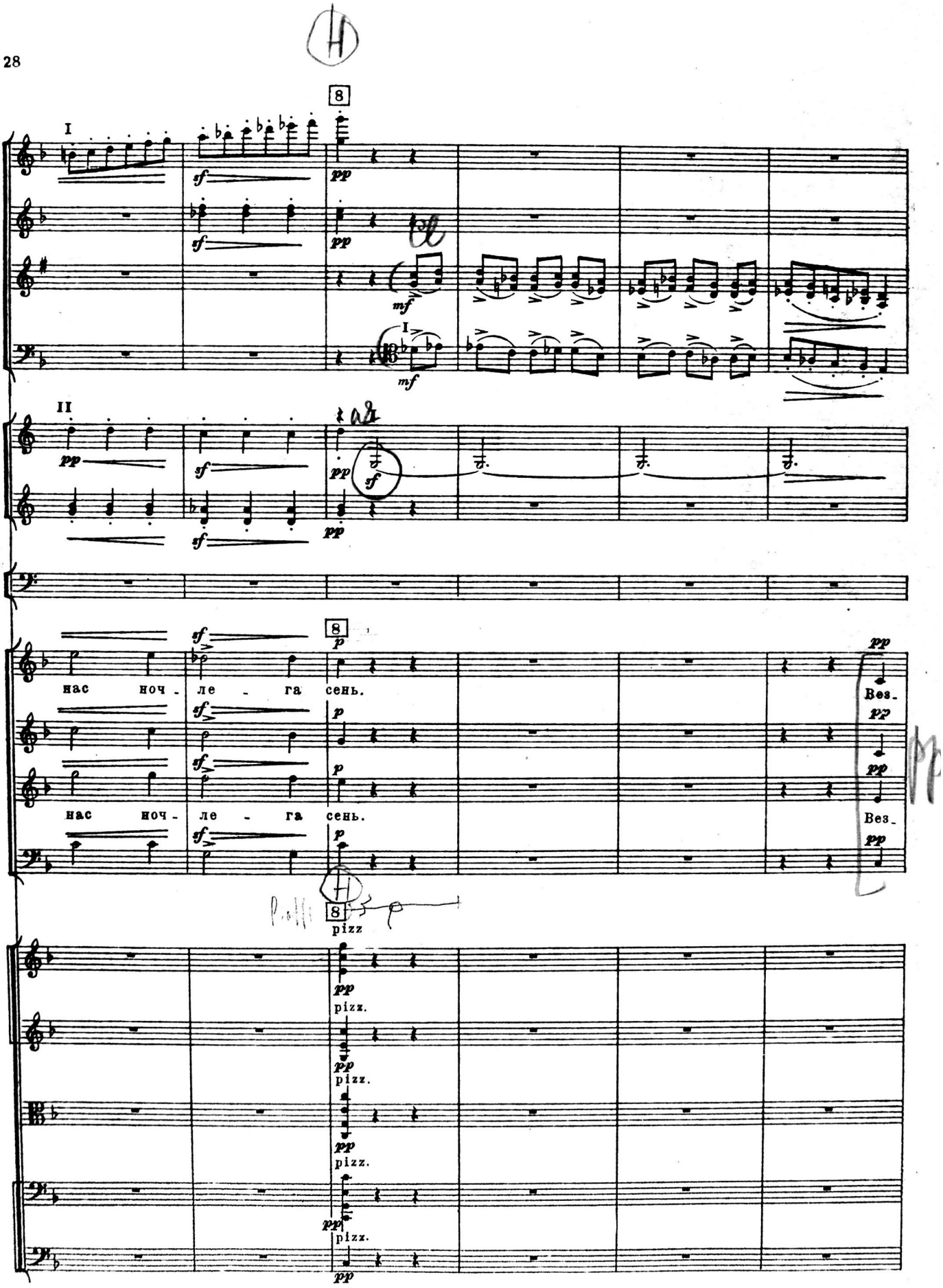

Cl.
Fag.
dim.
-ми те_лег, по - лу_за_ве - шан - ных ков - ра -
Archi
I
Ob.
Cl.
Fag.
mf
ми.
[mf]
меж - ду ко - лё - са - ми те_лег,
Archi

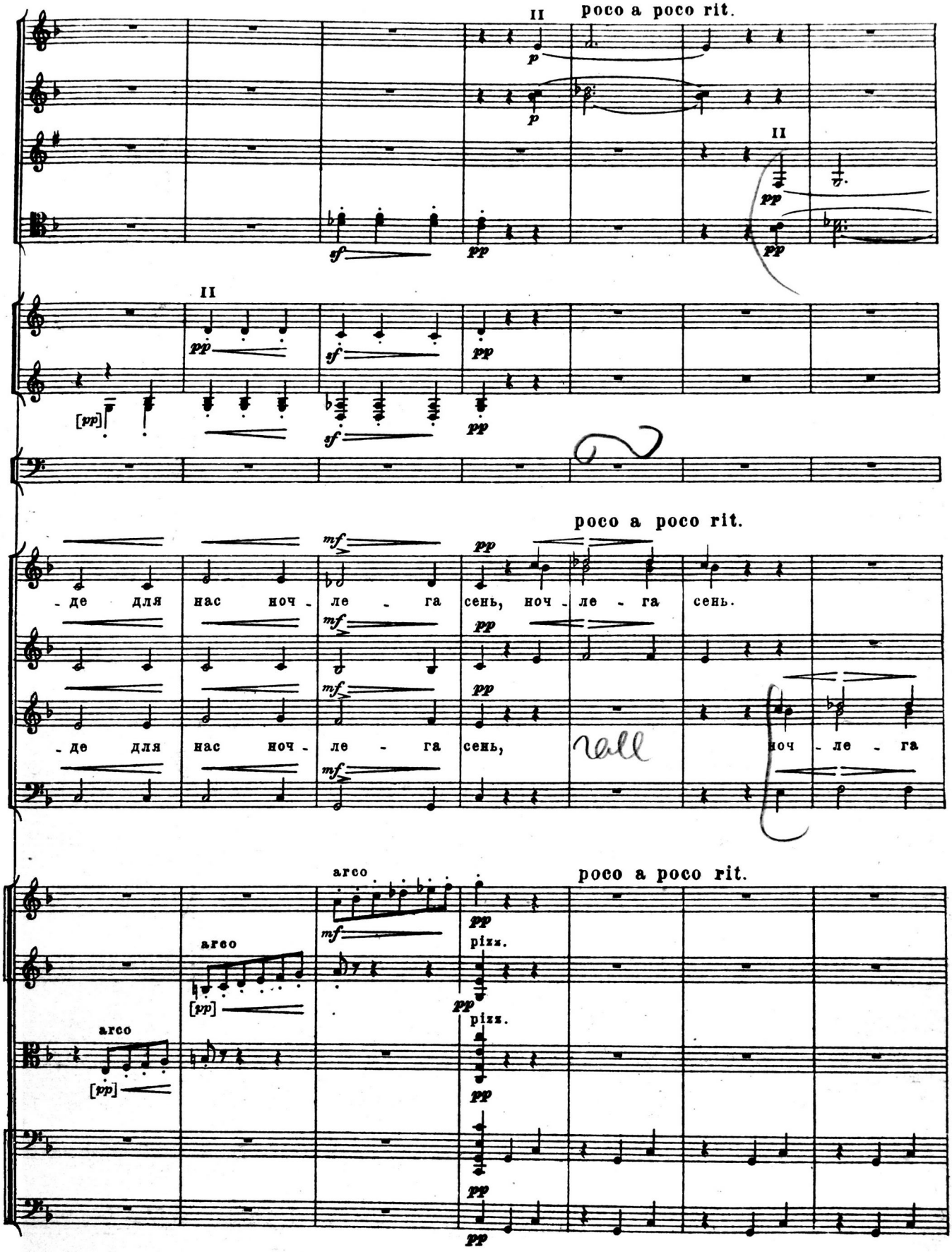

Ob.
Cl.
Fag.
A.
по - лу-за-ве - шан - ных ков - ра -
Archi
7 Più vivo
Fl.
Ob.I
Cl
Fag.
Cor.
7 Più vivo
A. - ми.
T.
Б.
Для нас вез - де, всег - да до - ро - га, для
Più vivo
Archi

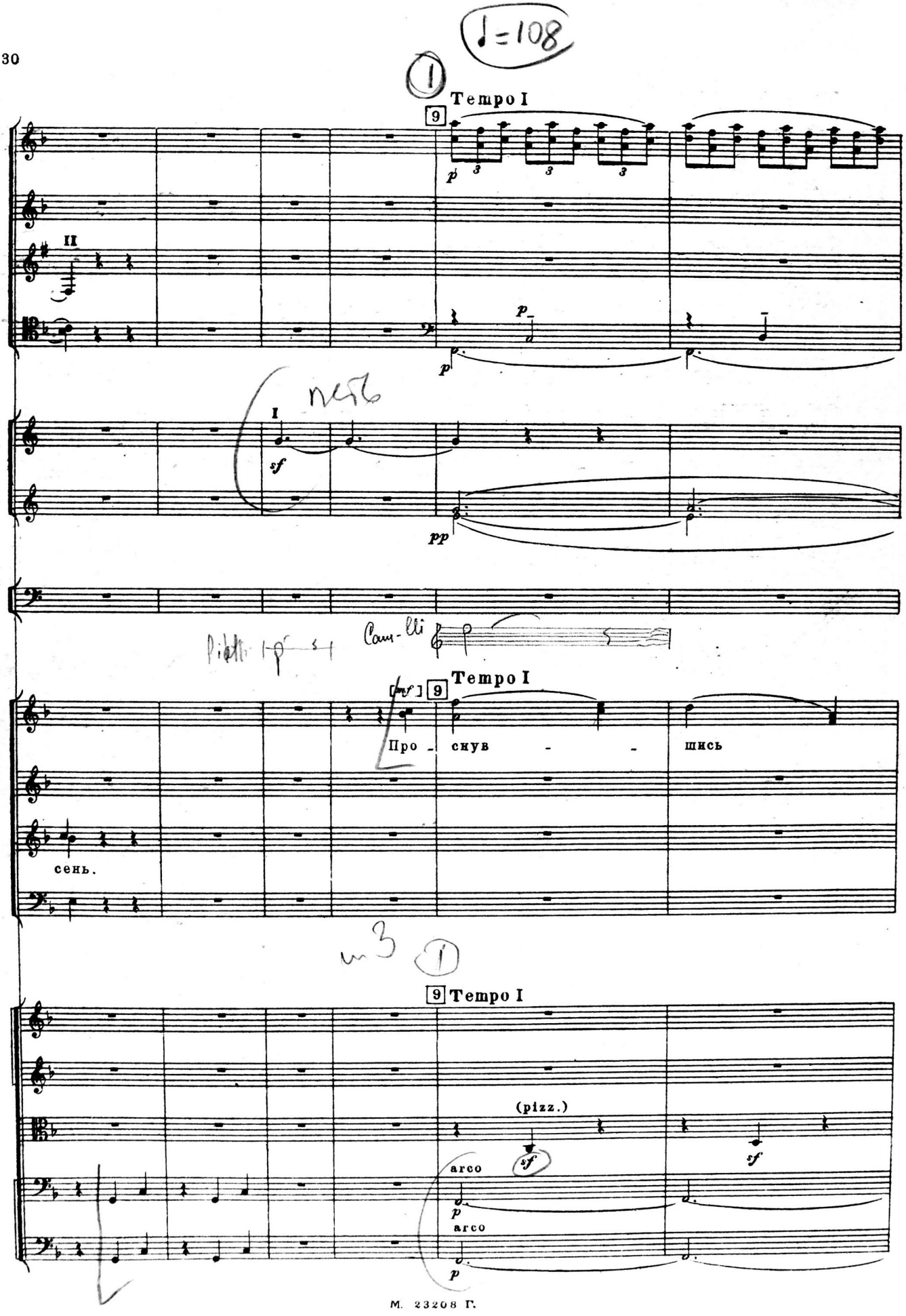

I
ff
II
ff
I
ff
ff
[ff]
ff
Для нас вез -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез -

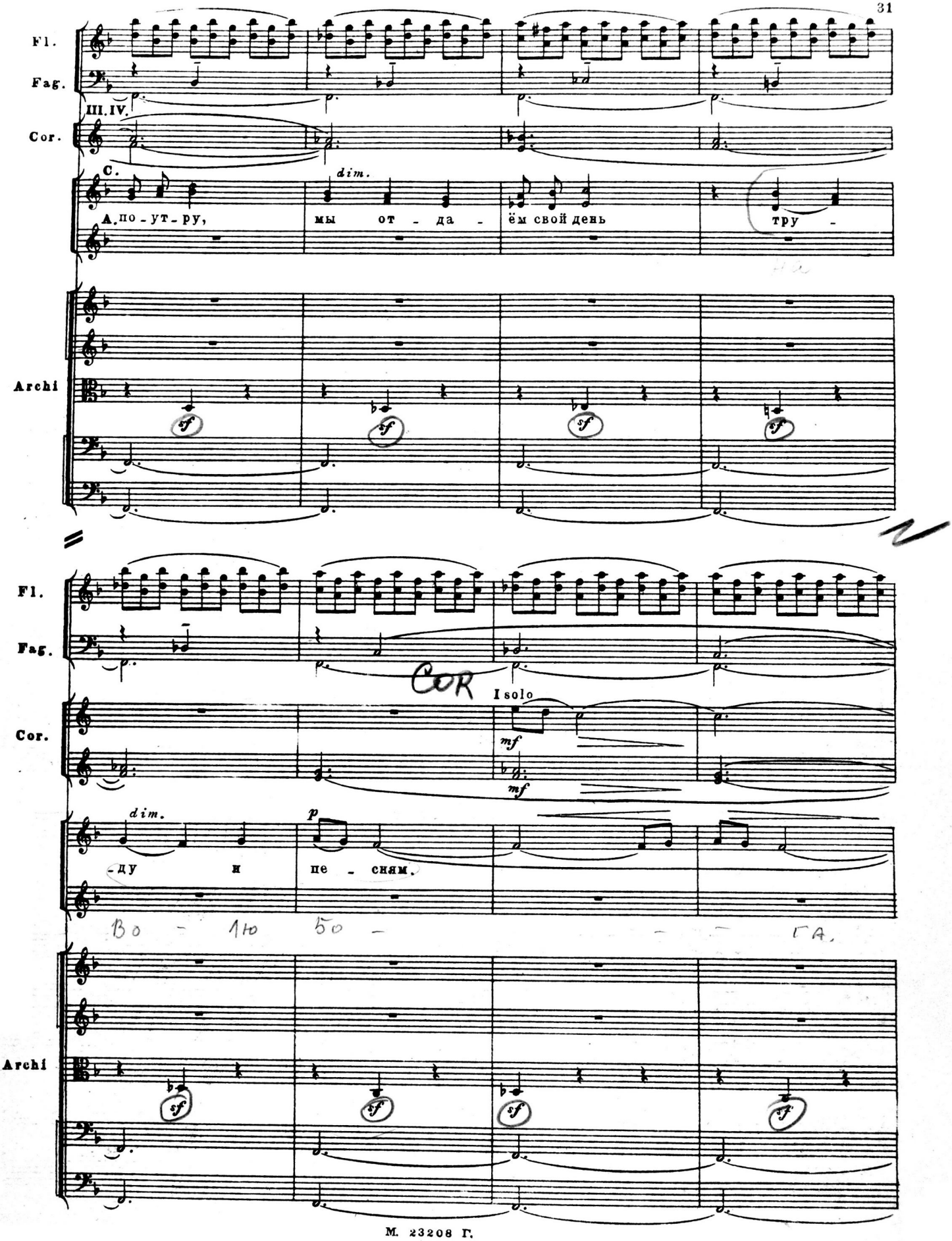

I
II
I
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]
S
С.
А.
Т.
В.
fff
Для нас вез - де, всег - да до -
- де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег - да до -
- де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег - да до -
- де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де,
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]

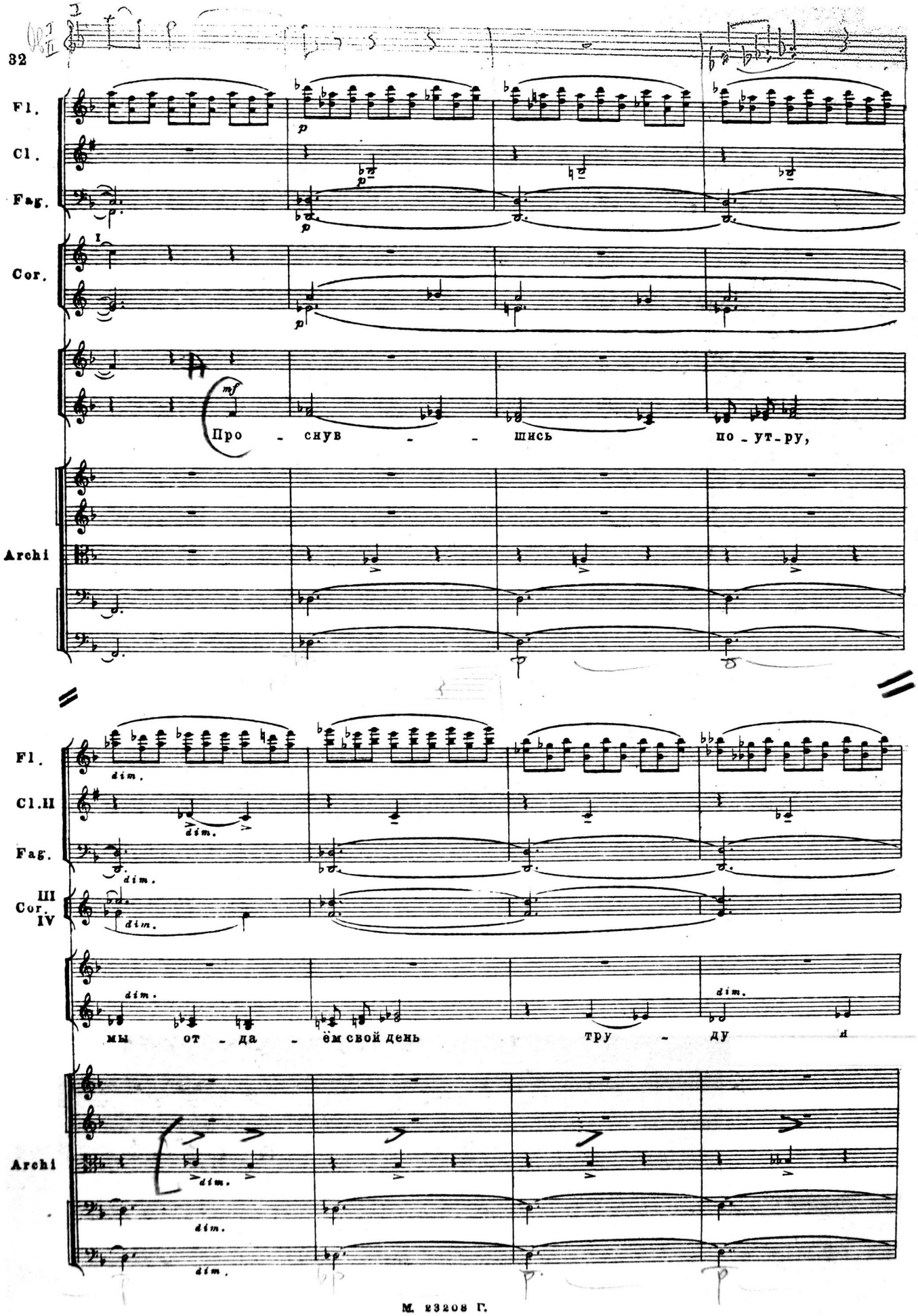

pp
COR
a
sff
pp
pp
-ро - га.
-ро - га.
-ро - га.
p
Вез - де для
p
p
Вез - де для
p
Piatti
p

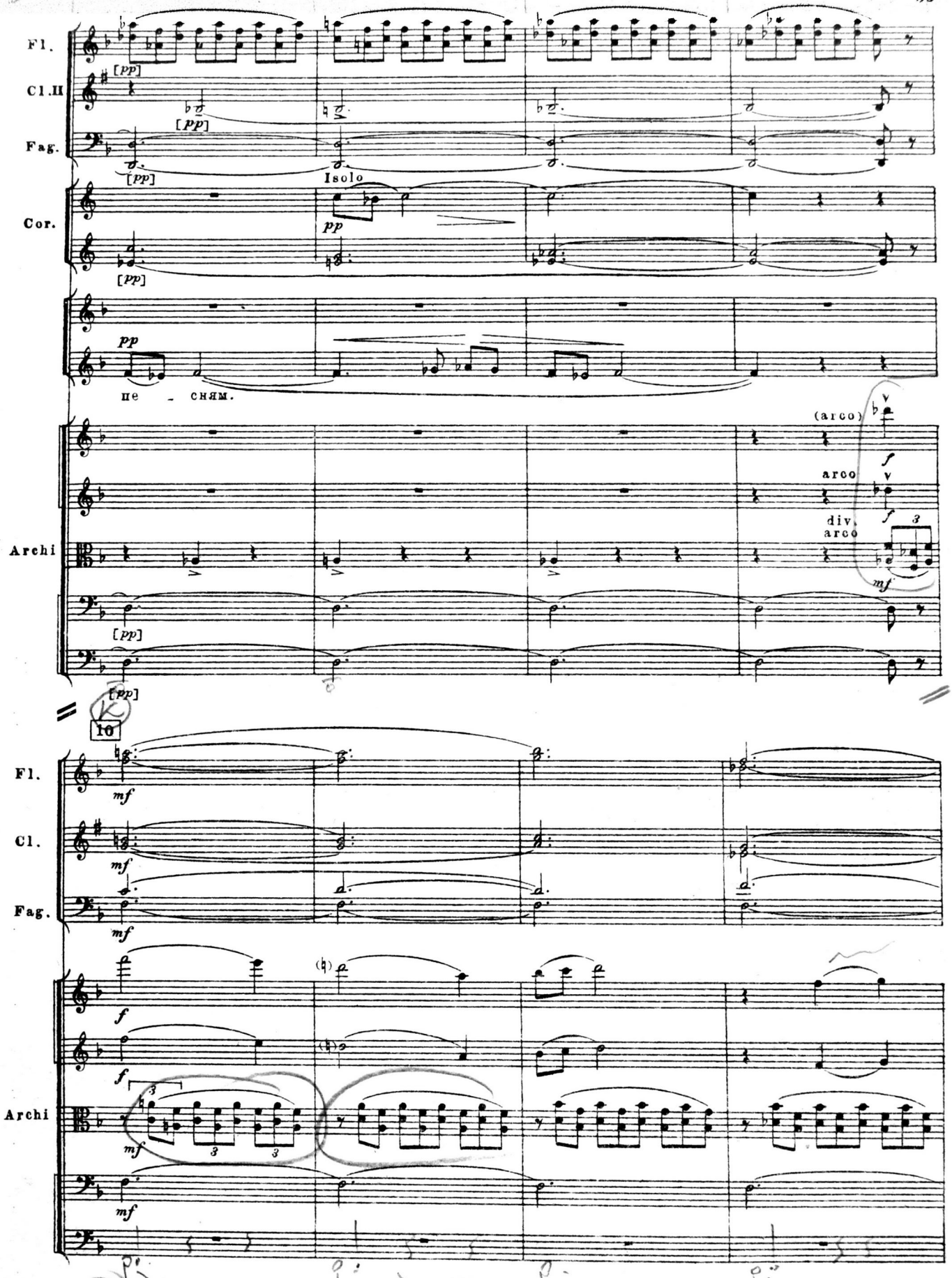

I
II
8
pp
sf
mf
p
нас ноч - ле - га сень.
Вез-
pizz
pizz.

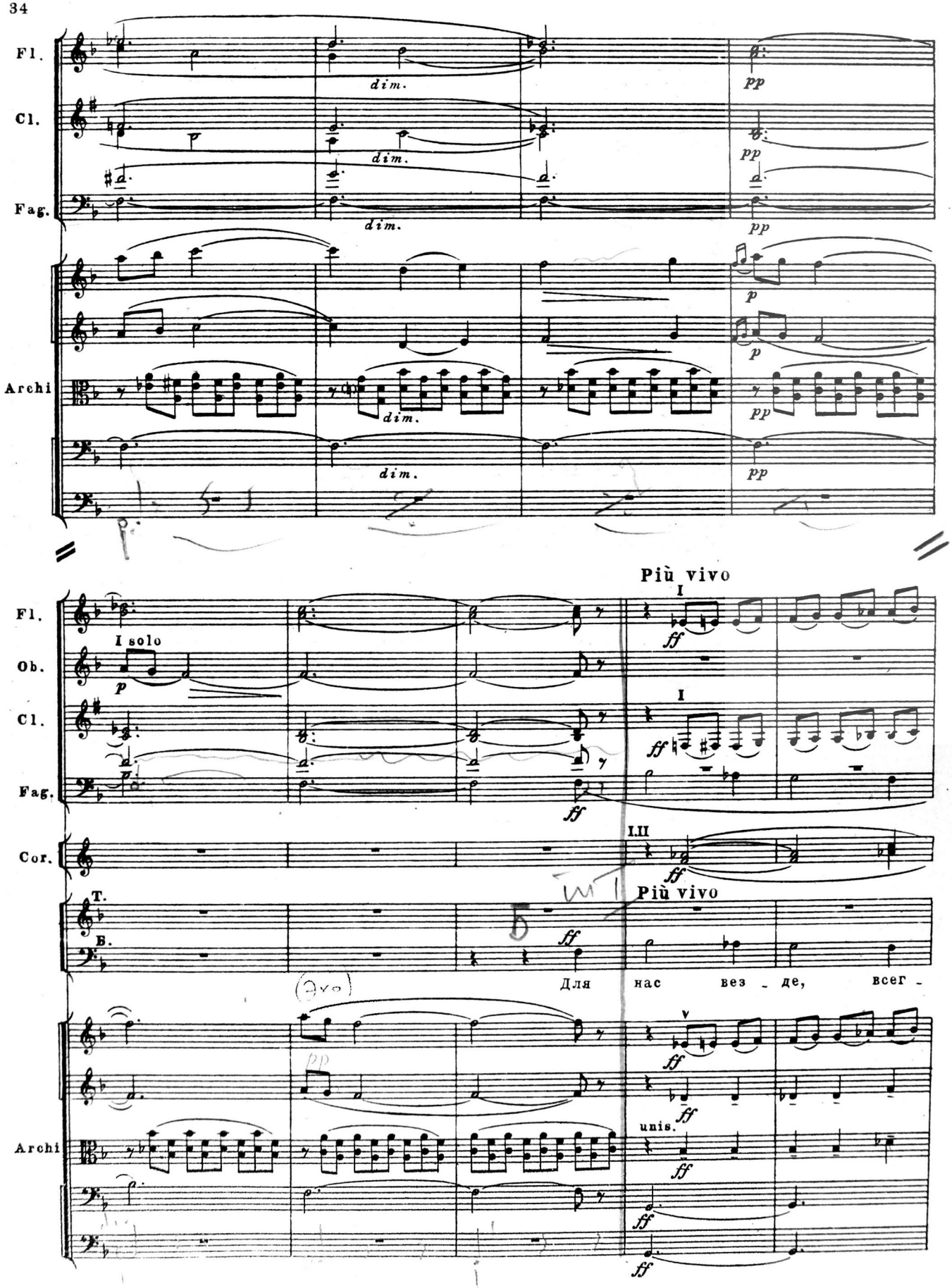

II
poco a poco rit.
II
II
poco a poco rit.
-де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
-де для нас ноч - ле - га сень,
rall
ноч - ле - га
arco
poco a poco rit.
arco
arco
pizz.
pizz.

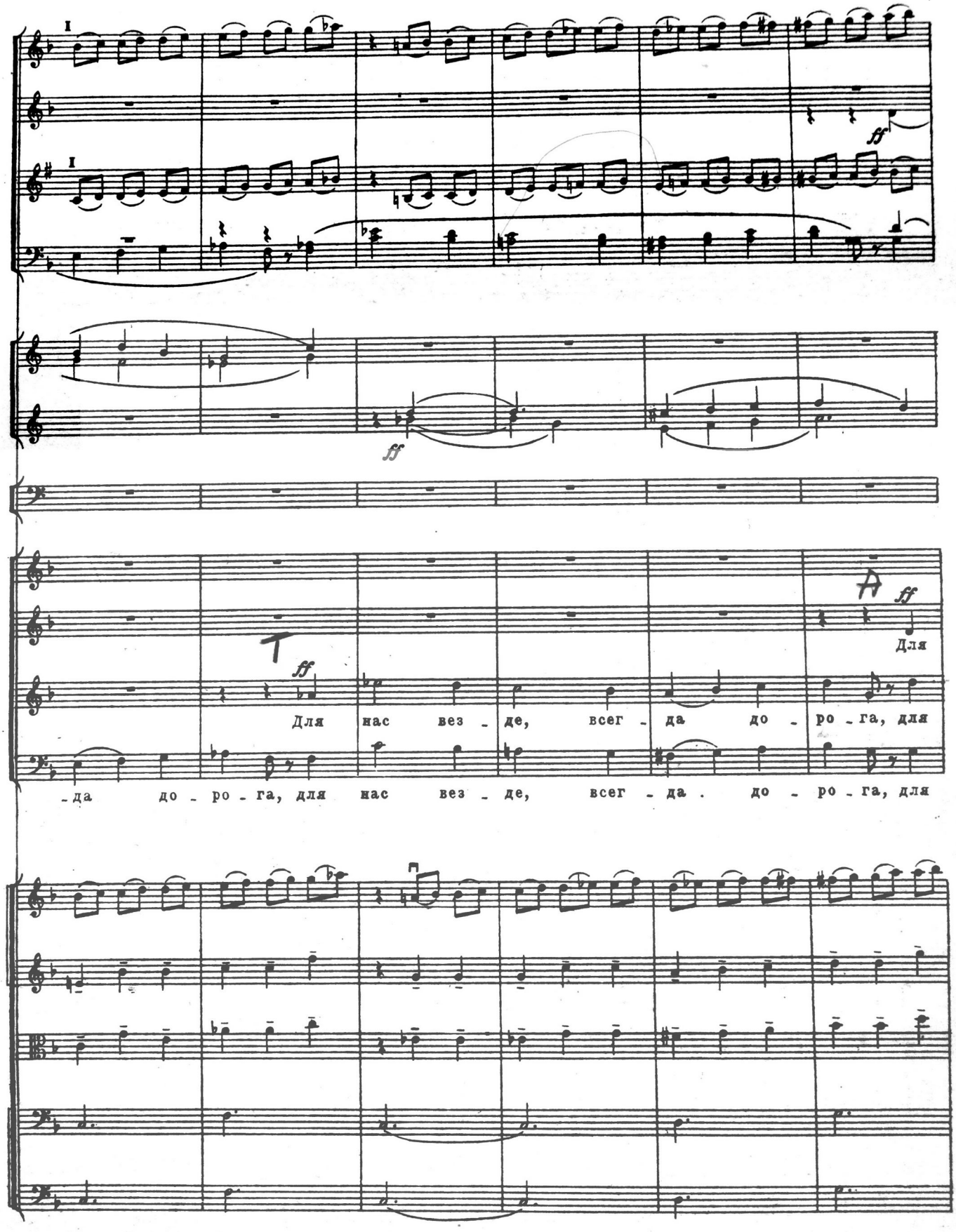

Tempo I
9
II
I
Tempo I
9
Про - снув - - шись
сень.
9 Tempo I
(pizz.)
arco
arco

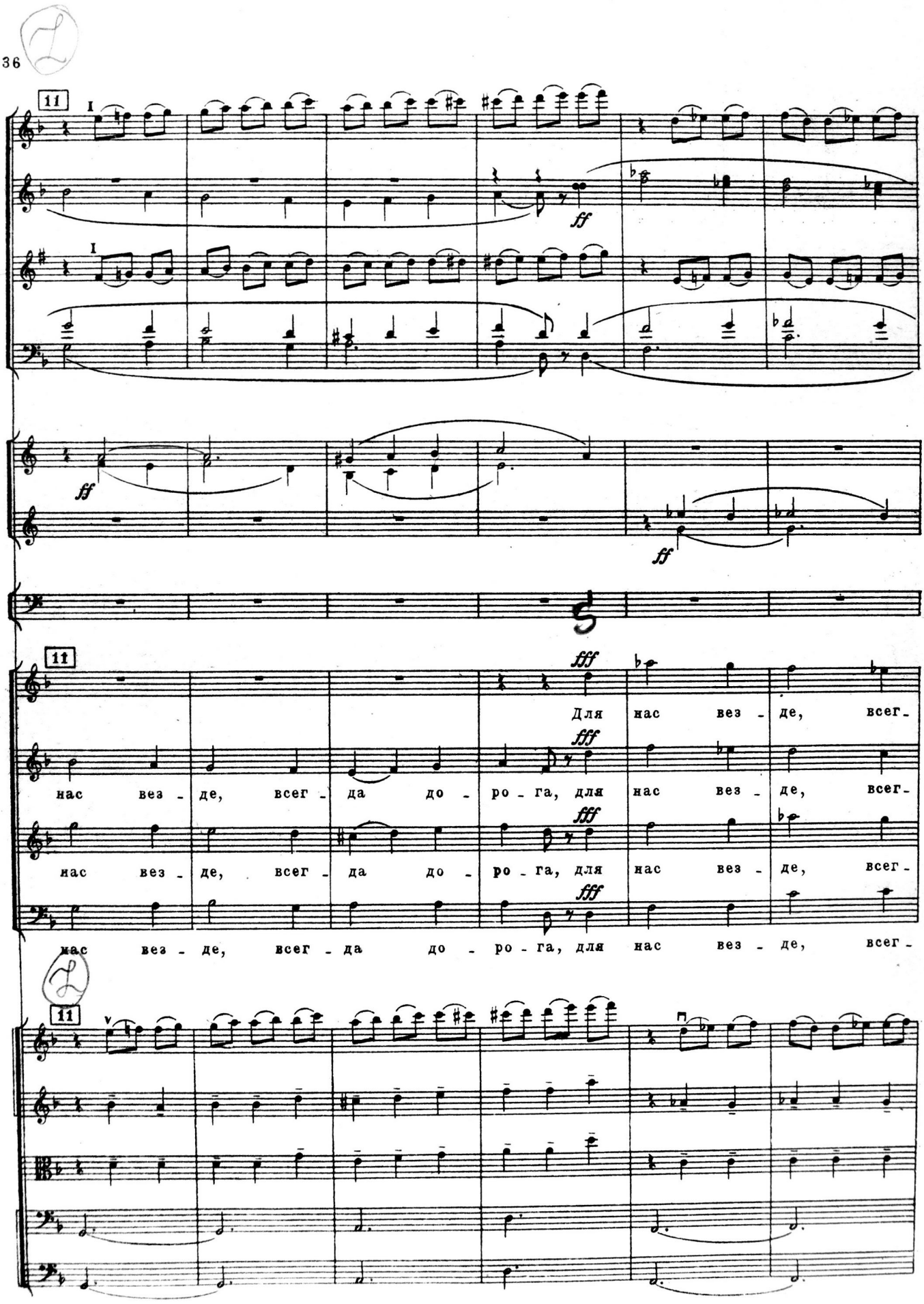

Fl.
Fag.
III. IV.
Cor.
C.
dim.
А. по - ут - ру, мы от - да - ём свой день тру -
Archi
sf
Fl.
Fag.
COR
I solo
Cor.
mf
dim.
p
- ду и пе - сням.
Во - ню бо - - -

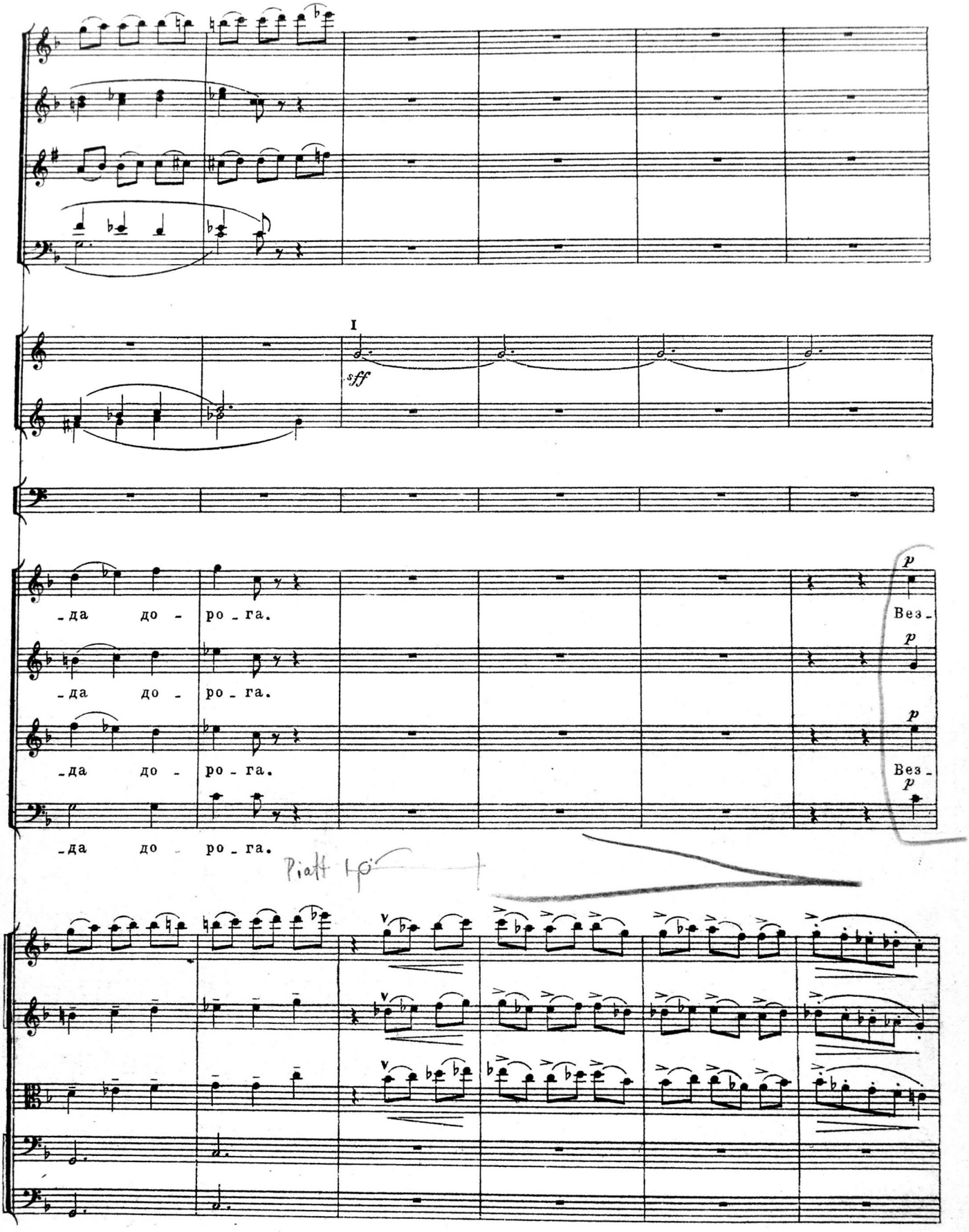

32
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
Про - снув - - шись по-ут-ру,
Fl.
Cl.II
Fag.
III
Cor.
IV
Archi
мы от - да - ём свой день тру - ду

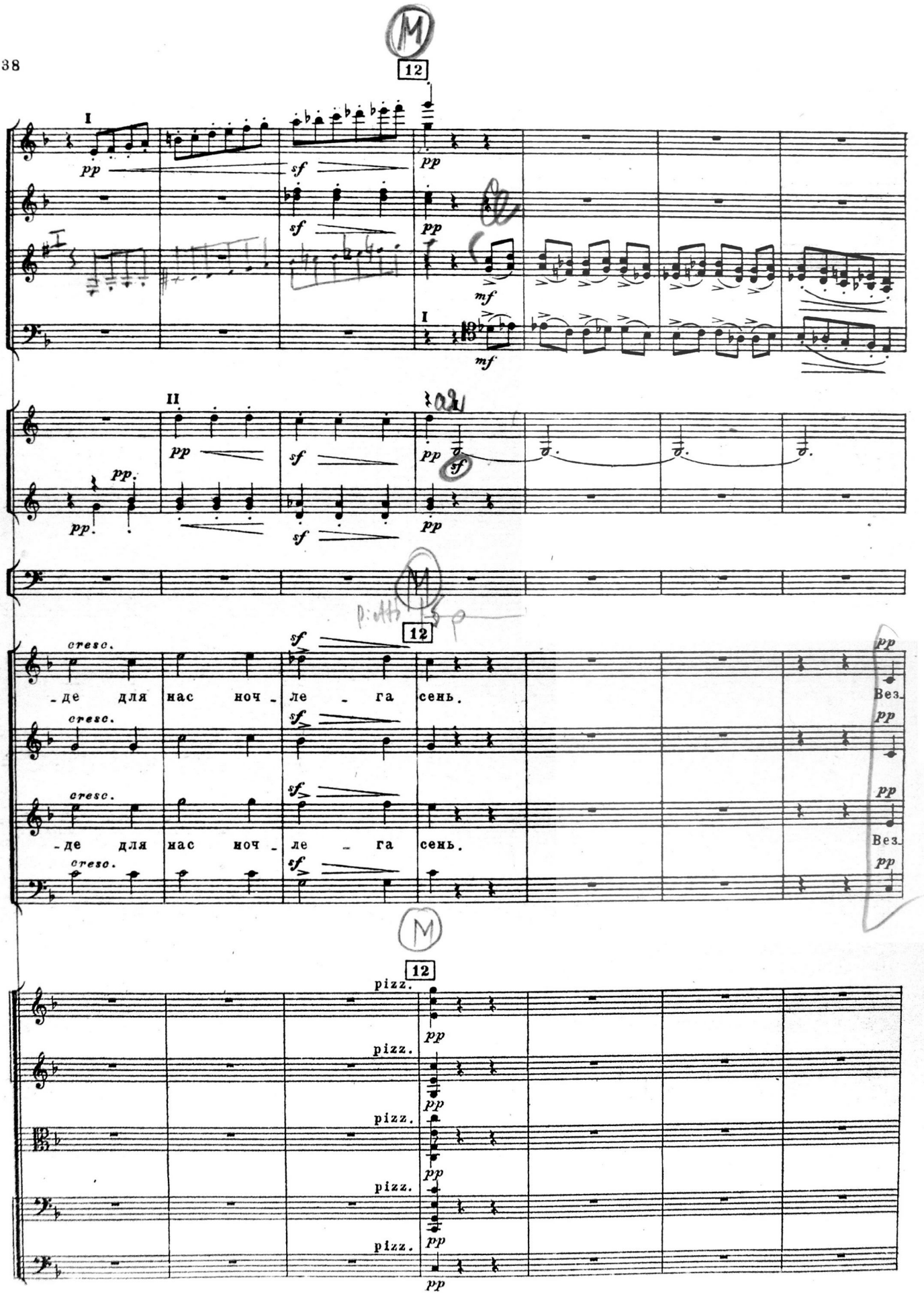

Fl.
Cl. II
Fag.
Cor.
Archi
Isolo
пе - сням.
(arco)
arco
div.
arco
10
Fl.
Cl.
Fag.
Archi

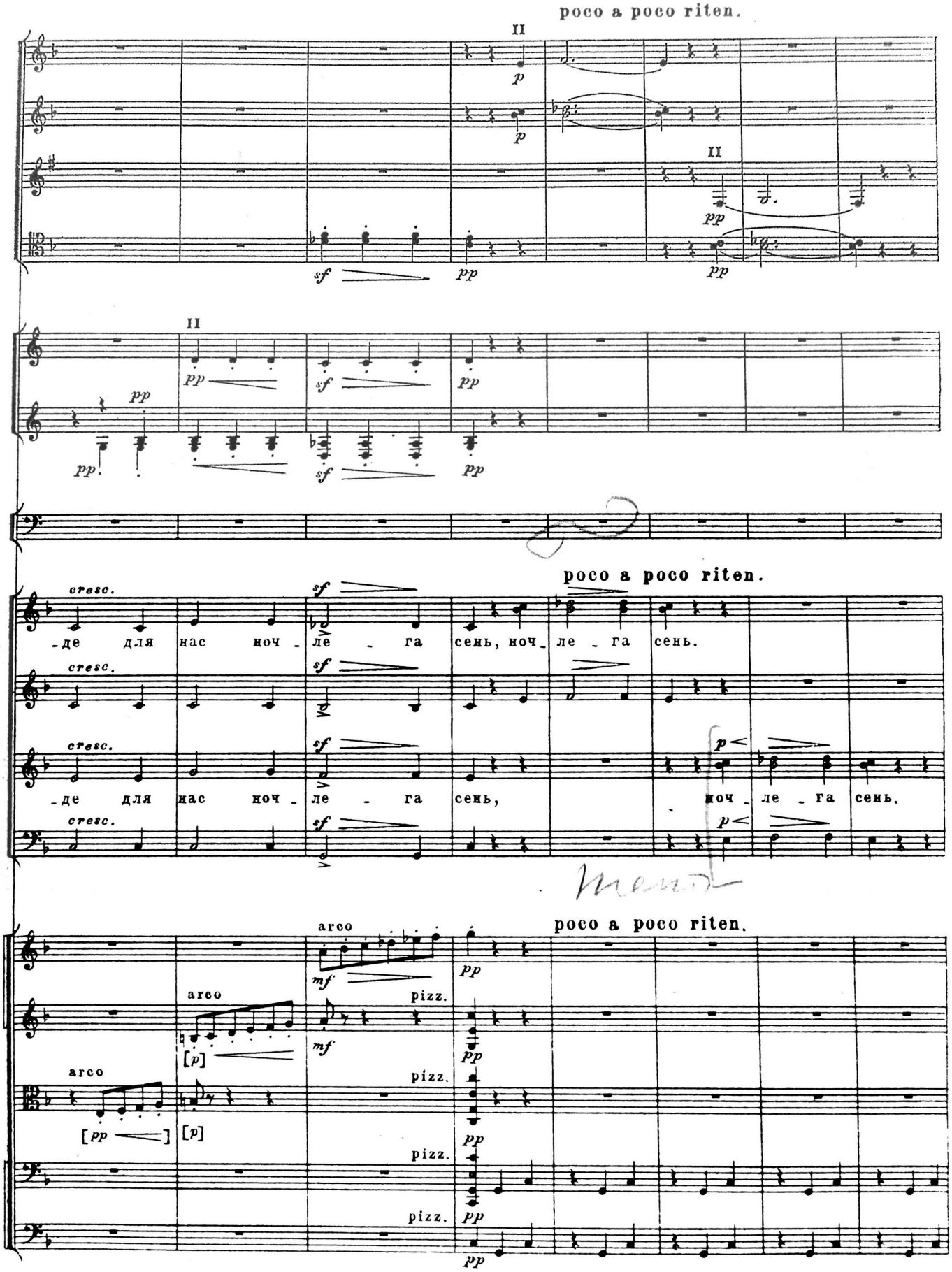

Fl.
Cl.
Fag.
Archi
dim.
pp
p
Più vivo
I
I solo
Ob.
ff
Cor.
I.II
T.
B.
Для нас вез - де, всег -
V
unis.

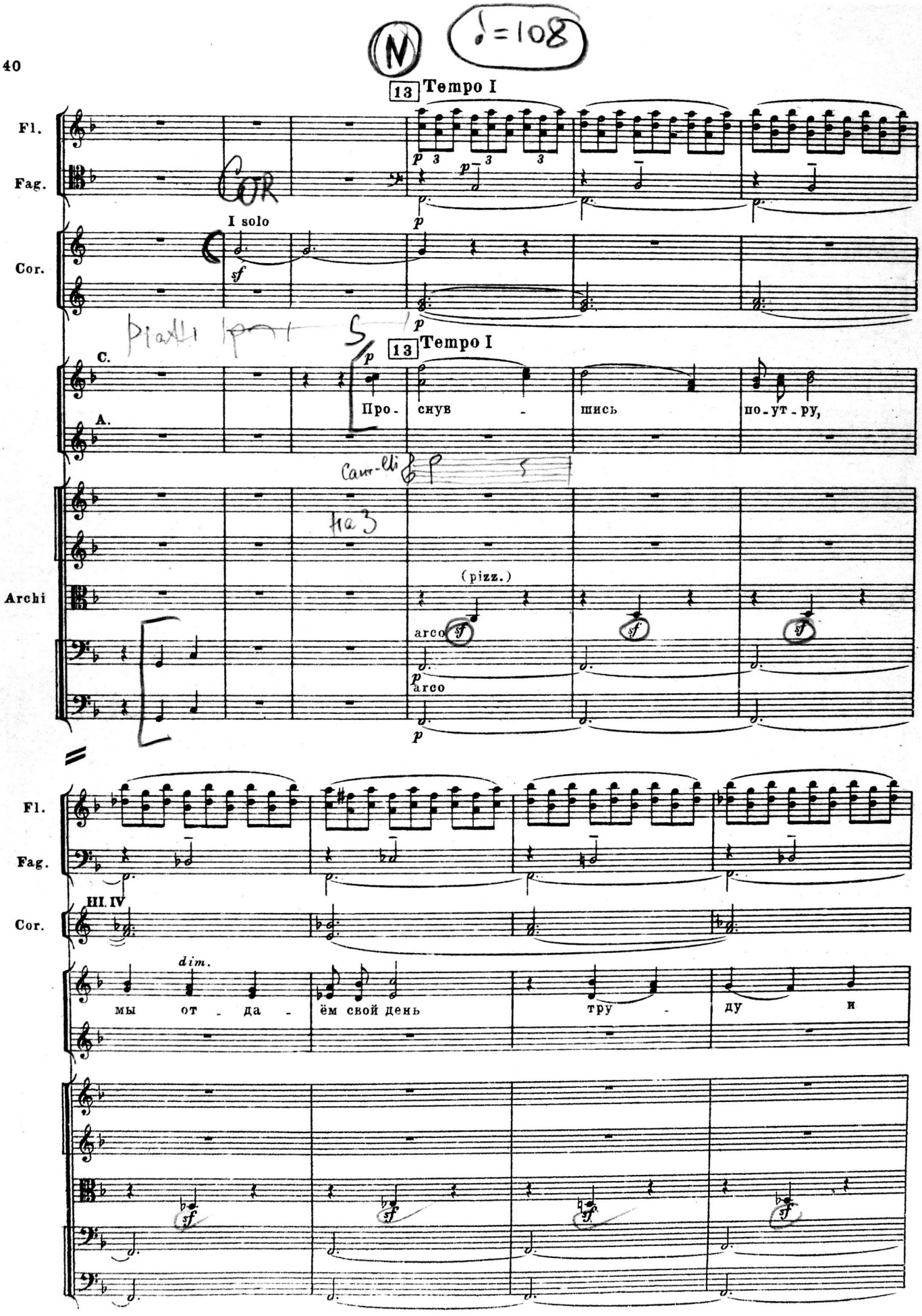

I
I
ff
ff
T
ff
Для нас вез - де, всег - да до - ро - га, для
A
ff
Для
- да до - ро - га, для нас вез - де, всег - да . до - ро - га, для


11
I
ff
I
ff
ff
11
fff
Для нас вез - де, всег -
fff
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
fff
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
fff
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
11
V

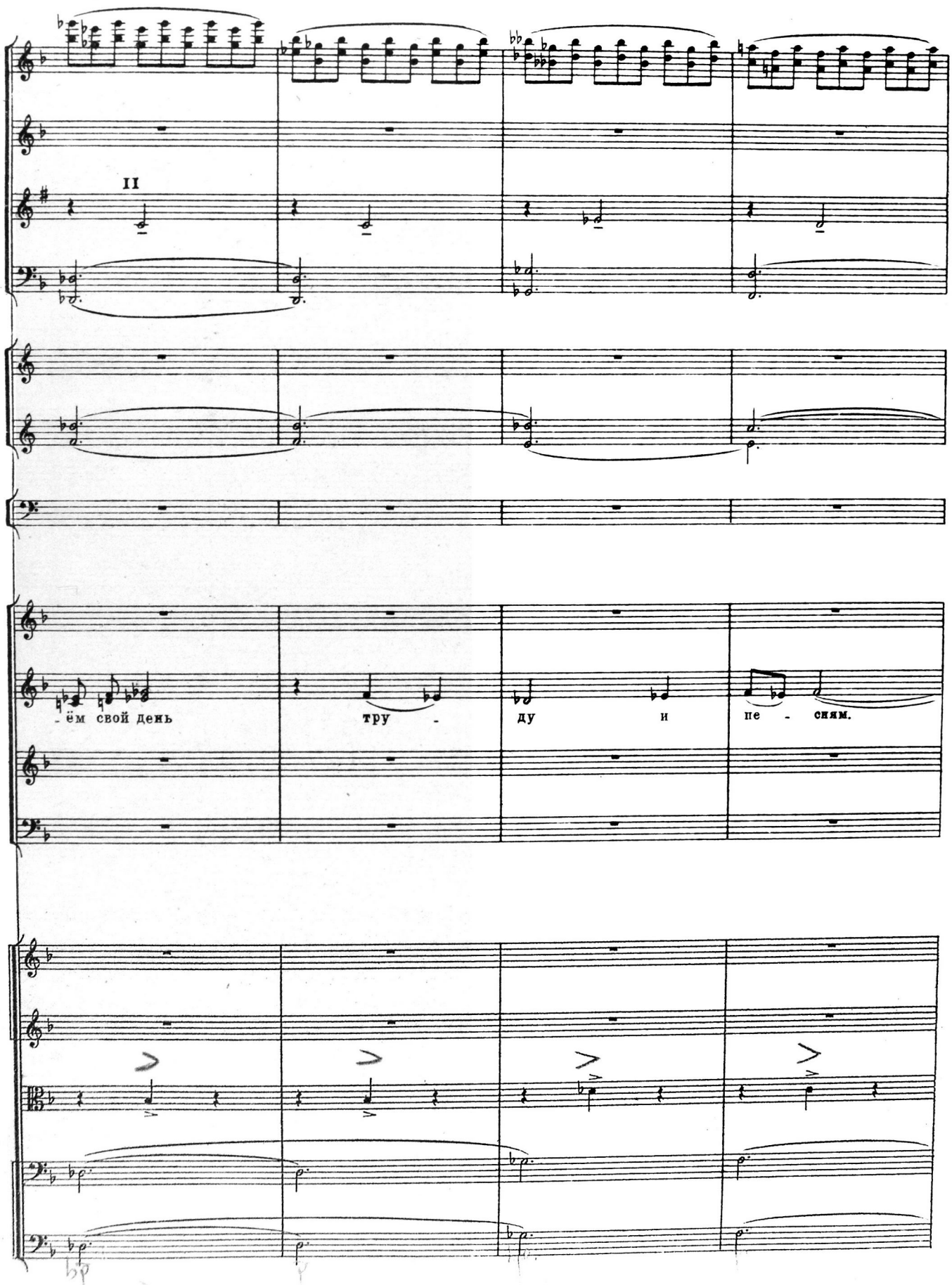

I
sff
-да до - ро - га.
-да до - ро - га.
-да до - ро - га.
-да до - ро - га.
Вез -
Вез -
p
Piatt

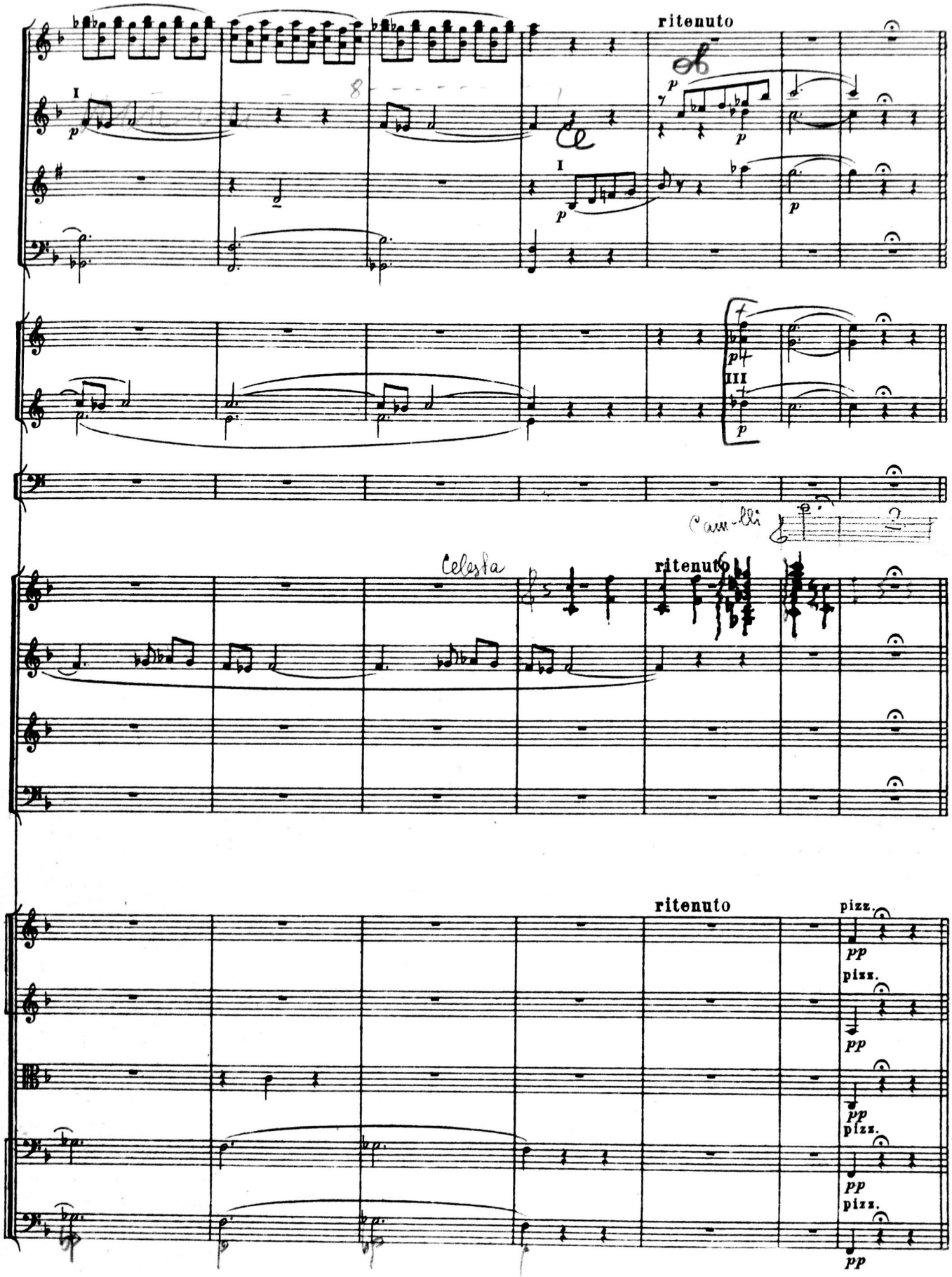

12
I
pp
sf
mf
II
cresc.
-де для нас ноч - ле - га сень.
Вез.
pizz.


poco a poco riten.
II
p
sf
pp
cresc.
-де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
-де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
arco
mf
pizz.
[p]
[pp]

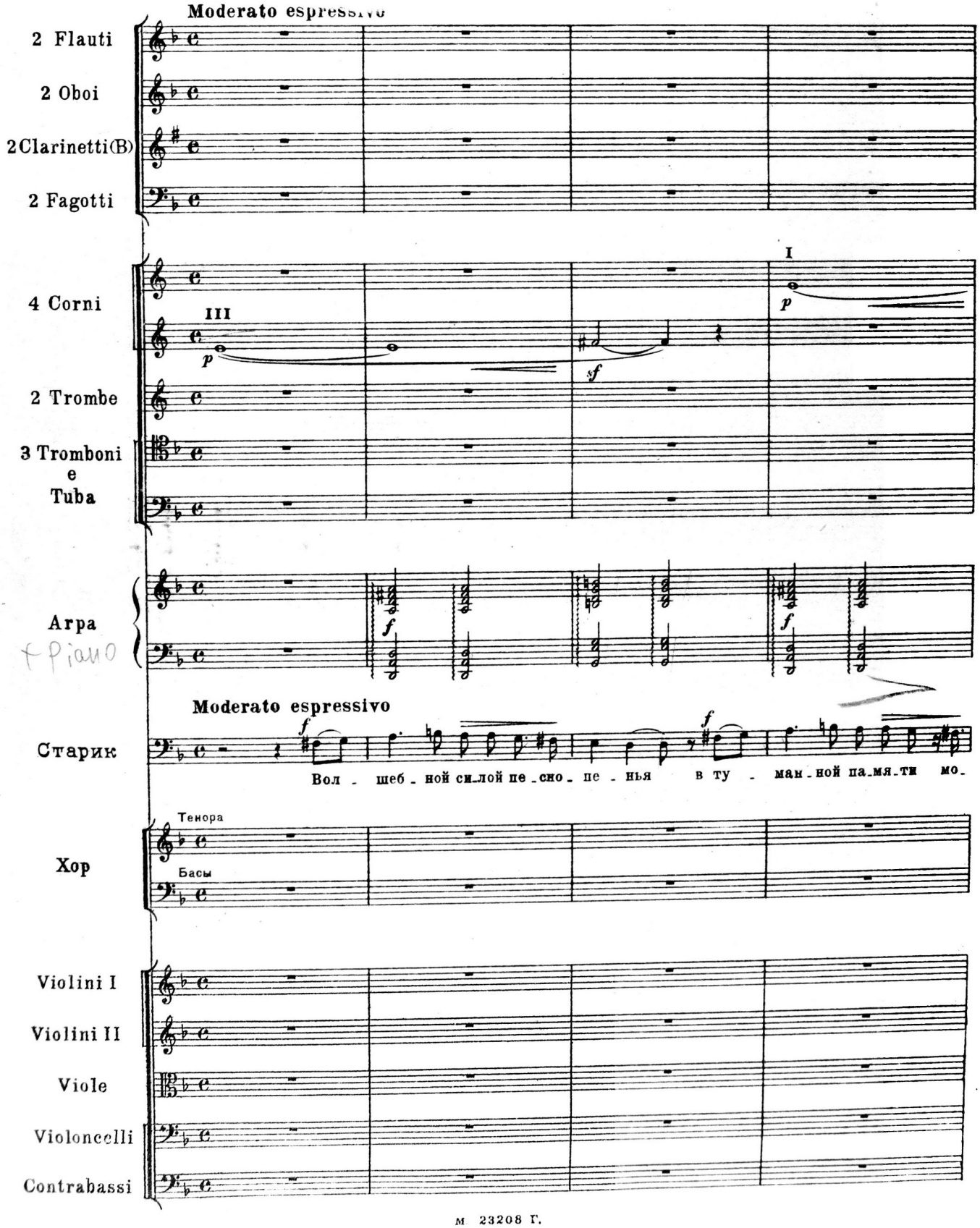

Fl.
Fag.
Cor.
I solo
13 Tempo I
C.
A.
Про - снув - шись по - ут - ру,
Archi
(pizz.)
arco
arco
Fl.
Fag.
Cor.
III. IV
dim.
мы от - да - ём свой день тру - ду и

Fl.
Fag.
Cor.
I solo
mf
p
не - сням.
A
mf
Про -
Archi
sf
sf
sf
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
II
III.IV
p
p
p
p
-снув - шись по-ут-ру, мы от - да -
dim.
p
p
p
p

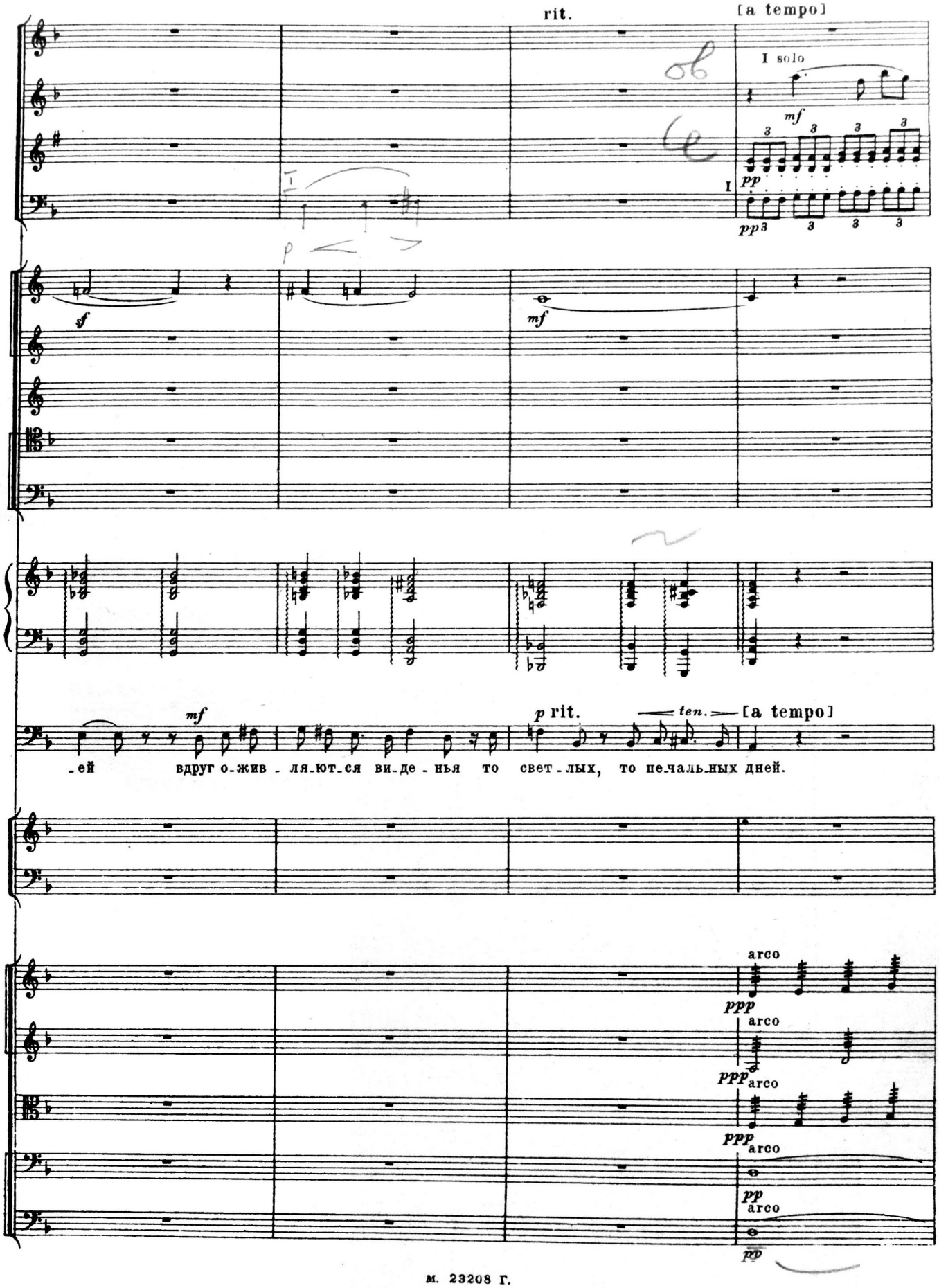

II
-ём свой день
тру -
ду
и
пе - сням.

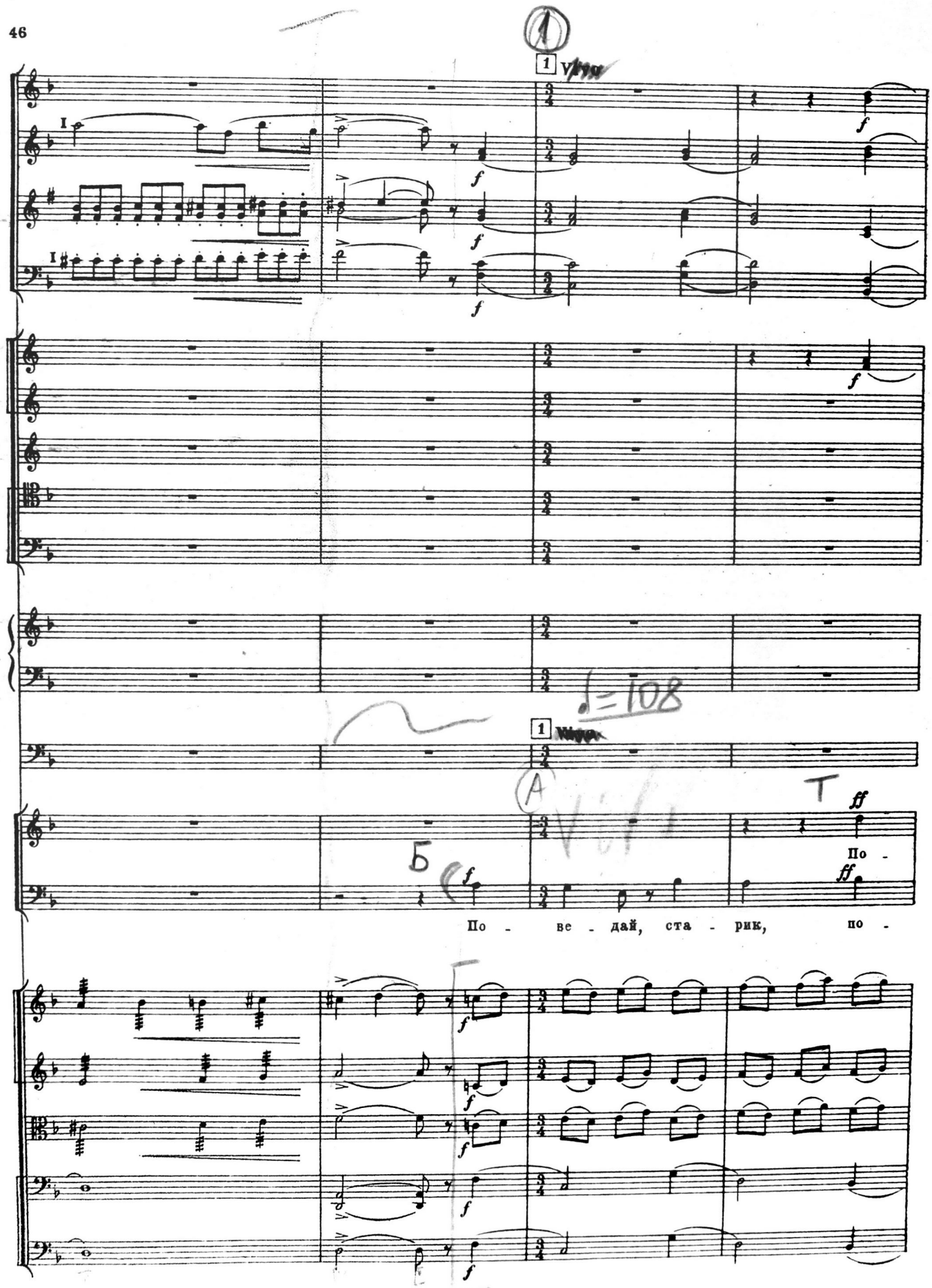

ritenuto
I
p
III
Celesta
ritenuto
ritenuto
pizz.
pp

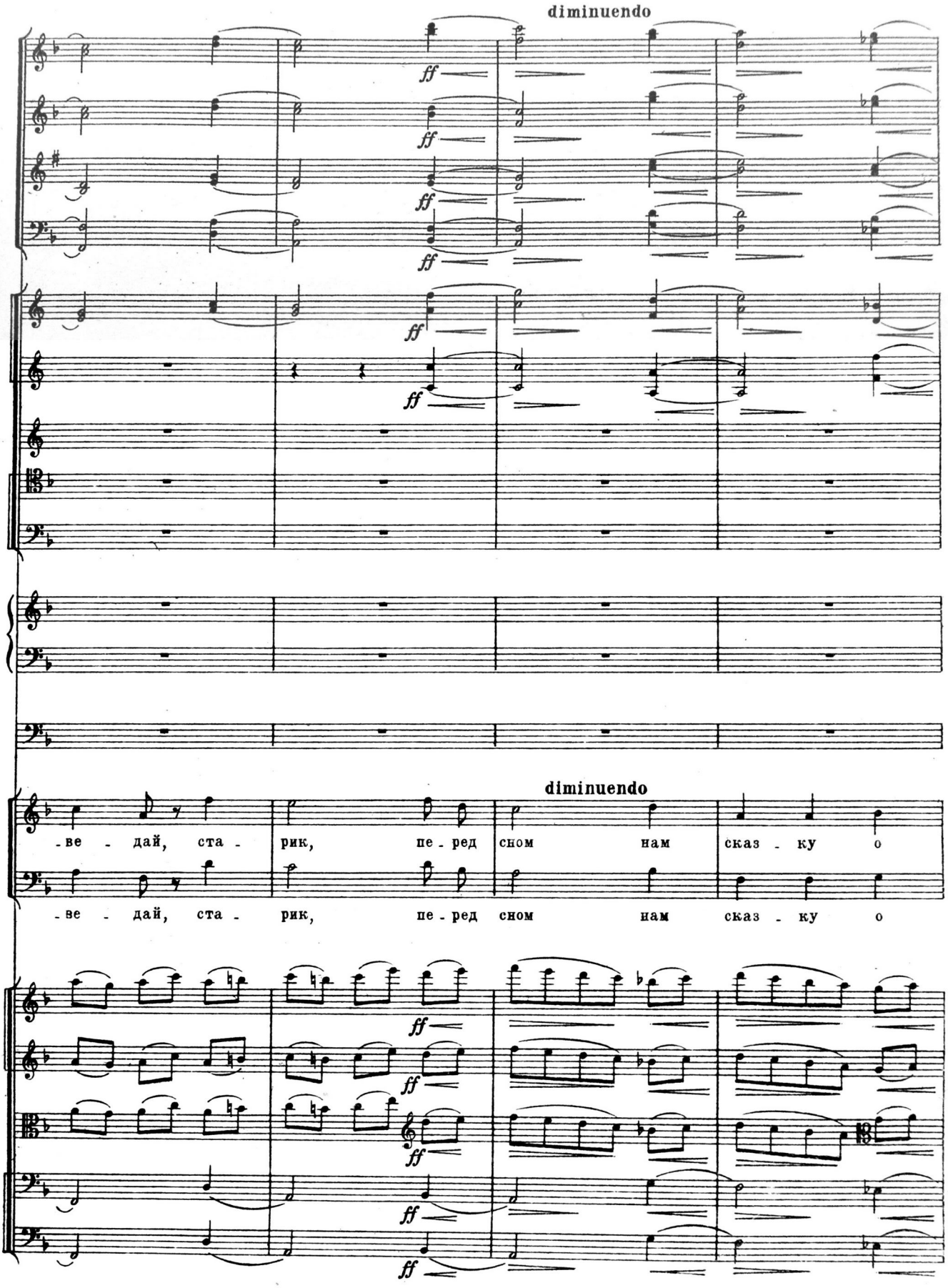
3. Рассказ старика

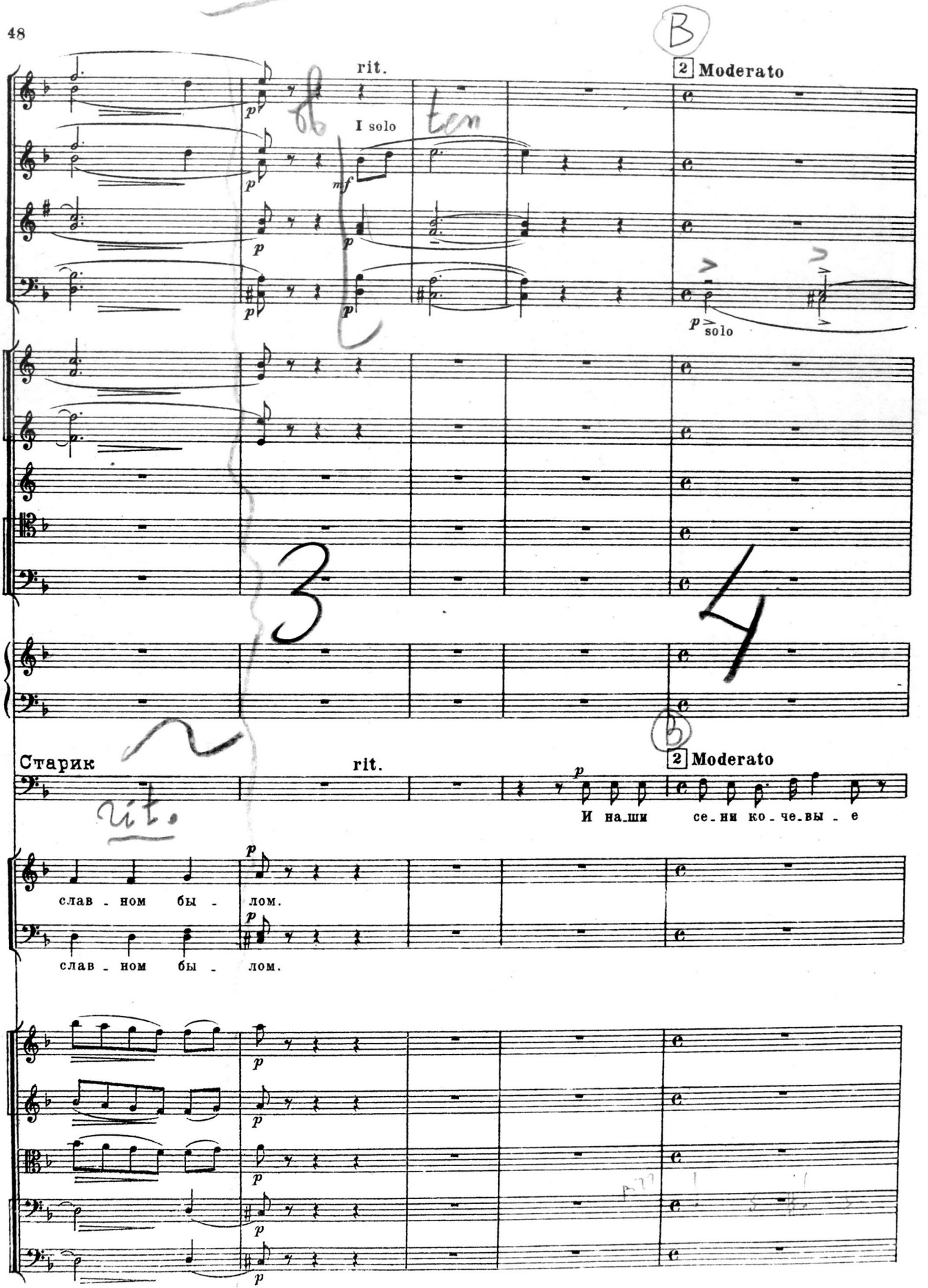


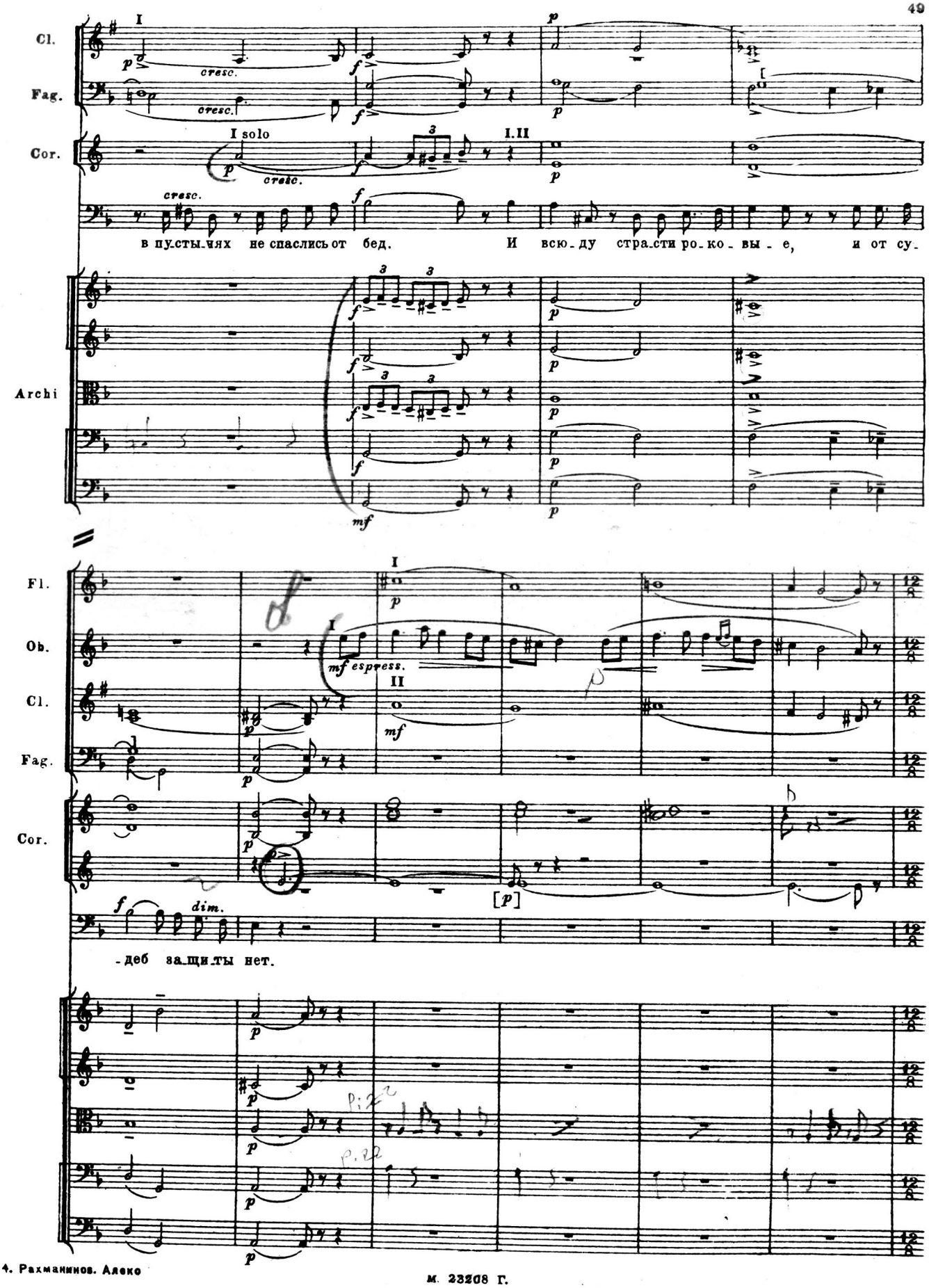
м 23208 Г.


rit.
[a tempo]
I solo
mf
pp
I
pp
sf
mf
mf
-ей вдруг о-жив - ля-ют-ся ви-де - нья то свет-лых, то пе-чаль-ных дней.
p rit.
ten.
[a tempo]
arco
ppp
arco
ppp
arco
ppp
arco
pp
arco
pp


1
1
По -
По - ве - дай, ста - рик, по -


diminuendo
ff
ff
ff
ff
ff
diminuendo
-ве - дай, ста - рик, пе - ред сном нам сказ - ку о
-ве - дай, ста - рик, пе - ред сном нам сказ - ку о
ff
ff
ff
ff
ff

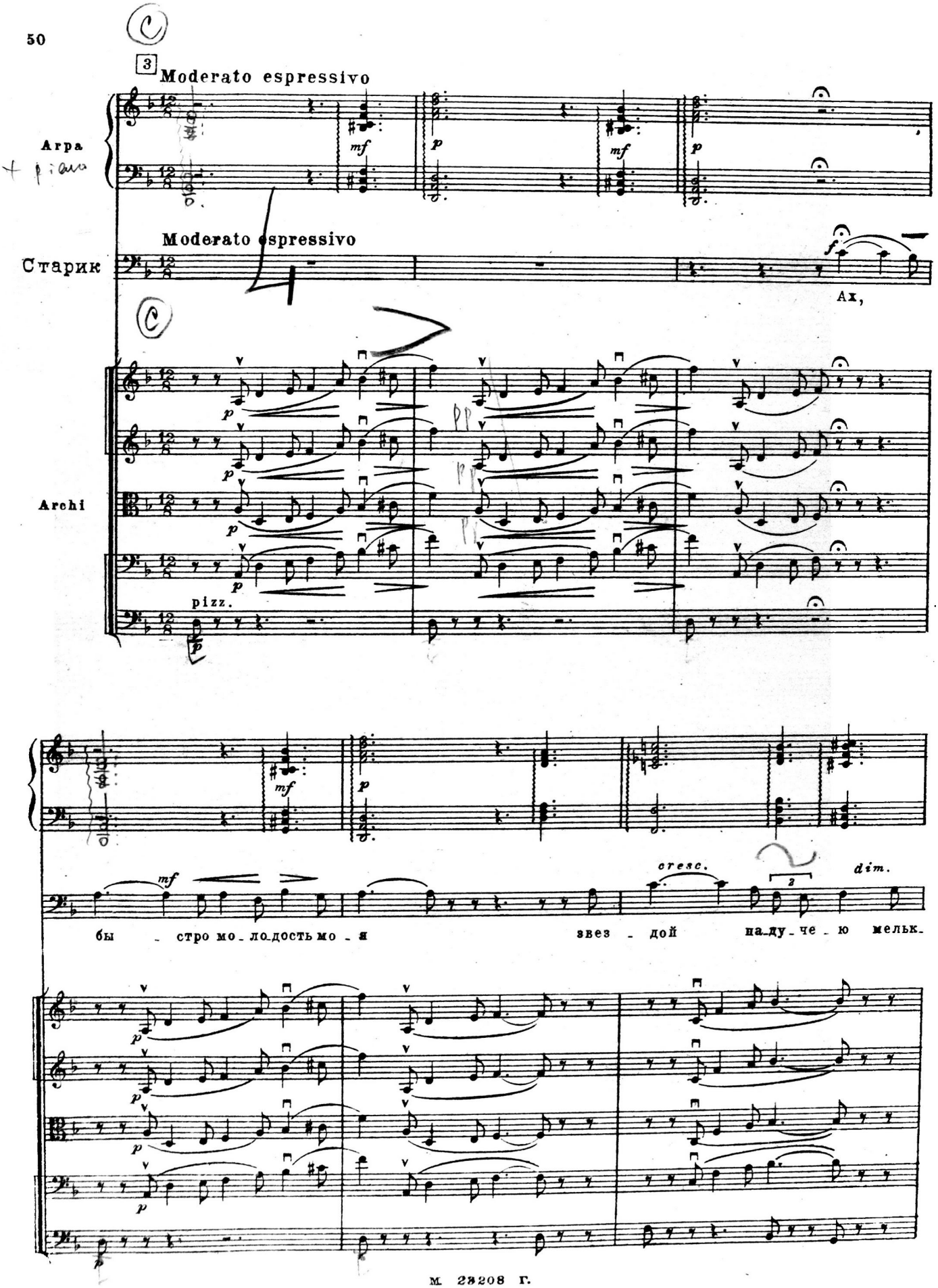

rit.
I solo
2 Moderato
p solo
Старик
rit.
2 Moderato
И на_ши се_ни ко_че_вы_е
слав_ном бы_лом.
слав_ном бы_лом.


Cl.
Fag.
Cor.
I solo
I.II
cresc.
в пу.сты.нях не спаслись от бед. И всю.ду стра.сти ро.ко.вы.е, и от су.
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
mf espress.
[p]
dim.
-деб за.щи.ты нет.

3

Moderato espressivo

Arpa



+ piano

Moderato espressivo

Старик

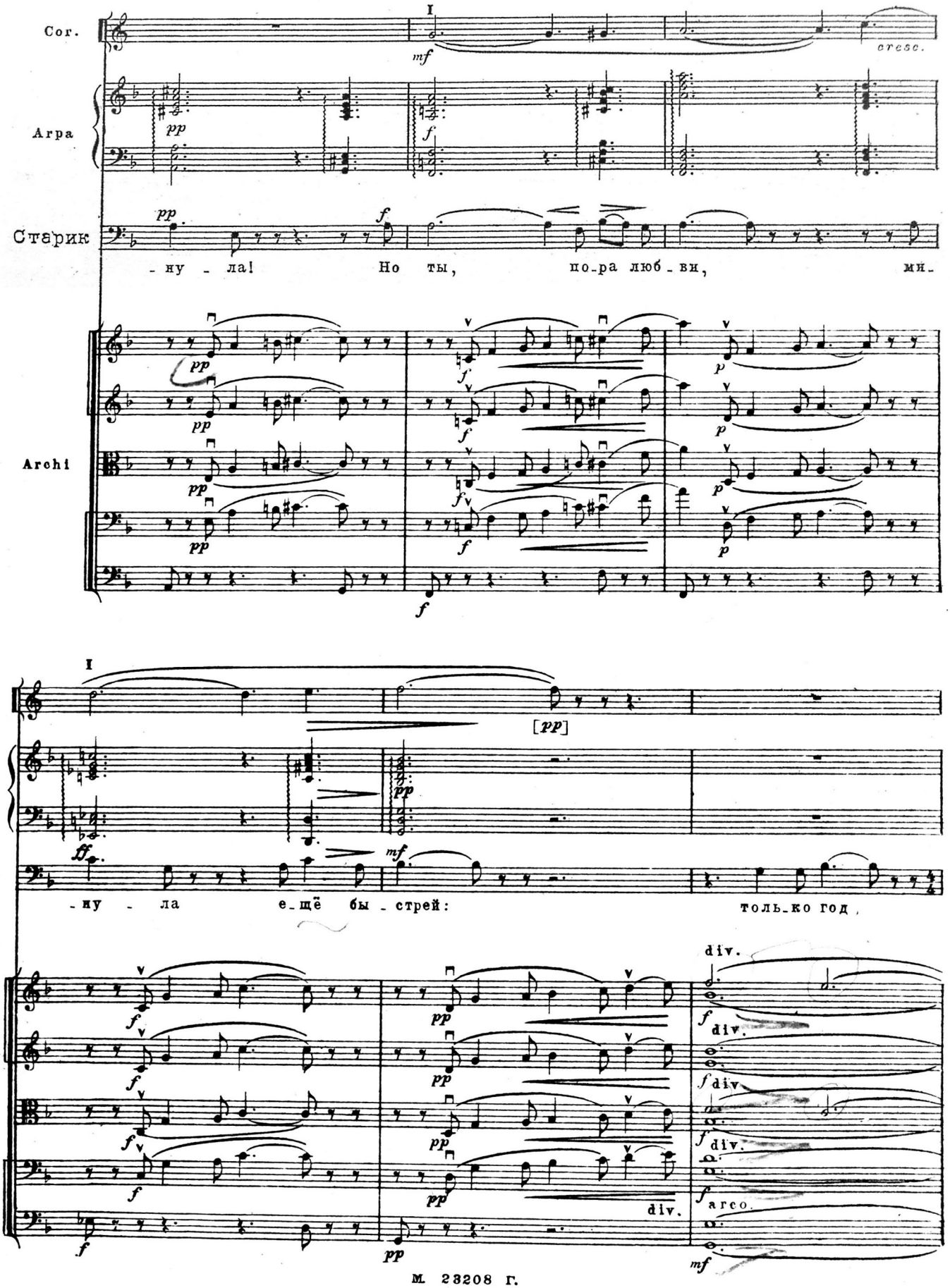
Ах,

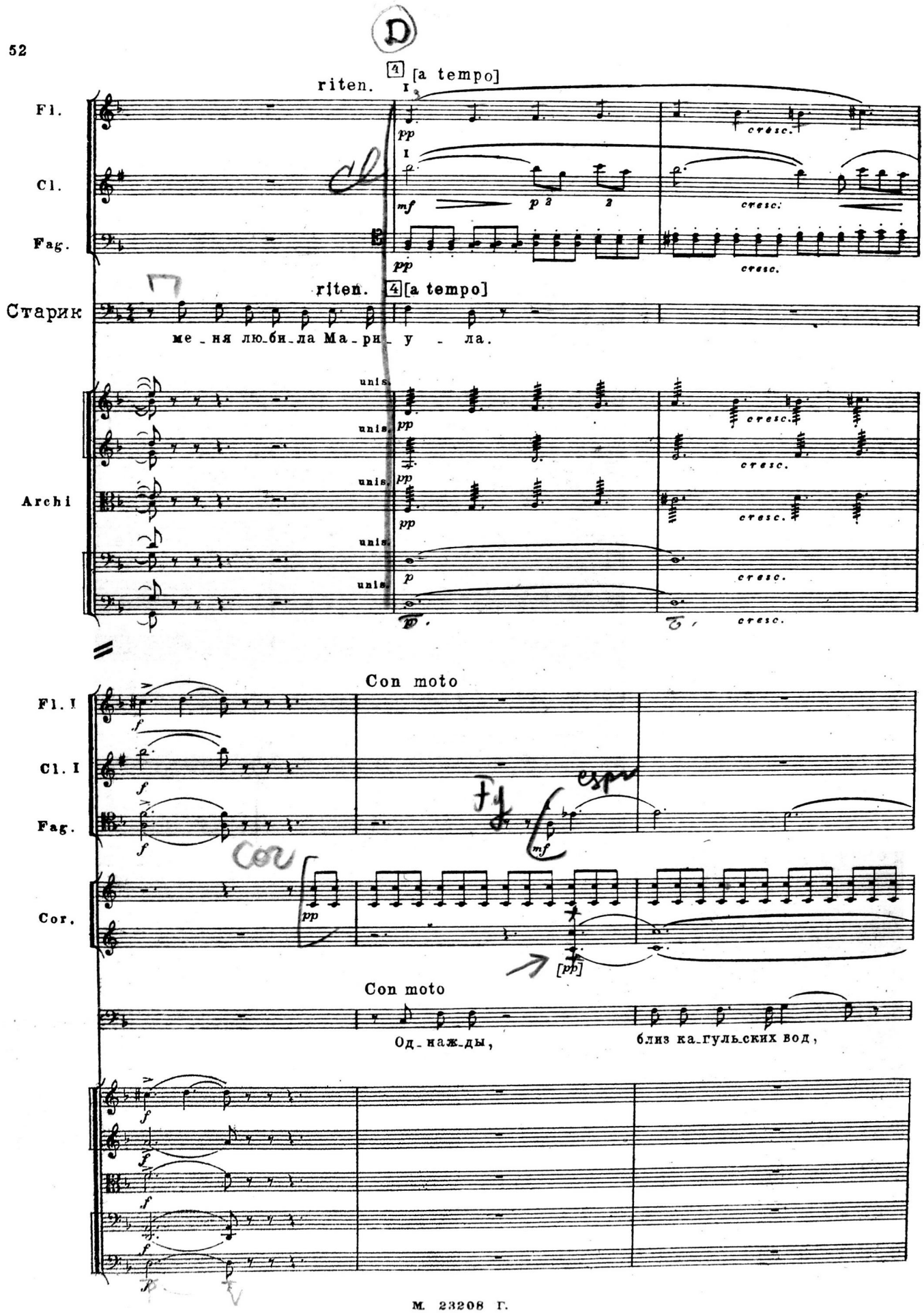
Archi

pizz.

бы - стро мо - ло - дость мо - я звез - дой на - ду - че - ю мельк -

cresc. dim.


Cor.
Arpa
Старик
Archi
I
mf
cresc.
pp
f
-ну - ла! Но ты, по-ра люб - ви, ми-
p
[pp]
ff
-ну - ла е-щё бы - стрей: толь-ко год,
div.
arco.


