М. Мусоргский.

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

C.—Basso

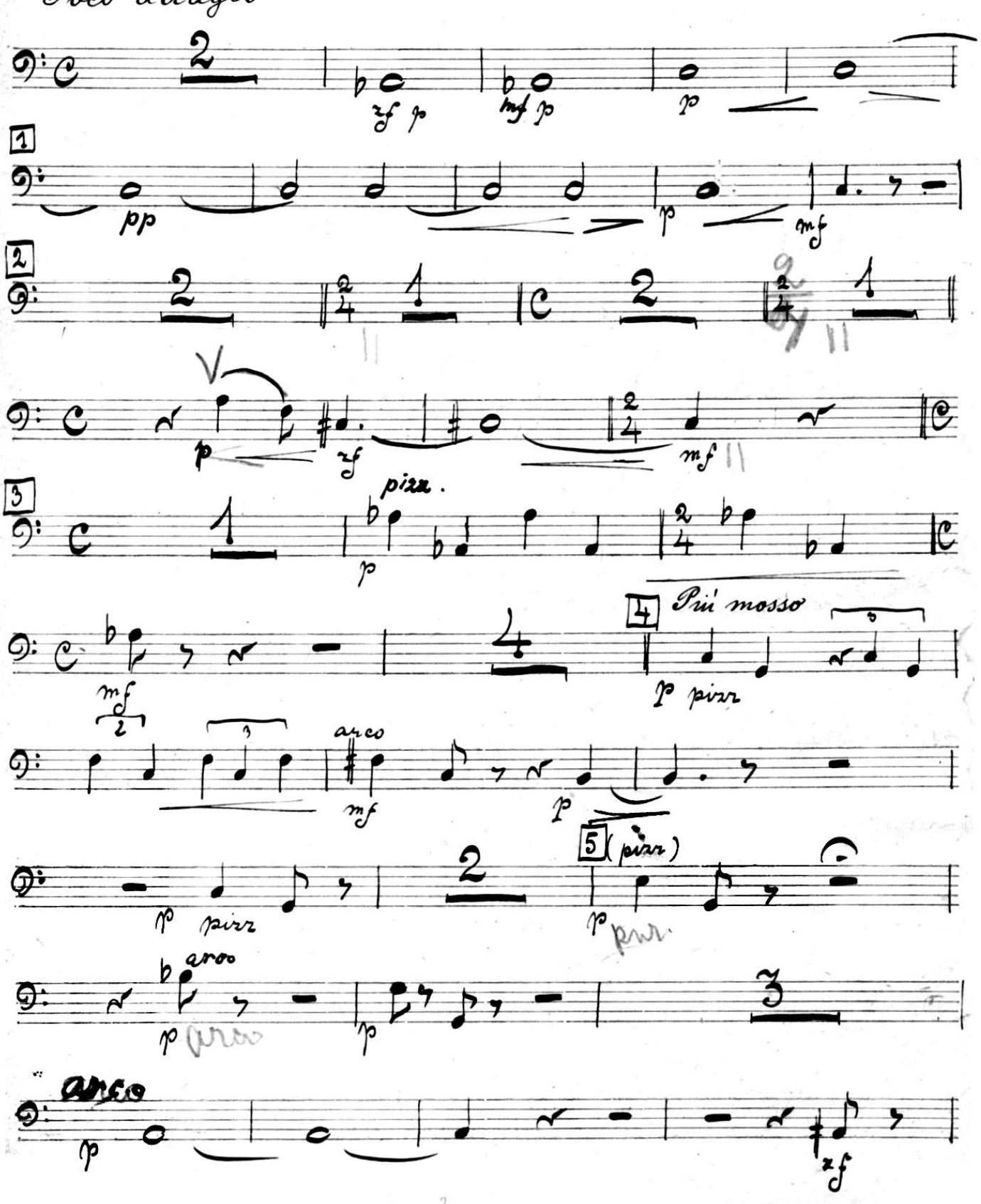
130/орк

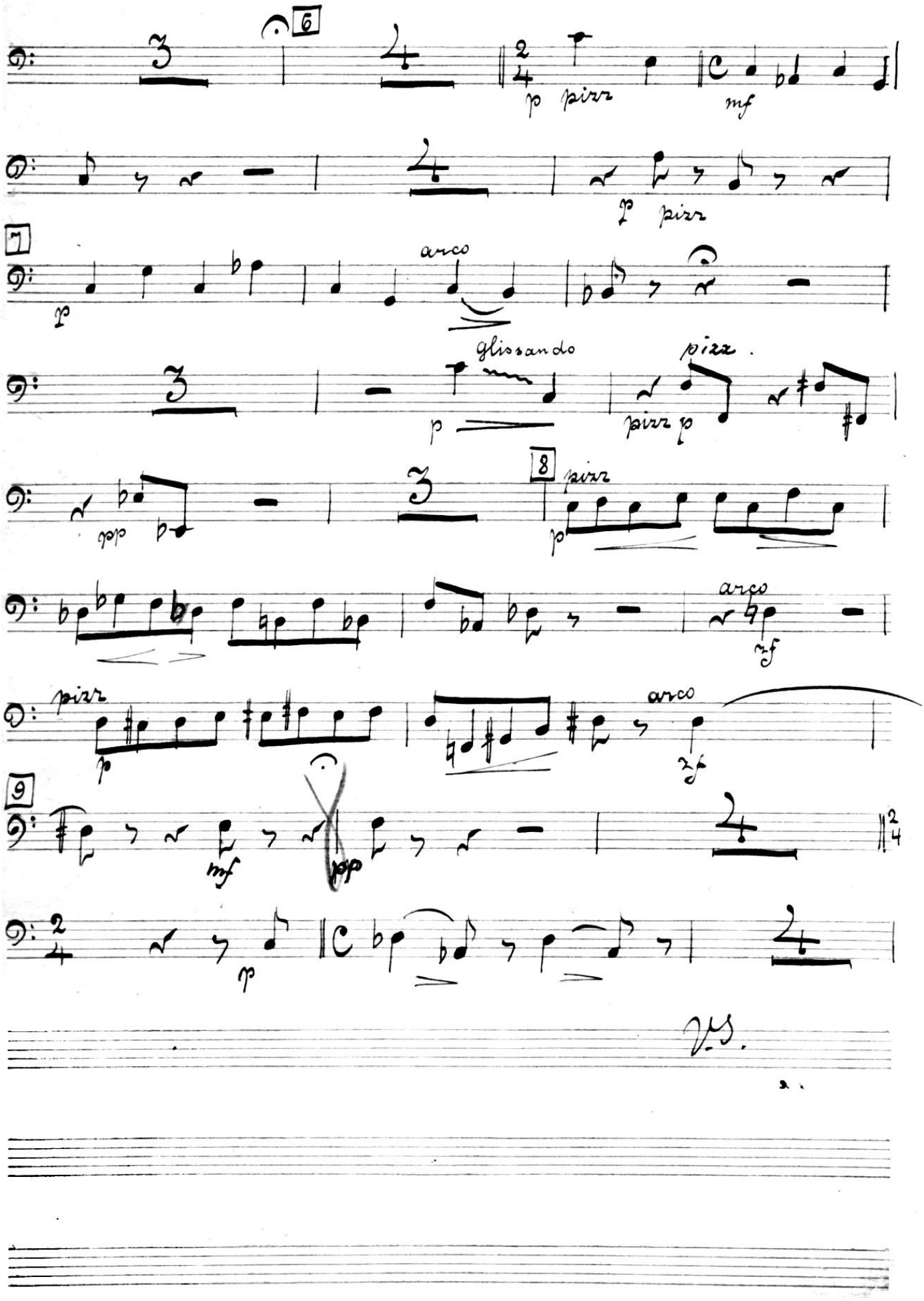
Музыкальная библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радиокомитета

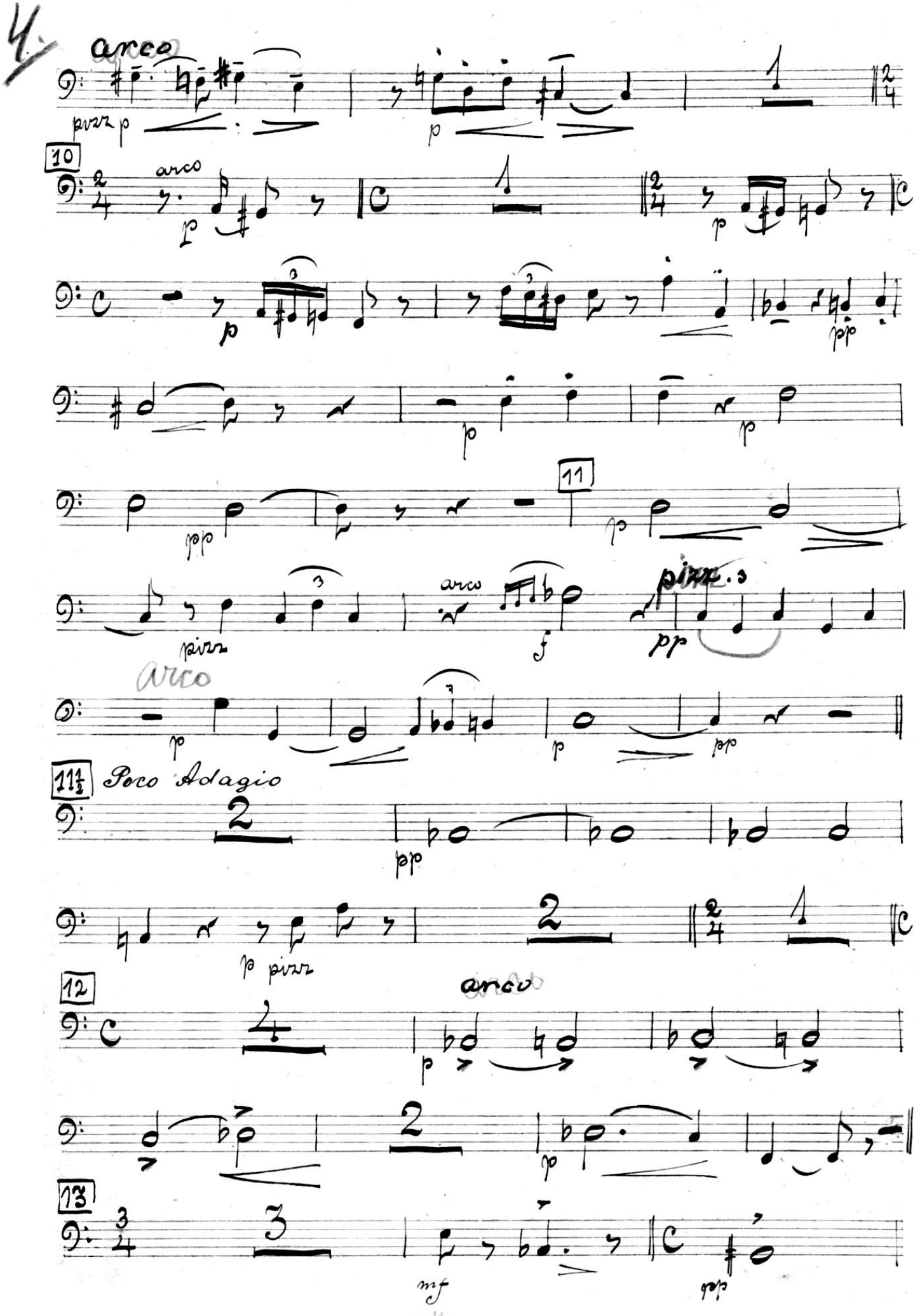
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

1е ДЕЙСТВИЕ

Сцена первая




6
p pizz
mf
p pizz
7
p
arco
glissando
p
pizz.
pizz p
pp
8
pizz
p
arco
mf
pizz
p
arco
mf
pp
mf
p
V.S.



arco

pizz p

p

10

arco

p

p

p

pp

p

p

pp

11

p

pizz

arco

f

pizz.