D
riten.
4 [a tempo]
Fl.
Cl.
Fag.
Старик
riten.
4 [a tempo]
ме_ня лю_би_ла Ма_ри_ у - ла.
Archi
unis.
Con moto
Fl. I
Cl. I
Fag.
Cor.
Con moto
Од_наж_ды,
близ ка_гуль_ских вод,

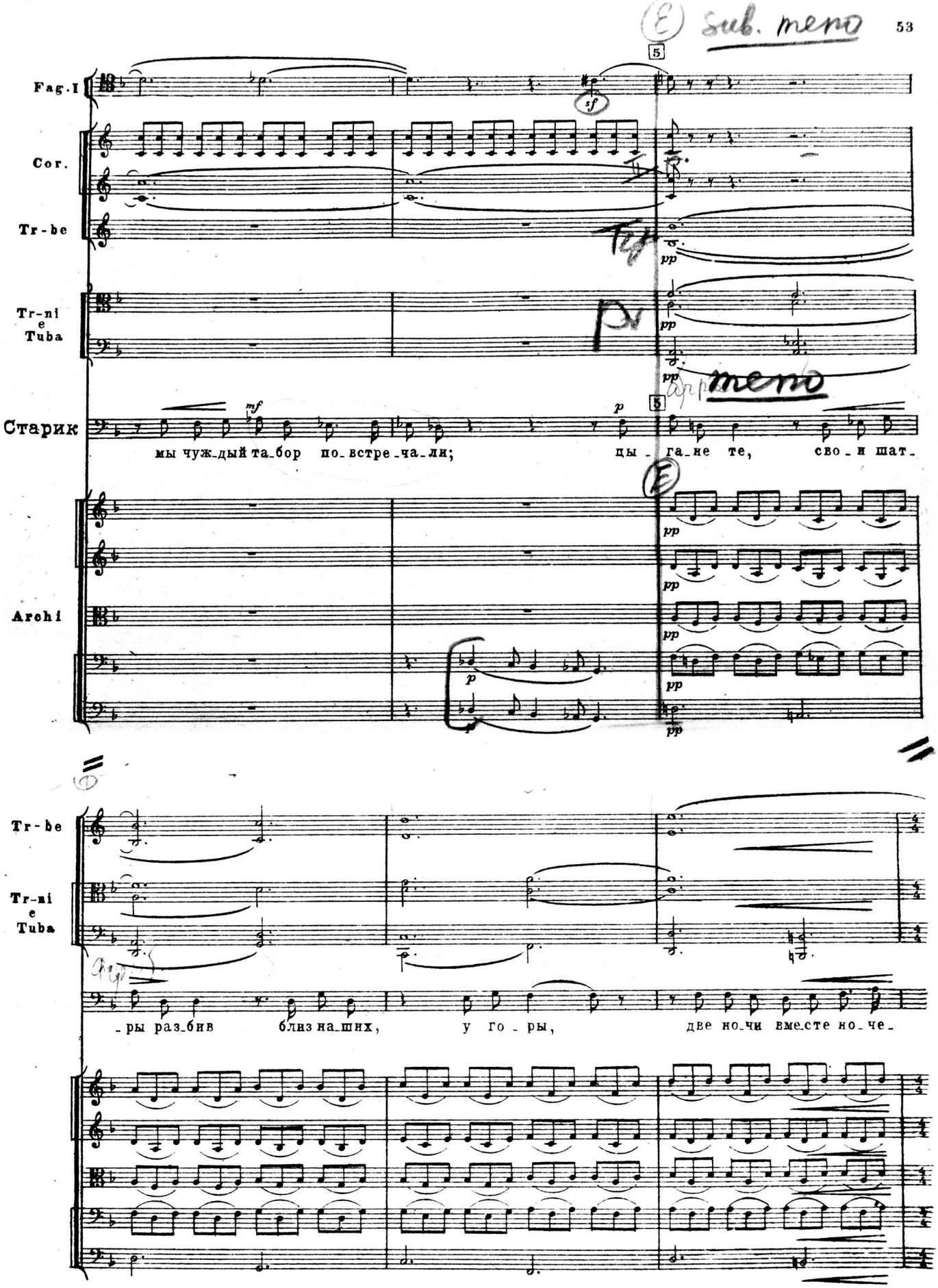
(E) sub. meno

Fag. I

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba



Старик

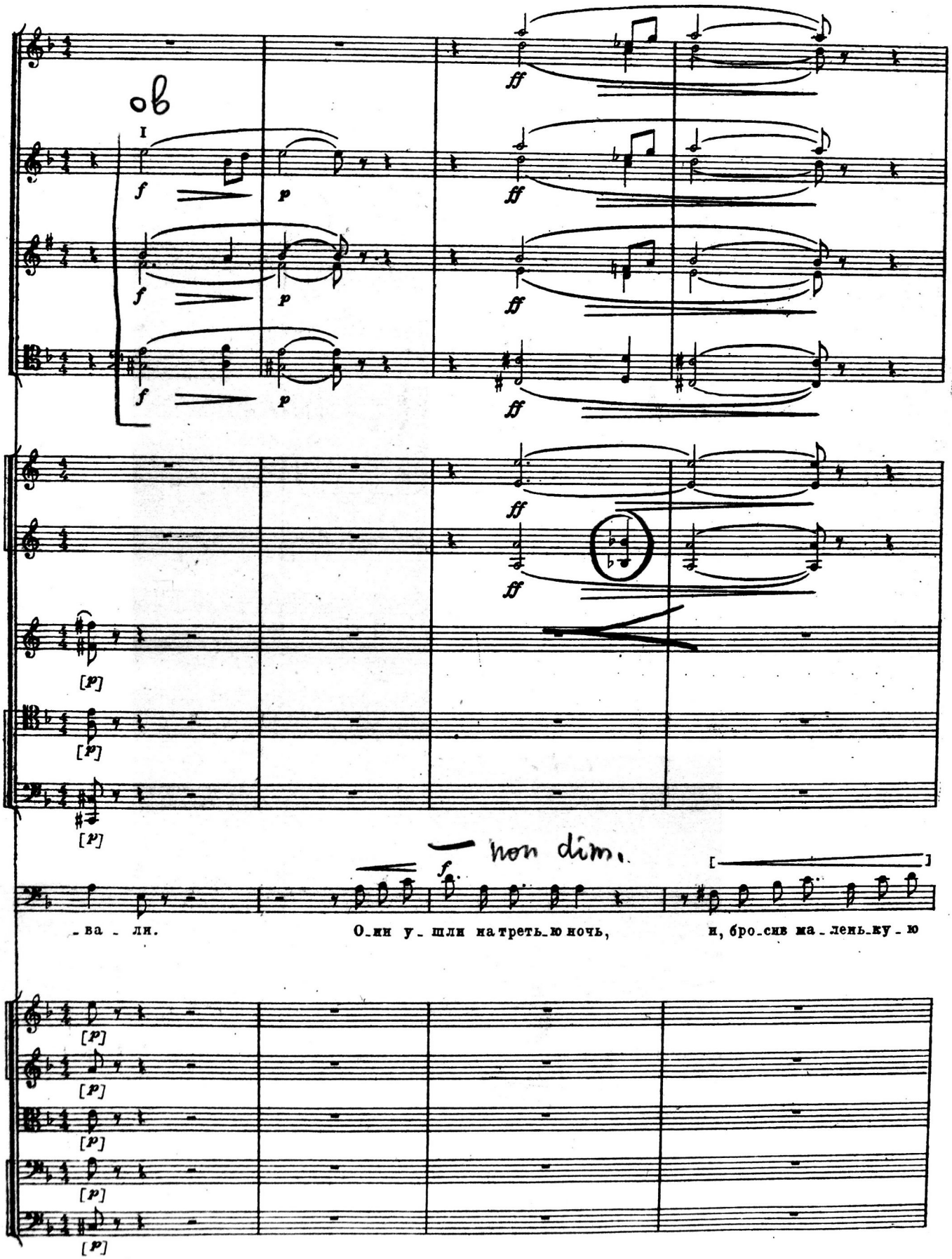
мы чуж_дый та_бор по_встре_ча_ли; цы_га_не те, сво_и шат_

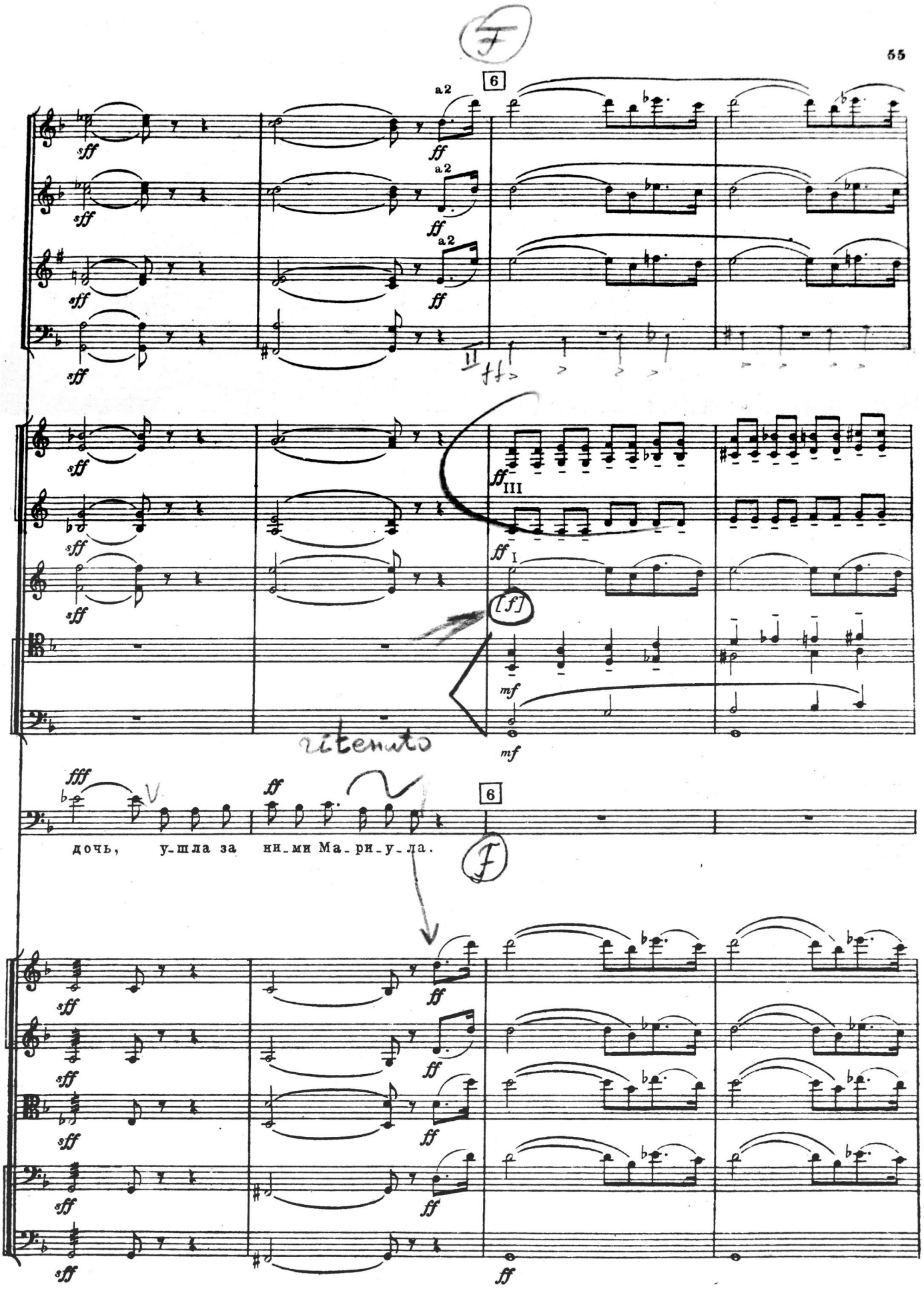
Archi

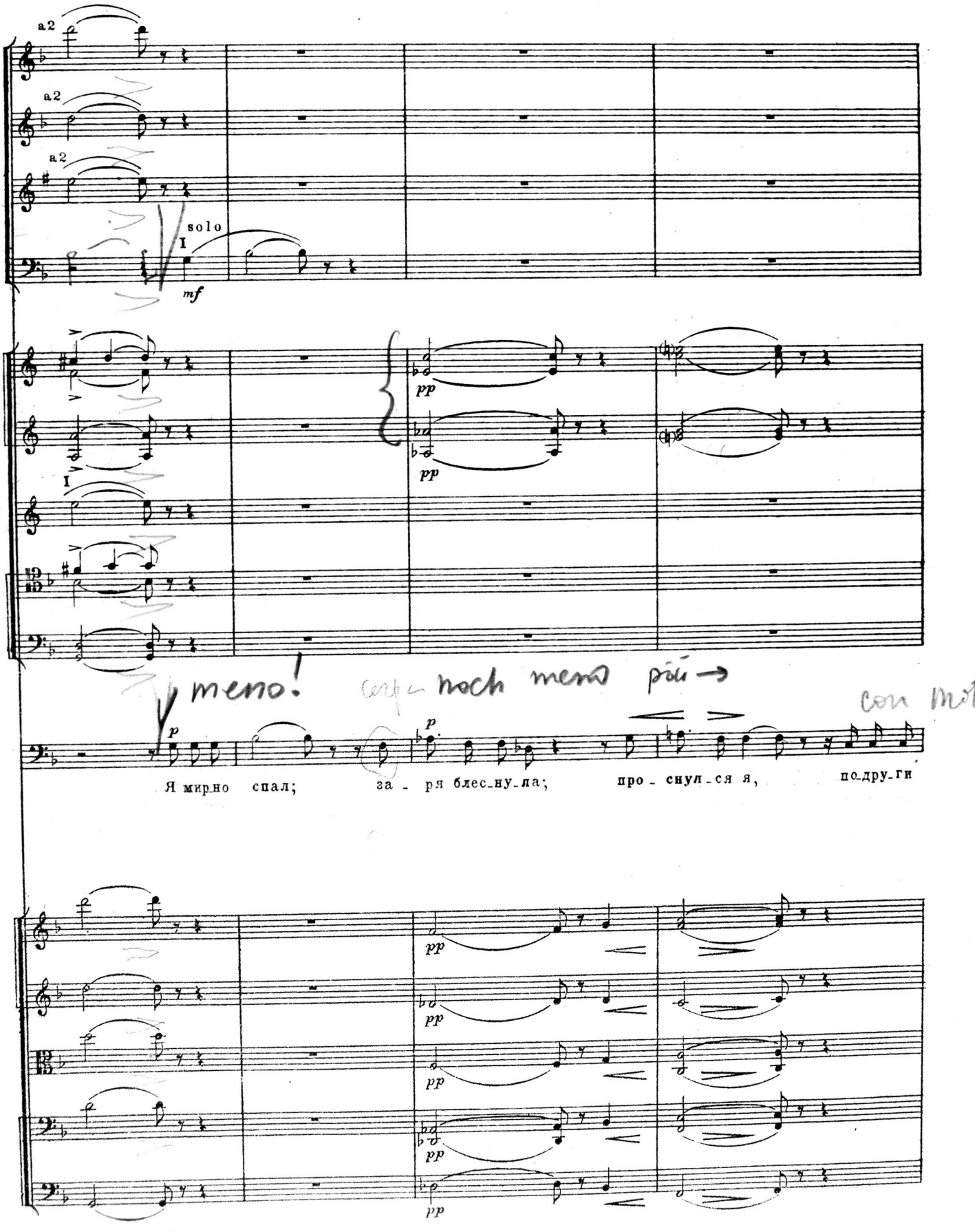
Tr-be

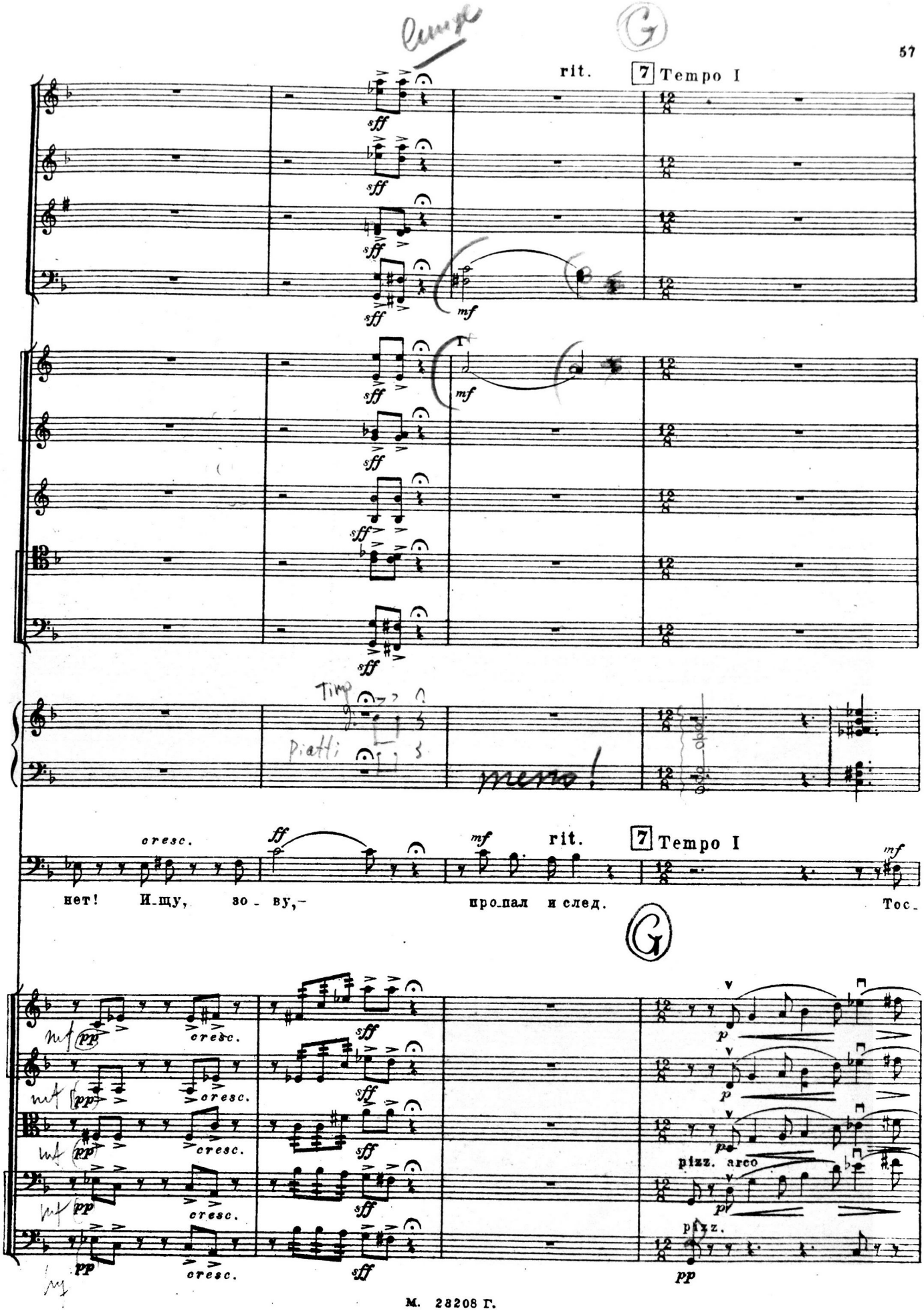
Tr-ni e Tuba

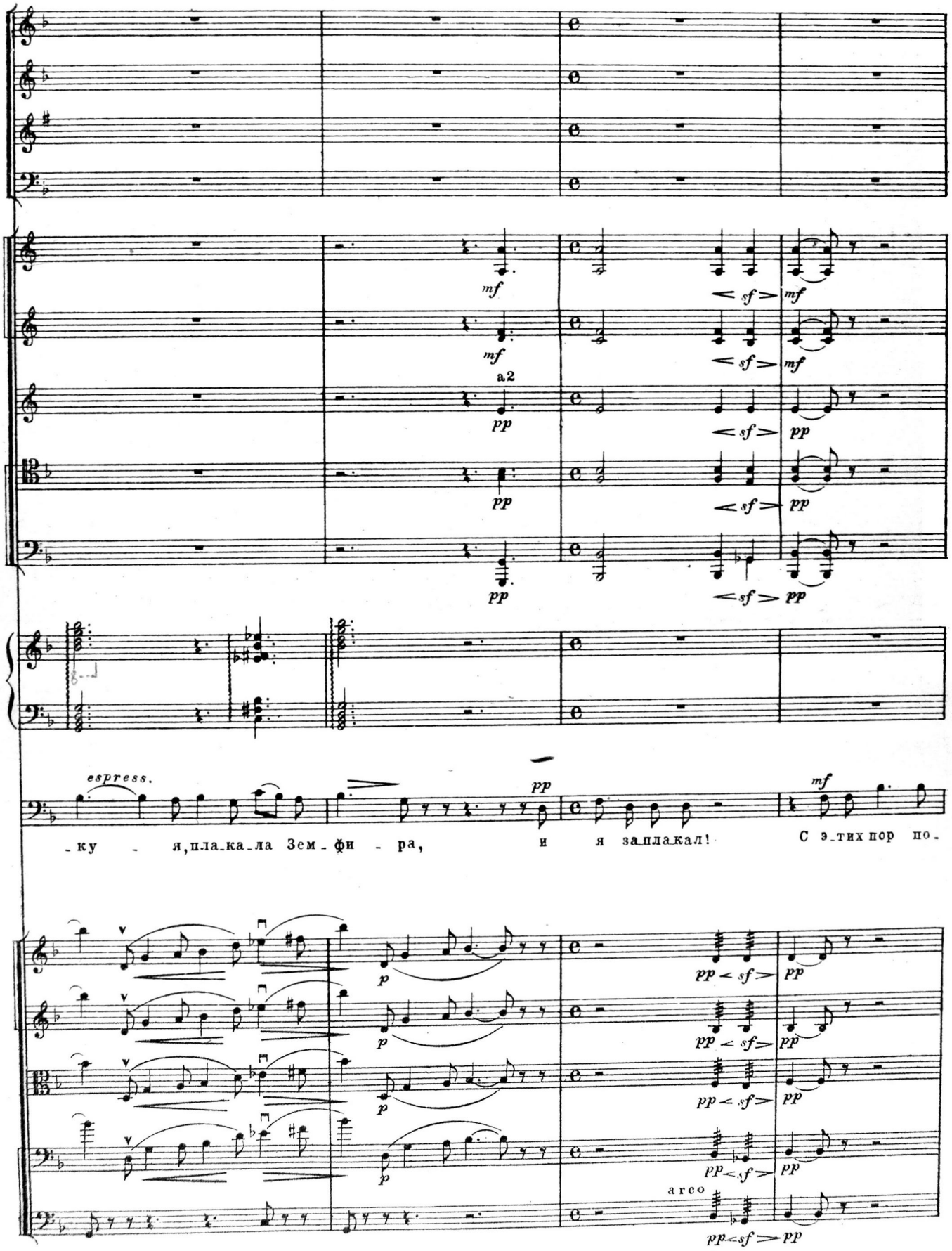
_ры раз_бив близ на_ших, у го_ры, две но_чи вме_сте но_че_

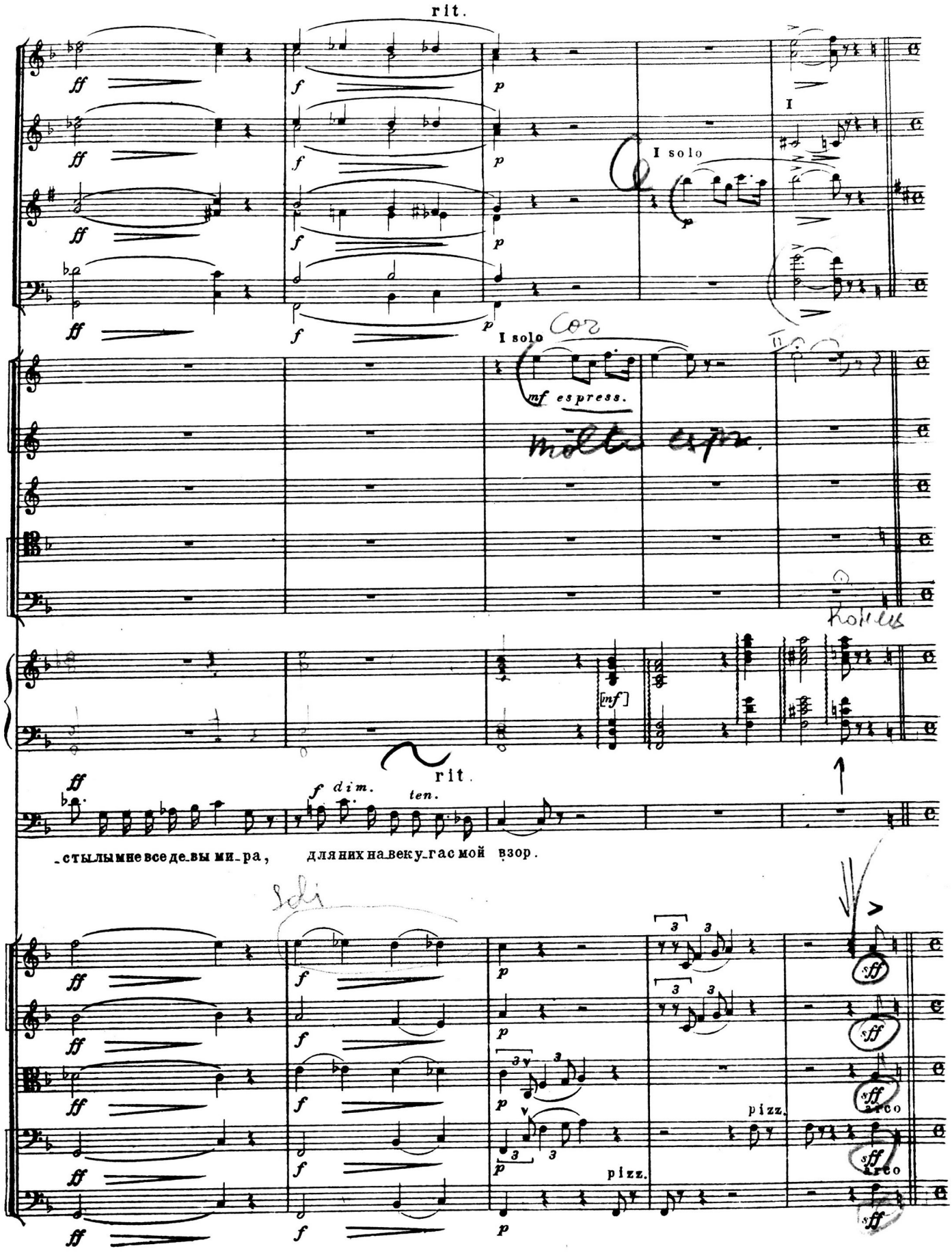

ов
I
non dim.
_ва _ ли.
О_ни у_ шли на треть_ю ночь,
и, бро_сив ма _ лень_ку _ ю


F
6
a2
sff
ff
II
III
I
[f]
mf
ritenuto
fff
V
дочь, у-шла за ни-ми Ма-ри-у-ла.

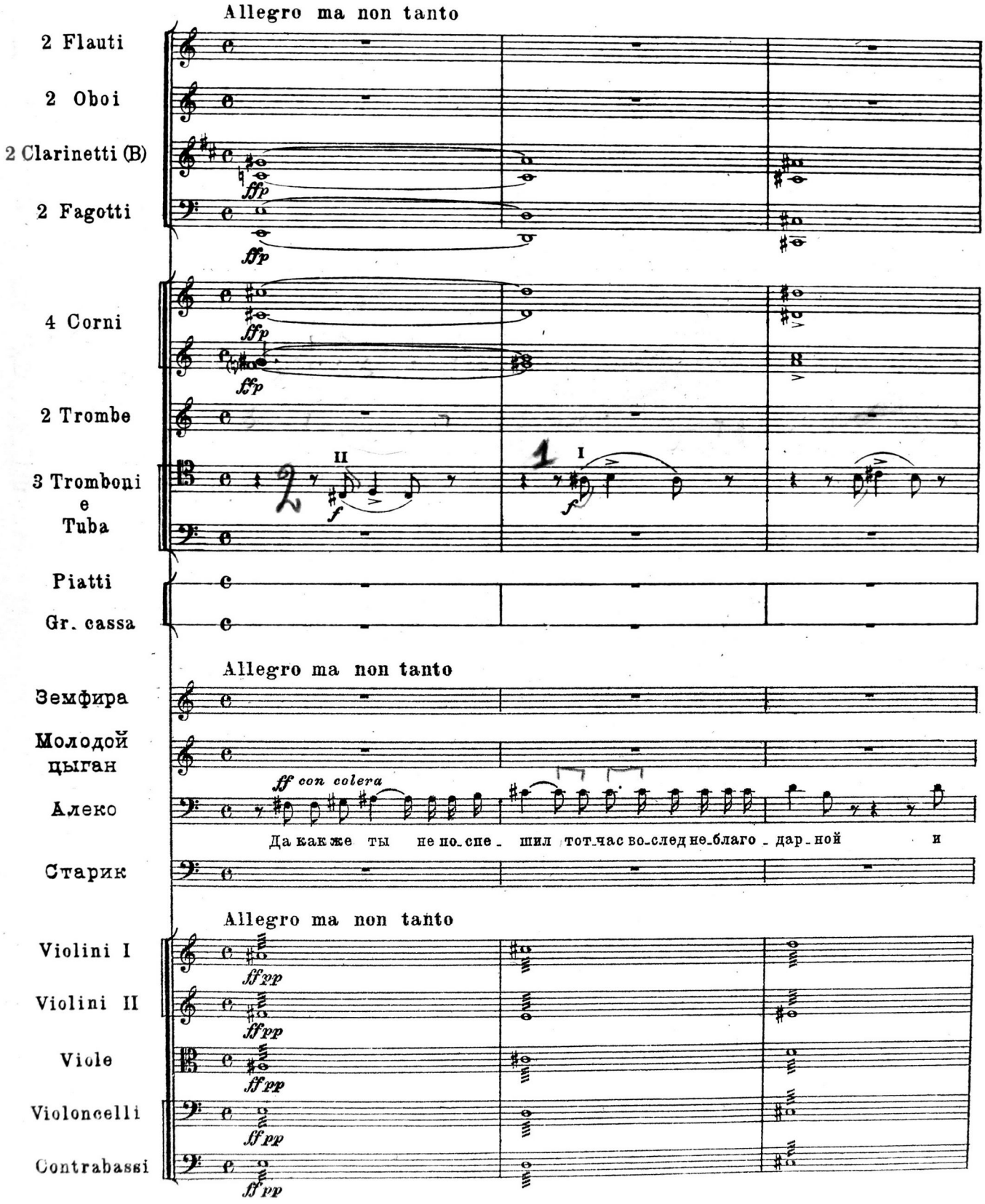

a2
a2
a2
solo
I
mf
pp
pp
I
p
p
Я мирно спал; за - ря блес-ну-ла; про - снул-ся я, по-дру-ги
pp
pp
pp
pp
pp

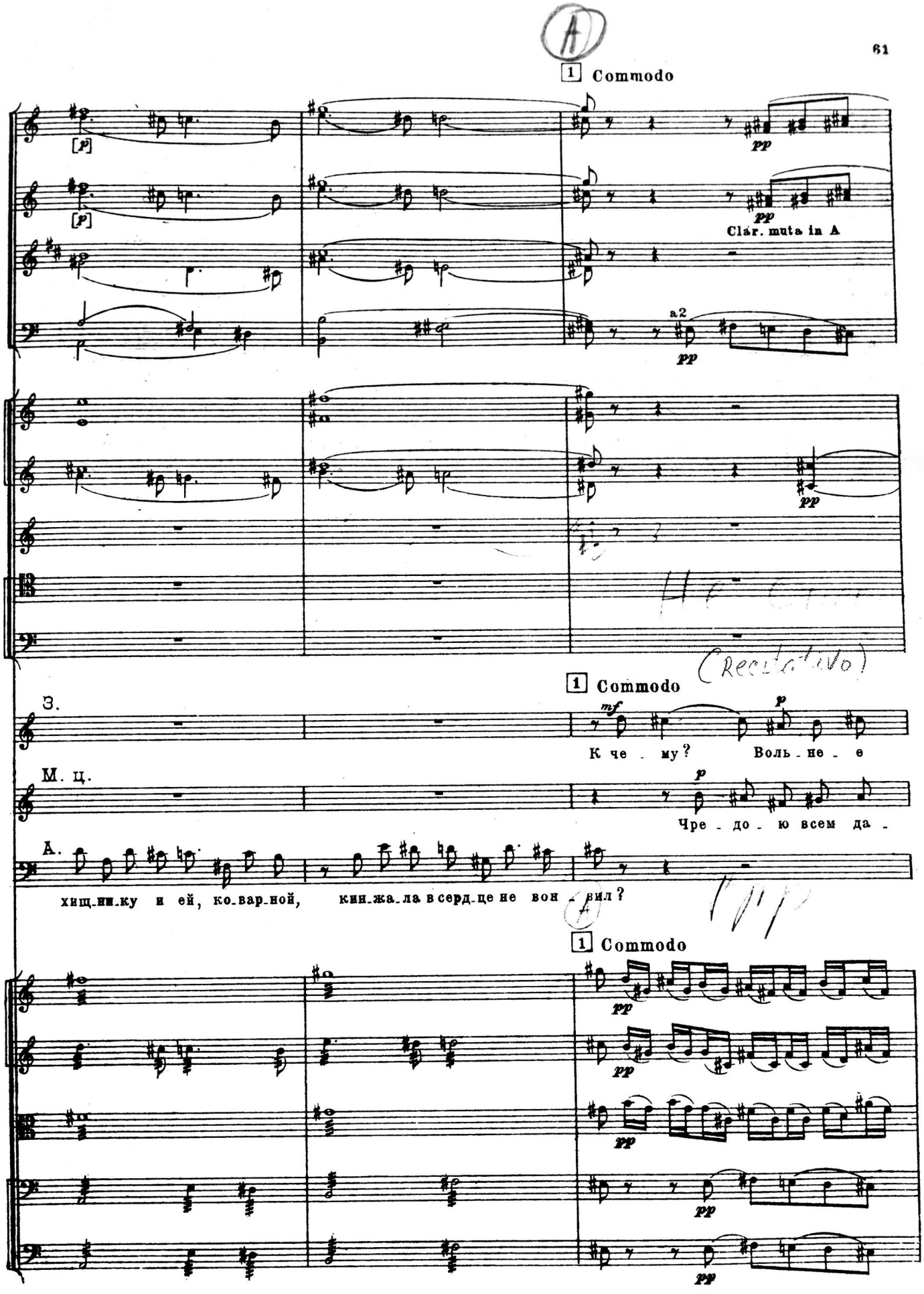

rit.
7 Tempo I
sff
mf
Timp
Piatti
meno!
cresc.
ff
rit.
7 Tempo I
нет! И_щу, зо_ву,-
про_пал и след.
Тос_
pp
p
pizz. arco
pizz.

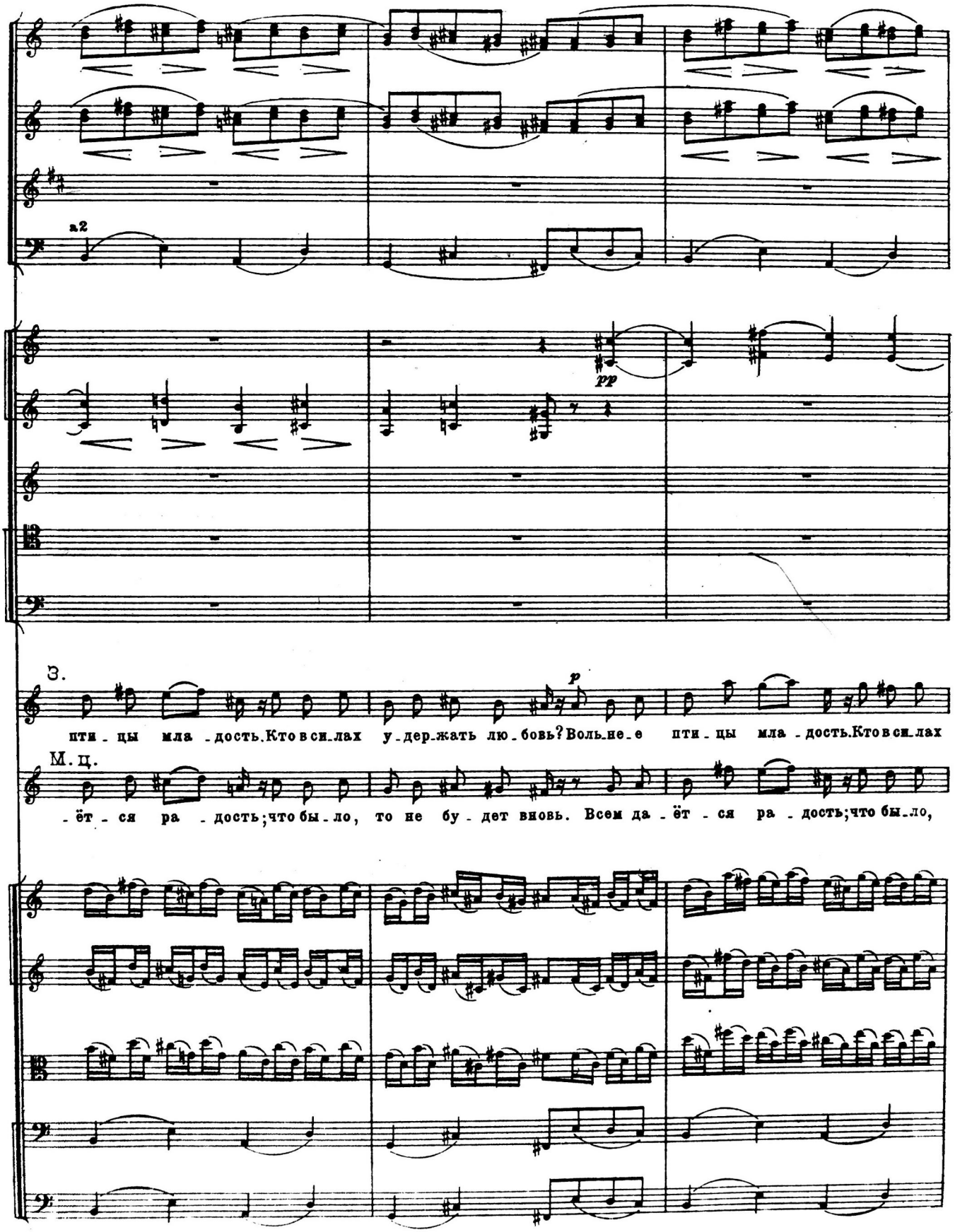

a2
espress.
-ку - я, пла-ка-ла Зем-фи - ра, и я за-пла-кал! С э-тих пор по-
arco

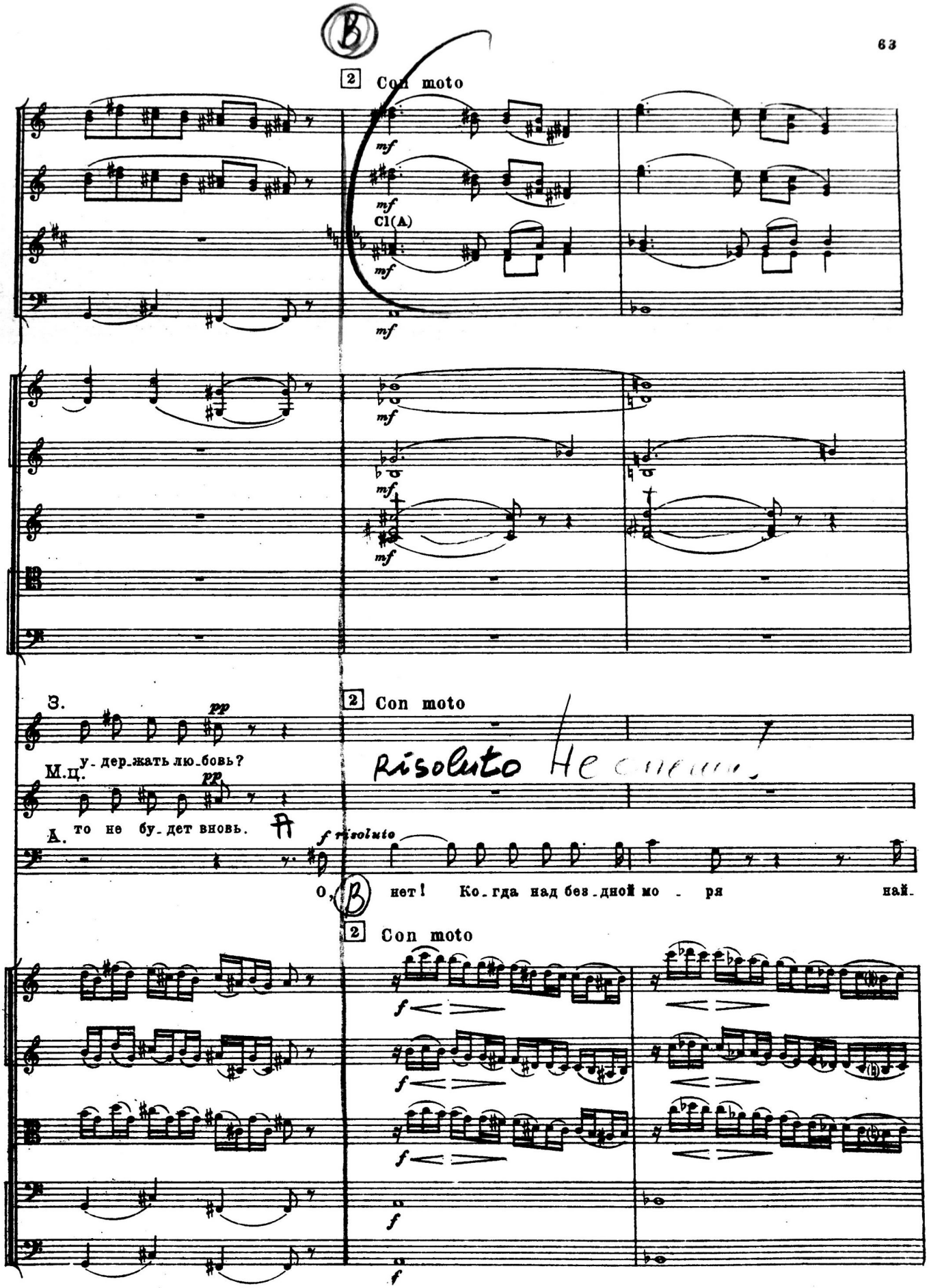

rit.
I solo
I
I solo
mf espress.
rit.
f dim.
ten.
_сты_лы мне все де_вы ми_ра, для них на_веку_гас мой взор.
pizz.
arco
pizz.
arco

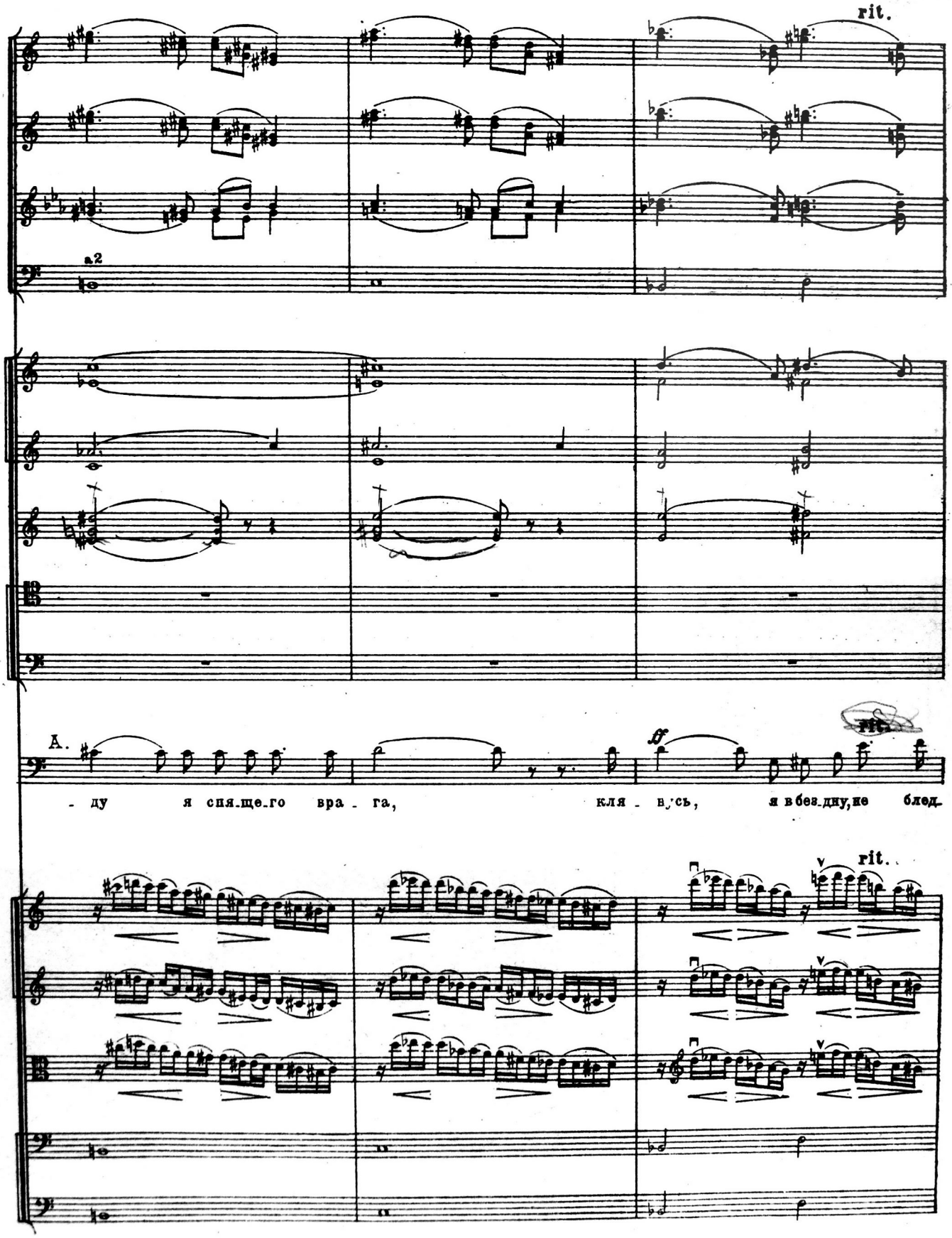
4. Сцена и хор

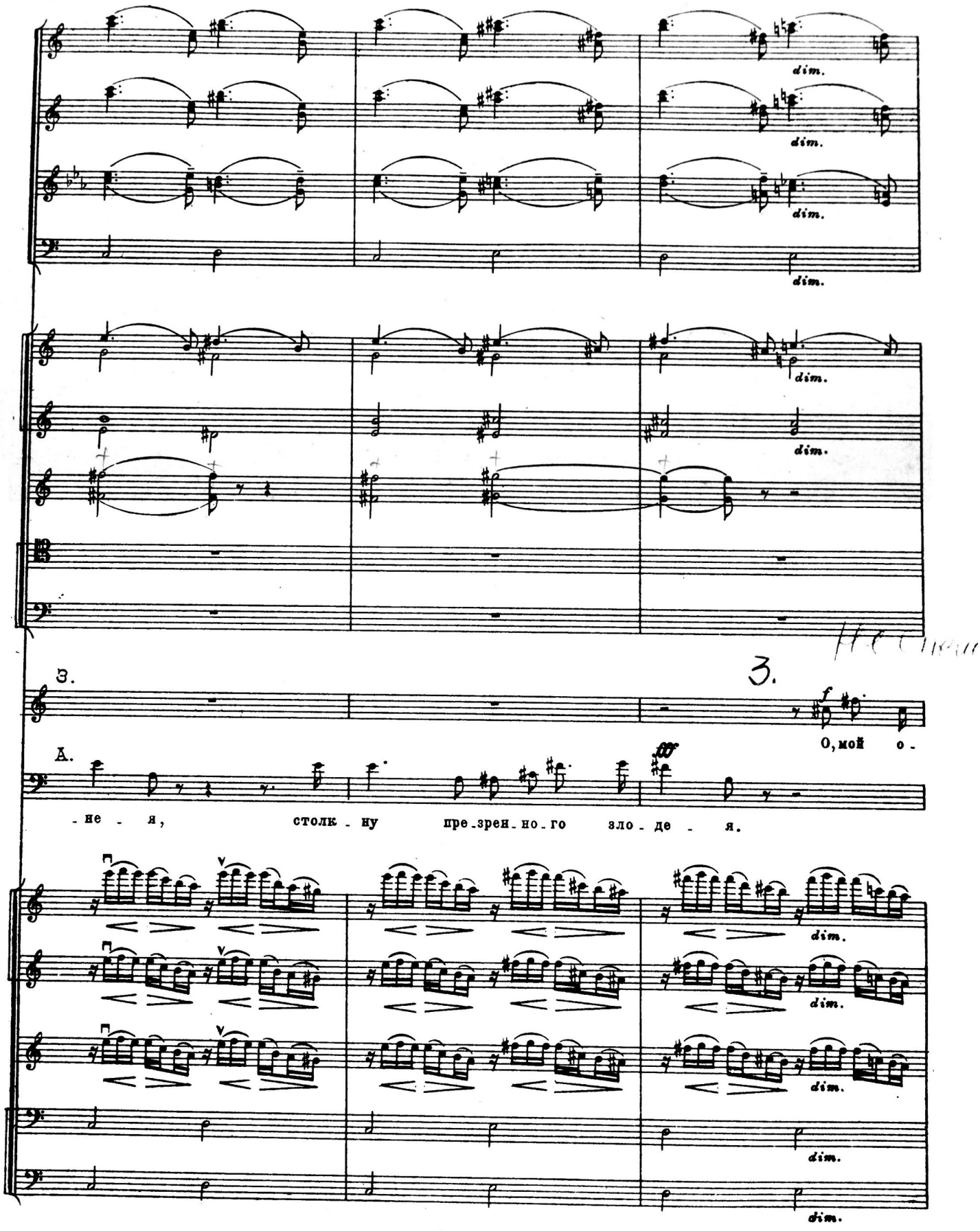

Allegro ma non tanto
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti
4 Corni
2 Trombe
3 Tromboni e Tuba
Piatti
Gr. cassa
Allegro ma non tanto
Земфира
Молодой цыган
Алеко
ff con colera
Да как же ты не по_спе_шил тот_час во_след не_благо_дар_ной и
Старик
Allegro ma non tanto
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


A
1 Commodo
Clar. muta in A
a2
(Recitativo)
1 Commodo
З.
М. ц.
А.
К че - му? Воль - не - е
Чре - до - ю всем да -
хищ-ни-ку и ей, ко-вар-ной, кин-жа-ла в серд-це не вон - зил?
1 Commodo

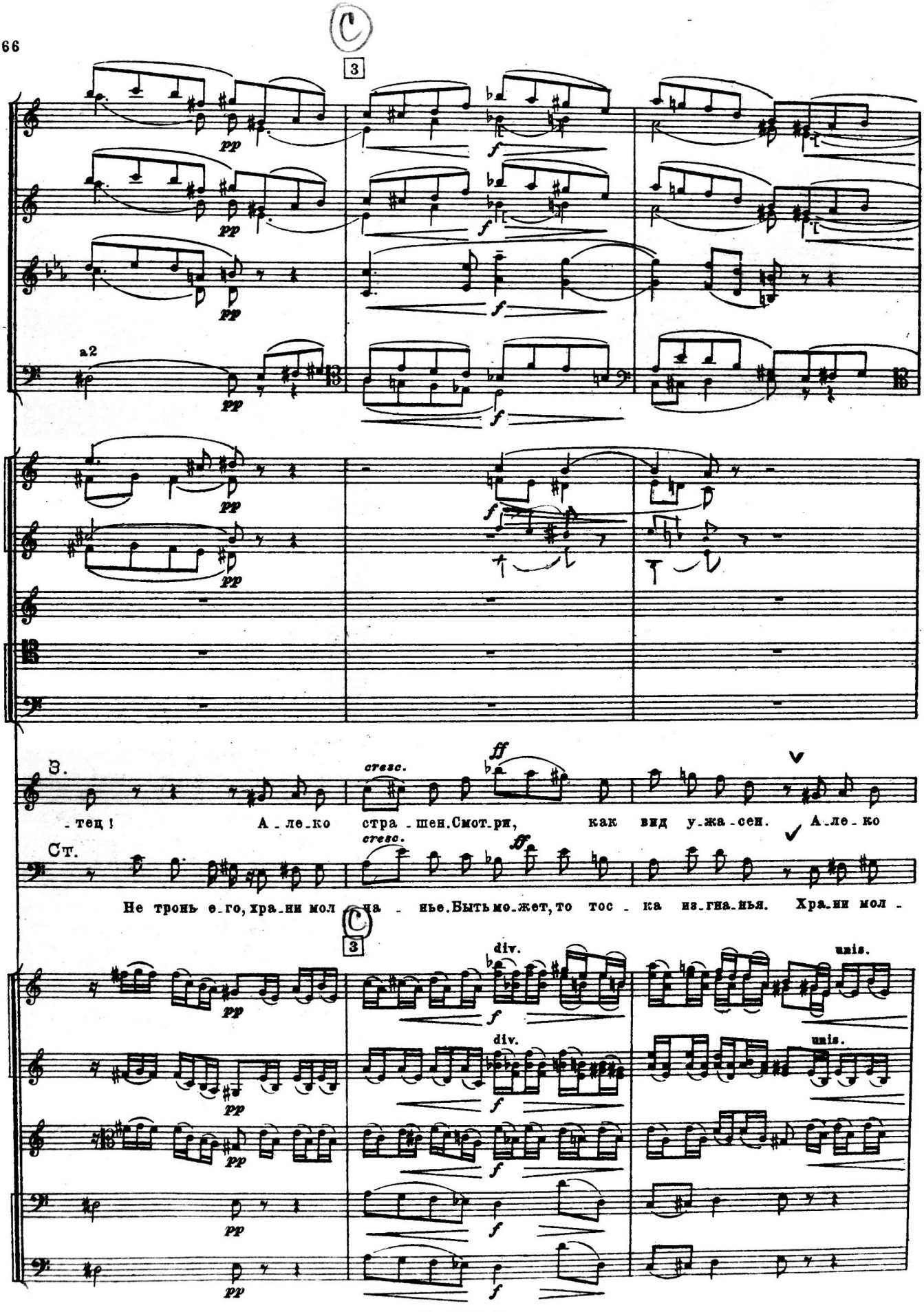

a2
pp
З.
p
пти - цы мла - дость. Кто в си - лах у - дер - жать лю - бовь? Воль - не - е пти - цы мла - дость. Кто в си - лах
М. ц.
- ёт - ся ра - дость; что бы - ло, то не бу - дет вновь. Всем да - ёт - ся ра - дость; что бы - ло,

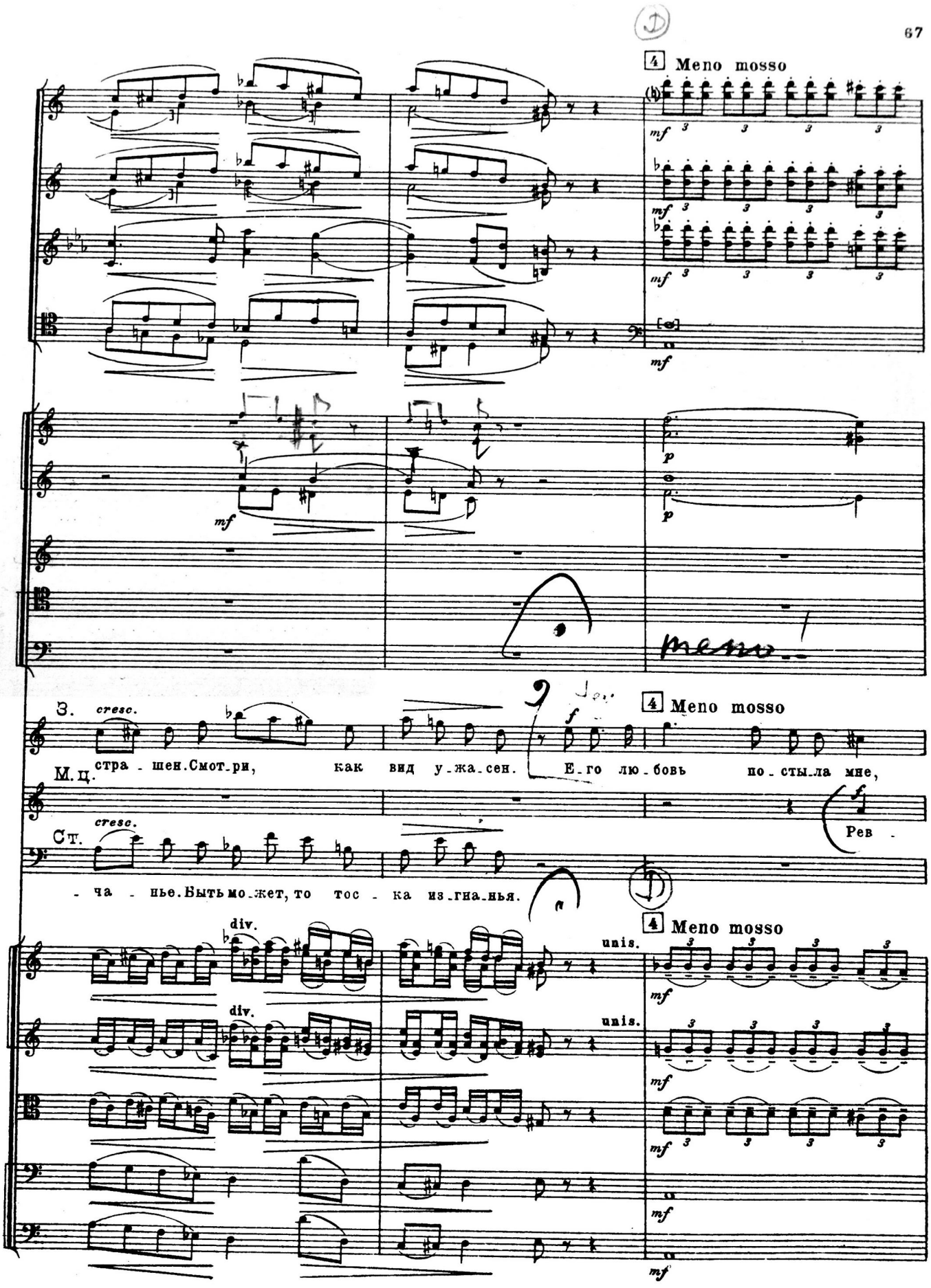

B
2 Con moto
mf
Cl(A)
mf
2 Con moto
3.
pp
М.ц. у-дер-жать лю-бовь?
pp
А. то не бу-дет вновь.
f risoluto
Risoluto
О, нет! Ко-гда над без-дной мо - ря най-
B
2 Con moto
f
f

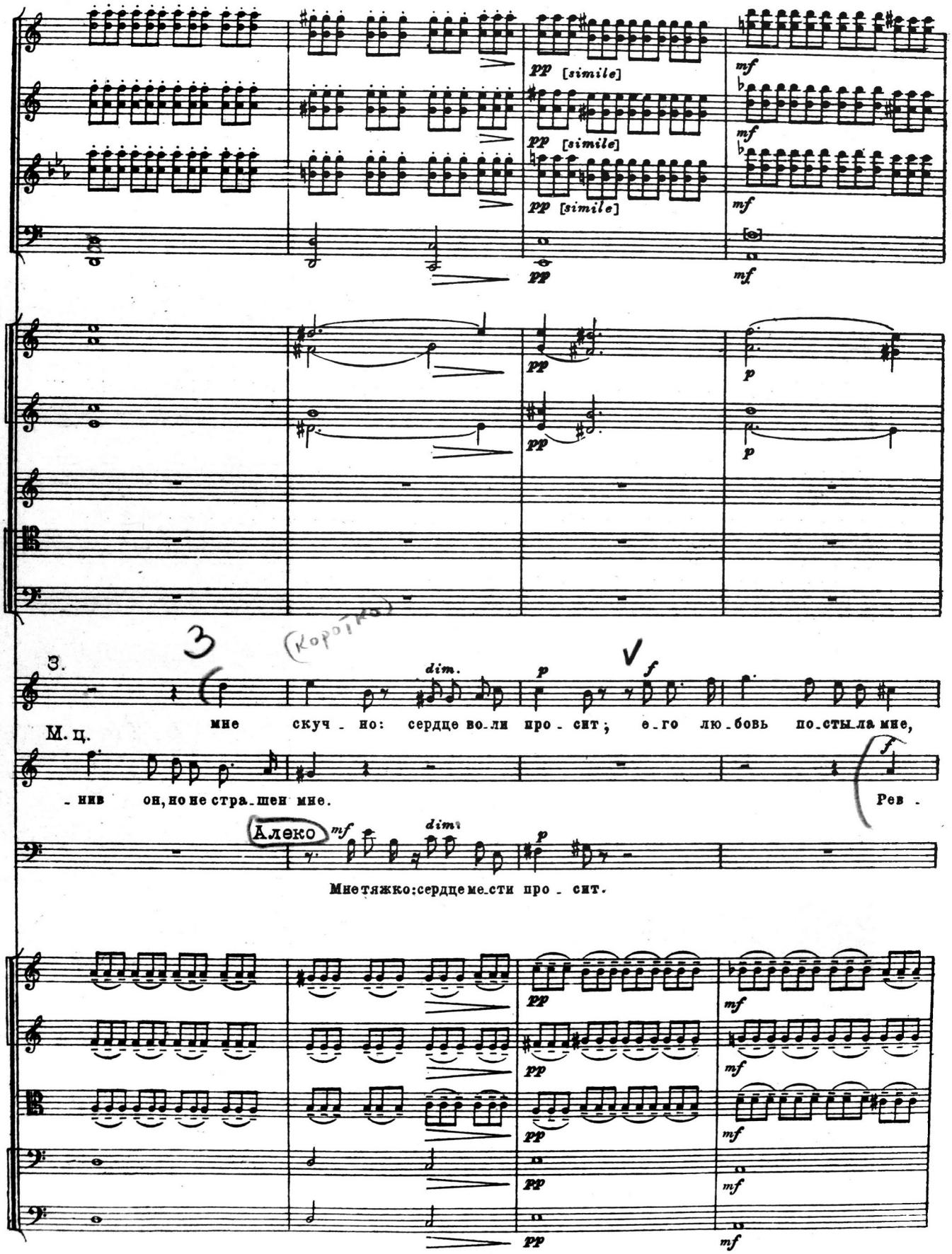

rit.
a2
A.
ff
rit.
- ду я спя_ще_го вра - га, кля - нусь, я в без_дну, не блед_
rit.

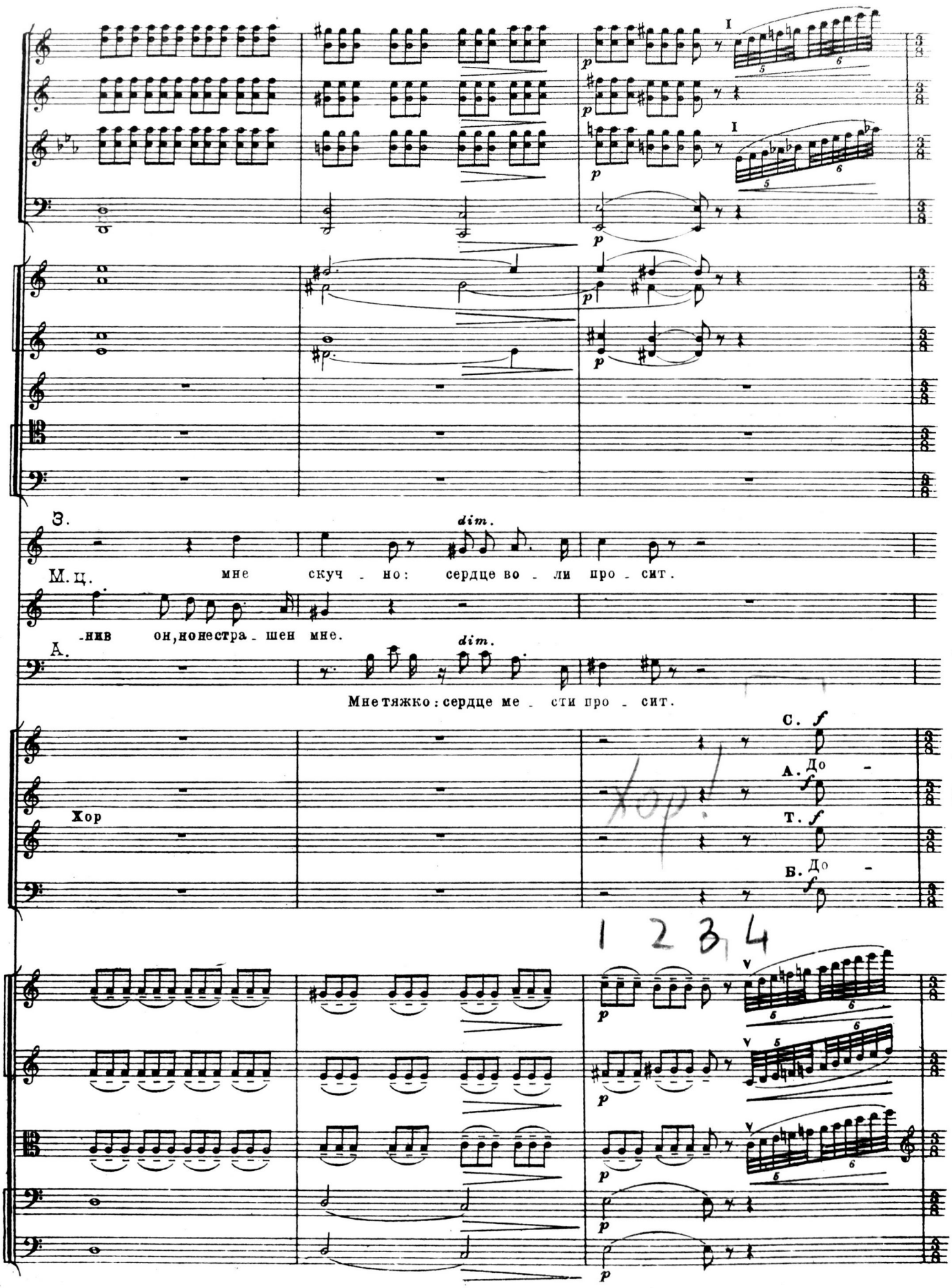

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
3.
3.
f
О, мой о -
А.
ff
- не - я, столк - ну пре - зрен - но - го зло - де - я.
dim.
dim.
dim.
dim.

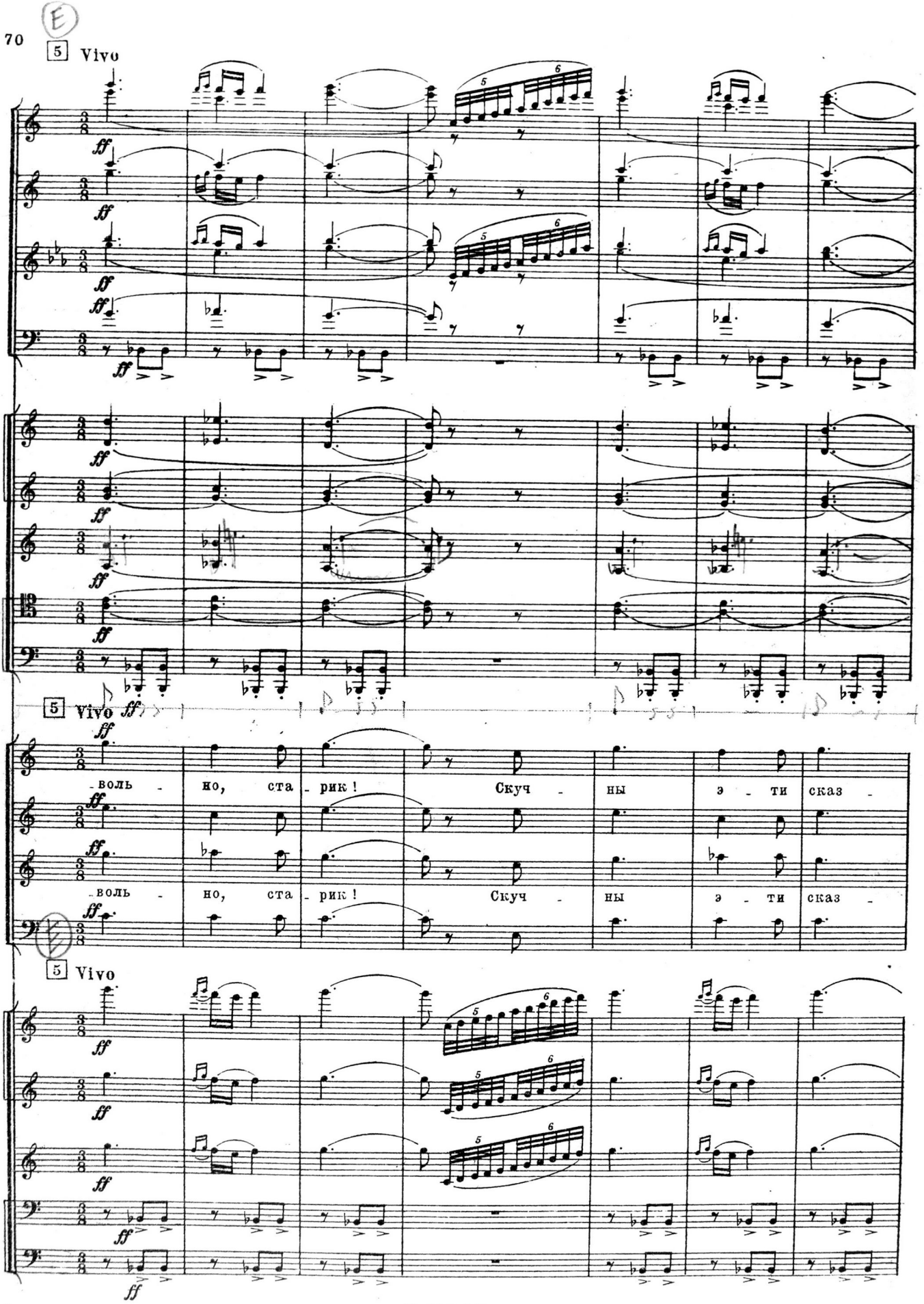
М. 23208 Г.

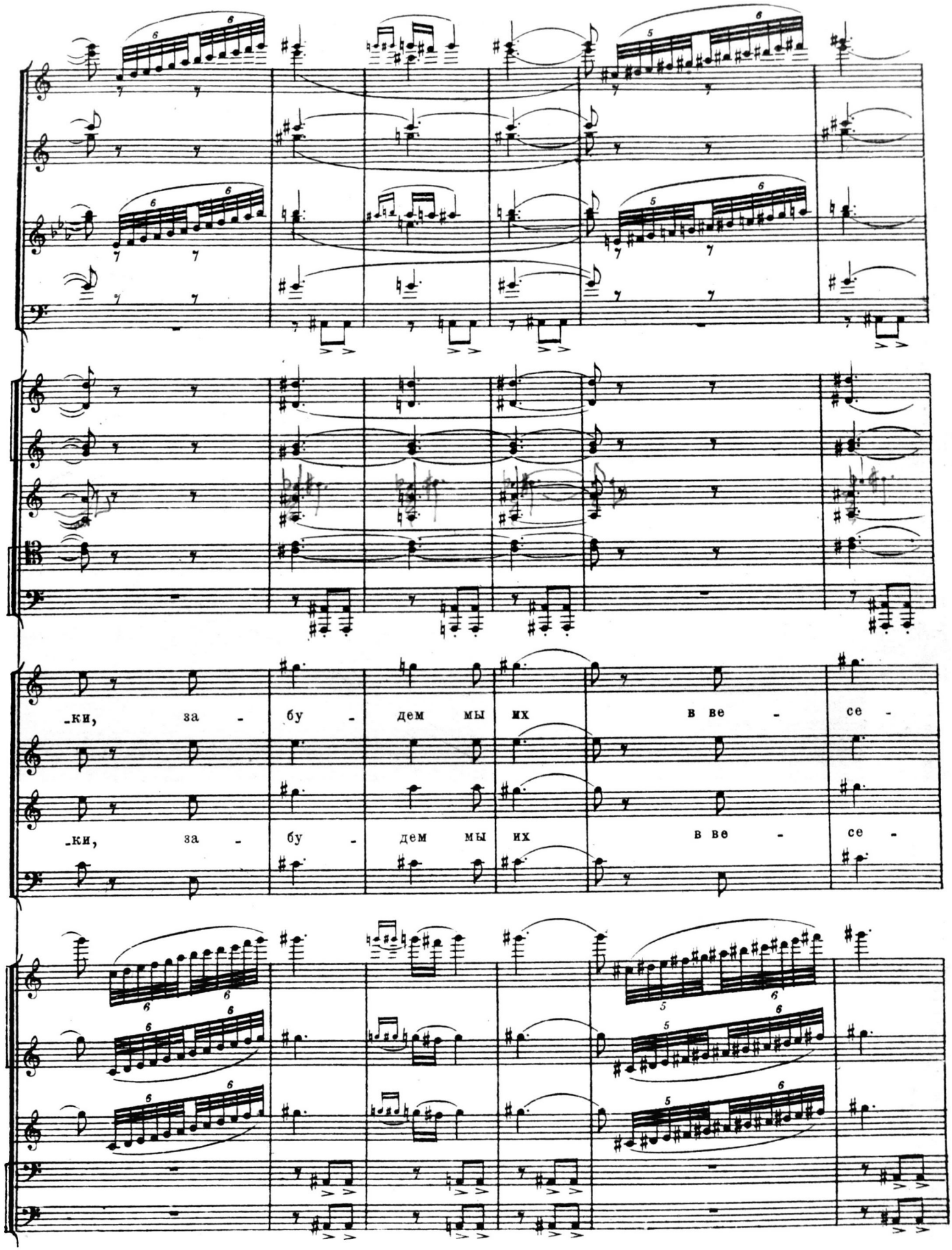

3
pp
f
a2
cresc.
ff
3.
-тец! А-ле-ко стра-шен. Смот-ри, как вид у-жа-сен. А-ле-ко
Ст.
Не тронь е-го, хра-ни мол-ча-нье. Быть мо-жет, то тос-ка из-гна-нья. Хра-ни мол-
div.
unis.

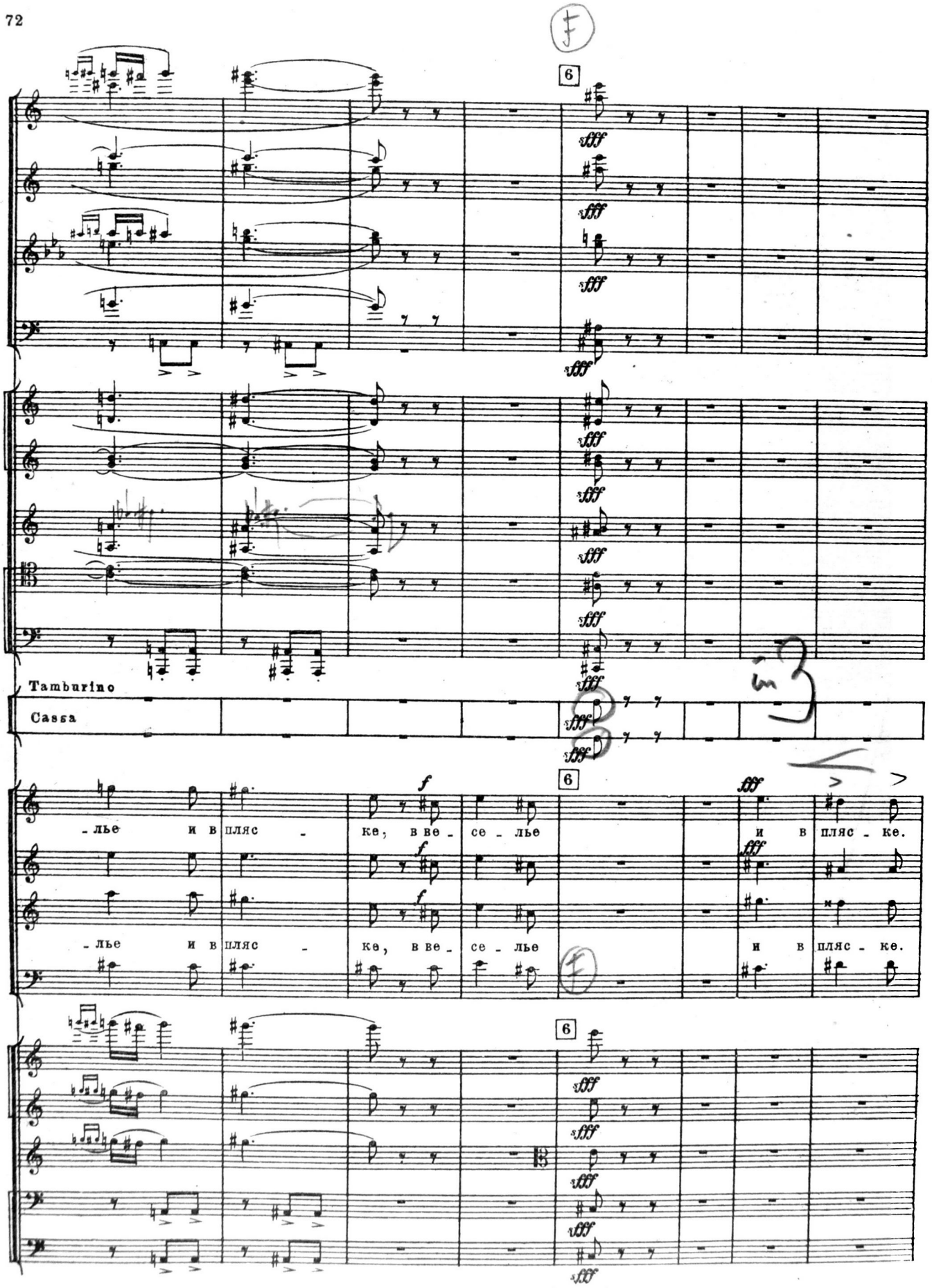

4 Meno mosso
mf
p
З. cresc.
стра - шен. Смот_ри, как вид у_жа_сен. Е_го лю_бовь по_сты_ла мне,
М.ц.
Ст. cresc.
- ча - нье. Быть мо_жет, то тос - ка из_гна_нья.
Рев -
div.
unis.

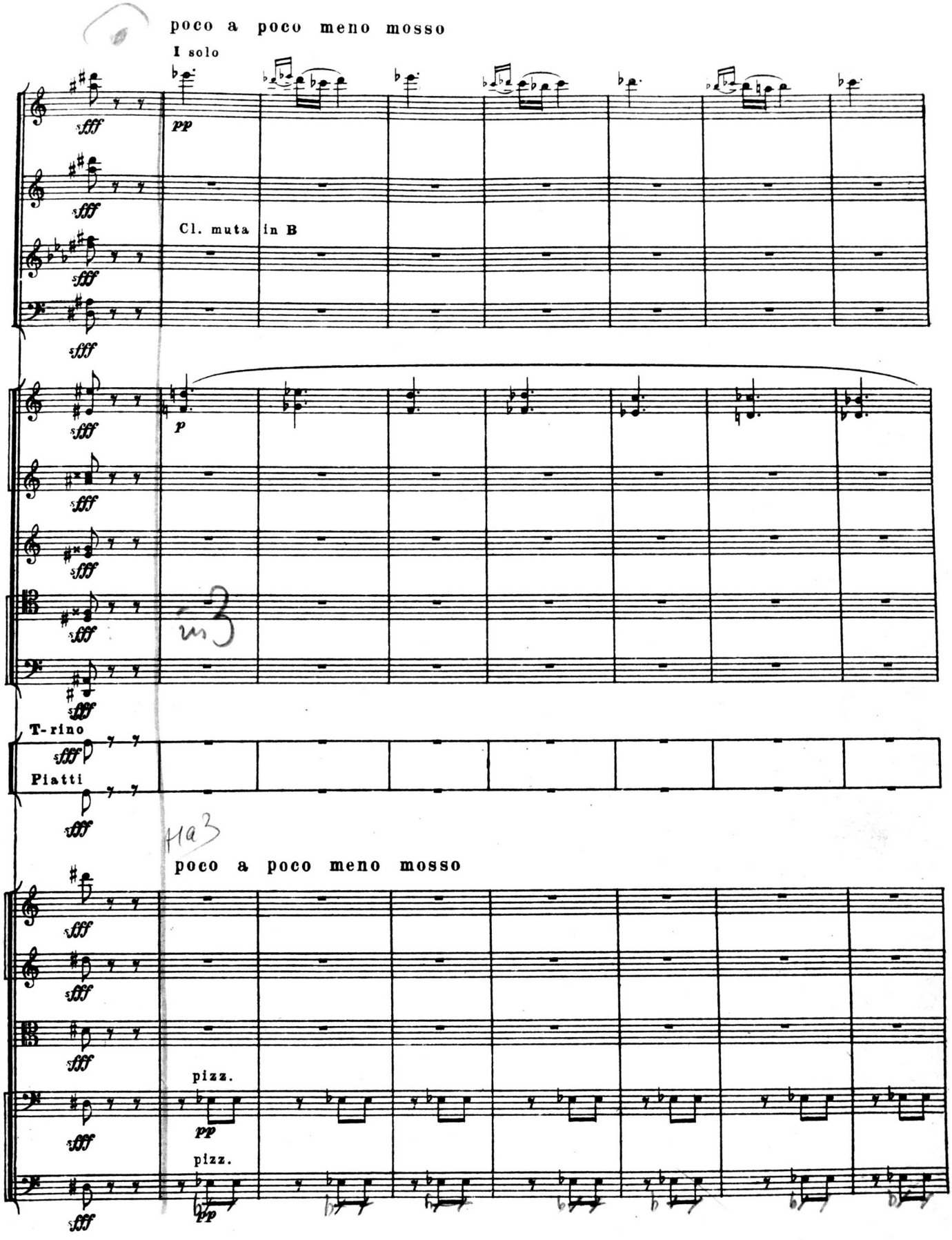

pp [simile]
mf
pp
p
З.
dim.
мне скуч - но: сердце во-ли про - сит; е-го лю-бовь по-сты-ла мне,
М. ц.
- нив он, но не стра-шен мне.
Рев -
Алеко
Мне тяжко: сердце ме-сти про - сит.

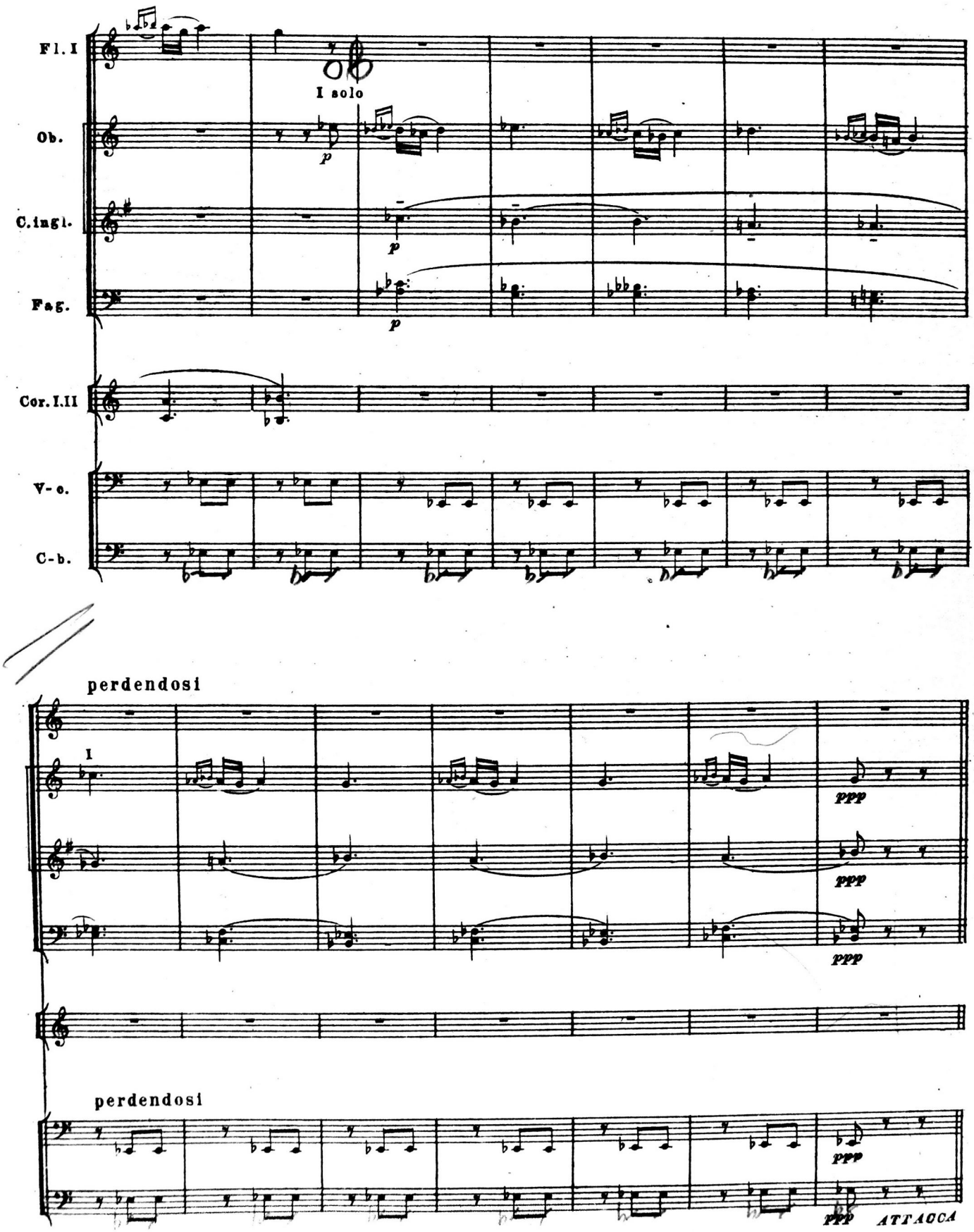

I
I
З.
dim.
М. ц. мне скуч - но: сердце во - ли про - сит.
-нив он, нонестра - шен мне.
А.
dim.
Мне тяжко: сердце ме - сти про - сит.
Хор
С. f
А. До -
f
Т. f
Б. До -
f
хор!
1 2 3 4


5 Vivo
5 Vivo
воль - но, ста - рик! Скуч - ны э - ти сказ -
воль - но, ста - рик! Скуч - ны э - ти сказ -
5 Vivo


_ки, за - бу - дем мы их в ве - се -
_ки, за - бу - дем мы их в ве - се -

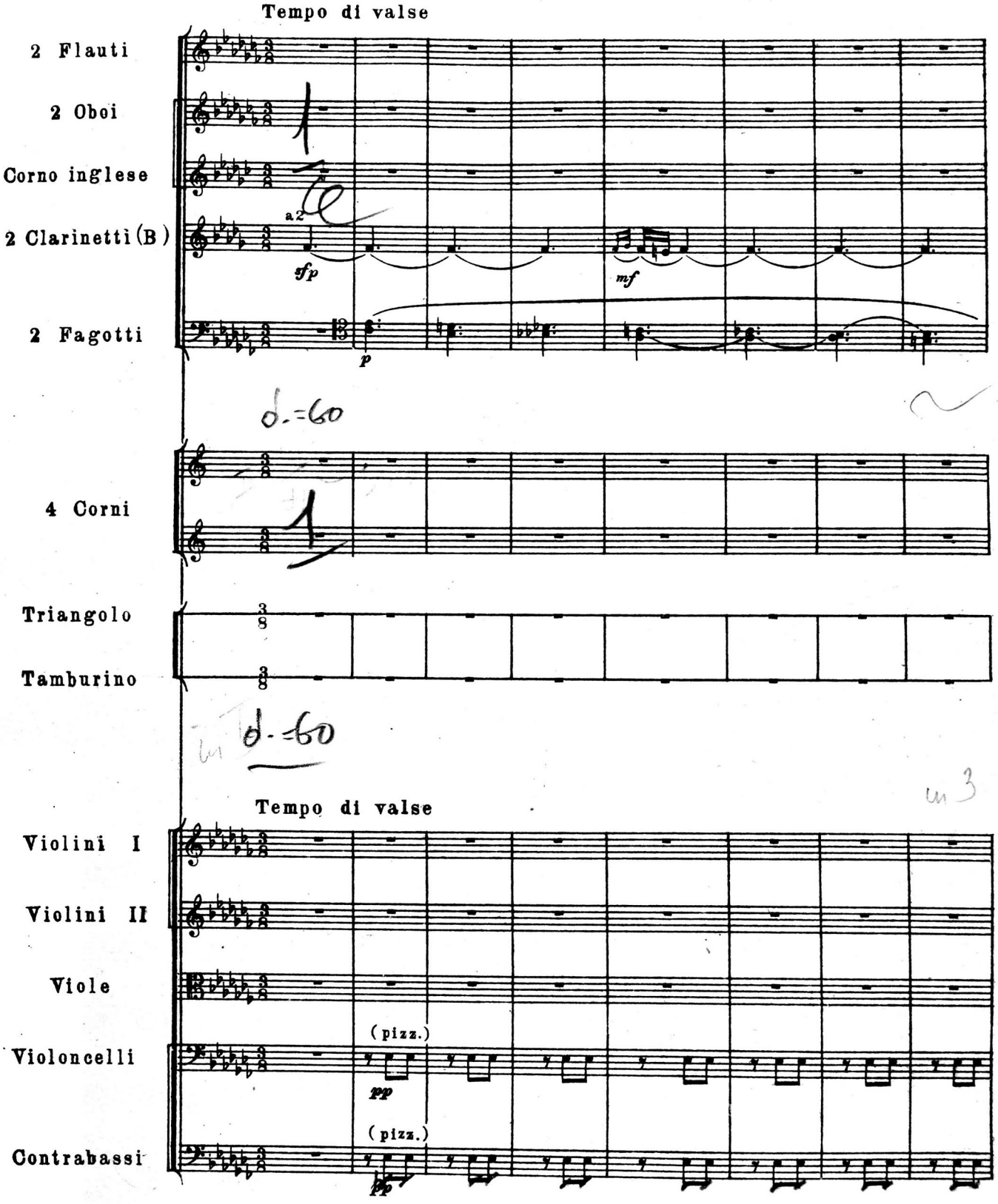

6
Tamburino
Cassa
6
-лье и в пляс - ке, в ве - се - лье и в пляс - ке.
-лье и в пляс - ке, в ве - се - лье и в пляс - ке.
6

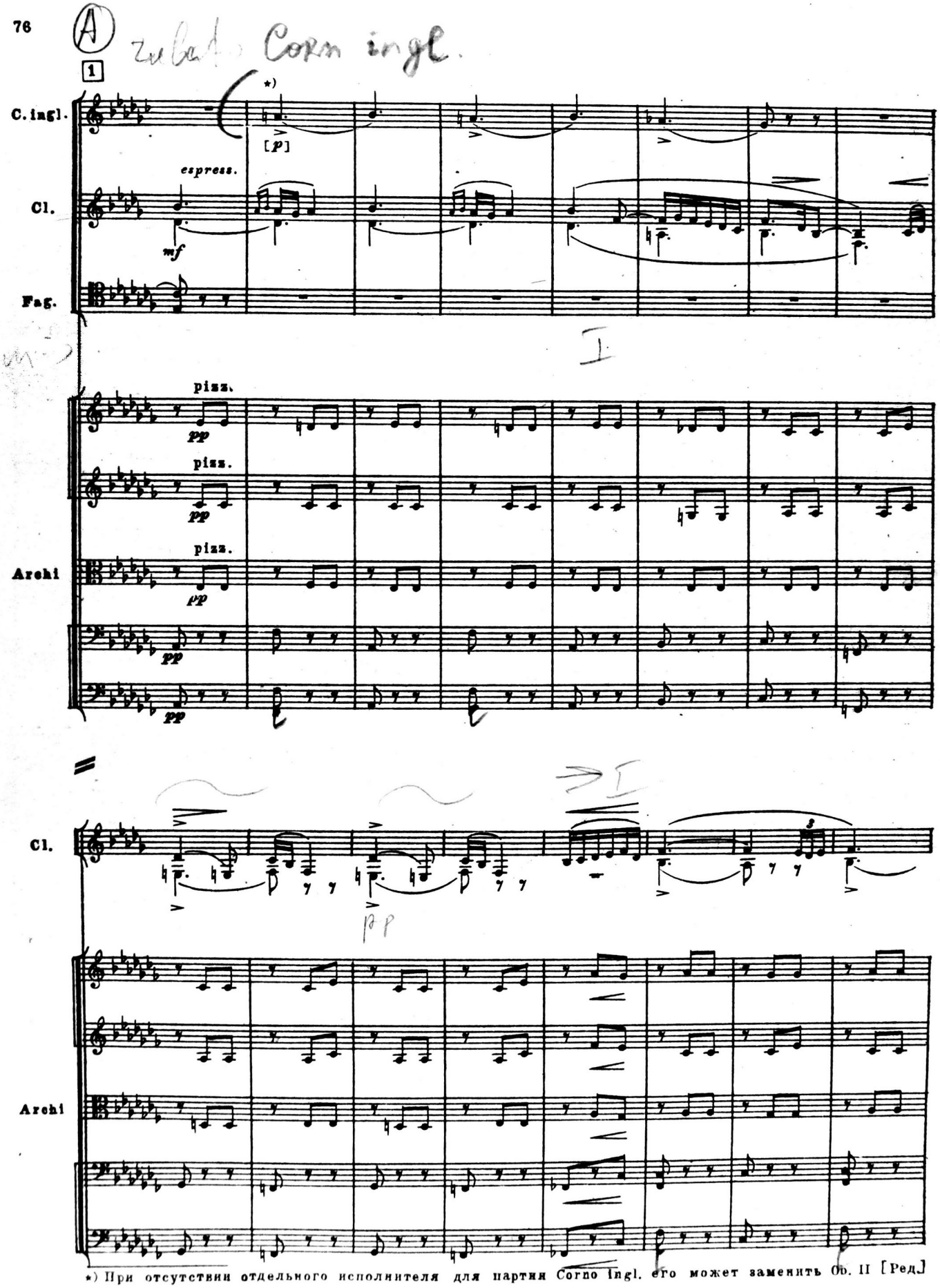

poco a poco meno mosso
I solo
Cl. muta in B
T-rino
Piatti
poco a poco meno mosso
pizz.
pizz.


Fl. I
I solo
Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor. I.II
V-c.
C-b.
p
perdendosi
I
ppp
perdendosi
ppp
ATTACCA

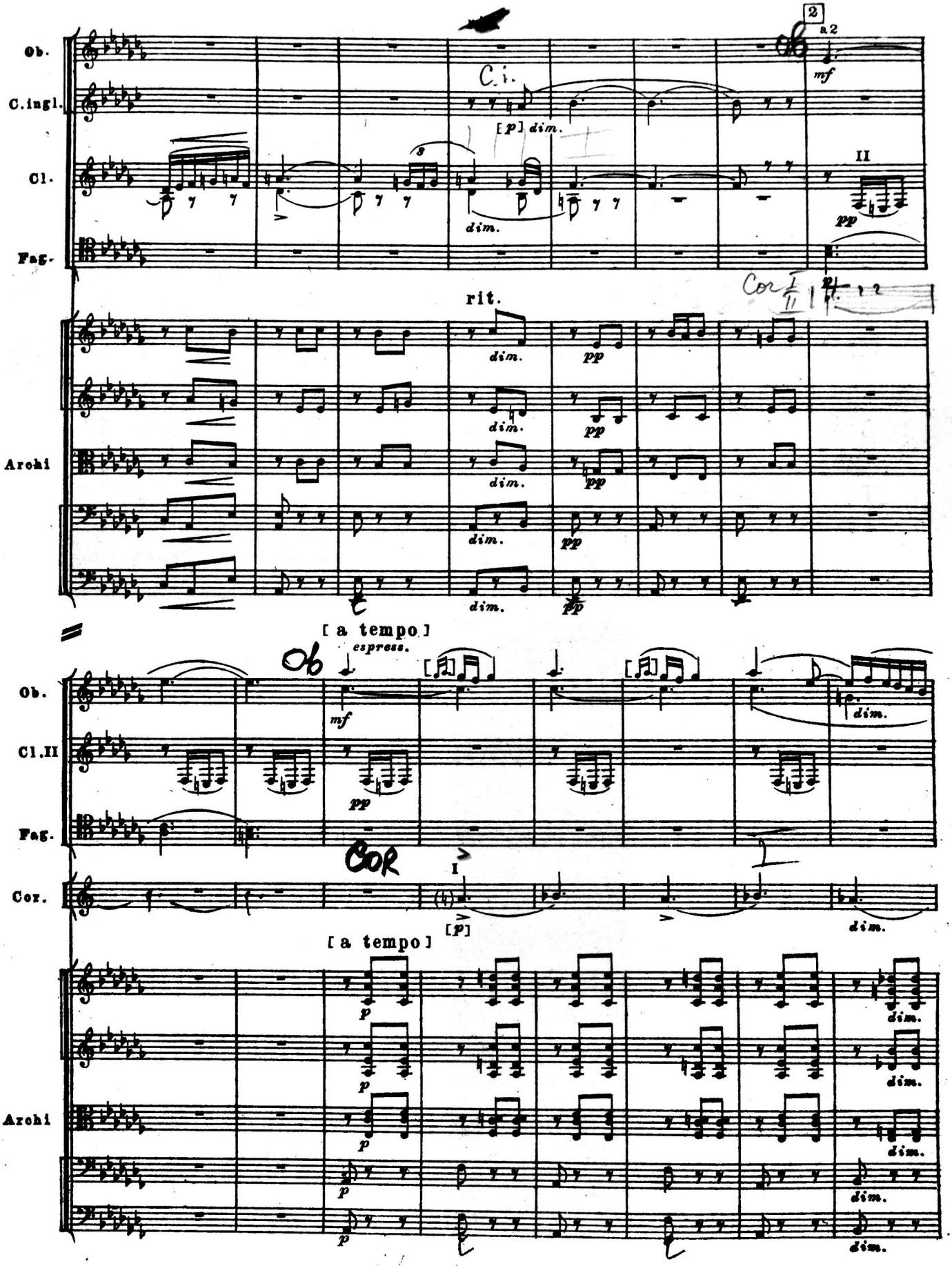
5. Пляска женщин

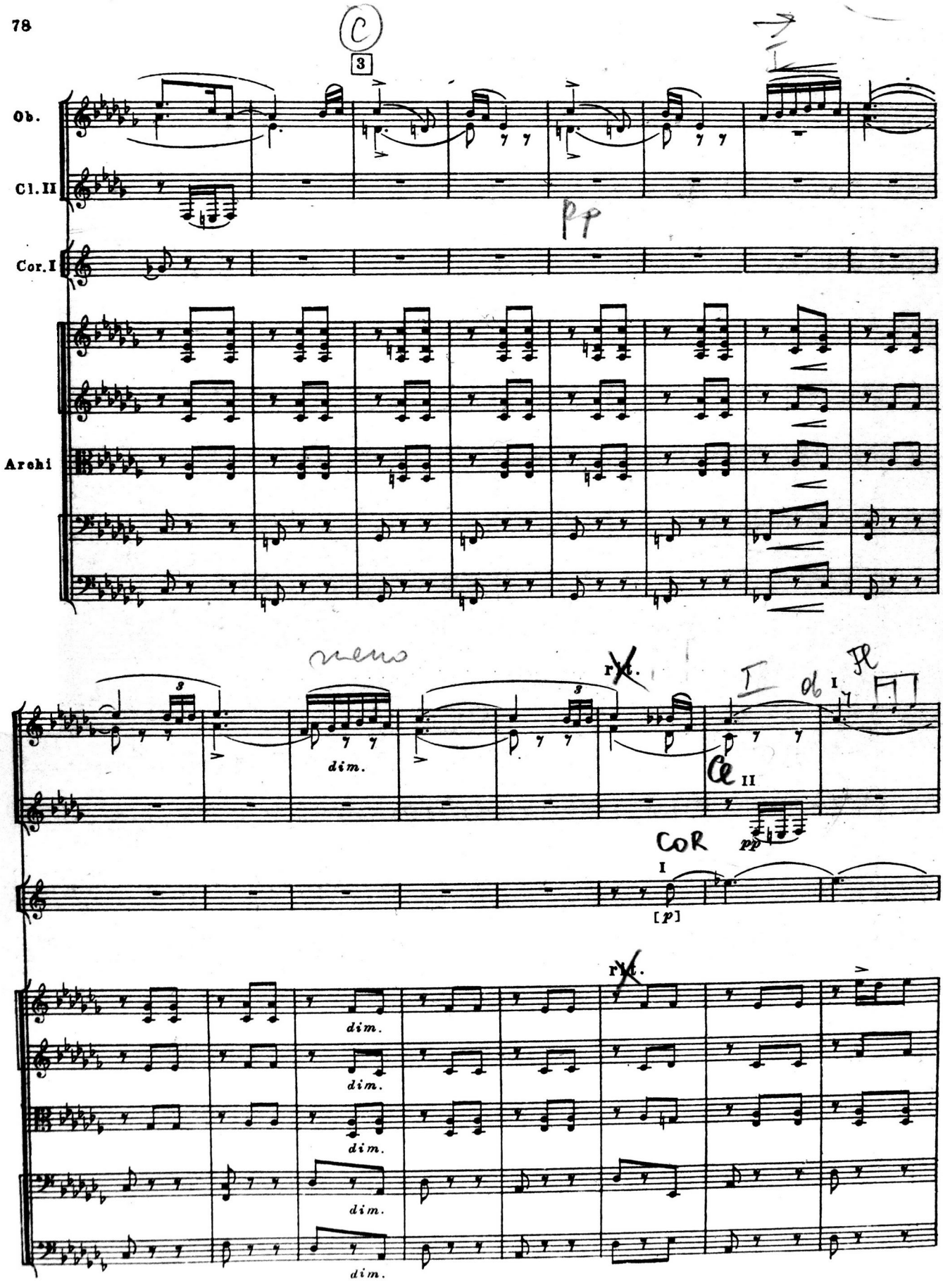
(Во время танцев Земфира и Молодой цыган скрываются)



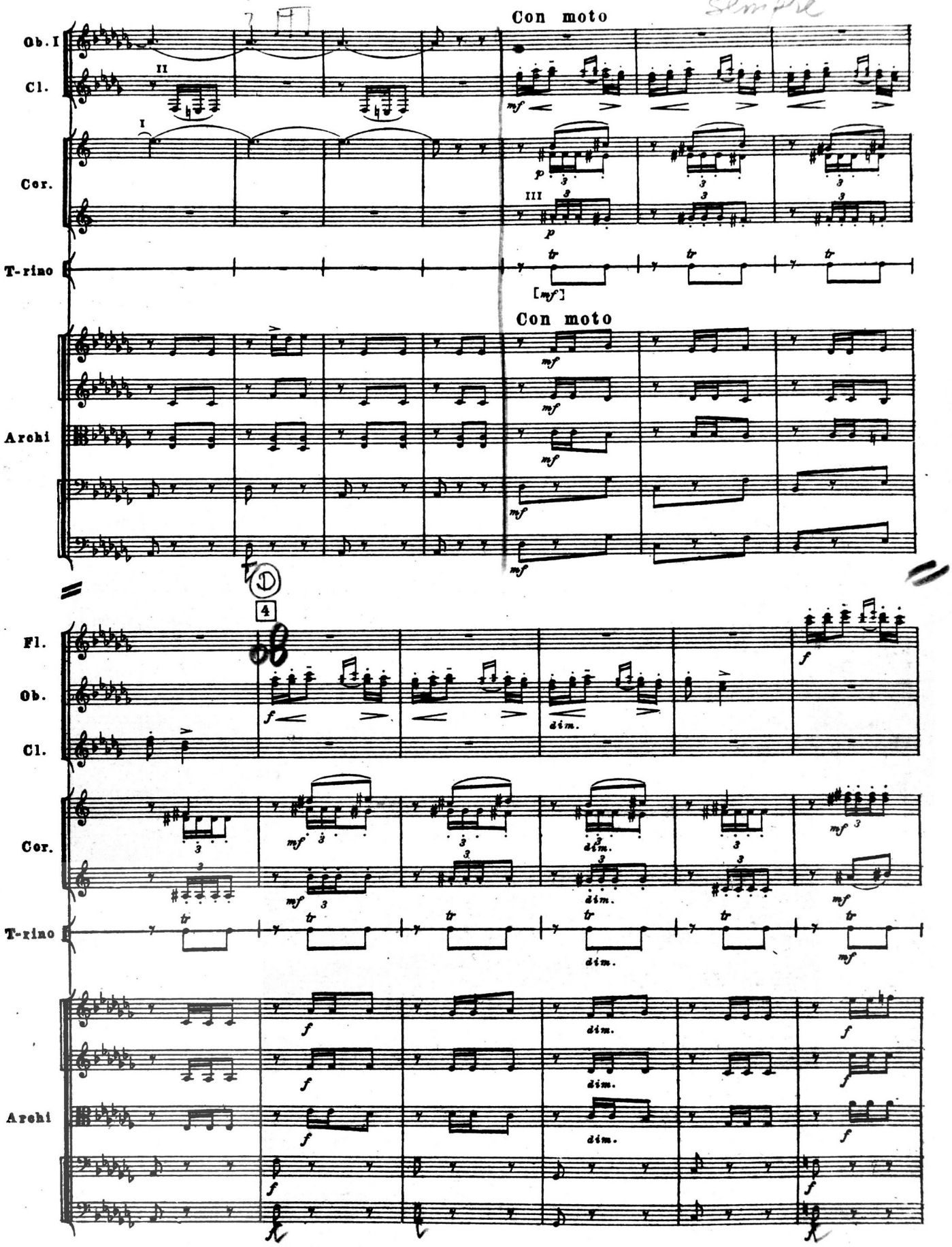


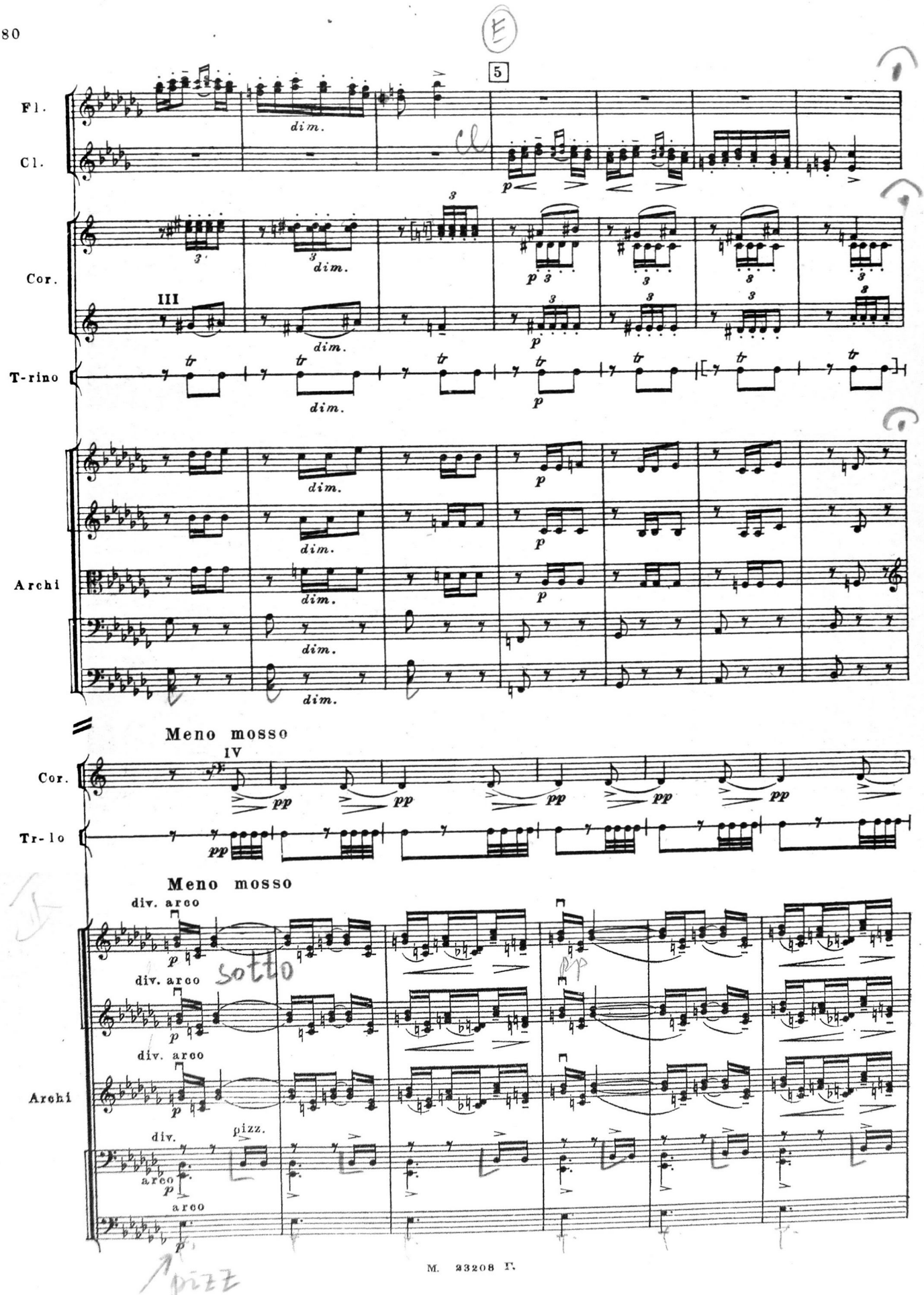
*) При отсутствии отдельного исполнителя для партии Corno Ingl. его может заменить Об. II [Ред.]

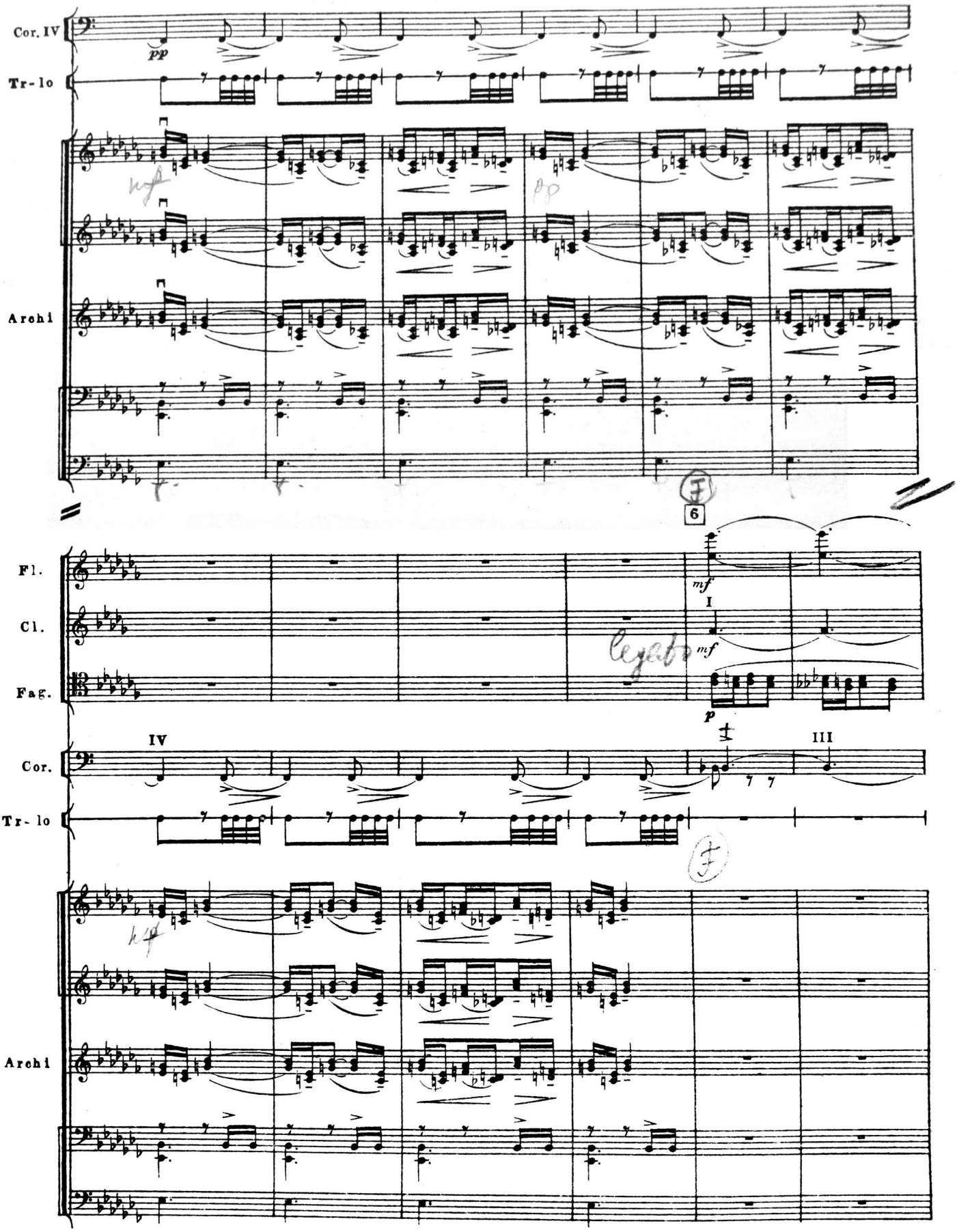

Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Archi
2
a 2
mf
C. i.
[p] dim.
dim.
II
pp
Cor I II
rit.
[a tempo]
espress.
Ob
Cl.II
Cor.
COR
I
[p]
[a tempo]
p
dim.

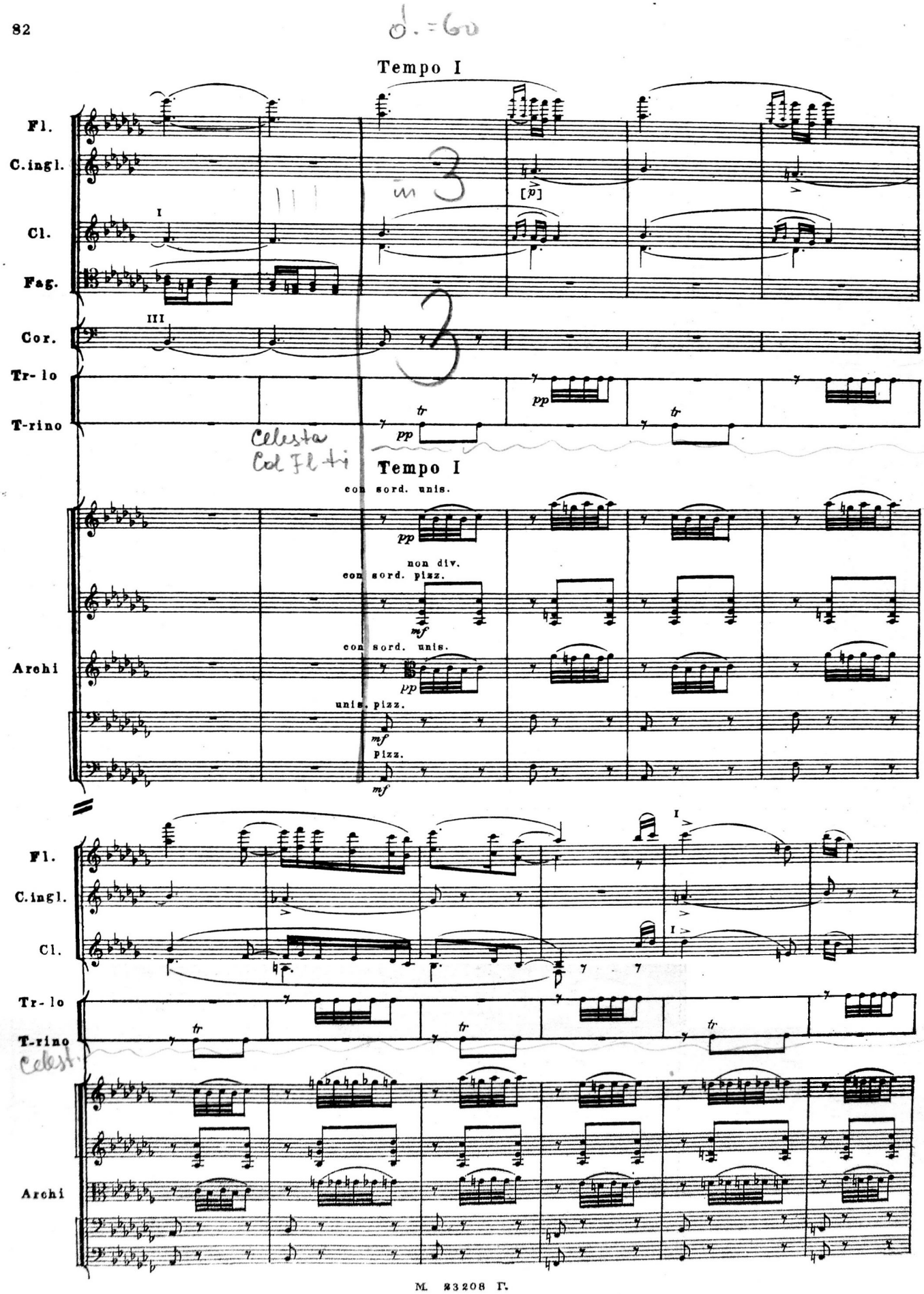

3
Ob.
Cl. II
Cor. I
Archi
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
I
II
I
[p]
pp

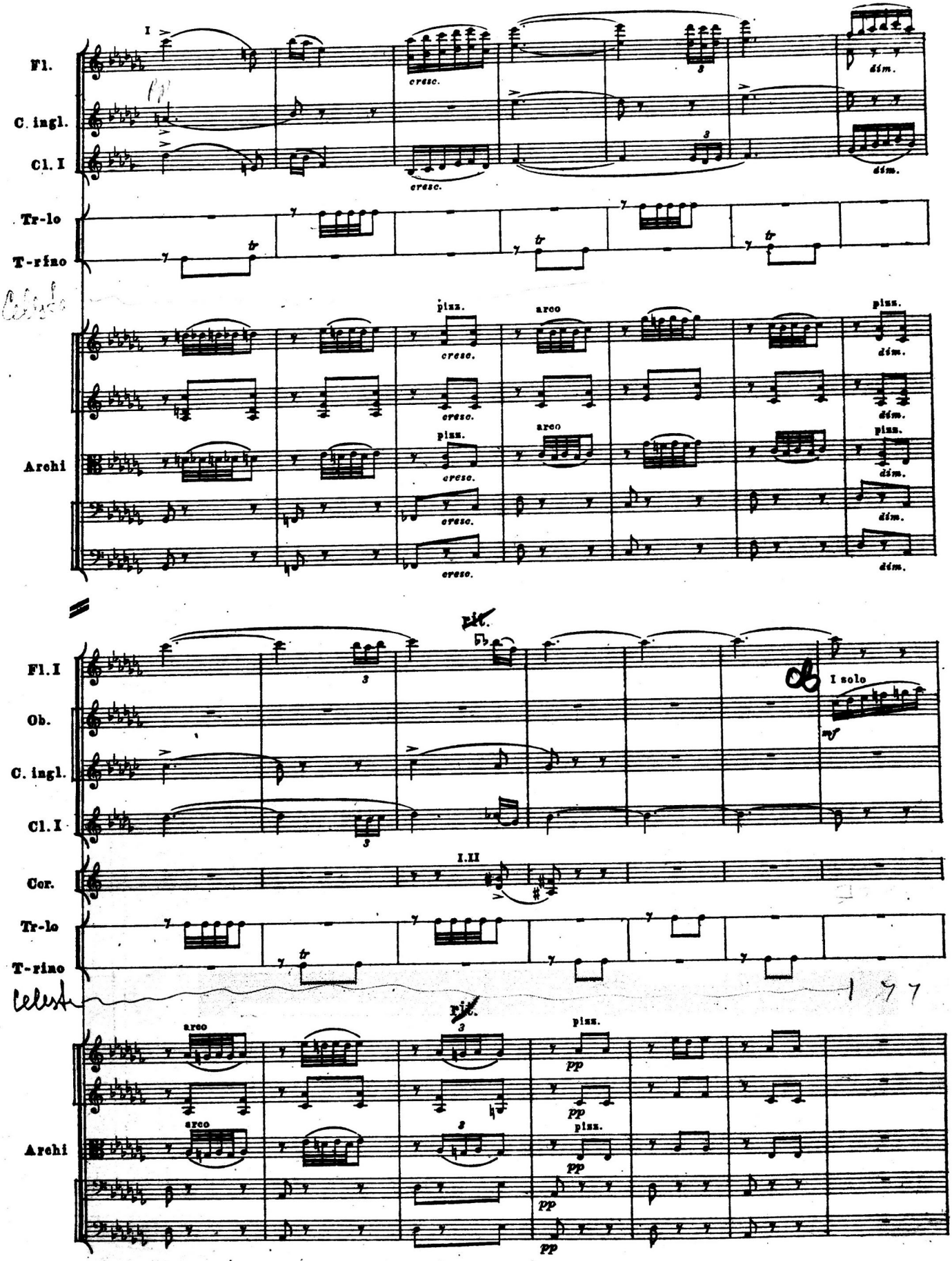
in 3 (bei stace.) sempre




5
Fl.
Cl.
Cor.
III
T-rino
Archi
dim.
p
tr
Meno mosso
IV
Cor.
Tr-lo
pp
Meno mosso
div. arco
div. arco
div. arco
Archi
div.
pizz.
arco
arco
sotto
pizz


Cor. IV
pp
Tr-lo
Archi
6
Fl.
Cl.
Fag.
mf
I
legato
mf
p
IV
III
Cor.
Tr-lo
Archi


Tempo I
Fl.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-lo
T-rino
Archi
pp
tr
Celesta
Col Fl ti
Tempo I
con sord. unis.
non div.
con sord. pizz.
mf
unis. pizz.
Pizz.
Celest.


Fl.
C. ingl.
Cl. I
Tr-lo
T-rino
Archi
cresc.
dim.
pizz.
arco
Fl. I
Ob.
Cor.
I solo
I.II
pp

G

7

[a tempo]

Ob. I

espress.

dim.

C. ingl.

mf

dim.

Cl.

I solo

mf

[a tempo]

arco

pp

arco

mf

pp

Archi

arco

mf

pp

arco

mf

pp

arco

mf

pp

Cl. I

espress.

I

dim.

Fag.

mf

dim.

pp

f

Archi

mf

dim.

mf

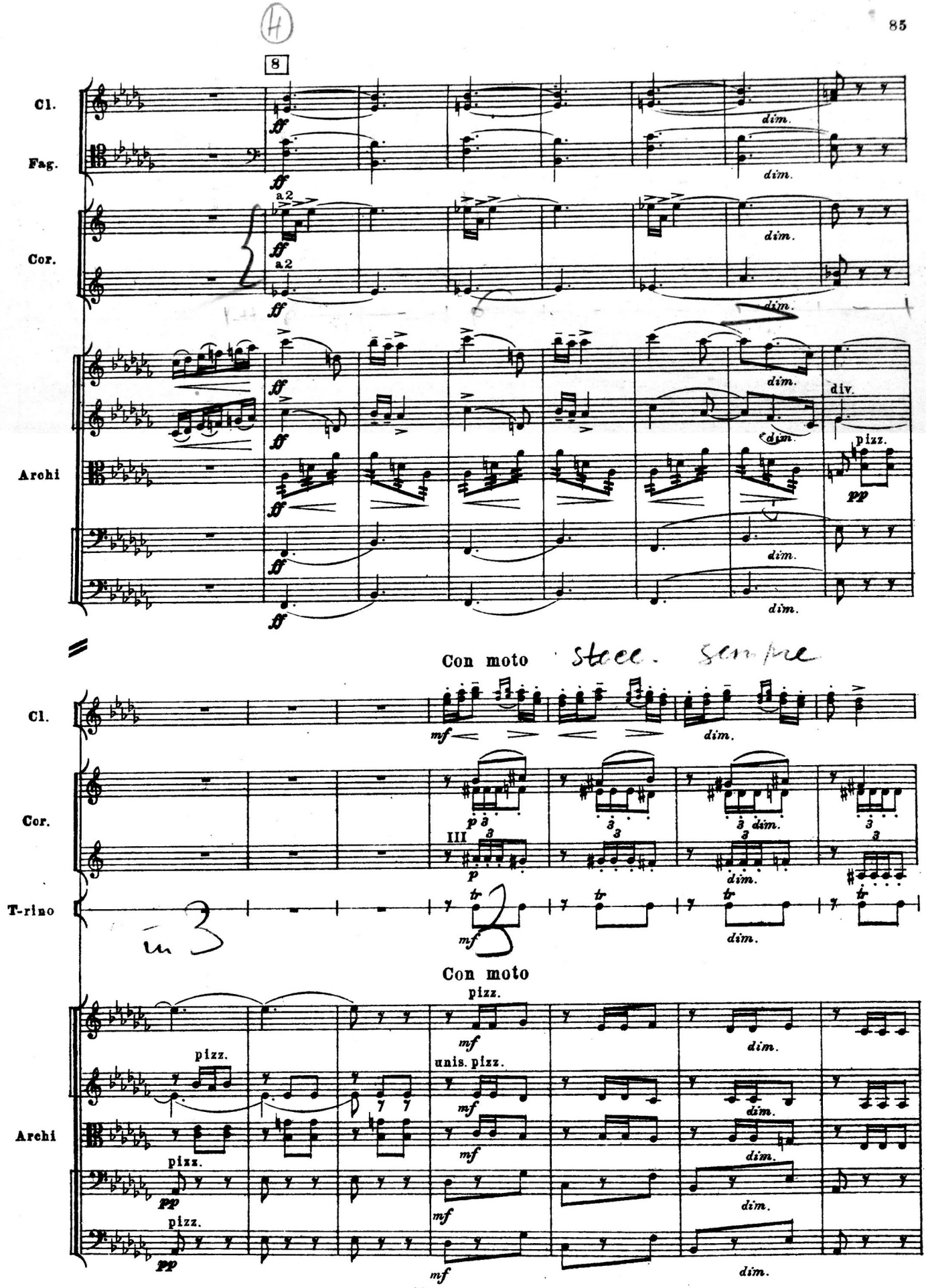
dim.

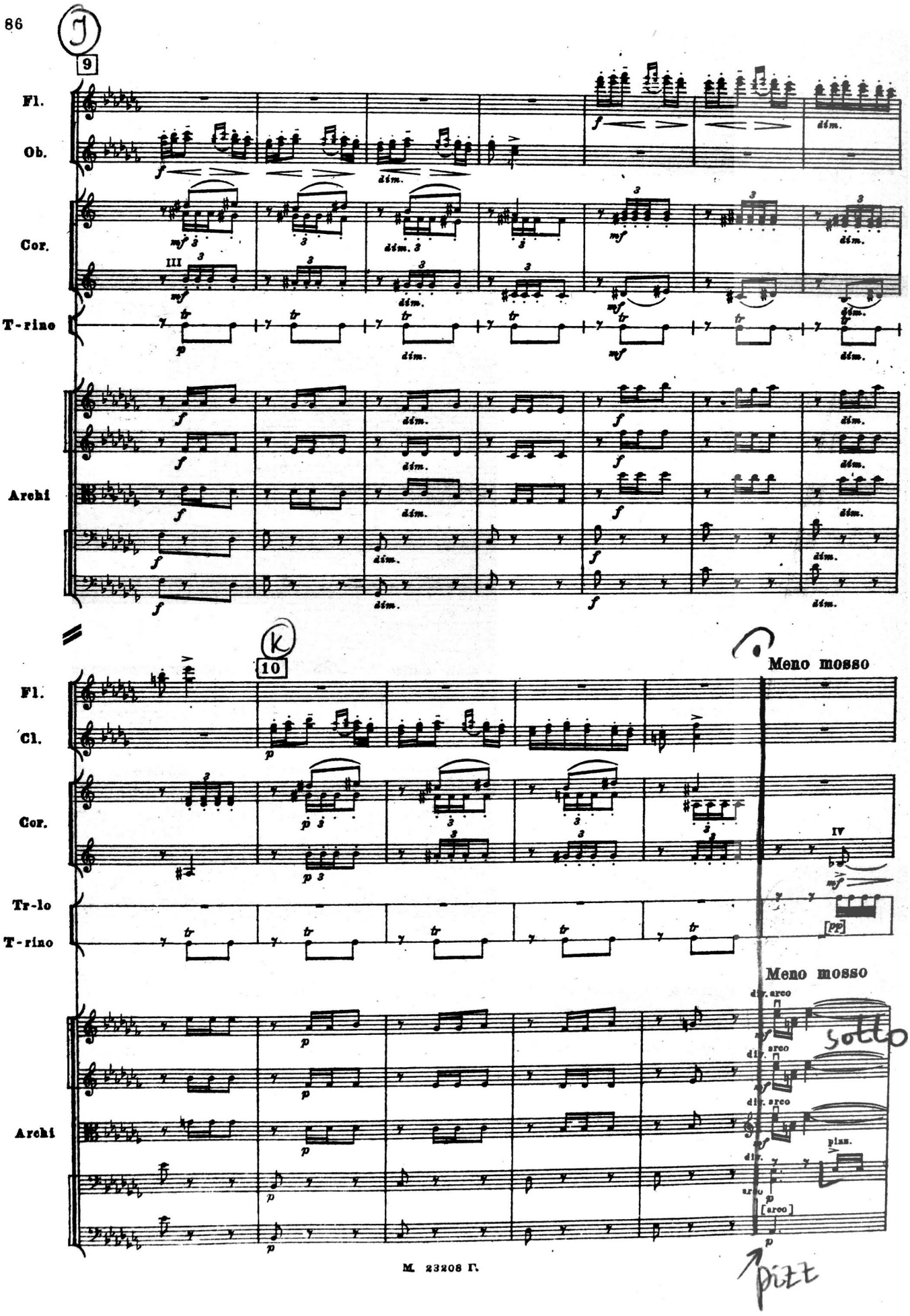
mf

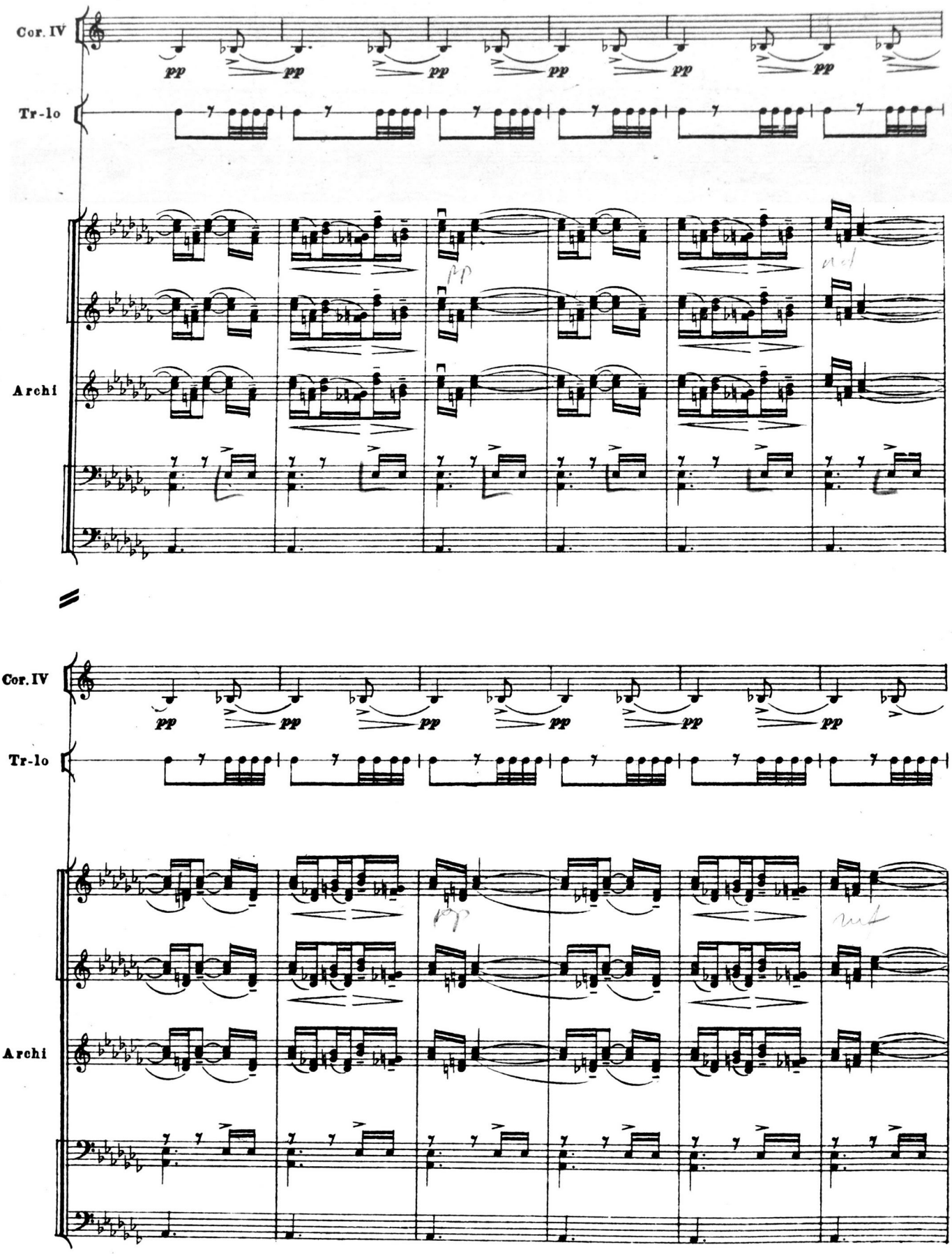
dim.

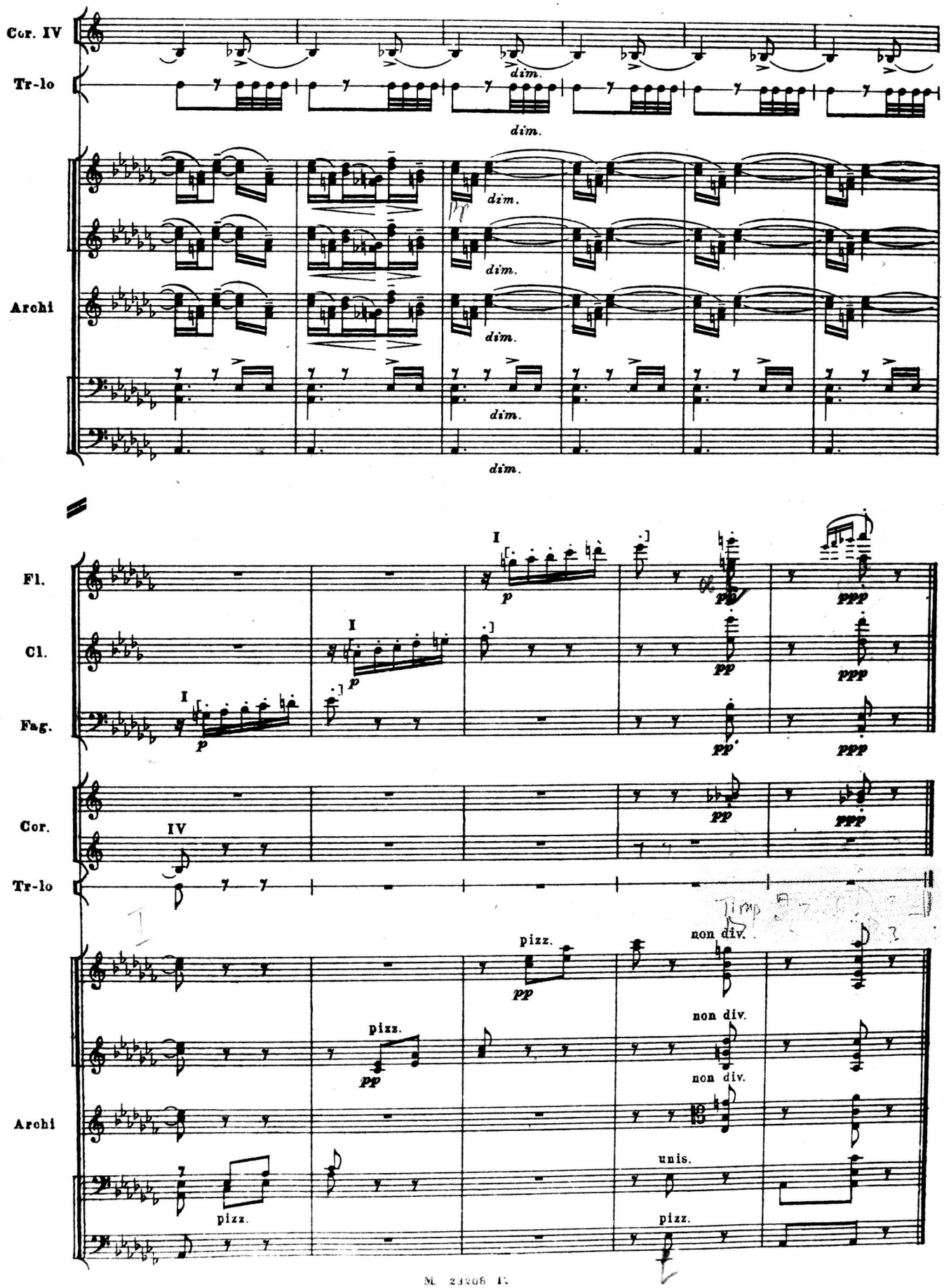
mf

dim.


8
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
a 2
ff
dim.
div.
pizz.
pp
Con moto
mf
p
III
T-rino
tr
Con moto
pizz.
unis. pizz.

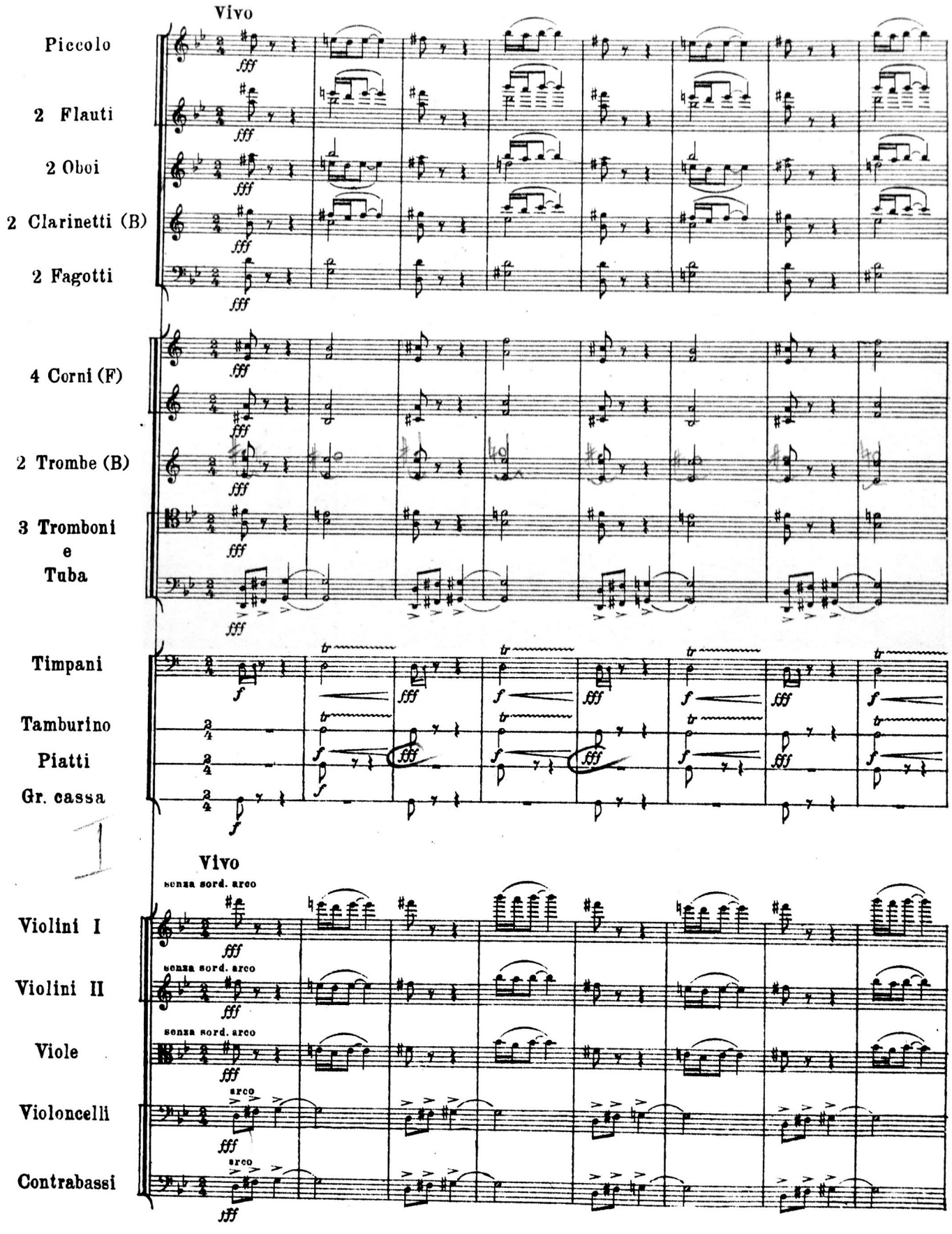

9
Fl.
Ob.
Cor.
T-rino
Archi
10
Fl.
Cl.
Cor.
Tr-lo
T-rino
Archi
Meno mosso
Meno mosso
div. arco
pizz.
[arco]
sotto
pizz

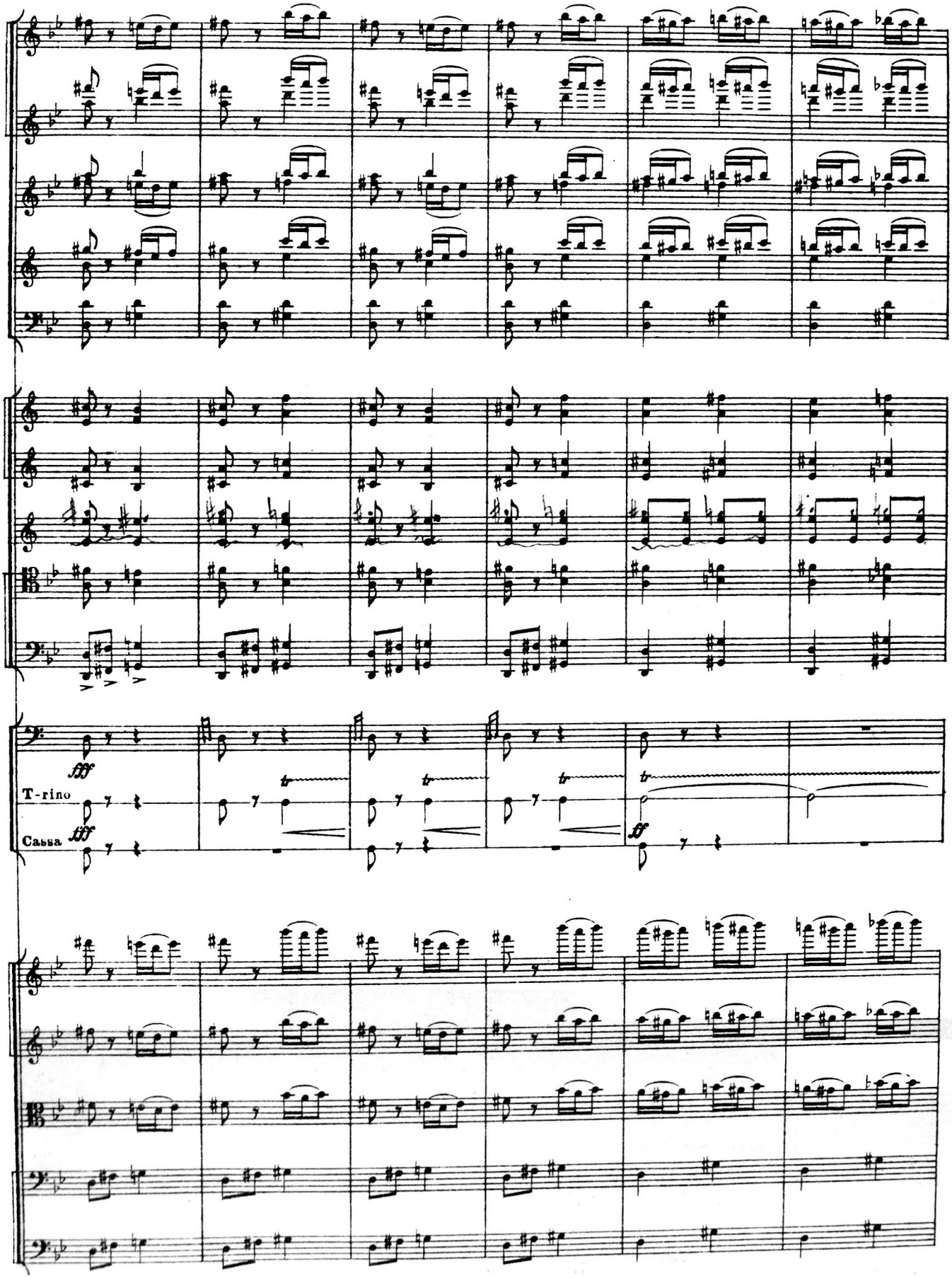

Cor. IV
Tr-lo
Archi
pp
Cor. IV
Tr-lo
Archi
pp

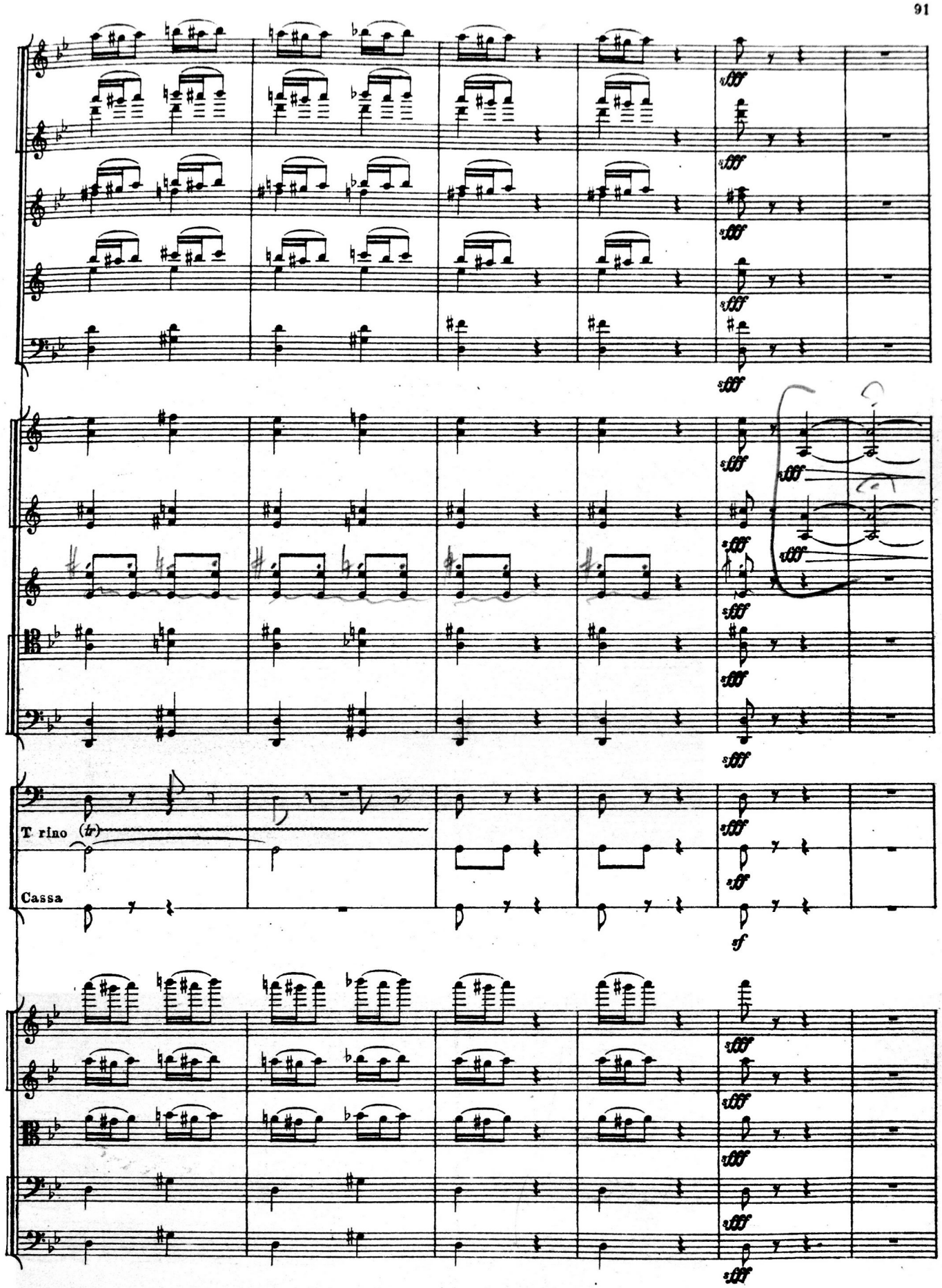

Cor. IV
Tr-lo
dim.
Archi
dim.
Fl.
Cl.
Fag.
I
p
pp
ppp
Cor.
IV
Tr-lo
Timp
Archi
pizz.
non div.
unis.

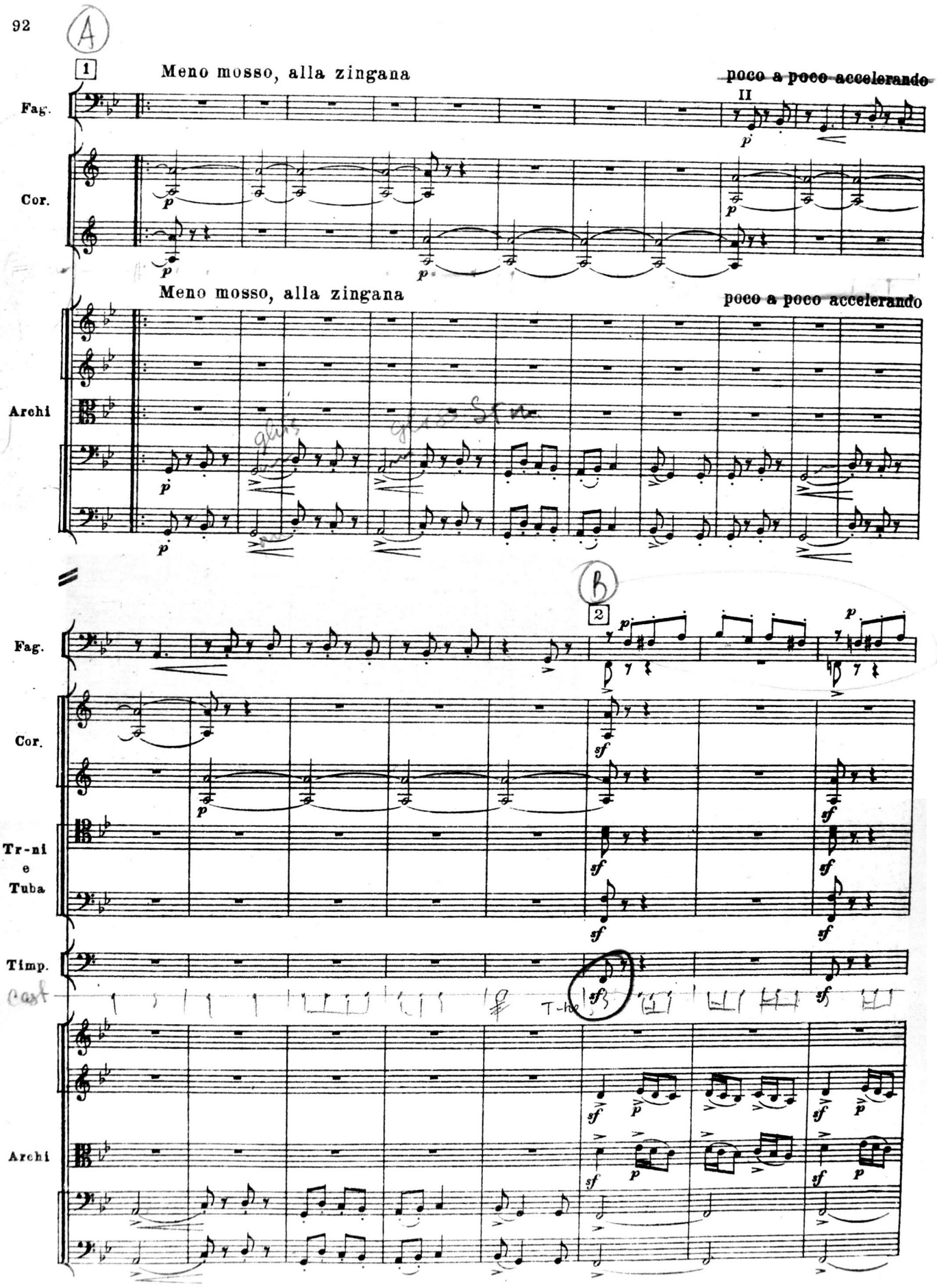
♩=144

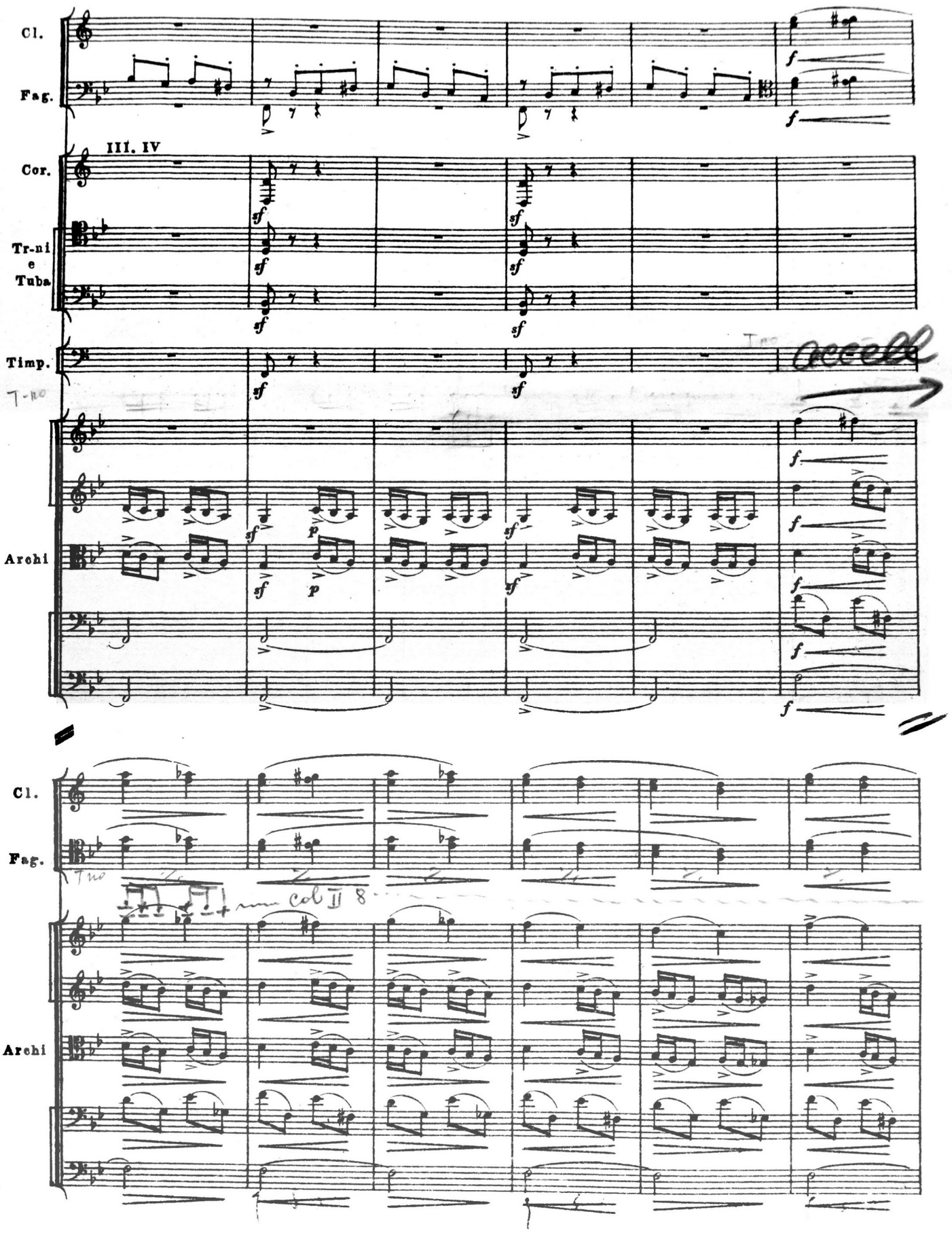
6. Пляска мужчин

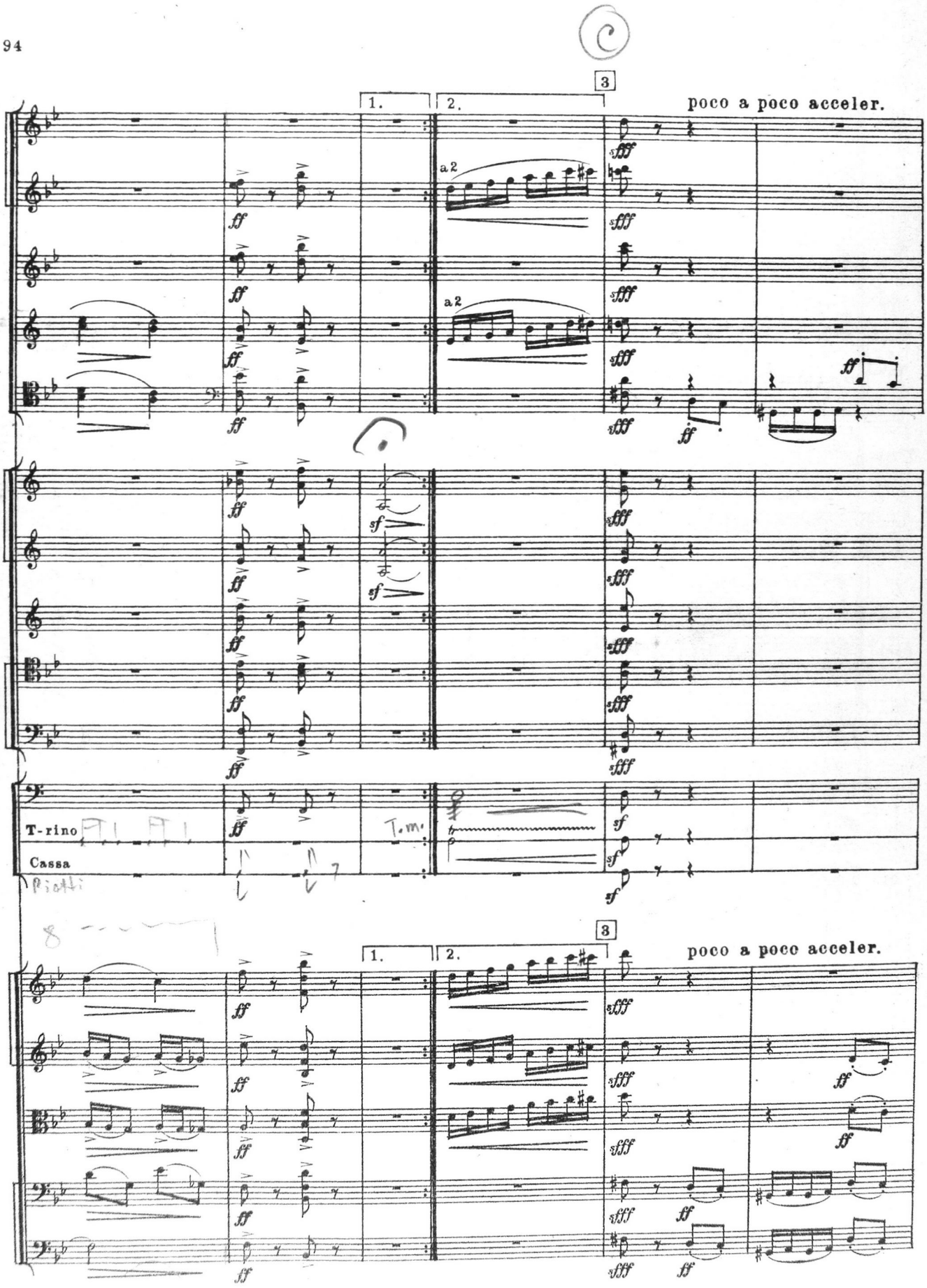


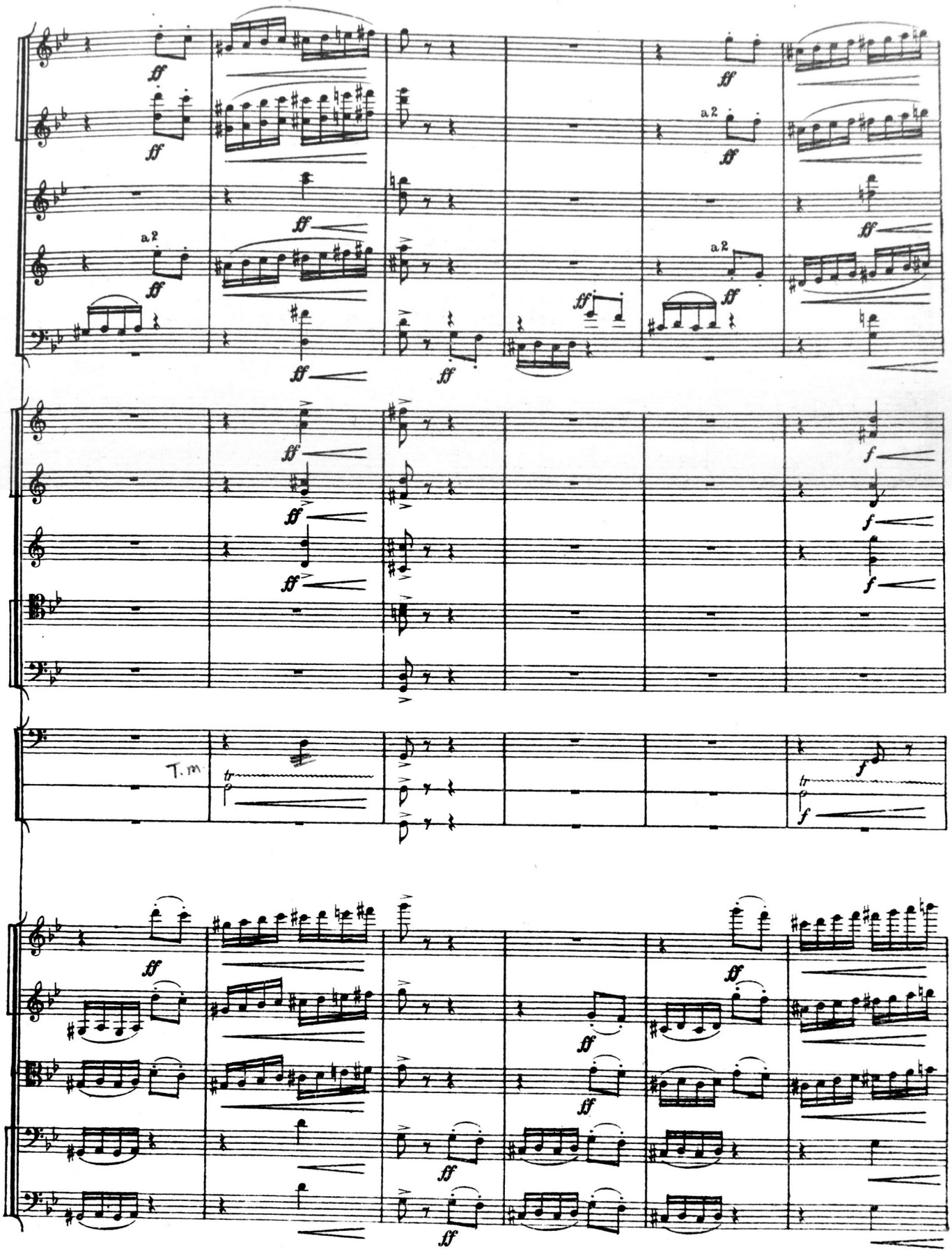

fff
T-rino
fff
Сальа
ff

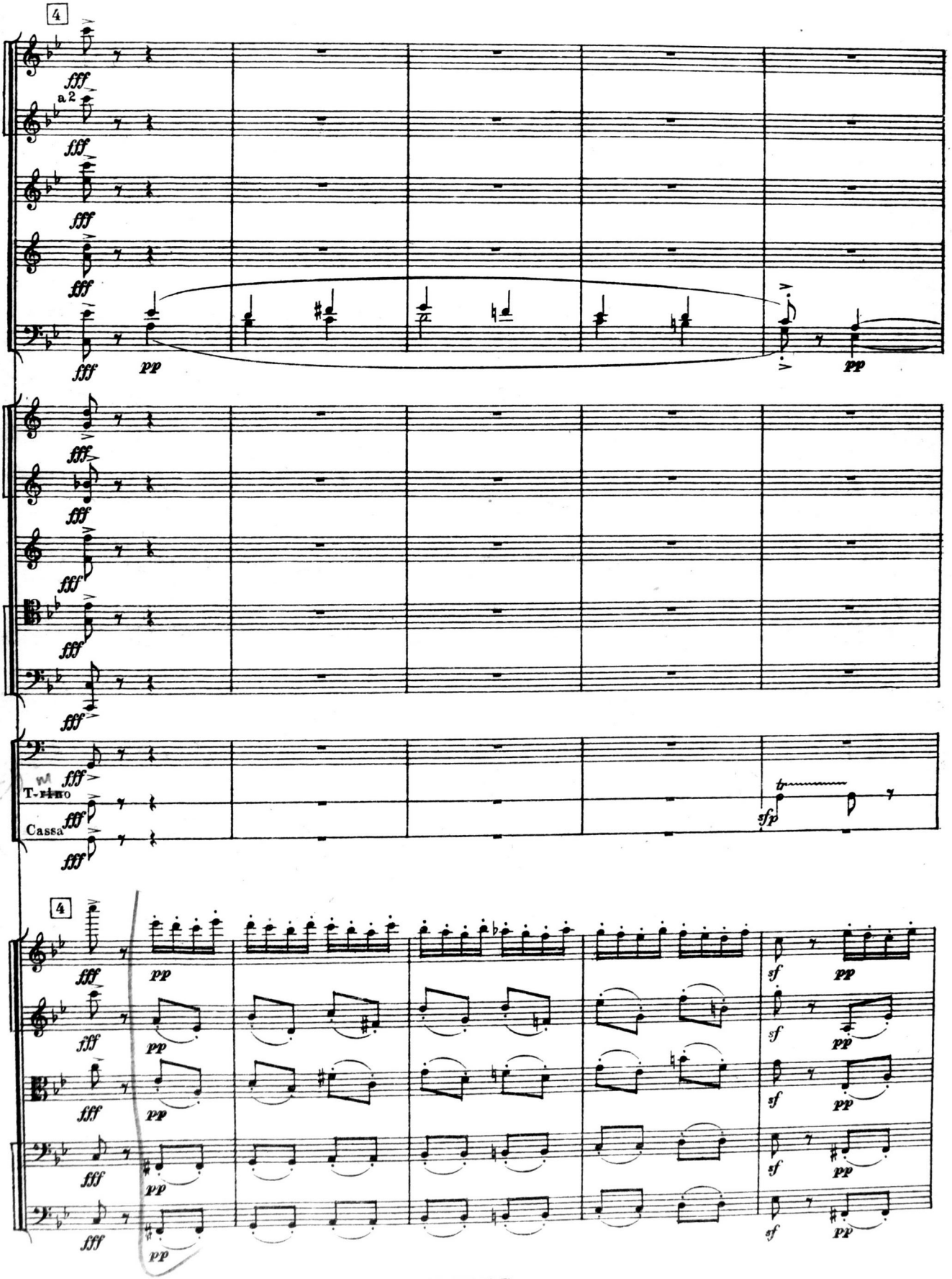

T rino (tr)
Cassa

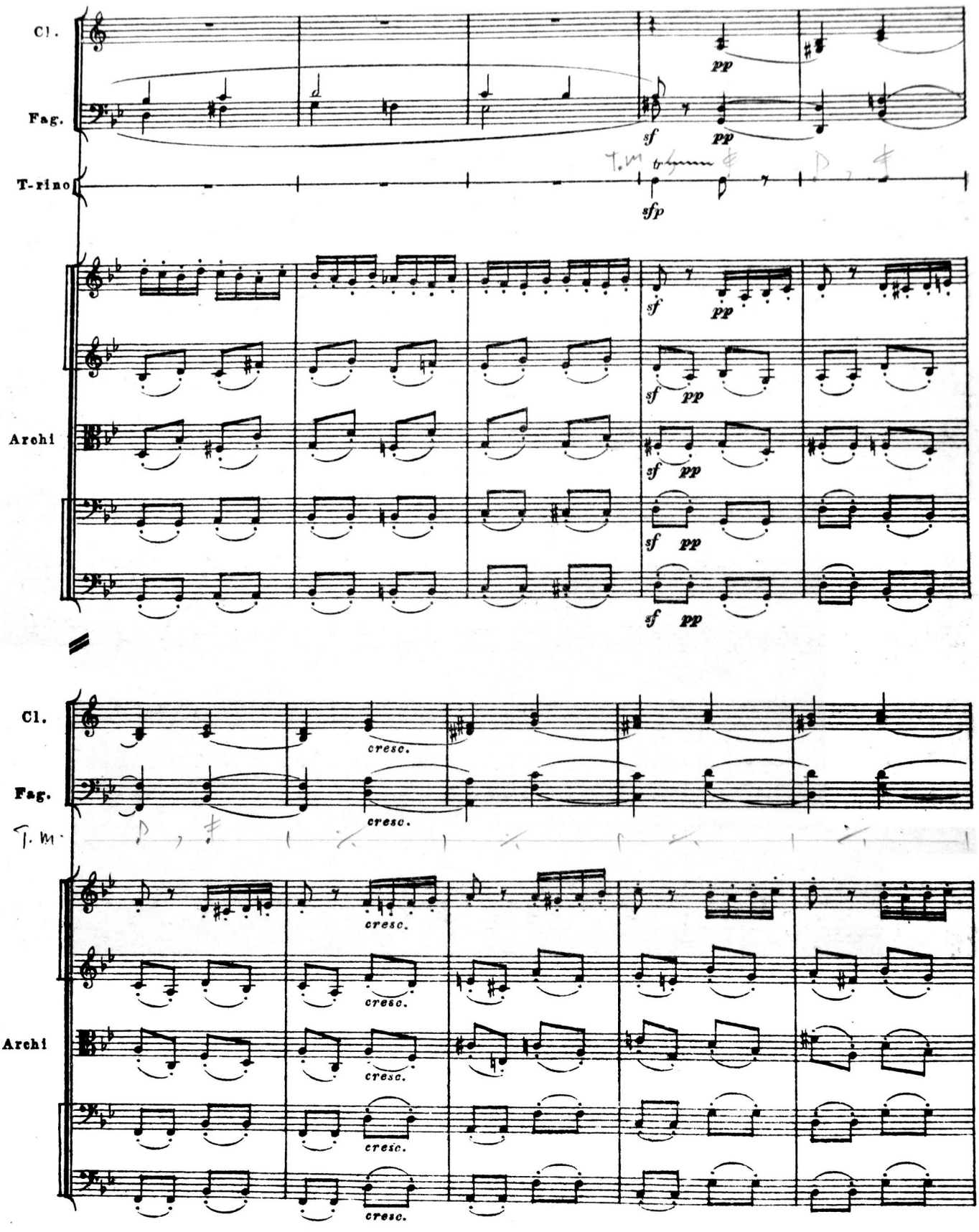

A
1
Meno mosso, alla zingana
poco a poco accelerando
II
Fag.
Cor.
Meno mosso, alla zingana
poco a poco accelerando
Archi
B
2
Fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi

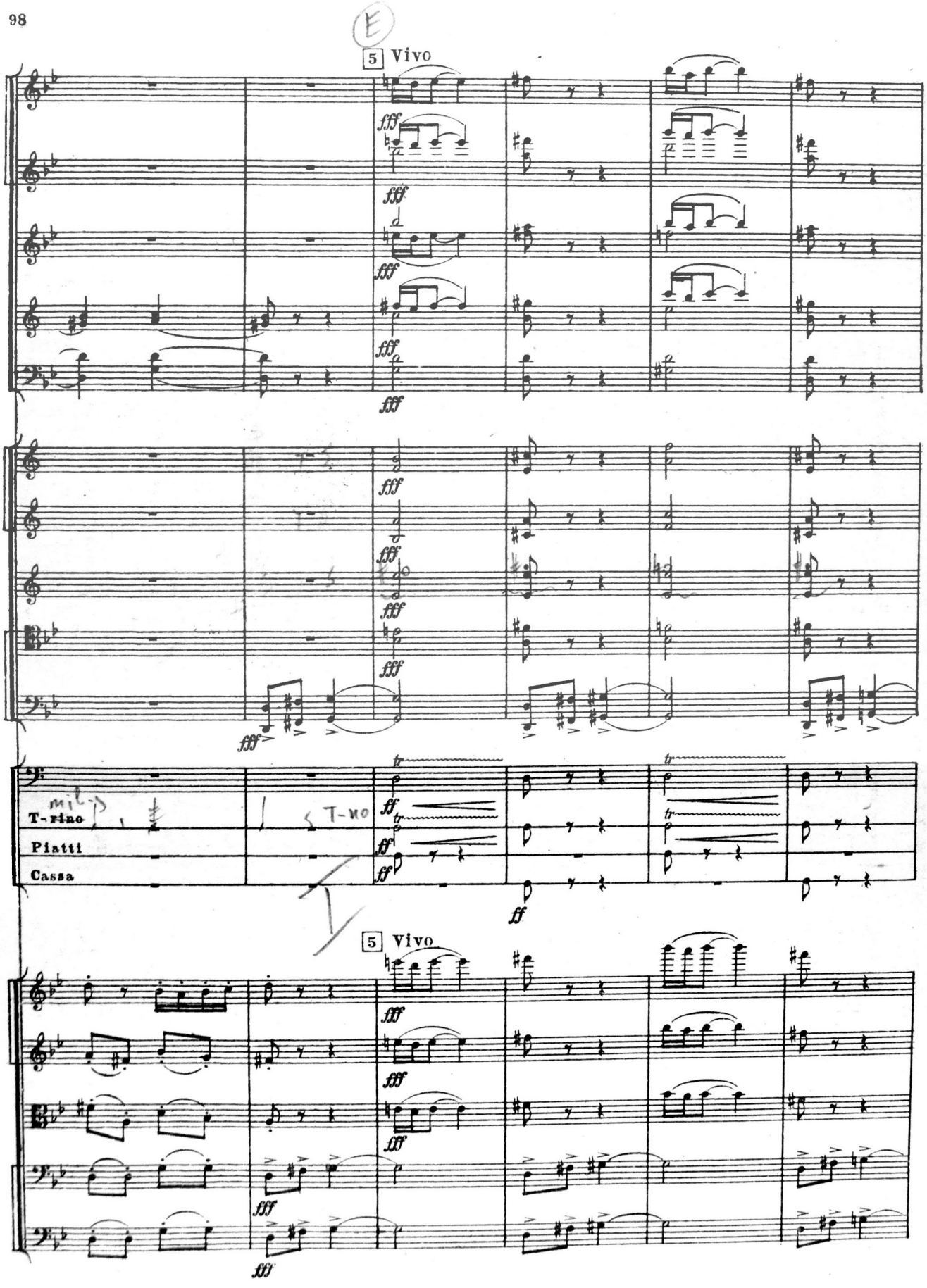

Cl.
Fag.
III. IV
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
Cl.
Fag.
Archi

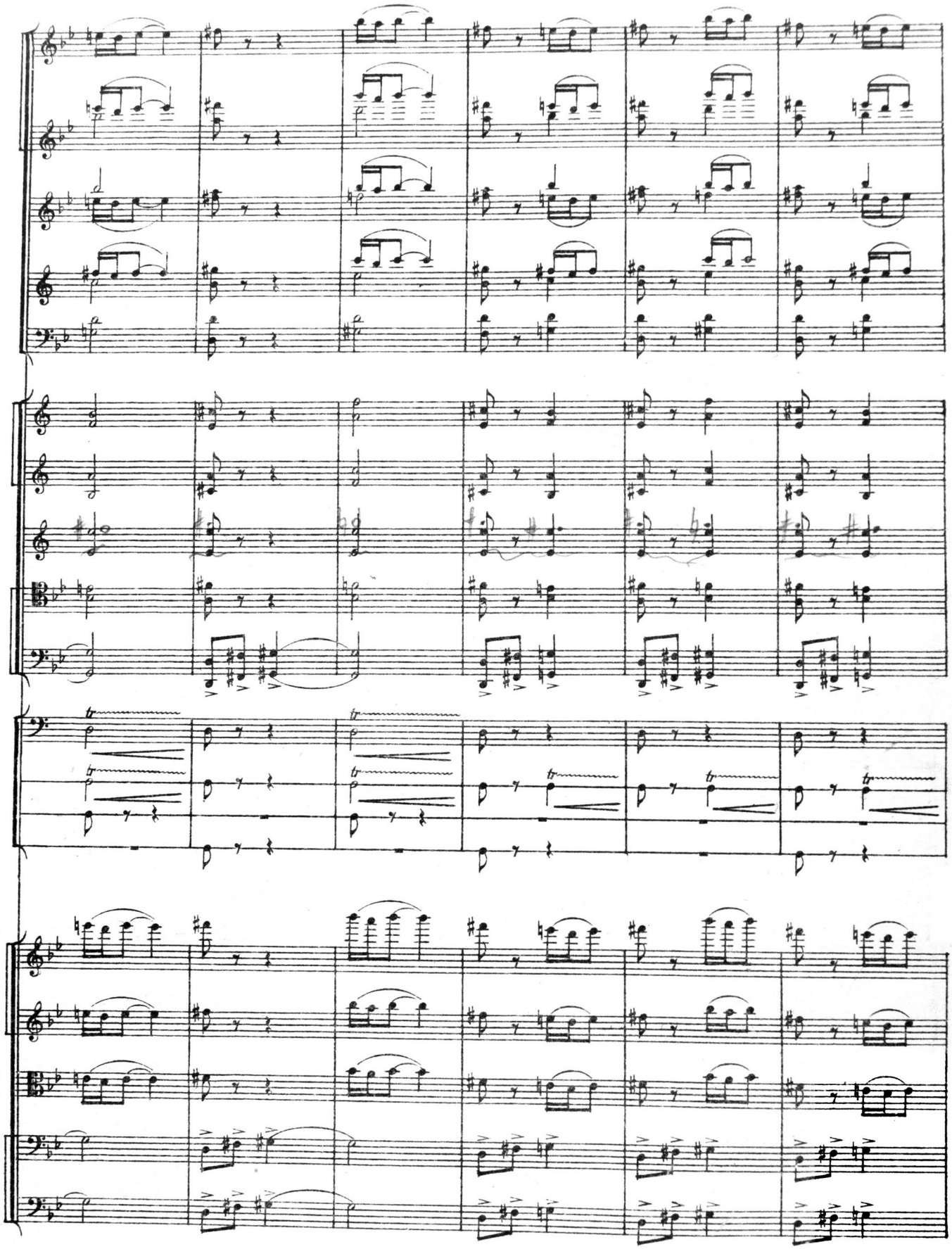

3
1.
2.
poco a poco acceler.
a 2
a 2
T-rino
Cassa
Piatti
3
1.
2.
poco a poco acceler.

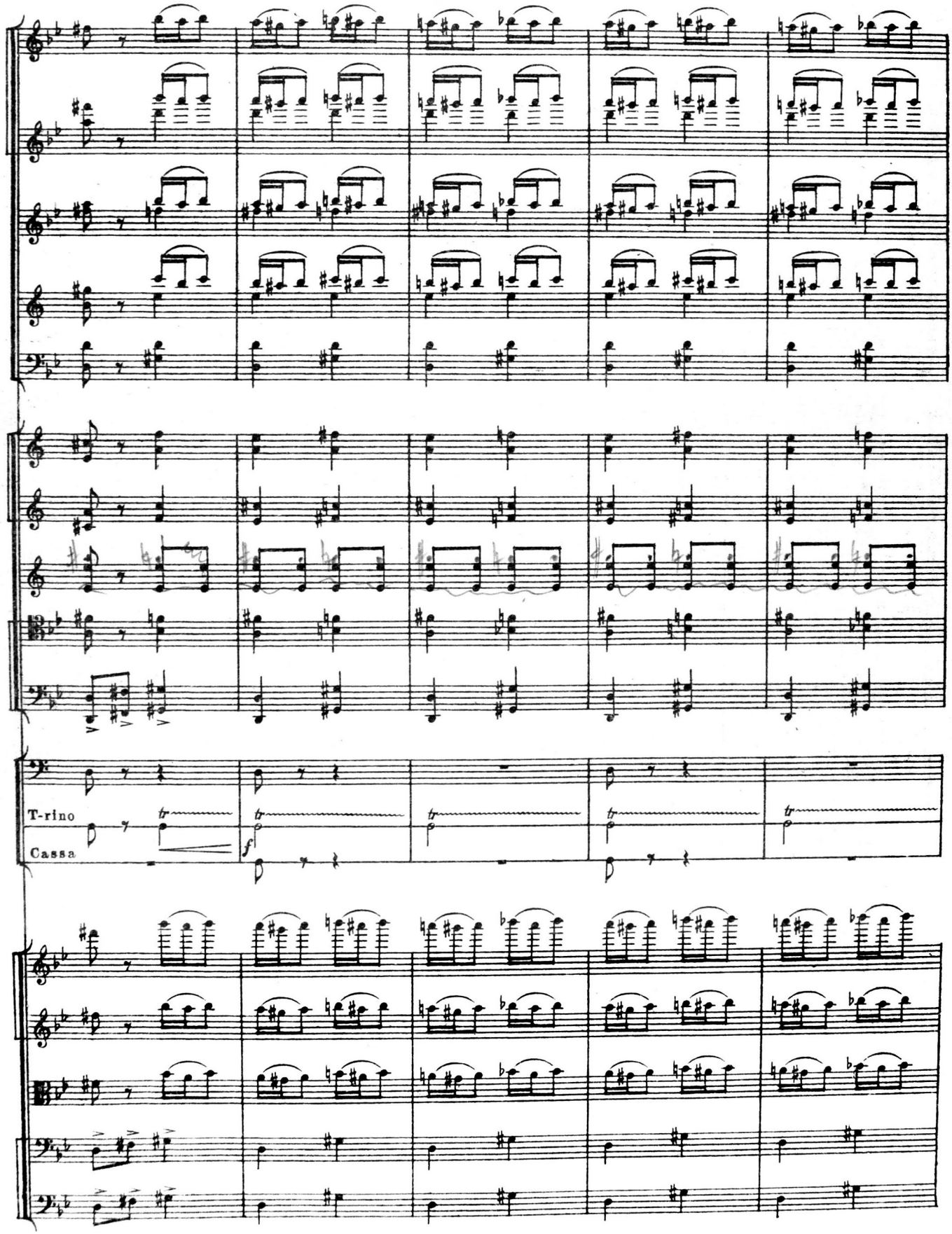

a 2
a 2
a 2
T. m

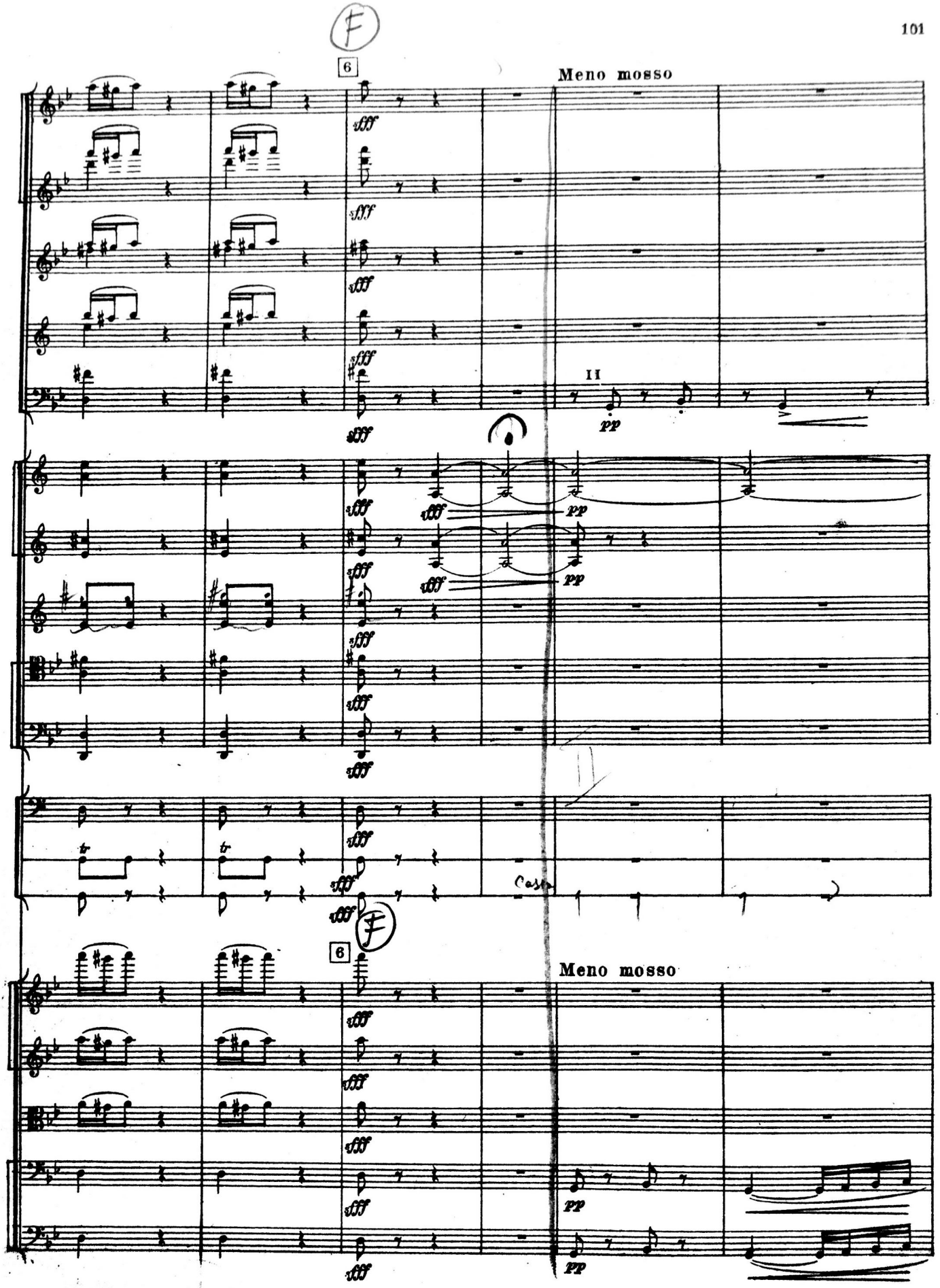

4
a 2
T-rino
Cassa
4

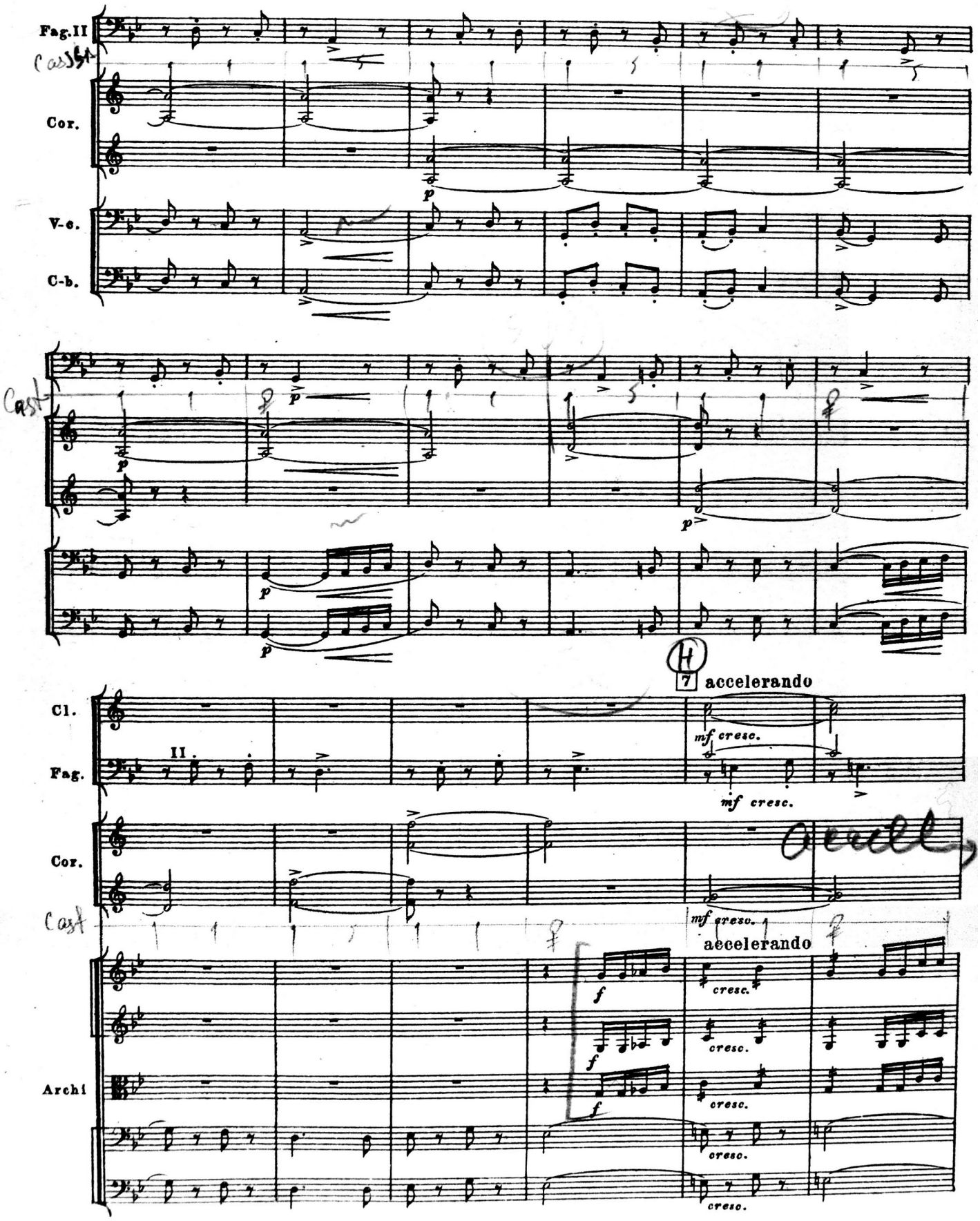

Cl.
Fag.
T-rino
Archi
Cl.
Fag.
Archi
pp
sf
sfp
cresc.

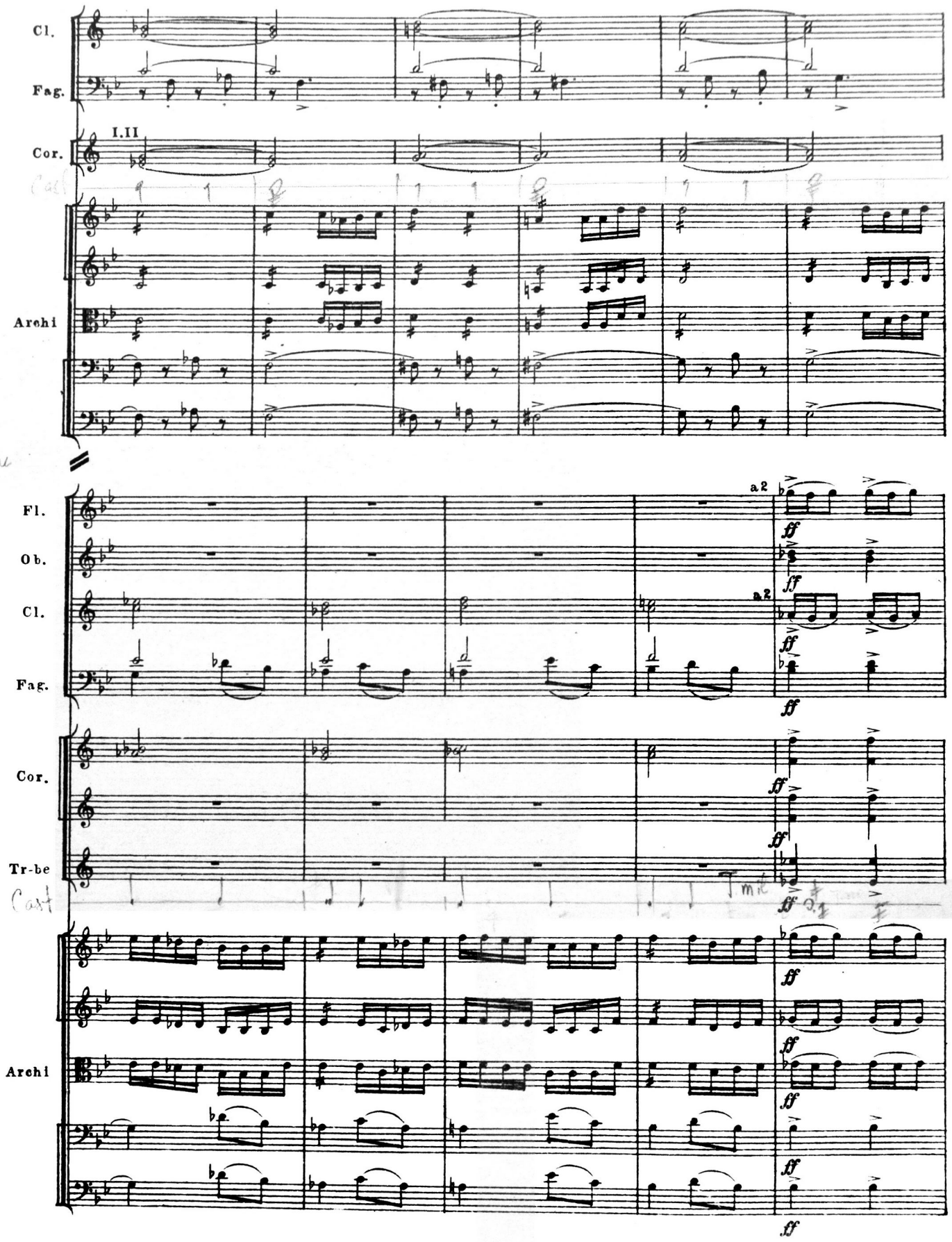

5 Vivo
T-rino
Piatti
Cassa
5 Vivo

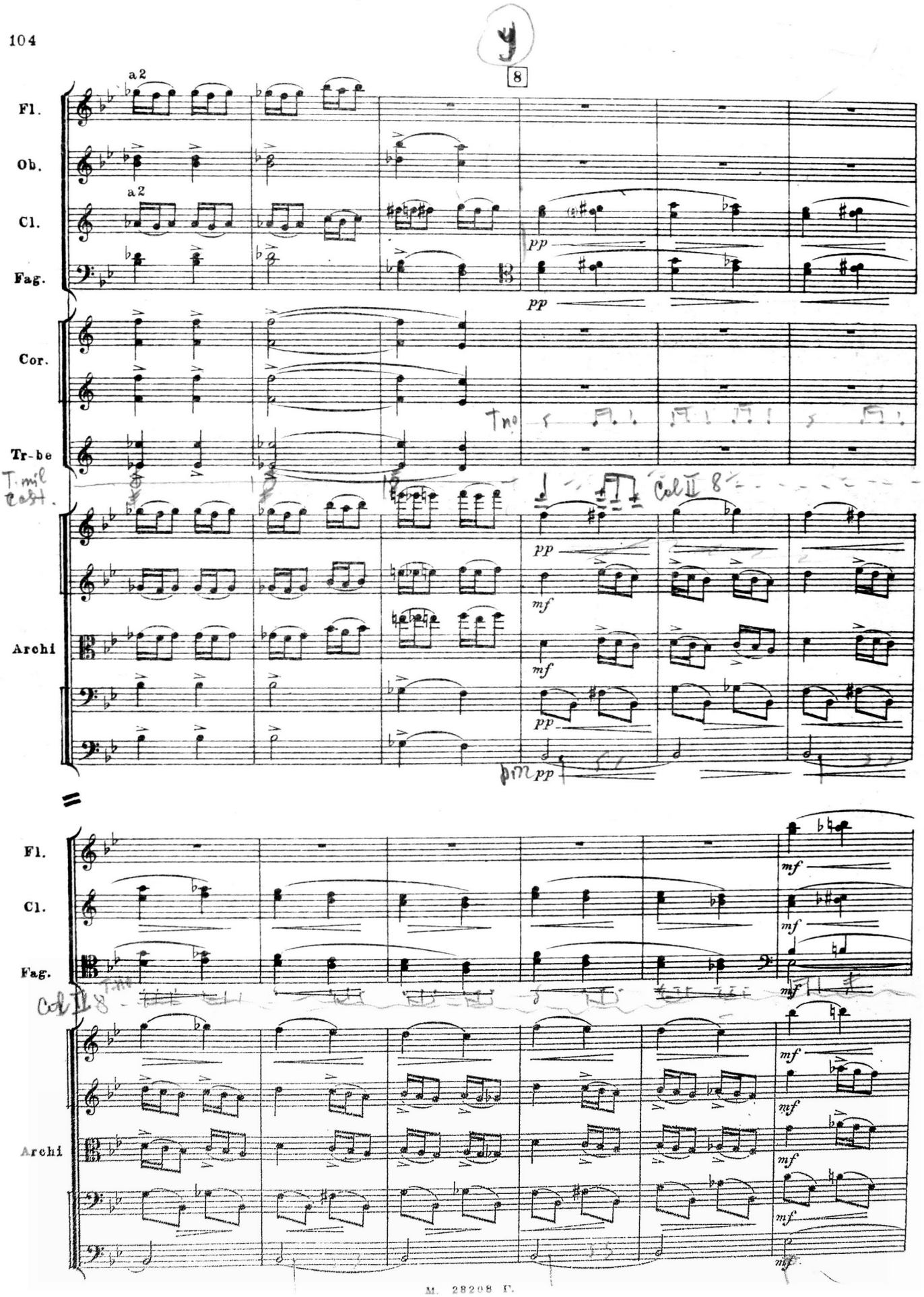


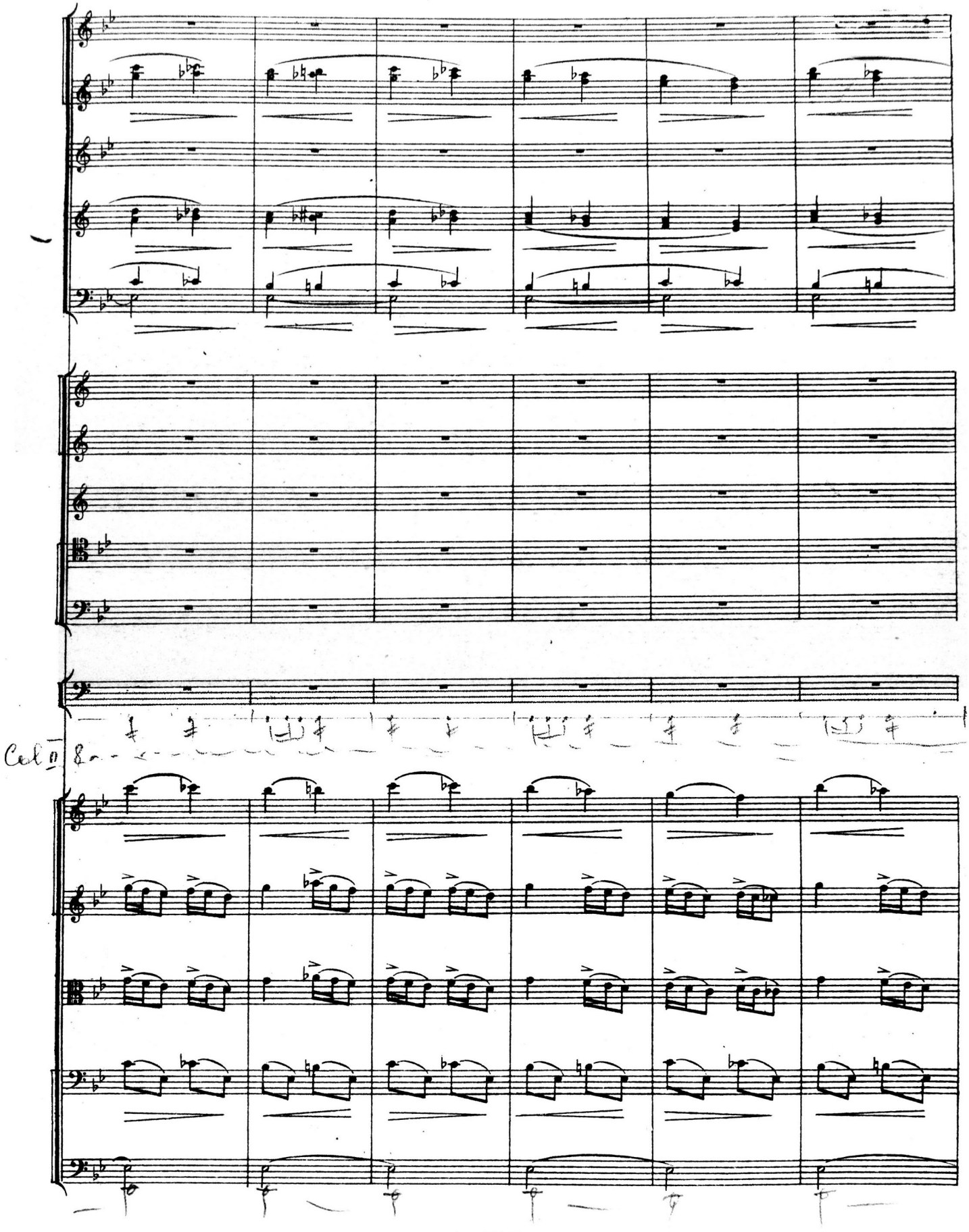

T-rino
Cassa
f

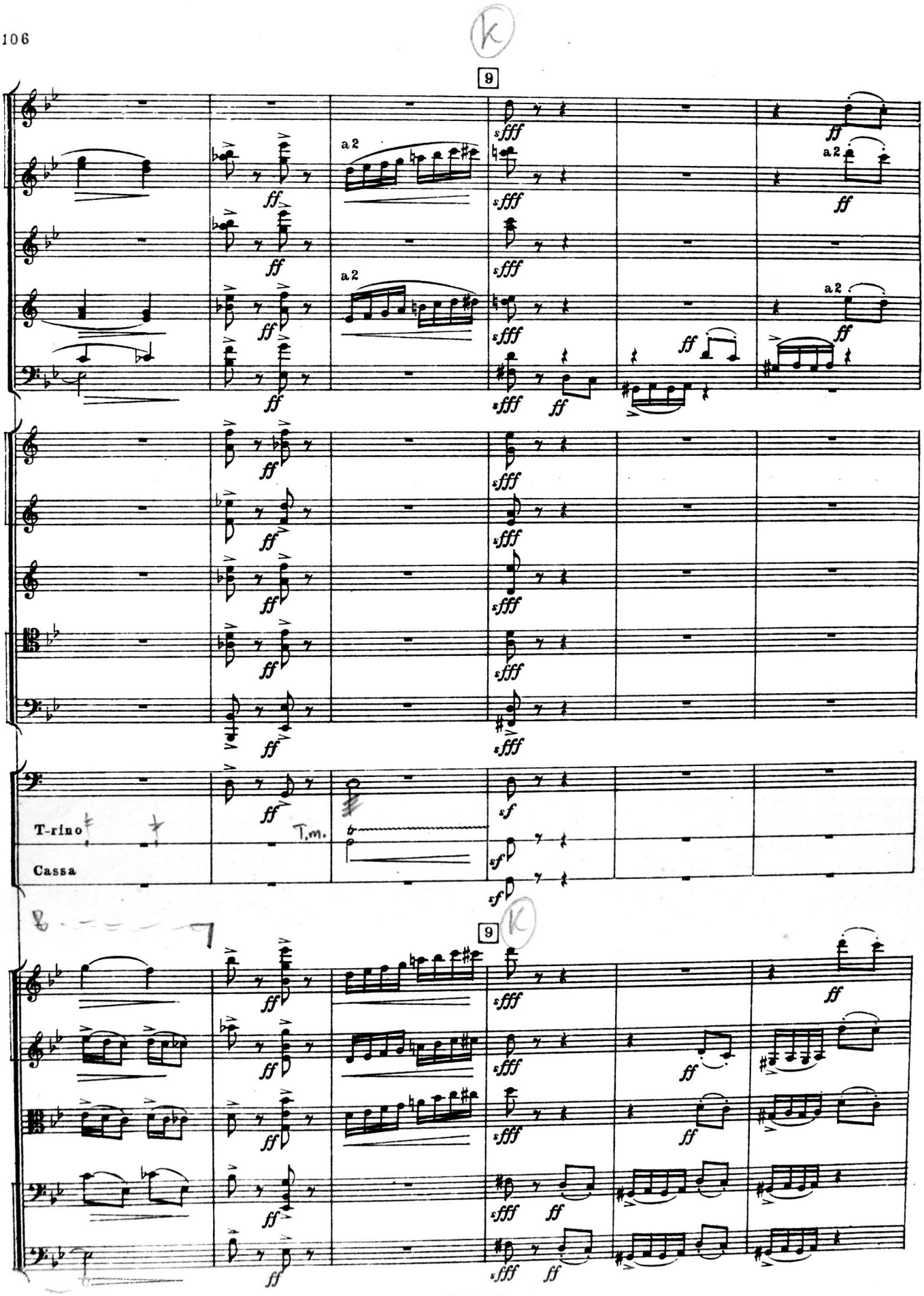

6
Meno mosso
II
pp
6
Meno mosso
pp

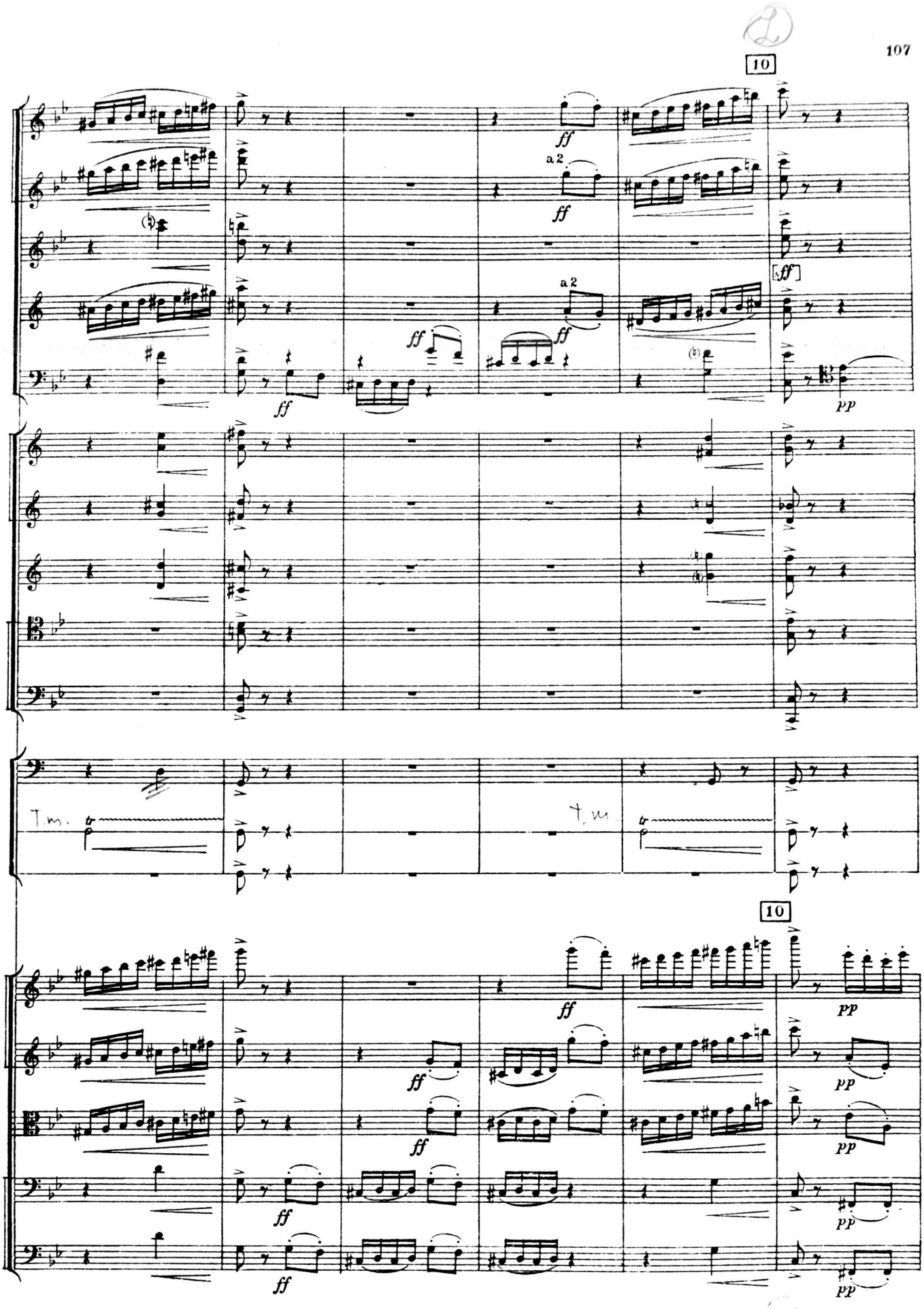

Fag.II
Cor.
V-c.
C-b.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
H
7
accelerando
mf cresc.
accelerando
cresc.