pp

arco

p

p

pp

11½ Poco Adagio

pp

p pizz

12

arco

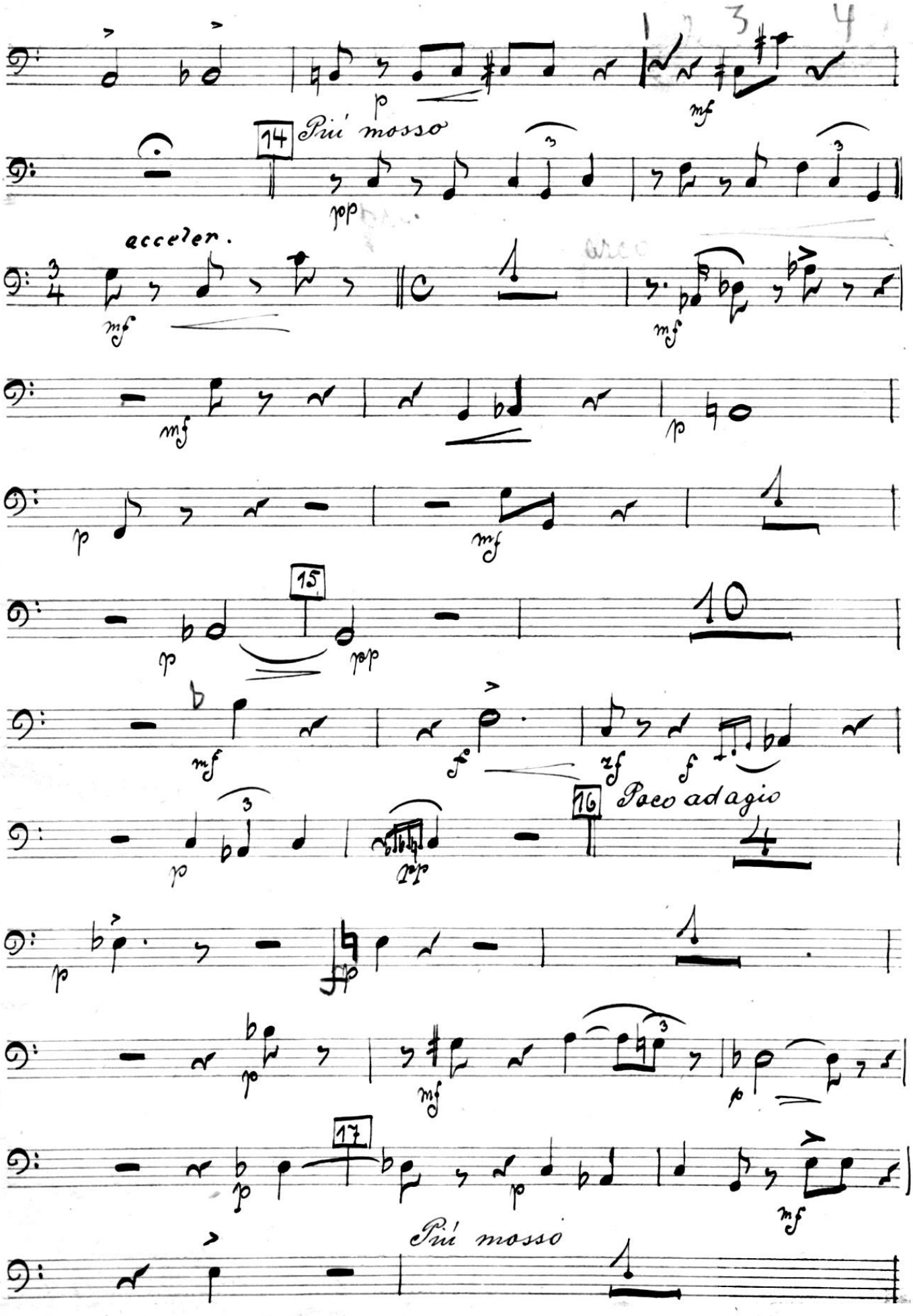
p

p

13

mf

pp



(№ 3) Муссектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Шаловая, 23.