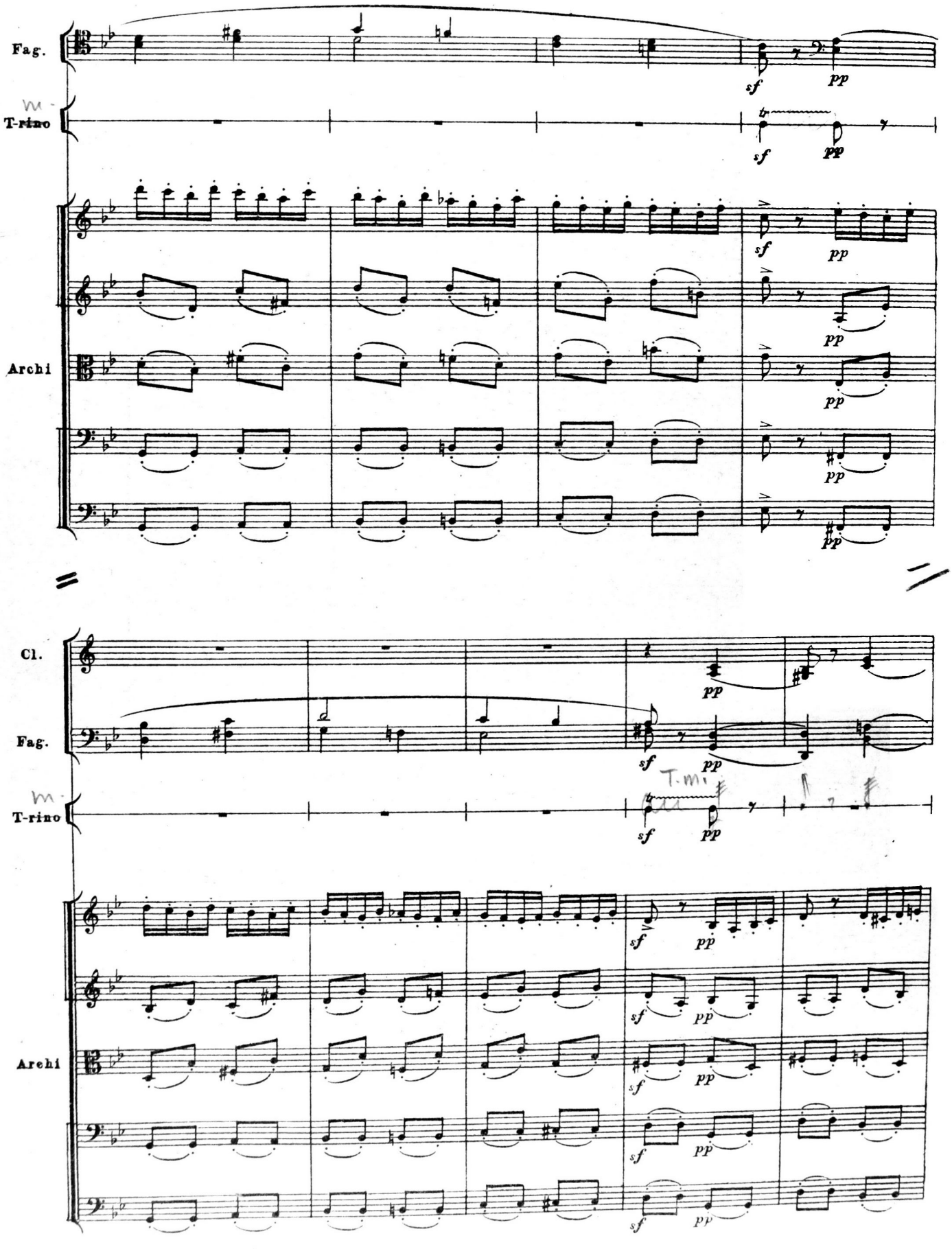

Cl.
Fag.
I.II
Cor.
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Archi
a2
a2
ff

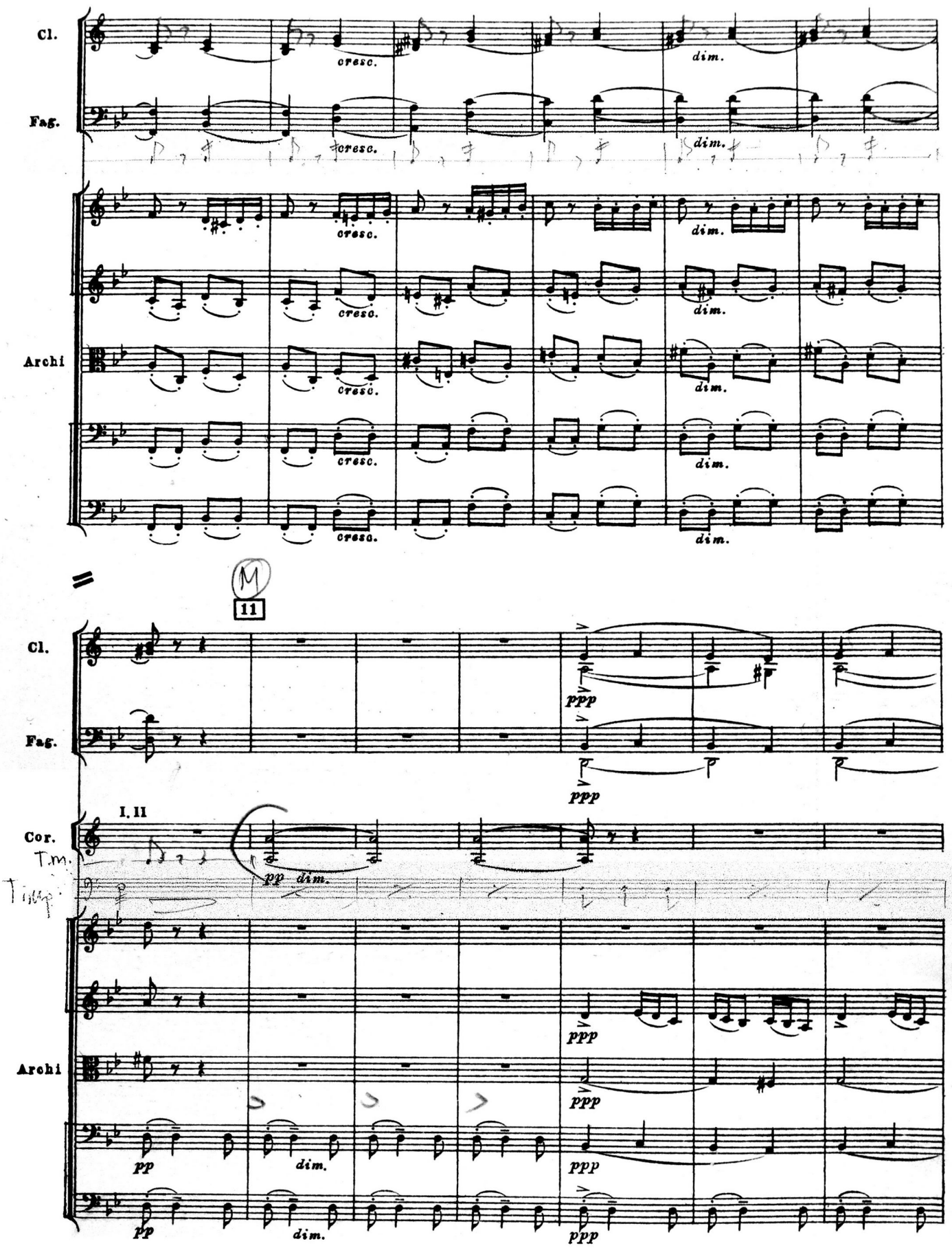

8
a2
Fl.
Ob.
a2
Cl.
Fag.
pp
pp
Cor.
Tr-be
T. mil
cost.
Col II 8
pp
mf
Archi
mf
pp
pm pp
Fl.
Cl.
Fag.
mf
mf
mf
Col II 8
Archi
mf
mf
mf
mf

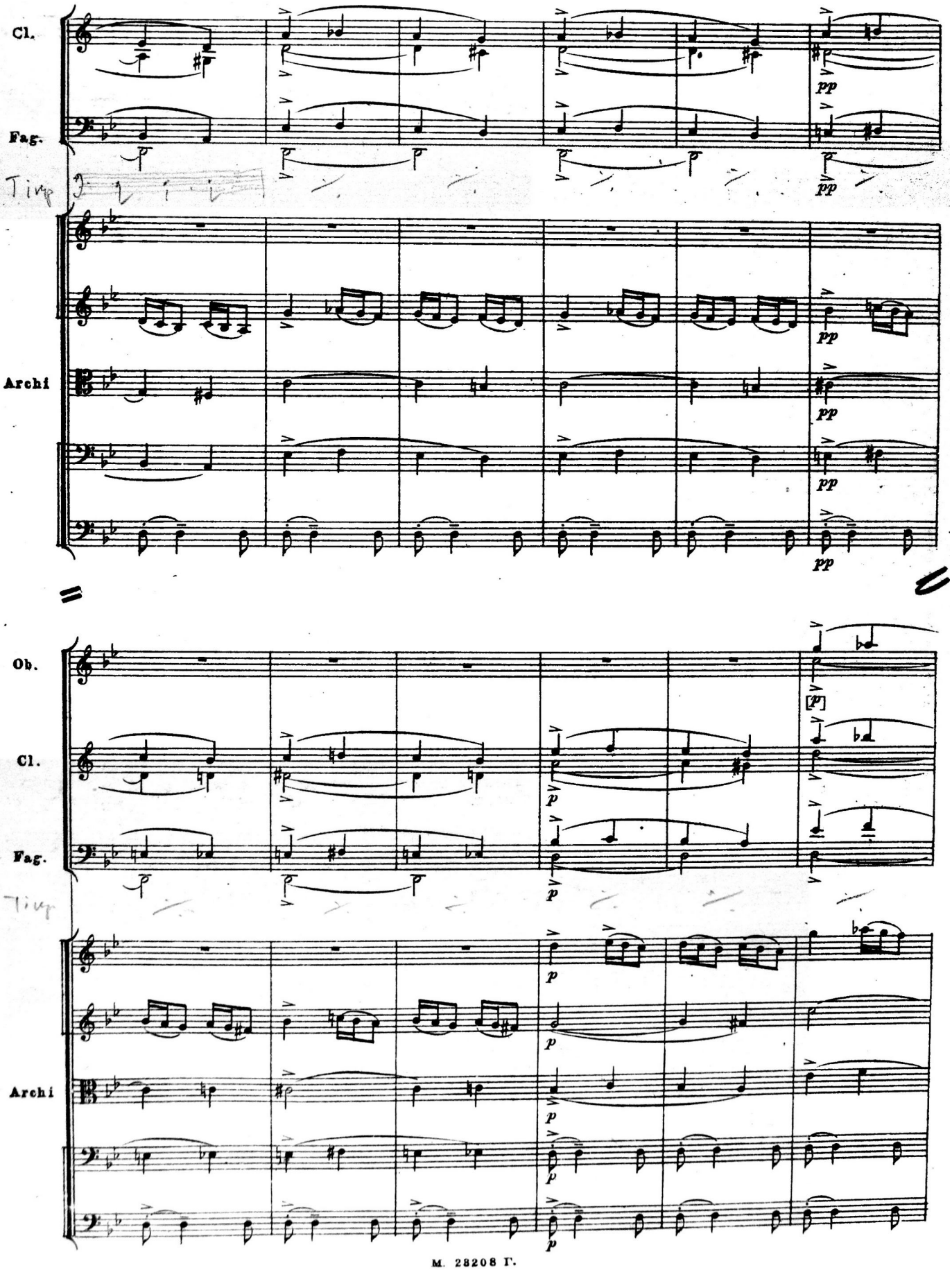

Cel. 8va

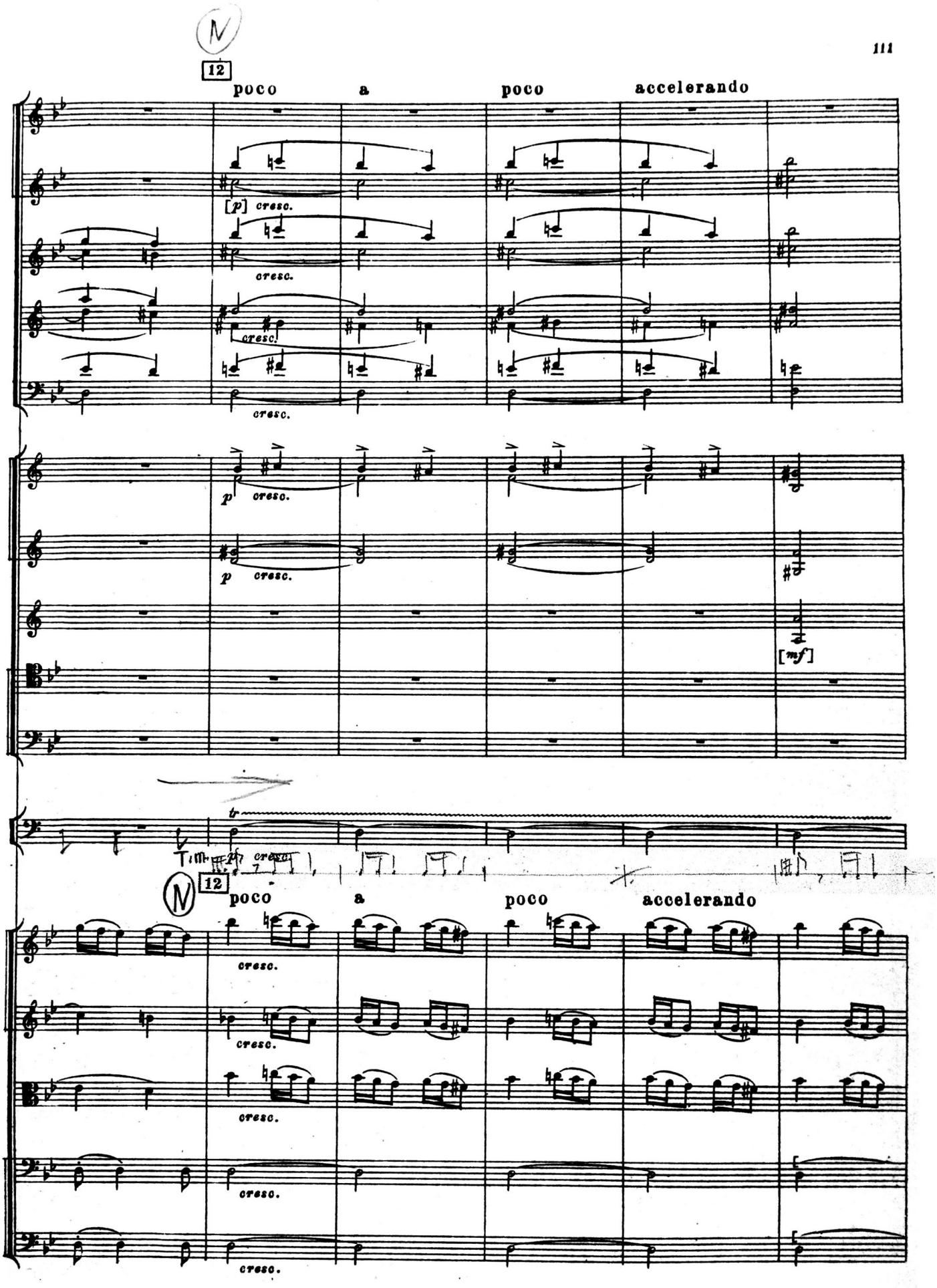

9
a 2
a 2
a 2
T.m.
T-rino
Cassa
9

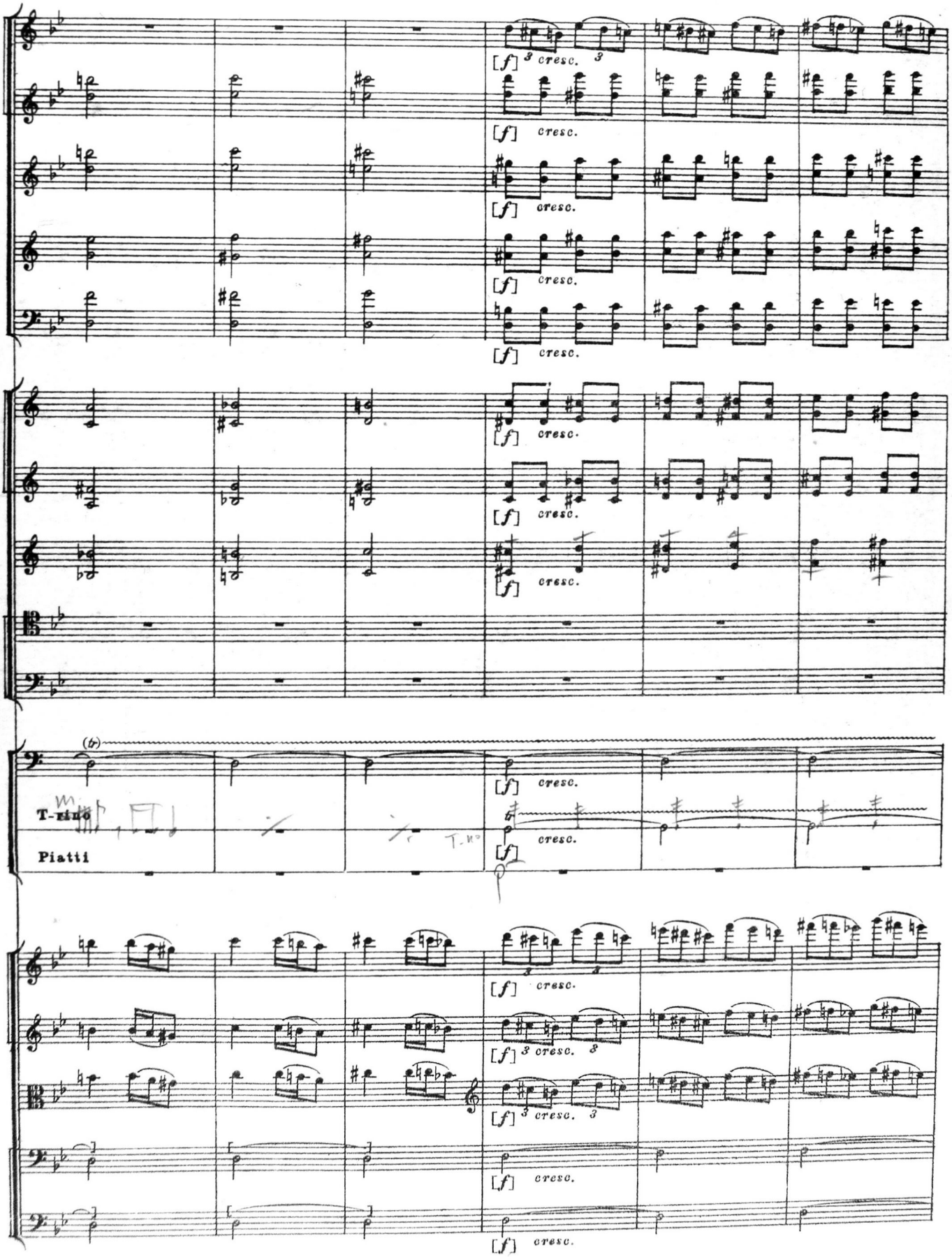

10
a 2
a 2
ff
[ff]
pp
Tm.
10

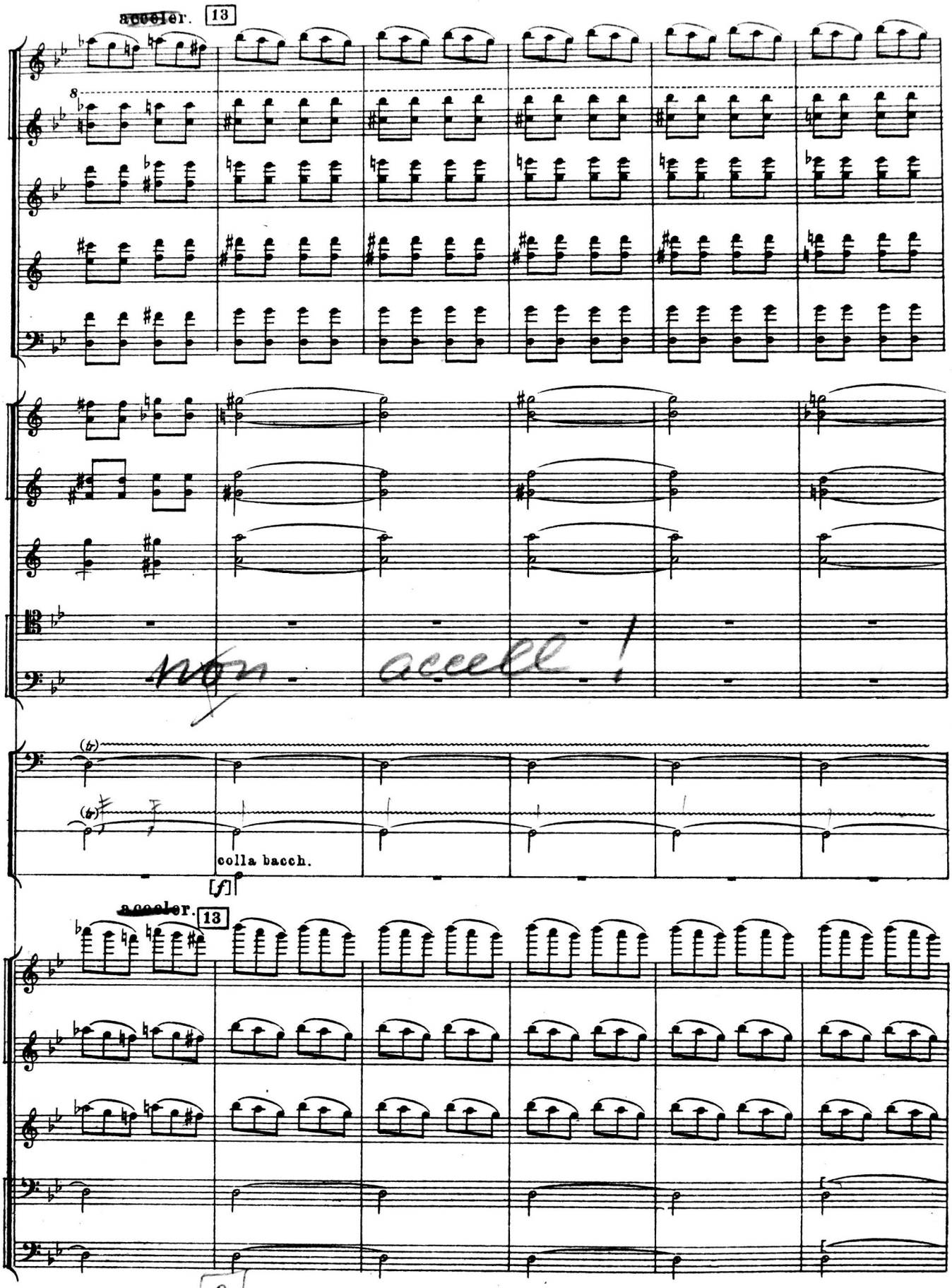

Fag.
T-rino
Archi
Cl.
Fag.
T-rino
Archi
sf
pp


Cl.
Fag.
Archi
cresc.
dim.
11
ppp
I. II
Cor.
T.m.
Timp.
pp
dim.


Cl.
Fag.
Timp
Archi
Ob.
Cl.
Fag.
Timp
Archi
pp
p


12
poco a poco accelerando
[p] cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
[mf]
tr
Tim. cresc.
12
poco a poco accelerando
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


[f] 3 cresc. 3
[f] cresc.
[f] cresc.
[f] cresc.
[f] cresc.
[f] cresc.
[f] cresc.
[f] cresc.
(b)
T-rino
Piatti
[f] cresc.
[f] cresc.
[f] 3 cresc. 3
[f] 3 cresc. 3
[f] 3 cresc. 3
[f] cresc.
[f] cresc.


acceler.
13
non accelll !
colla bacch.
[f]
acceler.
13

poco più

Presto furioso

a2

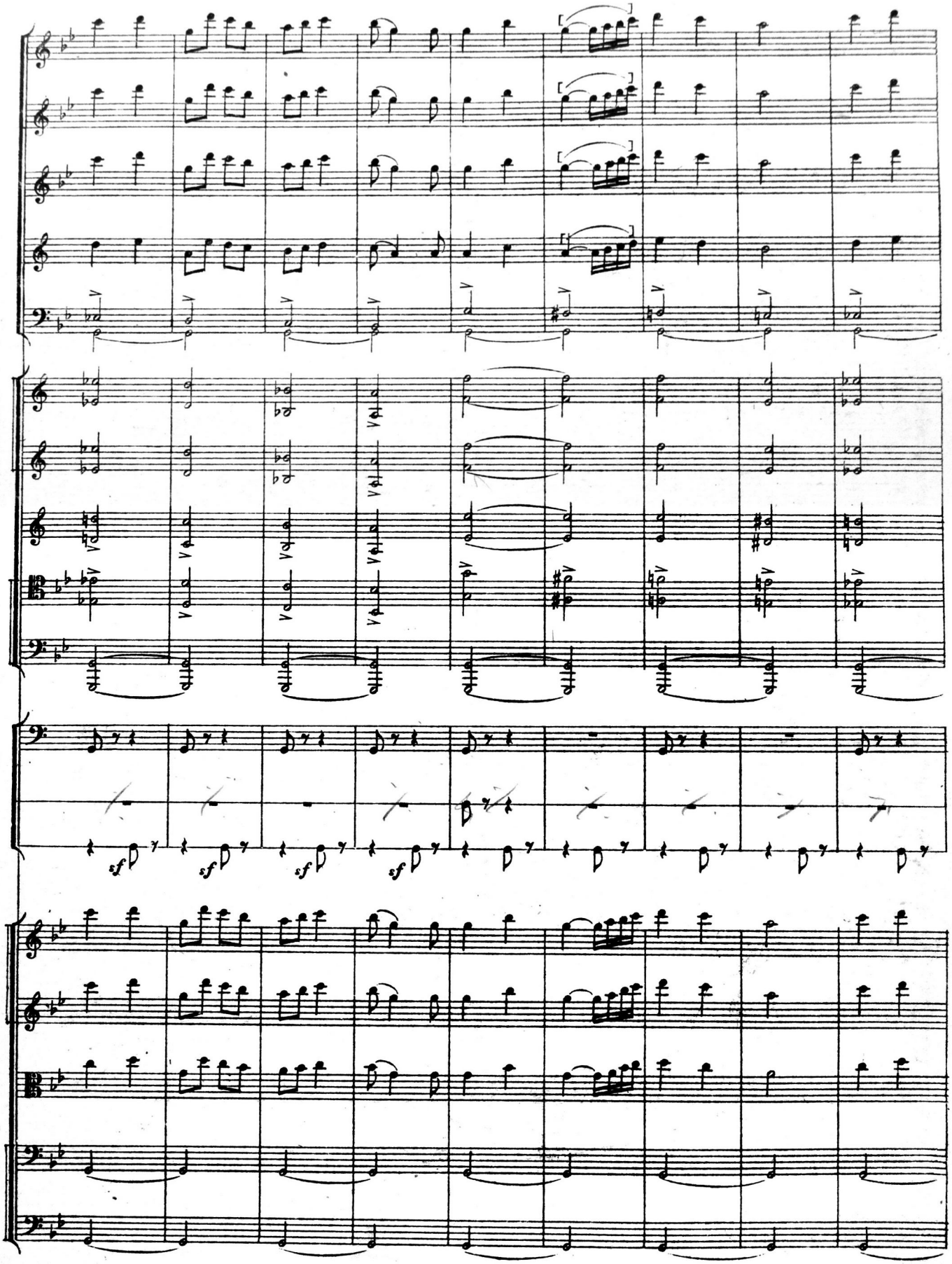
a2

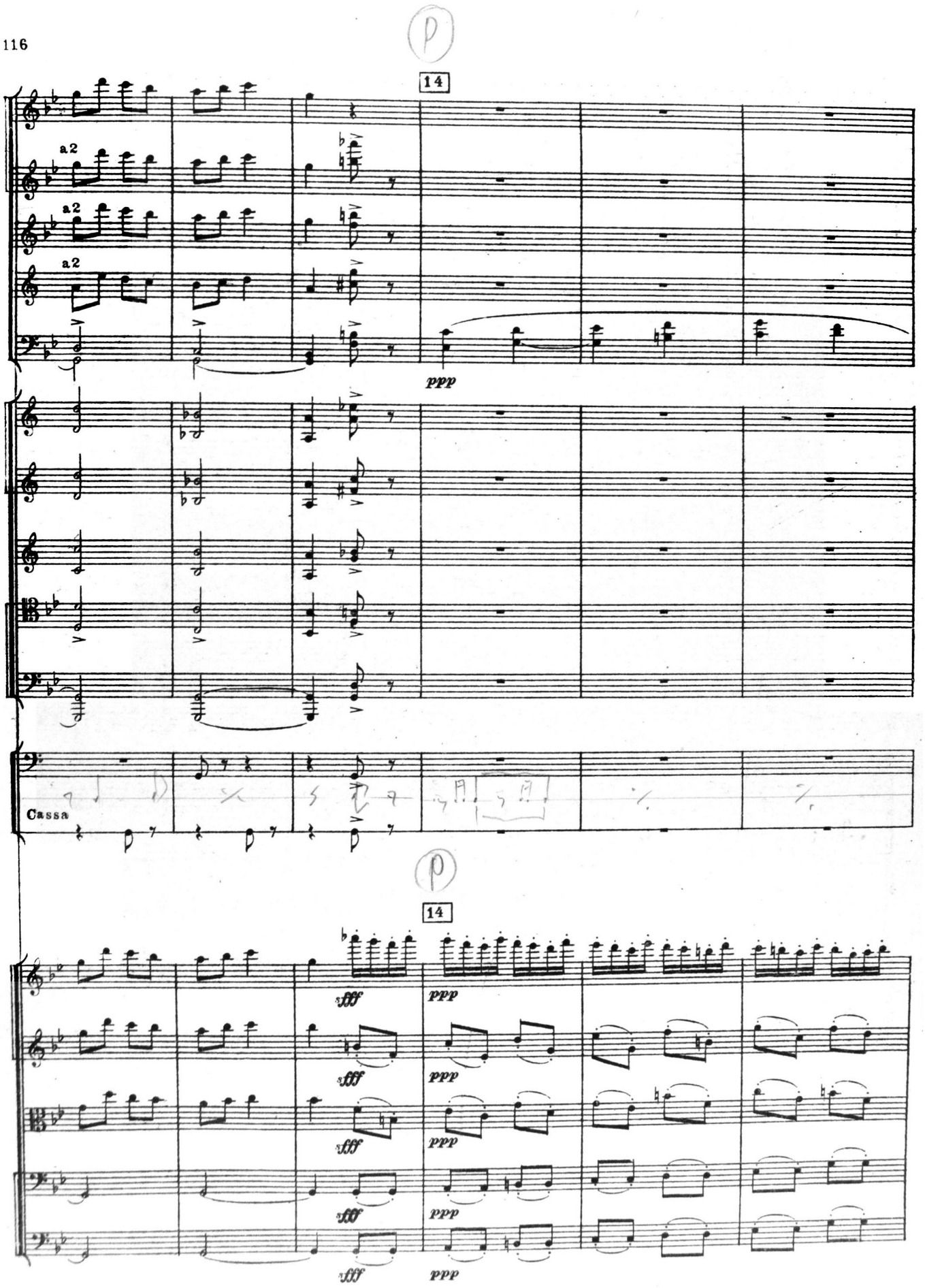
a2

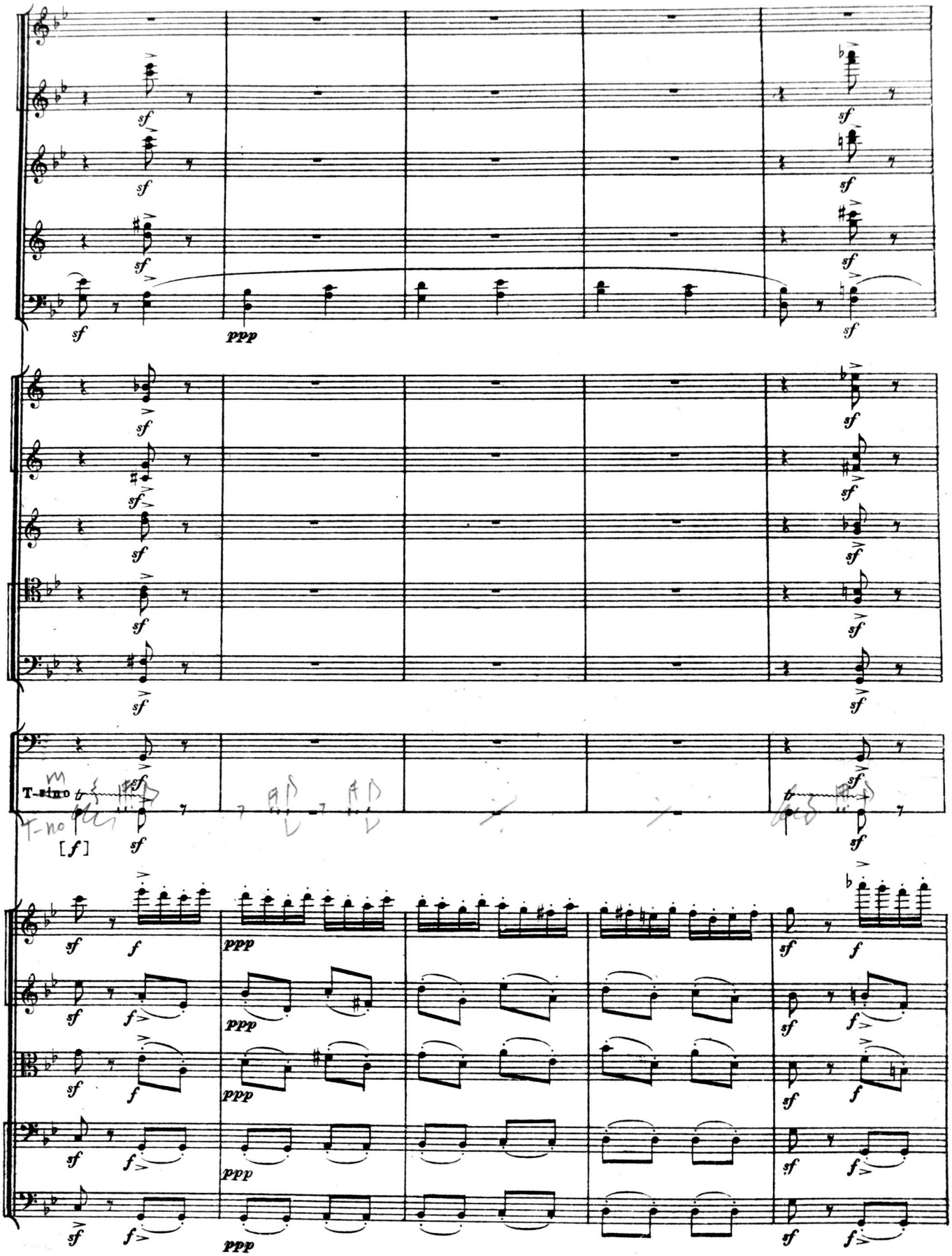
T-rino

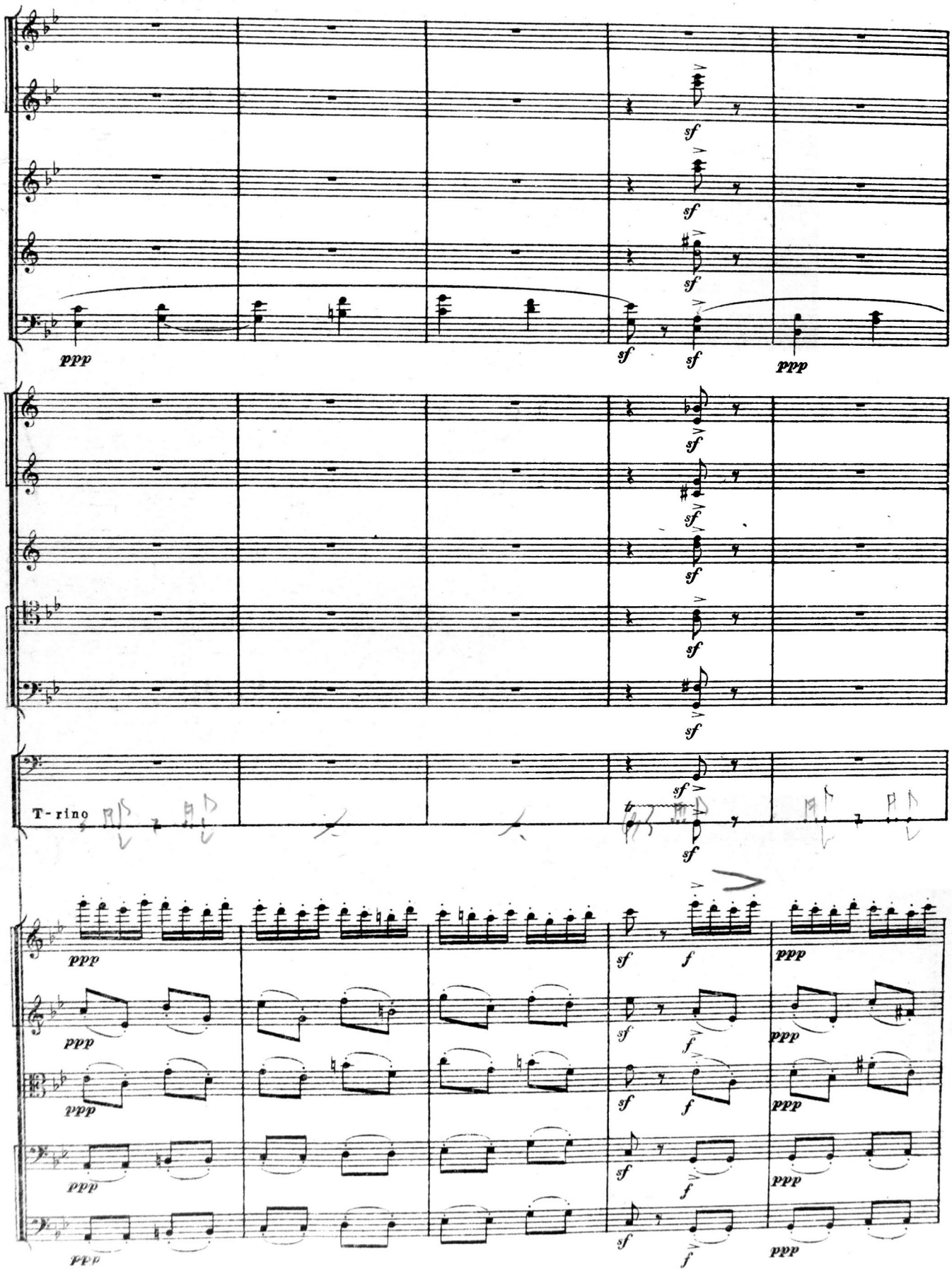
Cassa

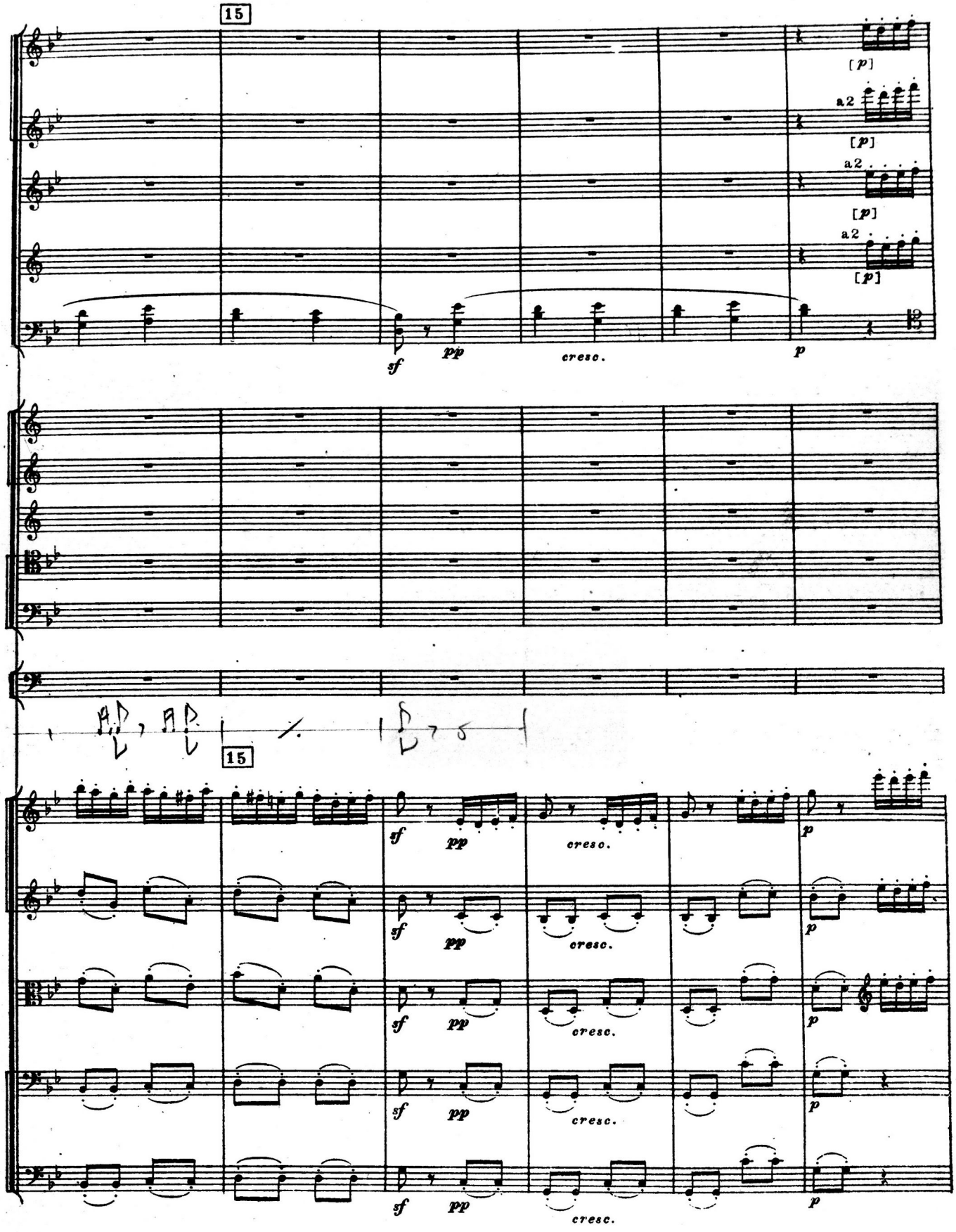
Presto furioso

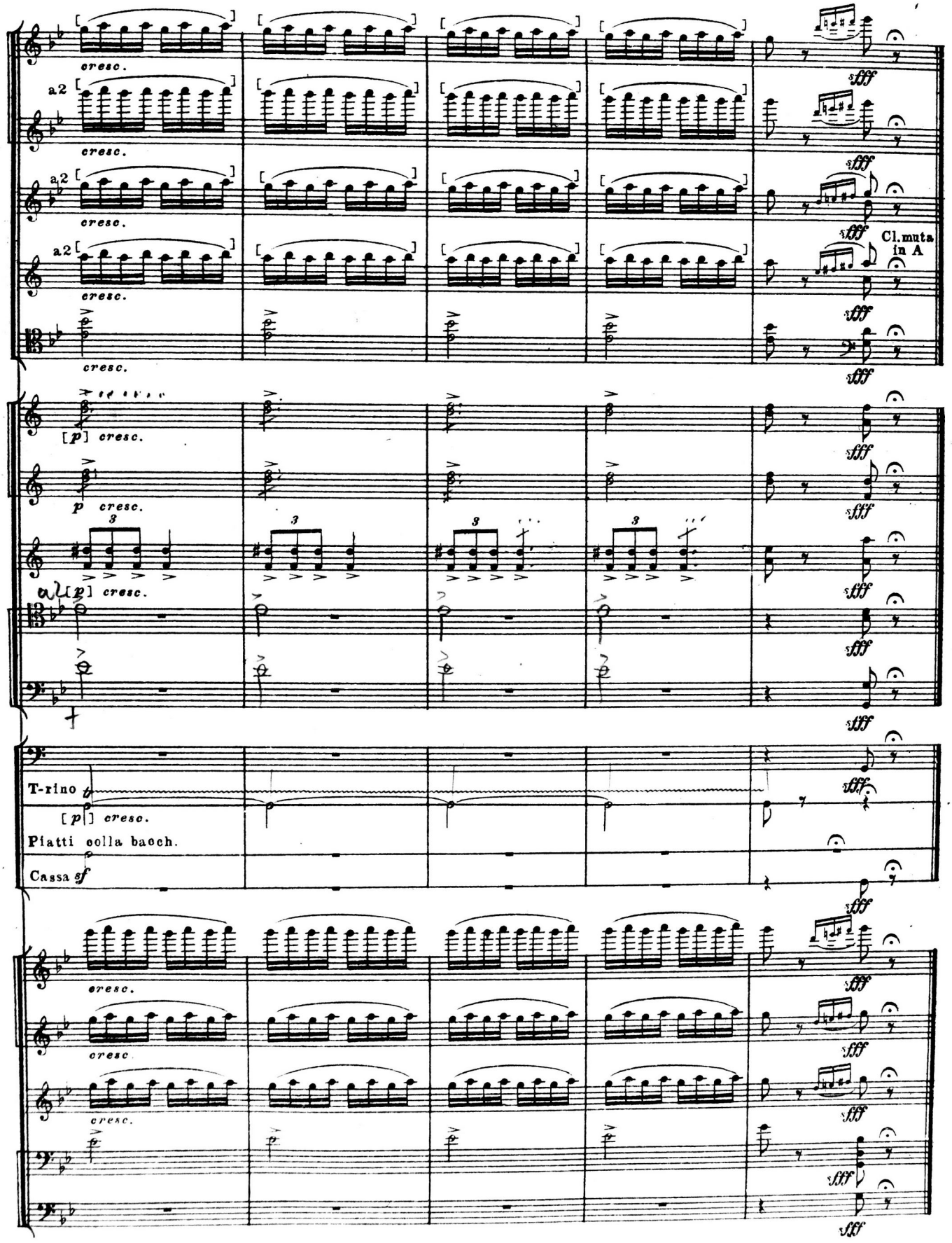

sf
sf
sf
sf


14
a2
a2
a2
ppp
Cassa
14
fff
ppp
fff
ppp
fff
ppp
fff
ppp


T-sino
[f]

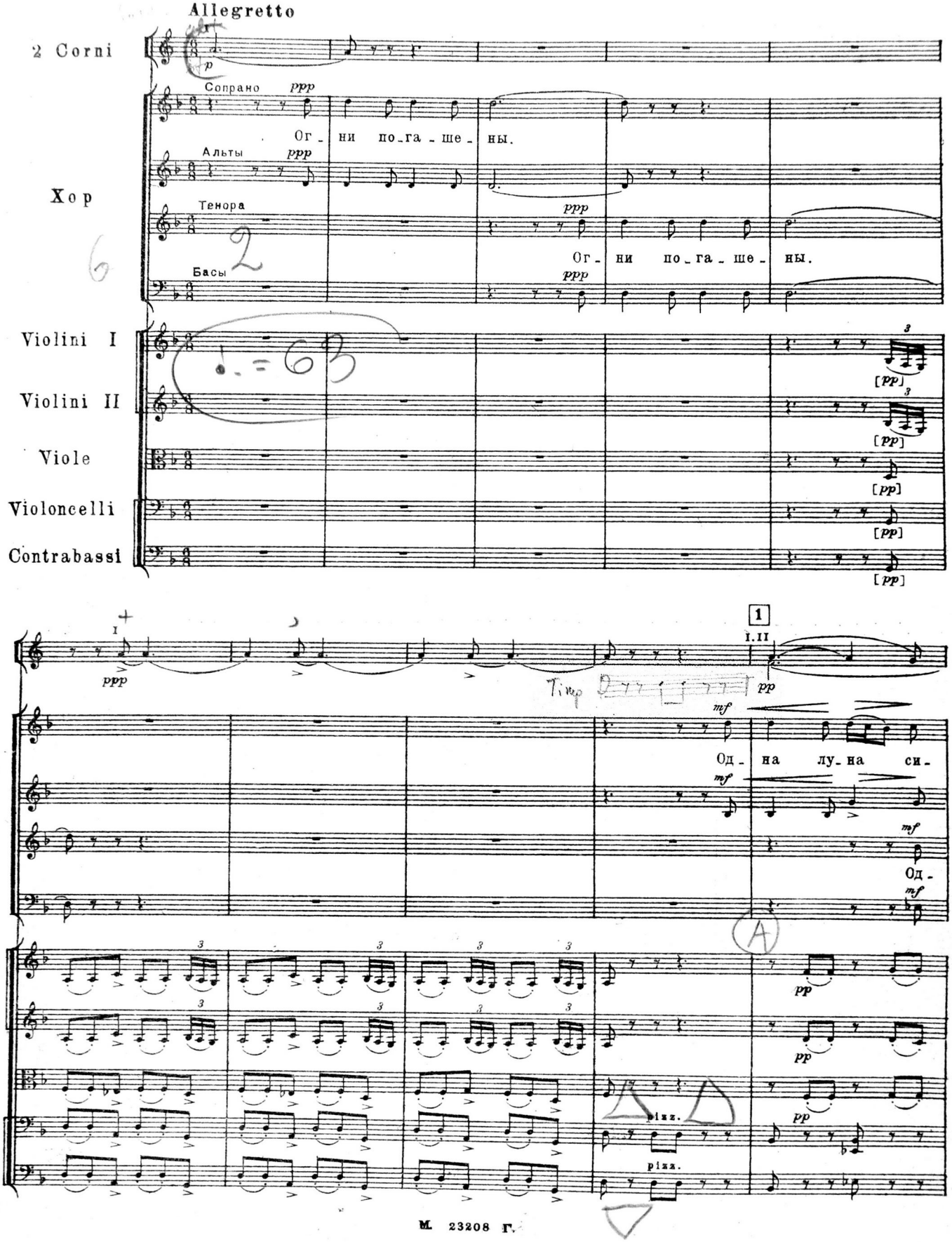

ppp
sf
T-rino
f

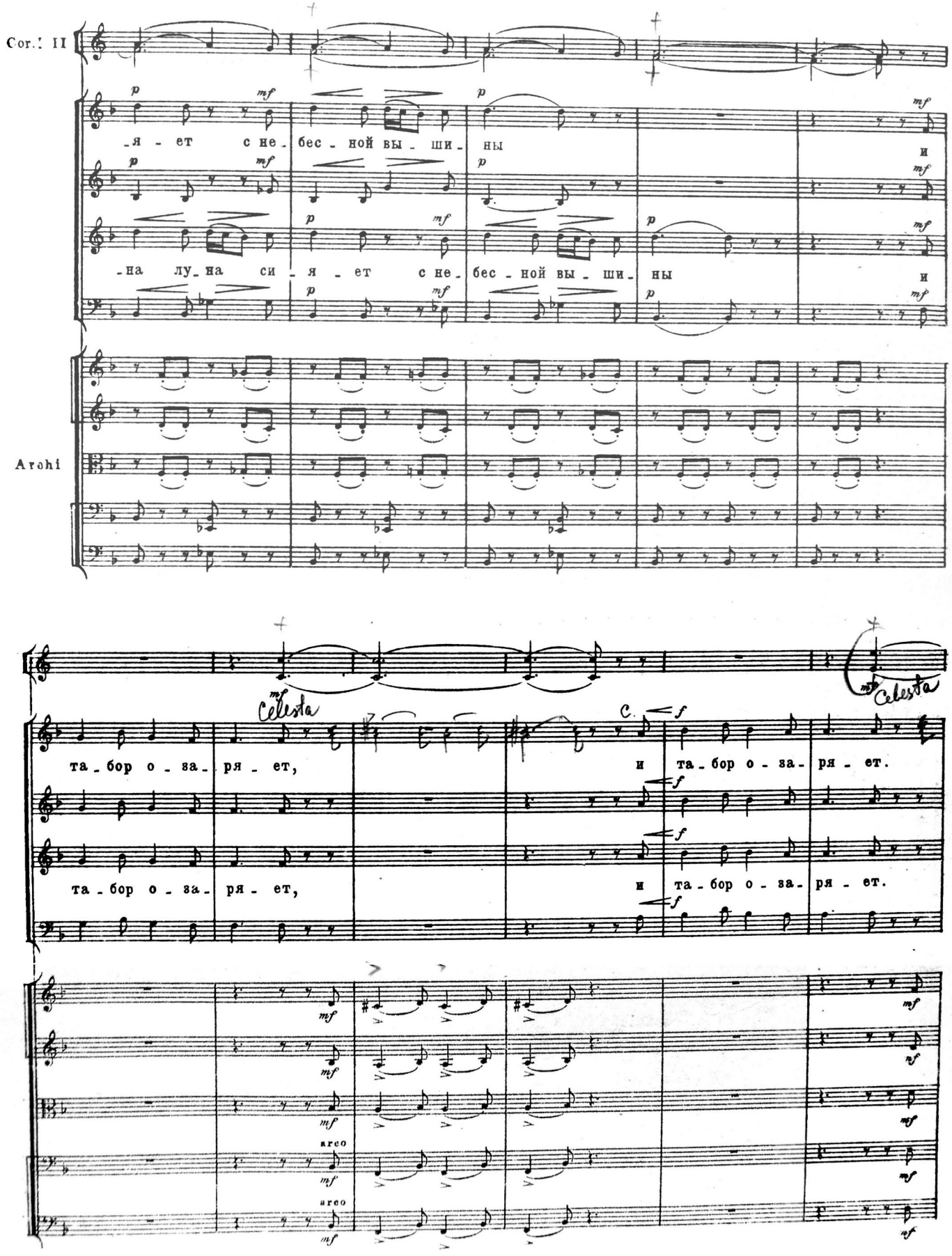

15
[p]
a2
[p]
a2
[p]
a2
[p]
sf
pp
cresc.
p
15
sf
pp
cresc.
p

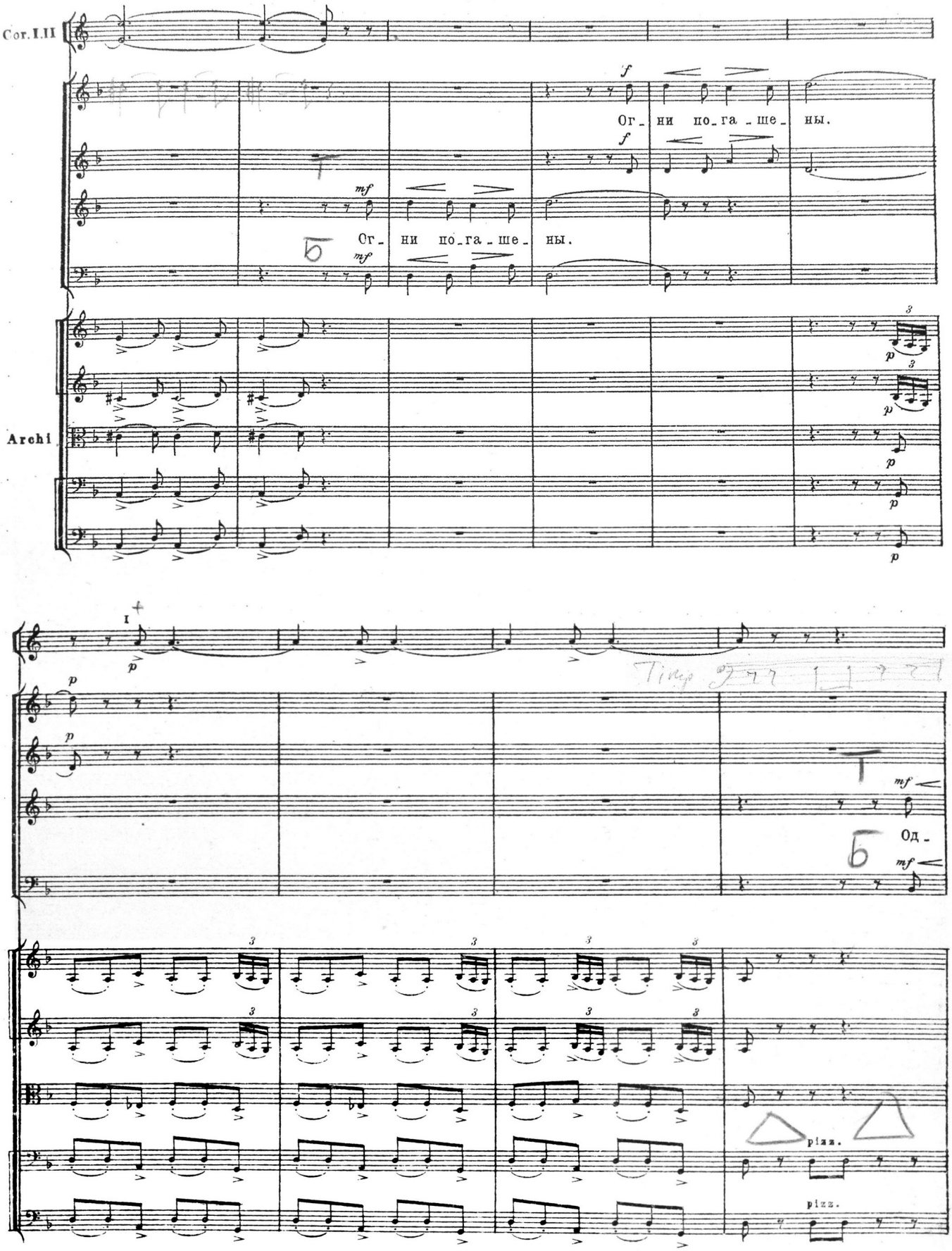

cresc.
a2
Cl. muta in A
[p] cresc.
p cresc.
T-rino
Piatti colla bacch.
Cassa sf
fff

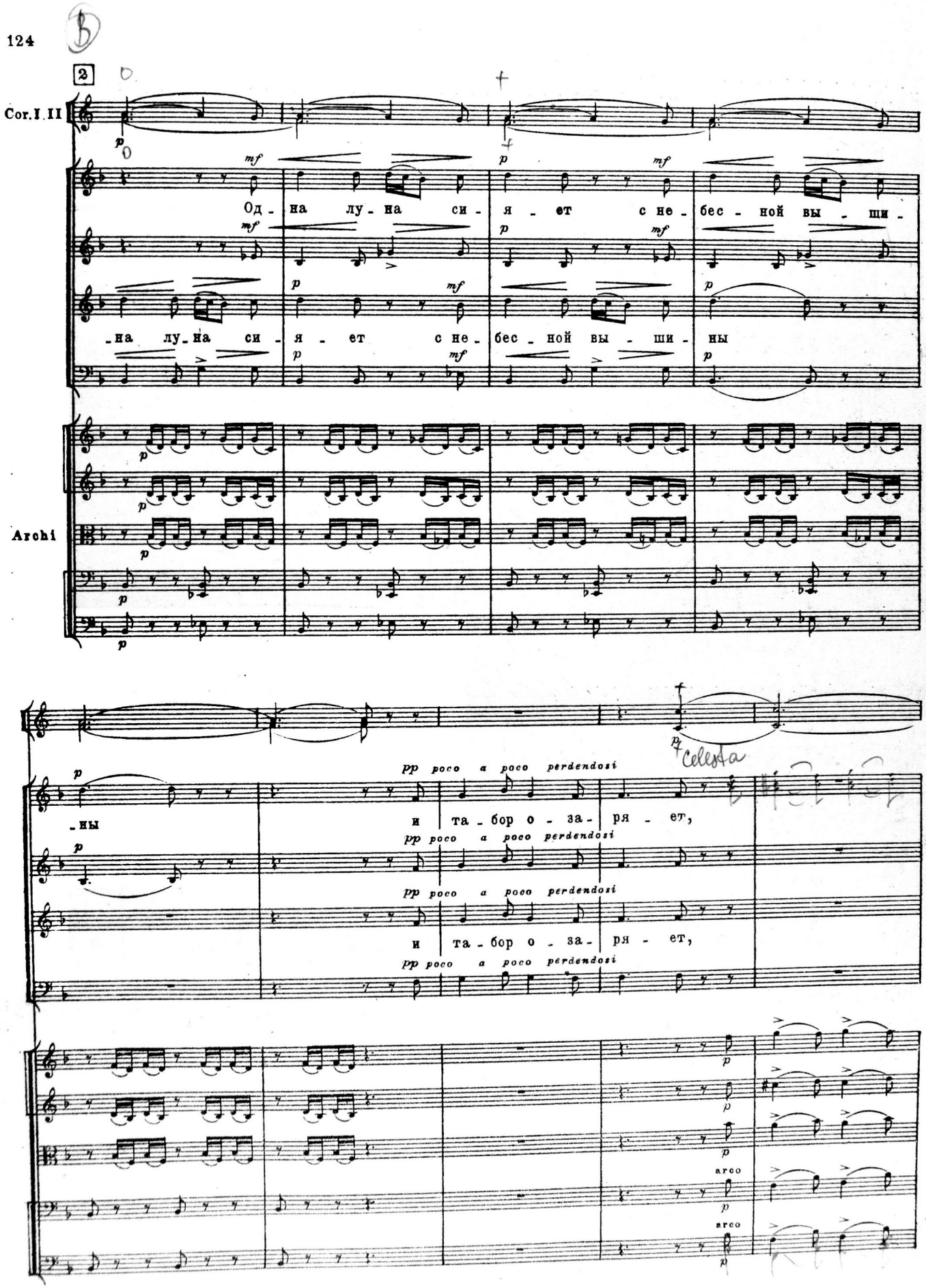
7. Хор

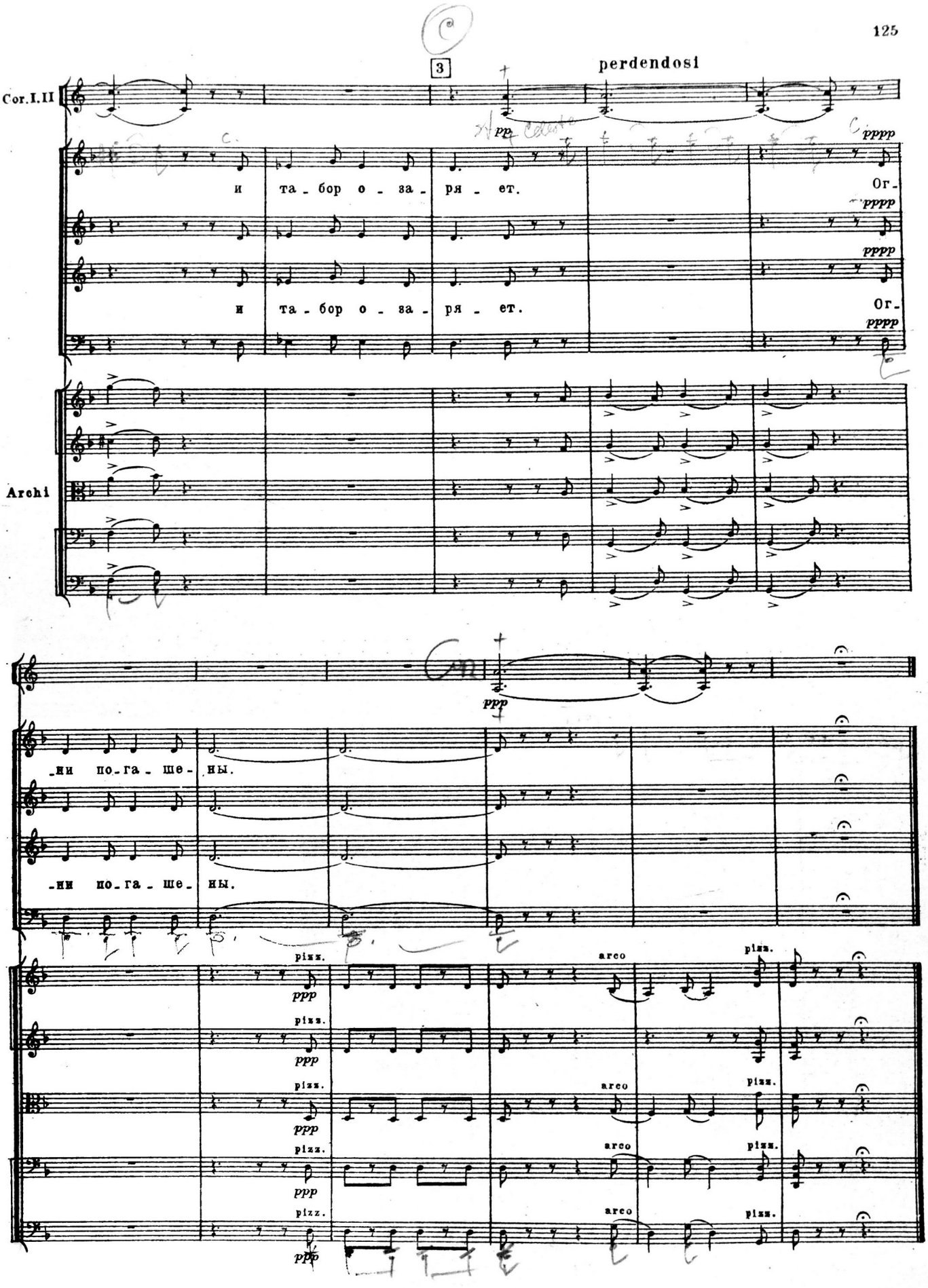
(Цыгане и цыганки начинают укладываться на ночлег.)



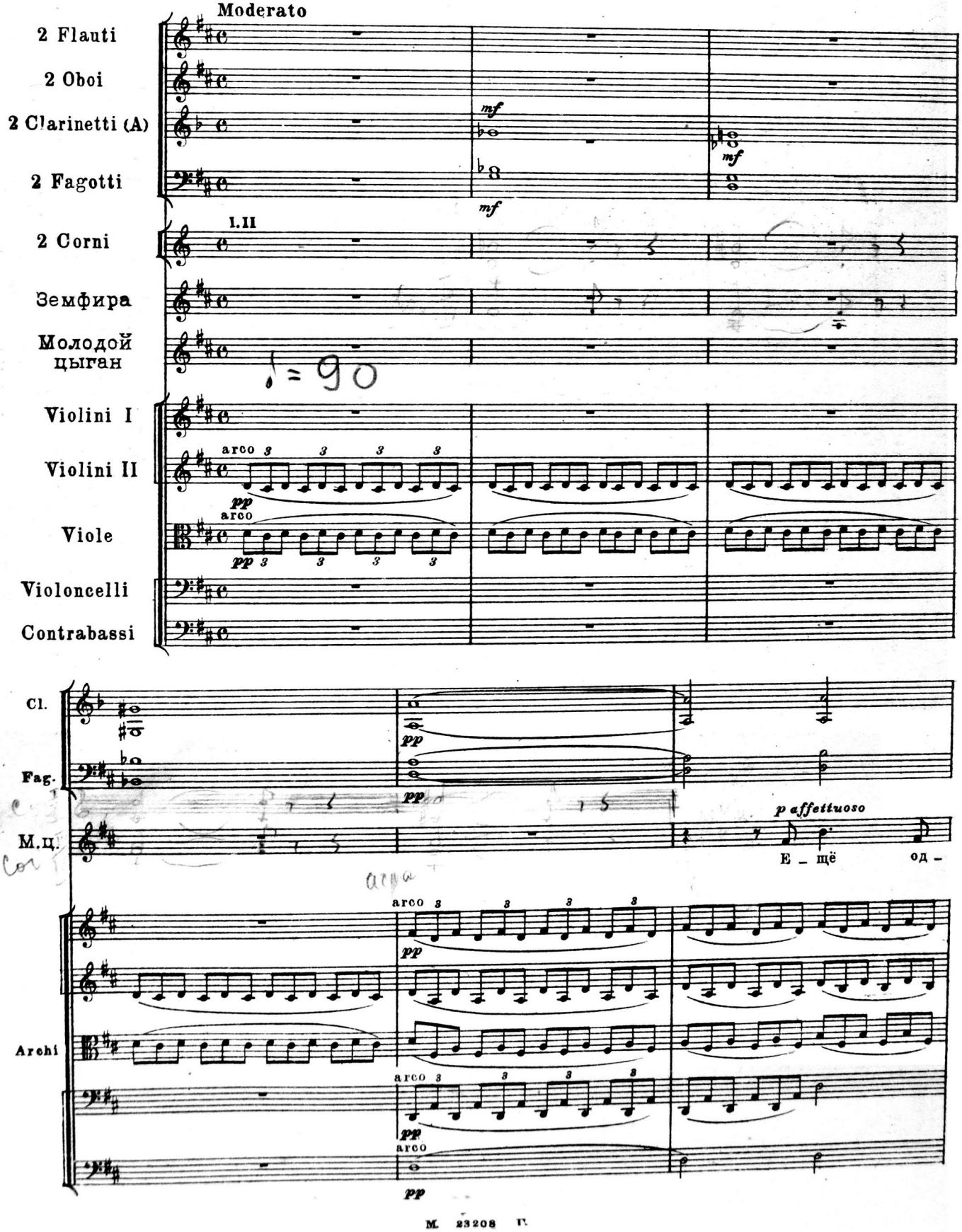

Cor. I II
-я - ет с не- бес - ной вы - ши- ны
и
-на лу- на си - я - ет с не- бес - ной вы - ши- ны
и
Archi
Celesta
Celesta
та - бор о - за- ря - ет,
и та - бор о - за- ря - ет.
та - бор о - за- ря - ет,
и та - бор о - за- ря - ет.
arco
arco

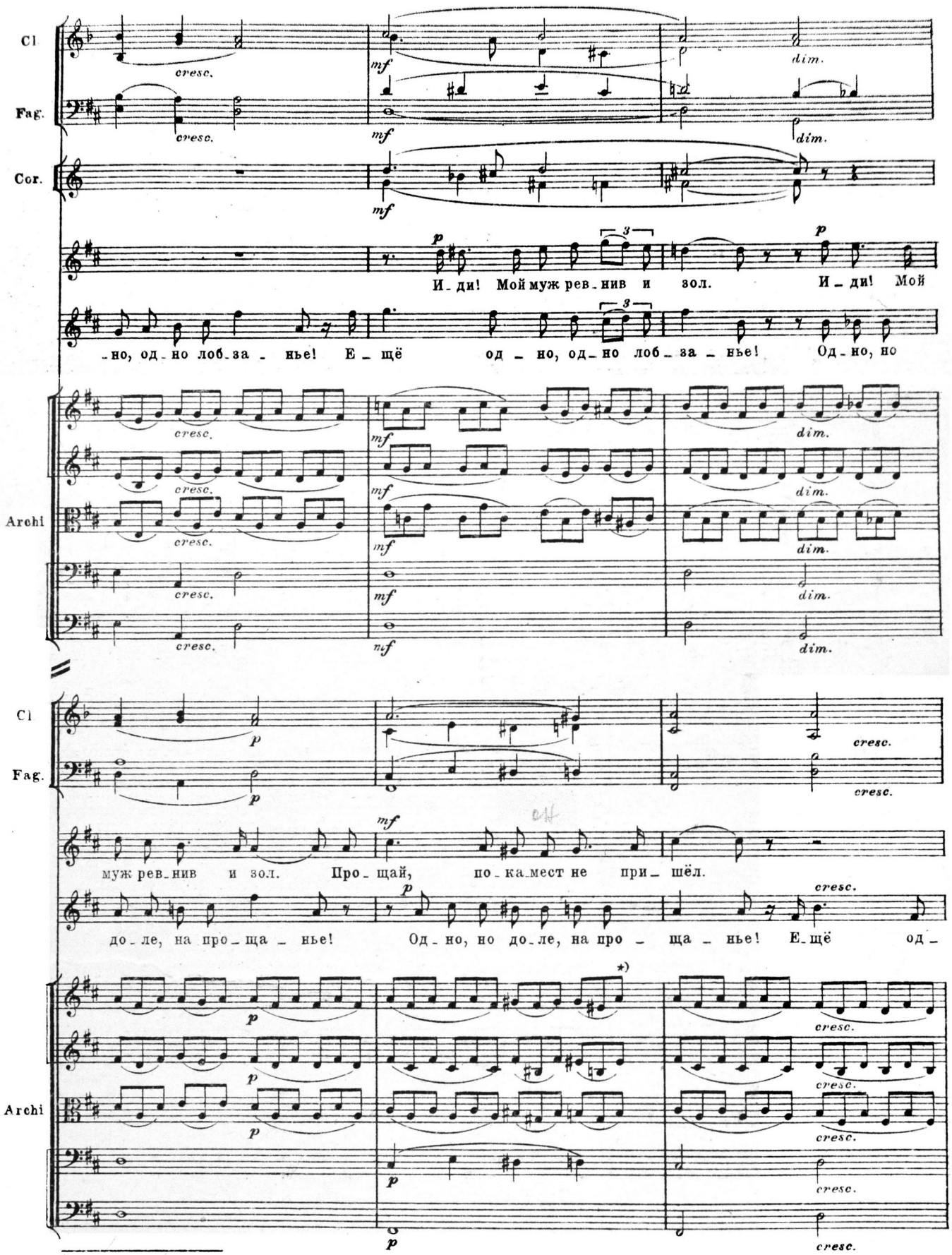

Cor.I.II
Archi
Т
Ог_ни по_га_ше_ны.
Б
Ог_ни по_га_ше_ны.
Т
Од_
Б
pizz.
pizz.


Cor. I. II
Archi
Од - на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши -
- на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши - ны
- ны
и та - бор о - за - ря - ет,
и та - бор о - за - ря - ет,
Celesta
pp poco a poco perdendosi
arco

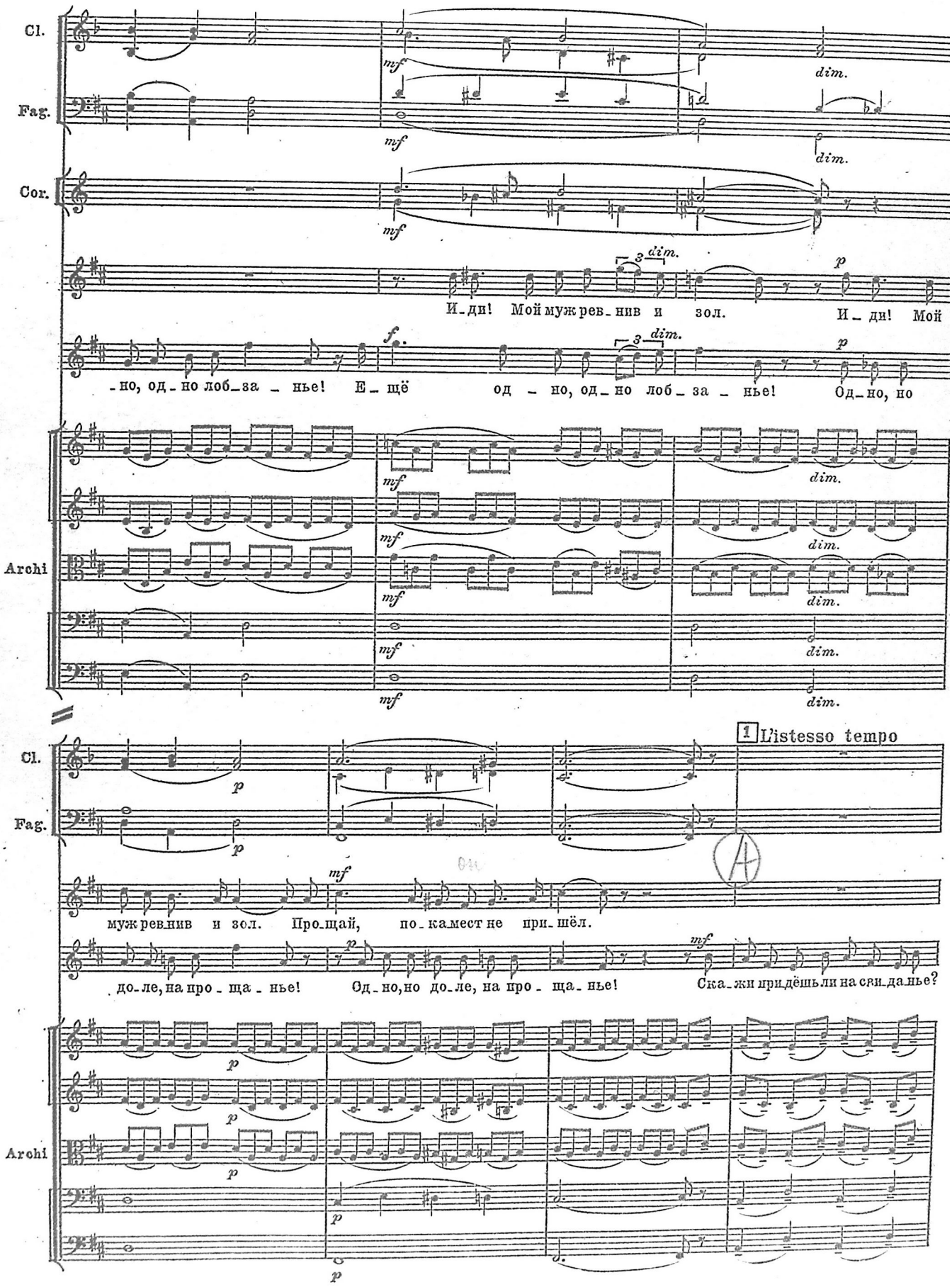

3
perdendosi
Cor.I.II
pp
pppp
и та - бор о - за - ря - ет.
Ог-
и та - бор о - за - ря - ет.
Ог-
Archi
ppp
-ни по-га - ше - ны.
-ни по-га - ше - ны.
pizz.
arco

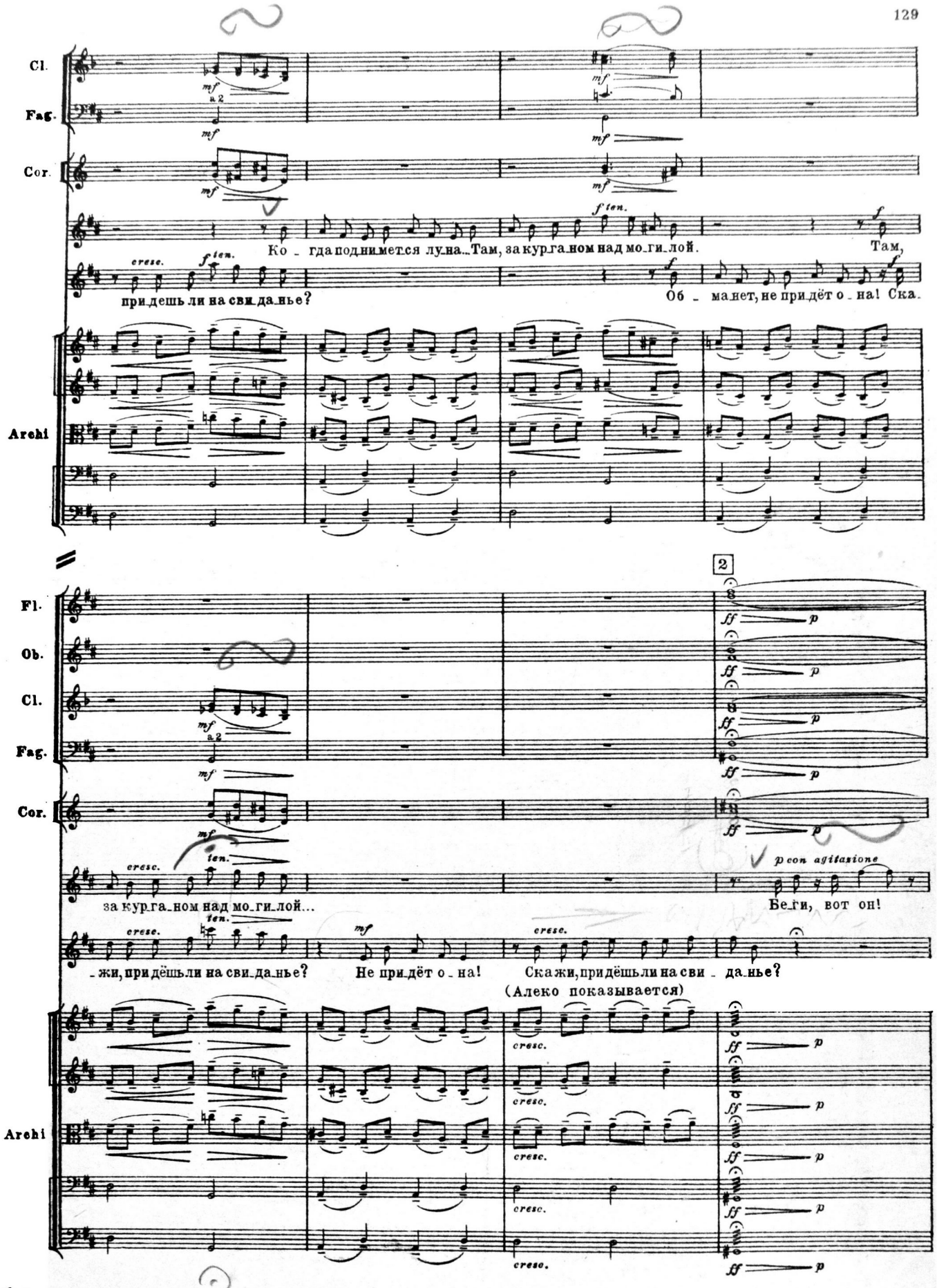
8. Дуэттино

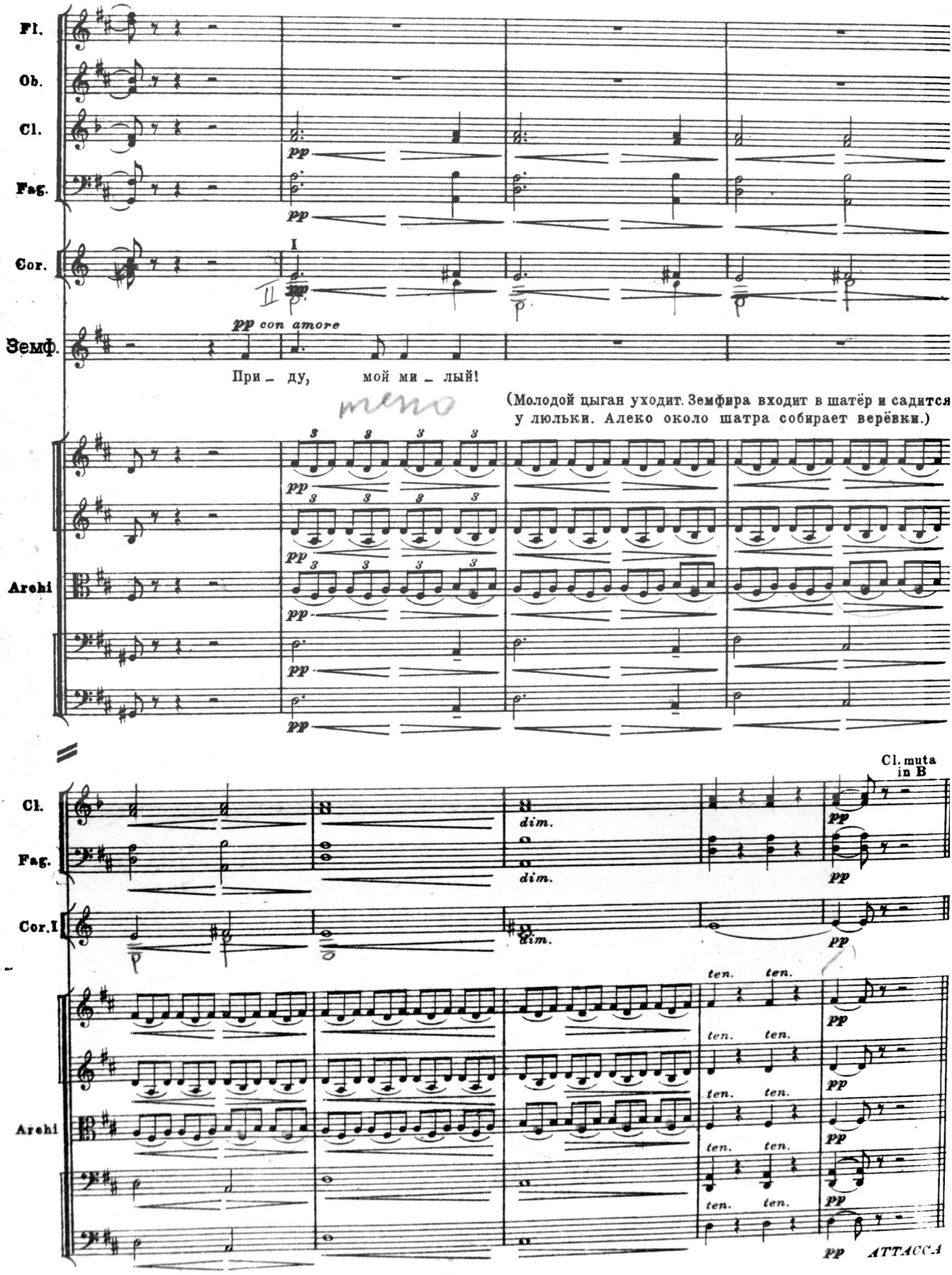

Moderato
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
2 Corni
I.II
Земфира
Молодой цыган
♩ = 90
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
arco
pp
mf
Cl.
Fag.
M.ц.
p affettuoso
Е _ щё
од –
Archi



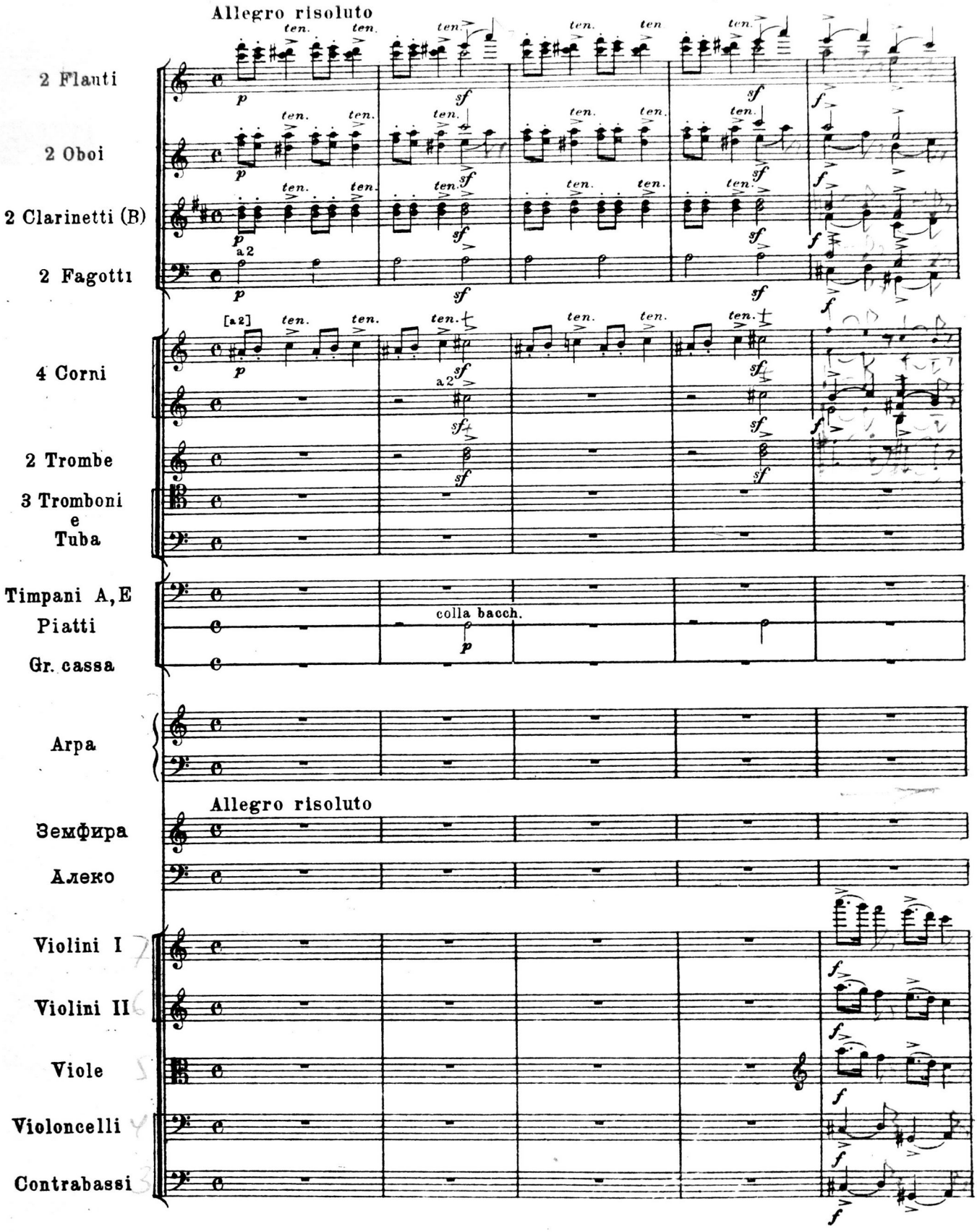
*) В рукописи последняя восьмая здесь соль ♯. Изменено на основании сверки с клавиром

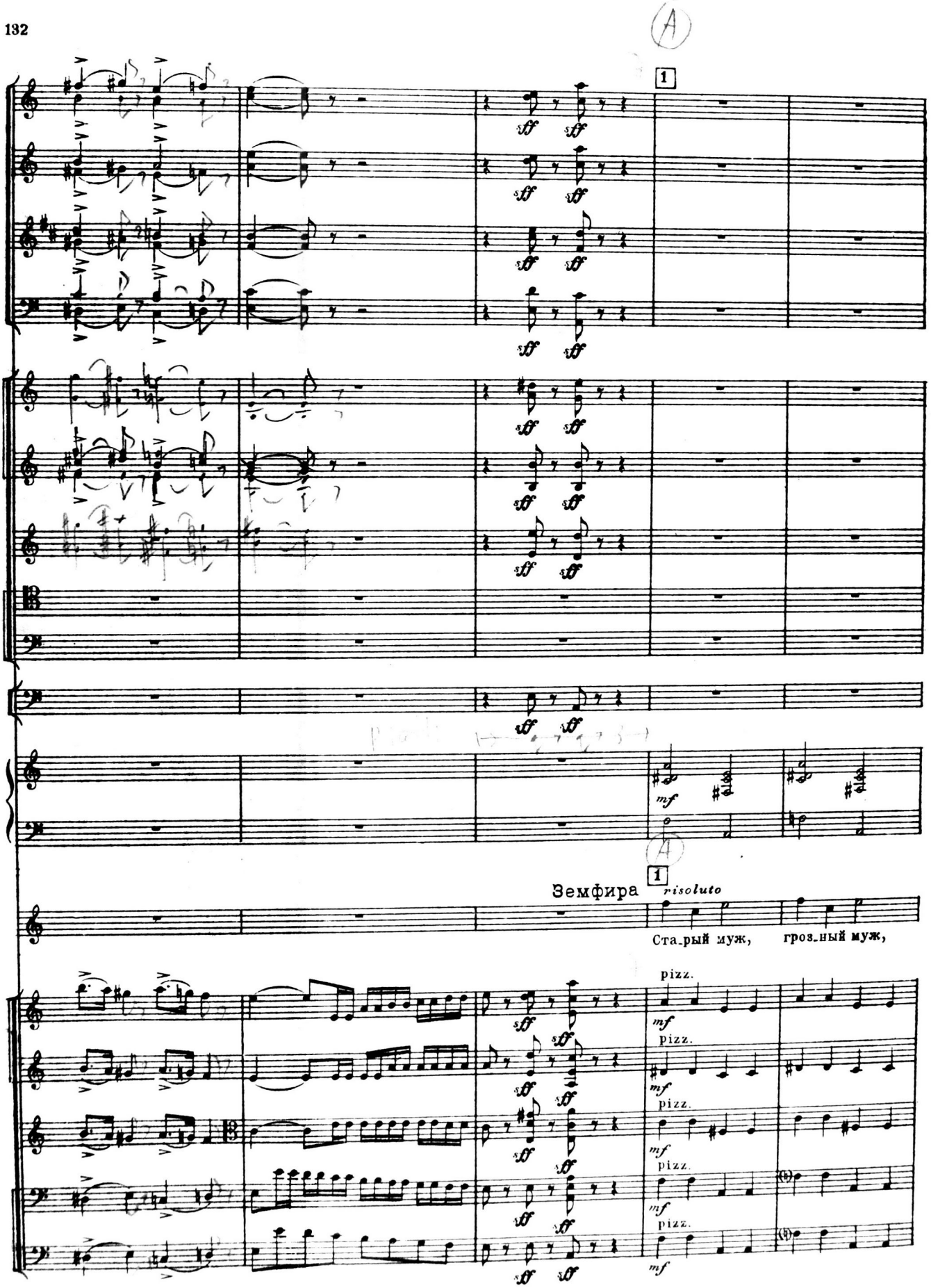

Cl.
Fag.
Cor.
Archi
mf
dim.
И_ди! Мой муж рев_нив и зол. И_ди! Мой
-но, од_но лоб_за_нье! Ещё од_но, од_но лоб_за_нье! Од_но, но
1 L'istesso tempo
p
f
A
муж рев_нив и зол. Про_щай, по_ка мест не при_шёл.
доле, на про_ща_нье! Од_но, но доле, на про_ща_нье! Ска_жи придёшь ли на сви_да_нье?

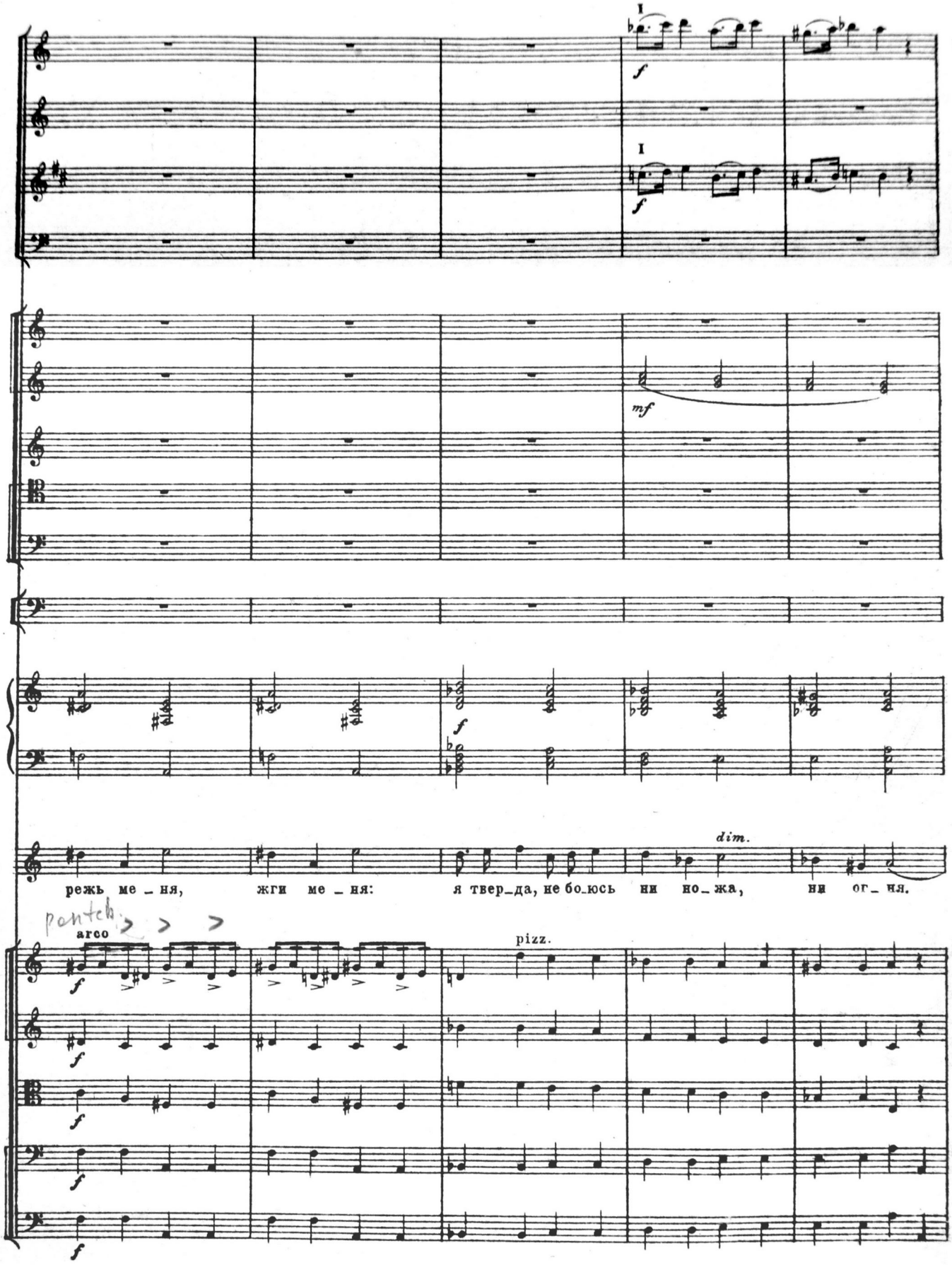

Cl.
Fag.
Cor.
Archi
Ко - гда поднимется лу-на... Там, за кур-га-ном над мо-ги-лой.
Там,
при-дешь ли на сви-да-нье?
Об - манет, не при-дёт о - на! Ска-
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
2
за кур-га-ном над мо-ги-лой...
Бе-ги, вот он!
-жи, при-дёшь-ли на сви-да-нье?
Не при-дёт о - на!
Ска-жи, при-дёшь-ли на сви - да-нье?
(Алеко показывается)

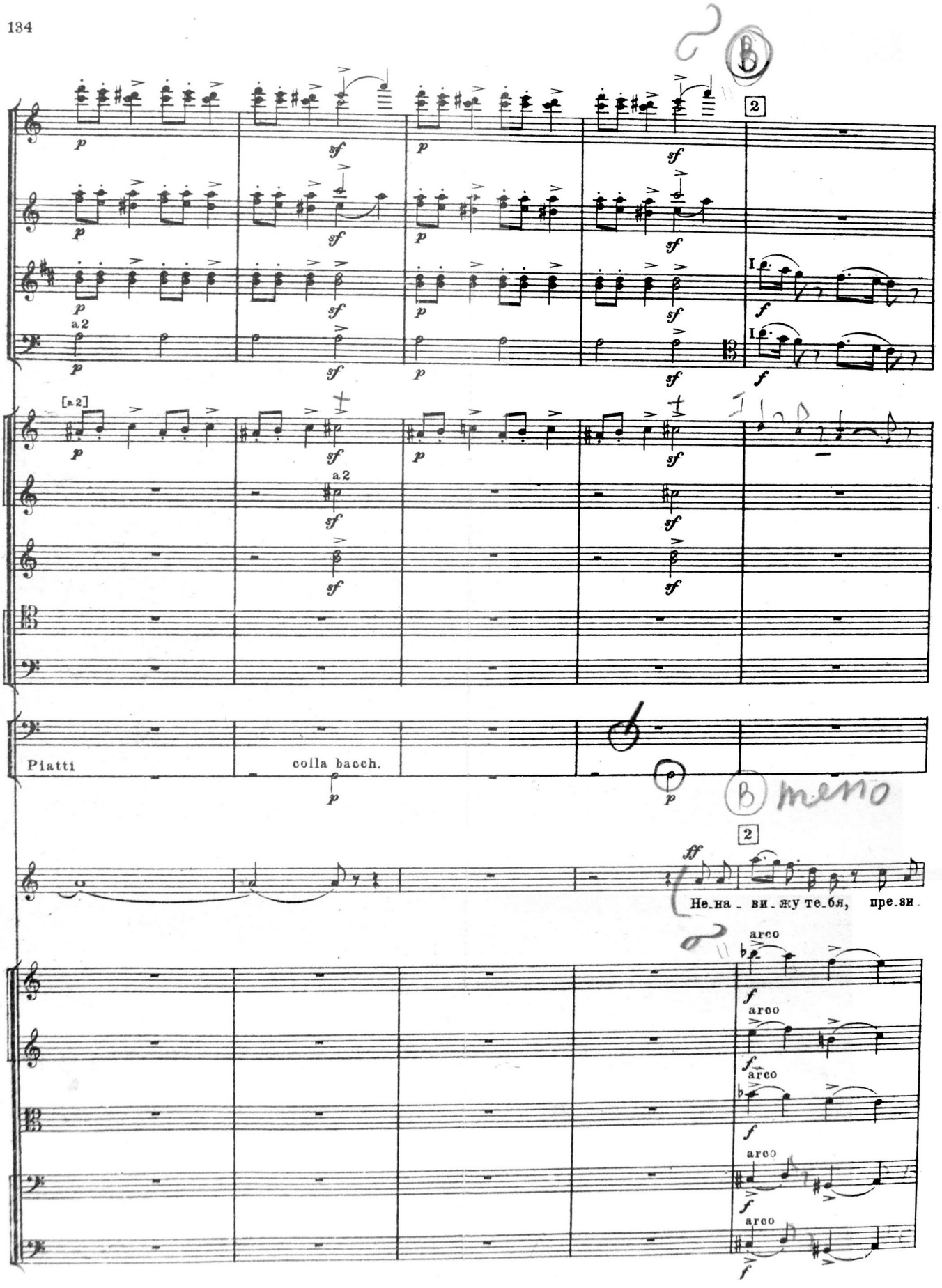

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
I
II
pp
Земф.
pp con amore
При – ду, мой ми – лый!
(Молодой цыган уходит. Земфира входит в шатёр и садится у люльки. Алеко около шатра собирает верёвки.)
Archi
Cl. muta in B
dim.
ten.
ATTACCA

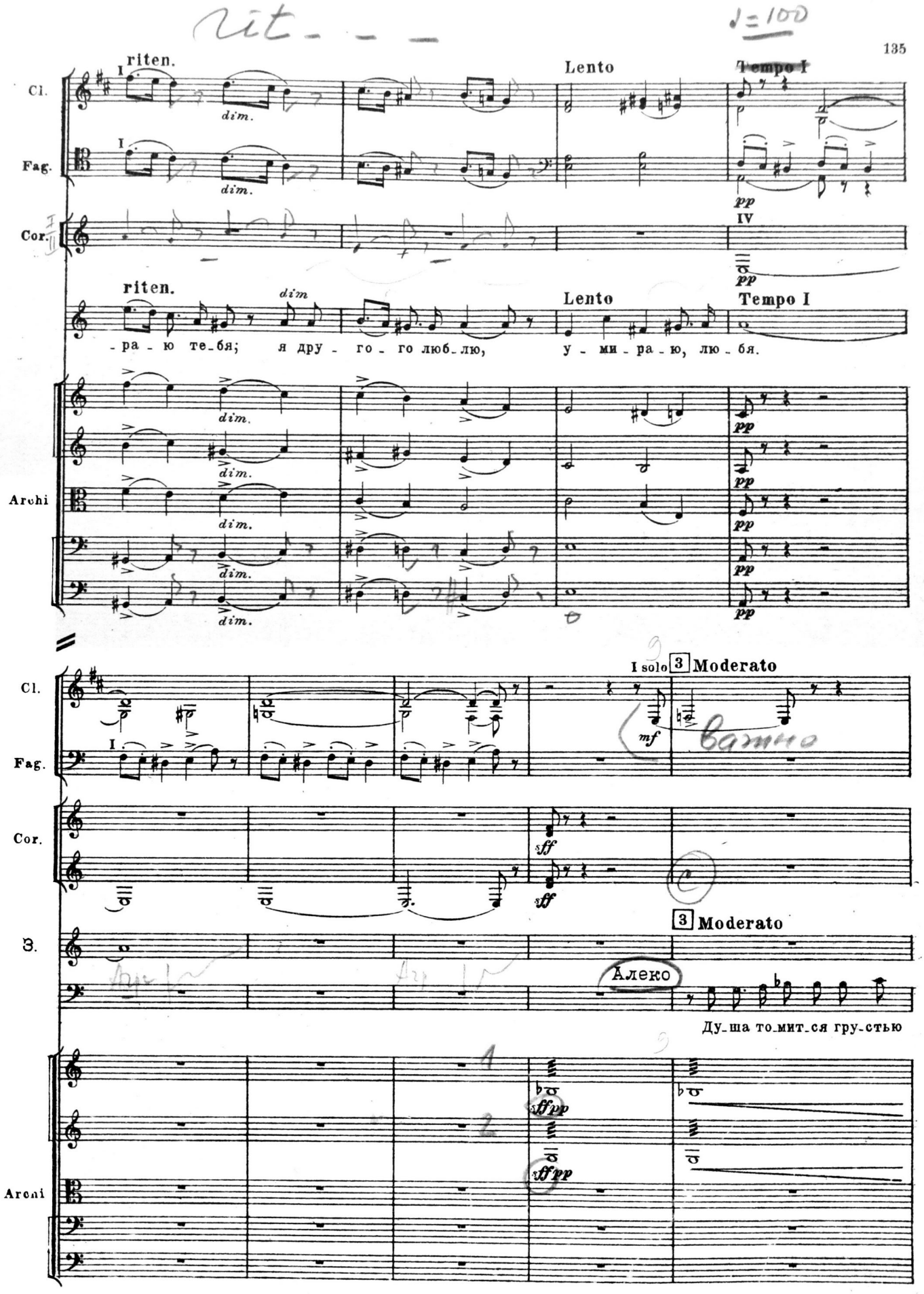
9. Сцена у люльки

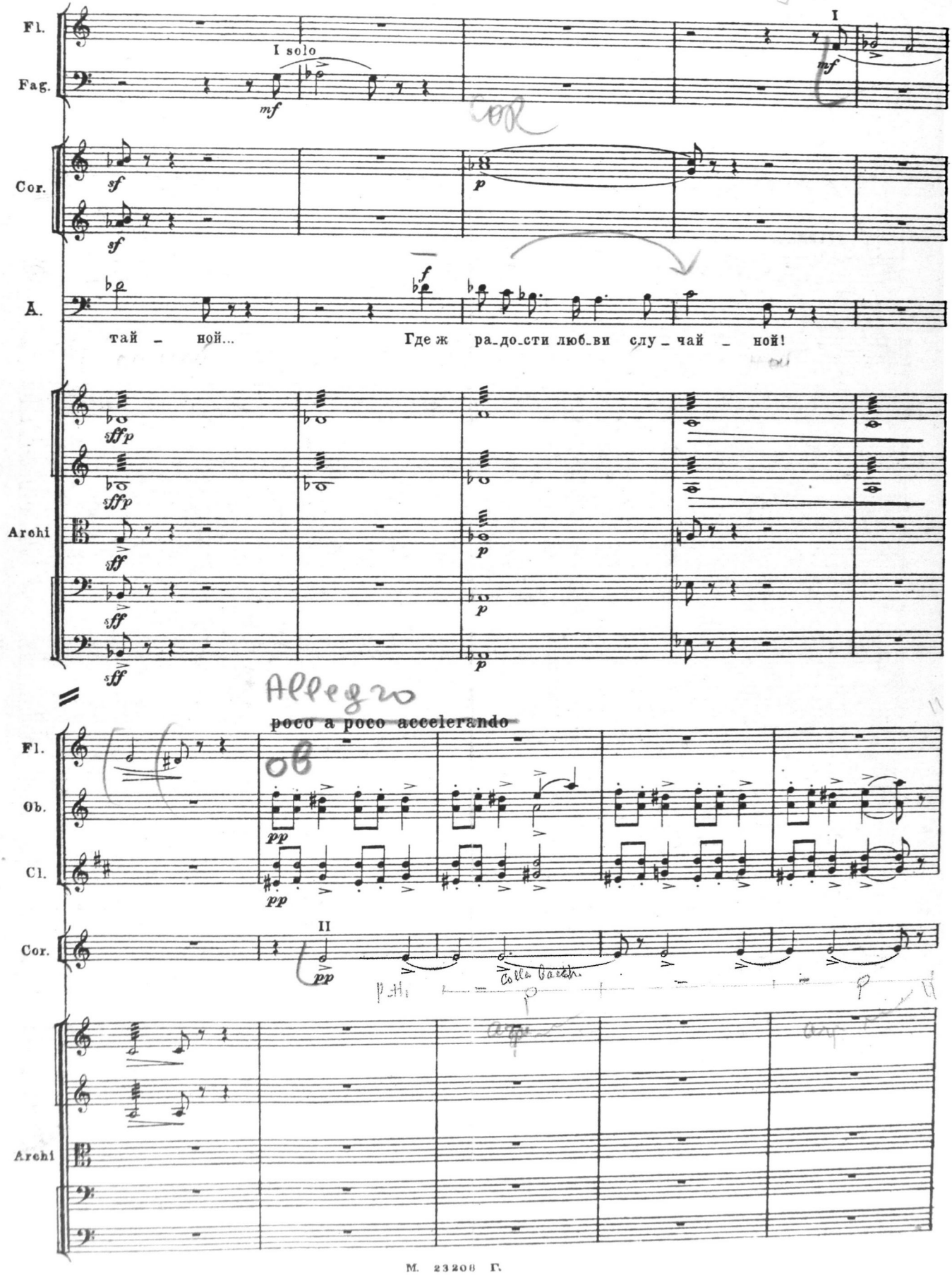


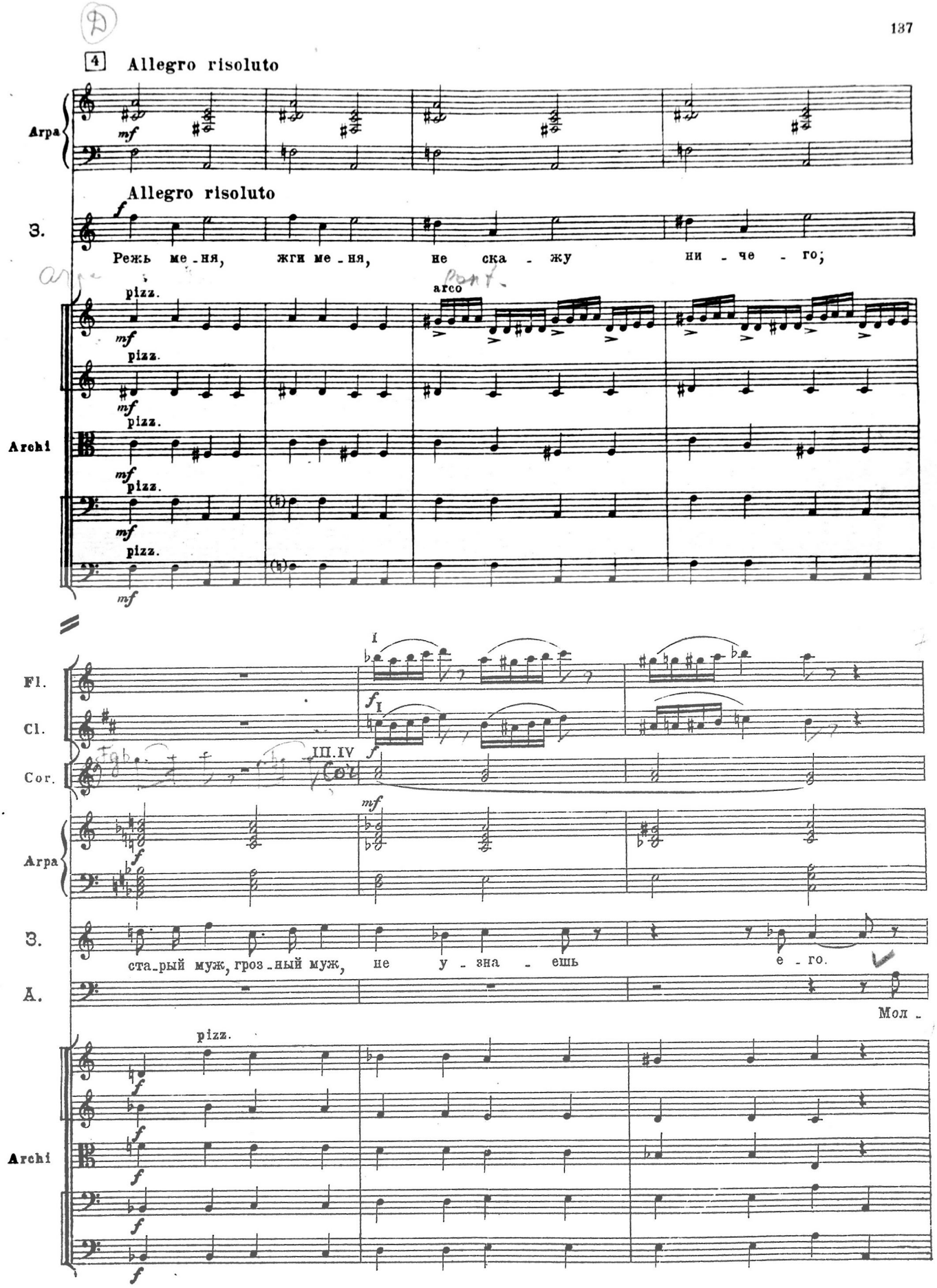

A
1
ff
mf
A
1
Земфира
risoluto
Ста_рый муж, грозный муж,
pizz.
mf

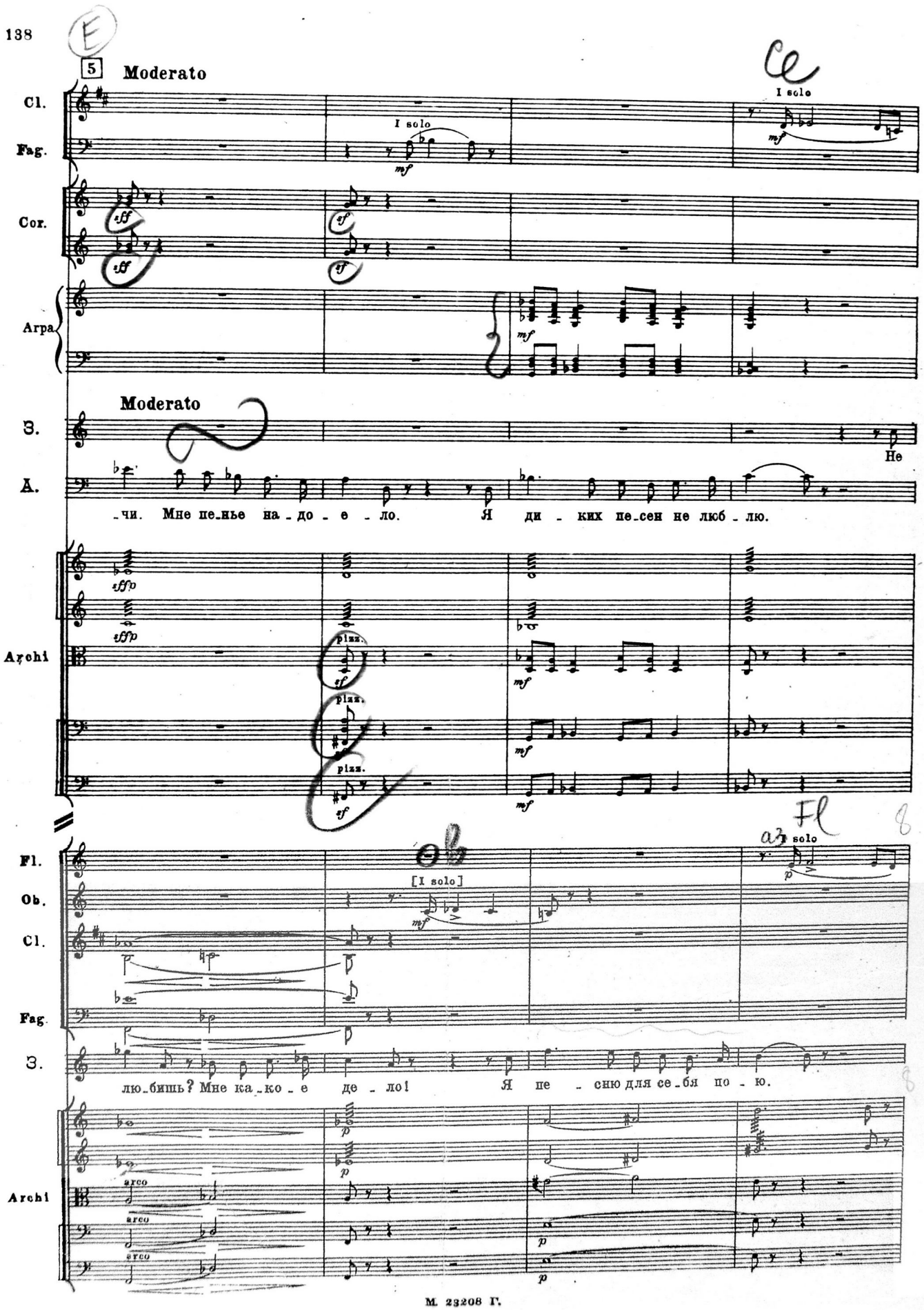

I
f
I
f
mf
f
dim.
режь ме _ ня, жги ме _ ня: я твер_да, не бо_юсь ни но_жа, ни ог_ ня.
pantch.
arco
pizz.

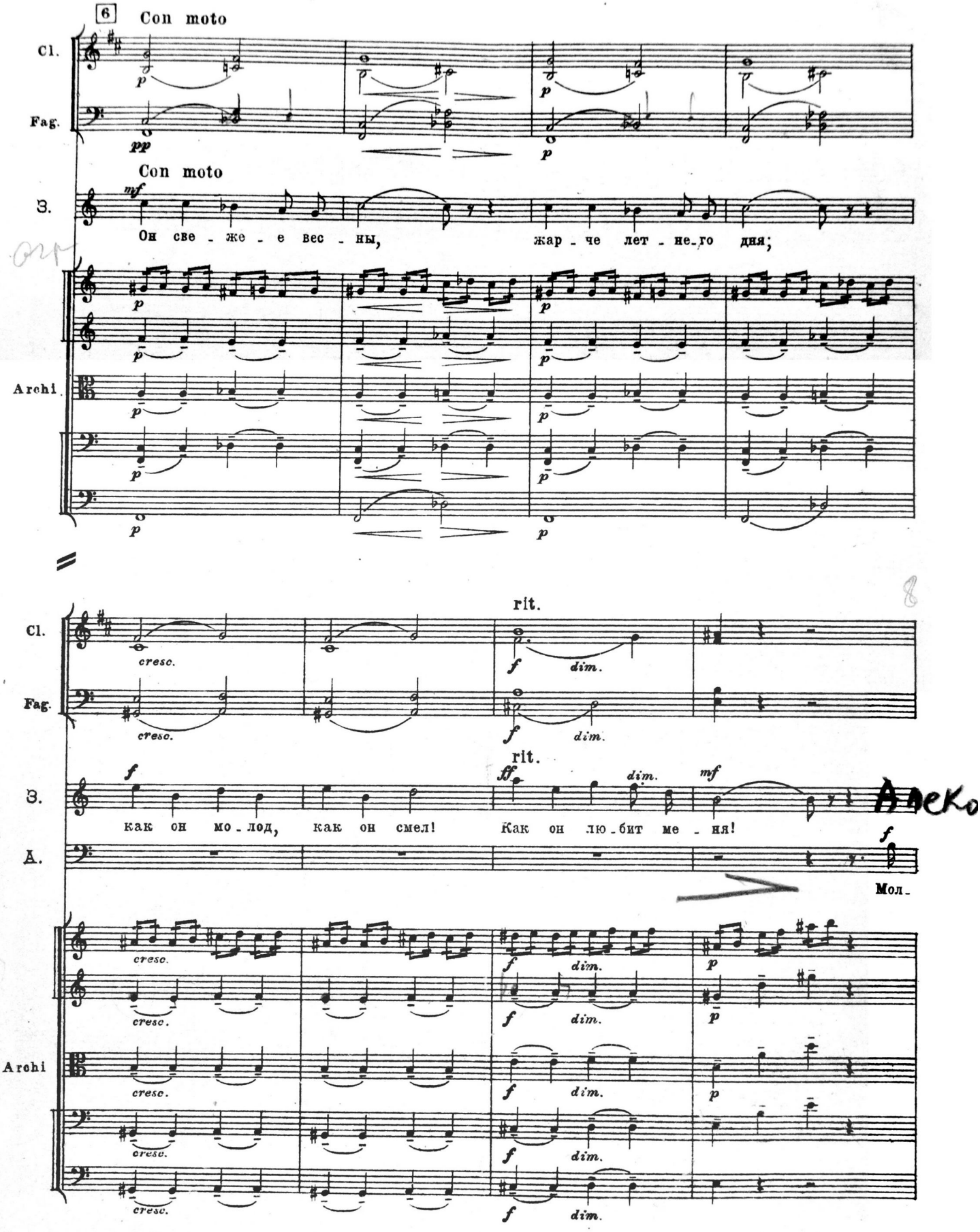

2
a 2
[a 2]
a 2
Piatti
colla bacch.
2
Не_на_ви_жу те_бя, пре_зи
arco
arco
arco
arco
arco


riten.
Lento
Tempo I
Cl.
Fag.
Cor.
dim.
pp
IV
riten.
dim
Lento
Tempo I
-ра-ю те-бя; я дру-го-го люб-лю, у-ми-ра-ю, лю-бя.
Archi
I solo
3 Moderato
mf
Cor.
sff
З.
3 Moderato
Алеко
Ду-ша то-мит-ся гру-стью
sffpp
Archi


Fl.
Fag.
I solo
mf
I
mf
Cor.
sf
sf
p
A.
f
тай – ной... Где ж ра-до-сти люб-ви слу-чай – ной!
Archi
sff p
sff p
sff
sff
sff
p
p
p
Allegro
poco a poco accelerando
Fl.
Ob.
Cl.
pp
pp
Cor.
II
pp
Colla parte
Archi


4 Allegro risoluto
Arpa
mf
Allegro risoluto
З.
f
Режь ме-ня, жги ме-ня, не ска-жу ни-че-го;
pizz.
arco
Archi
mf
Fl.
Cl.
Cor.
I
III.IV
Arpa
З.
ста-рый муж, гроз-ный муж, не у-зна-ешь е-го.
А.
Мол-
pizz.
Archi


5
Moderato
Cl.
Fag.
I solo
Cor.
Arpa
Moderato
S.
A.
Не
-чи. Мне пе-нье на-до-е-ло. Я ди-ких пе-сен не люб-лю.
Archi
pizz.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
[I solo]
S.
лю-бишь? Мне ка-ко-е де-ло! Я не-сню для се-бя по-ю.
Archi
arco


6
Con moto
Cl.
Fag.
Con moto
З.
Он све - же - е вес - ны, жар - че лет - не_го дня;
Archi.
rit.
rit.
как он мо - лод, как он смел! Как он лю - бит ме - ня!
А.
Мол-

7 Moderato

I solo

a 2

a 2

meno

7 Moderato

Земф.

Так по_нял пе_сню ты мо_ю?

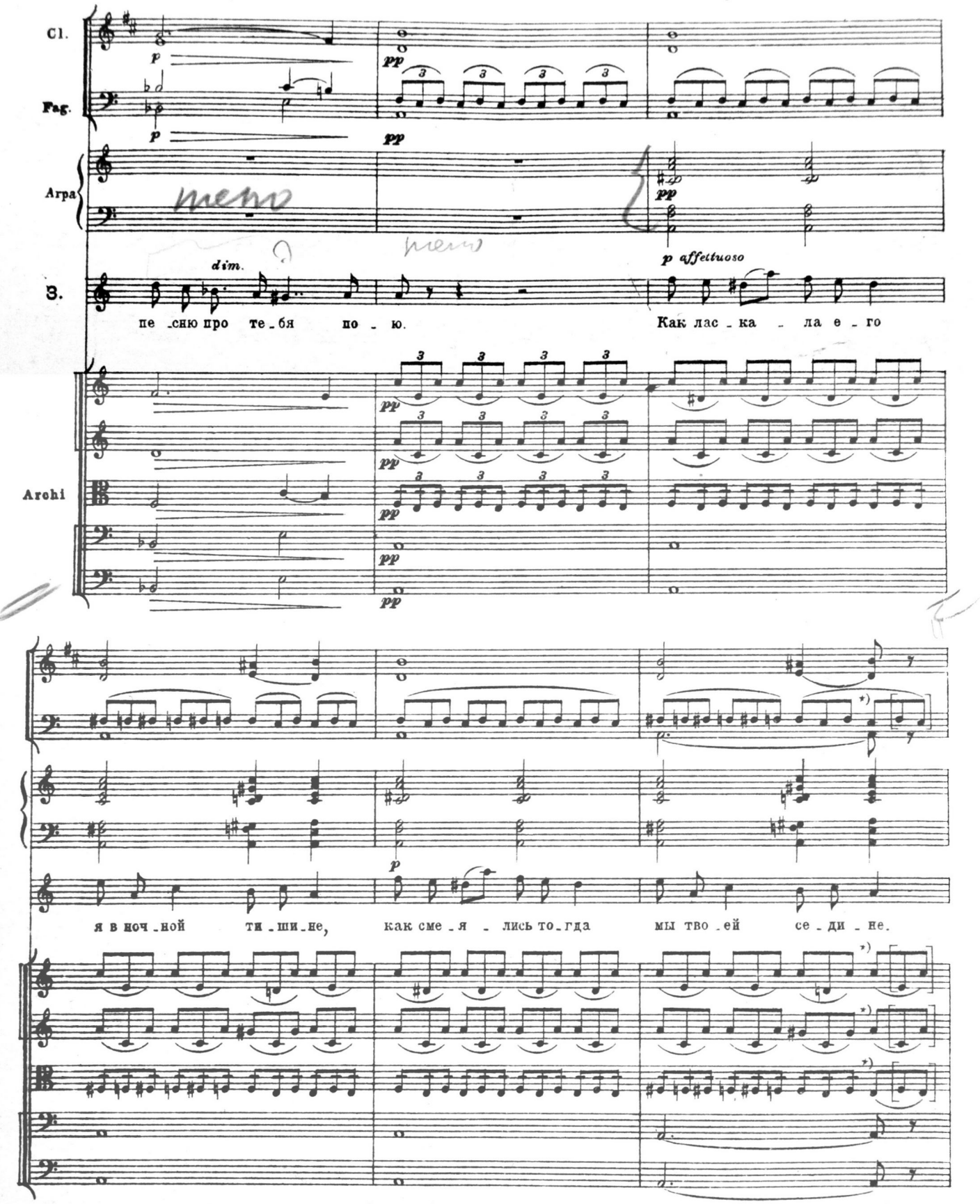
ten. mf

Ты сер_дить_ся во_лен. Я

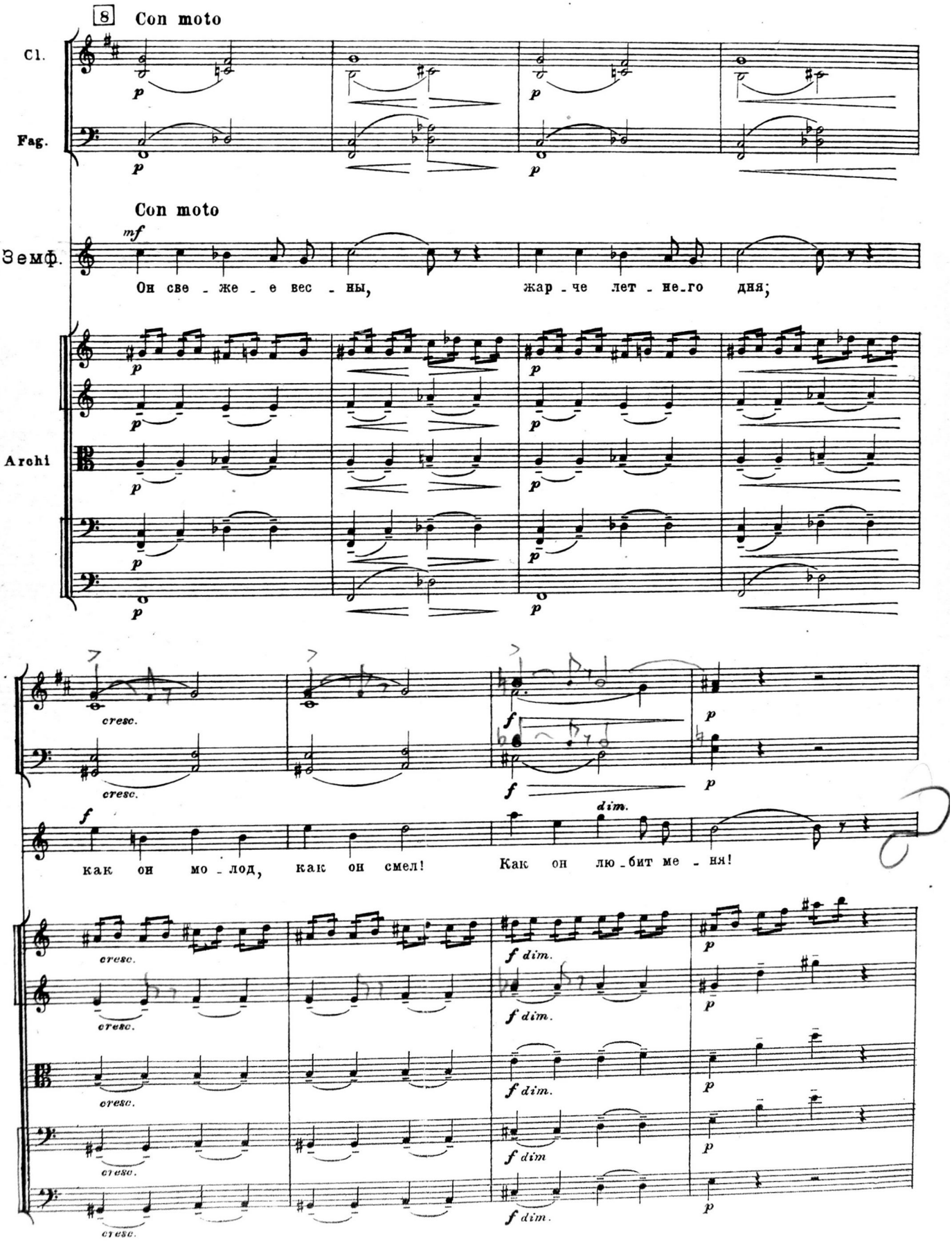
A.

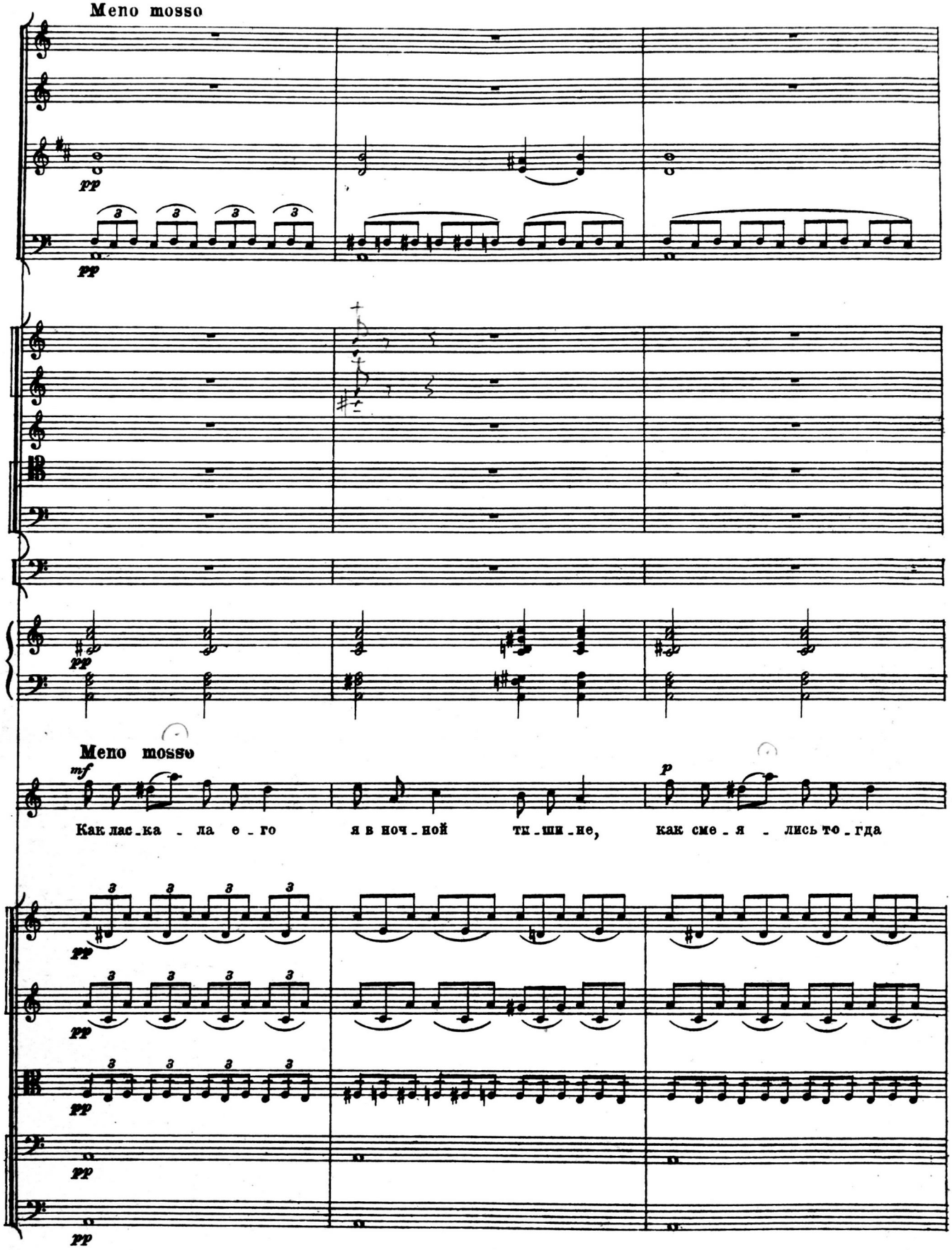
_чи, Зем_фи_ра, я до_во_лен...

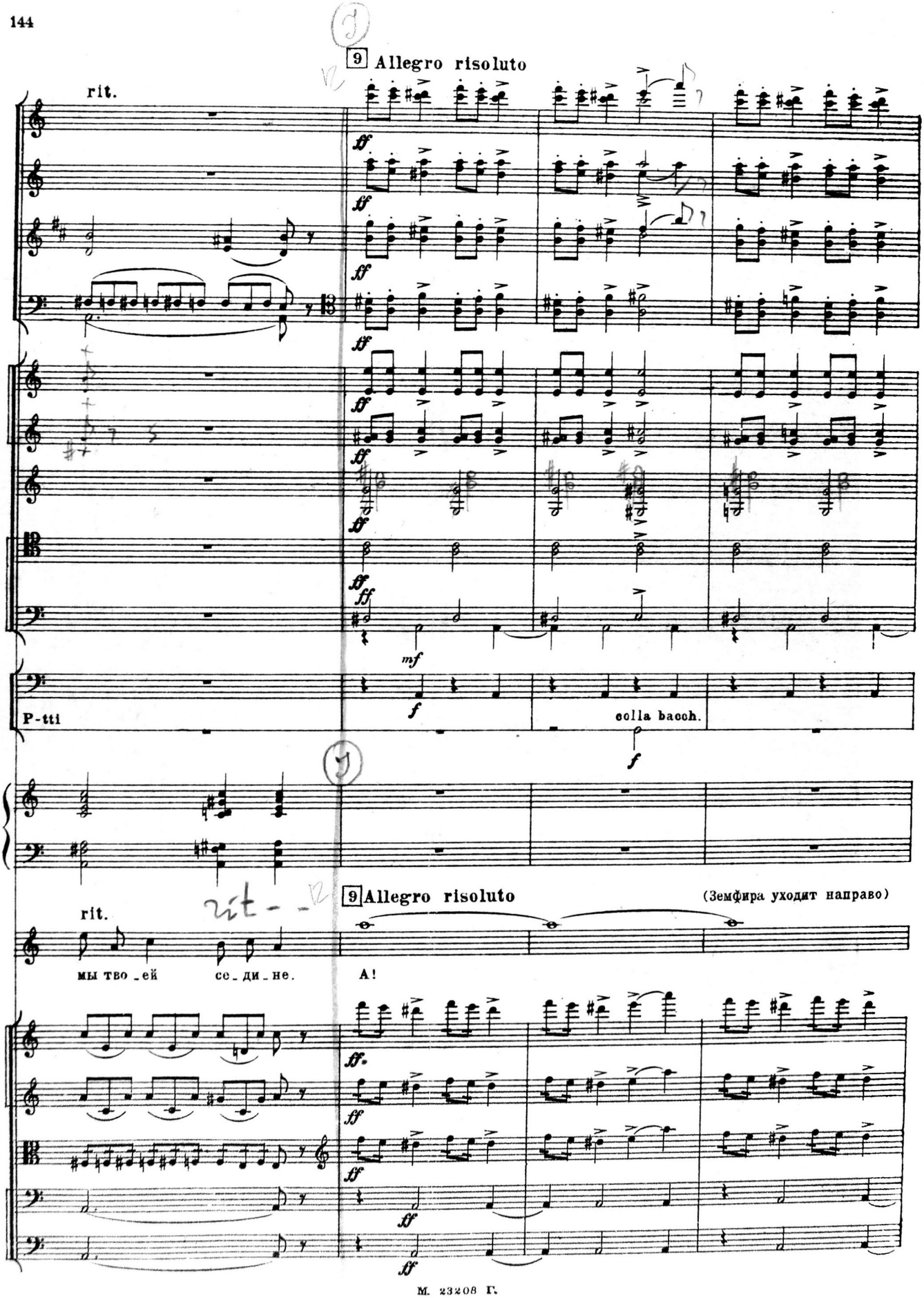
Зем_фи_ра...

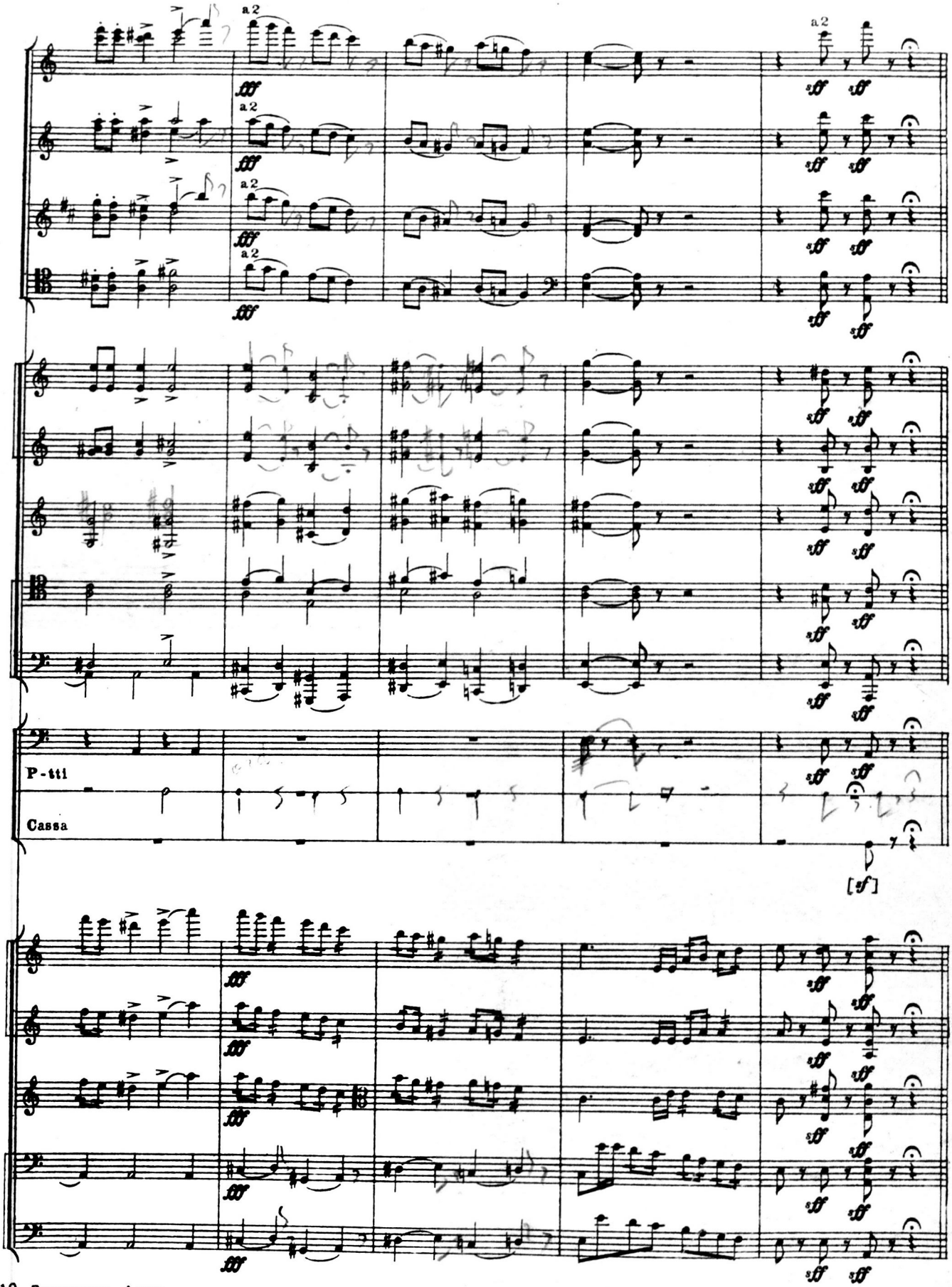


*) В рукописи на 4-й четверти здесь: ♪ 7. Изменено редакторами на основании сверки с клавиром


8
Con moto
Cl.
Fag.
Con moto
Земф.
Archi
Он све - же - е вес - ны, жар - че лет - не_го дня;
cresc.
f
p
dim.
как он мо - лод, как он смел! Как он лю_бит ме - ня!
f dim.

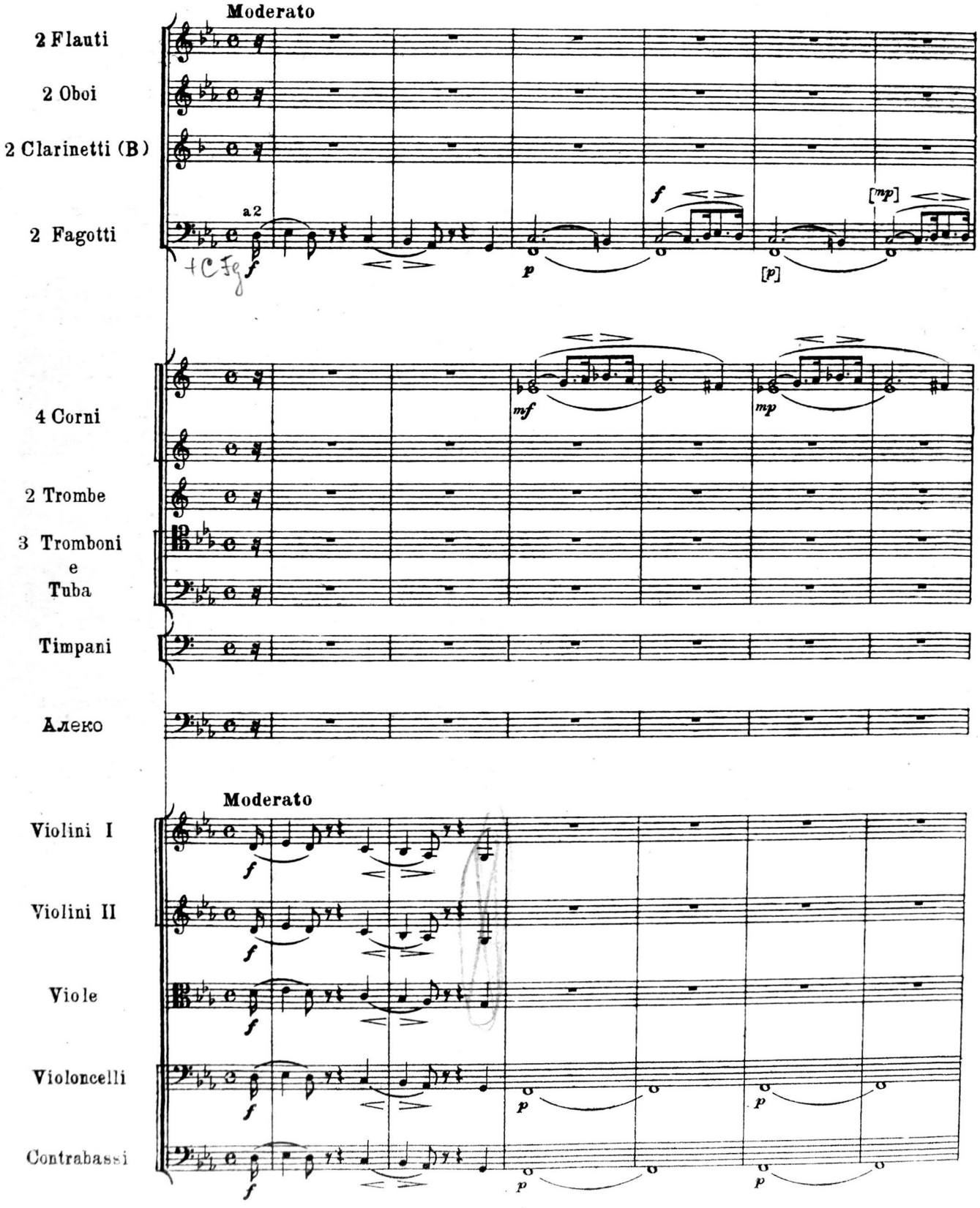

Meno mosso
pp
Meno mosso
mf
p
Как лас-ка - ла е - го
я в ноч - ной ти - ши - не,
как сме - я - лись то - гда

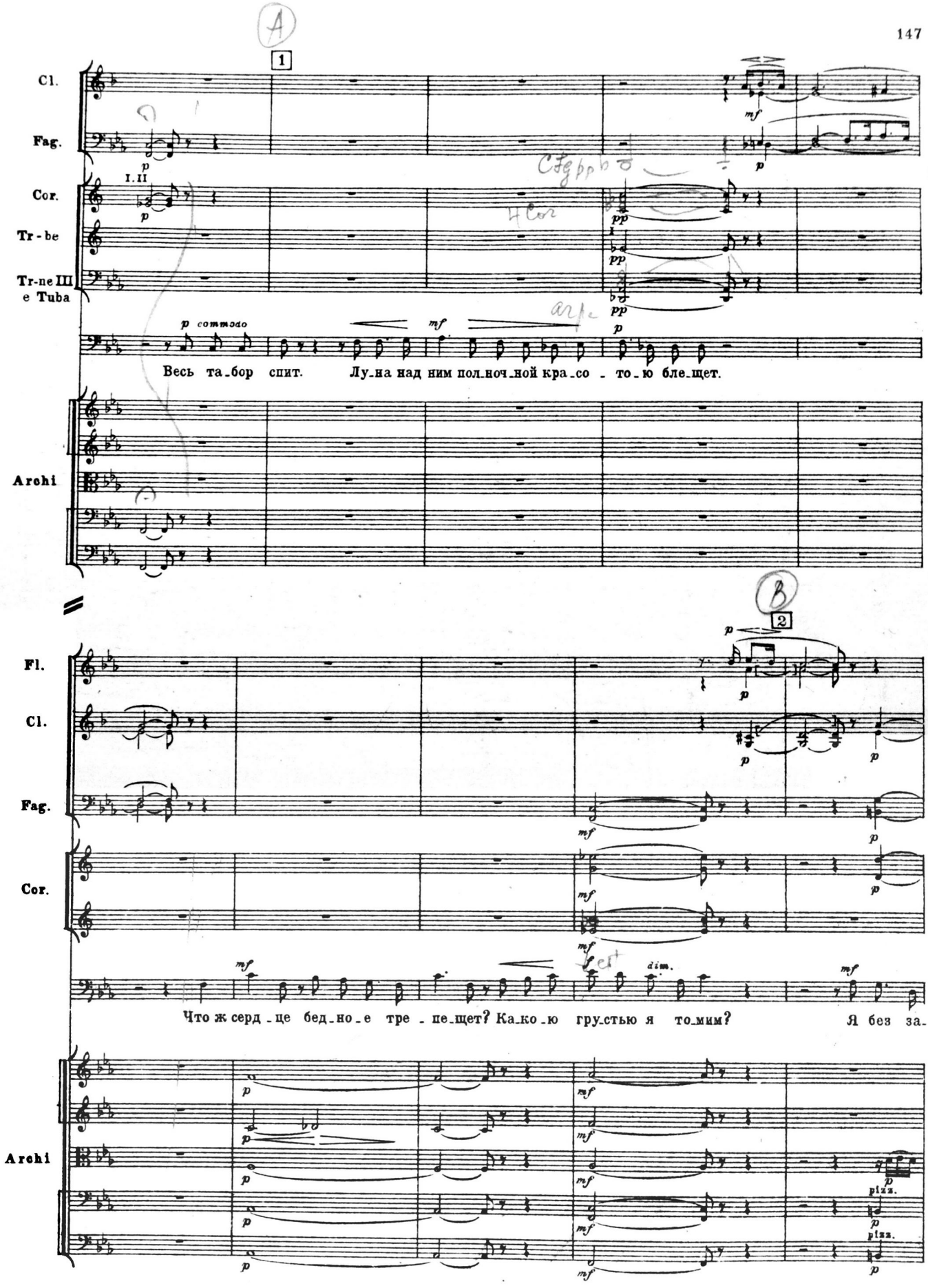

9 Allegro risoluto
rit.
P-tti
colla bacch.
9 Allegro risoluto
(Земфира уходит направо)
rit.
мы тво_ей се_ди_не.
А!

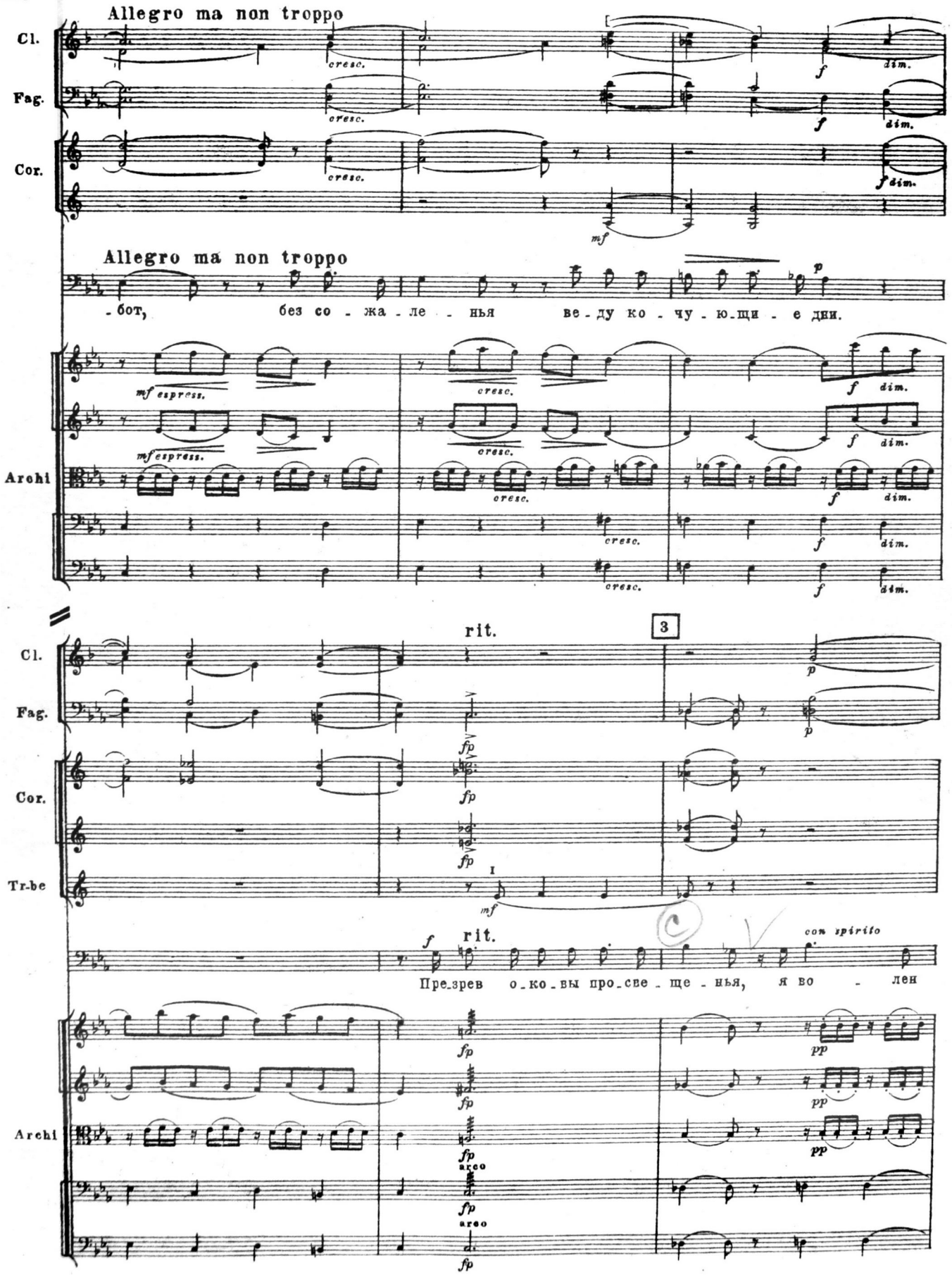

a2
a2
a2
a2
a2
P-tti
Cassa
[sf]

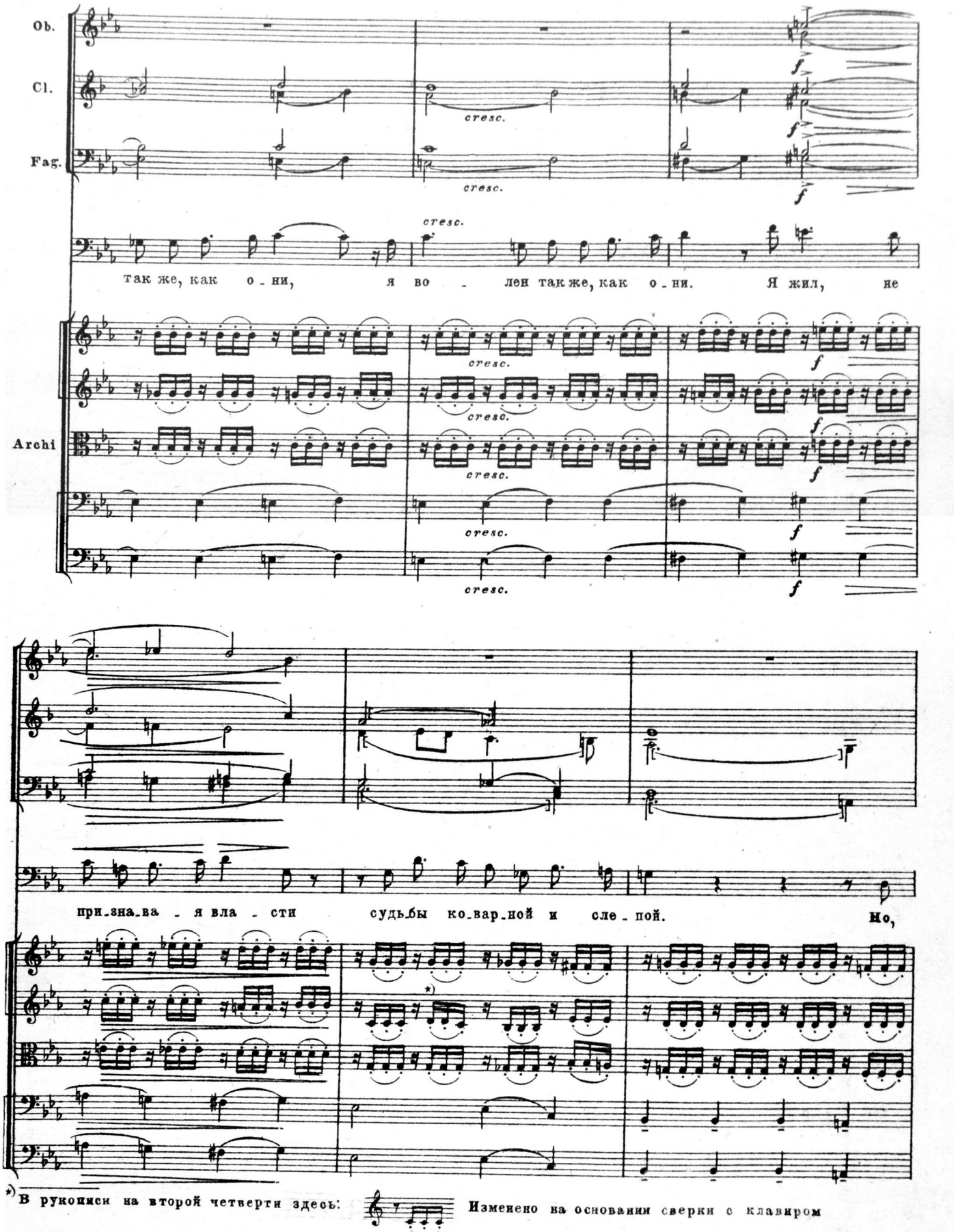
10. Каватина Алеко

(Луна всплывает высоко и становится меньше и бледнее)

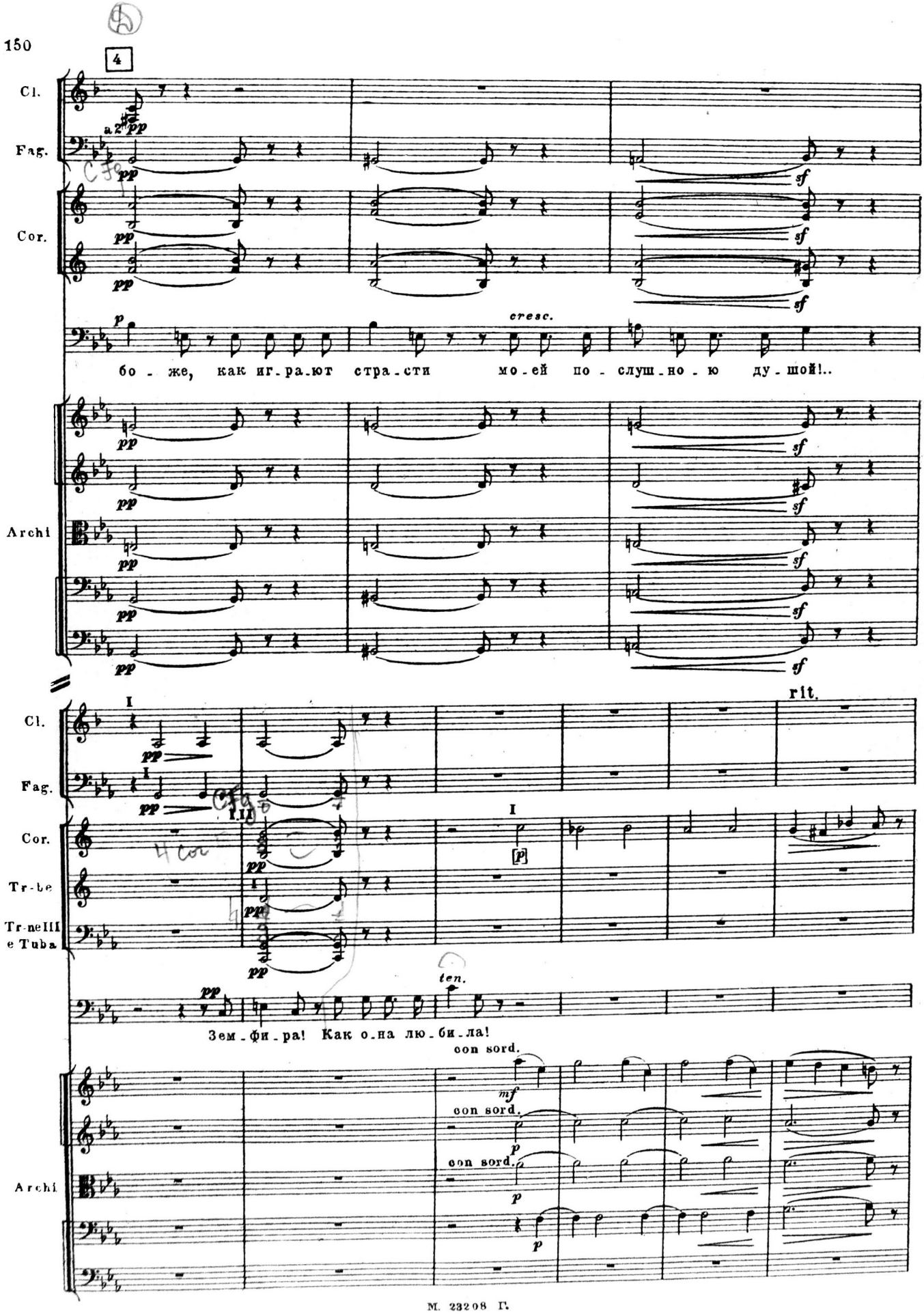


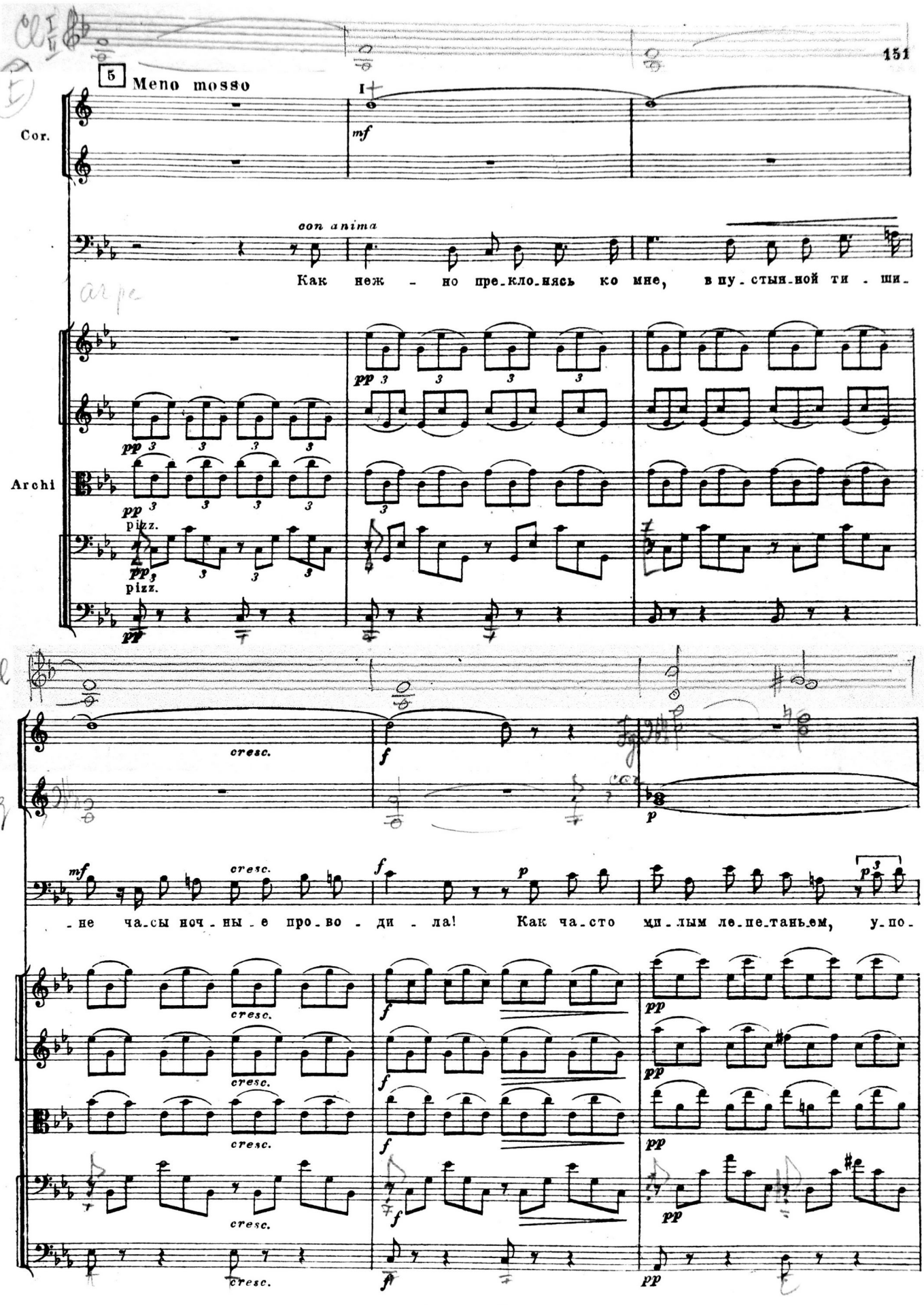

A
1
Cl.
Fag.
I. II
Cor.
Tr-be
Tr-ne III
e Tuba
p commodo
mf
Весь та_бор спит. Лу_на над ним пол_ноч_ной кра_со_то_ю бле_щет.
Archi
B
2
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
dim.
Что ж серд_це бед_но_е тре_пе_щет? Ка_ко_ю гру_стью я то_мим? Я без за_
Archi
pizz.

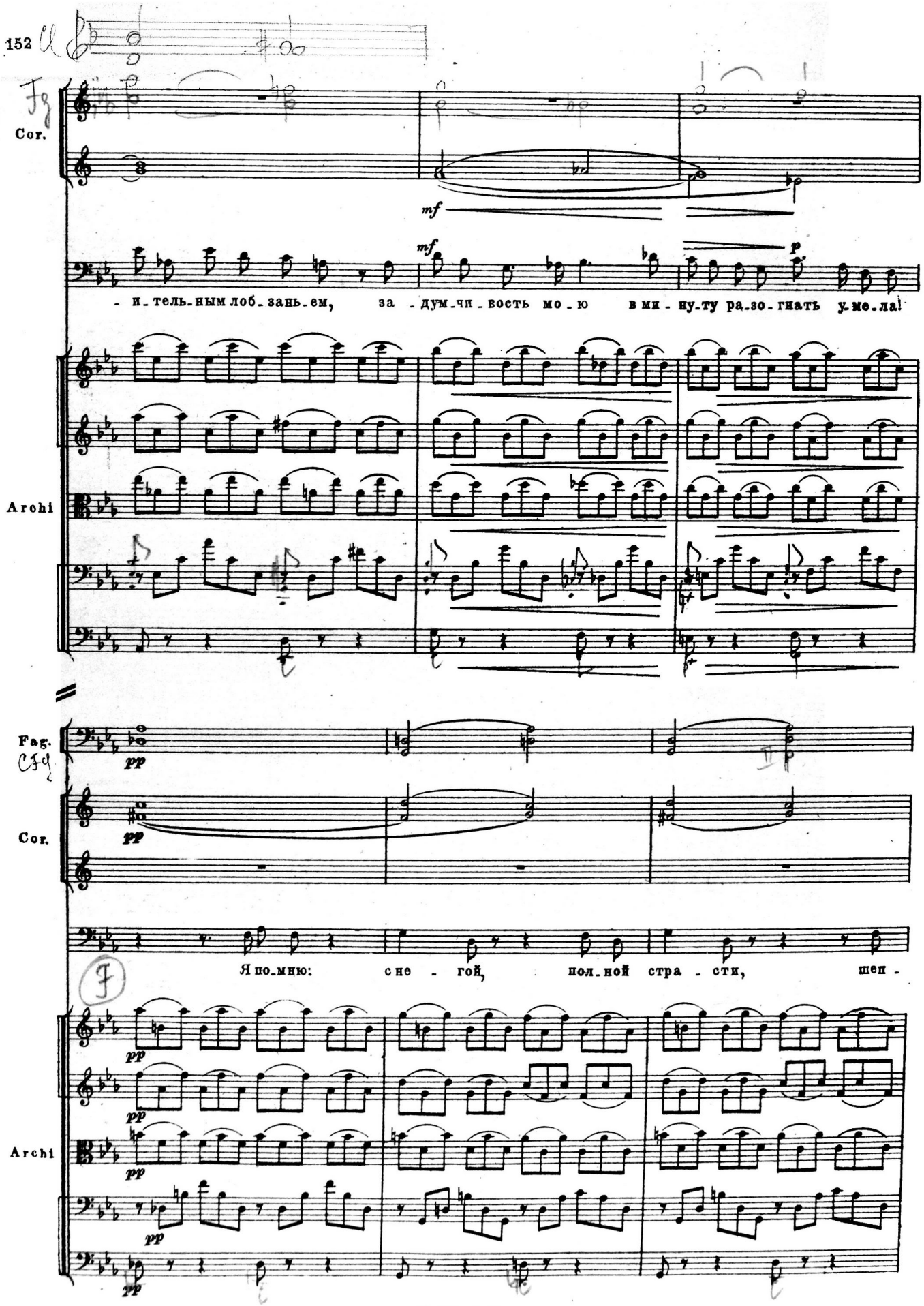

Allegro ma non troppo
Cl.
Fag.
Cor.
cresc.
f
dim.
mf
Allegro ma non troppo
-бот, без со - жа - ле - нья ве - ду ко - чу - ю_щи - е дни.
Archi
mf espress.
rit.
3
Tr-be
I
fp
Пре_зрев о_ко_вы про_све - ще - нья, я во - лен
com spirito
pp
arco

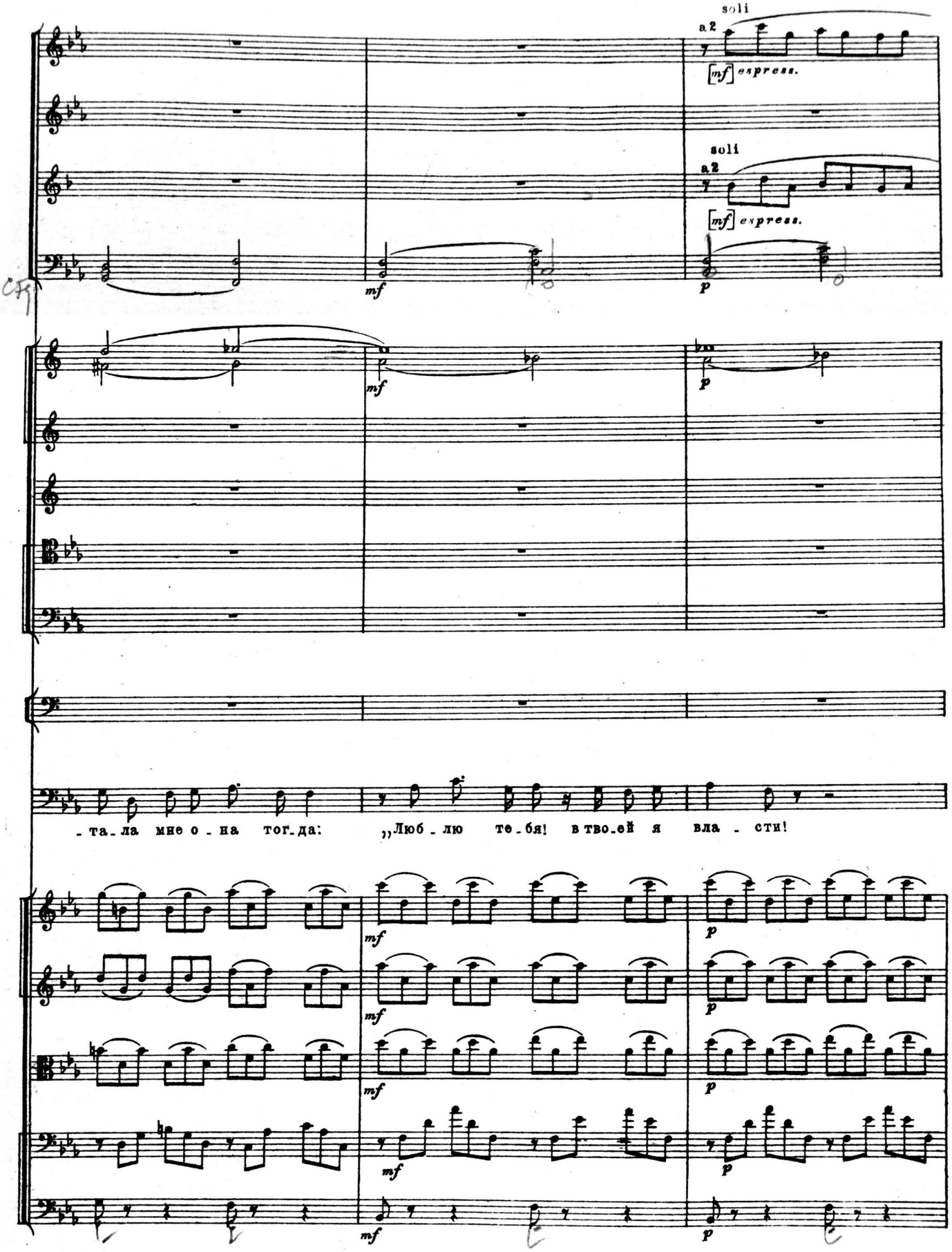


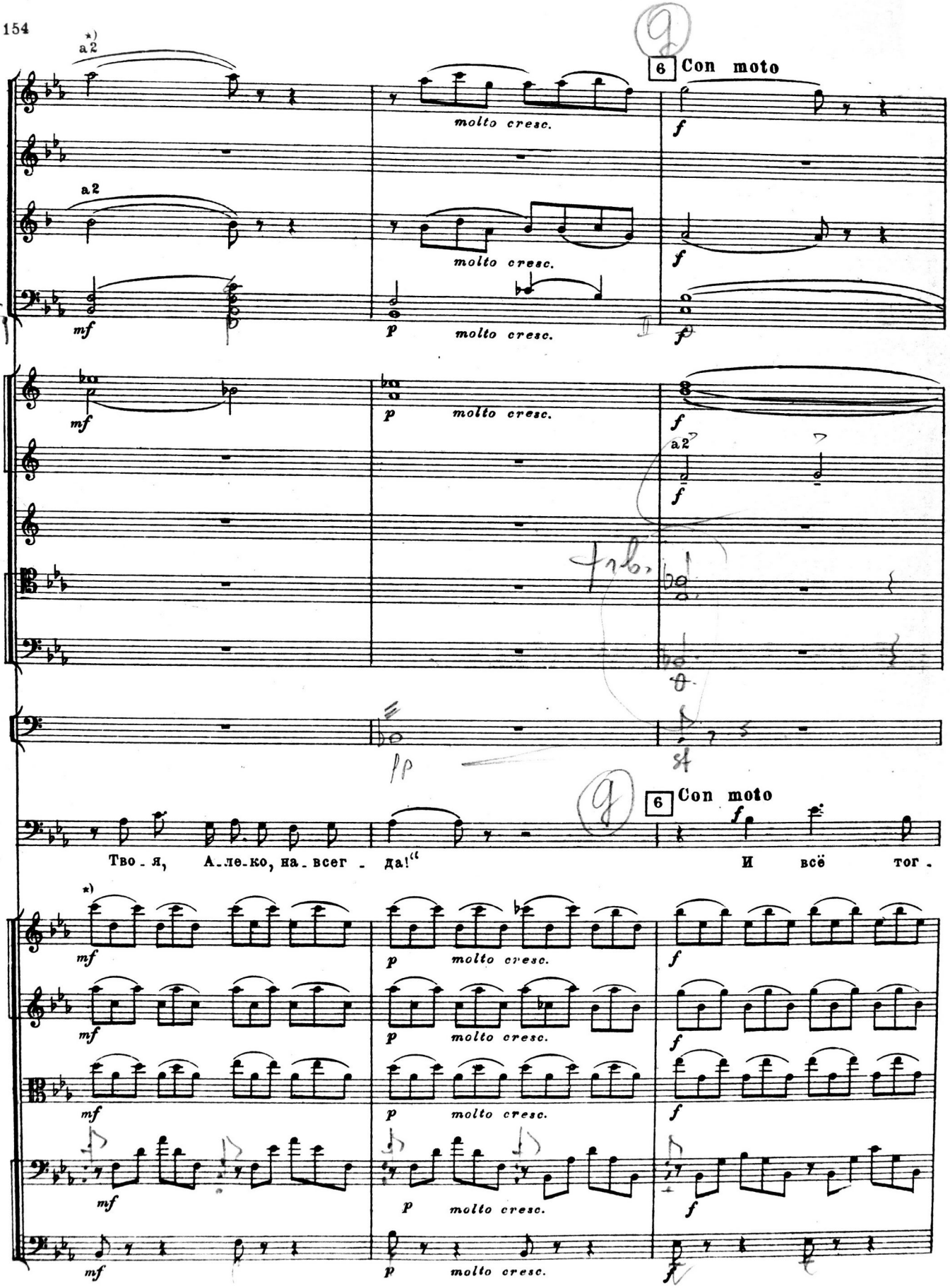
*) В рукописи на второй четверти здесь: Изменено на основании сверки с клавиром


4
Cl.
Fag.
Cor.
a 2
pp
sf
cresc.
p
бо - же, как иг.ра.ют стра.сти мо.ей по - слуш.но - ю ду.шой!..
Archi
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-neIII e Tuba
I
rit.
[p]
ten.
Зем.фи.ра! Как о.на лю.би.ла!
con sord.
mf
p

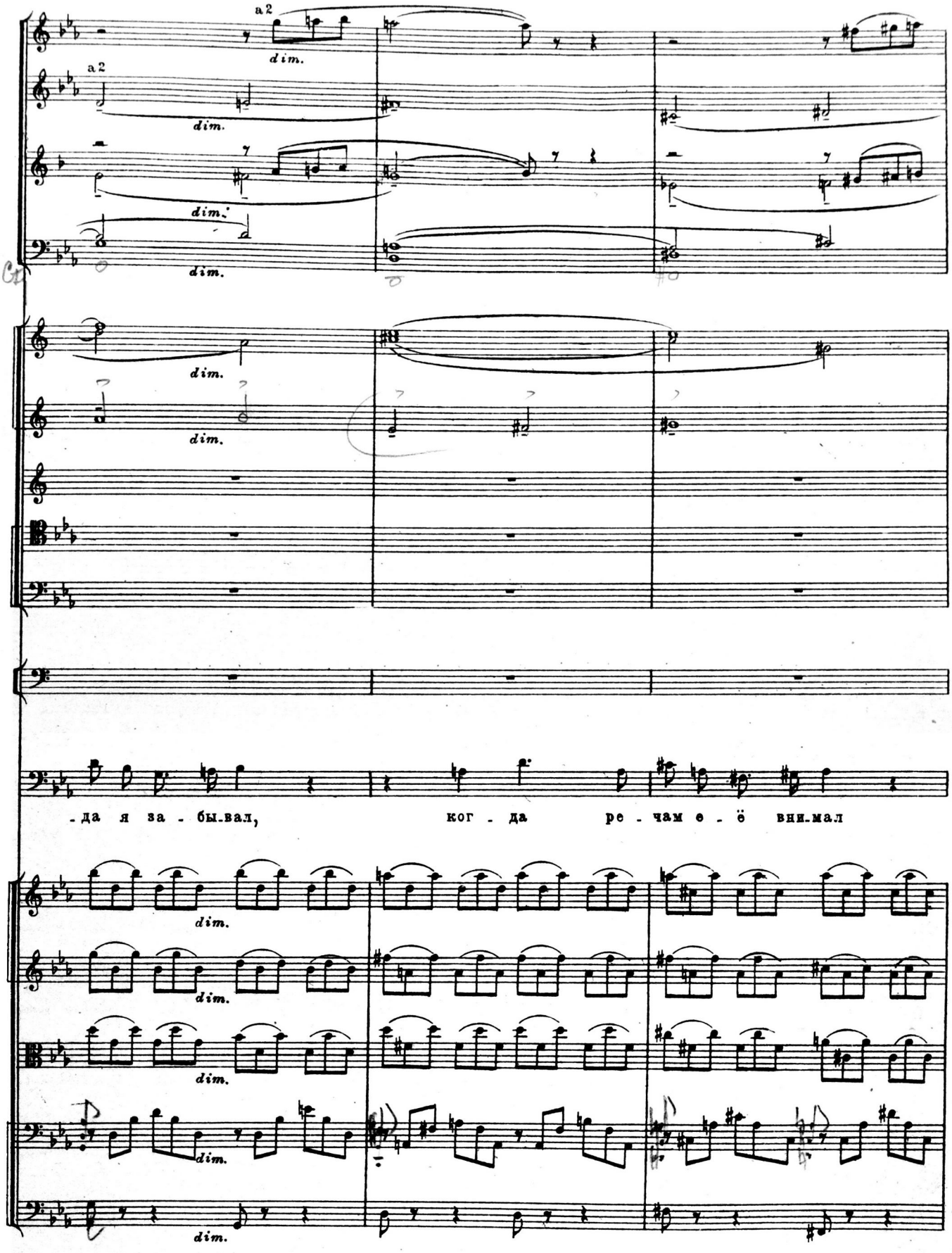

5
Meno mosso
Cor.
mf
con anima
Как неж - но пре-кло-нясь ко мне, в пу-стын-ной ти - ши-
arpe
Archi
pizz.
pizz.
cresc.
f
p
-не ча-сы ноч-ны-е про-во - ди - ла! Как ча-сто ми-лым ле-пе-таньем, у-по-

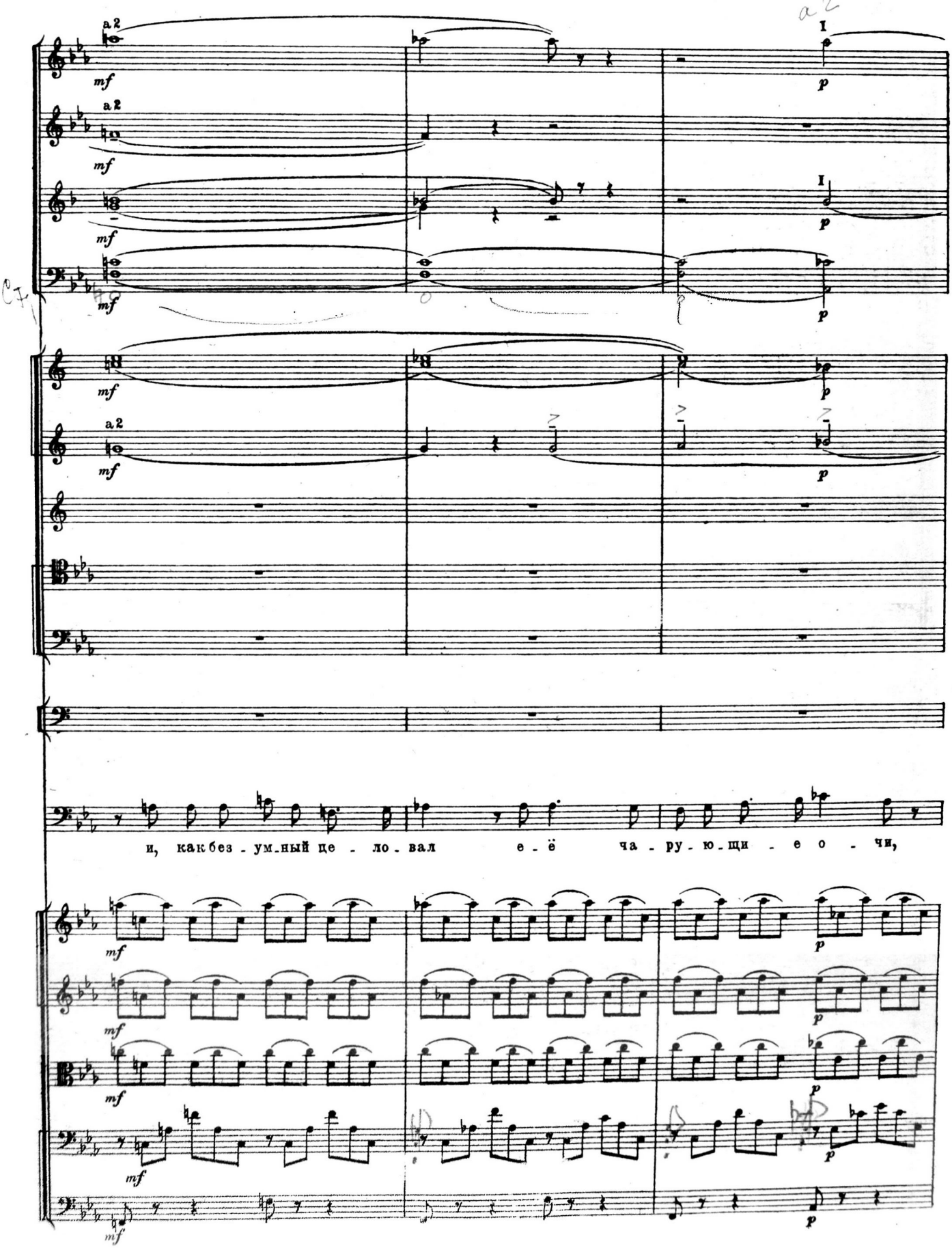

152
Cor.
mf
mf
p
- и - тель - ным лоб - зань - ем, за - дум - чи - вость мо - ю в ми - ну - ту ра - зо - гнать у - ме - ла!
Archi
Fag.
pp
Cor.
pp
Я по - мню: сне - гой, пол - ной стра - сти, шеп -
Archi
pp
pp
pp
pp

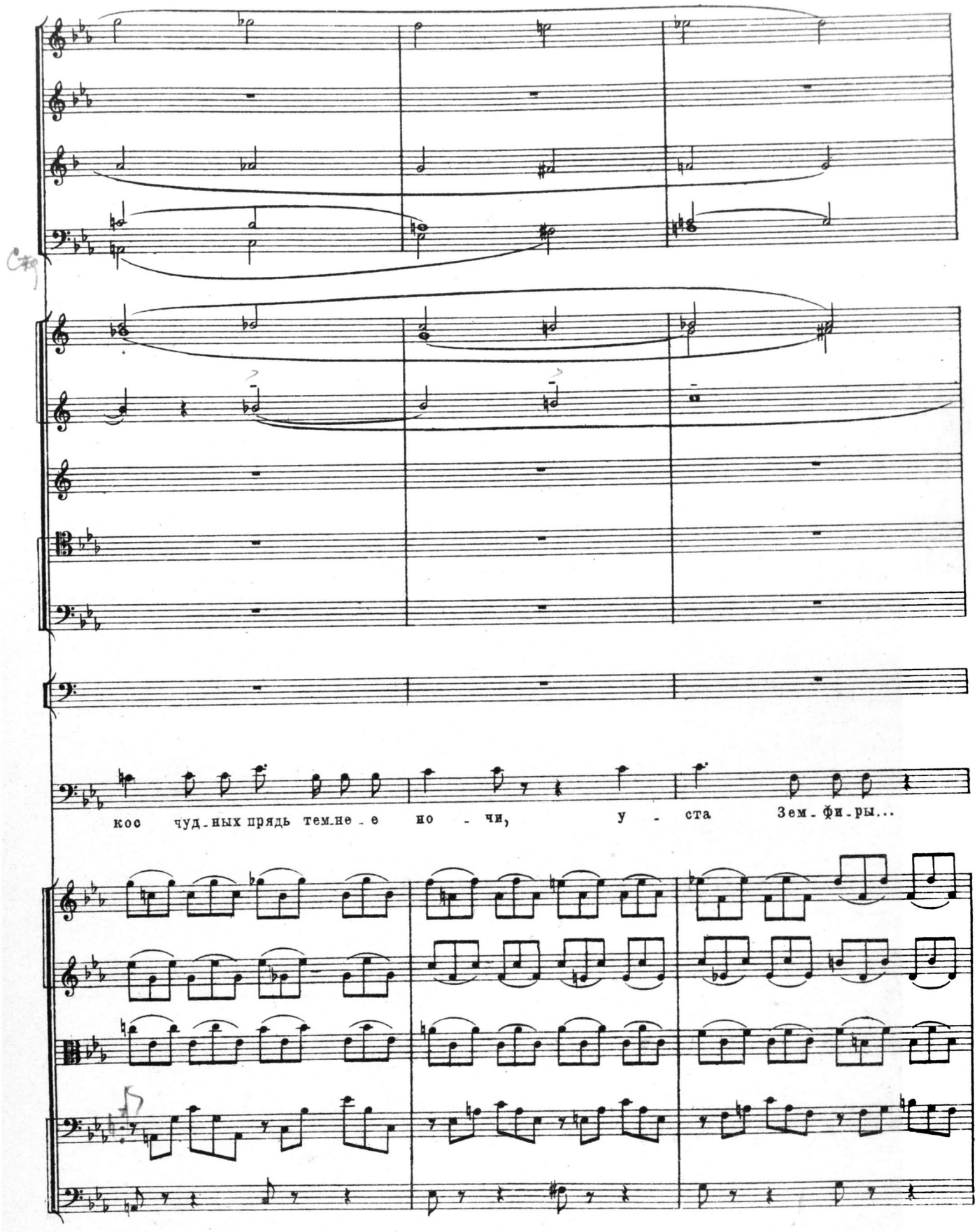

soli
a 2
[mf] espress.
soli
a 2
[mf] espress.
mf
p
mf
p
- та - ла мне о - на тог - да:
„Люб - лю те - бя! в тво - ей я вла - сти!
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p