Più lento

18 Più mosso

pizz

Сцена вторая

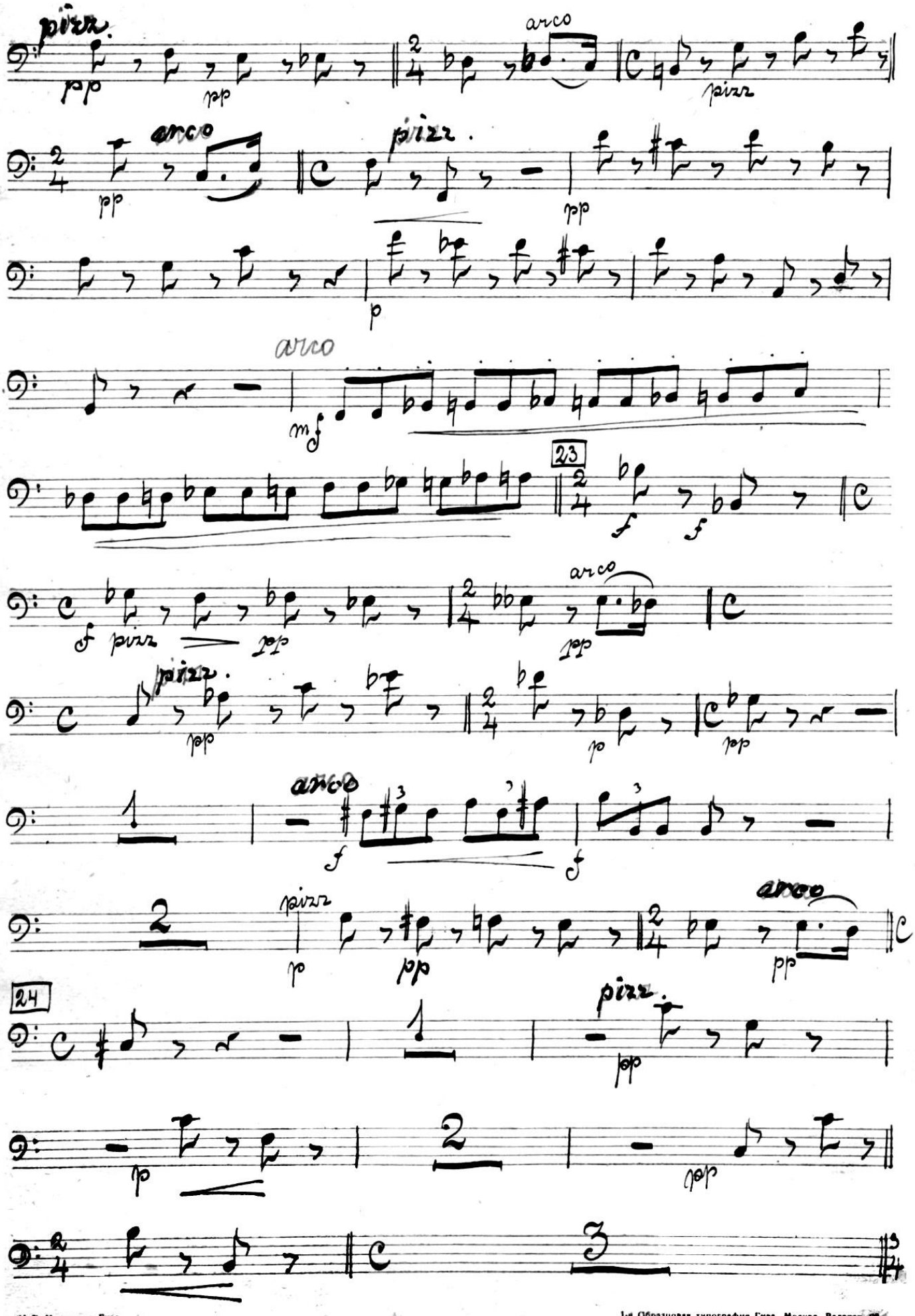
19

20

21

tr

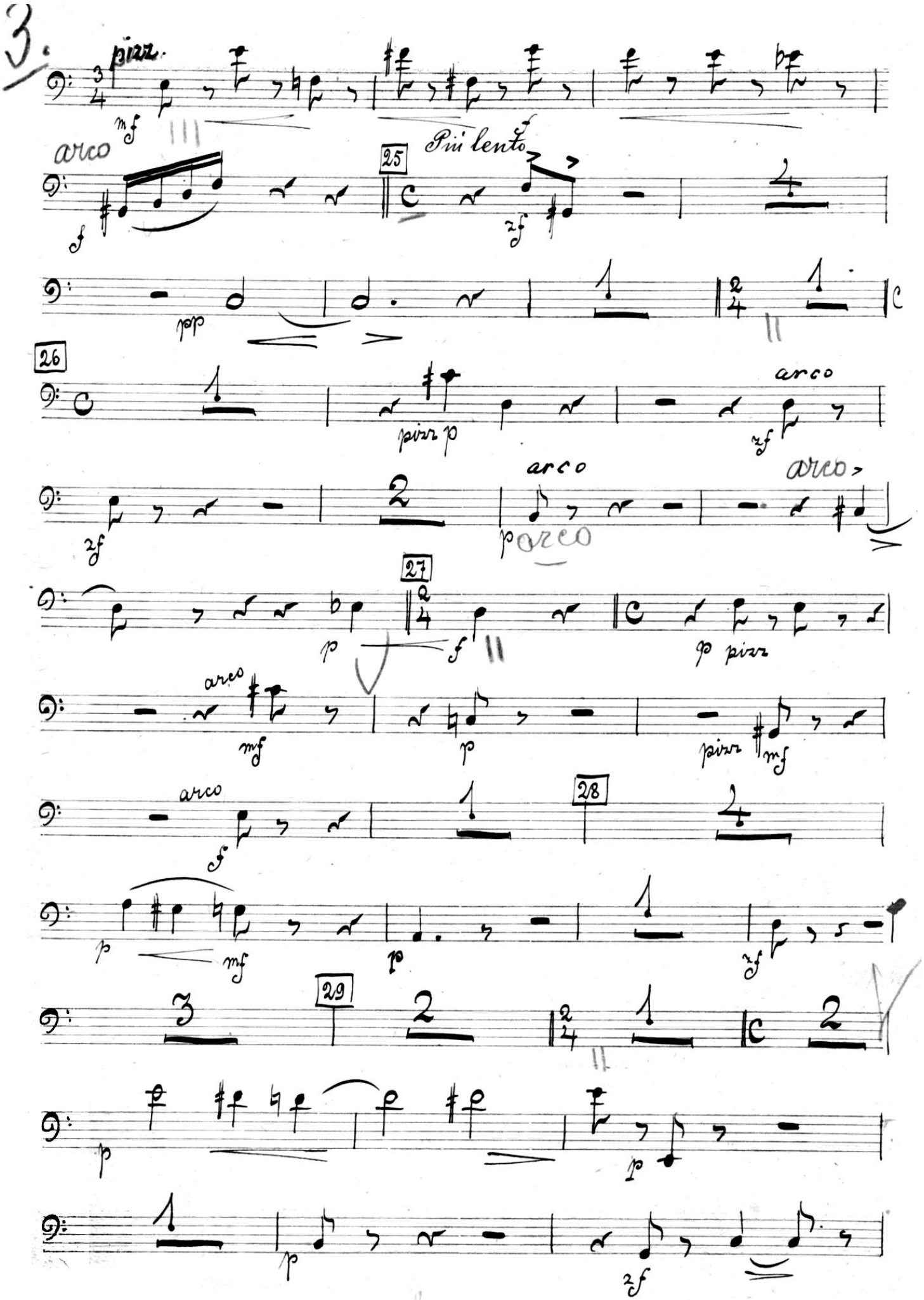
22 Allegro

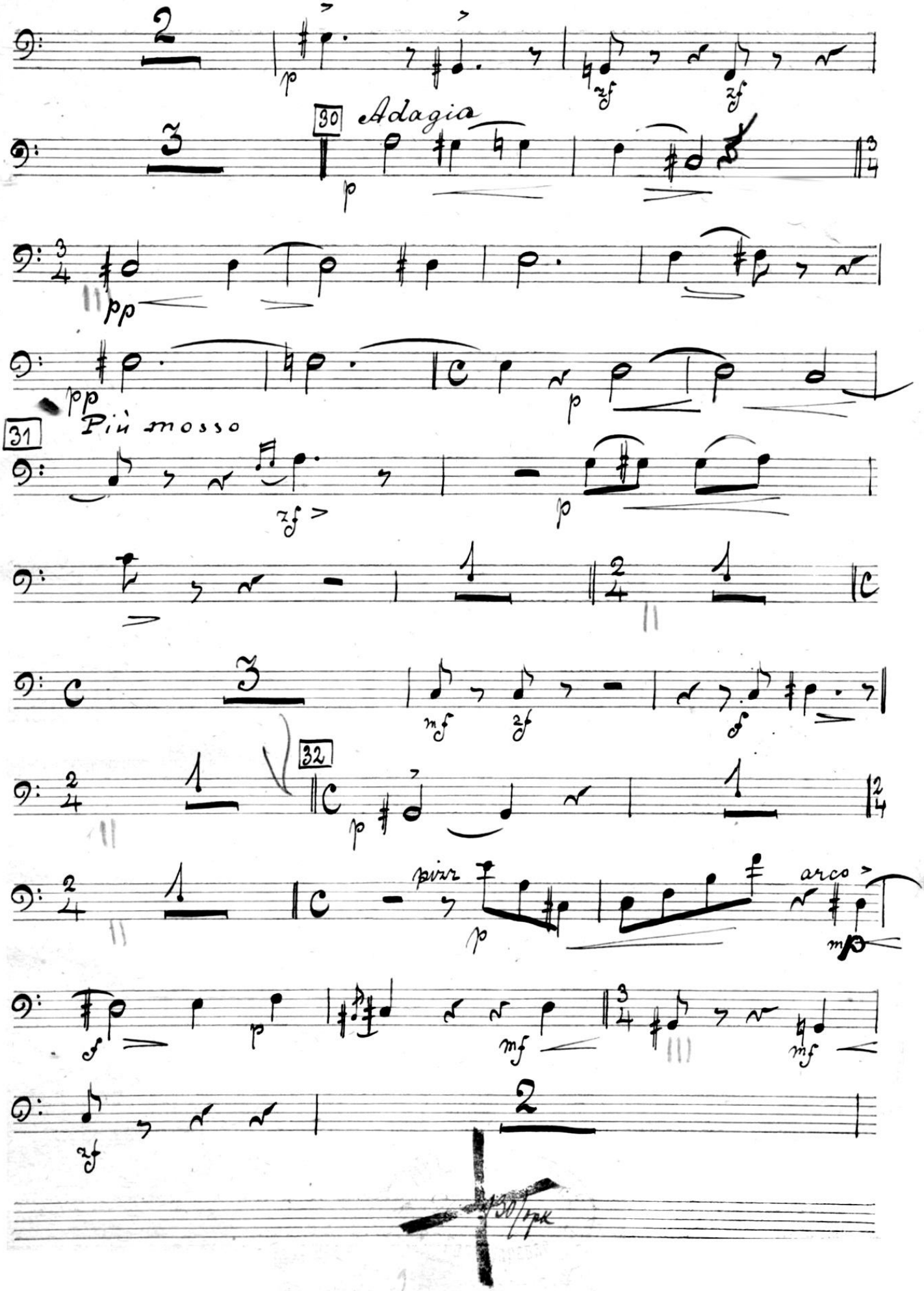


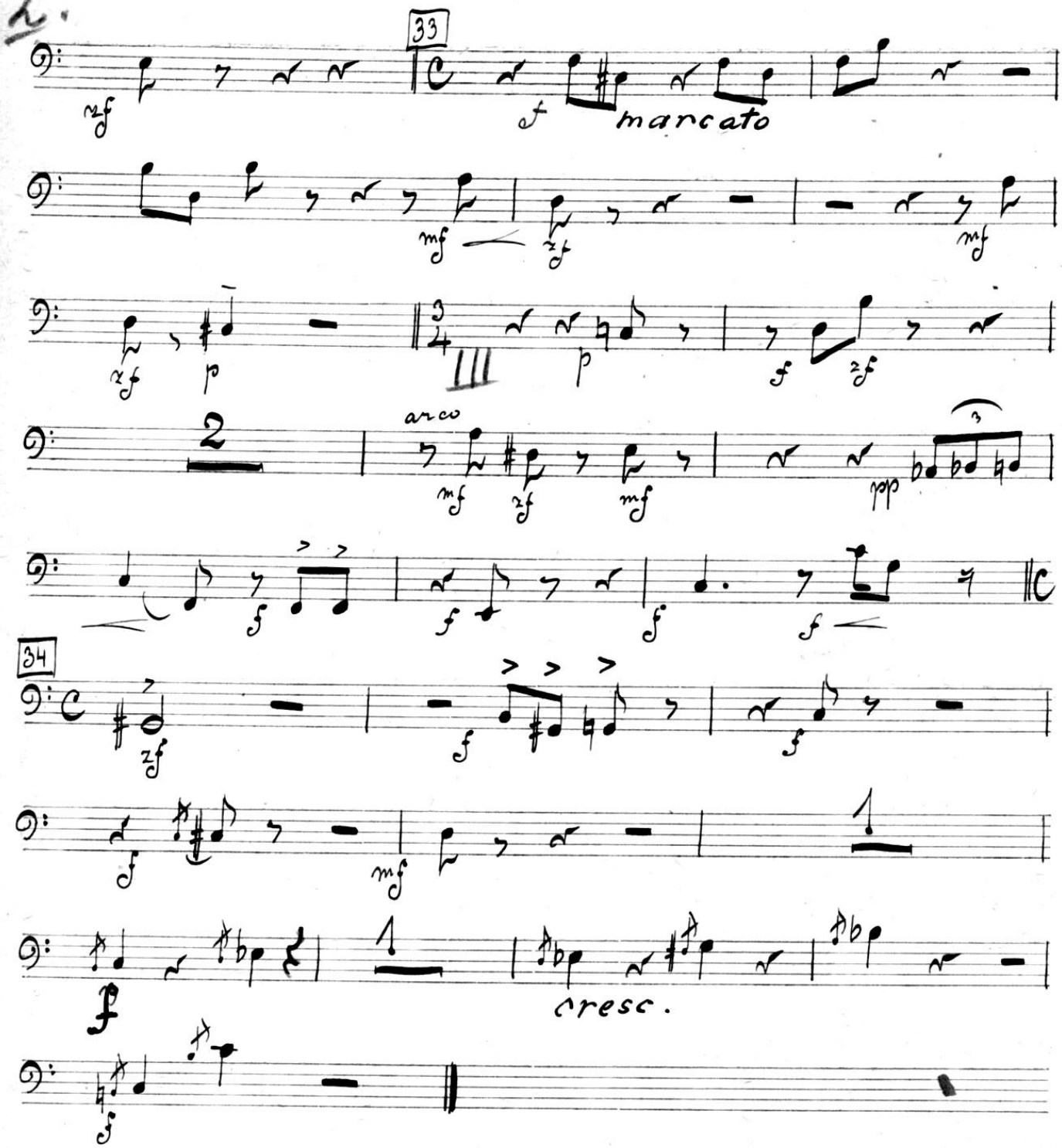
(№ 3) Музсектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

3.

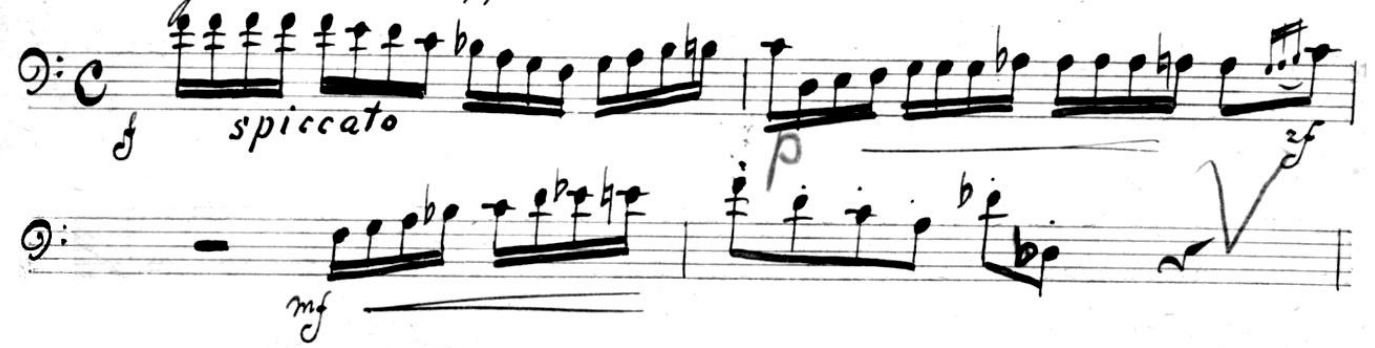

pizz.
arco
Più lento
25
26
pizz p
arco
arco
arco
arco
27
p pizz
arco
pizz
arco
28
29

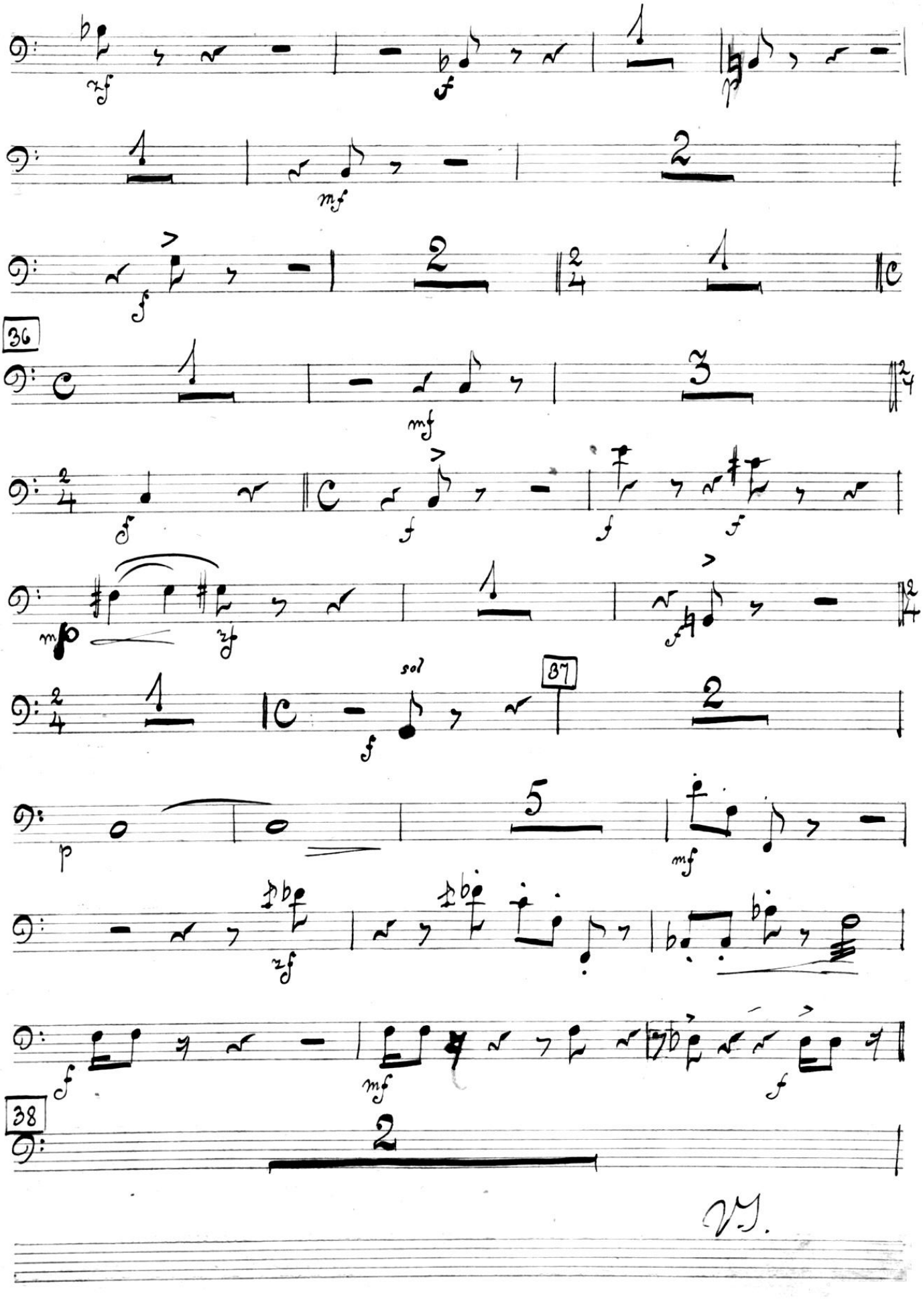

2
p
zf
zf
3
30
Adagio
p
3/4
pp
pp
Più mosso
31
zf
p
1
2/4
1
C
3
mf
zf
f
2/4
1
32
C
p
1
2/4
2/4
1
C
pizz.
p
arco
mf
f
p
mf
mf
3/4
zf
2