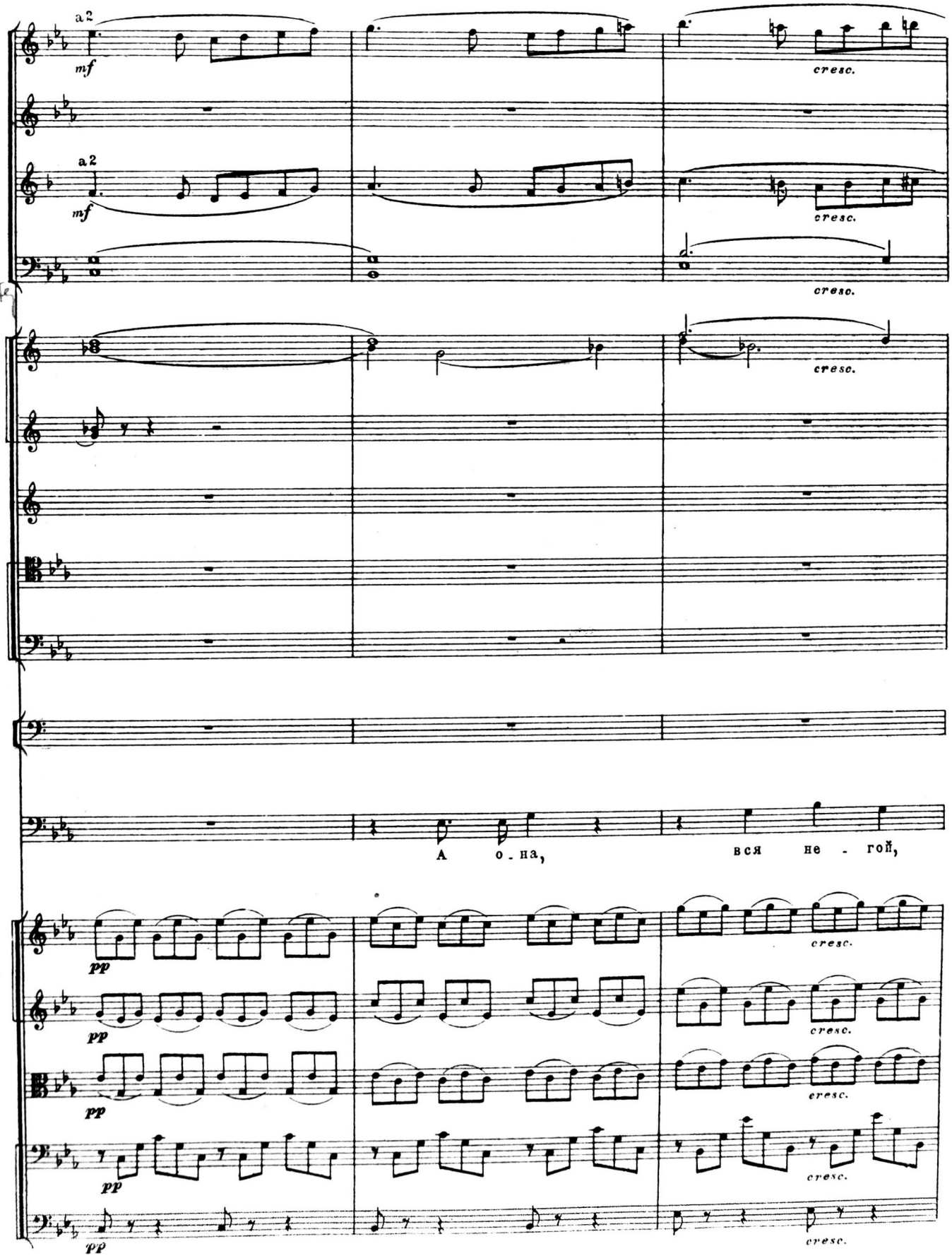


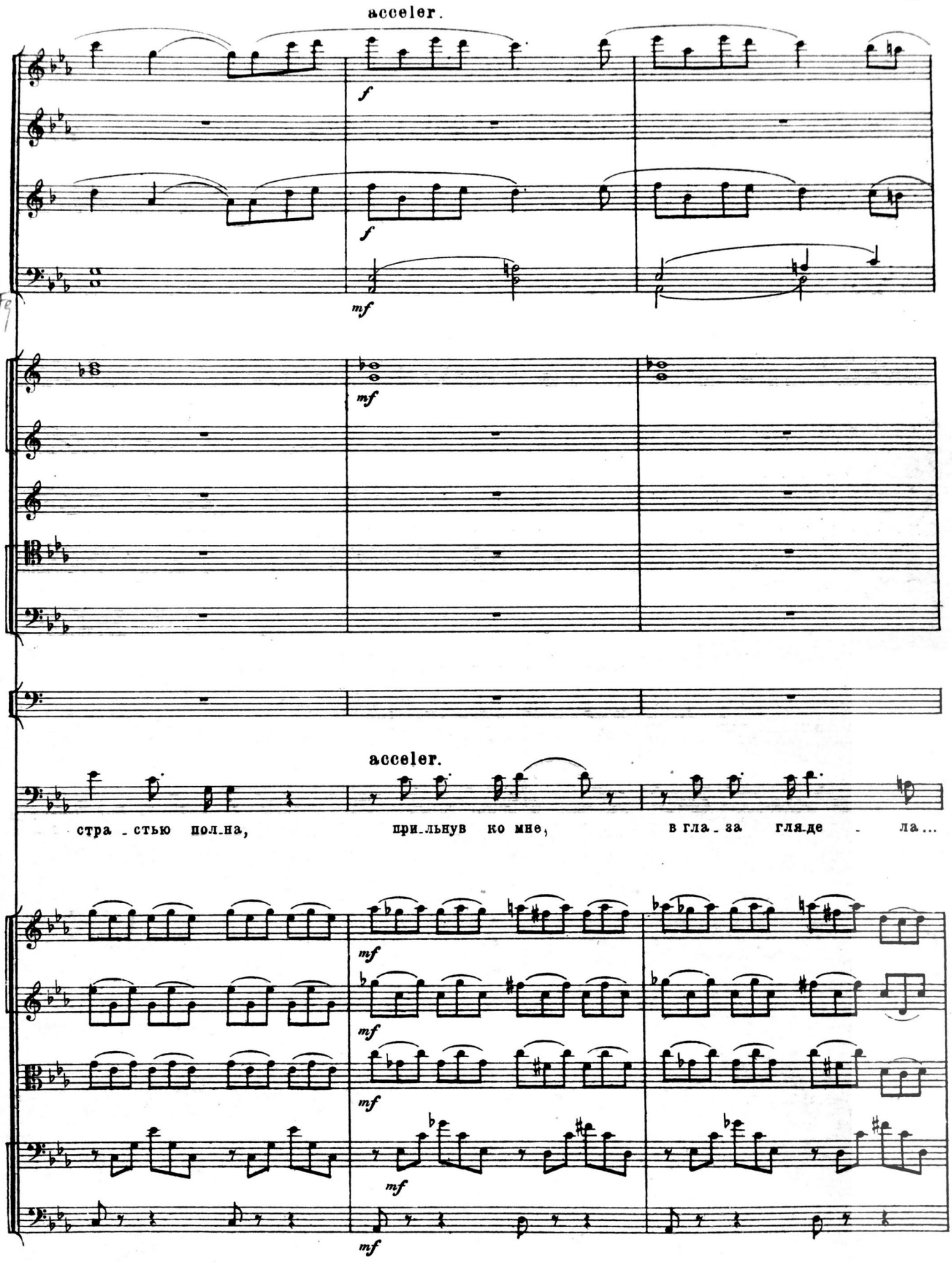
*) В рукописи здесь поставлено *rit.*

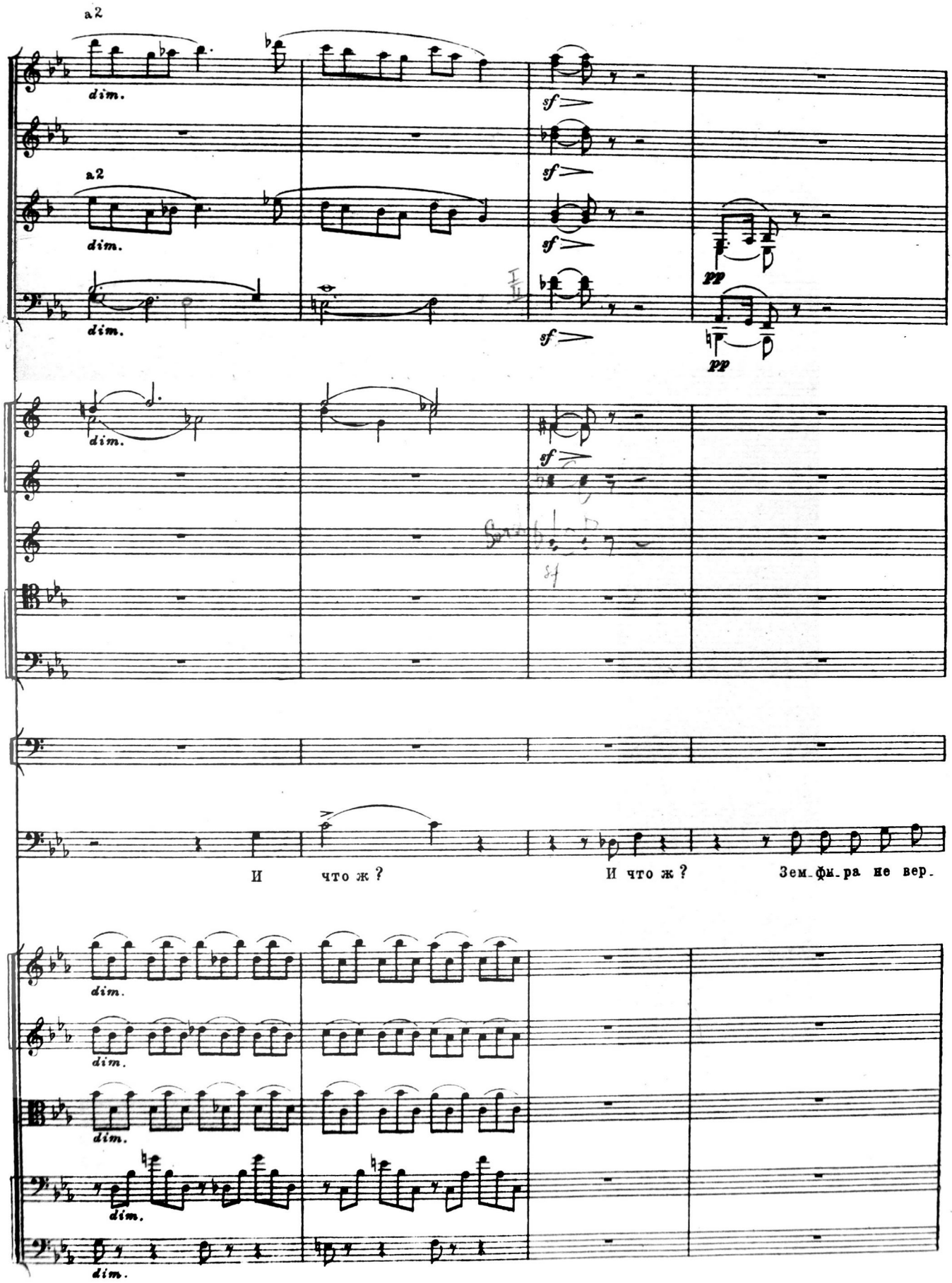

a 2
dim.
a 2
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
-да я за - бы-вал, ког - да ре - чам е - ё вни-мал
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

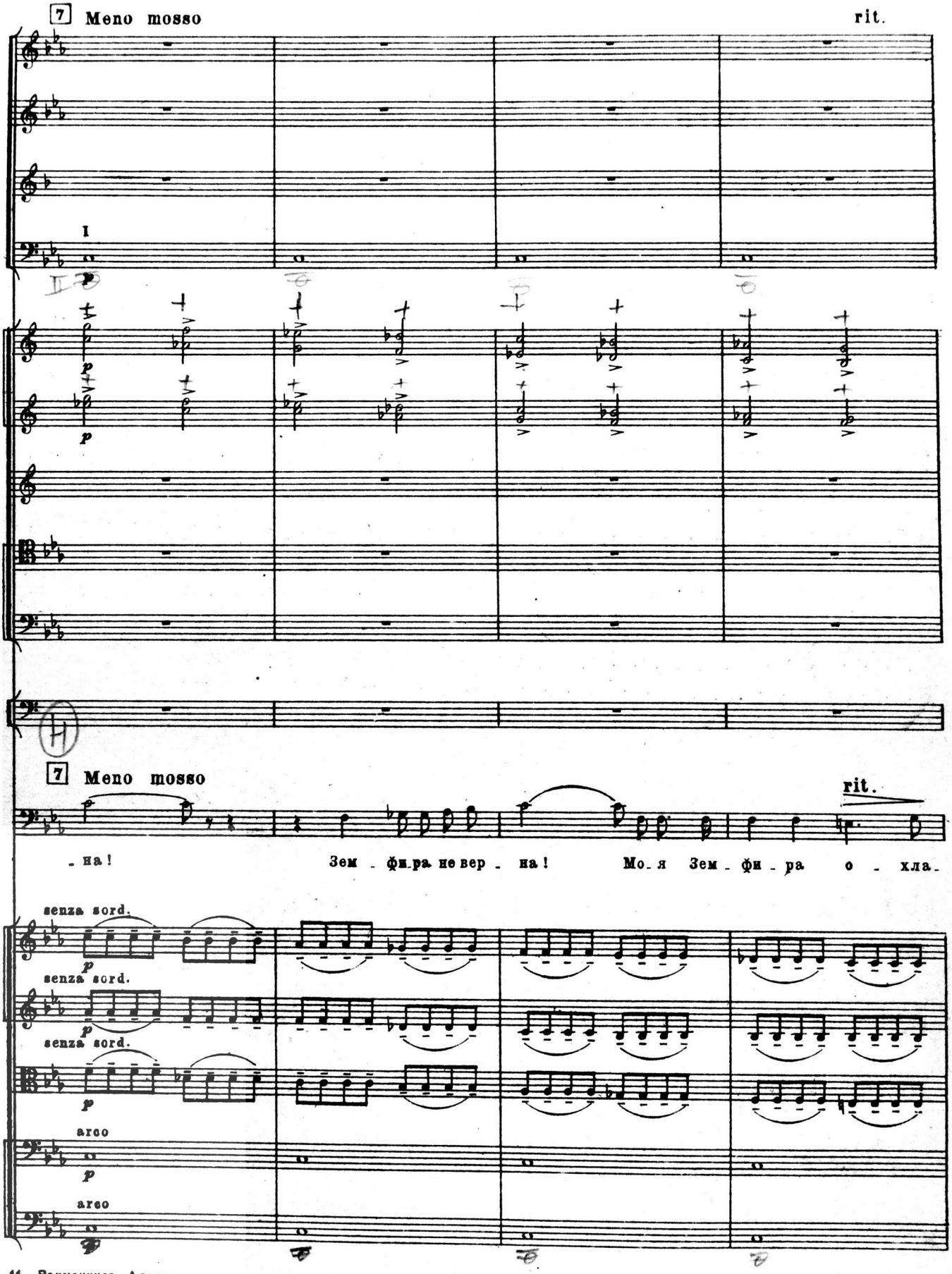

a 2
mf
p
и, как без - ум - ный це - ло - вал е - ё ча - ру - ю - щи - е о - чи,

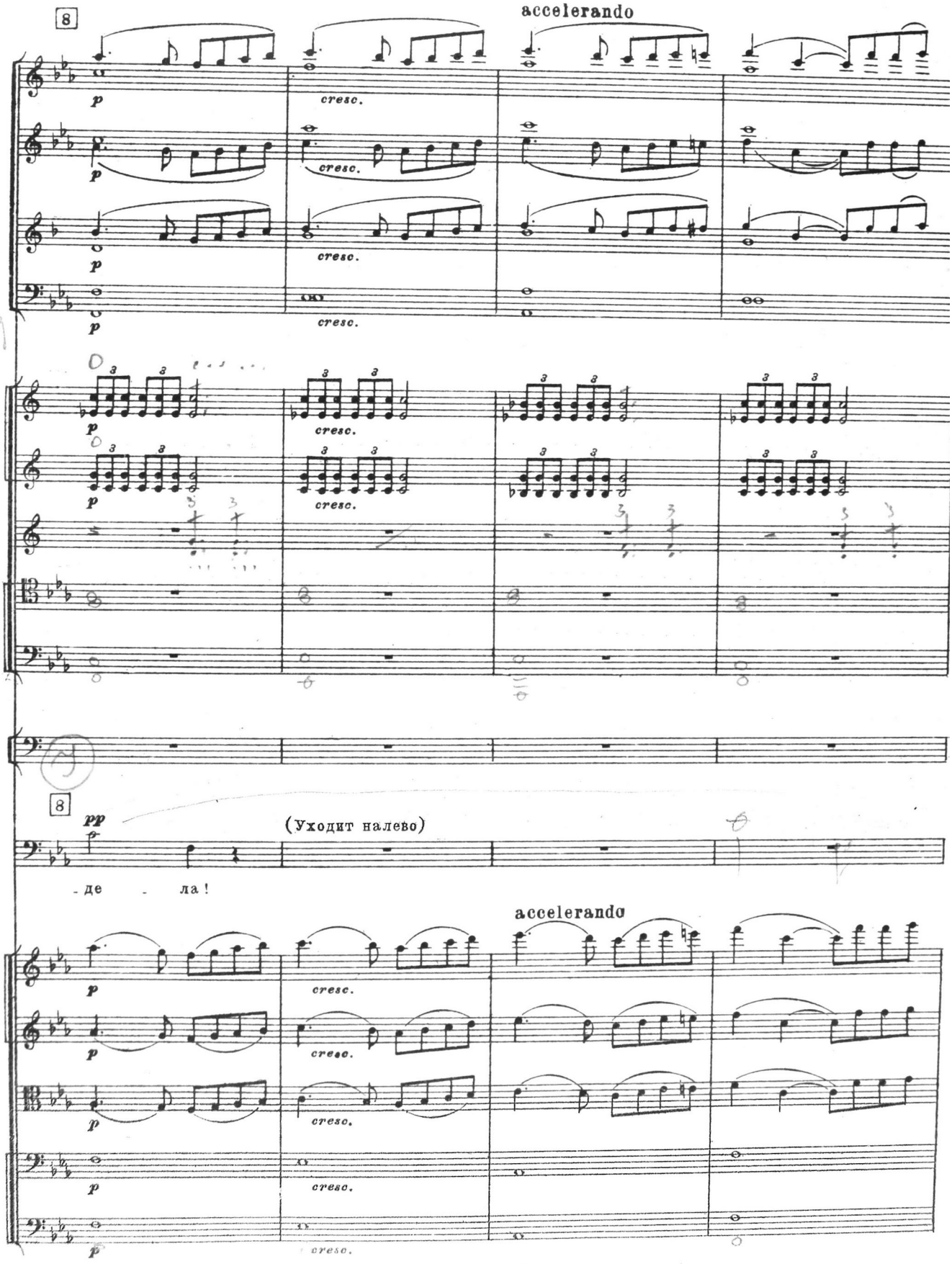

кос чуд-ных прядь тем-не-е но - чи, у - ста Зем-фи-ры...

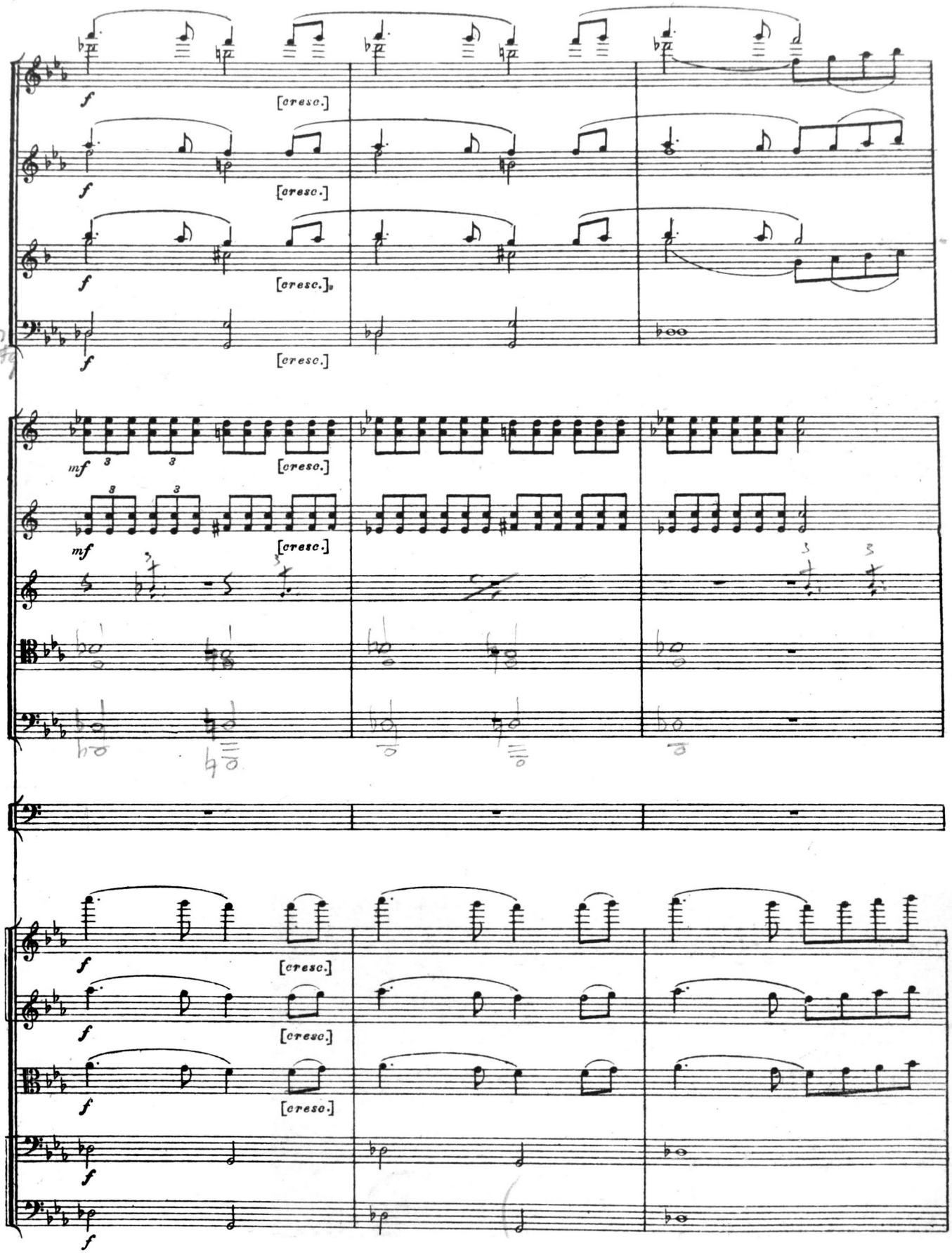

a2
mf
cresc.
a2
mf
cresc.
cresc.
cresc.
А о_на,
вся не - гой,
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.

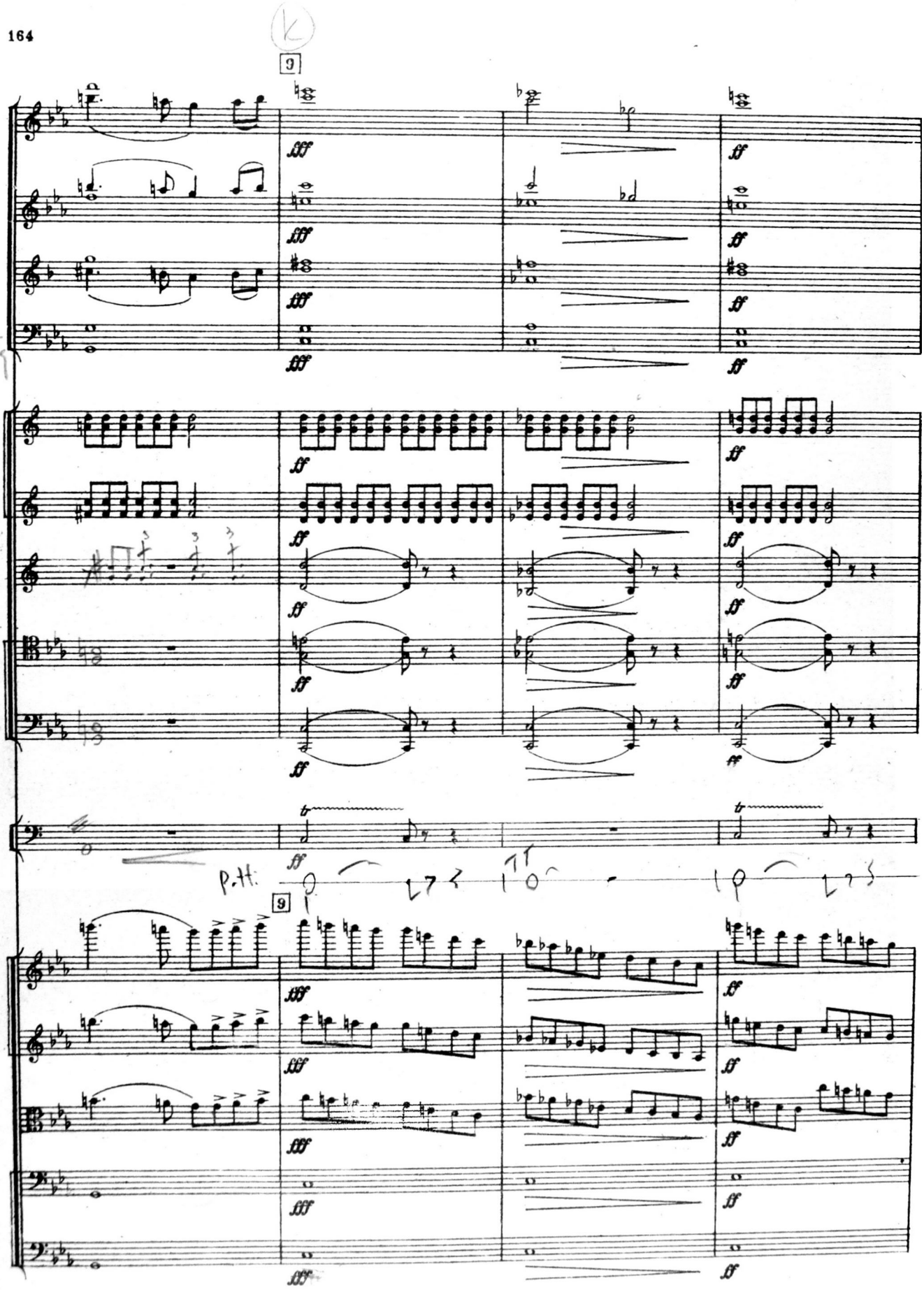

acceler.
f
f
mf
mf
acceler.
стра_стью пол_на,
при_льнув ко мне,
в гла_за гля_де_ла...
mf
mf
mf
mf

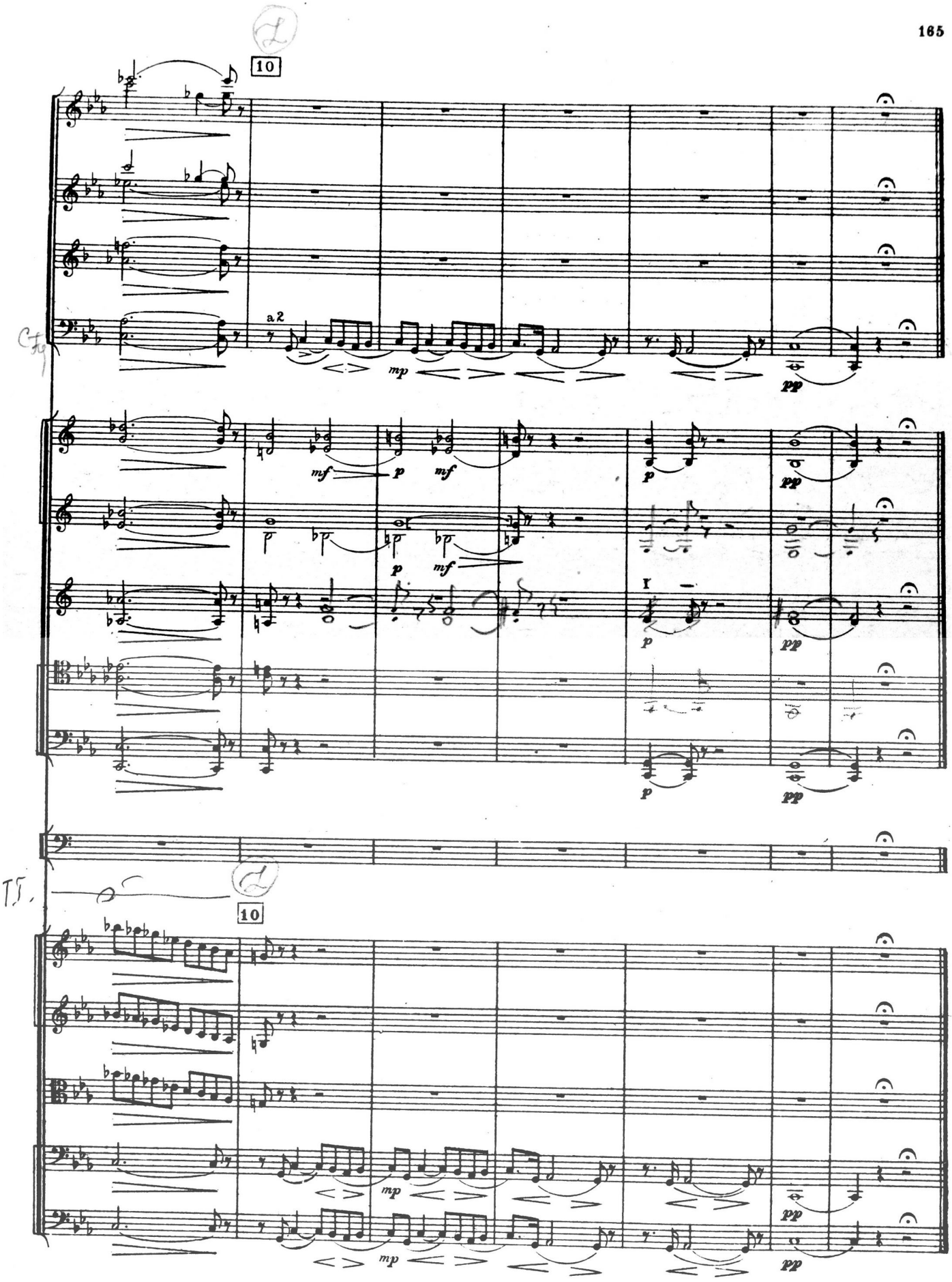

a2
dim.
a2
dim.
dim.
sf
sf
sf
sf
pp
pp
dim.
sf
И что ж ?
И что ж ?
Зем_фи_ра не вер.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.


7 Meno mosso
rit.
I
II
7 Meno mosso
rit.
- на!
Зем - фи-ра не вер - на!
Мо-я Зем - фи - ра о - хла-
senza sord.
senza sord.
senza sord.
arco
arco


8
accelerando
p
cresc.
8
pp
(Уходит налево)
- де - ла !
accelerando

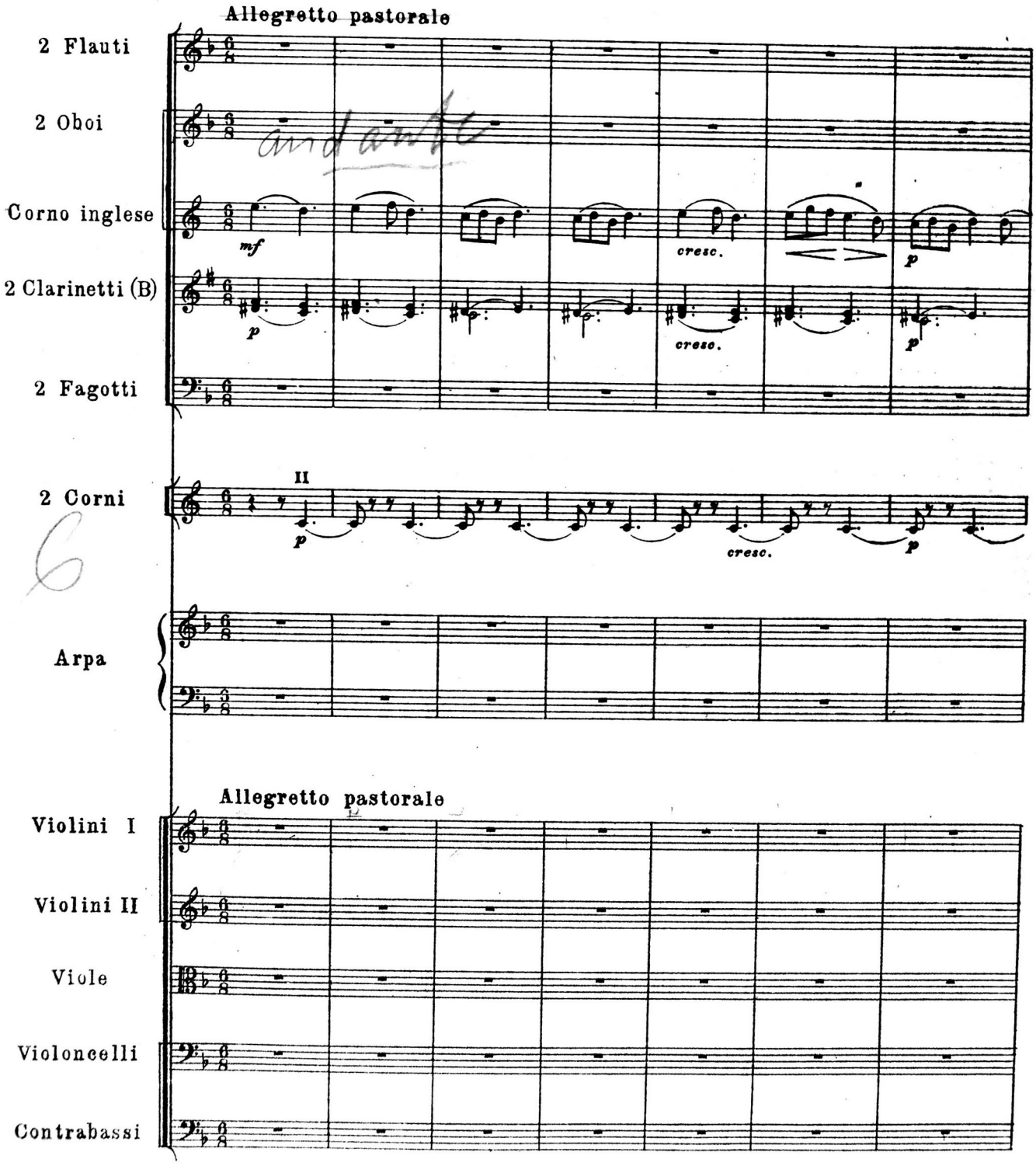

f
[cresc.]
mf
3

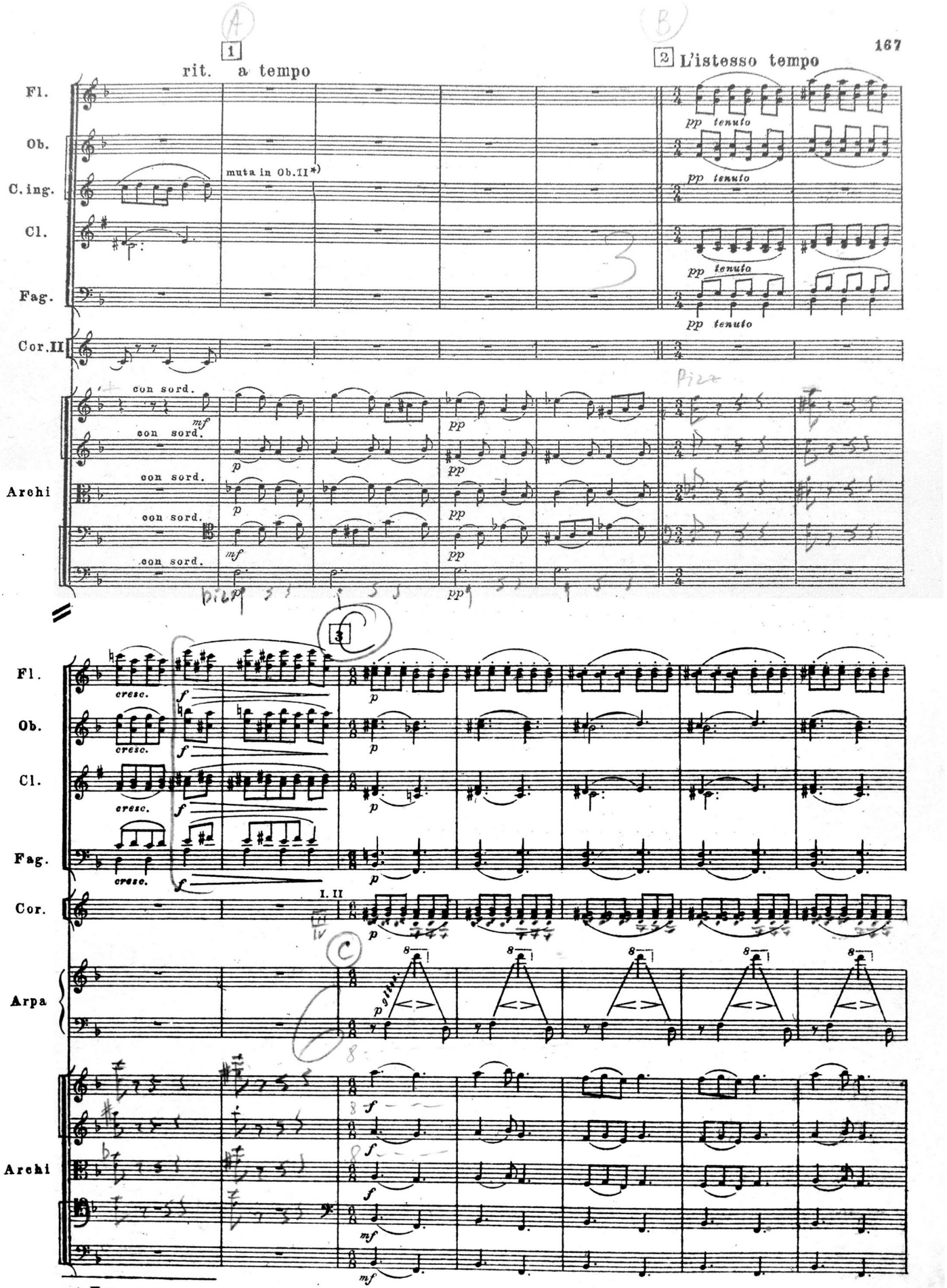

9
fff
ff
p.tt:
9


10
a 2
mp
pp
mf
p
mf
p
mf
p
pp
p
pp
p
pp
10
mp
pp
mp
pp

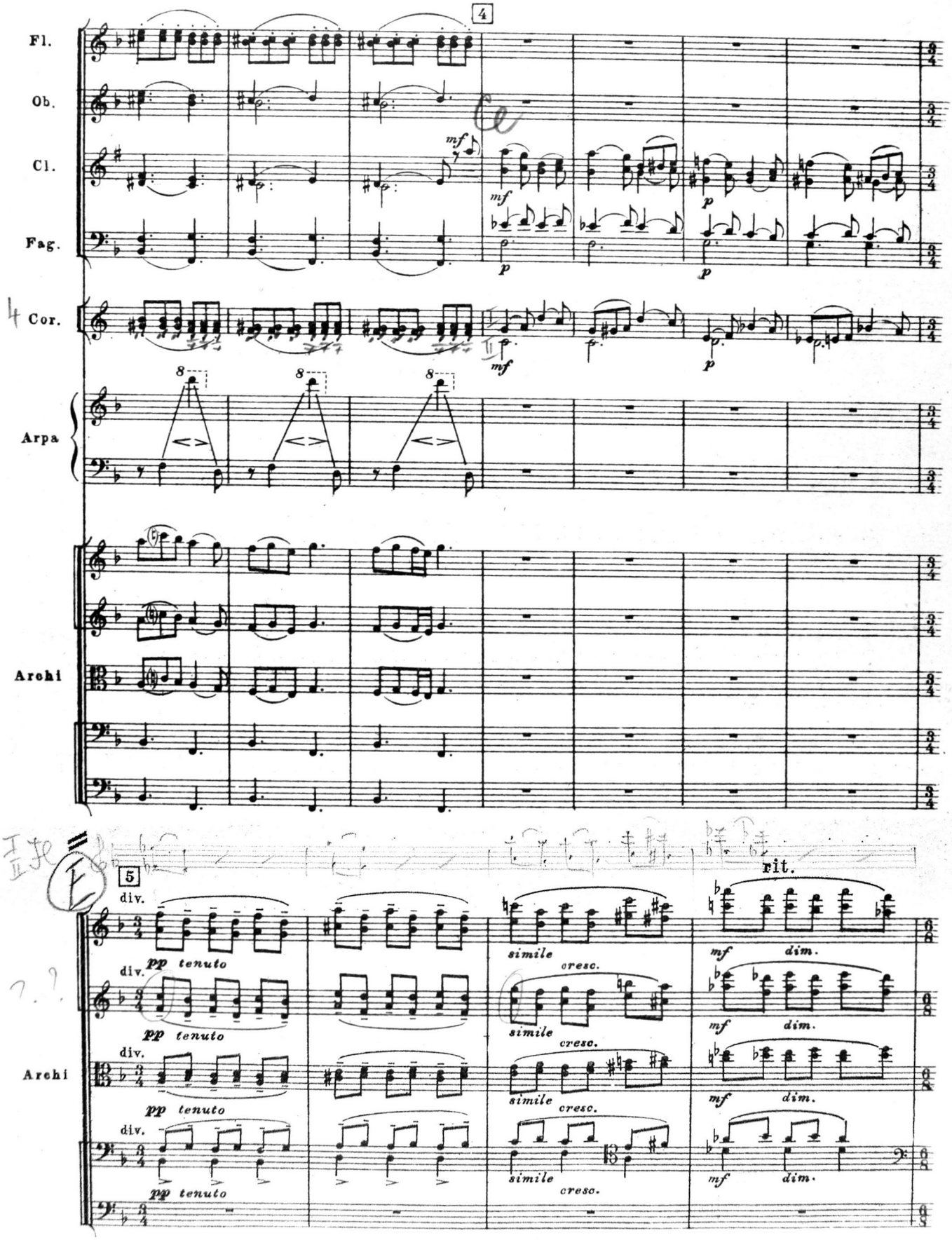
11. Интермеццо

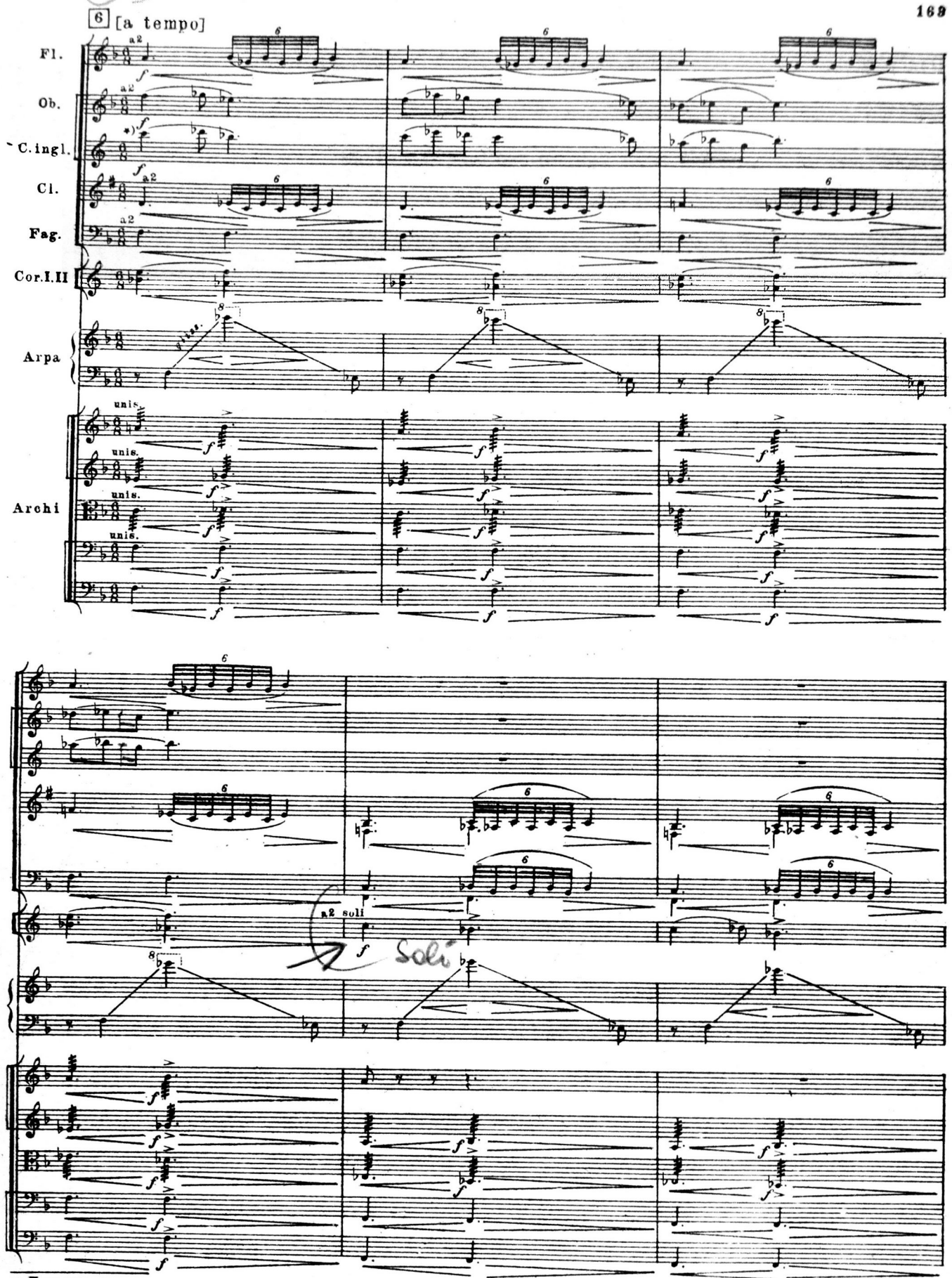
(Луна скрывается и ночь постепенно сменяется чуть брезжущим утром.)



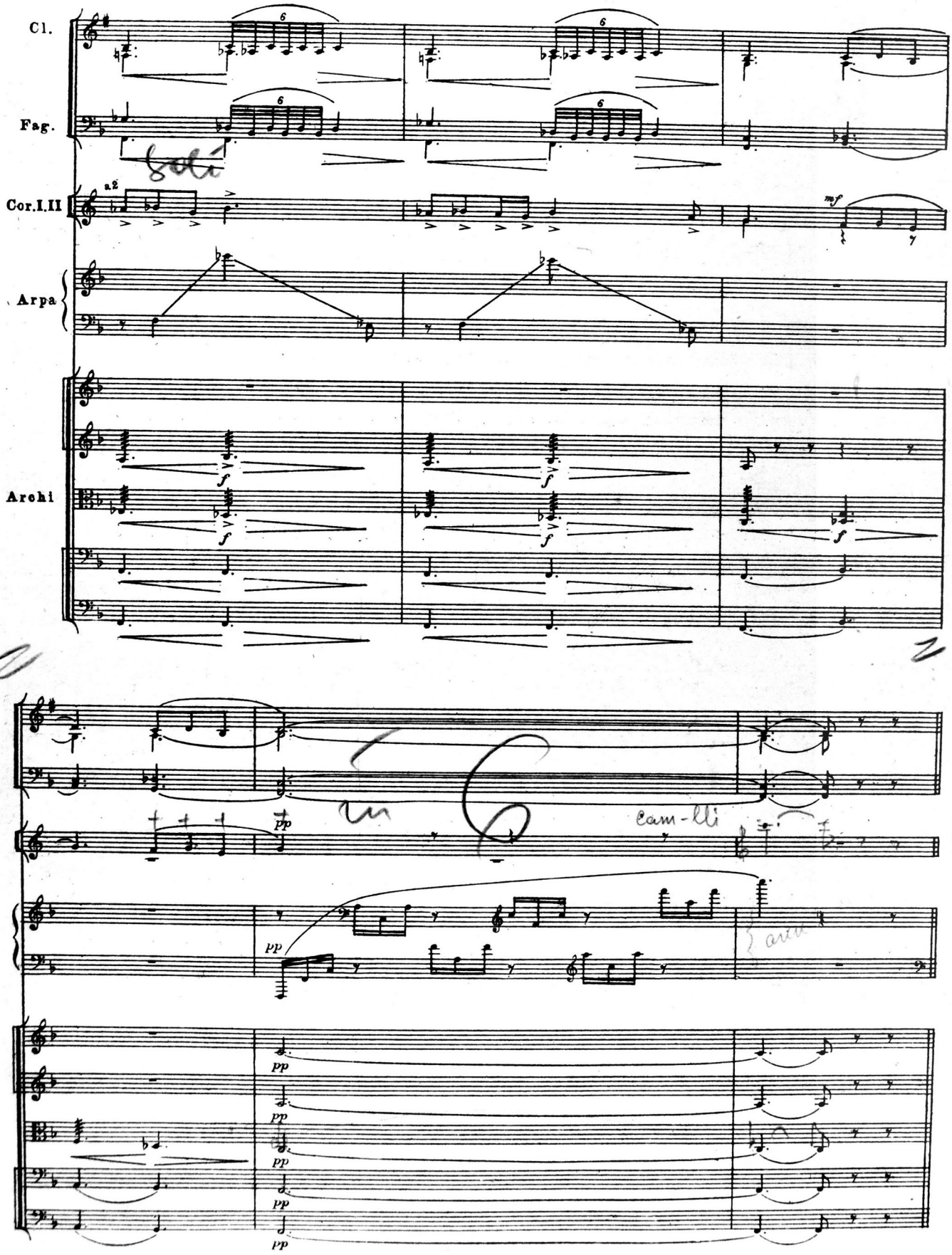


*) При отсутствии отдельного исполнителя для C.ingl.


4
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
Archi
5
rit.
div.
pp tenuto
simile
cresc.
mf
dim.

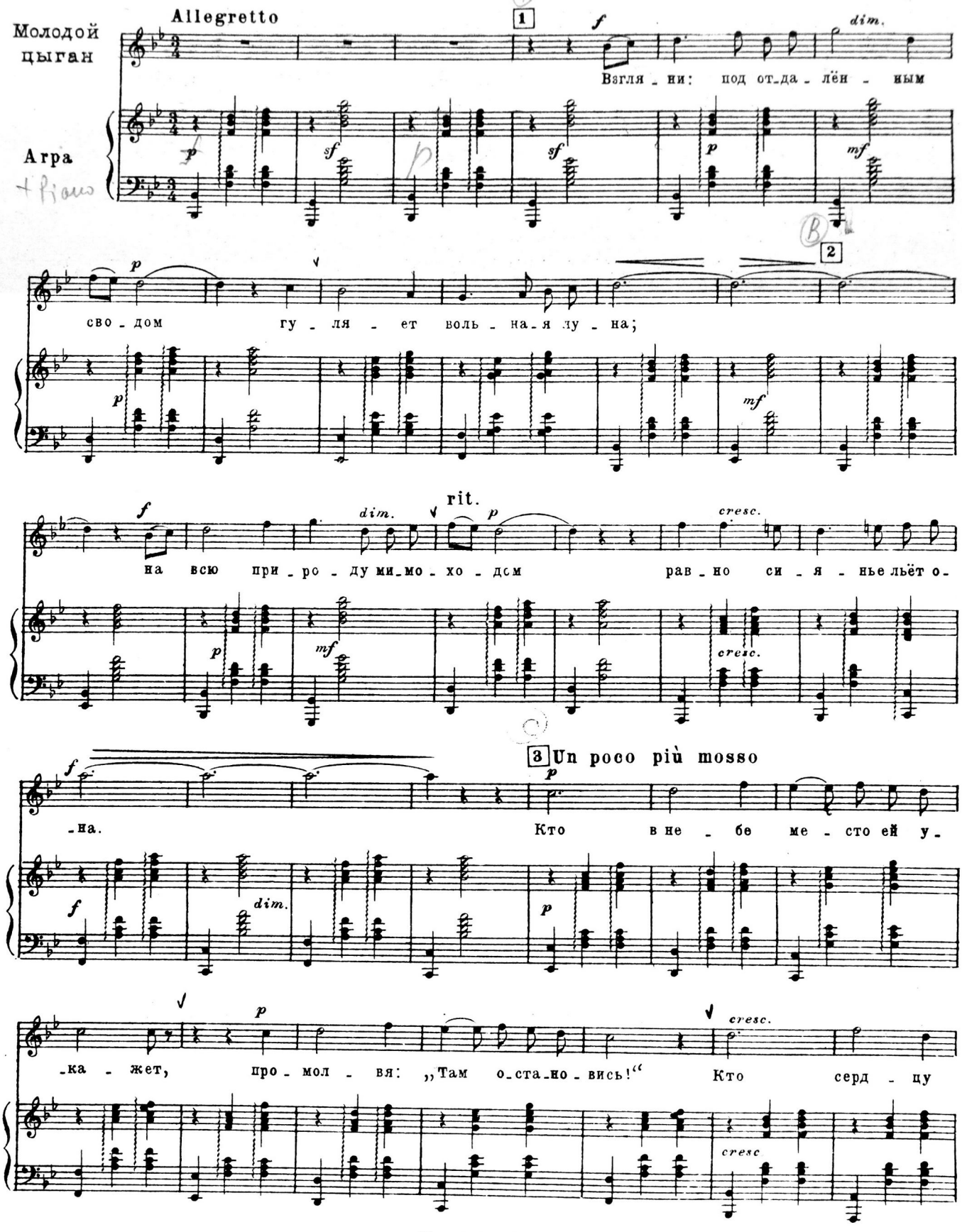


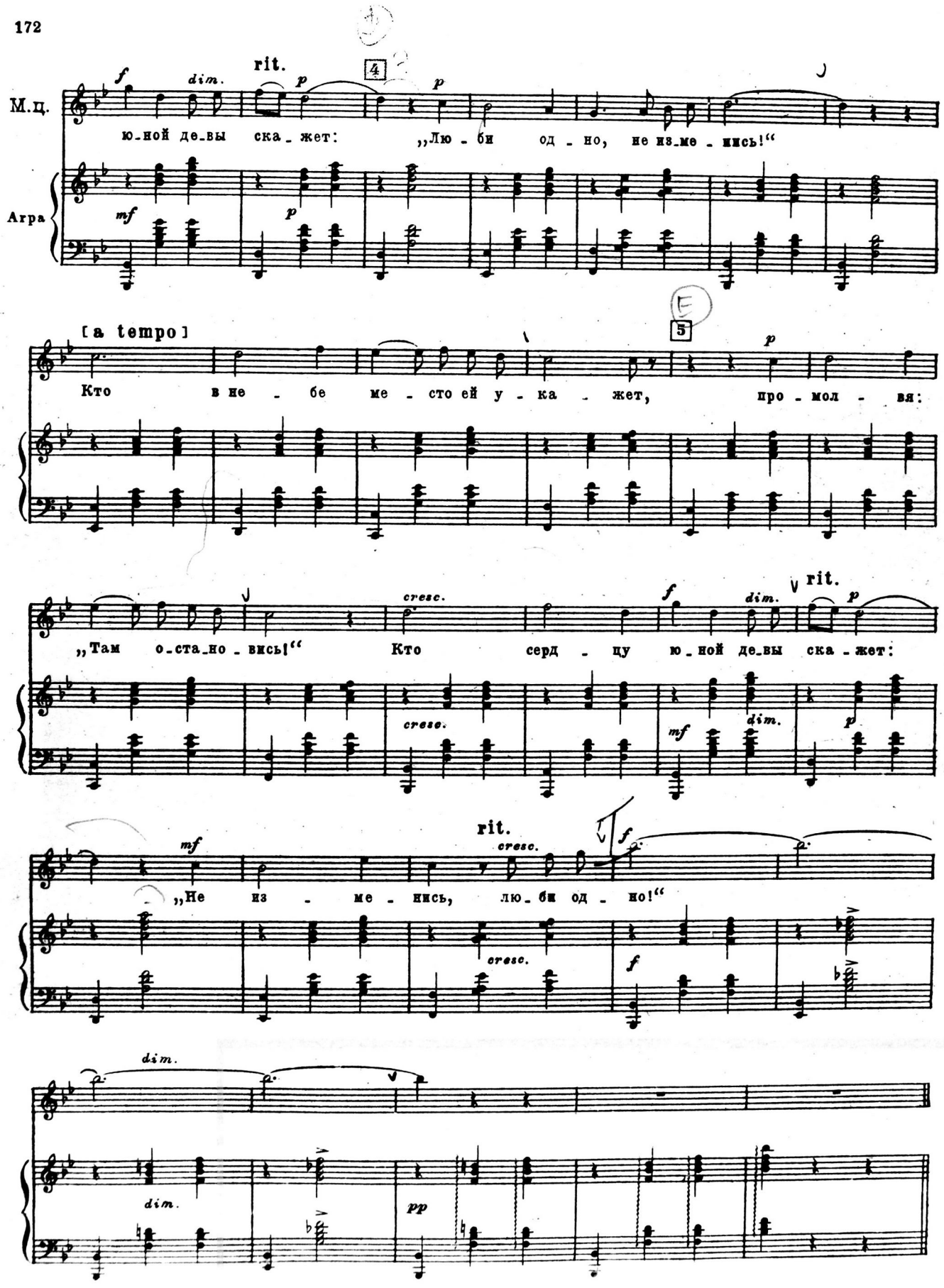
*) При отсутствии отдельного исполнителя эти 4 такта в партии Corno ingl. опускаются. [Ред.]


Cl.
Fag.
Cor. I. II
a2
Arpa
Archi
mf
f
pp
cam-lli

12. Романс молодого цыгана

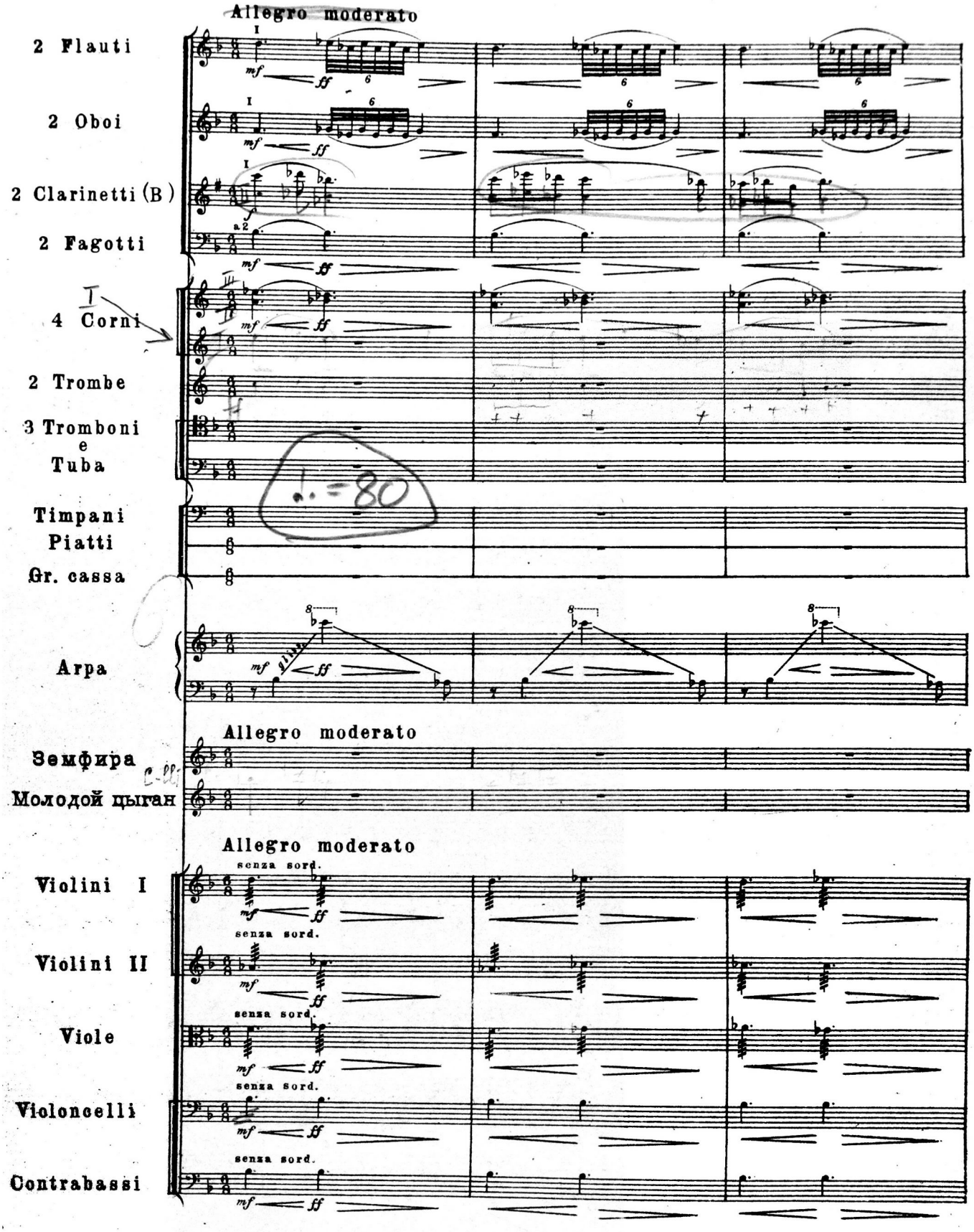
(За сценой)

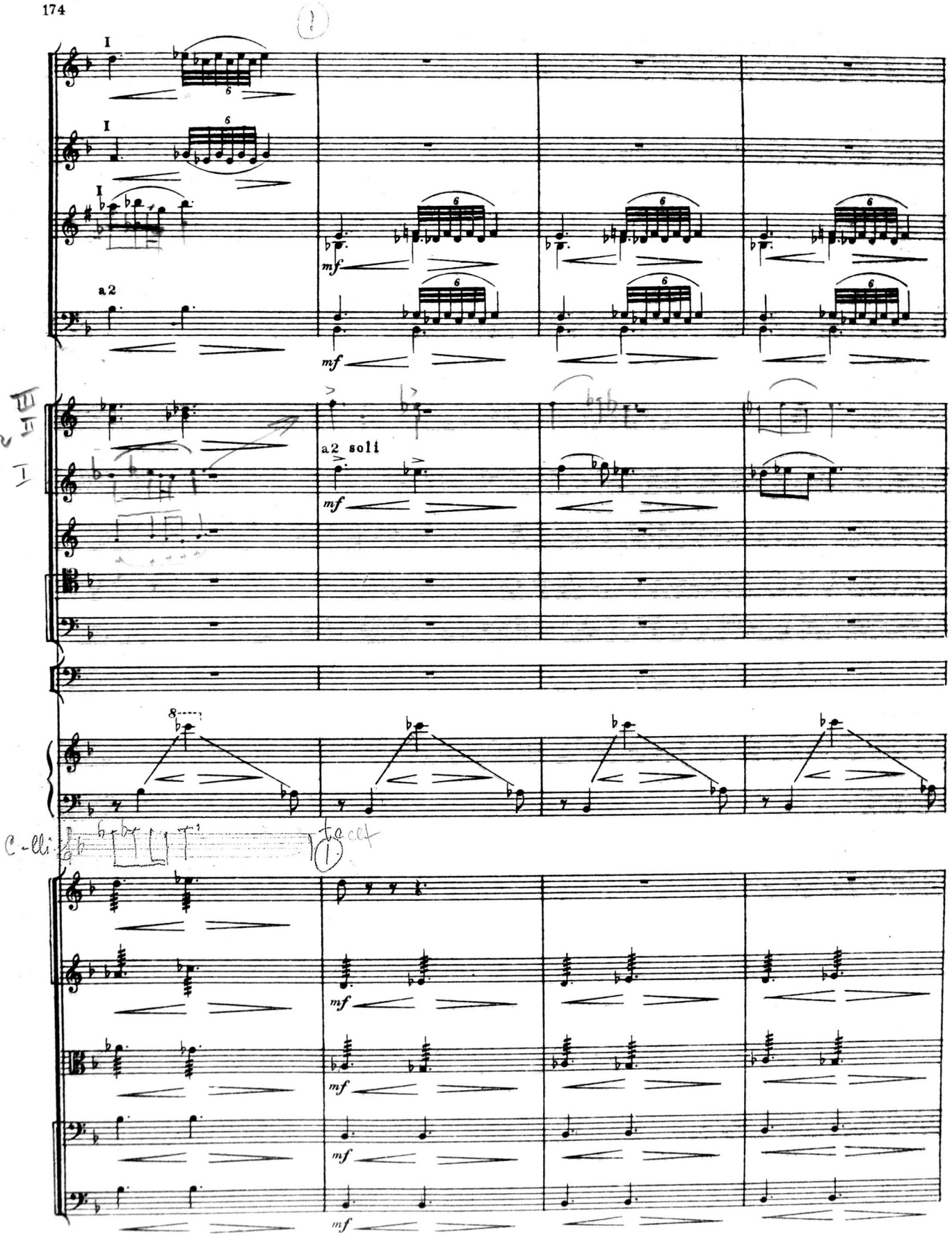


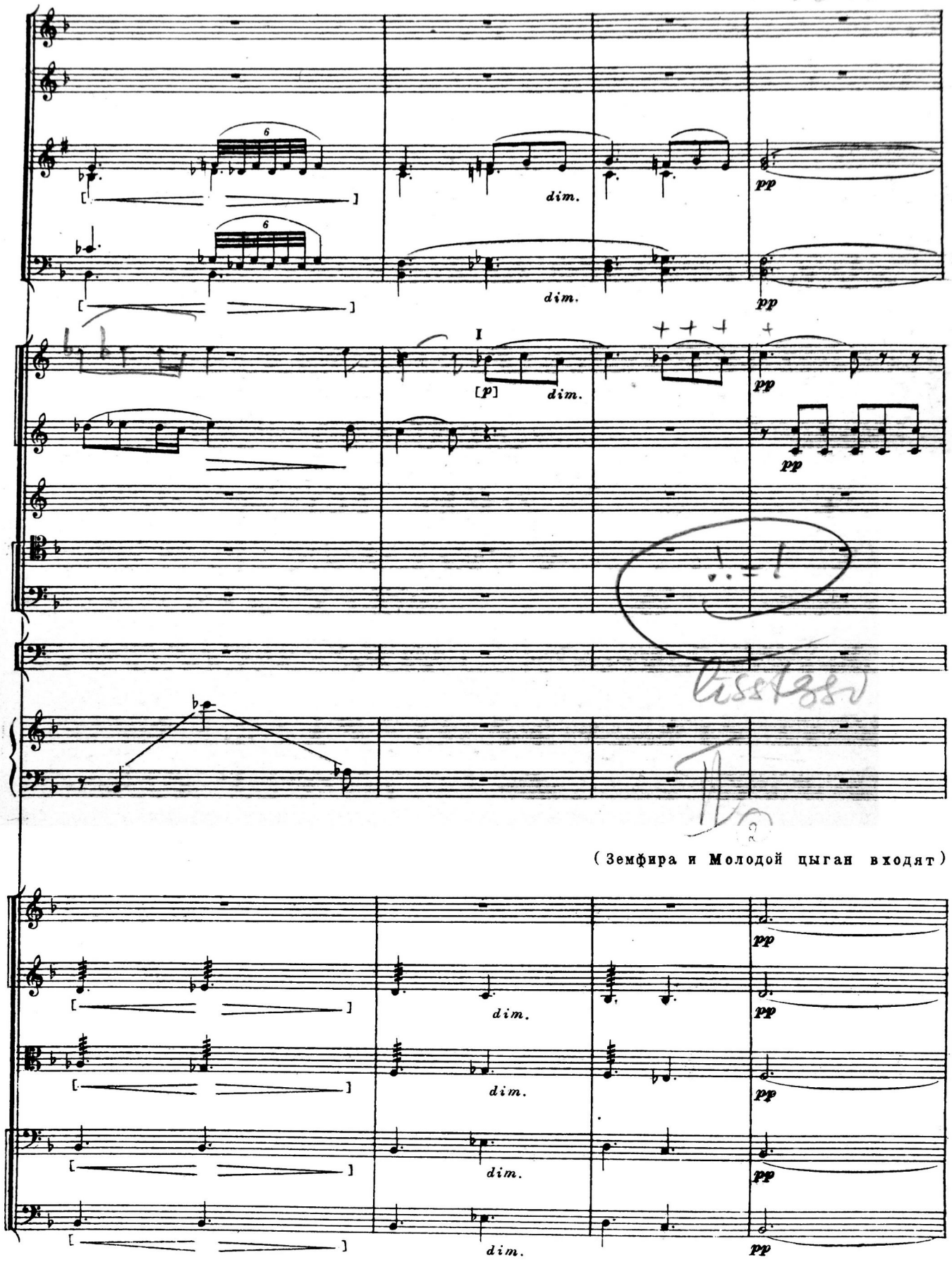

М.ц.
Агра
f
dim.
rit.
p
4
p
ю-ной де-вы ска-жет: „Лю-би од-но, не из-ме-нись!“
mf
p
[a tempo]
5
p
Кто в не-бе ме-сто ей у-ка-жет, про-мол-вя:
cresc.
f
dim.
rit.
p
„Там о-ста-но-вись!“ Кто серд-цу ю-ной де-вы ска-жет:
cresc.
mf
dim.
p
mf
rit.
cresc.
f
„Не из-ме-нись, лю-би од-но!“
cresc.
f
dim.
dim.
pp

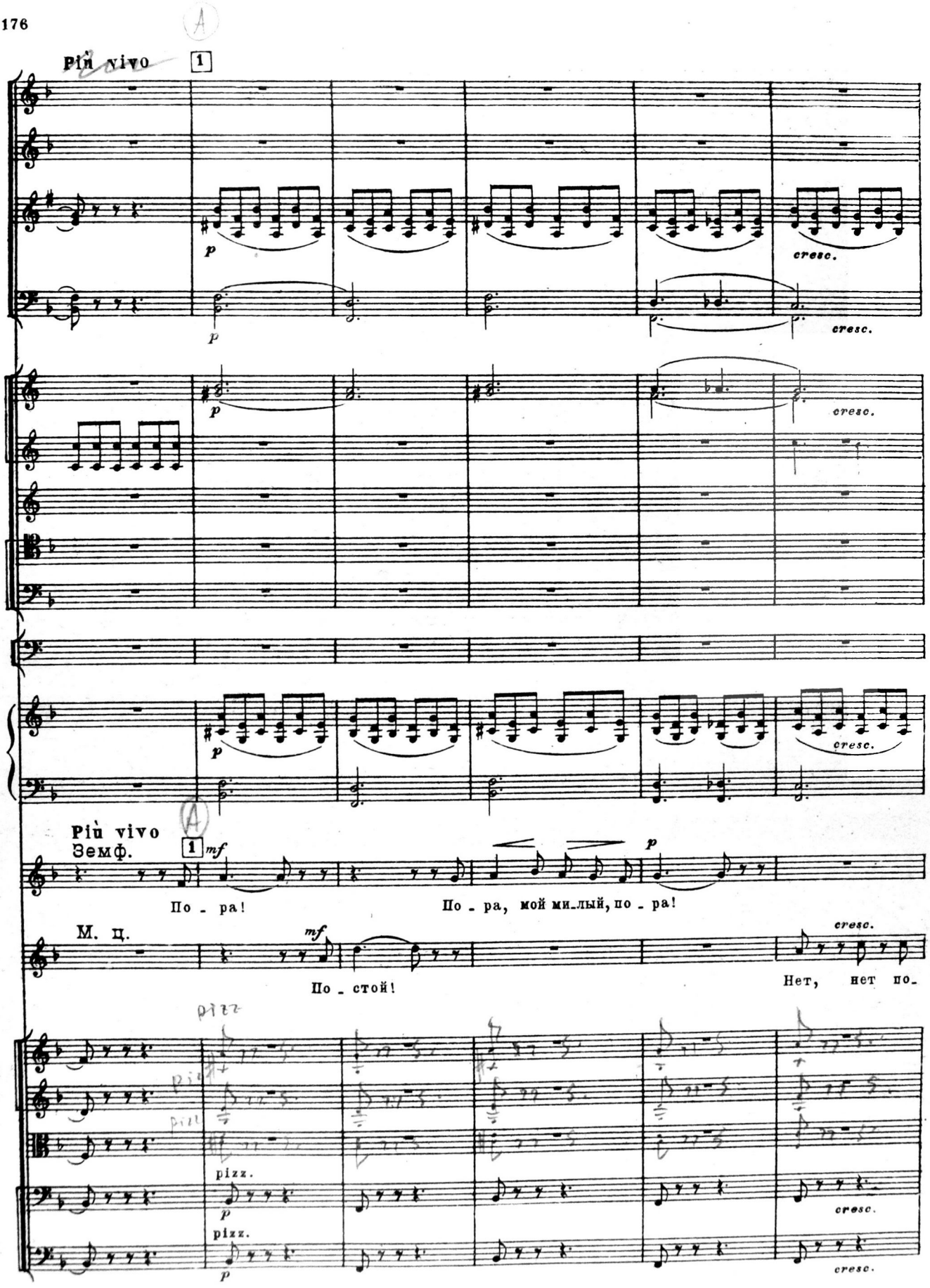
13. Дуэт и финал

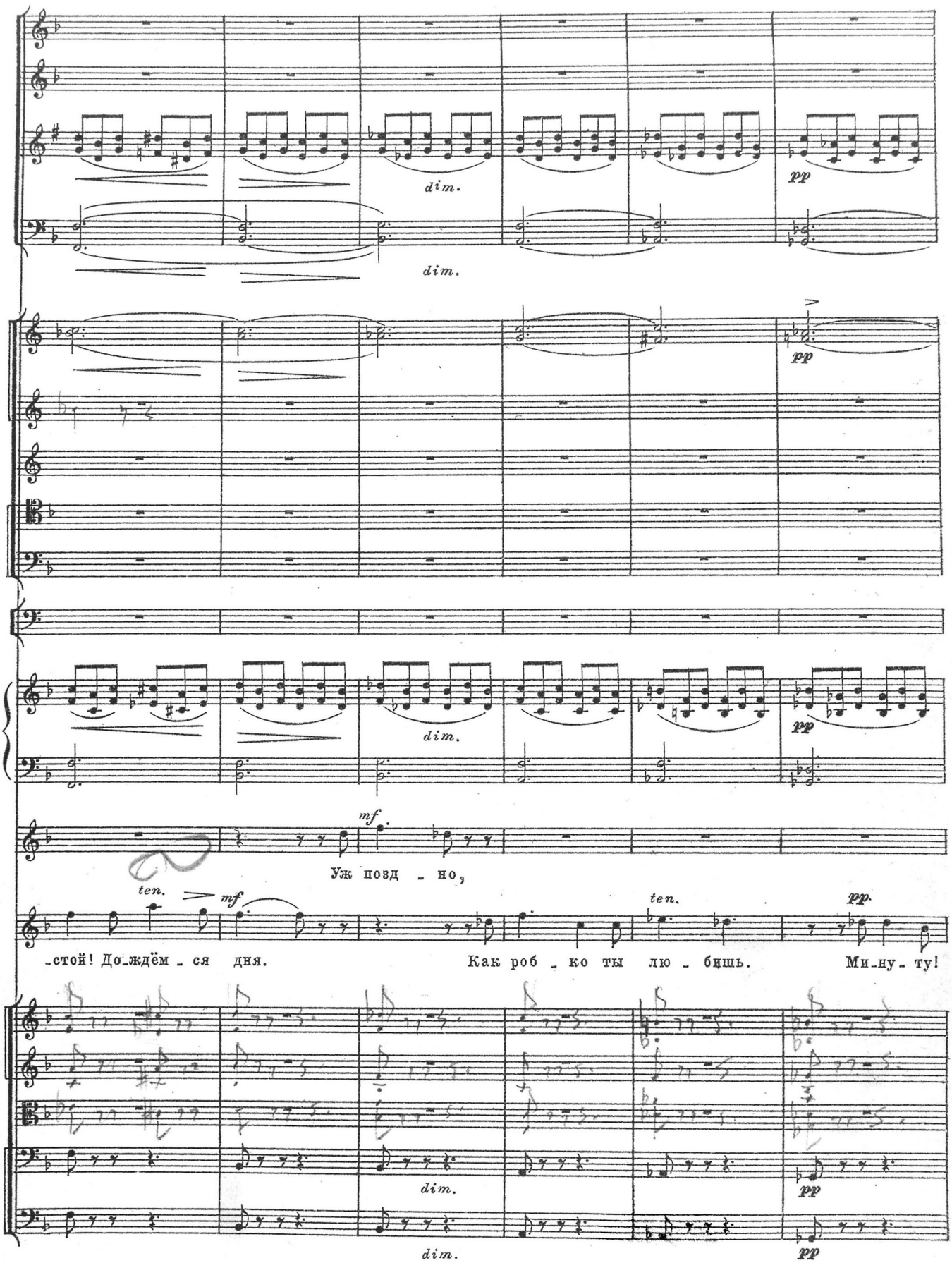
(Начинает светать)

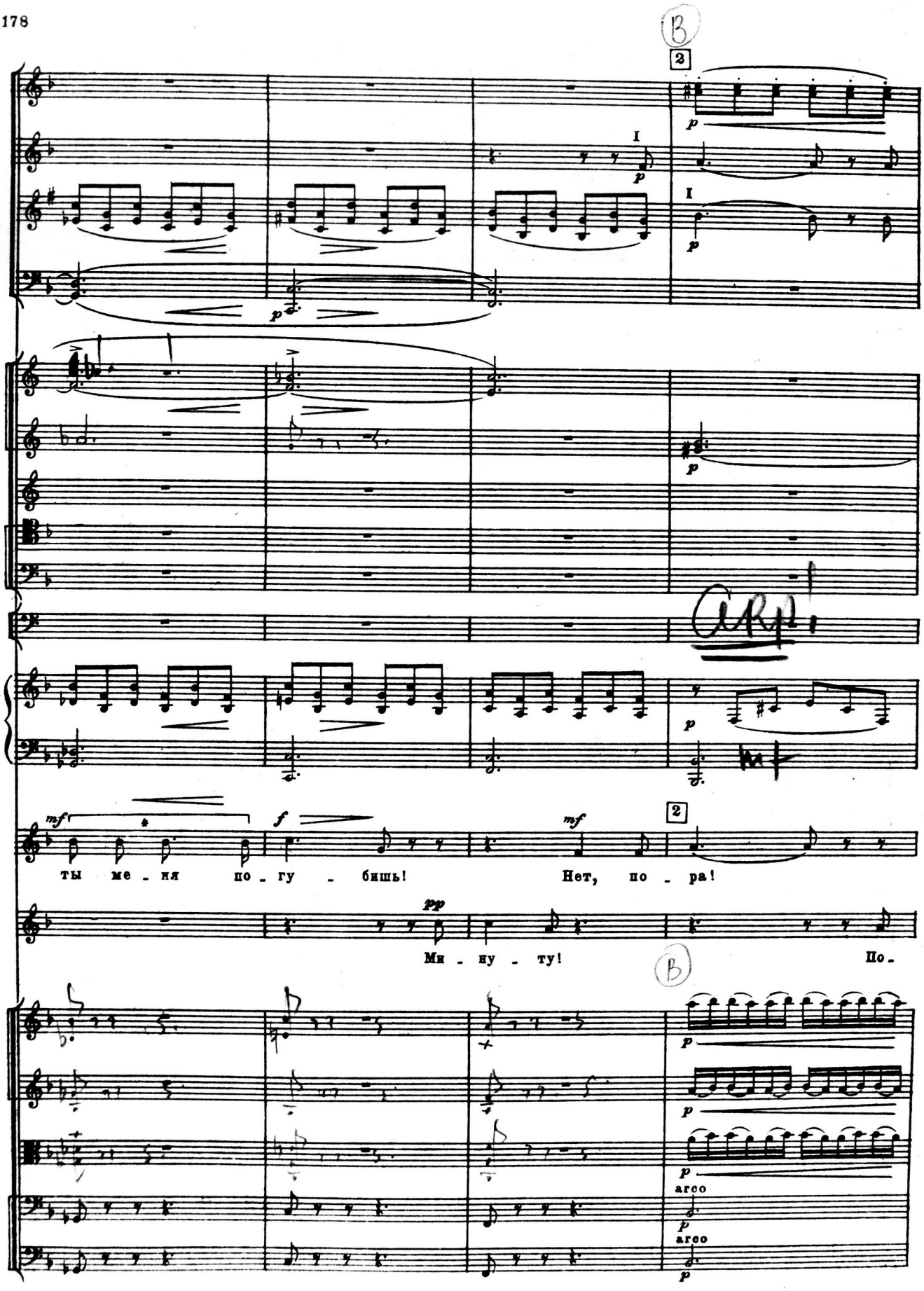


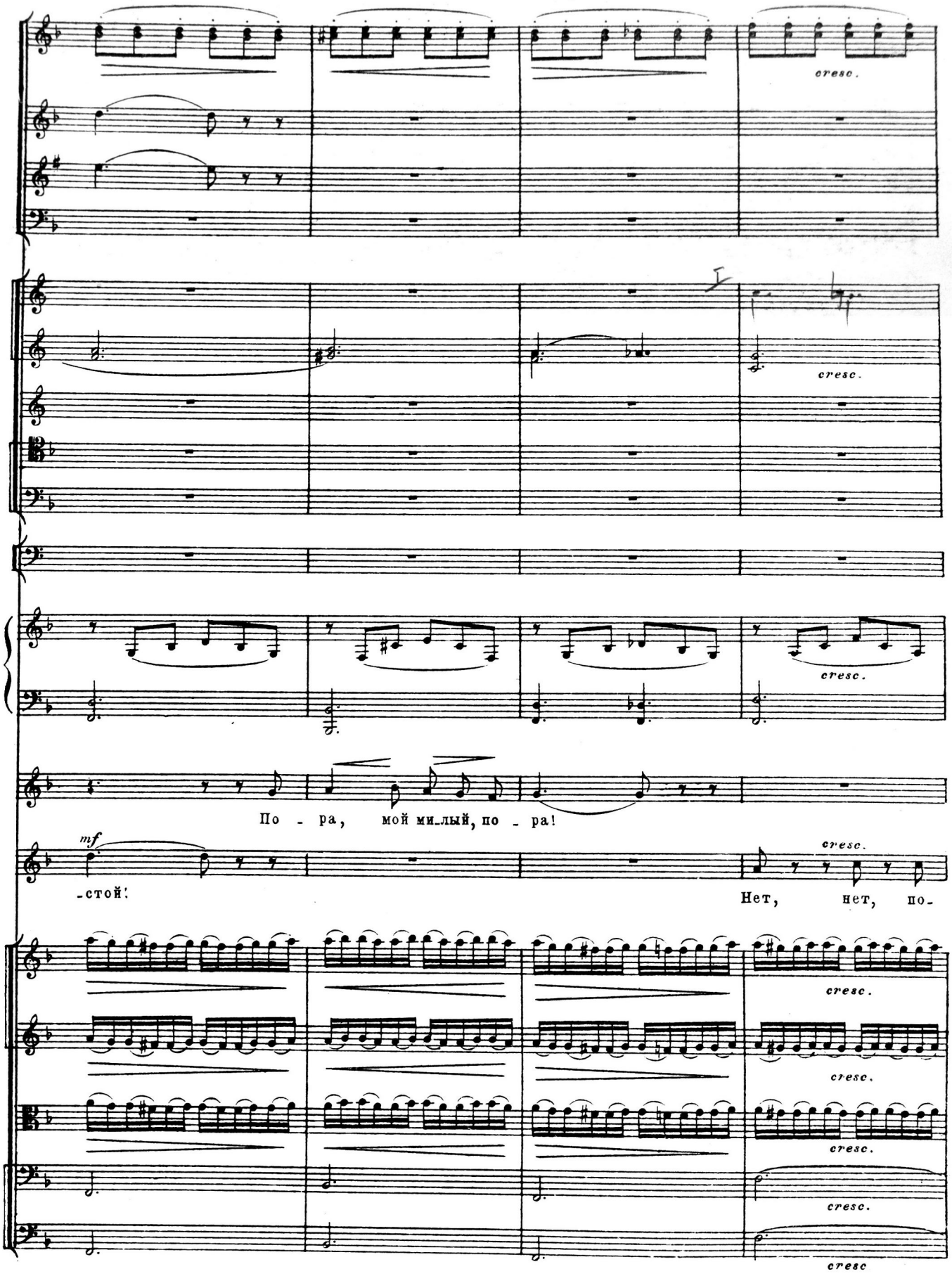

I
I
I
a2
mf
a2 soli
mf
8
mf
mf
mf
mf

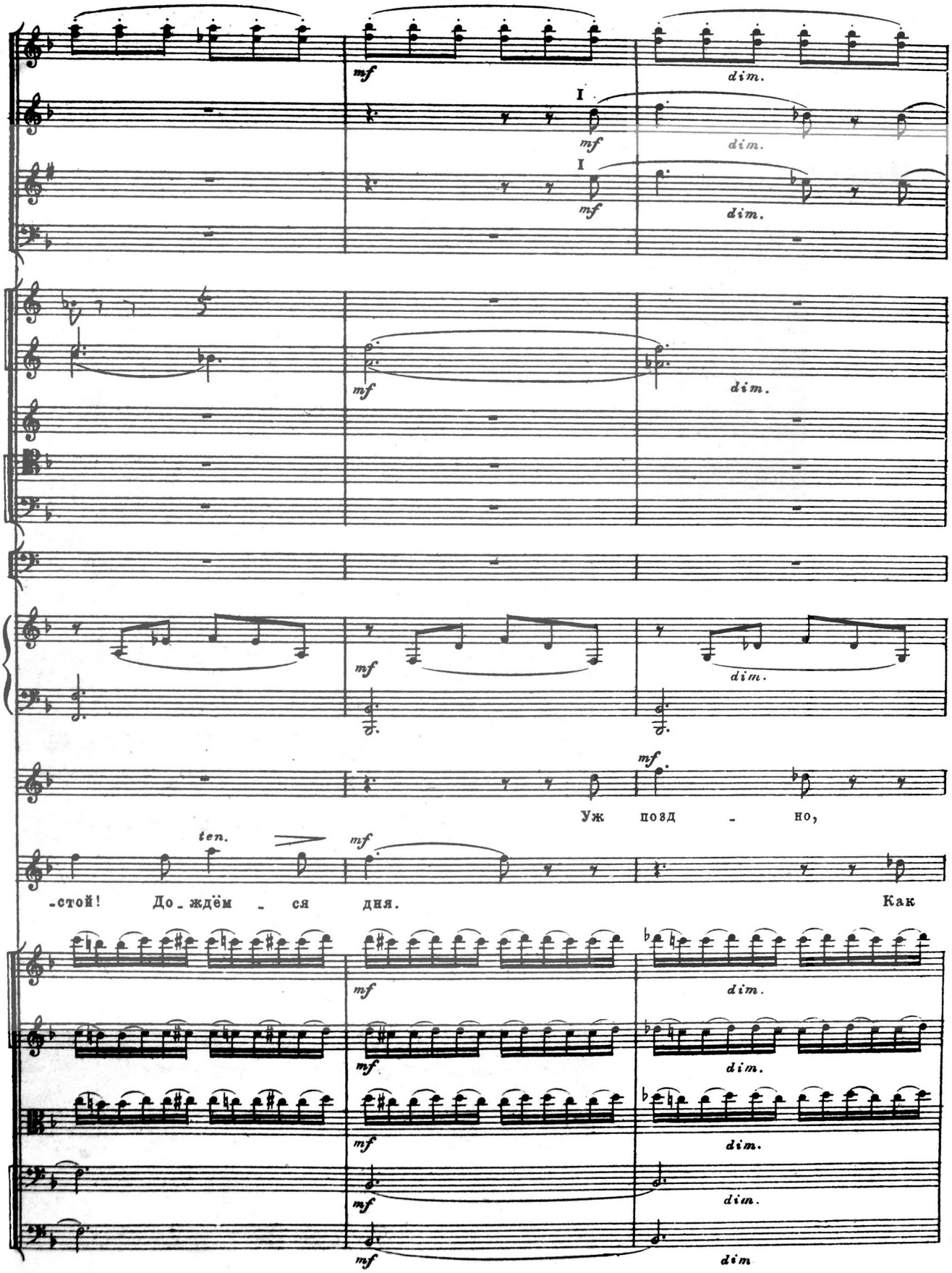

I
[p]
dim.
pp
(Земфира и Молодой цыган входят)

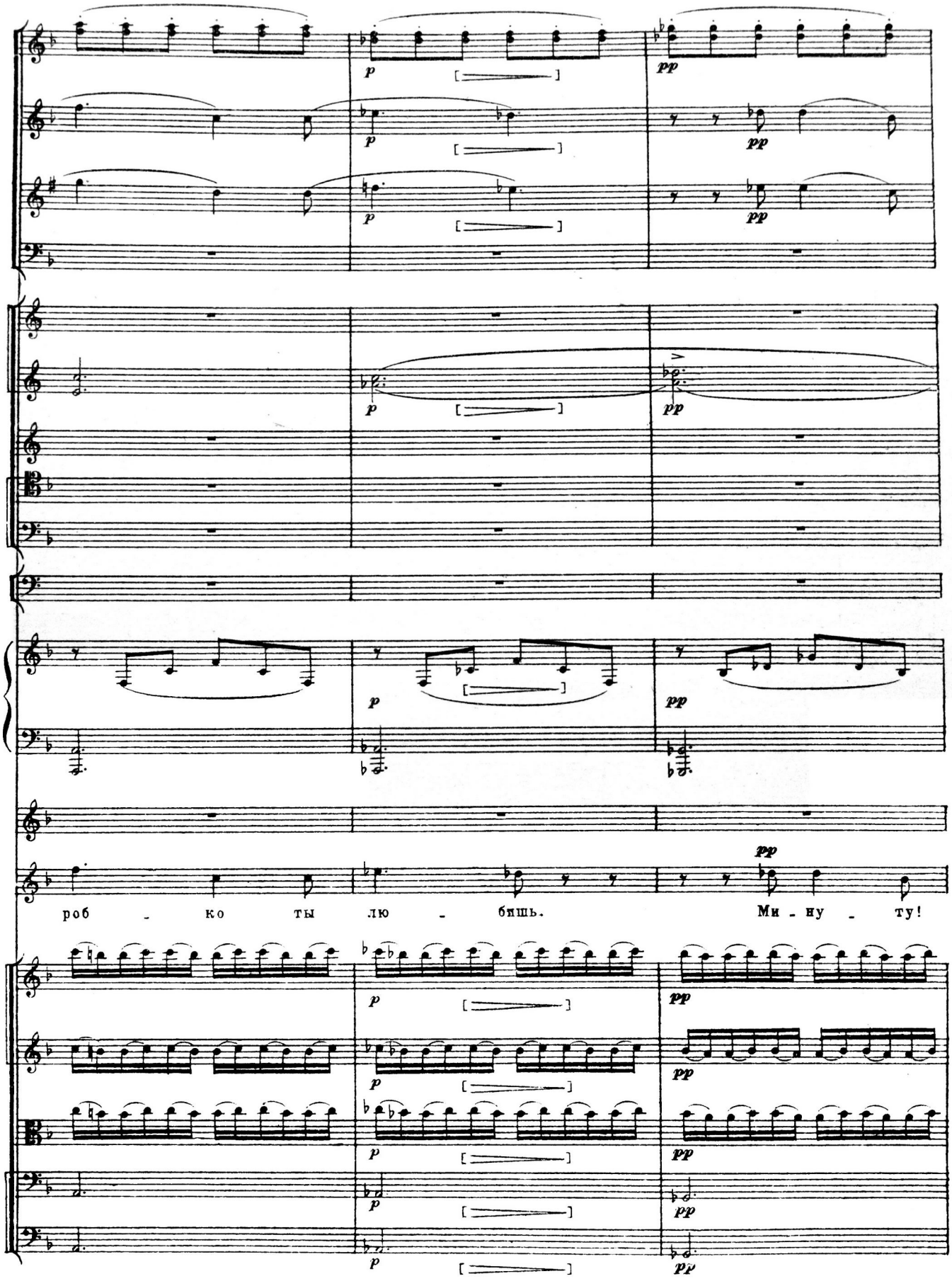

Più vivo
1
p
cresc.
Più vivo
Земф.
1
mf
По - ра!
По - ра, мой ми-лый, по - ра!
М. ц.
mf
По - стой!
Нет, нет по-
pizz.
p
cresc.