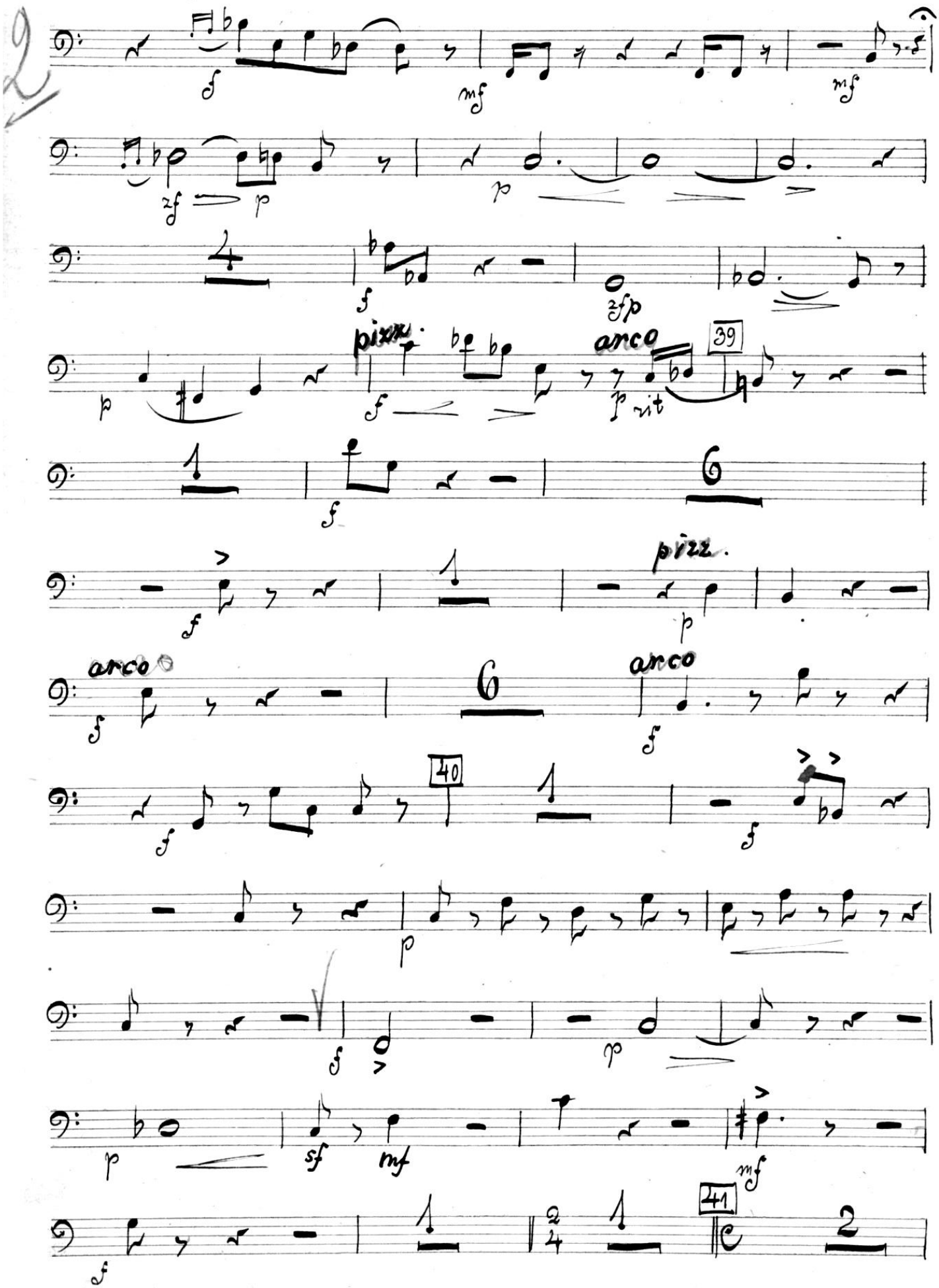


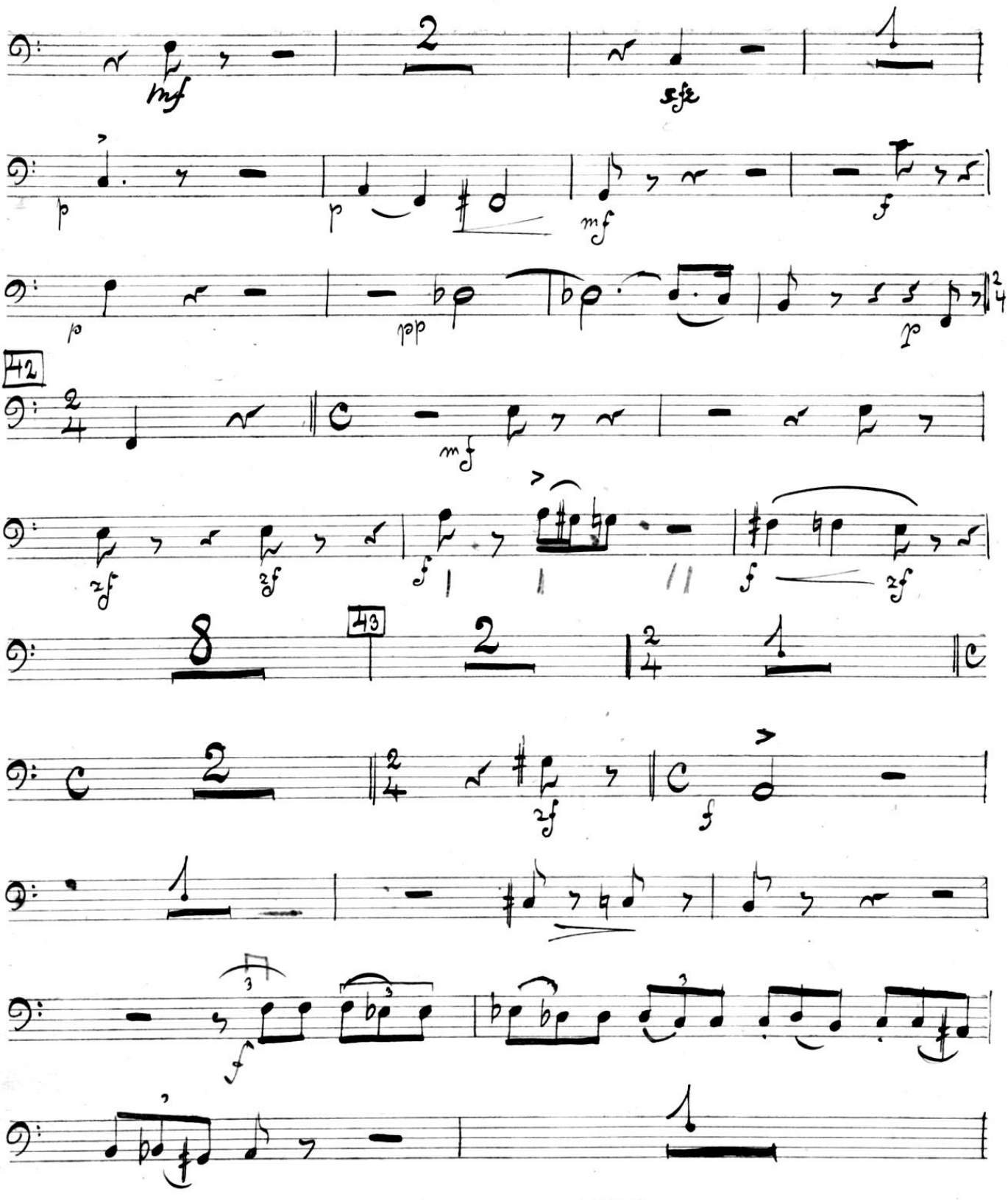
Сцена третья

Allegretto non troppo

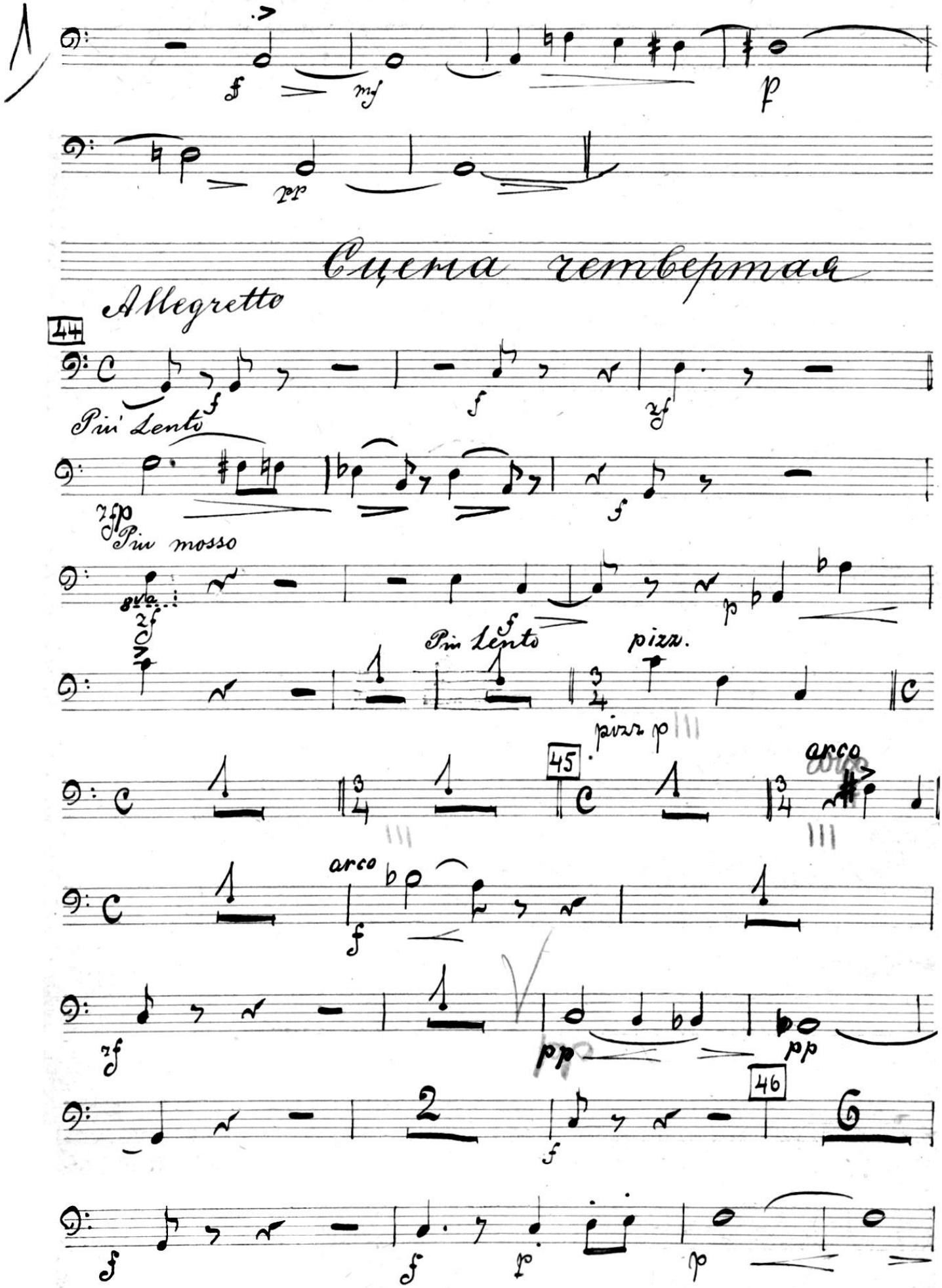


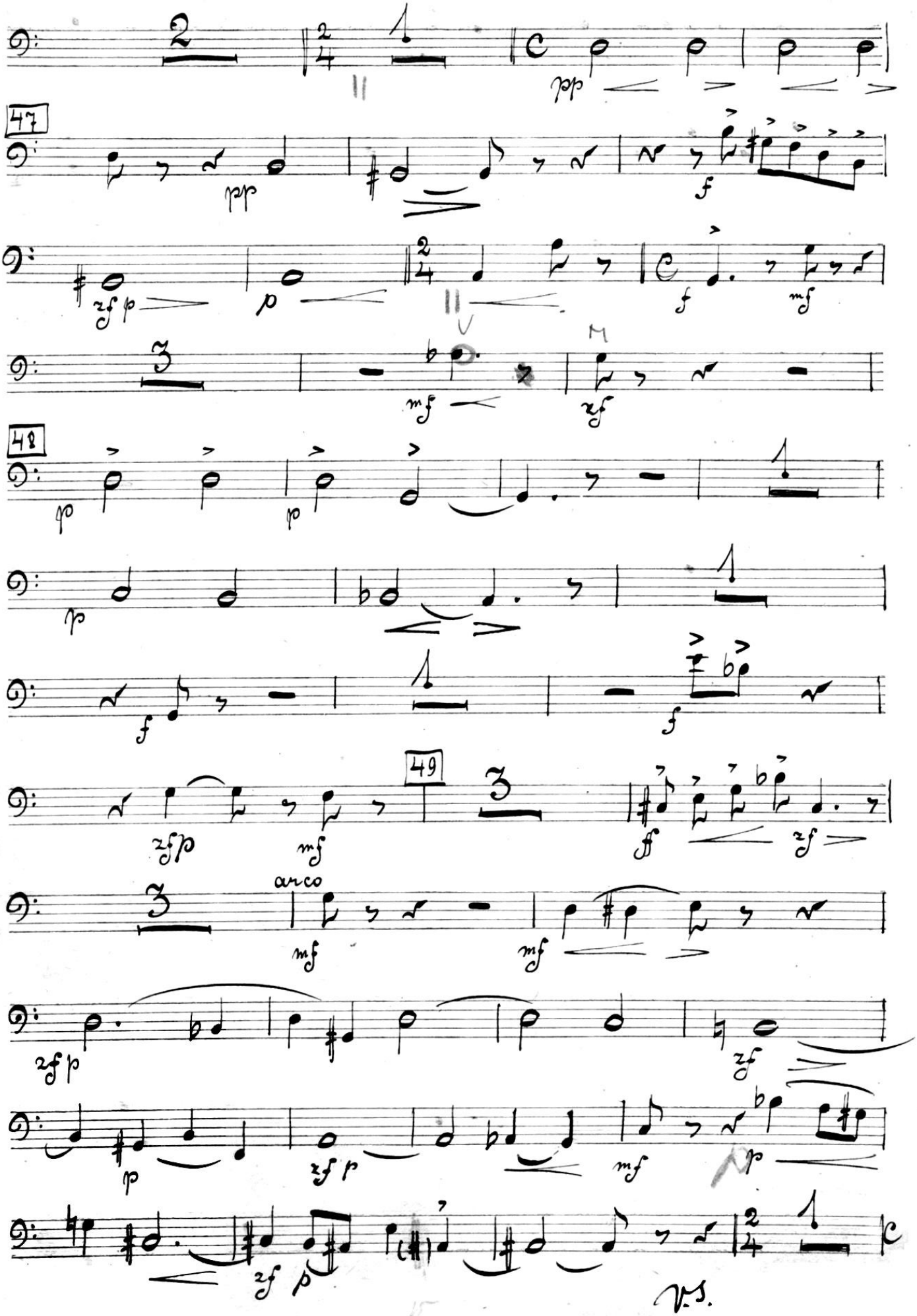

36
sol
87
38

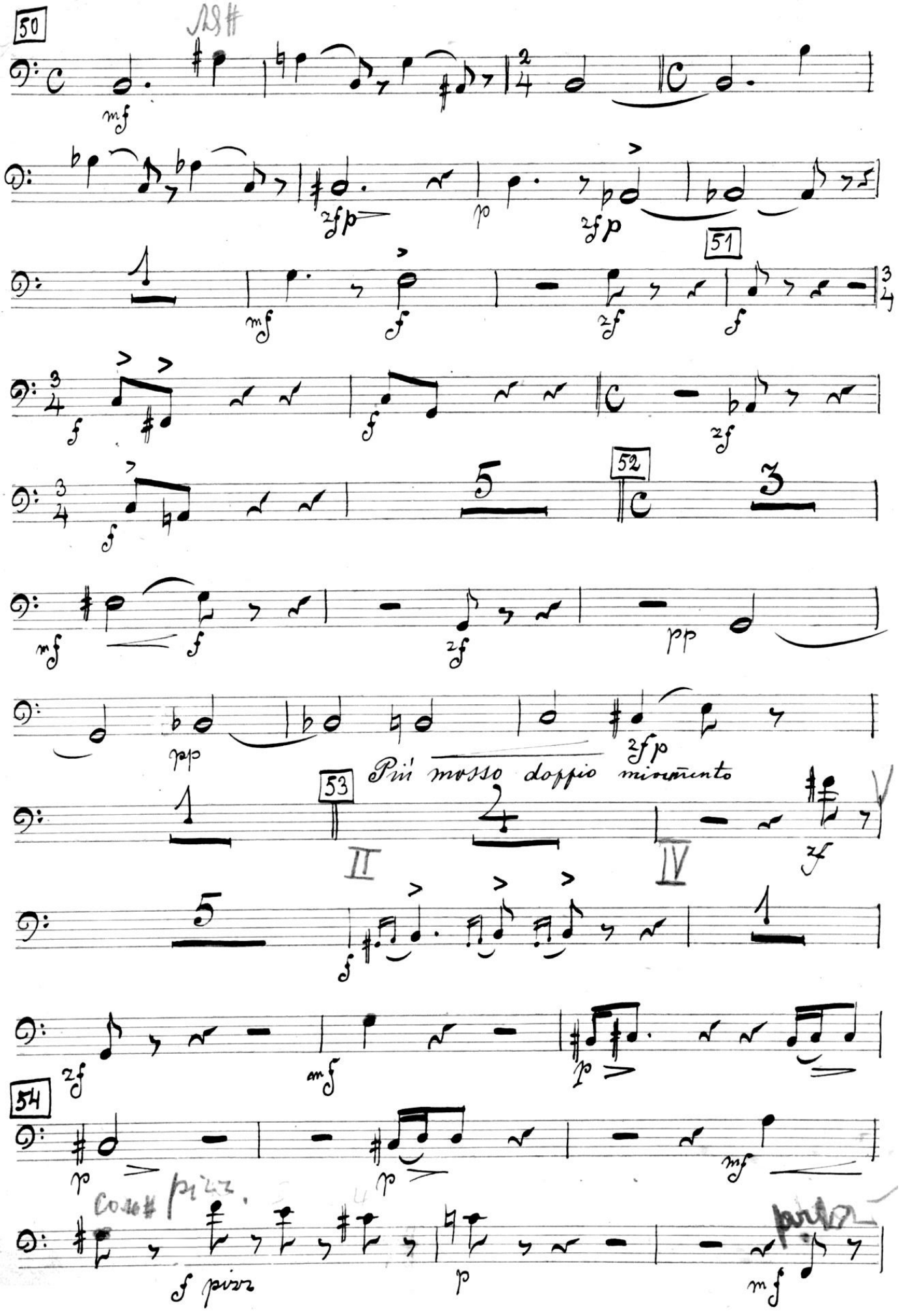

pizz.
arco
39
40
41

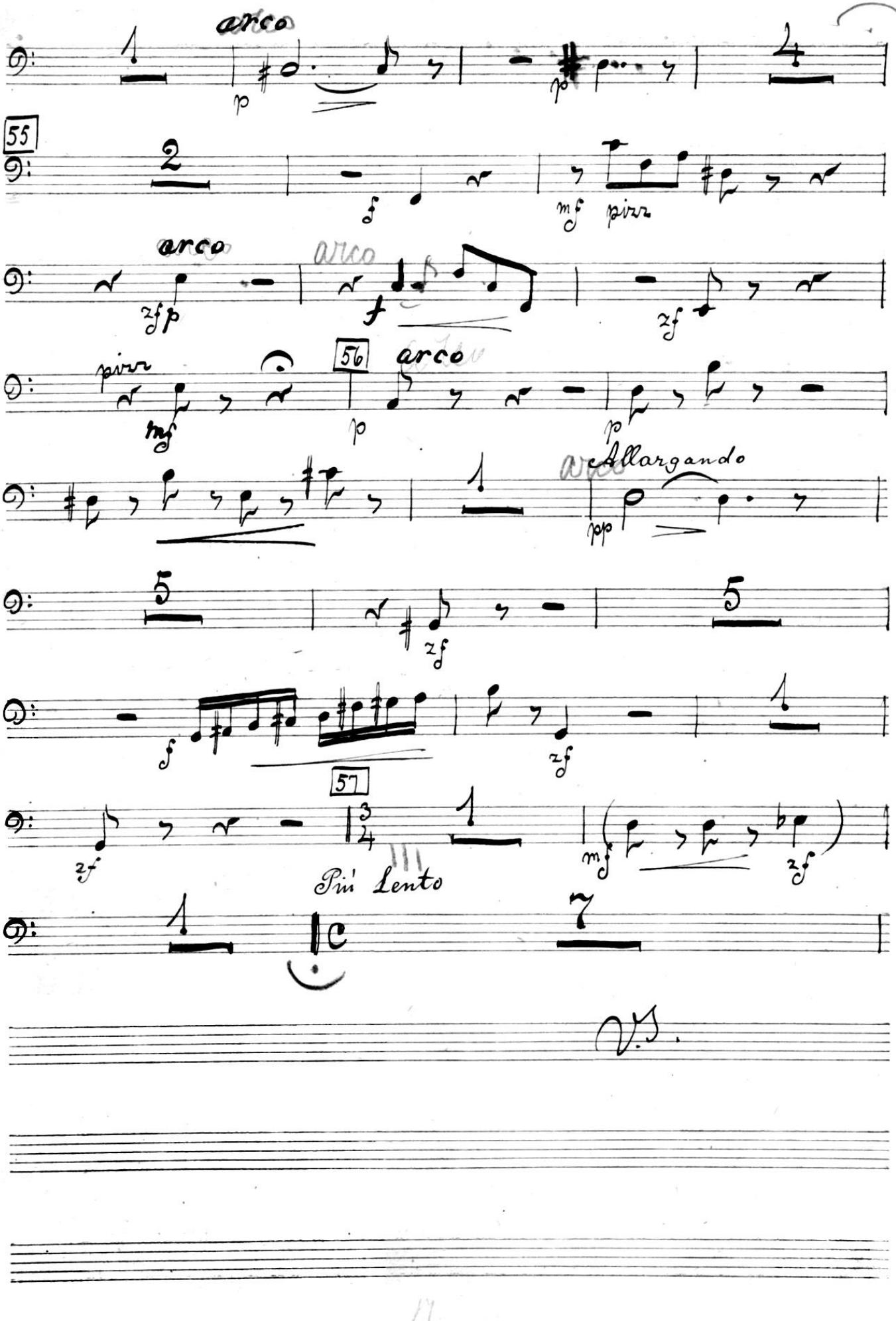


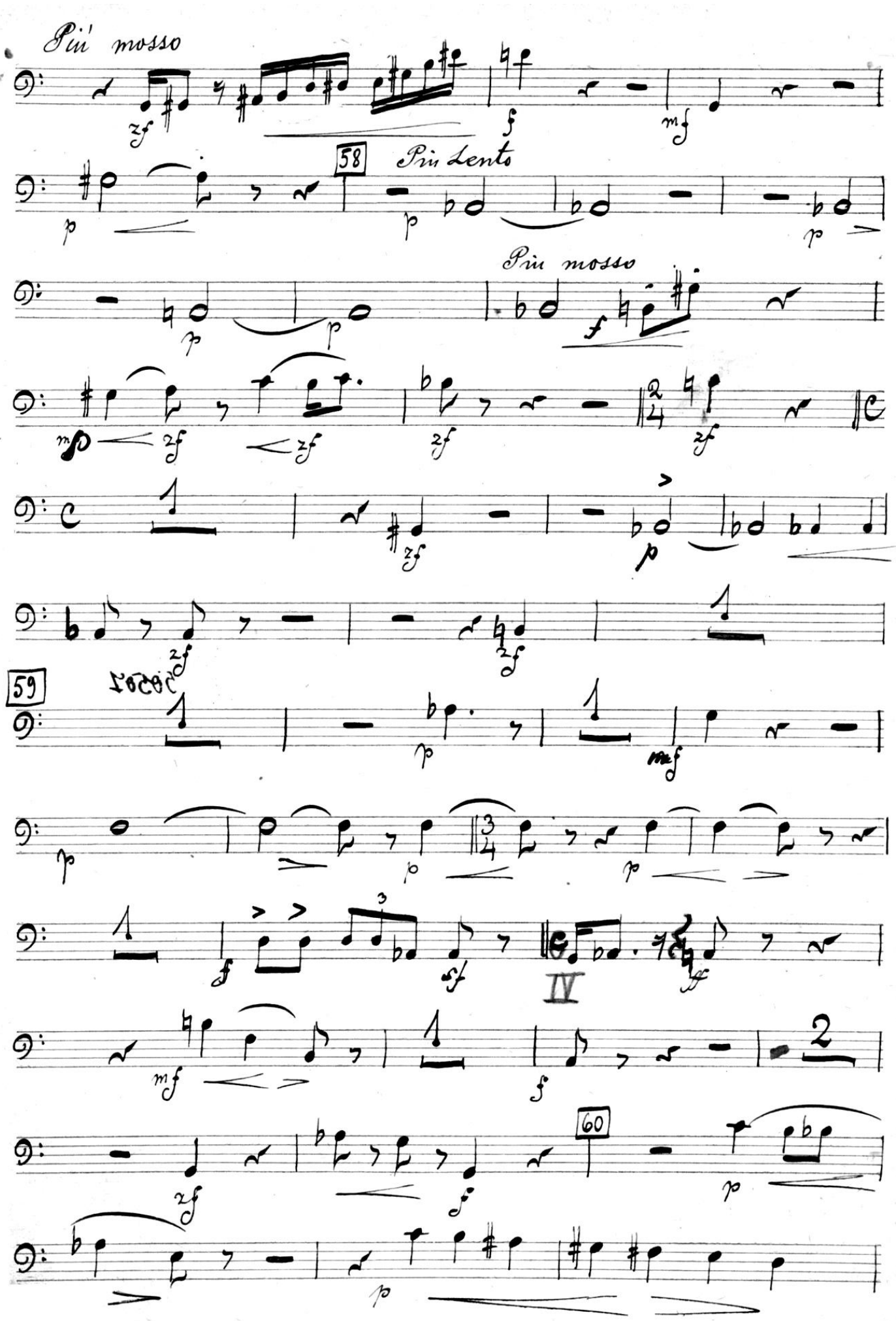
V.S.


Сцена четвертая
Allegretto
44
Più Lento
Più mosso
Più Lento
pizz.
pizz.
45
arco
arco
46


47
48
49
arco
V.S.


50
51
52
53
Più mosso doppio movimento
II
IV
54
Cello pizz.
f pizz
pizz


arco
p
55
2
f
mf pizz
arco
zfp
arco
f
zf
pizz
mf
56
arco
p
p
1
arco
Allargando
pp
5
zf
5
f
zf
57
1
zf
3/4
1
mf
zf
Più Lento
1
c
7
V.S.


Più mosso
58
Più Lento
Più mosso
59
60
IV

pp

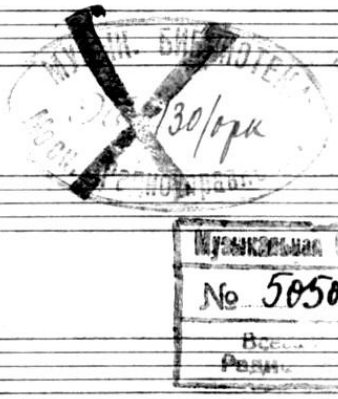
p

a tempo

f

ff

pp



„Женитьба"

C. Basso

2-й акт

муз. Ипполитова-Иванова

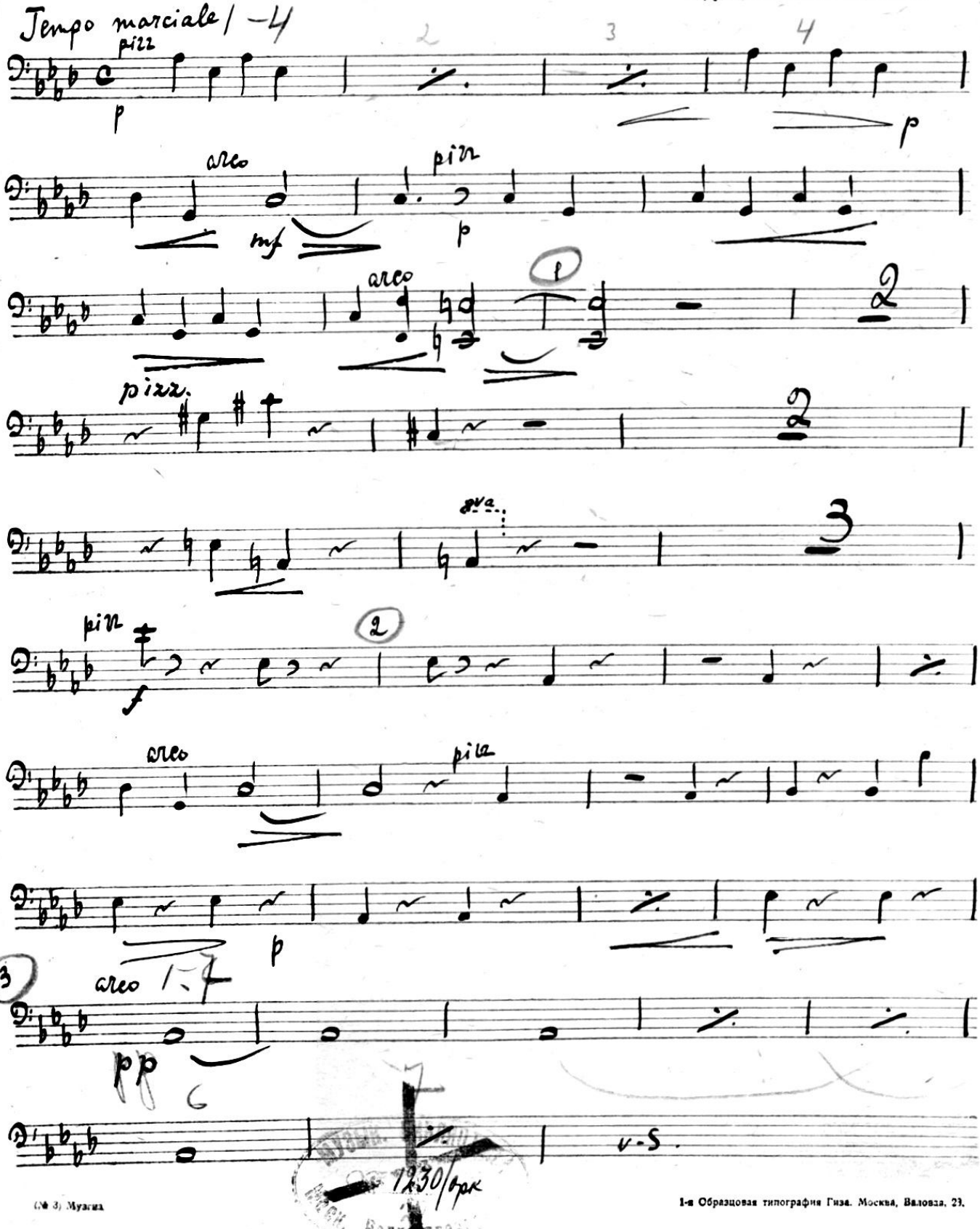
Tempo marciale

pizz

p

arco

mf



pizz

p

arco

pizz.

8va

pizz

f

arco

pizz

p

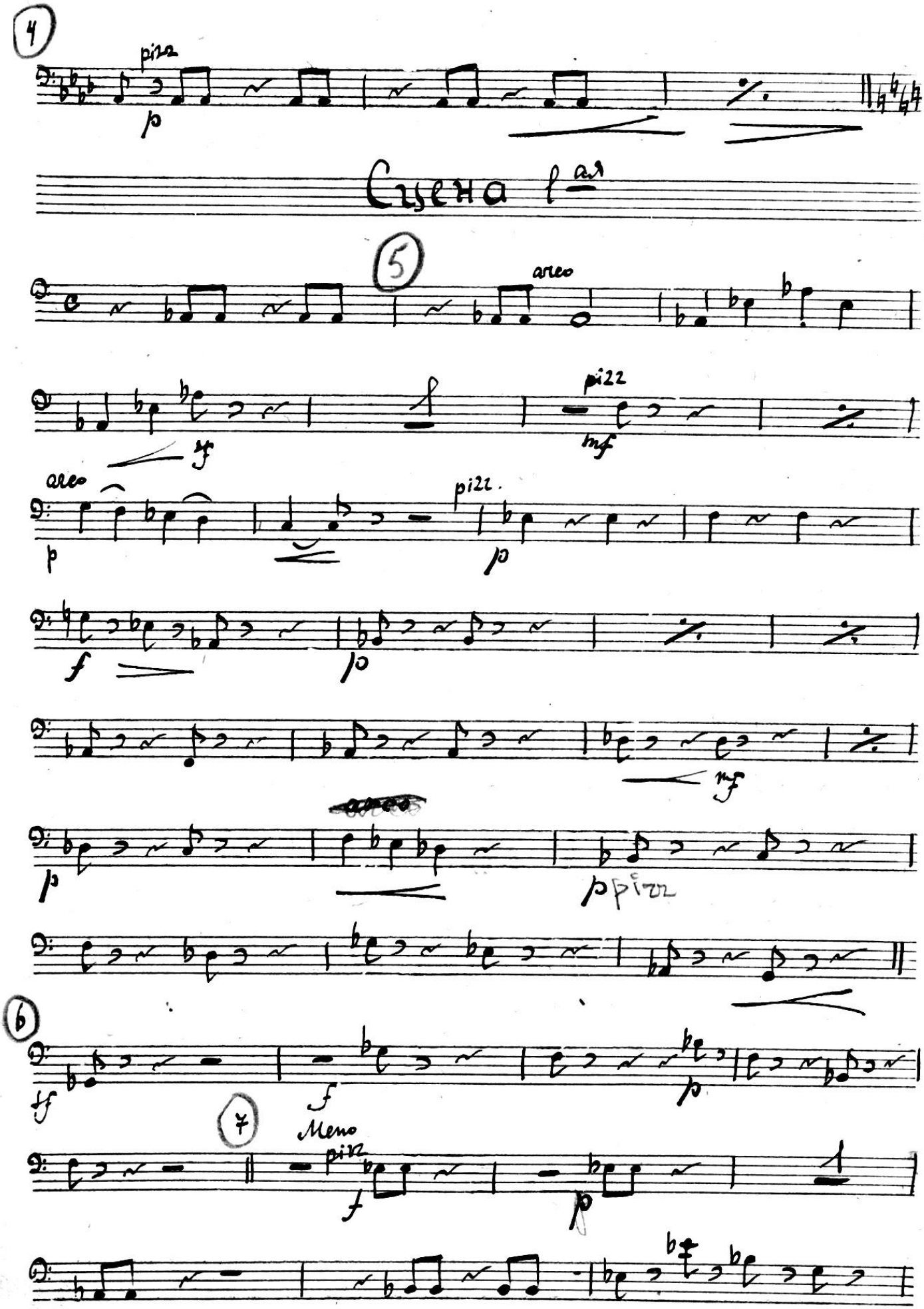
arco

pp

v-S.

1230/арк

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.