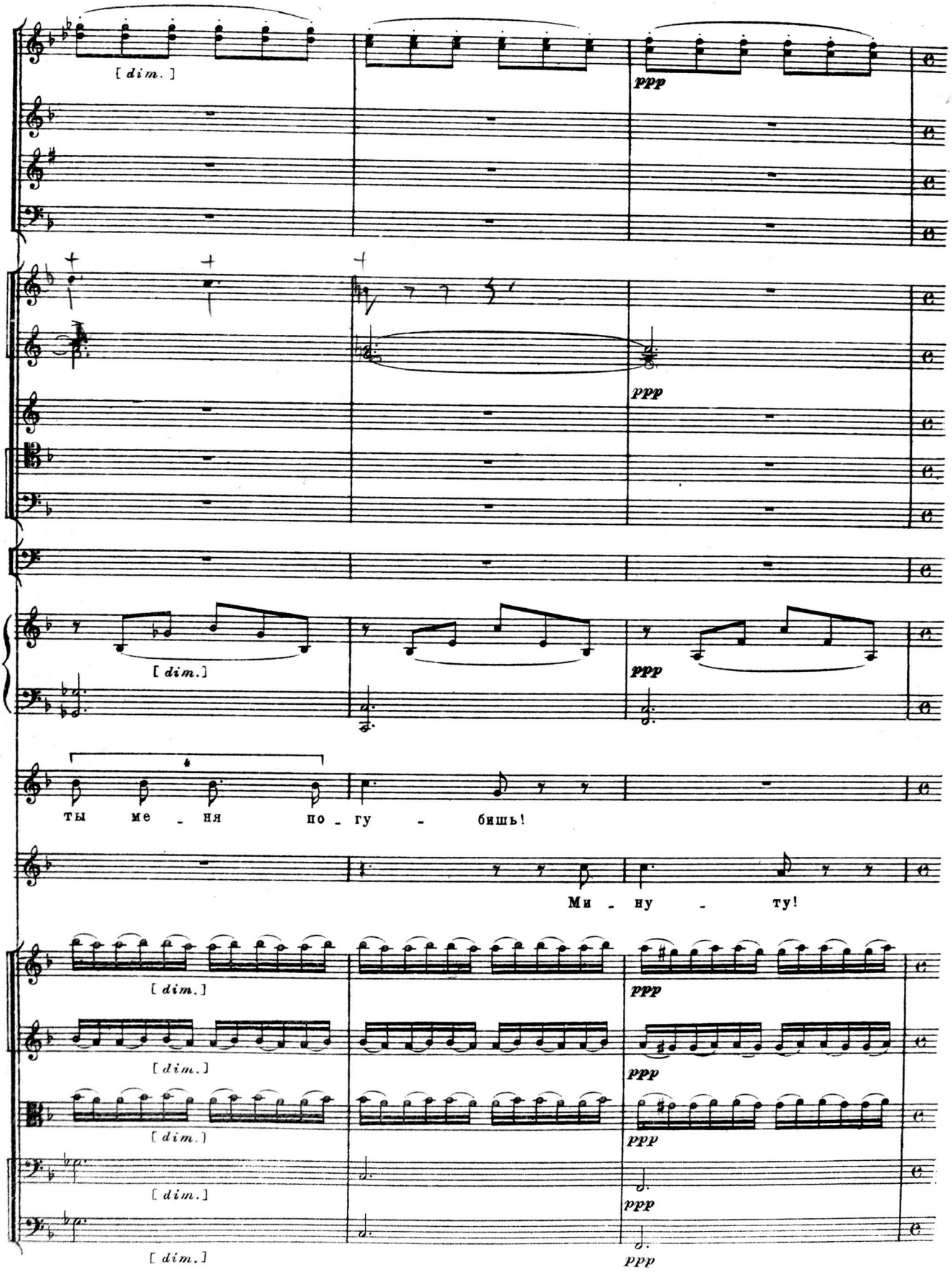

dim.
dim.
pp
pp
dim.
pp
mf
Уж позд - но,
ten.
mf
-стой! До-ждём - ся дня.
ten.
pp.
Как роб - ко ты лю - бишь.
Ми-ну-ту!
dim.
pp
dim.
pp

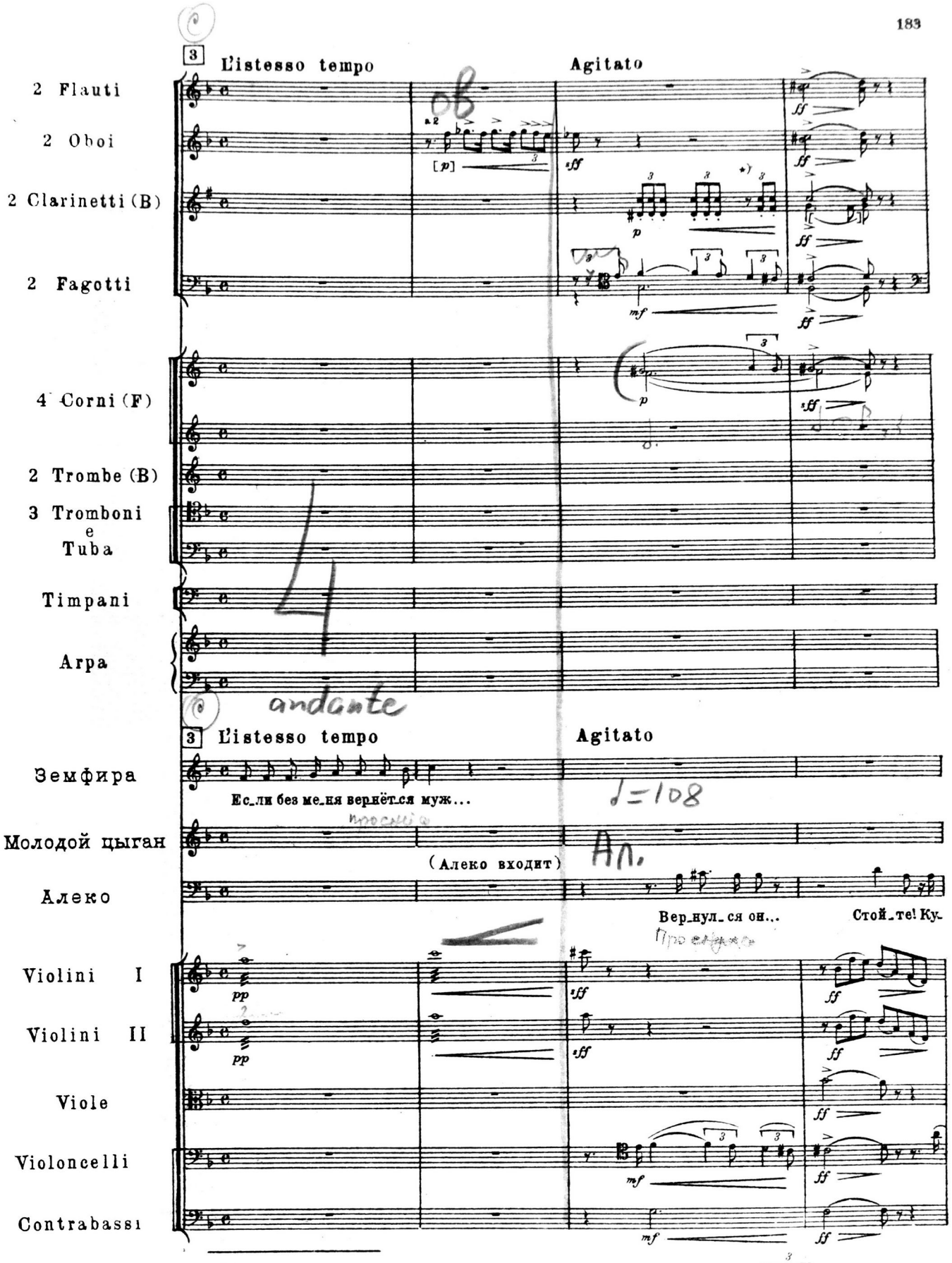

B
2
I
p
I
p
p
p
mf
f
mf
2
ты ме - ня по - гу - бишь!
Нет, по - ра!
pp
Ми - ну - ту!
По -
B
p
p
p
arco
p
arco
p

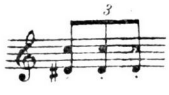

cresc.
cresc.
cresc.
По - ра, мой ми..лый, по - ра!
mf
-стой!
cresc.
Нет, нет, по-
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc

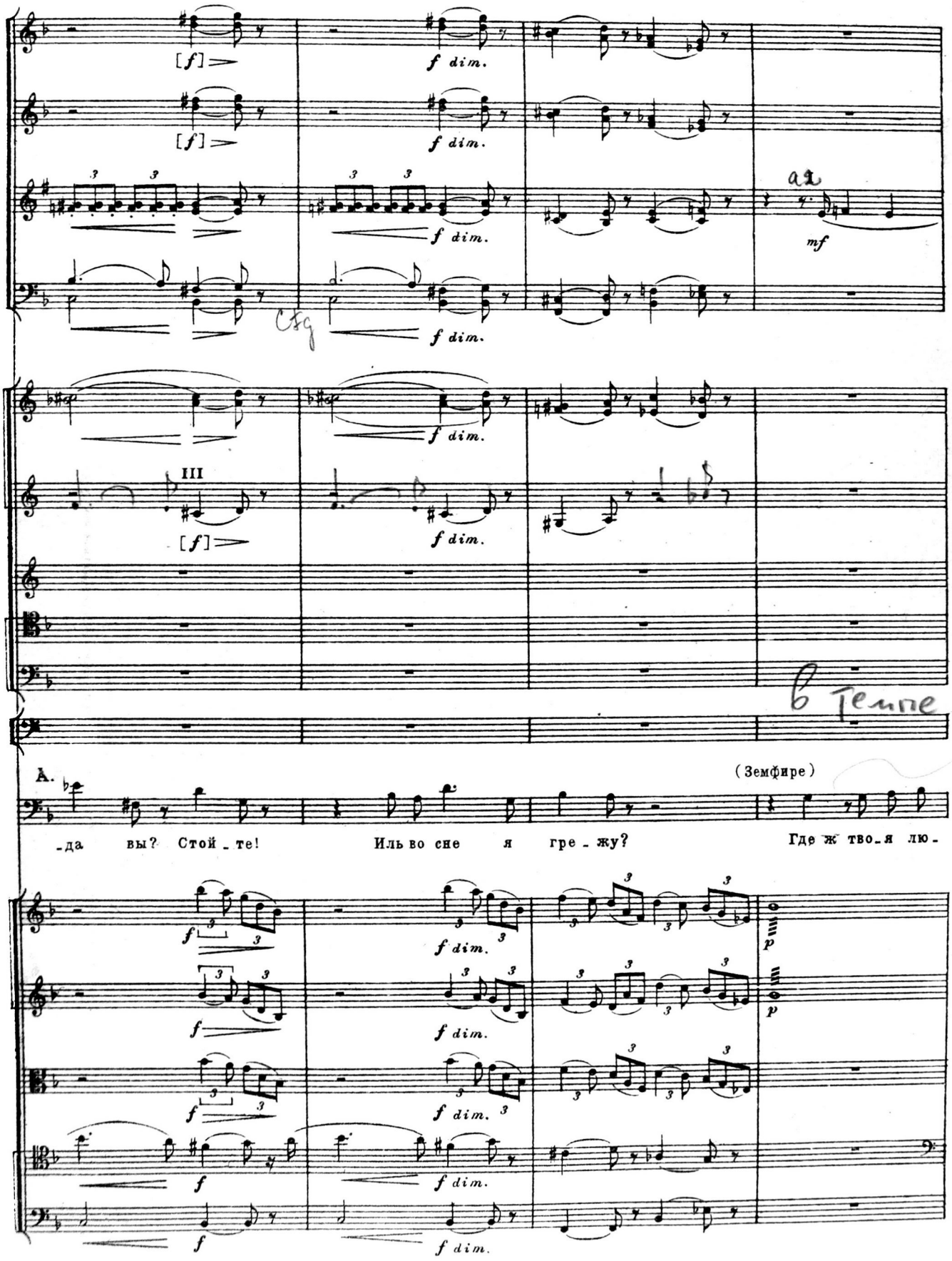

mf
dim.
I
mf
dim.
I
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
Уж позд - но,
ten.
mf
-стой! До_ждём - ся дня.
Как
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim

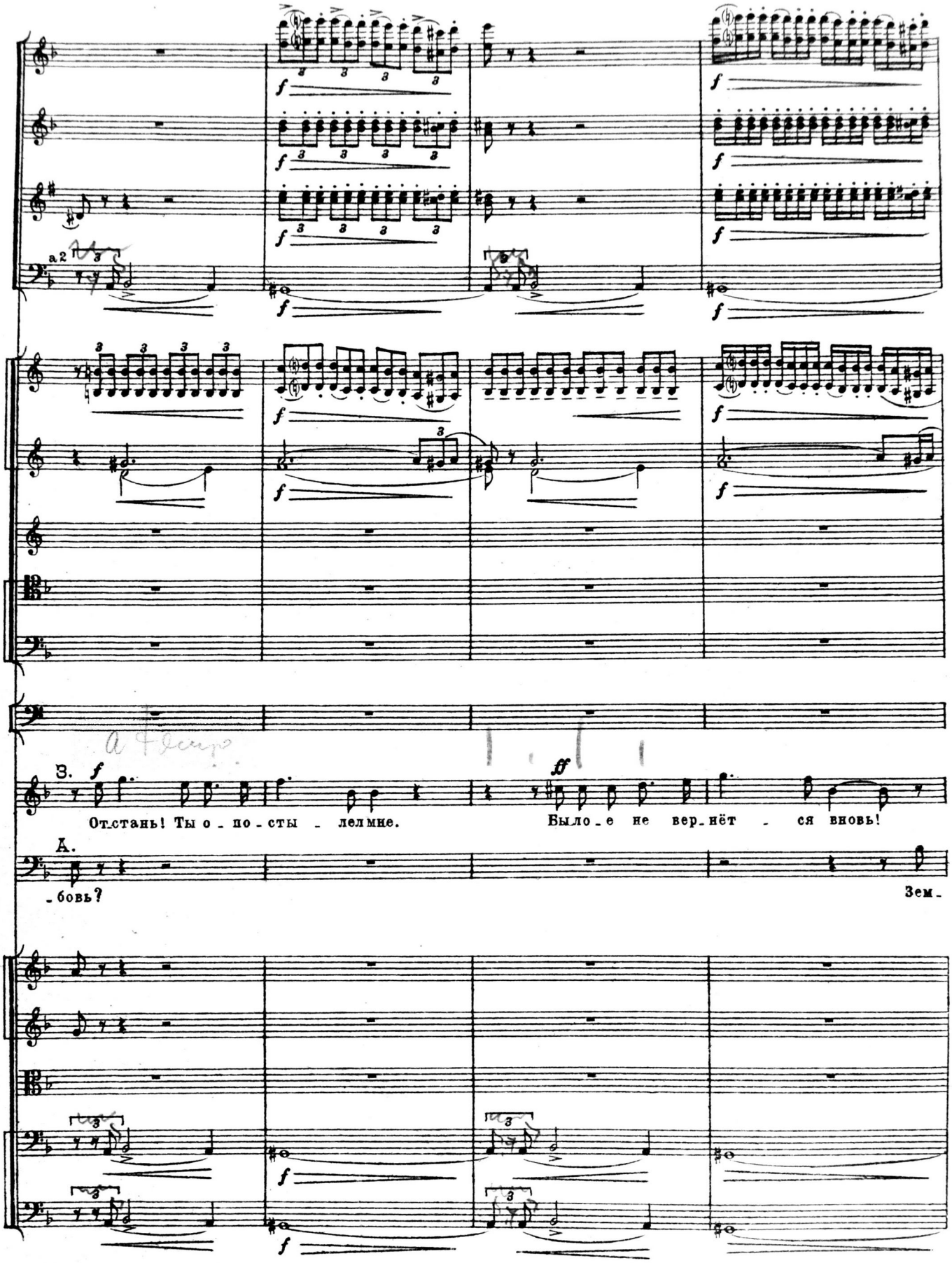

p
pp
роб - ко ты лю - бишь.
Ми - ну - ту!

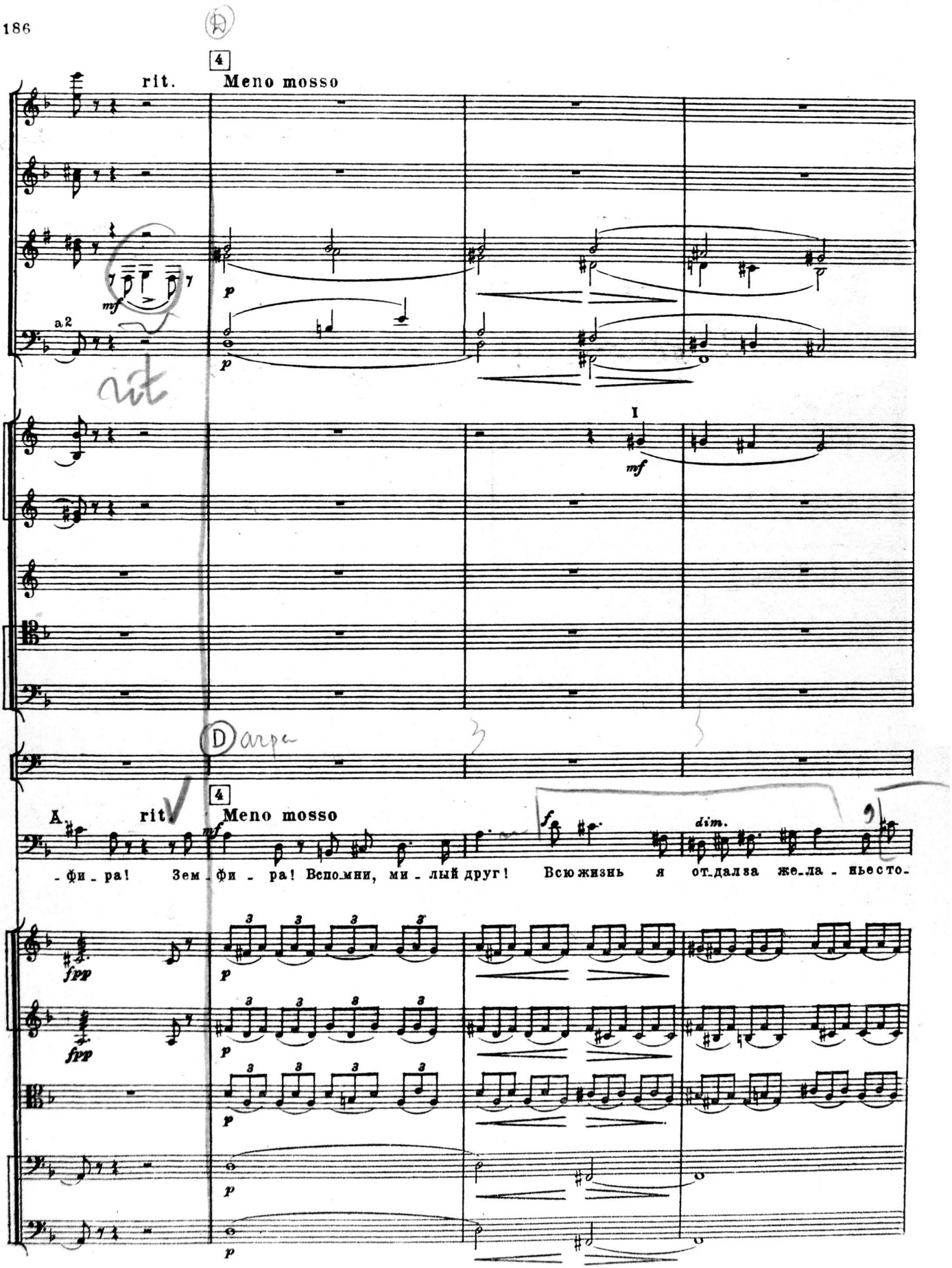

[dim.]
ppp
[dim.]
ppp
[dim.]
ppp
ты ме - ня по - гу - бишь!
Ми - ну - ту!
[dim.]
ppp
[dim.]
ppp
[dim.]
ppp
[dim.]
ppp
[dim.]
ppp

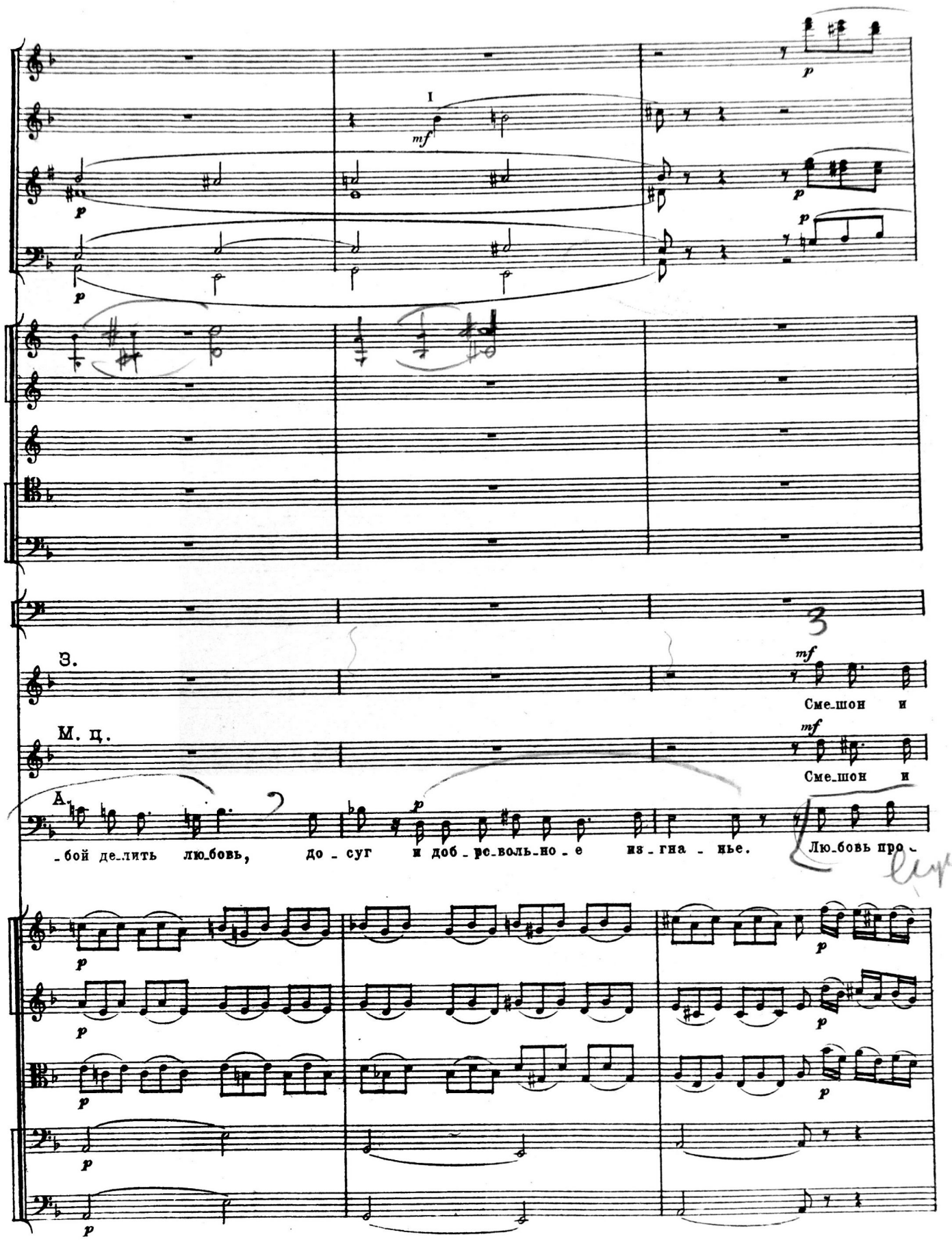


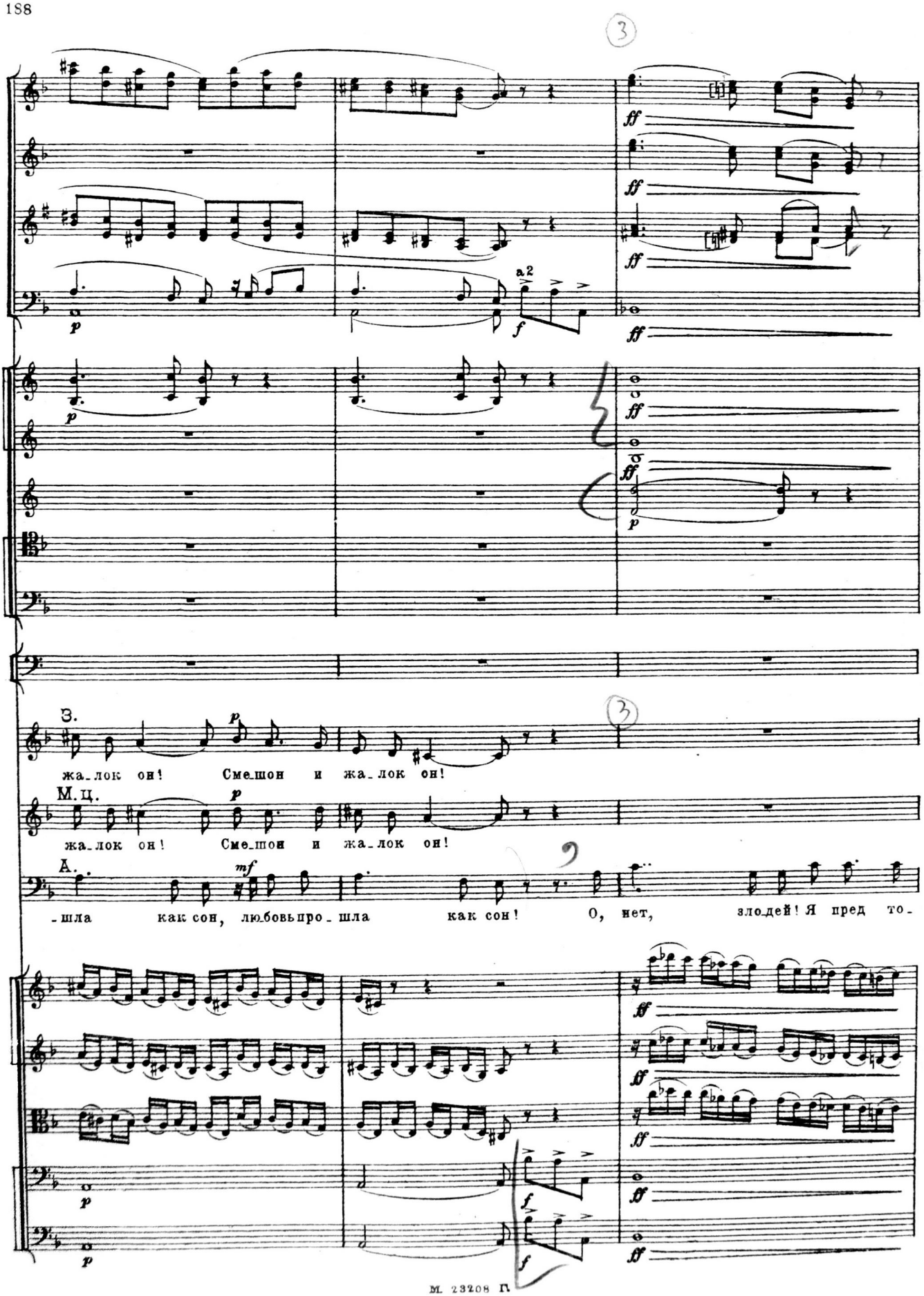
*) В рукописи на четвёртой четверти у кларнетов здесь:  Изменено на основании сверки с клавиром [Ред.]

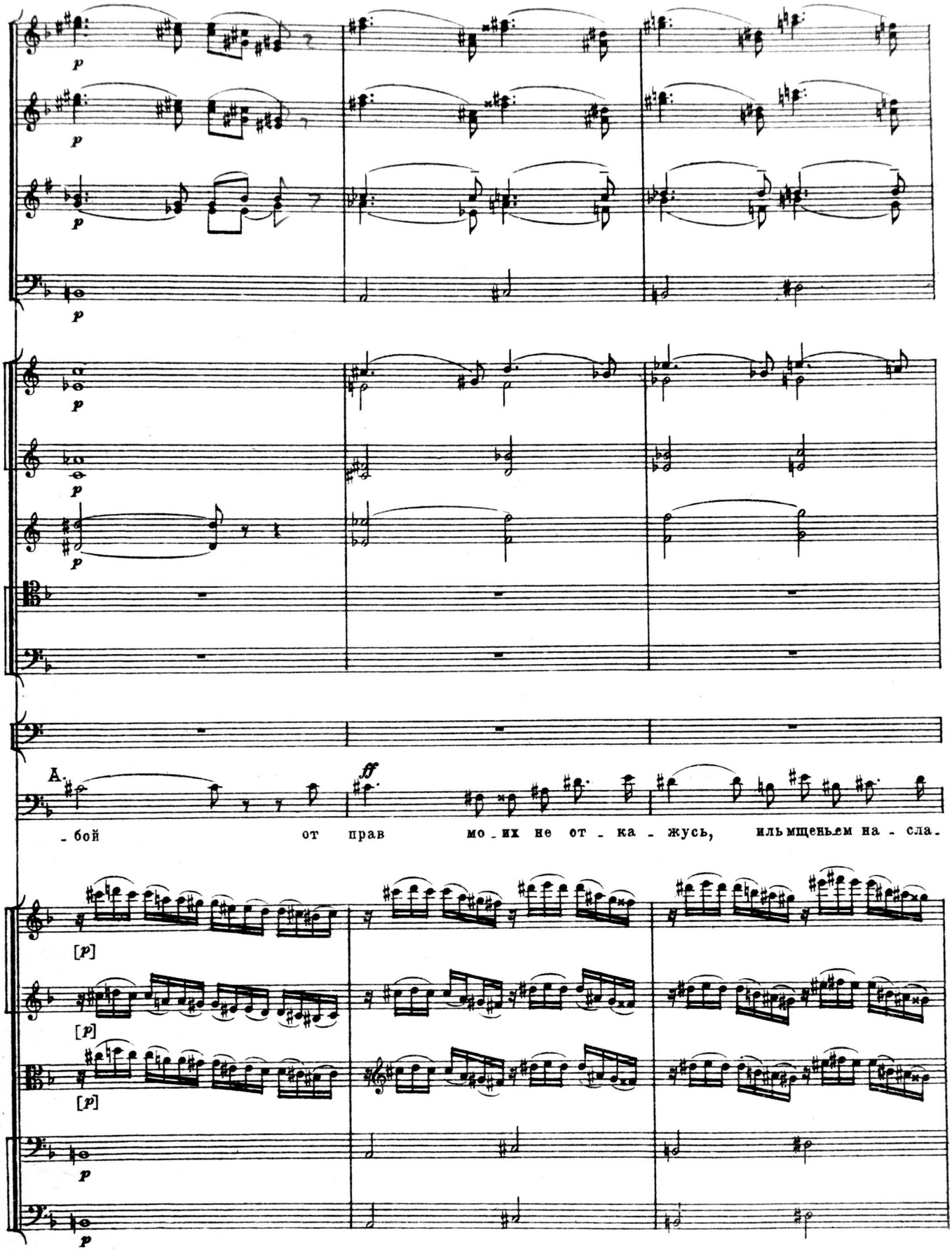

[f]
f dim.
a2
mf
III
A.
(Земфире)
-да вы? Стой-те! Иль во сне я гре-жу? Где ж тво-я лю-
p

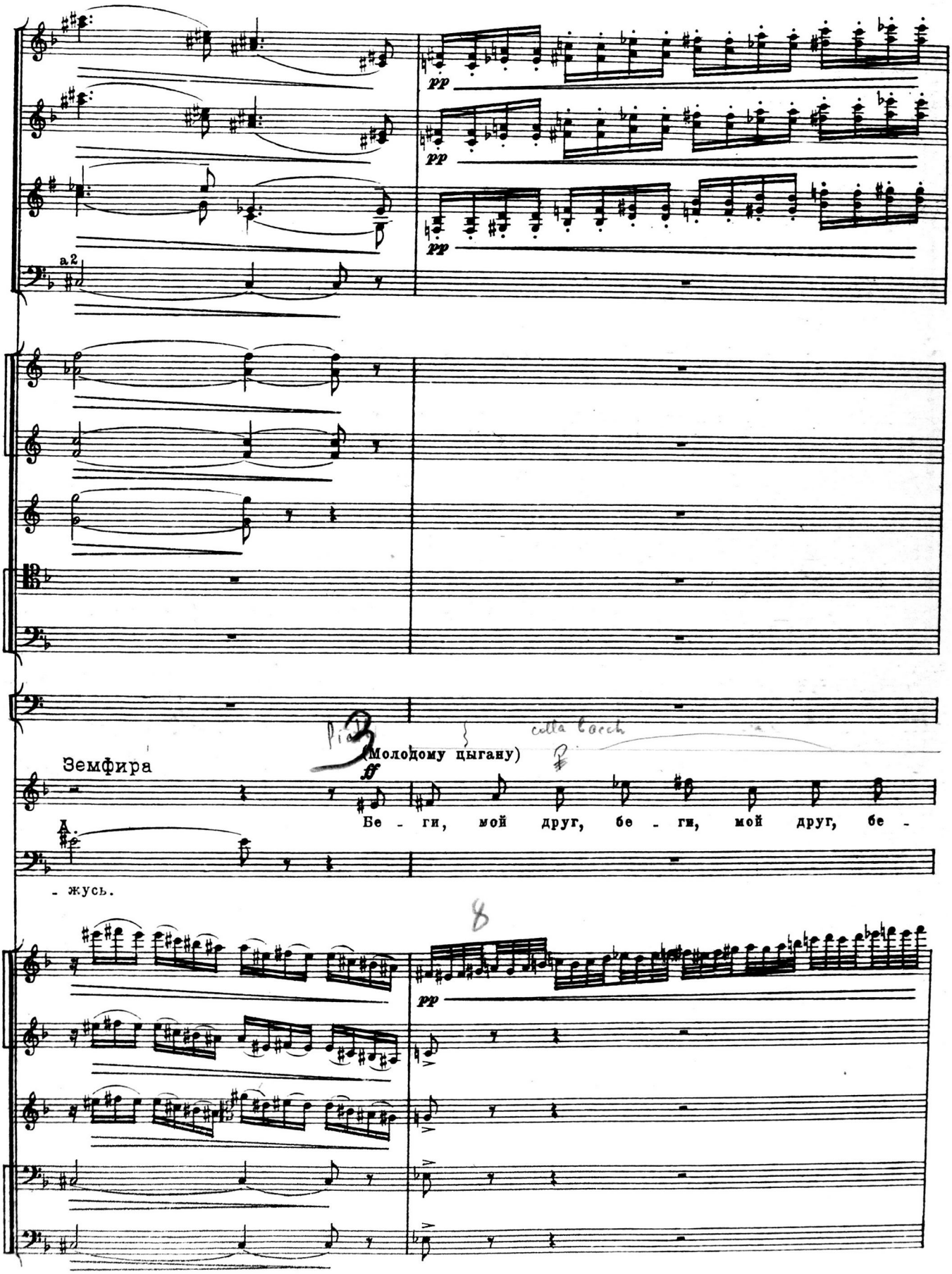

a 2
3.
От_стань! Ты о_по_сты_лел мне.
ff
Было_е не вер_нёт_ся вновь!
А.
_бовь?
Зем_

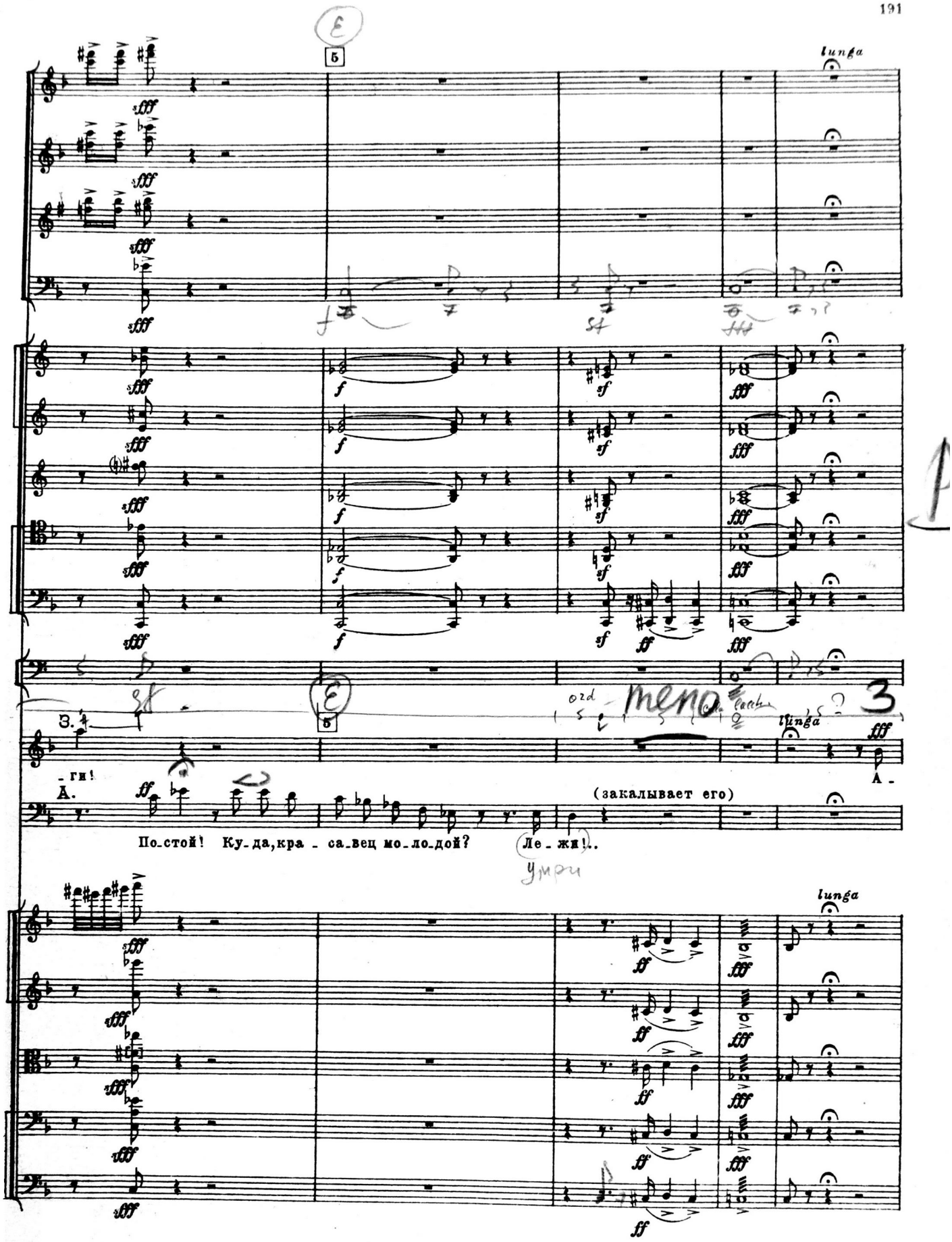

rit.
4
Meno mosso
a 2
I
A.
rit.
4
Meno mosso
-фи-ра! Зем-фи-ра! Вспо-мни, ми-лый друг! Всю жизнь я от-дал за же-ла-нье сто-
dim.

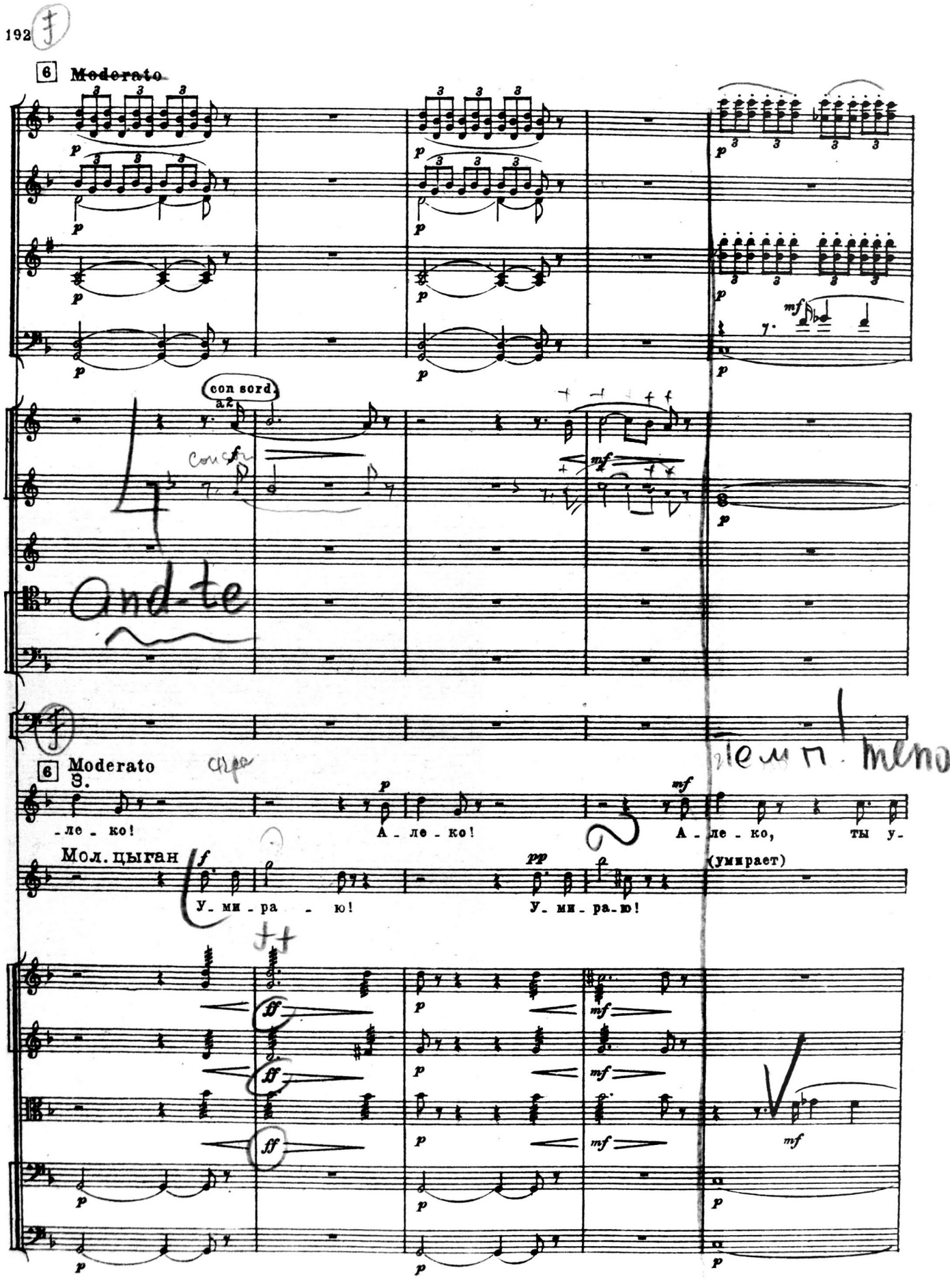

I
mf
p
З.
Сме_шон и
М. ц.
Сме_шон и
А.
_бой де_лить лю_бовь, до_суг и доб_ро_воль_но_е из_гна_нье. Лю_бовь про_

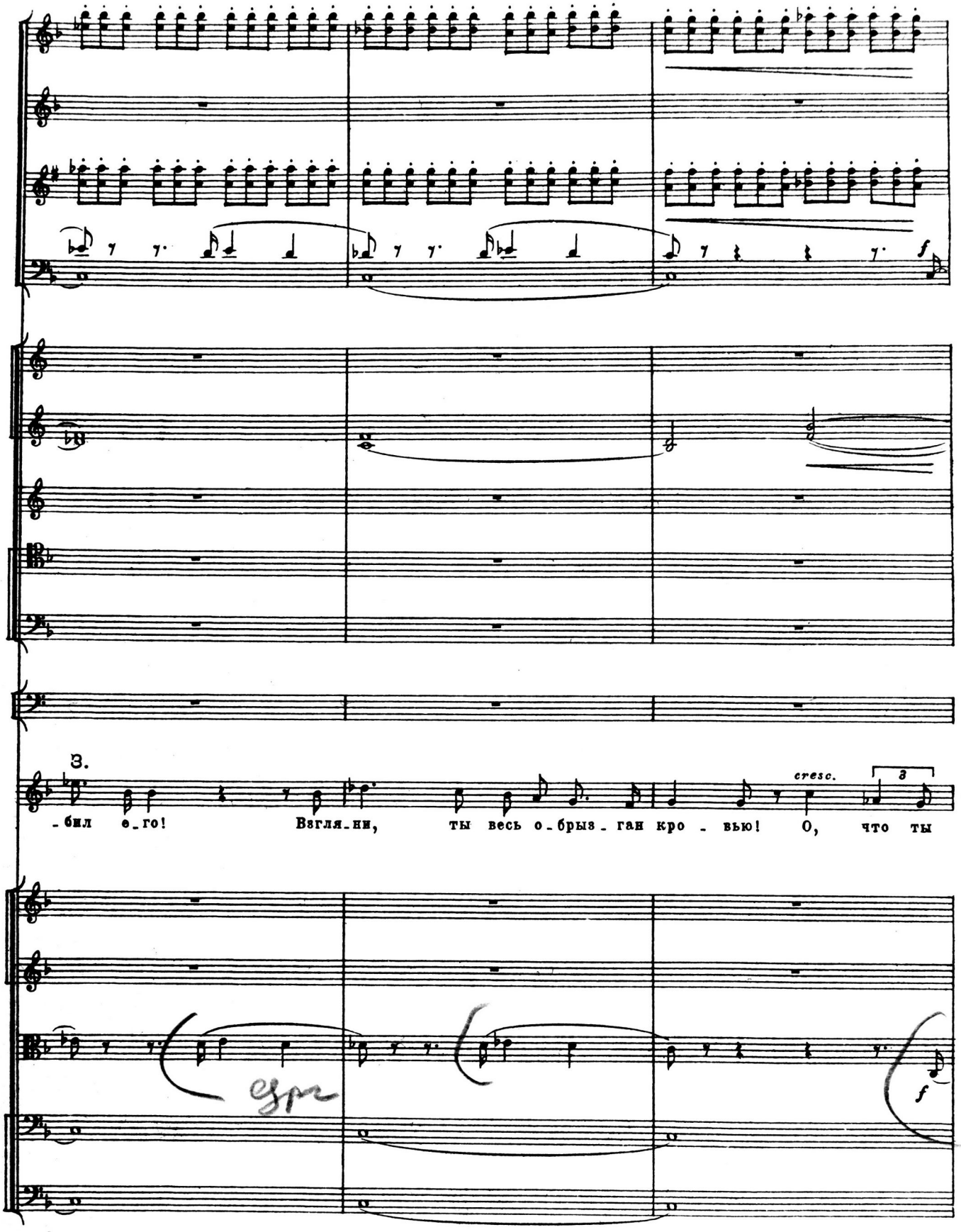

3
a2
З.
жа_лок он! Сме_шон и жа_лок он!
М.ц.
жа_лок он! Сме_шон и жа_лок он!
А.
_шла как сон, любовь про_шла как сон! О, нет, зло_дей! Я пред то_

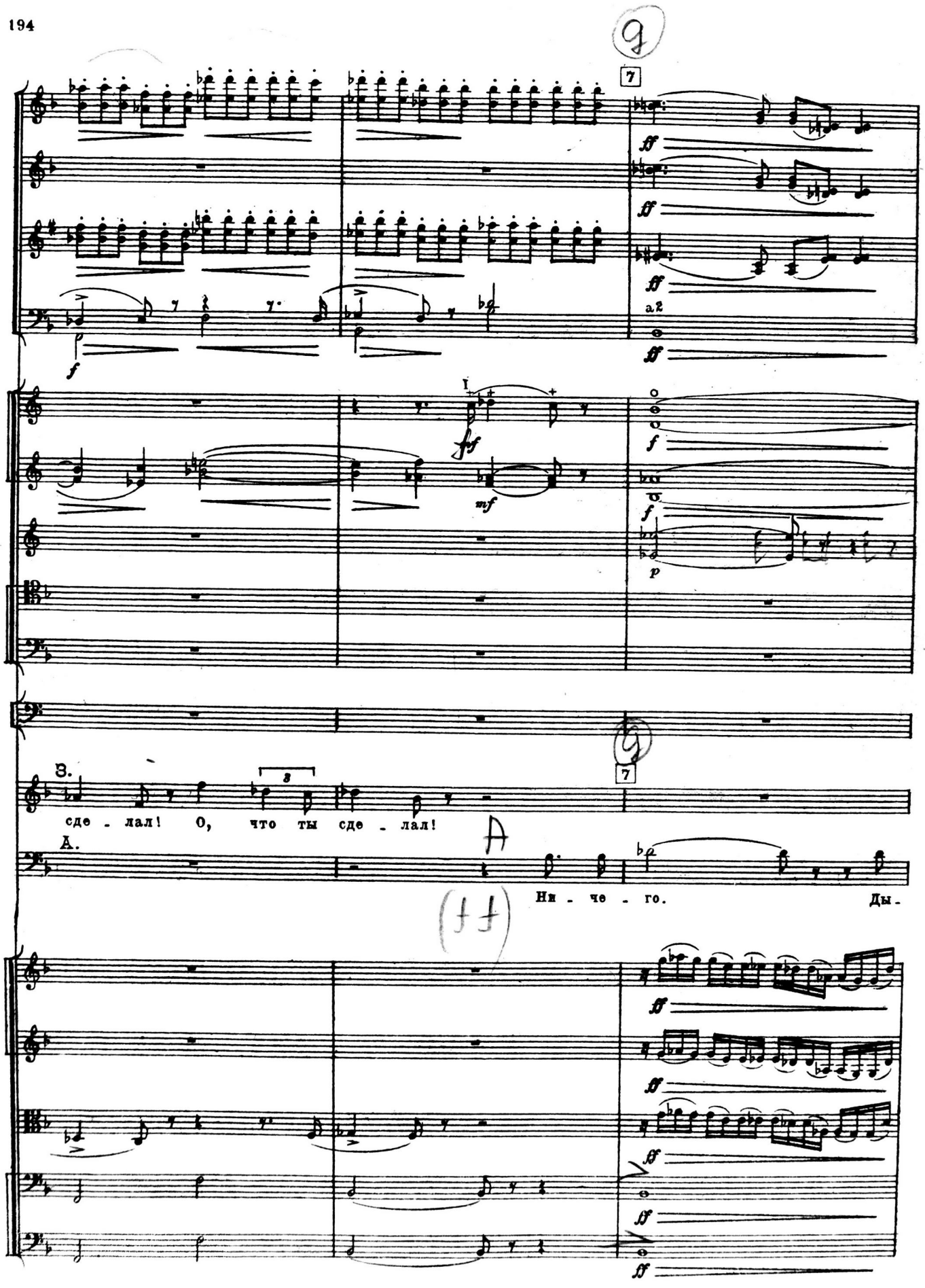

p
p
p
p
p
A.
ff
-бой от прав мо-их не от-ка-жусь, ильмщеньем на-сла-
[p]
[p]
[p]
p
p

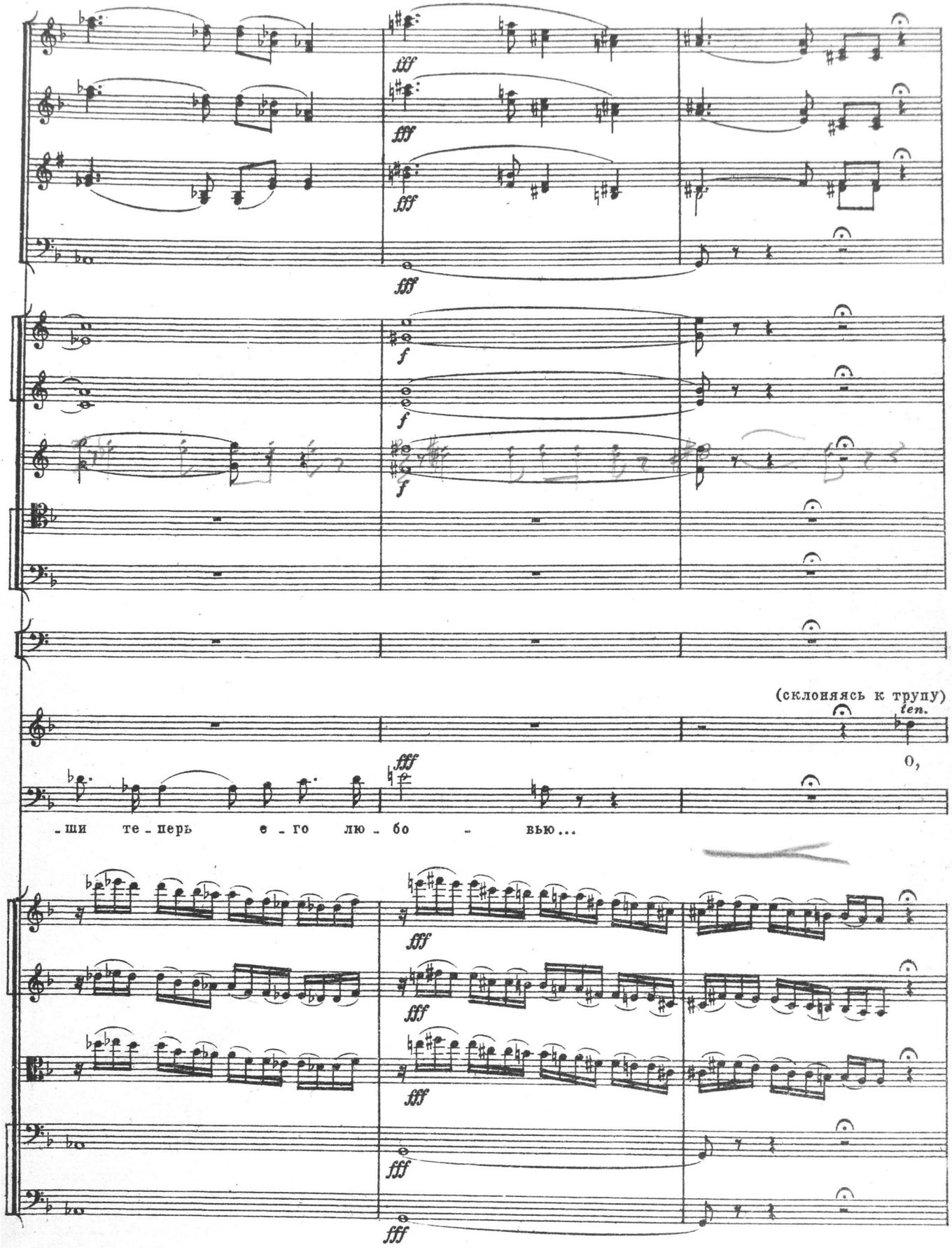

a2
pp
pp
pp
(Молодому цыгану)
ff
Земфира
Бе - ги, мой друг, бе - ги, мой друг, бе -
- жусь.
pp

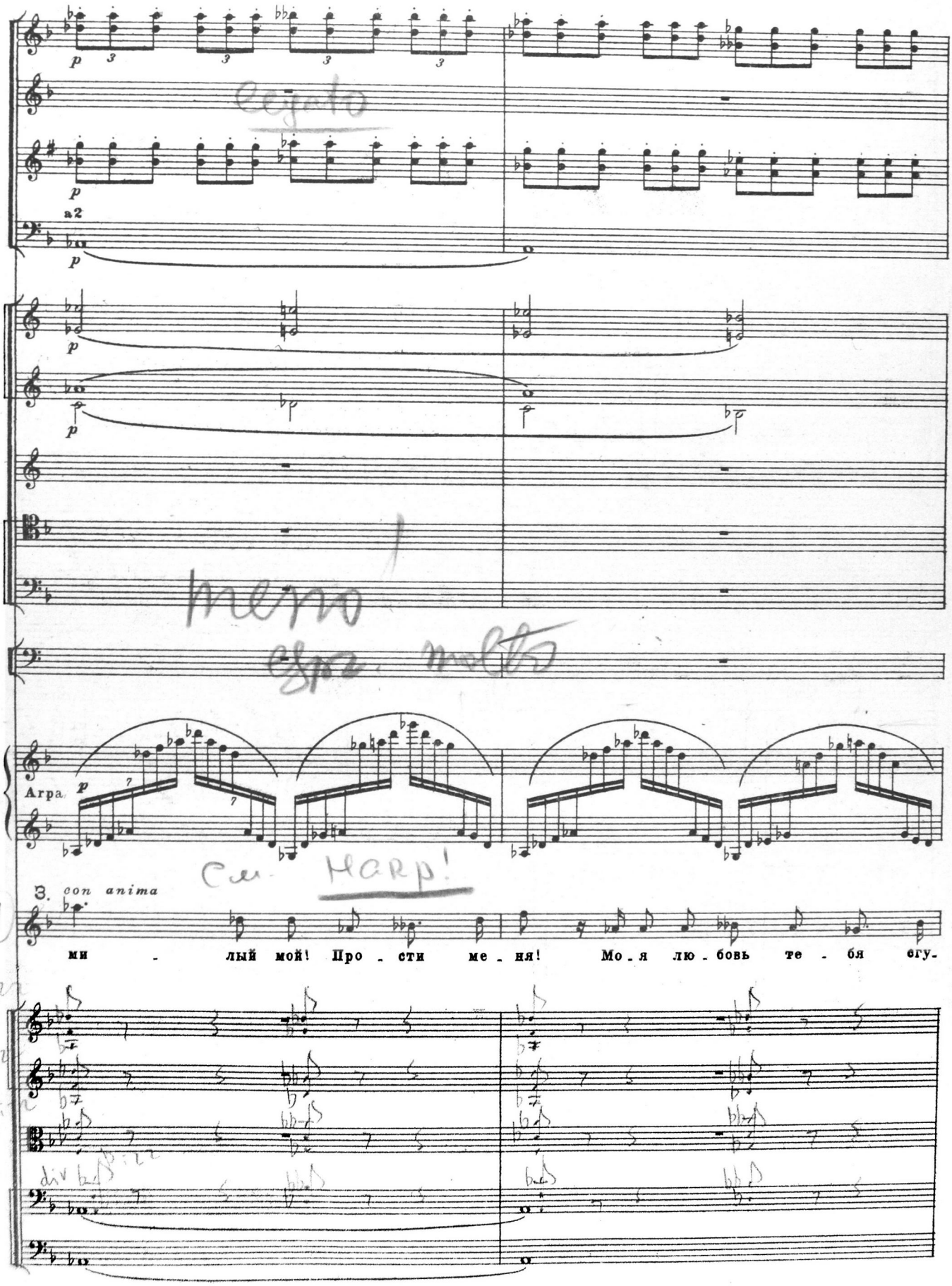

lunga
3.
-ги!
А.
По-стой! Ку-да, кра - са-вец мо-ло-дой?
(закалывает его)
Ле - жи!..
А -
lunga

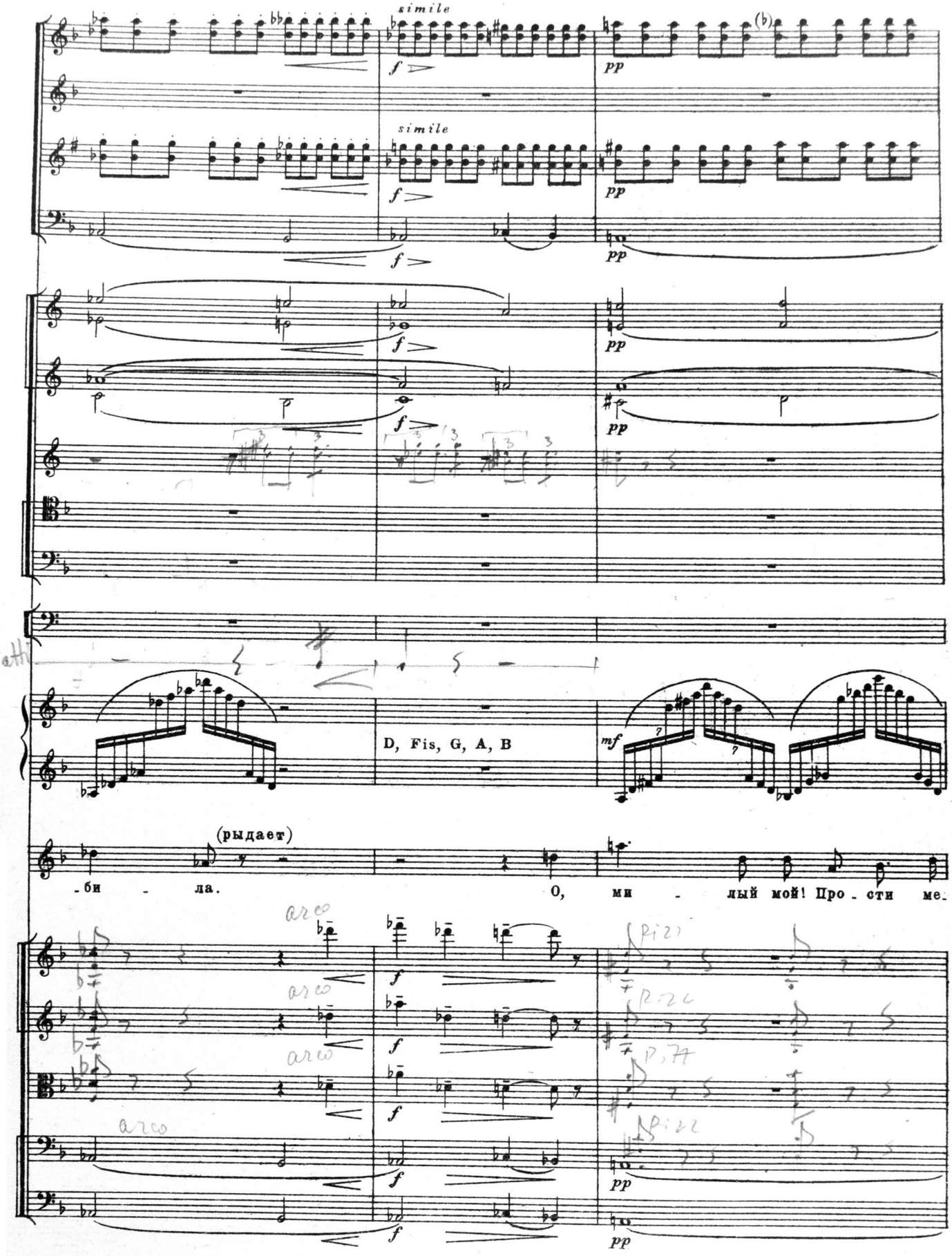

6 Moderato
con sord.
6 Moderato
3.
-ле - ко!
А - ле - ко!
А - ле - ко, ты у-
Мол. цыган
У - ми - ра - ю!
У - ми - ра - ю!
(умирает)

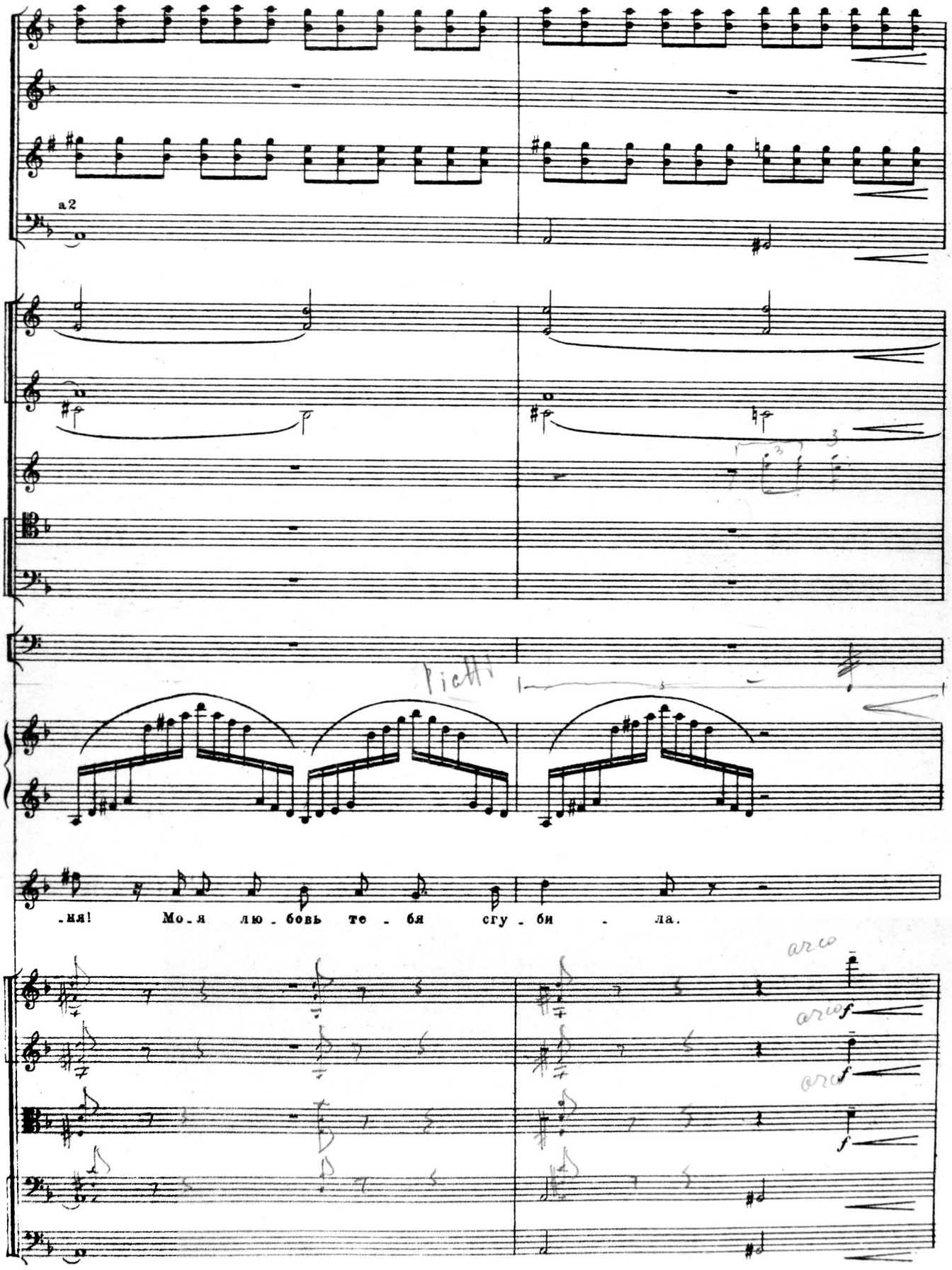

f
3.
cresc.
3
-бил е_го! Взгля_ни, ты весь о_брыз_ган кро - вью! О, что ты
f

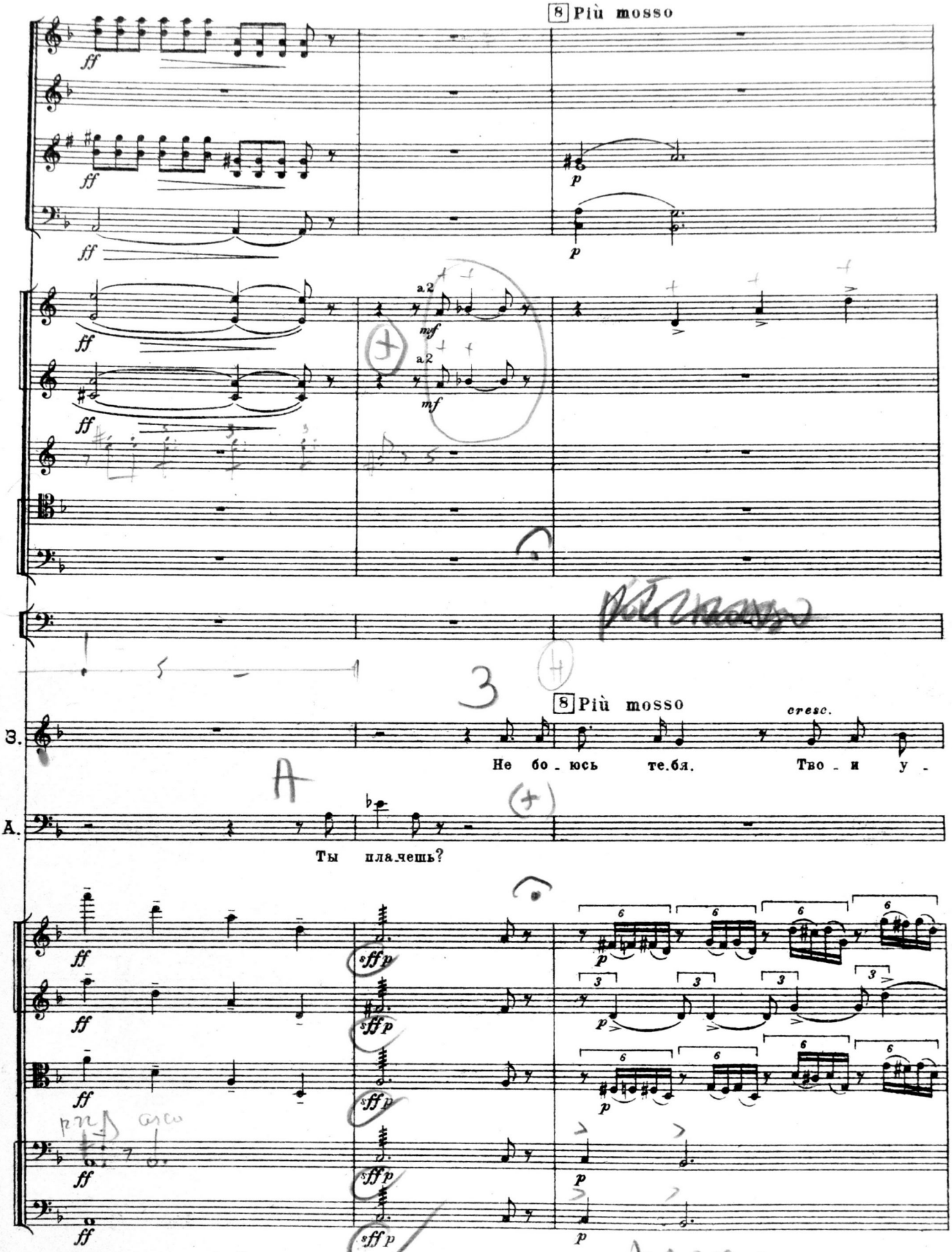

7
a2
3.
сде - лал! О, что ты сде - лал!
А.
Ни - че - го. Ды -

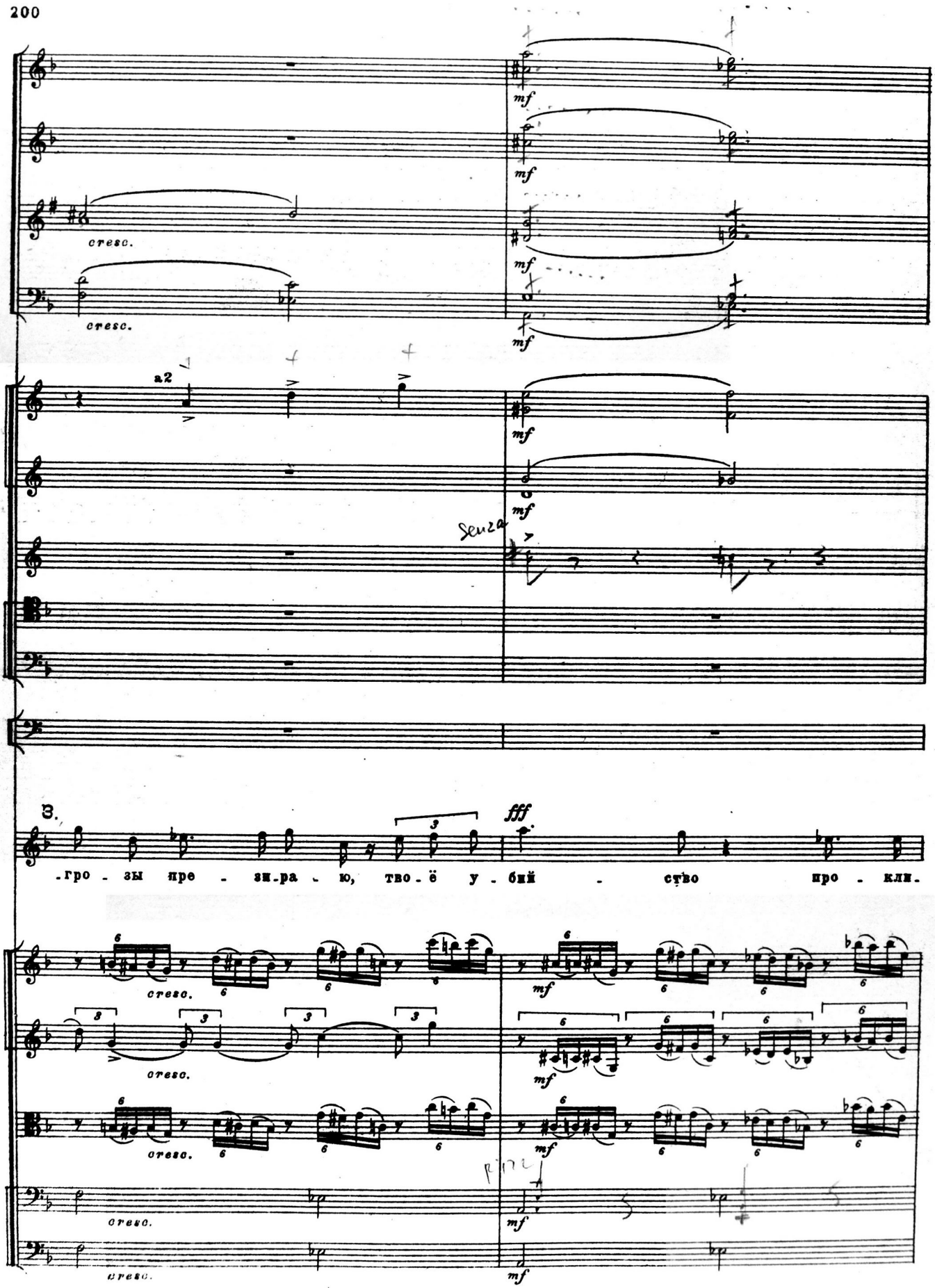

fff
f
(склоняясь к трупу)
ten.
О,
-ши те-перь е-го лю-бо - вью...

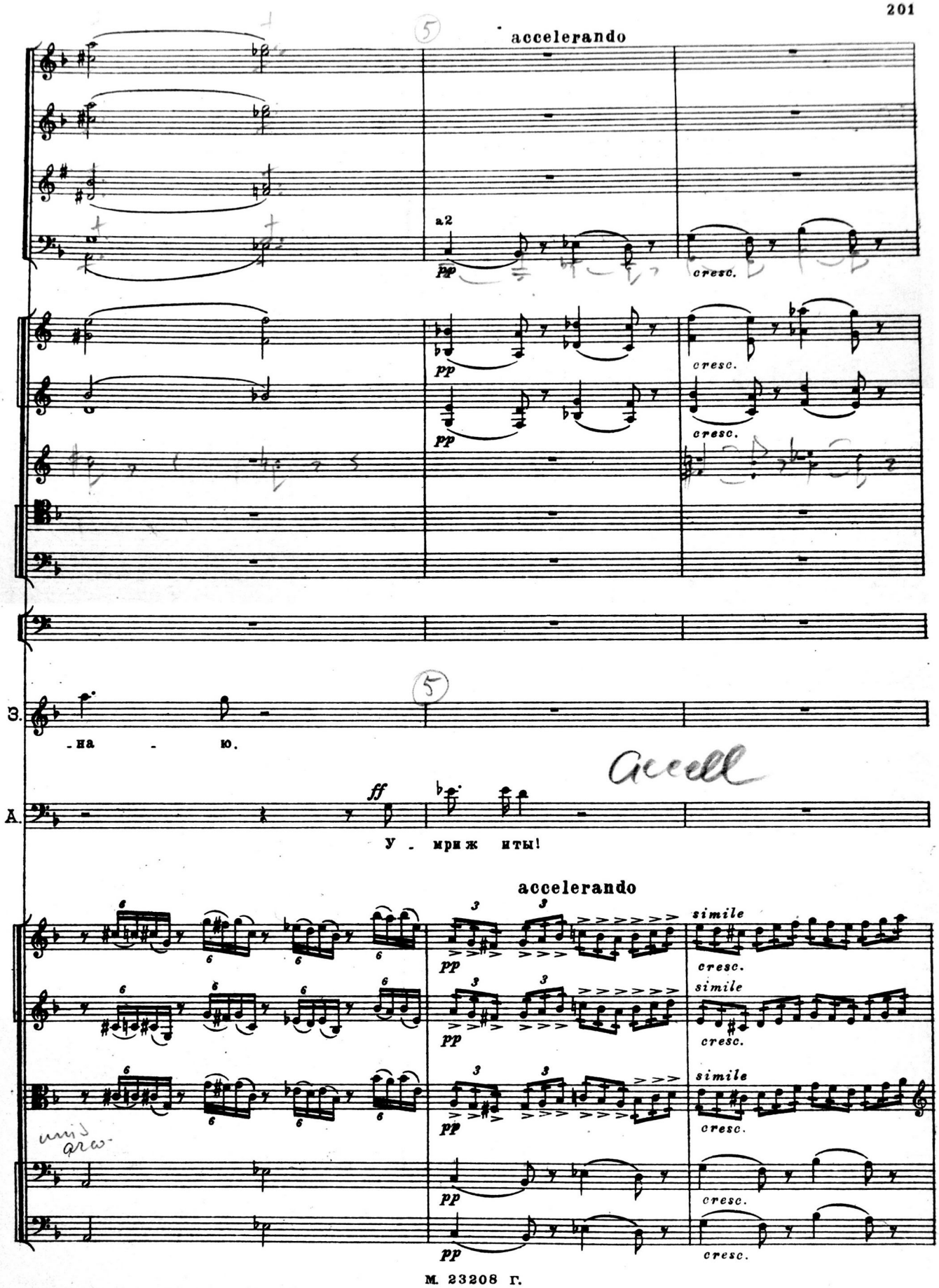

p
a2
Agra.
3. con anima
ми - лый мой! Про - сти ме - ня! Мо - я лю - бовь те - бя сгу-

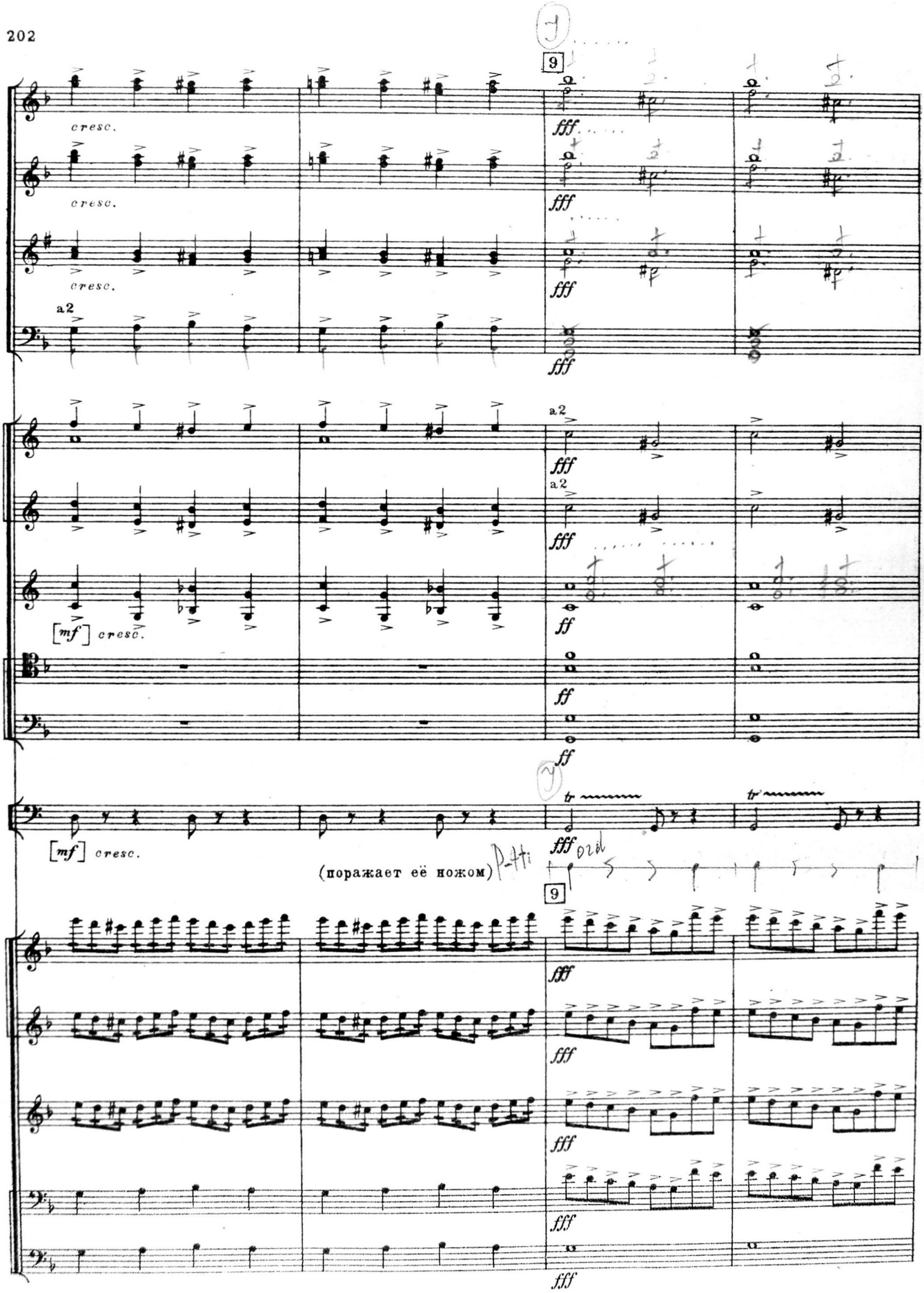

simile
simile
(b)
Piatti
D, Fis, G, A, B
(рыдает)
-би - ла.
О, ми - лый мой! Про - сти ме-
arco
arco
arco
(Pizz)
(Pizz)
(Pizz)

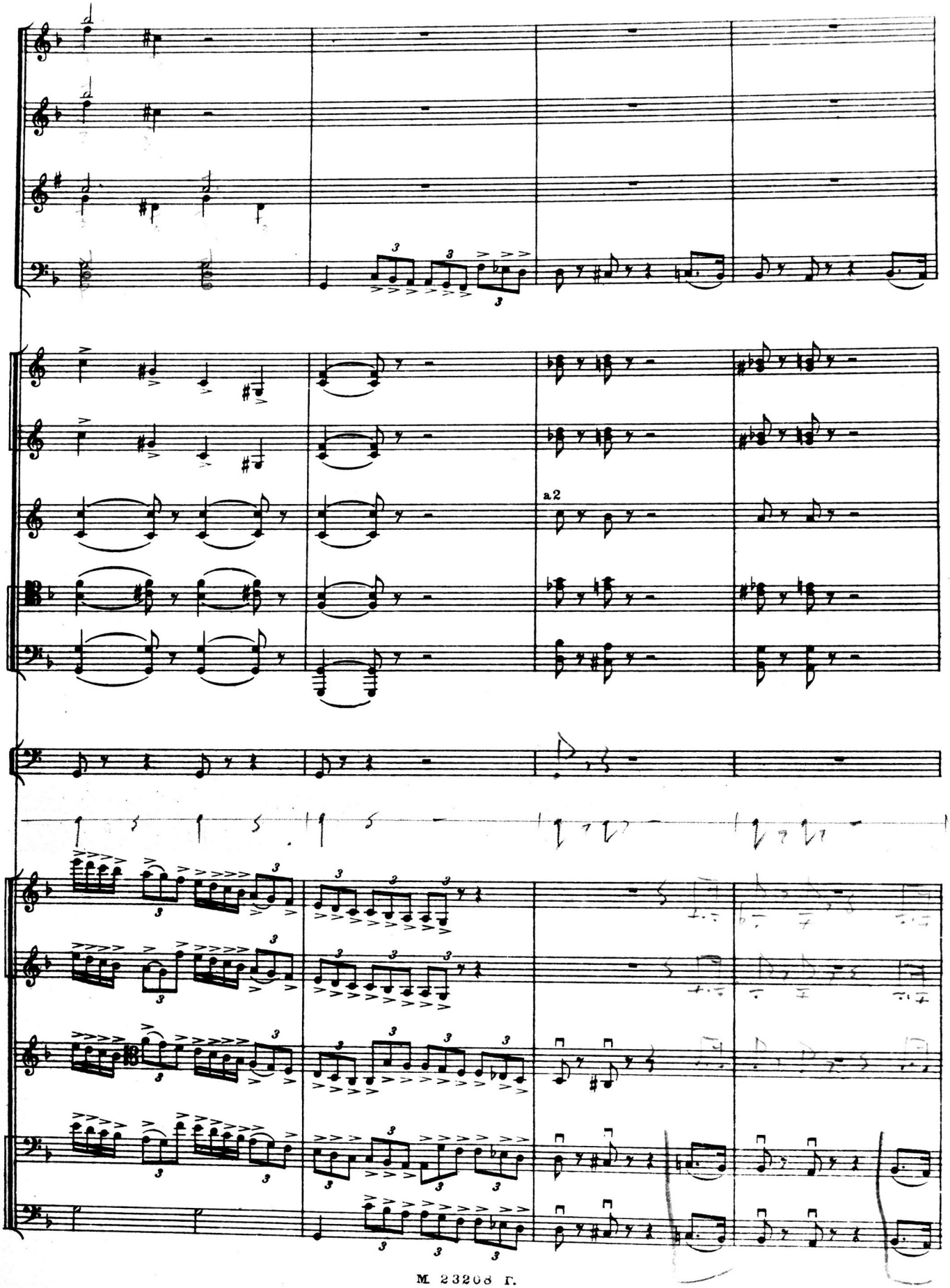

a2
Picth
.ня! Мо_я лю_бовь те_бя сгу_би_ла.
arco
arco
arco
f
f
f

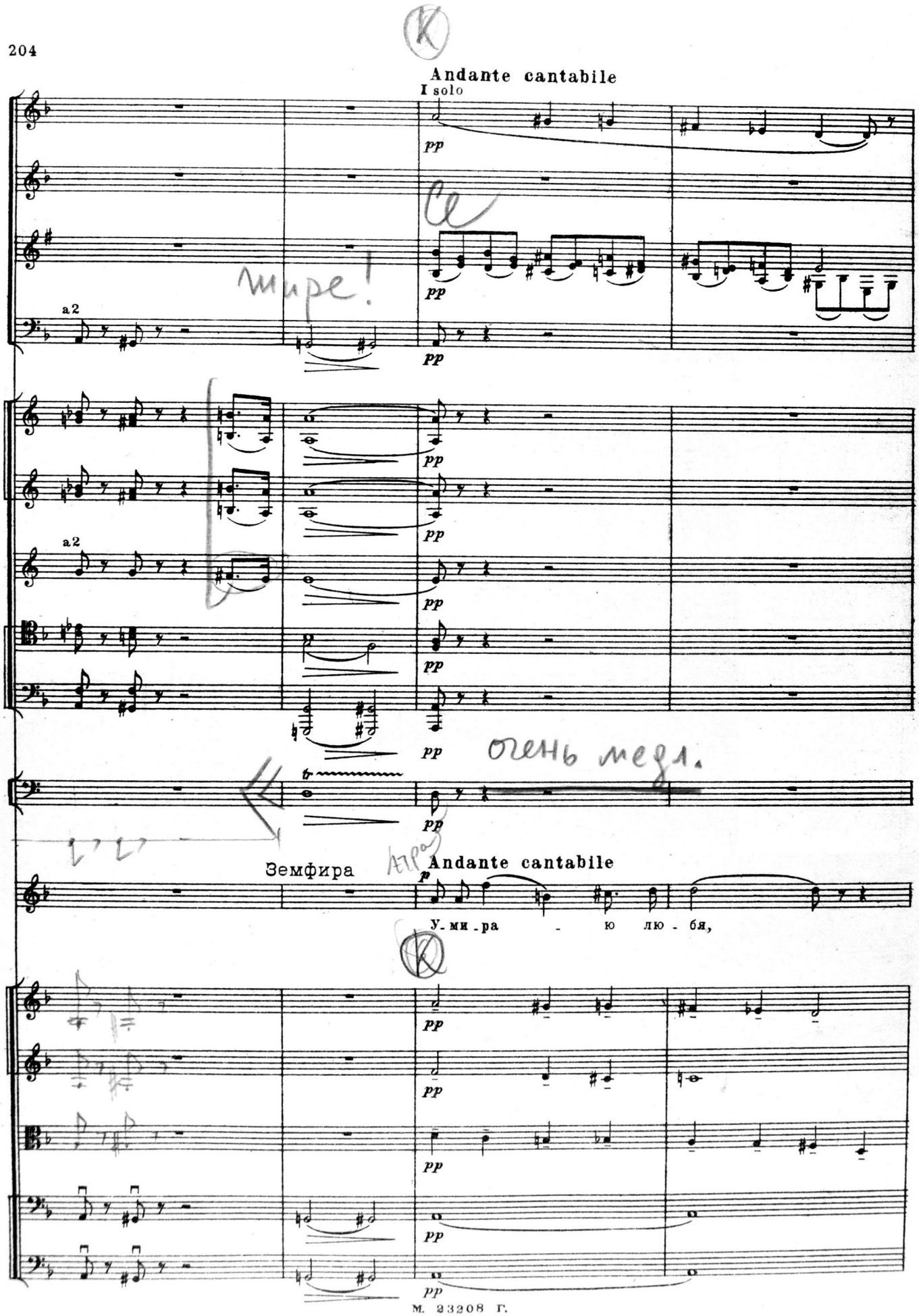

8 Più mosso
a 2
mf
p
ff
З.
А.
Не бо - юсь те.бя. Тво - и у -
Ты пла.чешь?
cresc.
sff p

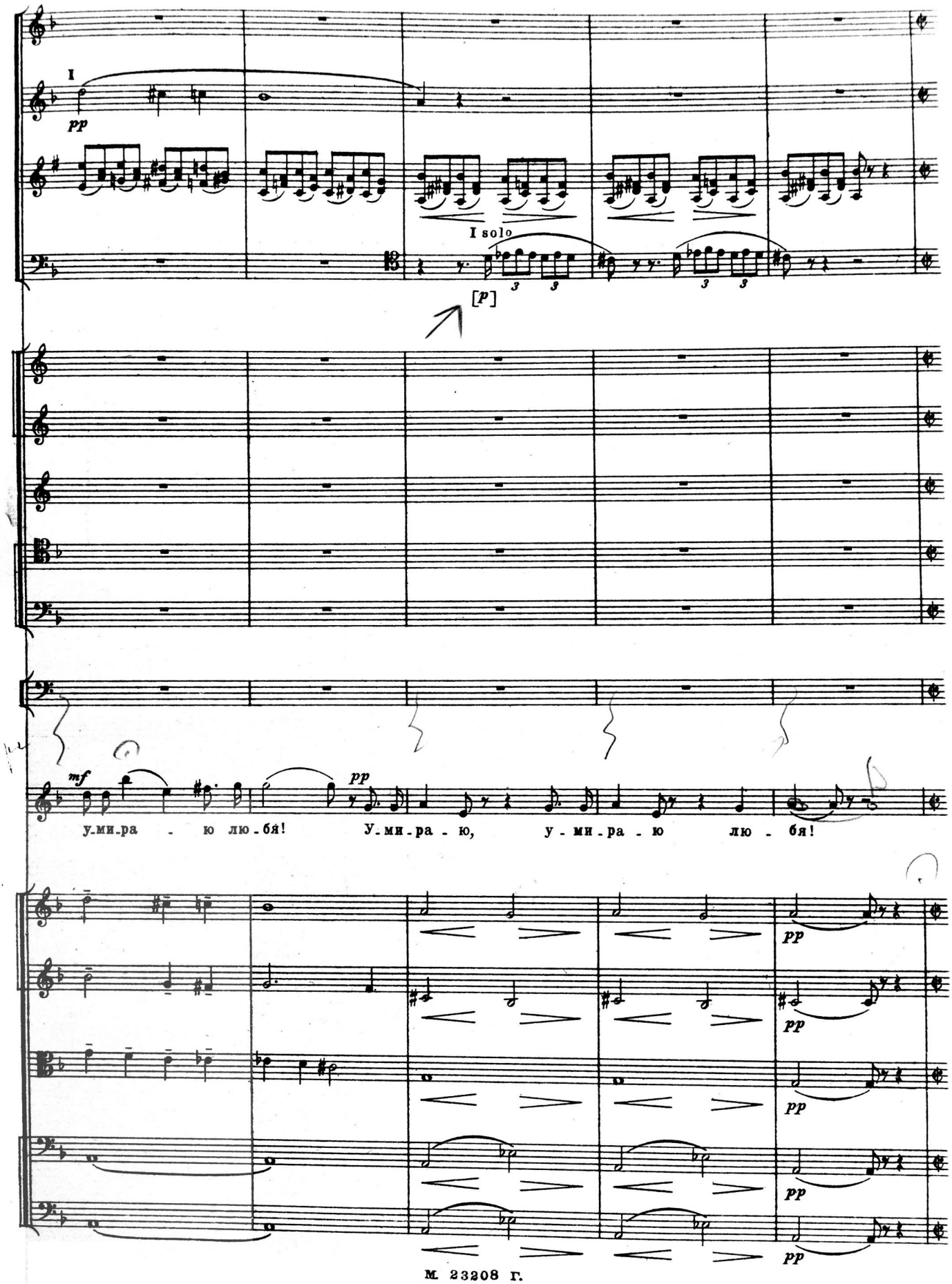

cresc.
cresc.
mf
a2
Senza
3.
fff
-гро - зы пре - зи-ра - ю, тво-ё у - бий - ство про - кли-
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf

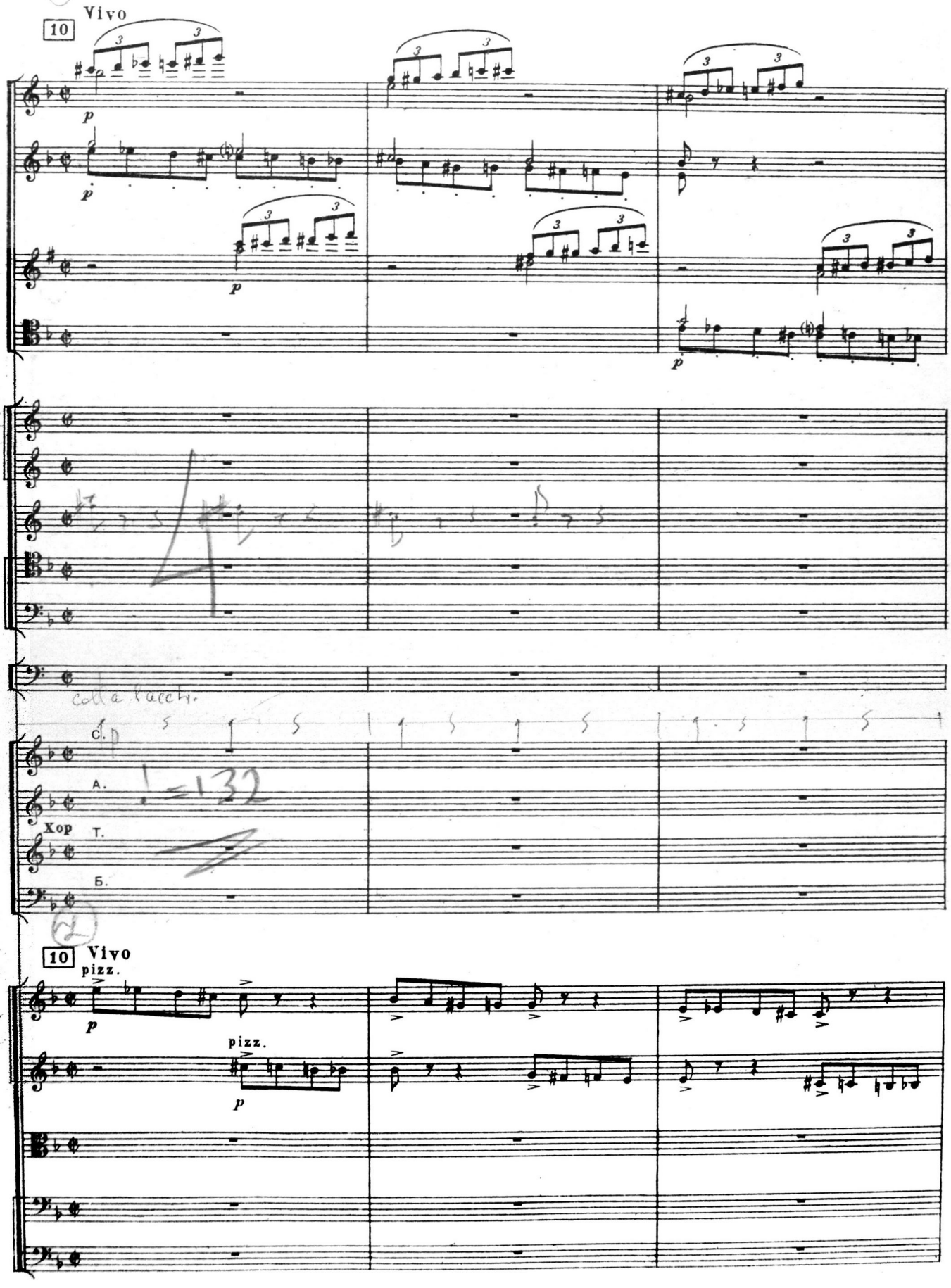

accelerando
a2
pp
cresc.
З.
-на - ю.
А.
ff
У - мри ж ить!
accelerando
simile
cresc.