4

pizz

p

Сцена 1ая

5

arco

pizz

mf

arco

p

pizz.

p

f

p

mf

p

p pizz

6

ff

f

p

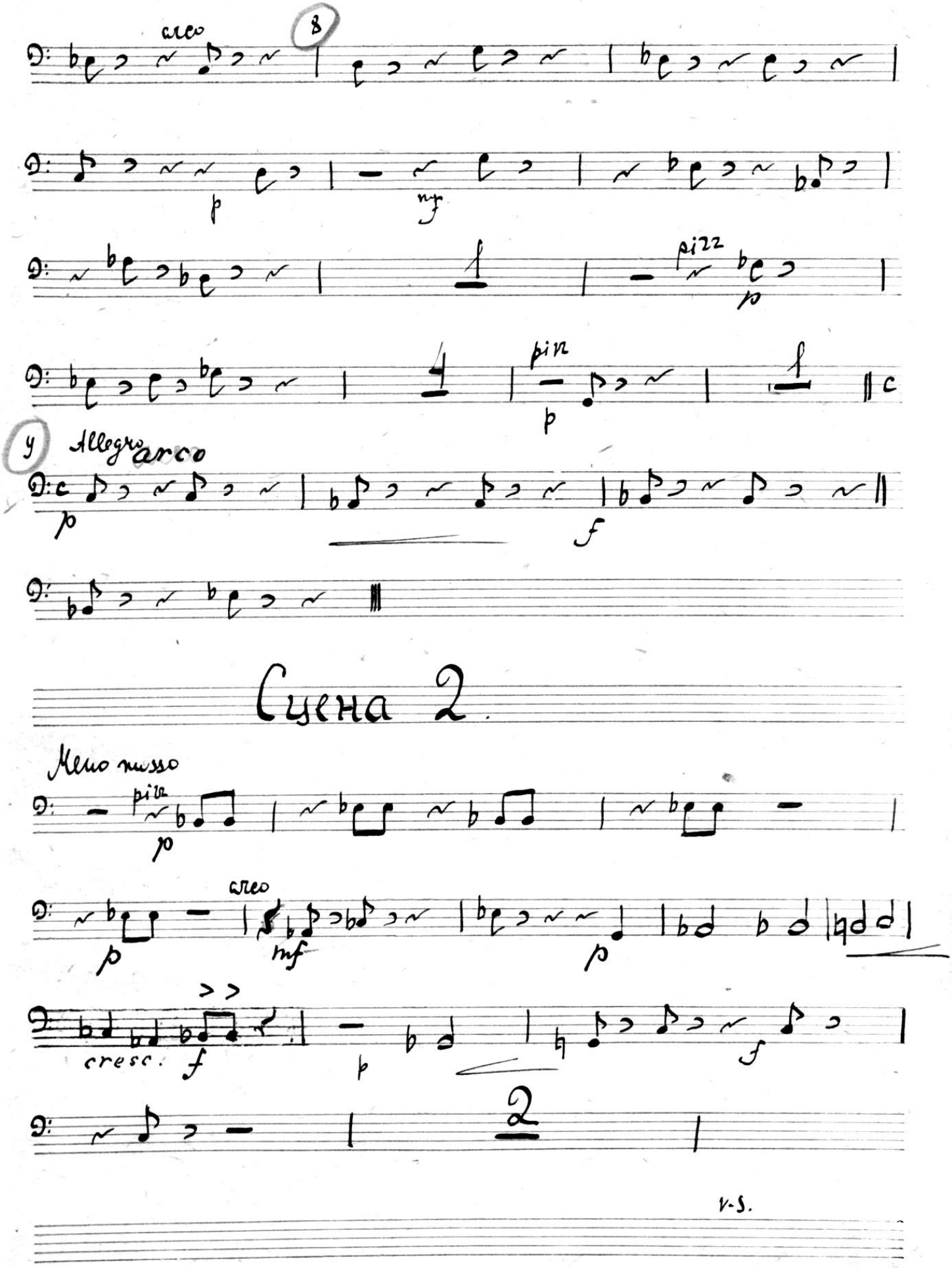
7

Meno

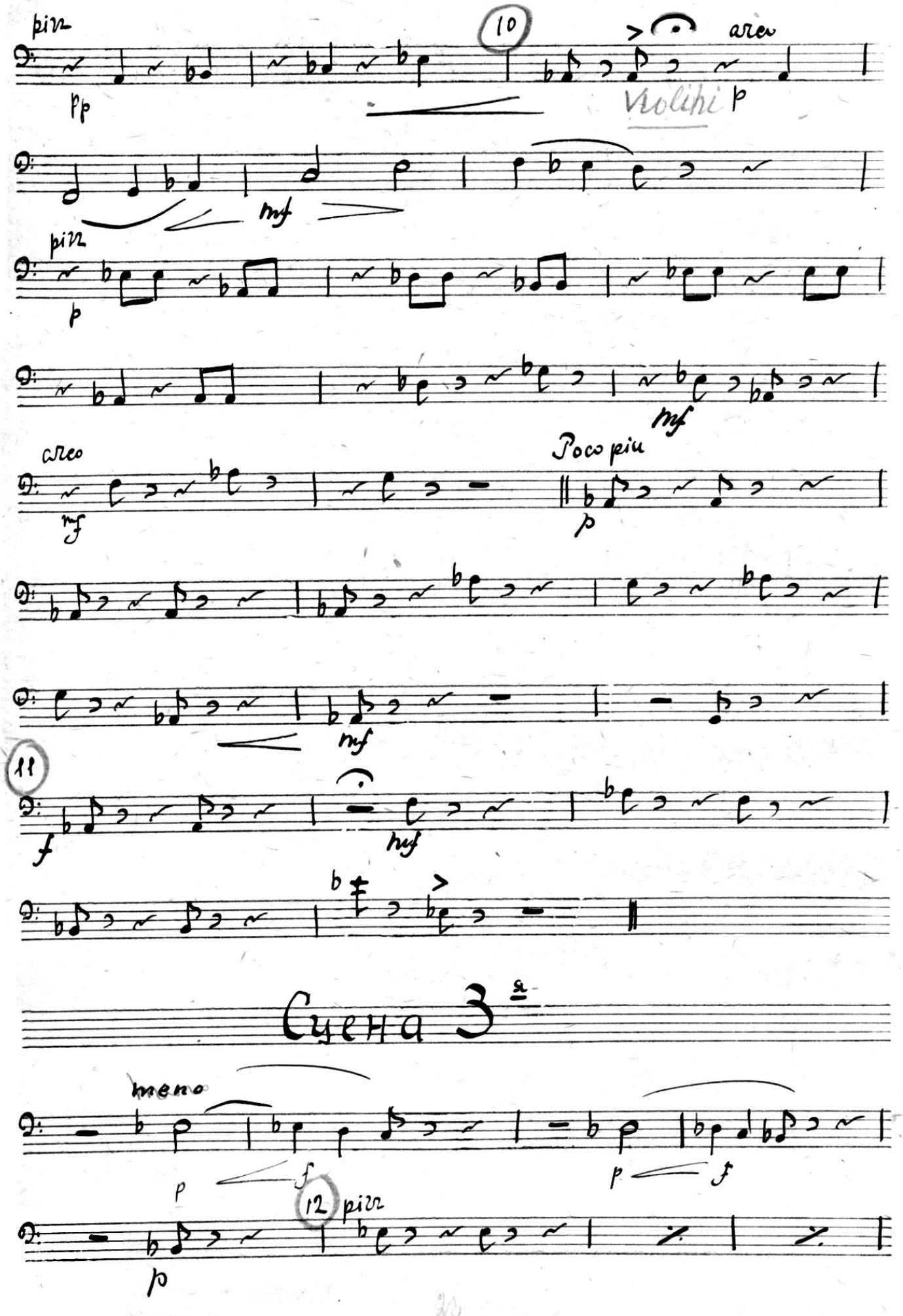
pizz

f

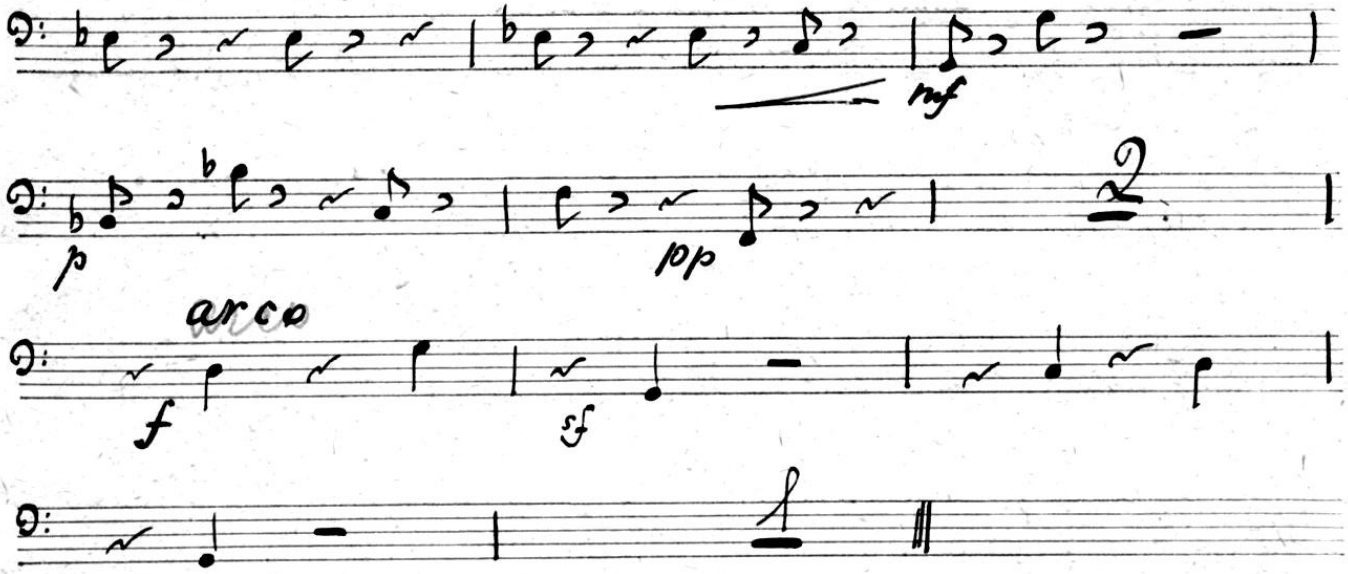
p



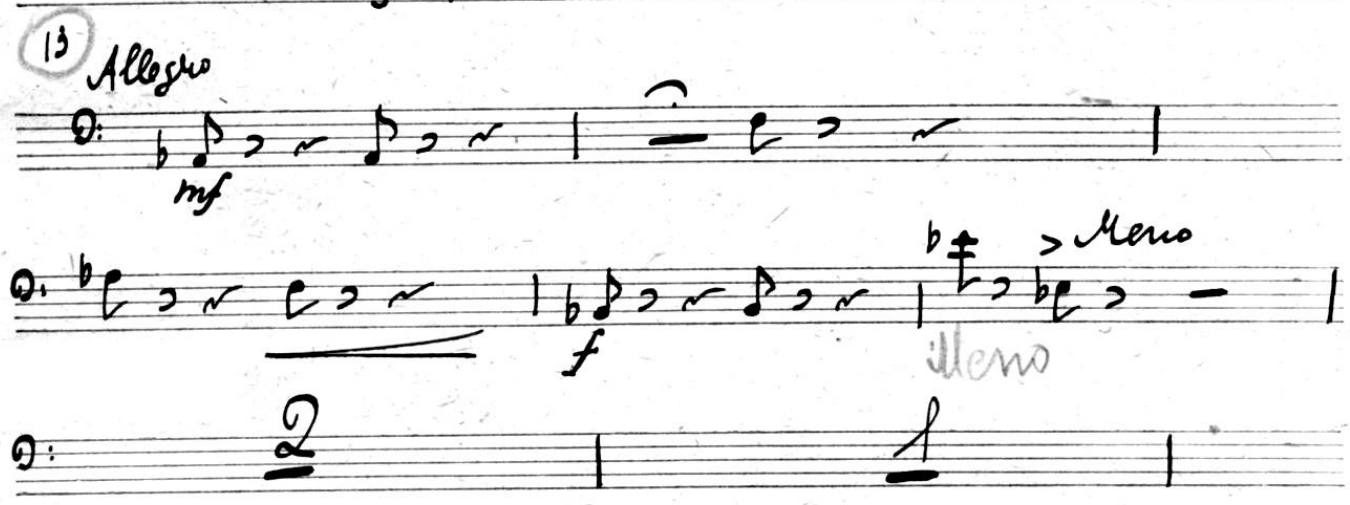
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


piu
pp
10
arco
Violini p
mf
piu
p
mf
arco
mf
Poco piu
p
mf
11
f
mf
meno
p
f
p
f
12
piu
p