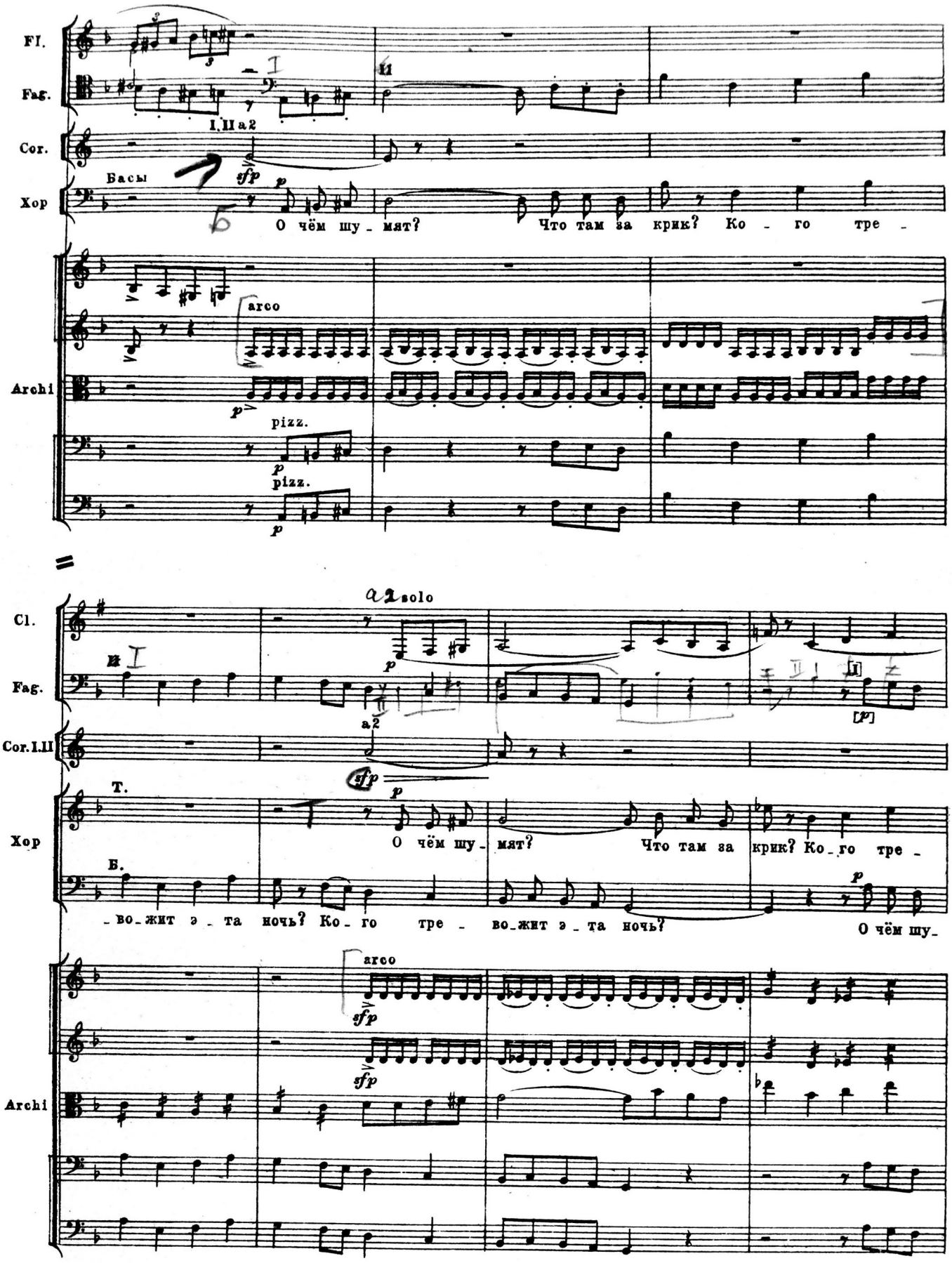

cresc.
cresc.
cresc.
a2
fff
fff
fff
a2
fff
a2
fff
[mf] cresc.
ff
ff
ff
[mf] cresc.
(поражает её ножом)
fff
fff
fff
fff
fff

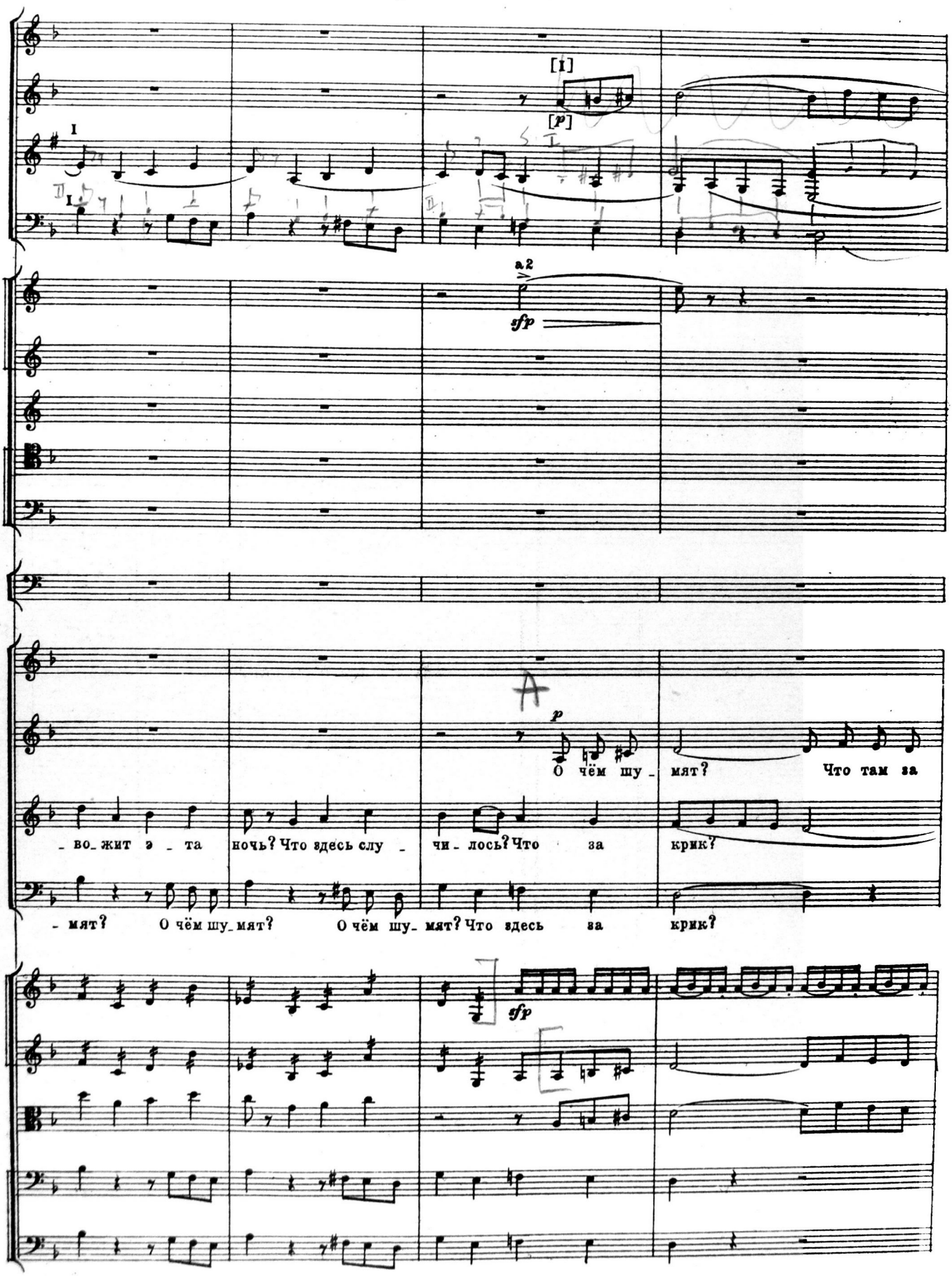

a2

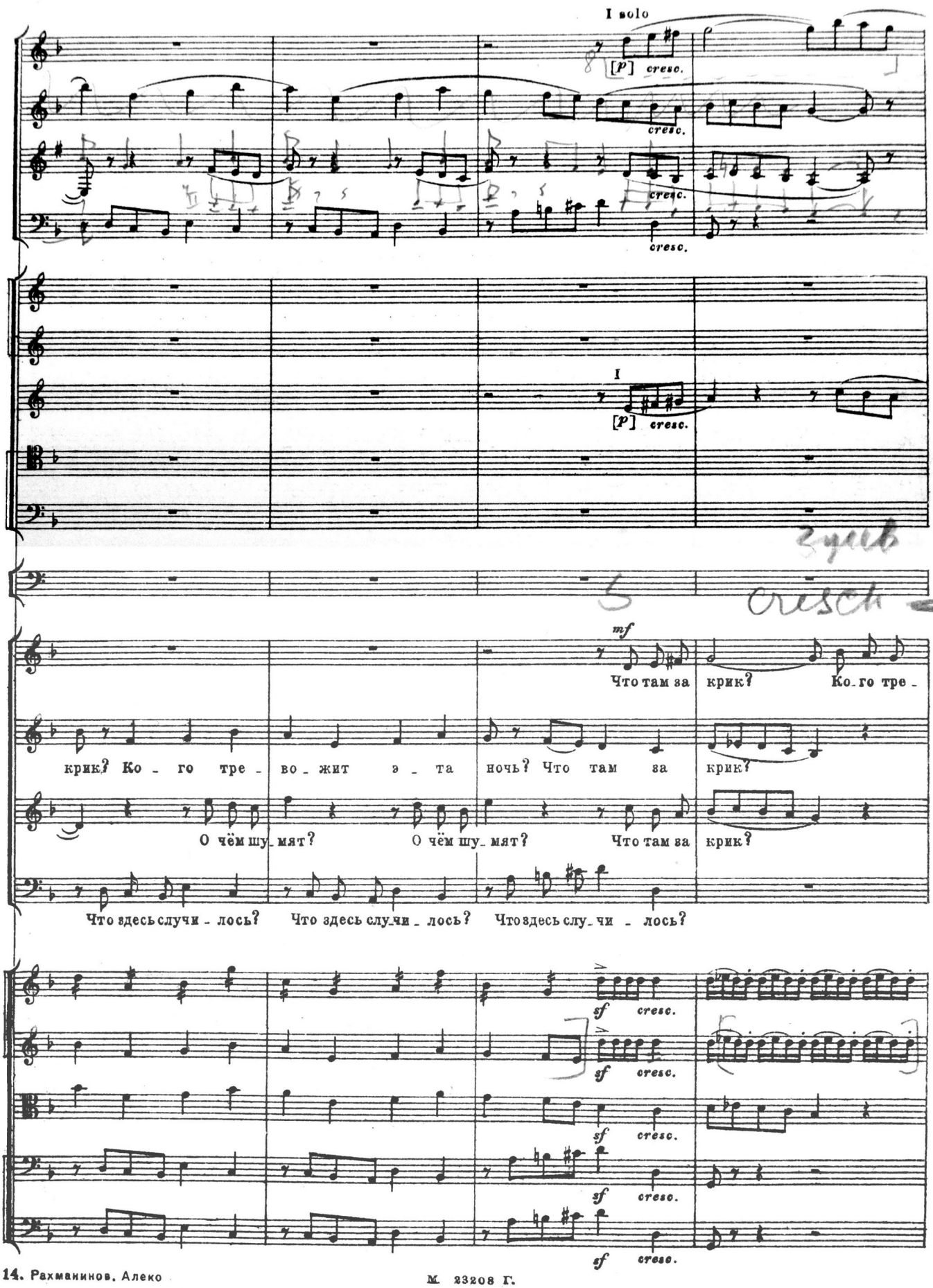

Andante cantabile
I solo
pp
a2
Земфира
Andante cantabile
p
У-ми-ра - ю лю-бя,

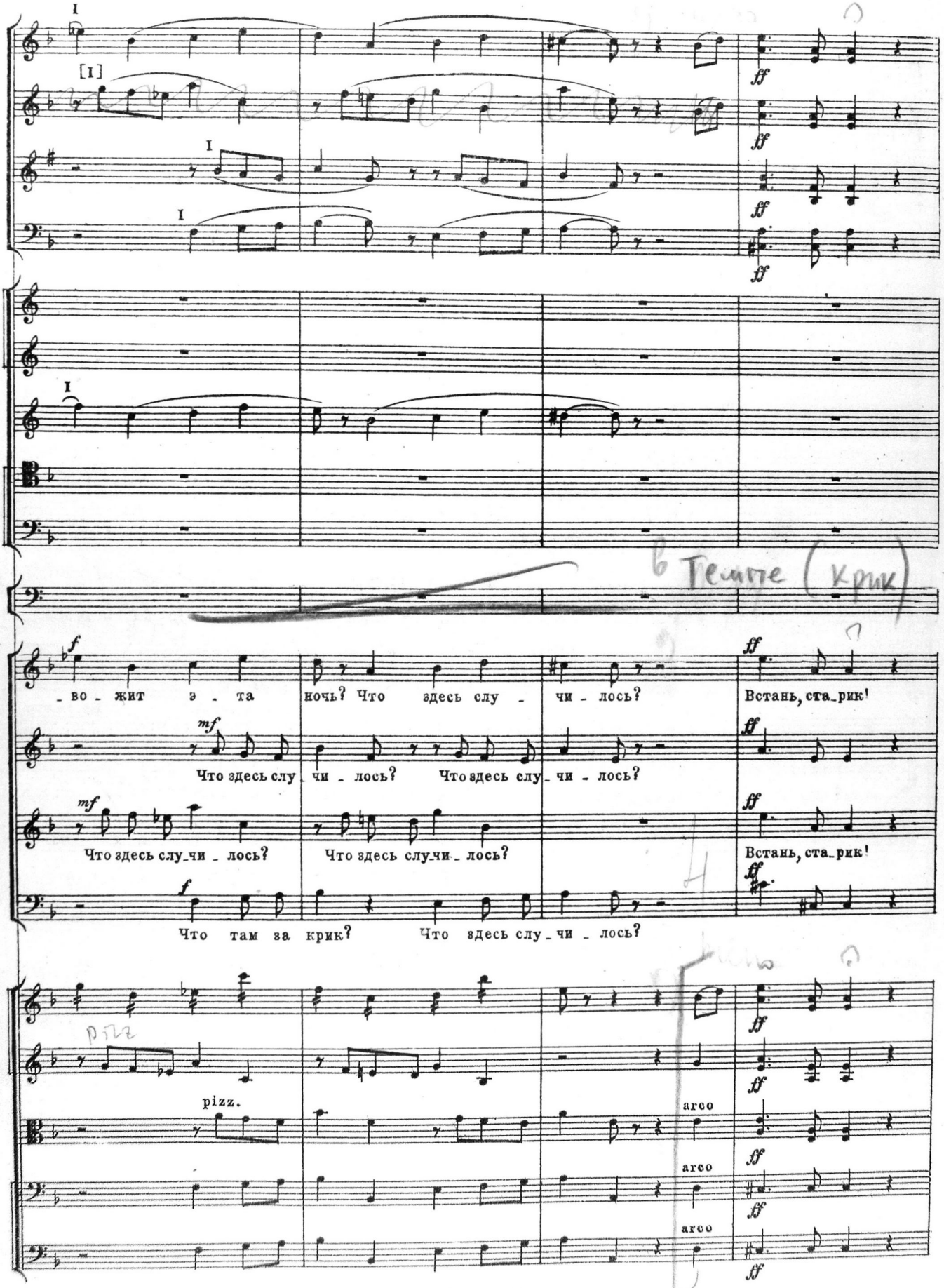

I
pp
I solo
[p]
mf
pp
у-ми-ра - ю лю-бя!
У-ми-ра-ю, у-ми-ра-ю лю - бя!
pp
pp
pp
pp


Vivo
10
p
Хор
С.
А.
Т.
Б.
Vivo
pizz.


Fl.
Fag.
I, II a2
Cor.
Басы
Хор
sfp
p
О чём шу_мят? Что там за крик? Ко_го тре_
Archi
arco
pizz.
a2 solo
Cl.
Fag.
a2
[p]
Cor. I. II
sfp
p
Т.
Б.
О чём шу_мят? Что там за крик? Ко_го тре_
_во_жит э_та ночь? Ко_го тре_ во_жит э_та ночь? О чём шу_


[I]
[p]
I
a2
sfp
A
p
О чём шу_ мят? Что там за
_во_жит э _ та ночь? Что здесь слу _ чи _ лось? Что за крик?
_ мят? О чём шу_мят? О чём шу_ мят? Что здесь за крик?
sfp


I solo
[P] cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
I
[P] cresc.
mf
Что там за крик? Ко_го тре_
крик? Ко_го тре_во_жит э_та ночь? Что там за крик?
О чём шу_мят? О чём шу_мят? Что там за крик?
Что здесь случи_лось? Что здесь слу_чи_лось? Что здесь слу_чи_лось?
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.

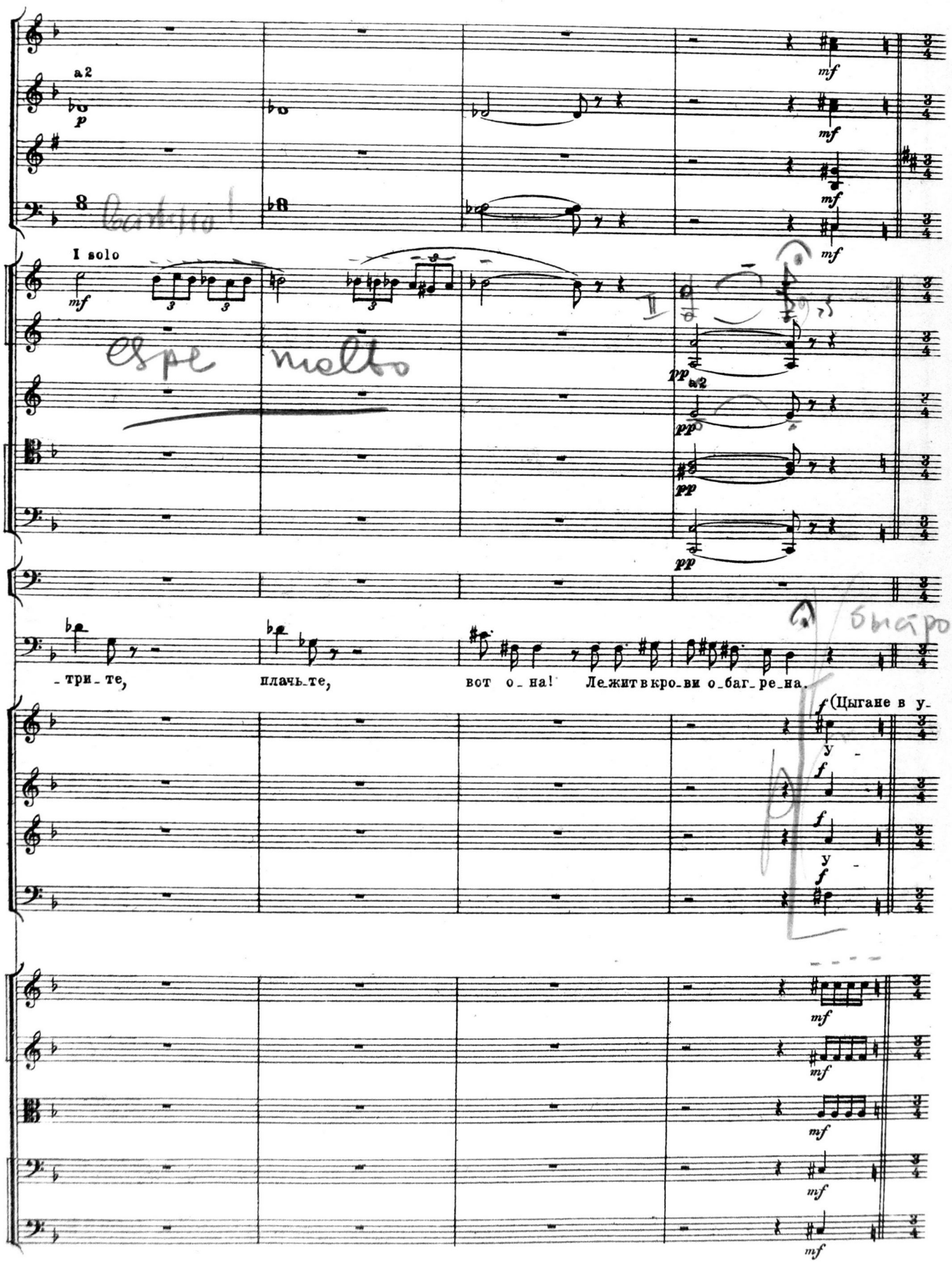

[I]
I
ff
f
mf
_во_жит э_та ночь? Что здесь слу_чи_лось?
Встань, ста_рик!
Что здесь слу_чи_лось? Что здесь слу_чи_лось?
Что здесь слу_чи_лось? Что здесь слу_чи_лось?
Встань, ста_рик!
Что там за крик? Что здесь слу_чи_лось?
pizz.
arco

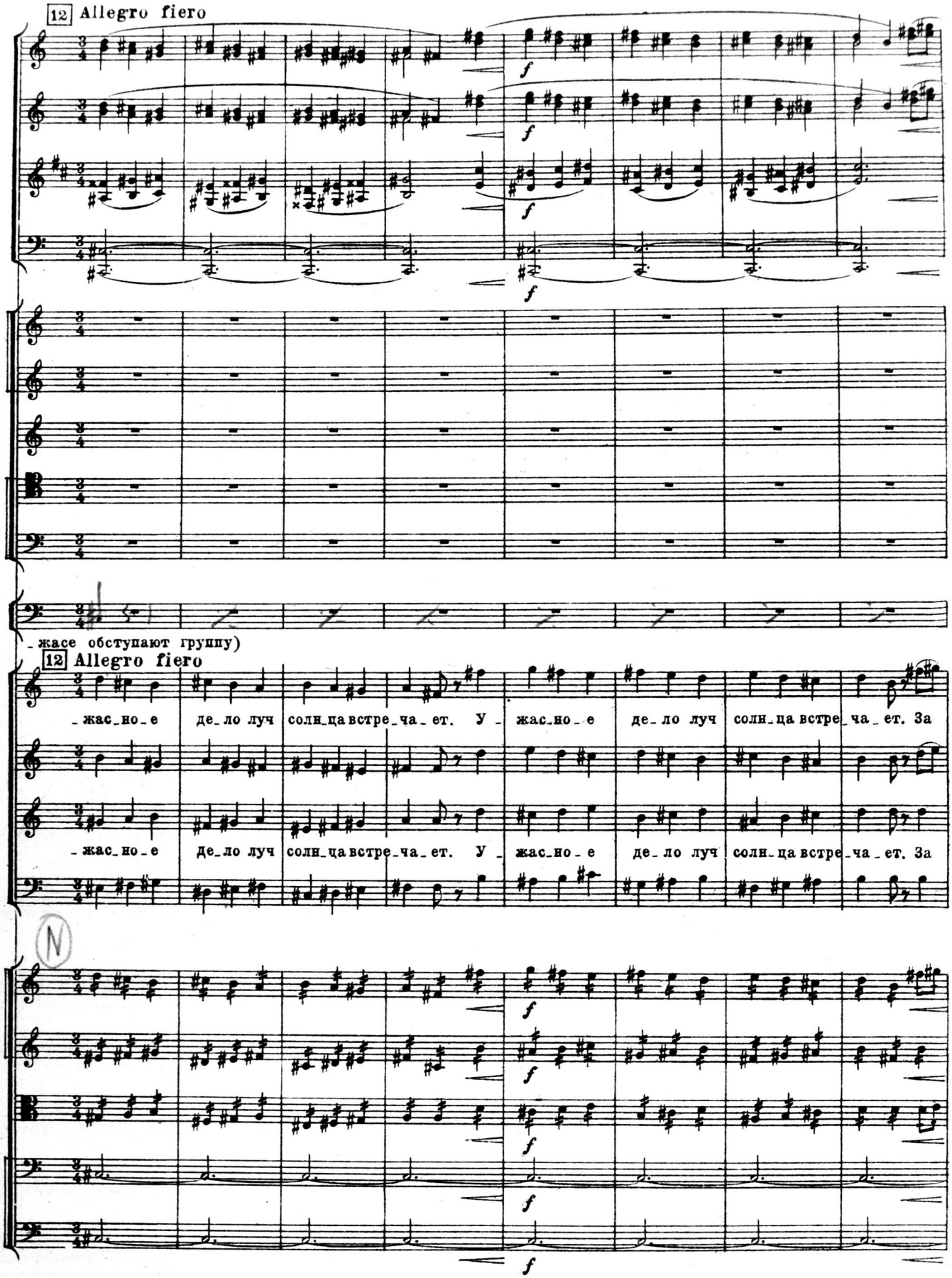
11 Moderato

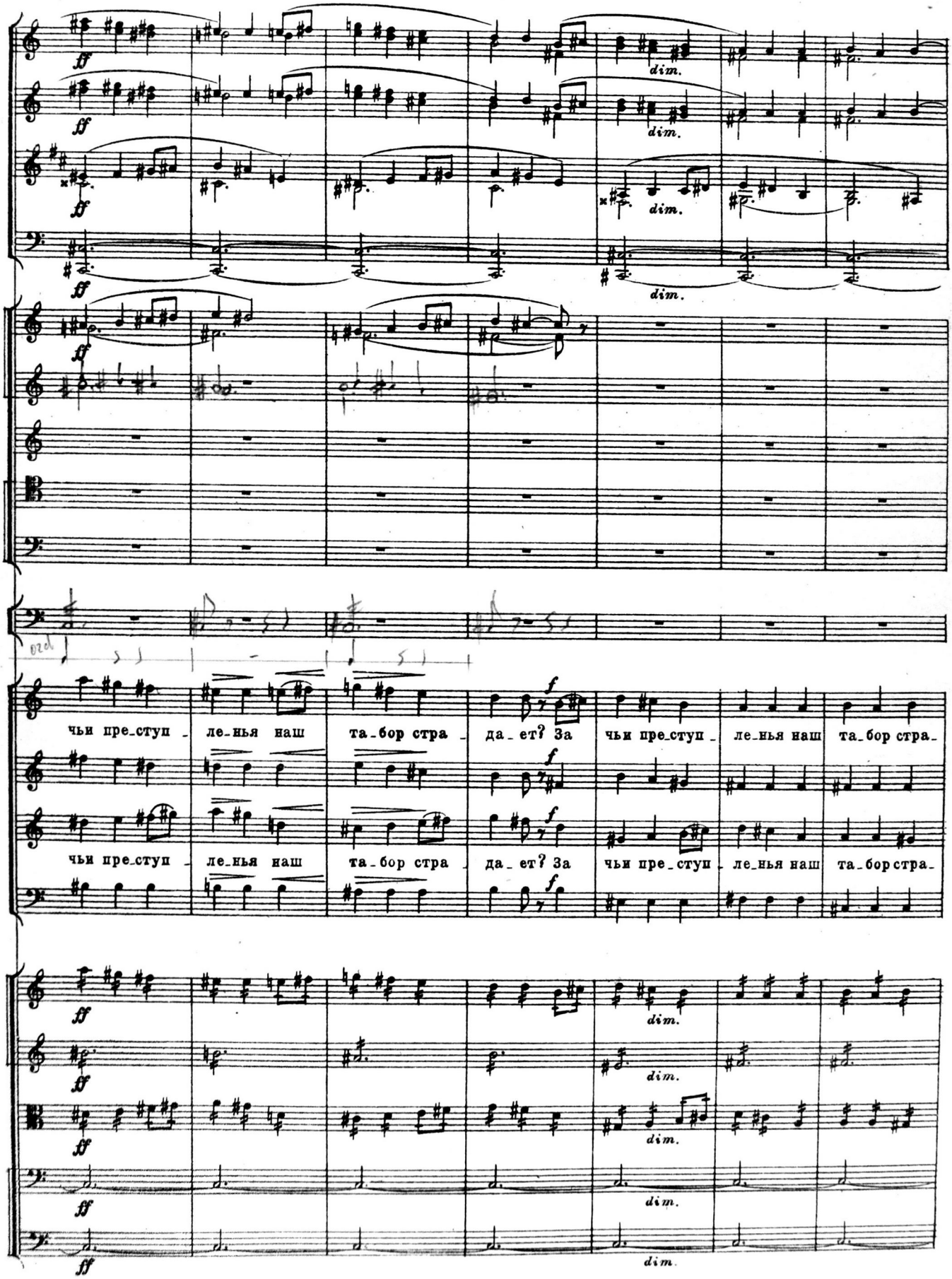
Старик (вбегает)

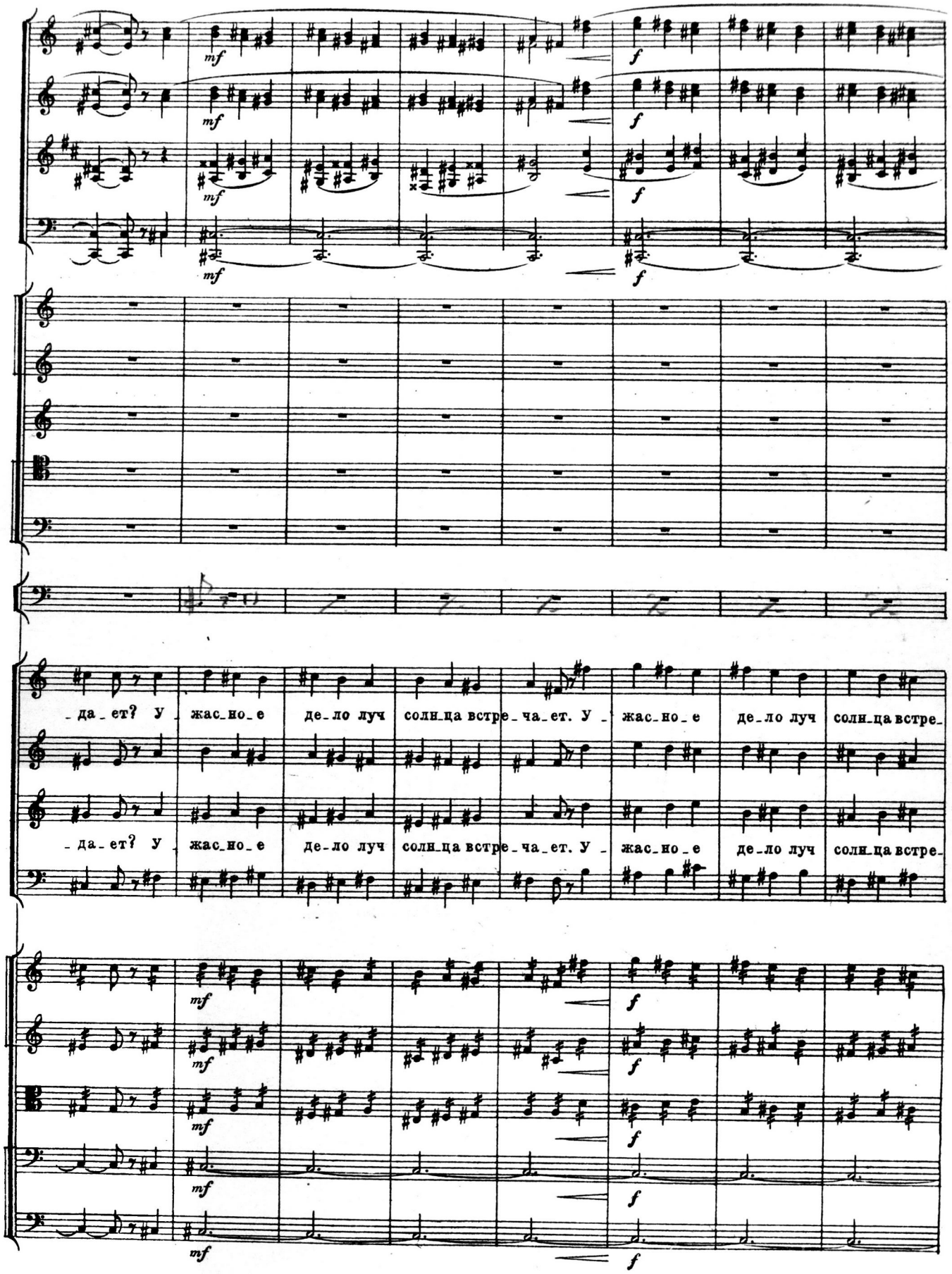
11 Moderato

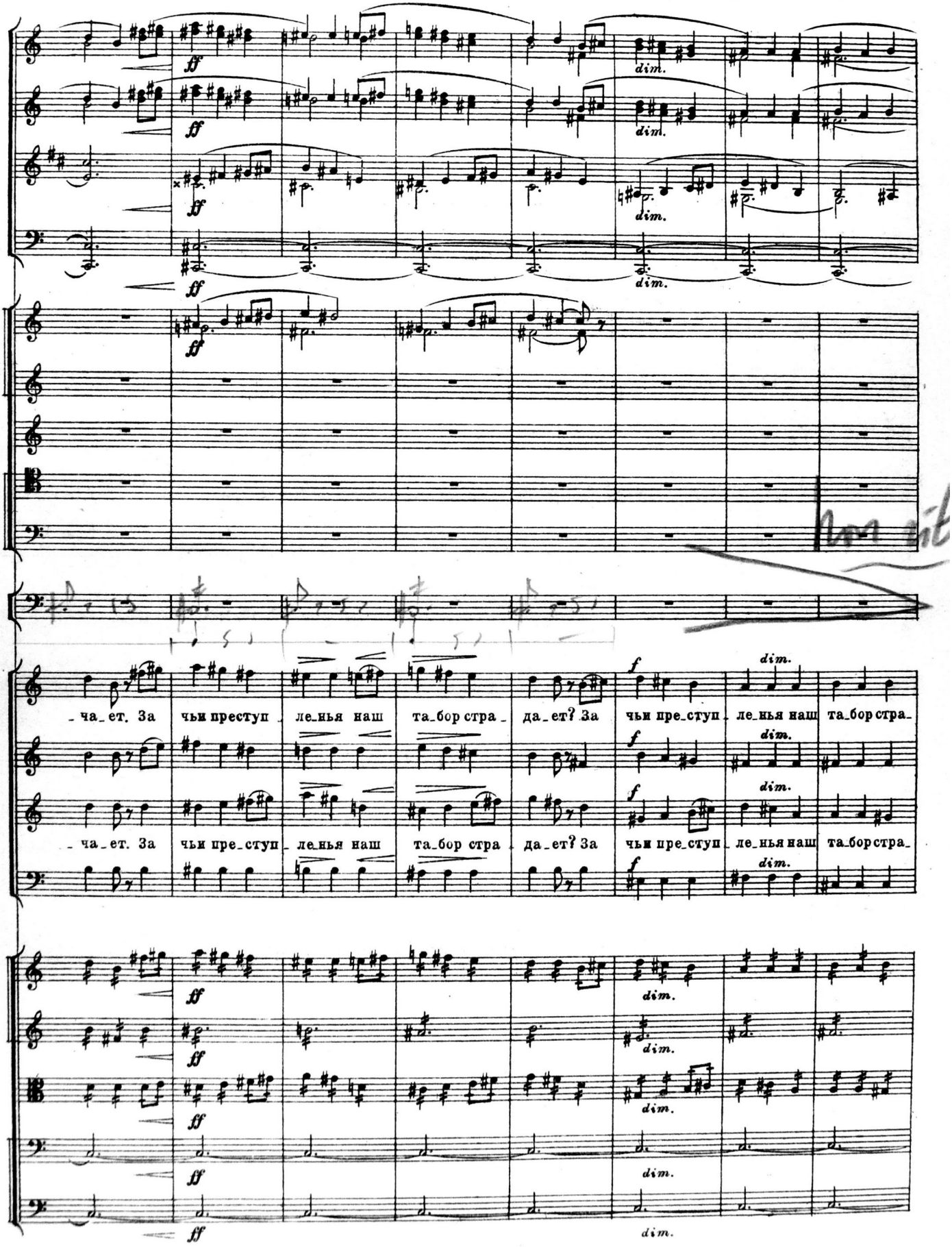
А_ле_ко! Зем_фи_ра! Дочь! Смо_


a 2
I solo
espe molto
a 2
быстро
-три-те, плачь-те, вот о-на! Ле-жит в кро-ви о-баг-ре-на.
(Цыгане в у-
у-
у-


12 Allegro fiero
f
- жасе обступают группу)
12 Allegro fiero
- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У - жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. За
- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У - жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. За


ff
dim.
P-tti
ord
чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра _ да_ет? За чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра_
чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра _ да_ет? За чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра_


mf
f
- да - ет? У жас - но - е де - ло луч солн - ца встре - ча - ет. У - жас - но - е де - ло луч солн - ца встре -
- да - ет? У жас - но - е де - ло луч солн - ца встре - ча - ет. У - жас - но - е де - ло луч солн - ца встре -


ff
dim.
- ча_ет. За чьи преступ_ле_нья наш та_бор стра_да_ет? За чьи пре_ступ_ле_нья наш та_бор стра_
- ча_ет. За чьи пре_ступ_ле_нья наш та_бор стра_да_ет? За чьи пре_ступ_ле_нья наш та_бор стра_
f
dim.

13

Lento

a2

13

Земфира

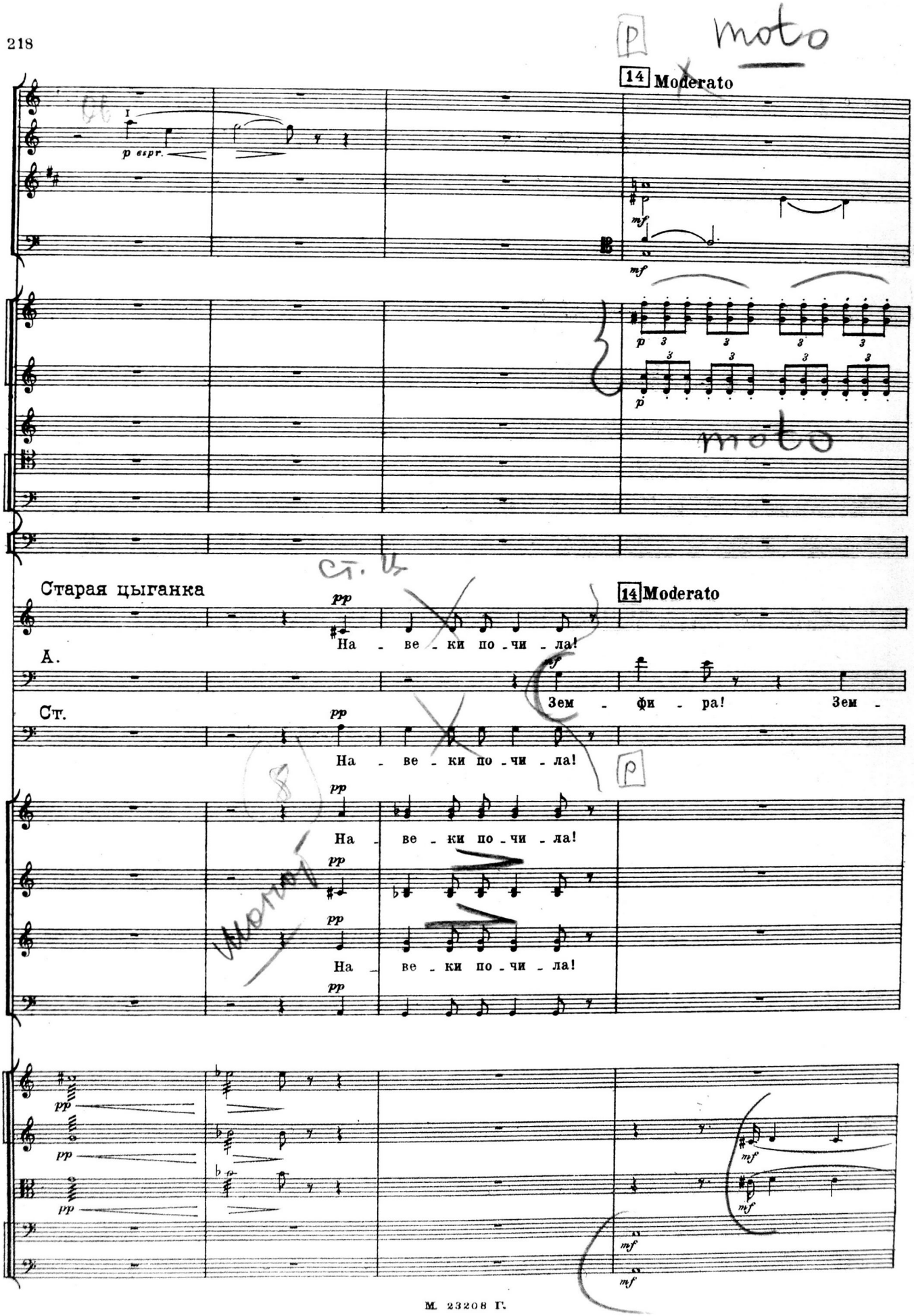
Lento

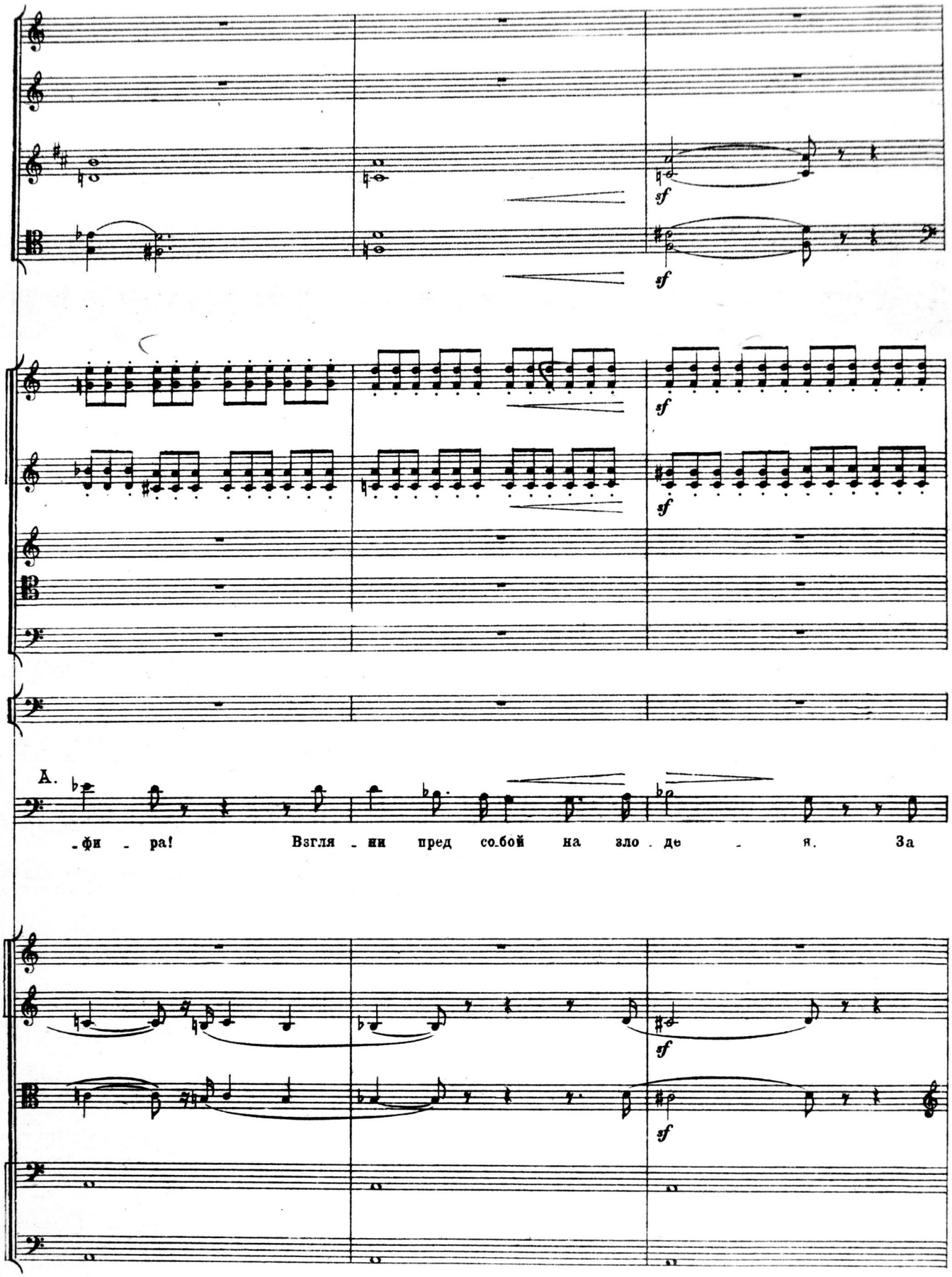
(умирает)

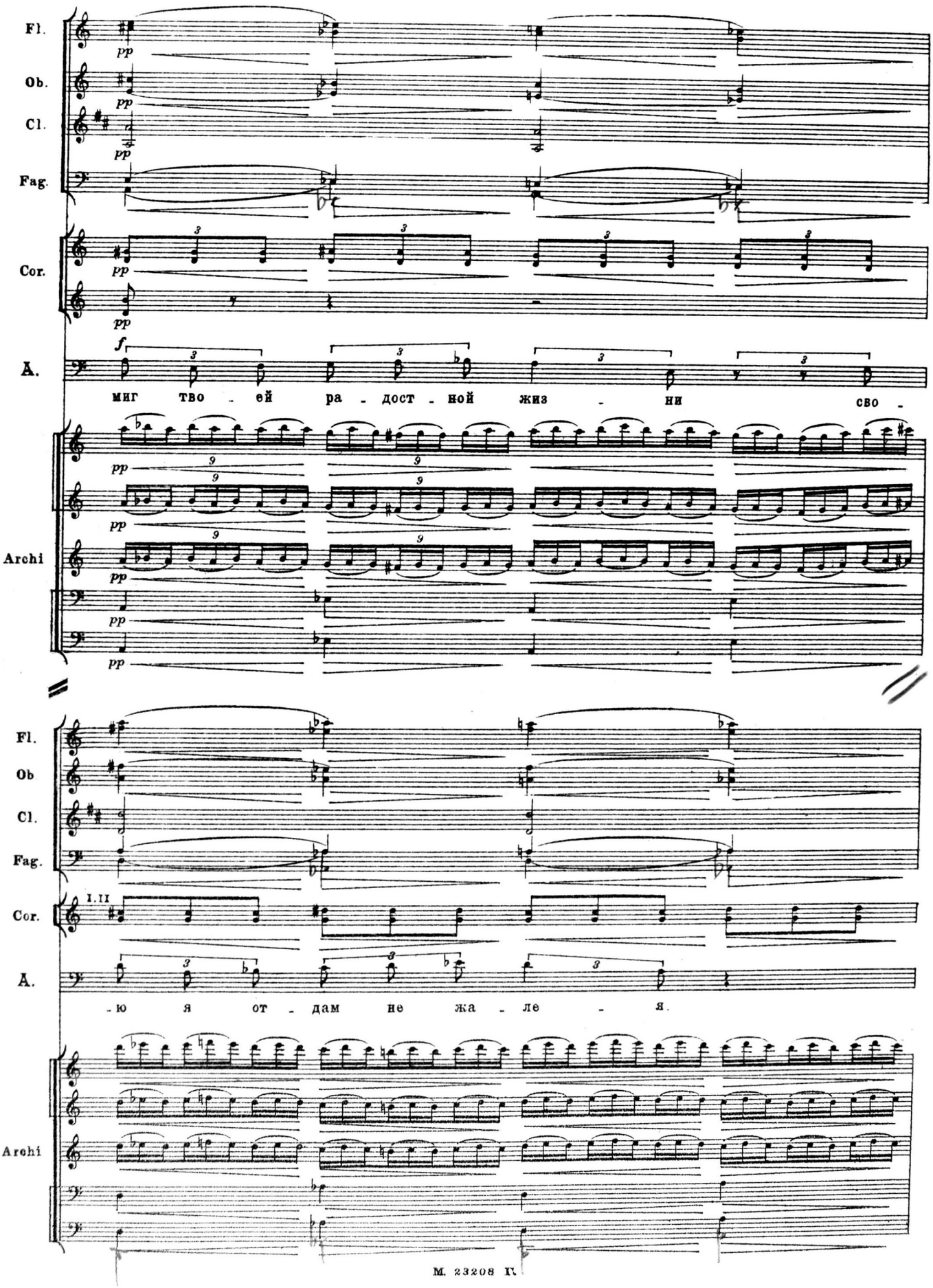
О - тец! Е_го рев_ность сгу_би_ла... У_ми_ра_ю!

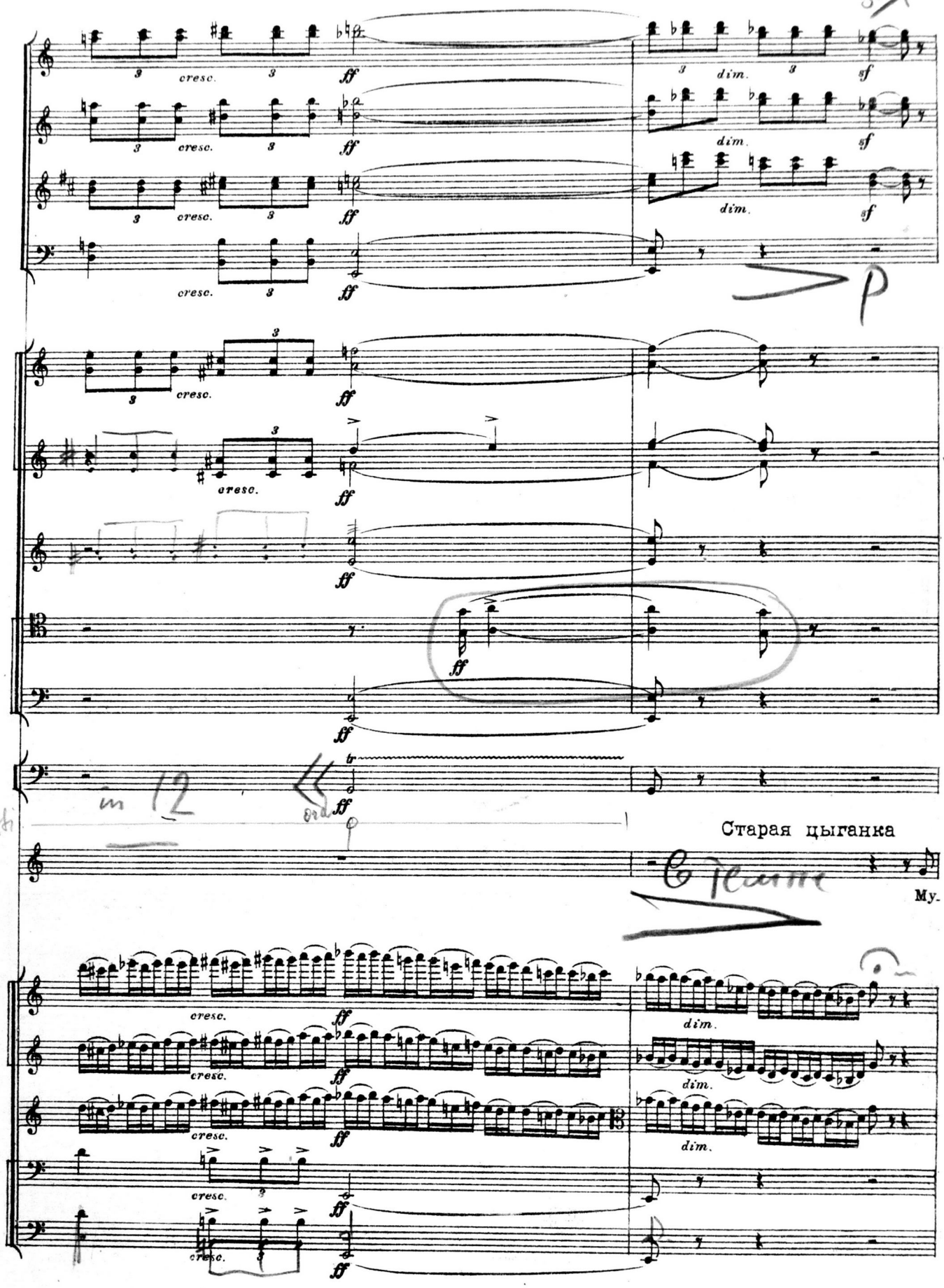
-да_ет? У - жас_но_е де - ло.

-да_ет? У - жас_но_е де - ло.


14 Moderato
p espr.
mf
p
moto
Старая цыганка
14 Moderato
pp
На - ве - ки по - чи - ла!
А.
mf
Зем - фи - ра! Зем -
Ст.
pp
На - ве - ки по - чи - ла!
pp
На - ве - ки по - чи - ла!
pp
На - ве - ки по - чи - ла!
pp
pp
pp
pp
mf
mf
mf
mf


sf
sf
sf
sf
А.
-фи - ра! Взгля - ни пред со.бой на зло . де - я. За
sf
sf


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
A.
миг тво - ей ра - дост - ной жиз - ни сво -
Archi
Fl.
Ob
Cl.
Fag.
I.II
Cor.
A.
-ю я от - дам не жа - ле - я.
Archi


cresc.
ff
dim.
sf
Старая цыганка
My.

15 Allegro ma non troppo

Fl.

Cl.

Fag.

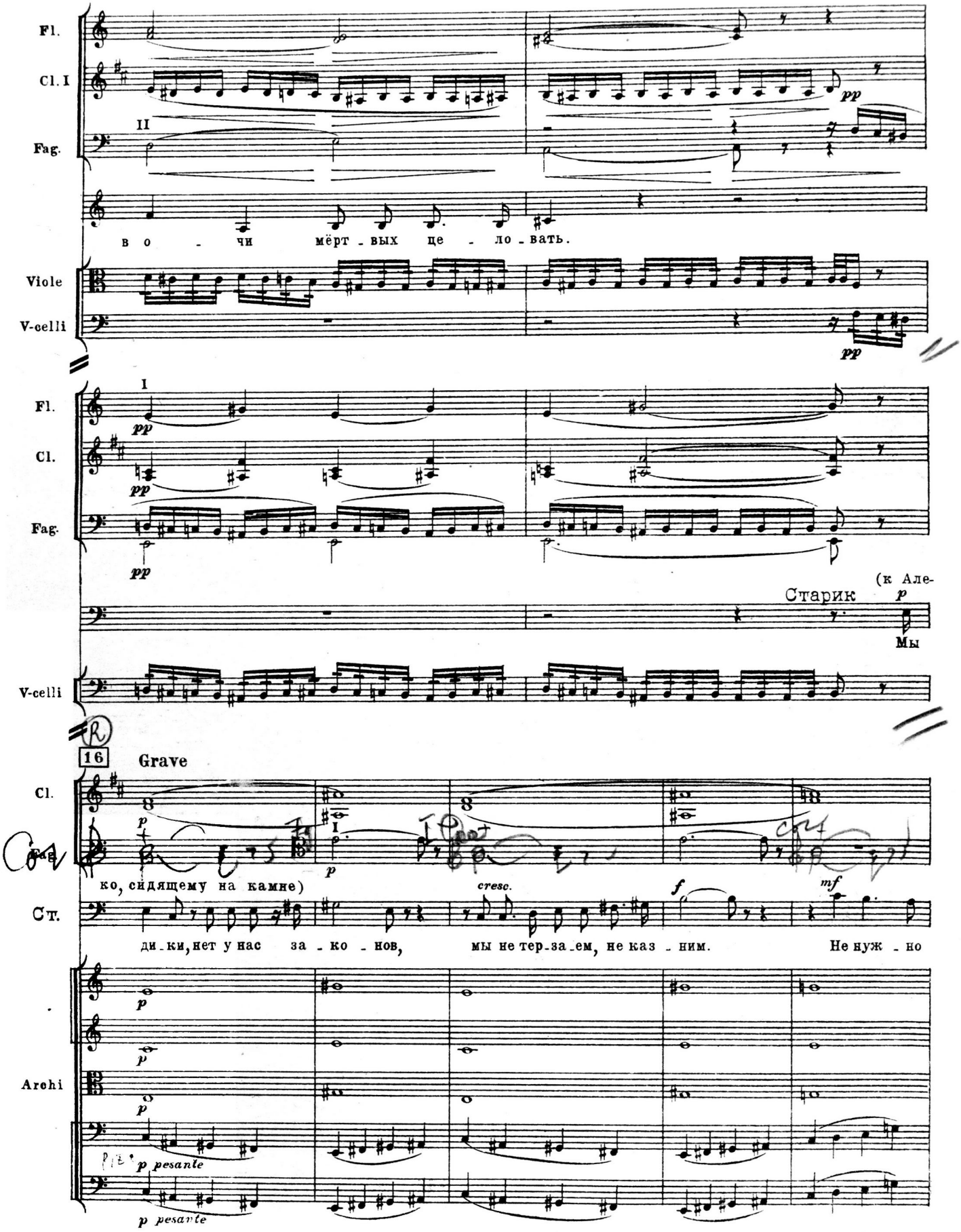
Ст. цыганка

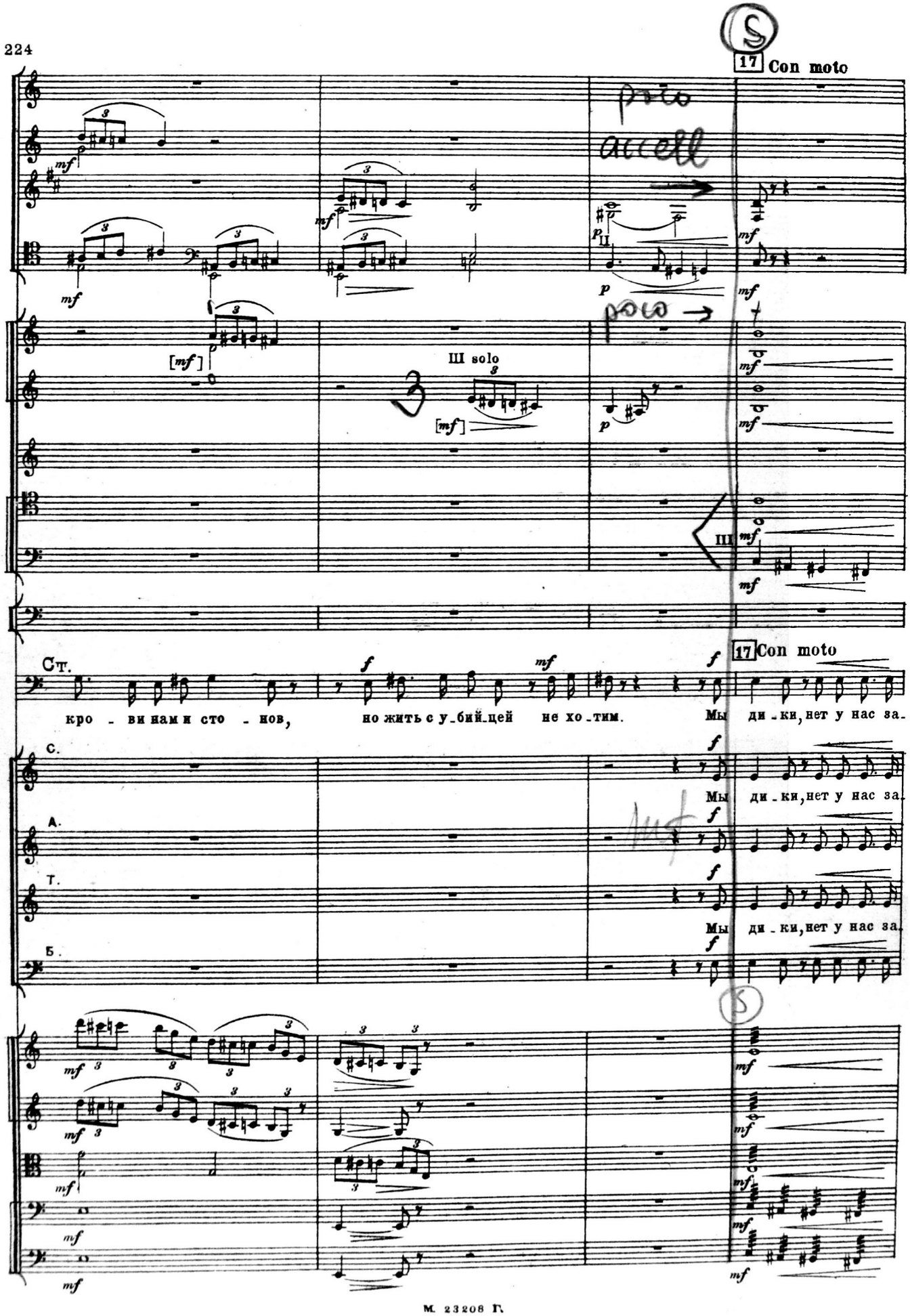
-жья! И - ди - те над ре - кой мо -

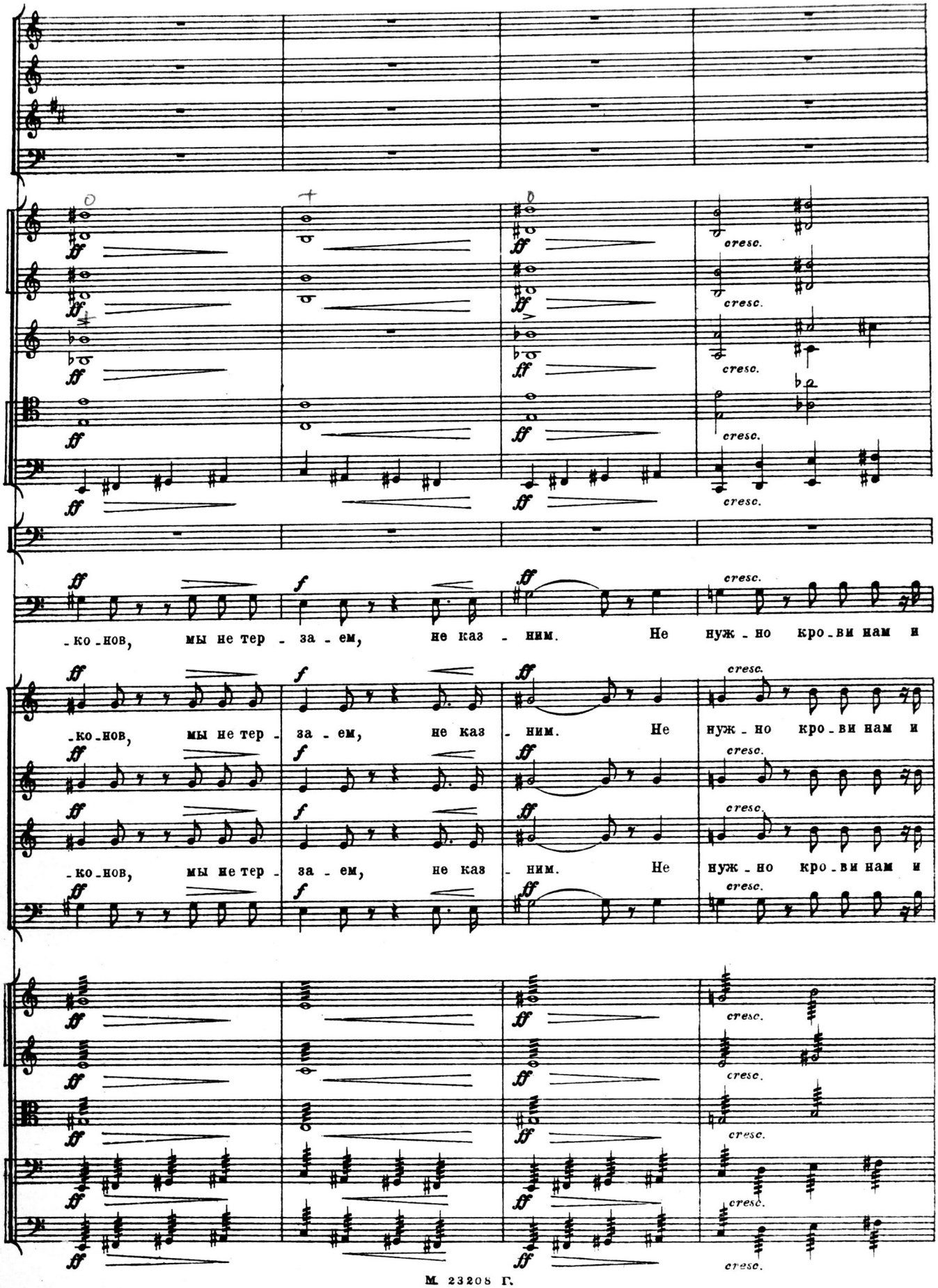
Viole

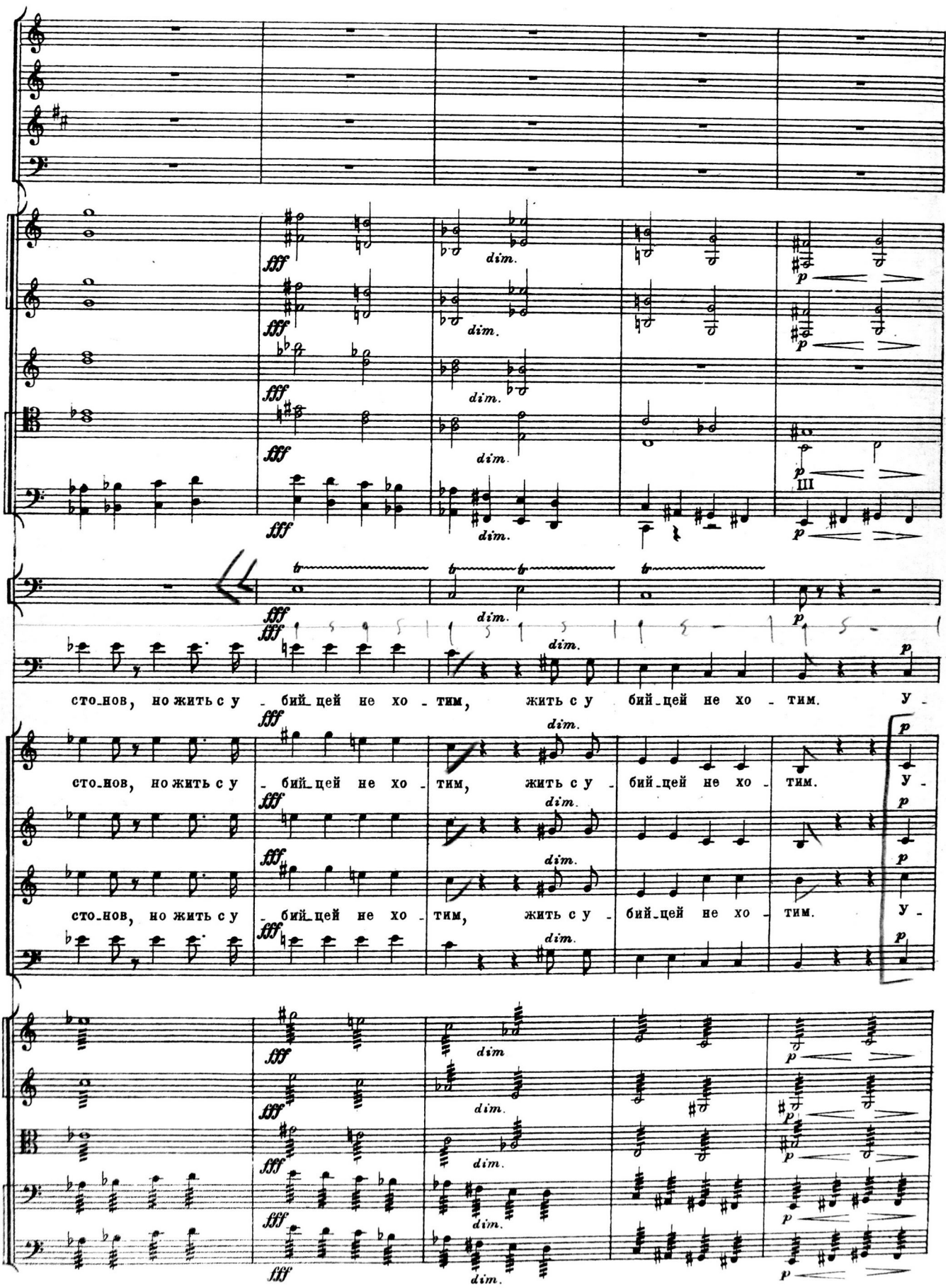
-ги - лы све - жи - е ко - пать. А

жё - ны скорб - ной че - ре - дой все


Fl.
Cl. I
II
Fag.
в о - чи мёрт - вых це - ло - вать.
Viole
V-celli
pp
I
Cl.
Старик
(к Але-
Мы
16
Grave
Ст.
ко, сидящему на камне)
cresc.
ди - ки, нет у нас за - ко - нов, мы не тер - за - ем, не каз - ним. Не нуж - но
Archi
p pesante


17 Con moto
Ш solo
Ш
17 Con moto
Ст.
кро - ви нам и сто - нов, но жить с у-бий-цей не хо-тим. Мы ди-ки, нет у нас за-
С.
Мы ди-ки, нет у нас за-
А.
Т.
Мы ди-ки, нет у нас за-
Б.


-ко-нов, мы не тер - за - ем, не каз - ним. Не нуж - но кро - ви нам и
-ко-нов, мы не тер - за - ем, не каз - ним. Не нуж - но кро - ви нам и
-ко-нов, мы не тер - за - ем, не каз - ним. Не нуж - но кро - ви нам и
cresc.


fff
dim.
p
III
sто_нов, но жить с у - бий_цей не хо - тим, жить с у бий_цей не хо - тим. У -
sто_нов, но жить с у - бий_цей не хо - тим, жить с у - бий_цей не хо - тим. У -
sто_нов, но жить с у - бий_цей не хо - тим, жить с у - бий_цей не хо - тим. У -

18 Tranquillo

p

pp

pp

18 Tranquillo

-жа - сен нам твой бу-дет глас.

-жа - сен нам твой бу-дет глас.

-жа - сен нам твой бу-дет глас.

tempo

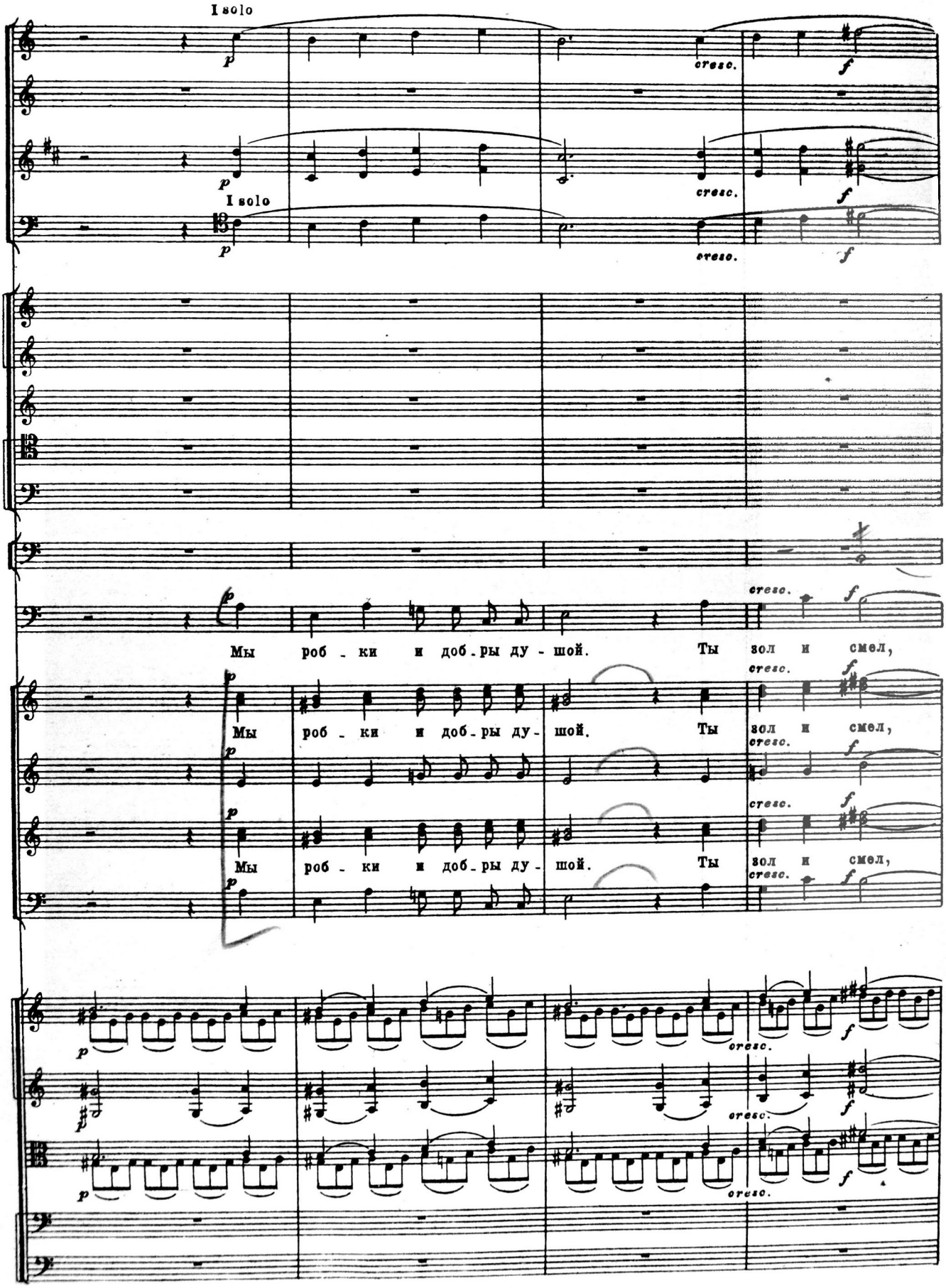
rall

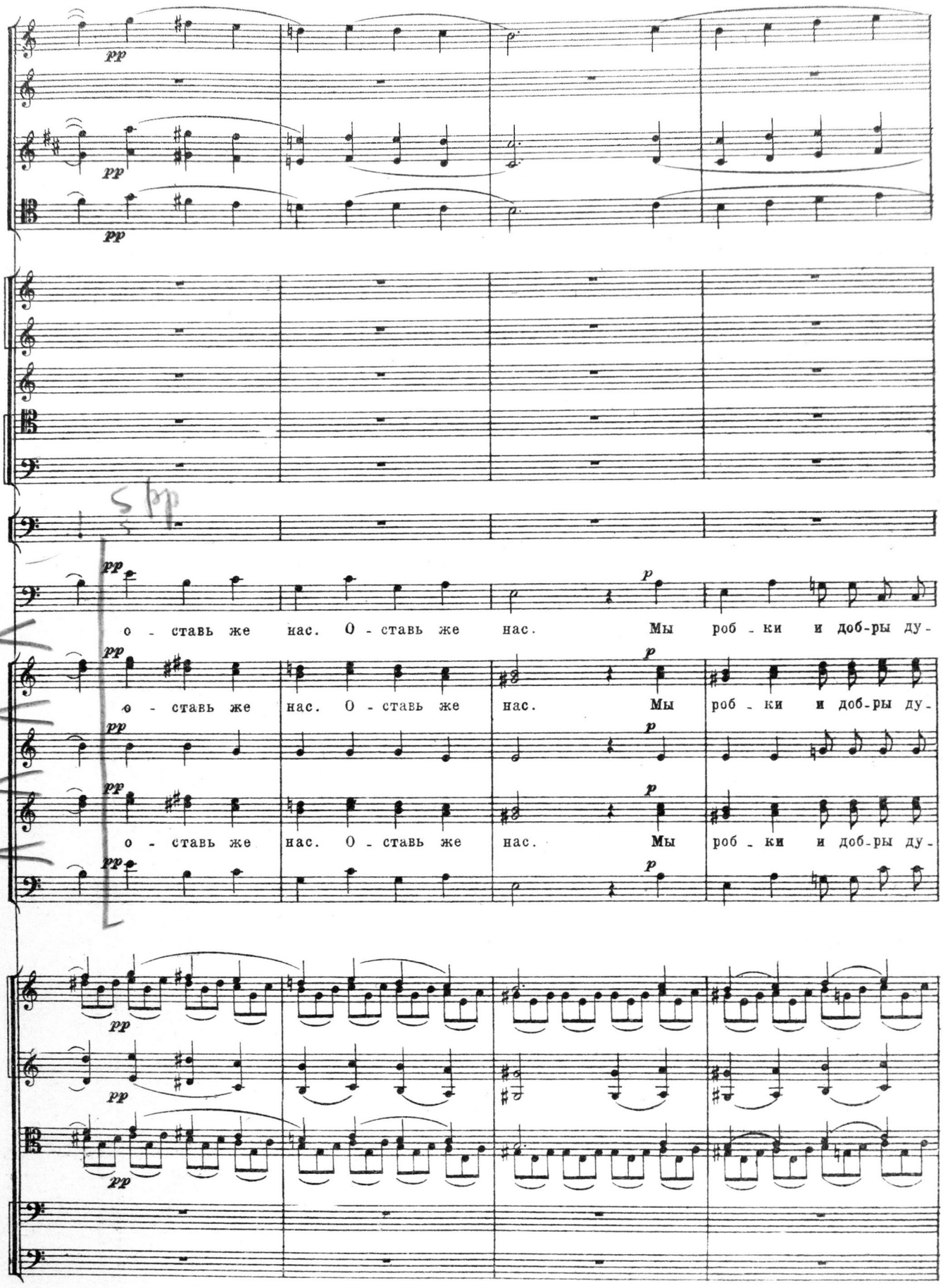
div.

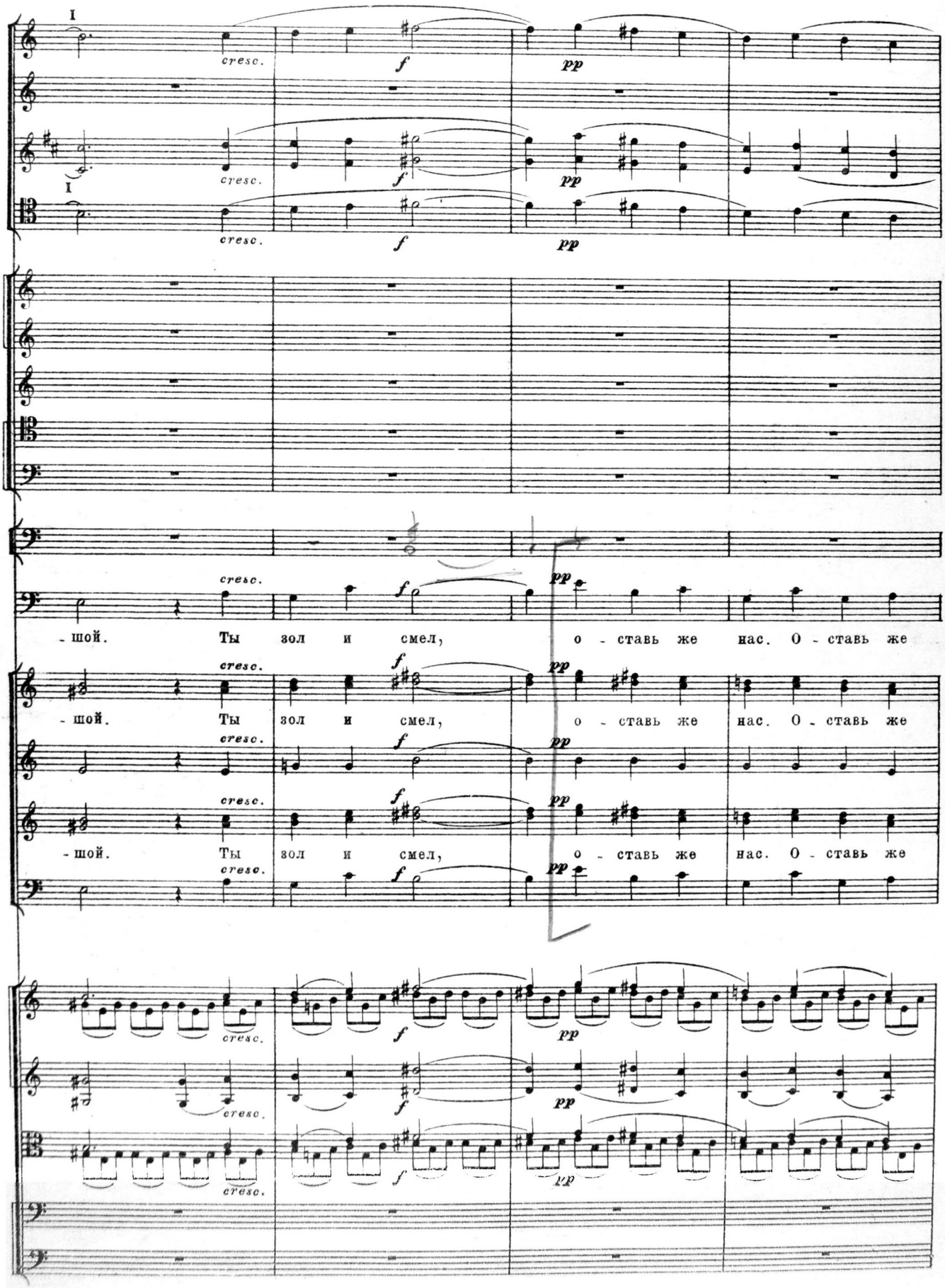
div.

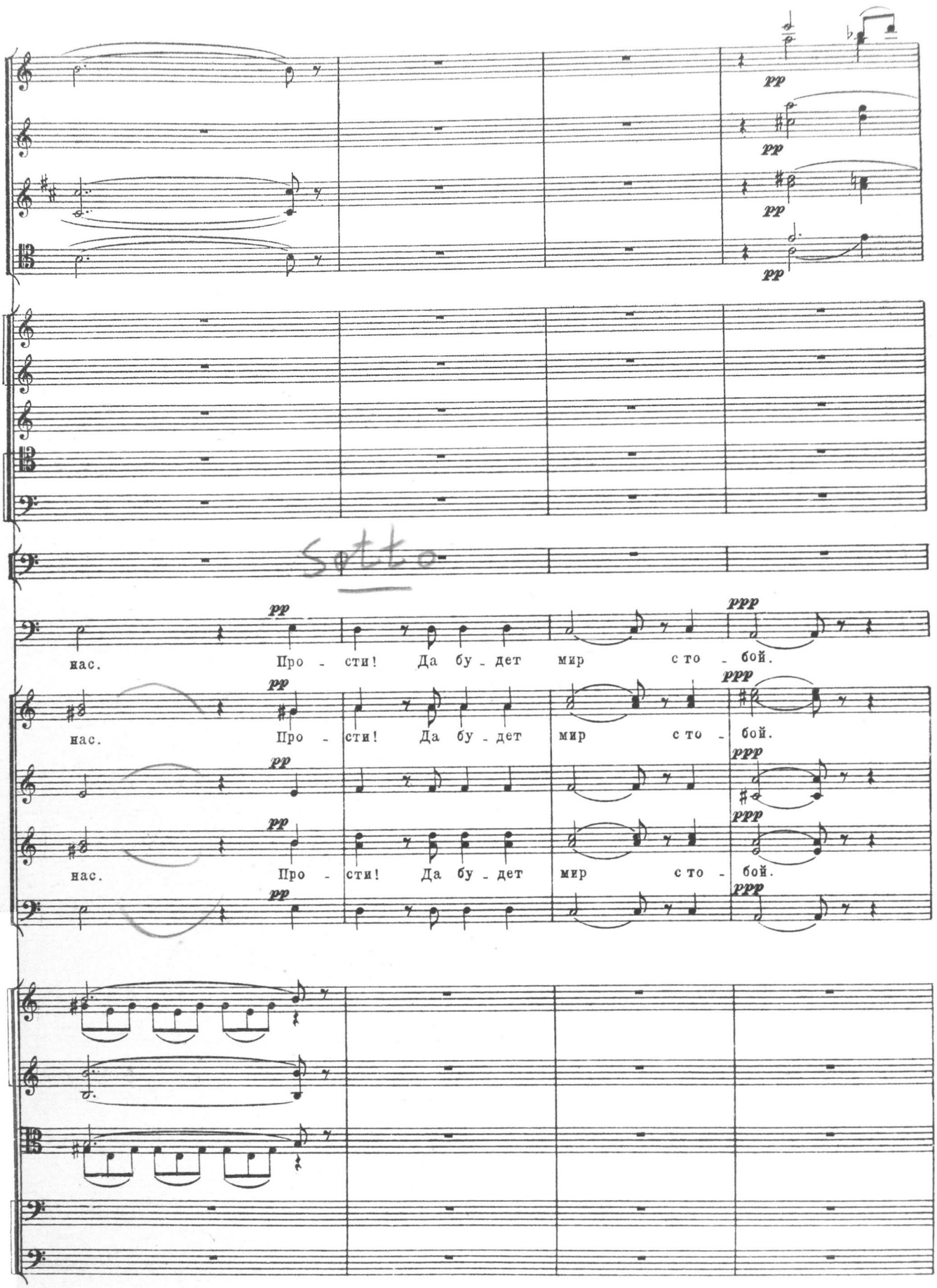
div.

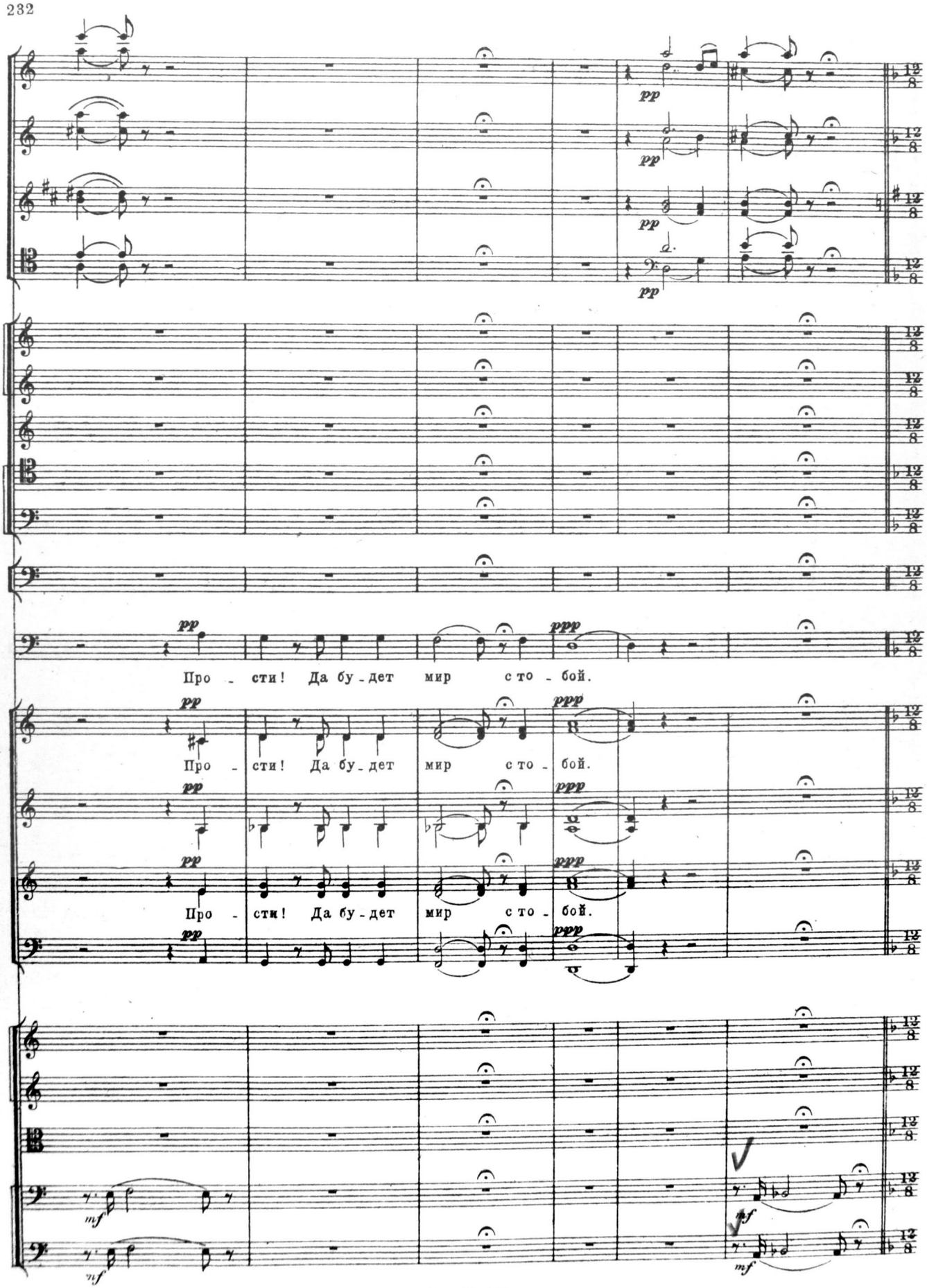
p

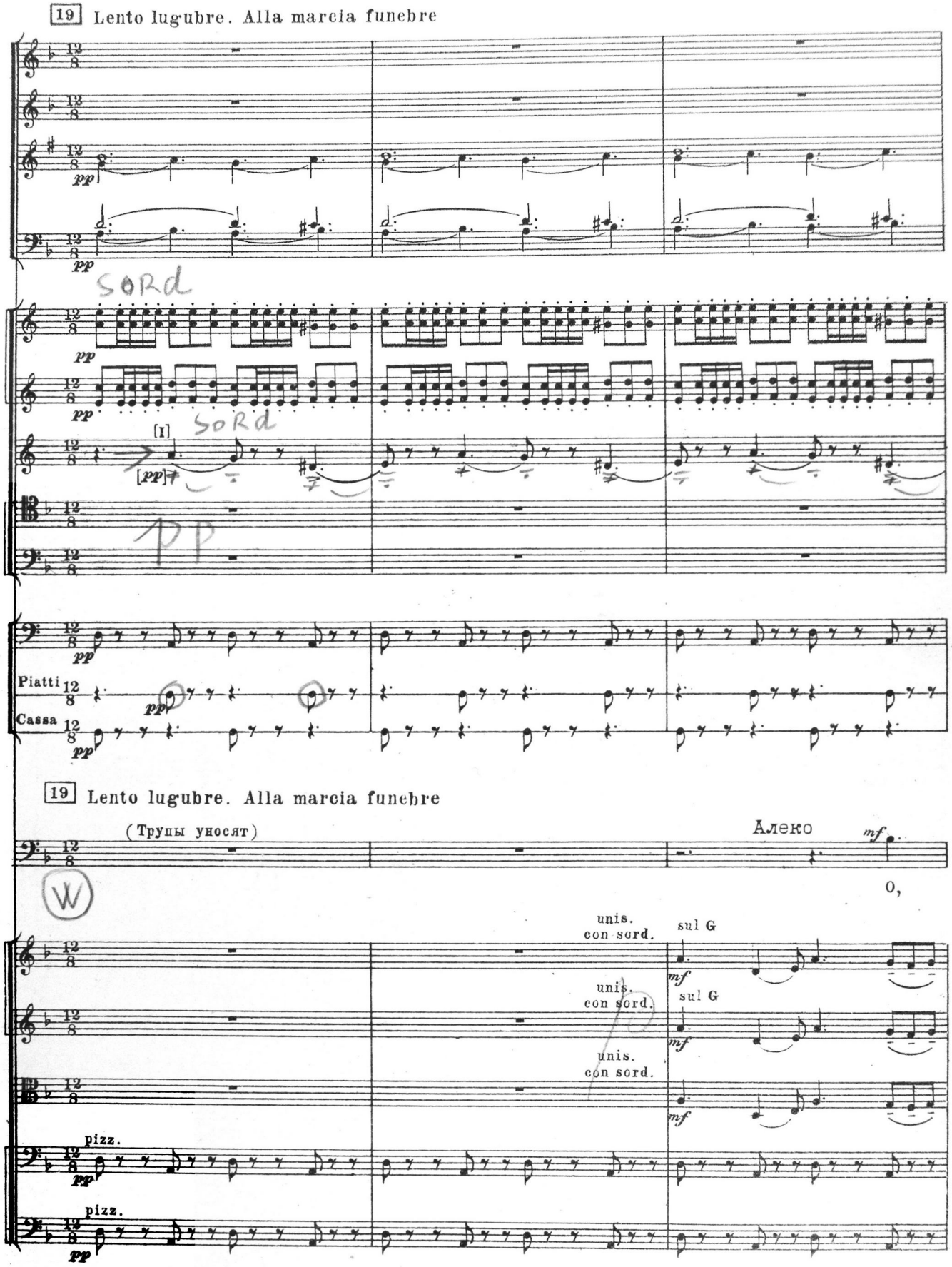

I solo
I solo
cresc.
Мы роб - ки и доб - ры ду - шой. Ты зол и смел,
Мы роб - ки и доб - ры ду - шой. Ты зол и смел,
Мы роб - ки и доб - ры ду - шой. Ты зол и смел,

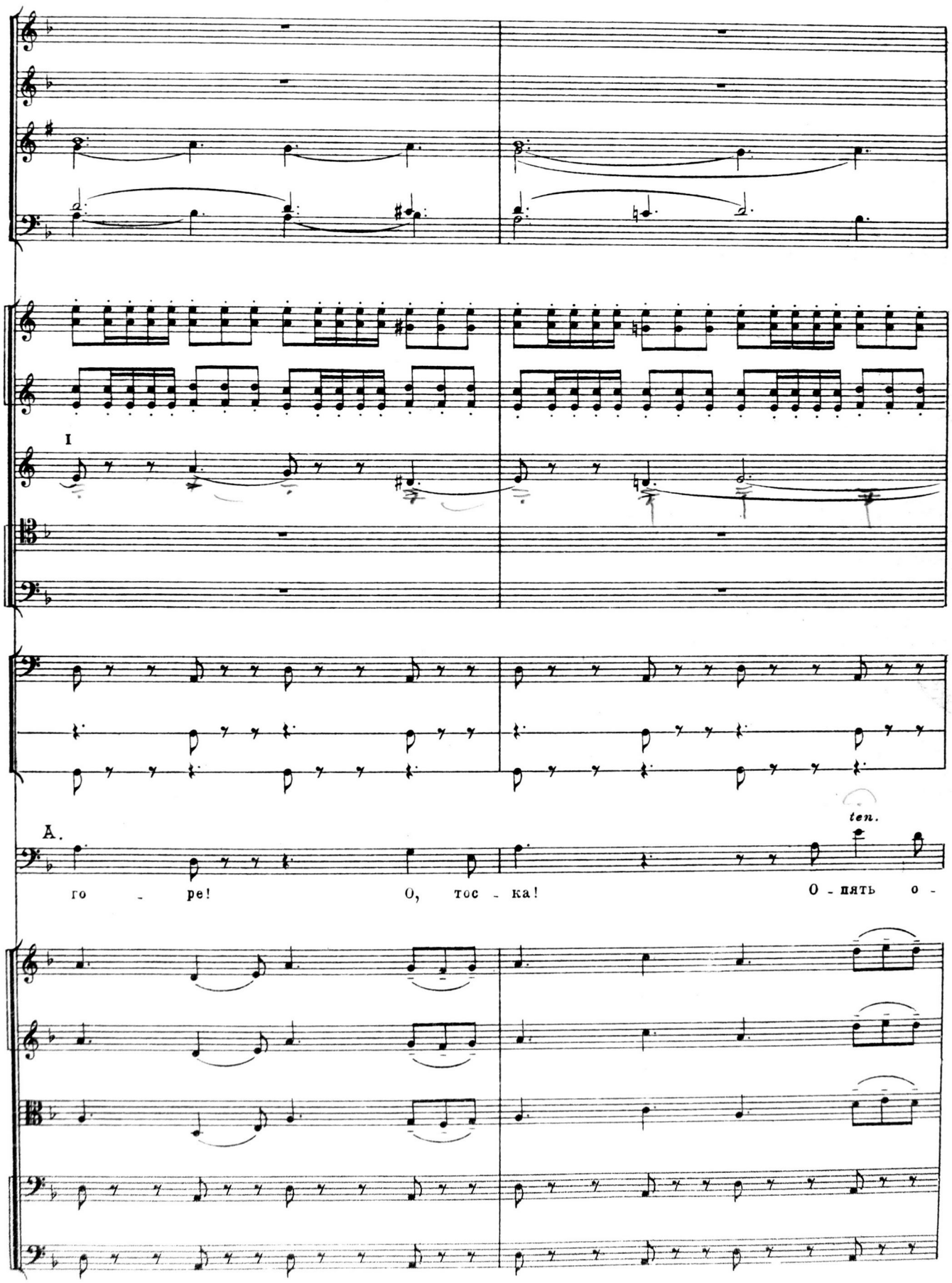

pp
pp
pp
pp
p
о - ставь же нас. О - ставь же нас. Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
p
о - ставь же нас. О - ставь же нас. Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
p
о - ставь же нас. О - ставь же нас. Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
p
pp
pp
pp

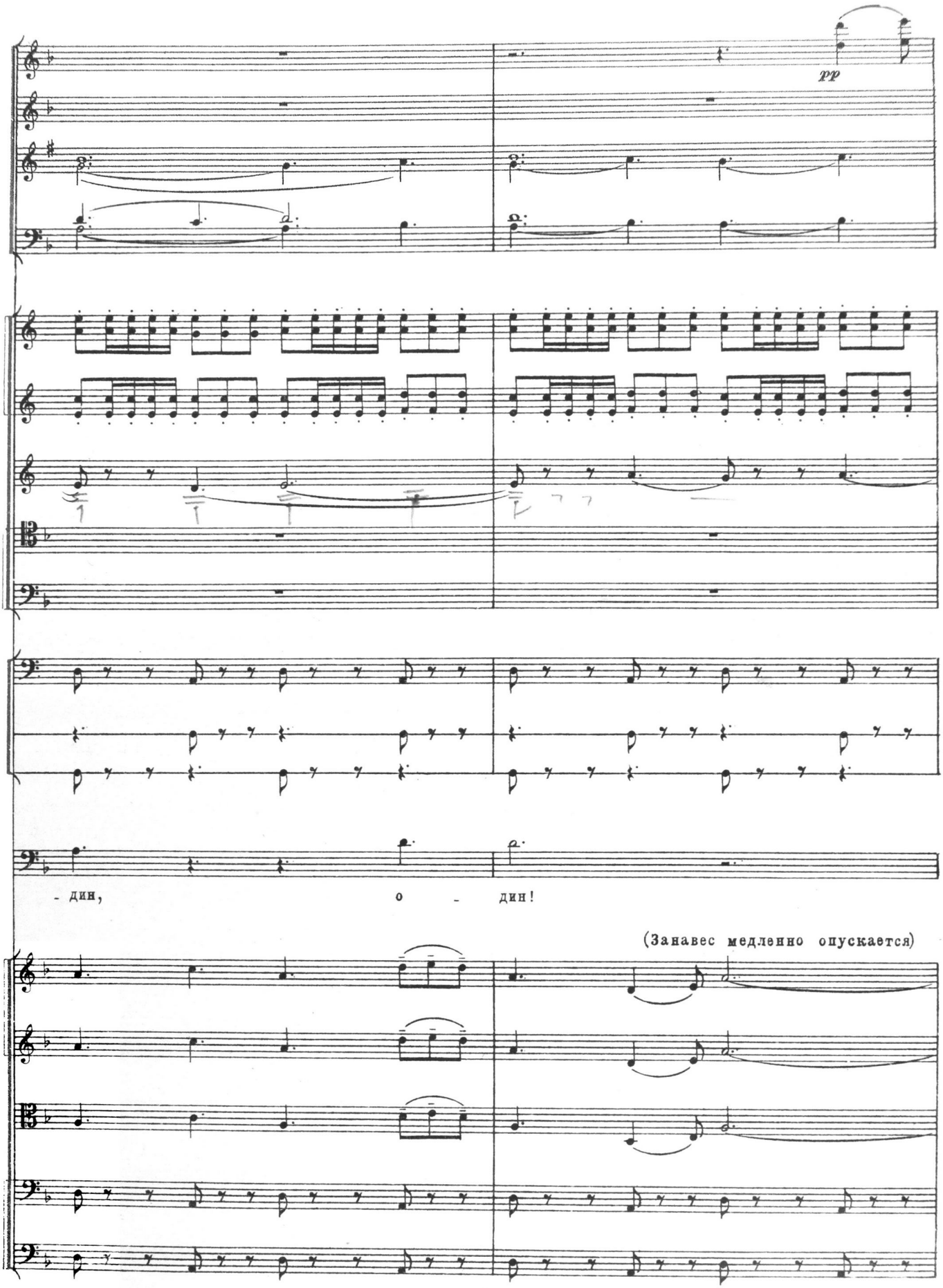

I
I
cresc.
f
pp
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же


pp
pp
pp
pp
Sotto
pp
ppp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
pp
ppp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
pp
ppp
pp
ppp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
pp
ppp

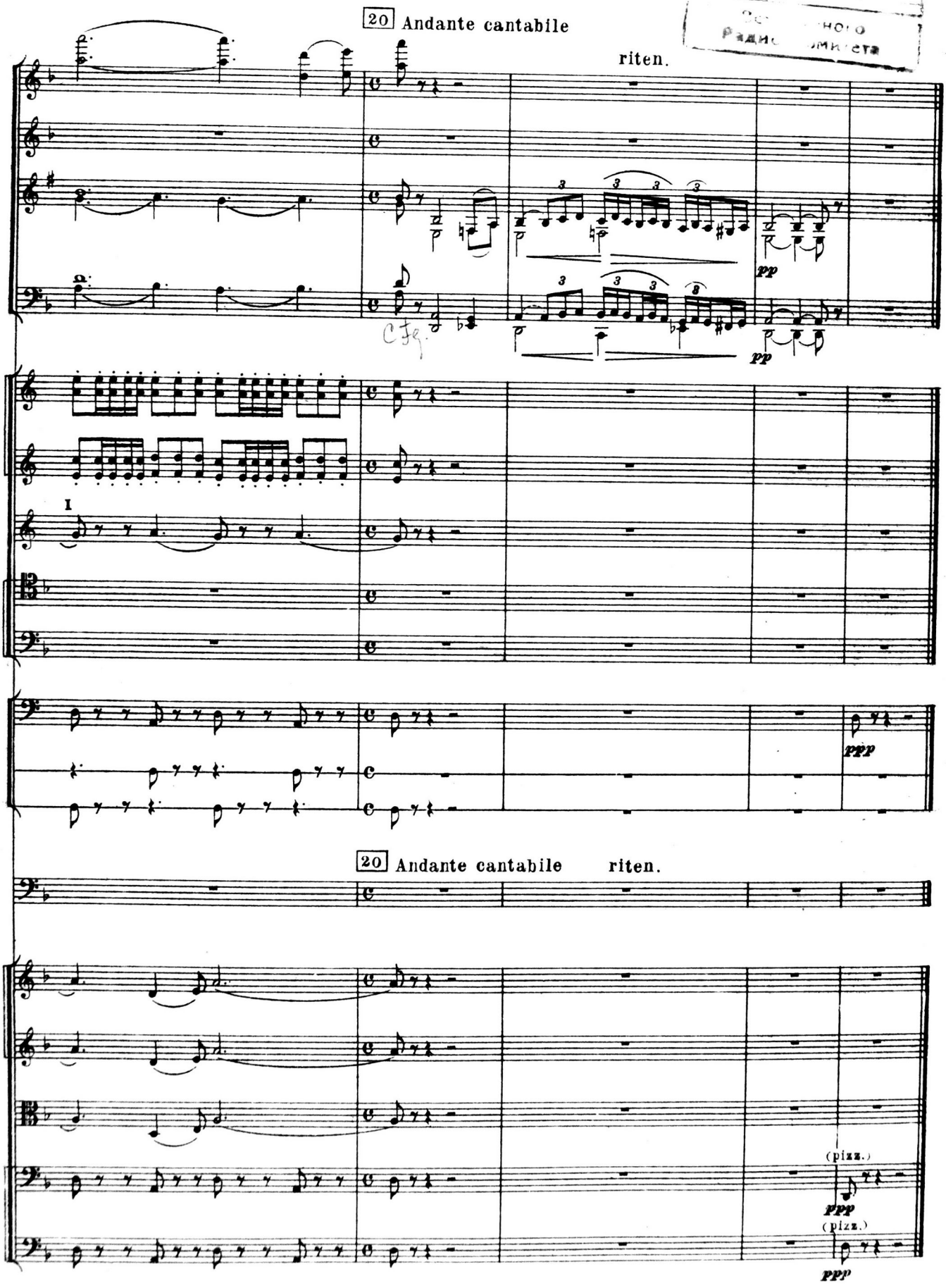

pp
ppp
Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
mf


19 Lento lugubre. Alla marcia funebre
pp
SORd
[I]
[pp]
PP
Piatti
Cassa
19 Lento lugubre. Alla marcia funebre
(Трупы уносят)
Алеко
mf
O,
unis. con sord.
sul G
pizz.


I
A.
ten.
го - ре! О, тос - ка! О - пять о -


pp
- дин, о - дин!
(Занавес медленно опускается)

Музыкальная Библиотека
№
Государственного Радиокомитета



Редактор *А. Карцев*
Лит. редактор *Р. Рапопорт*
Техн. редактор *Р. Нейман*
Корректор *Н. Макеева*
Художник *Б. Никифоров*

Подписано к печати 7/VIII 1953 г. А 04904. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 14,87 Печ. л. 29,75. Уч.-изд. л. 29,75. Тираж 500 экз. Заказ 1775.

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.

23208

40 р. 20 к.