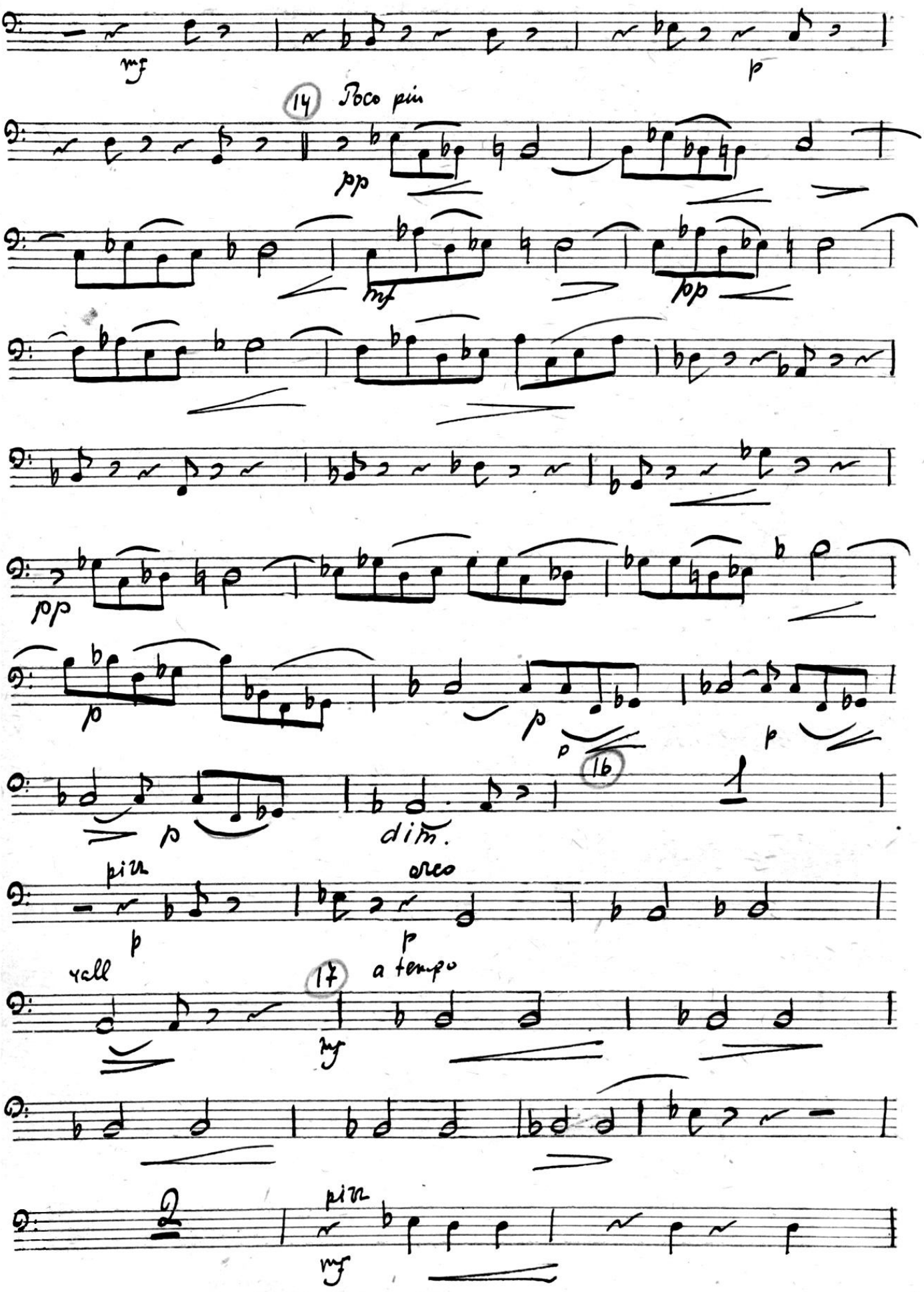
Сцена 3-я

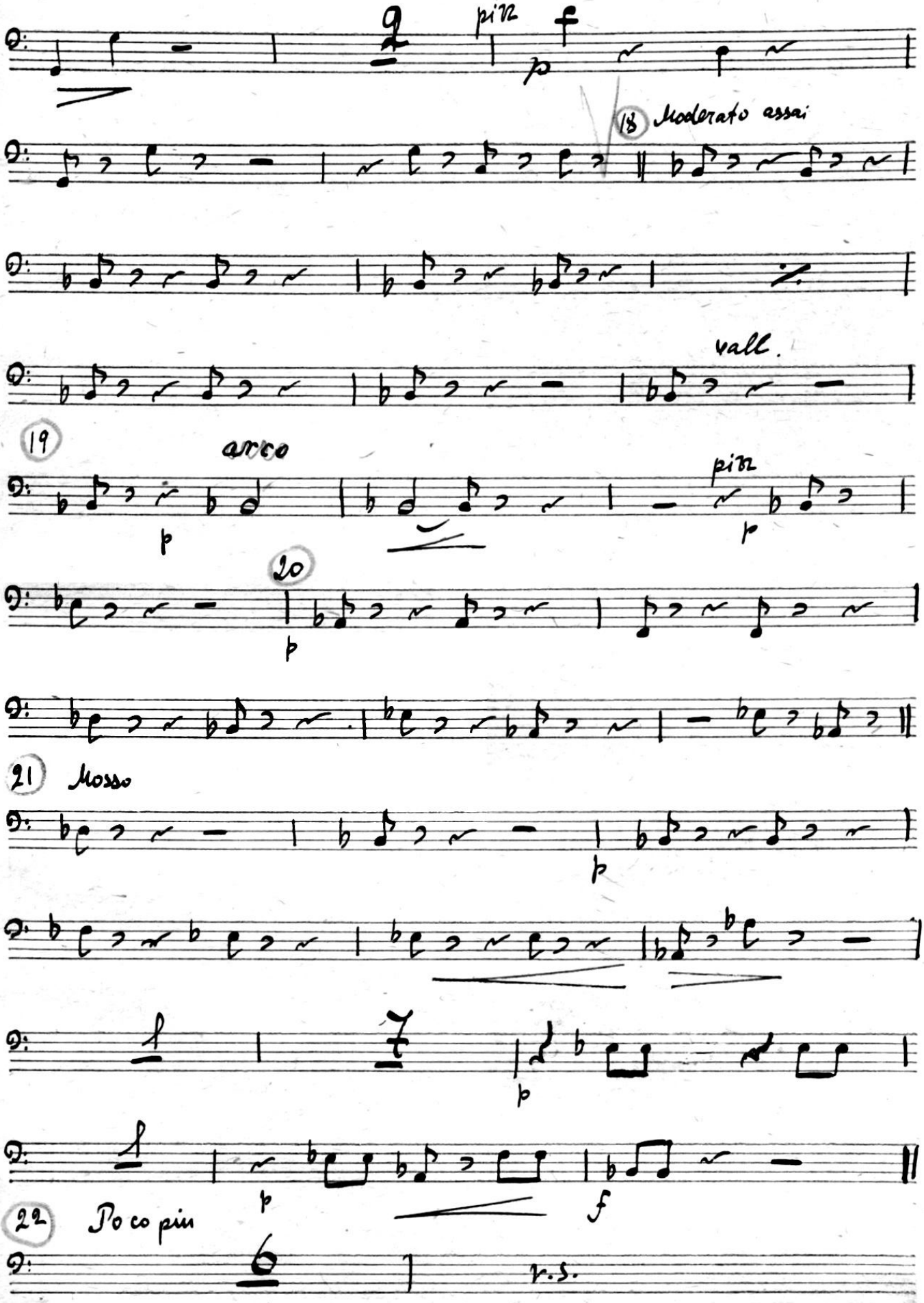


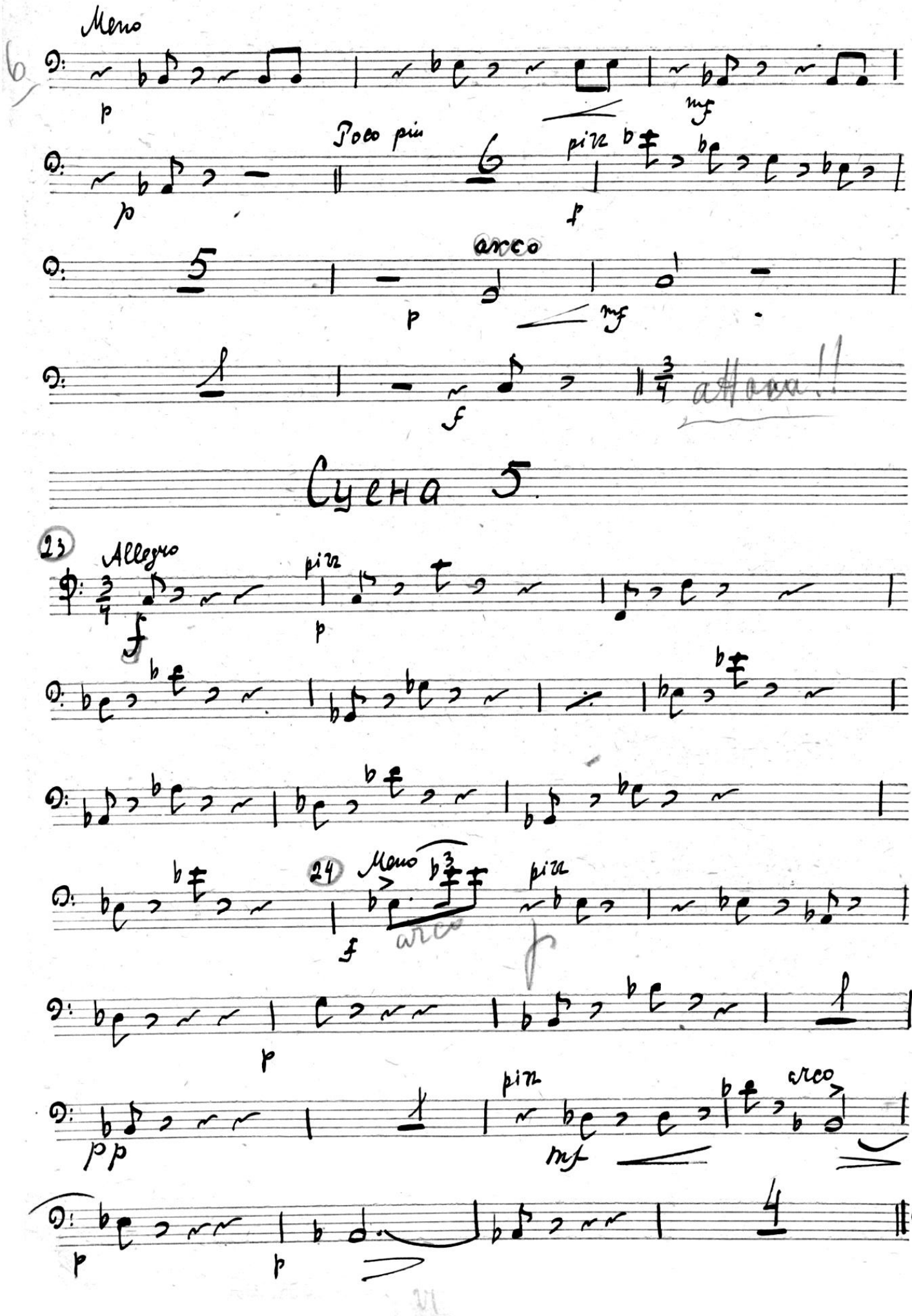
Сцена 4ая

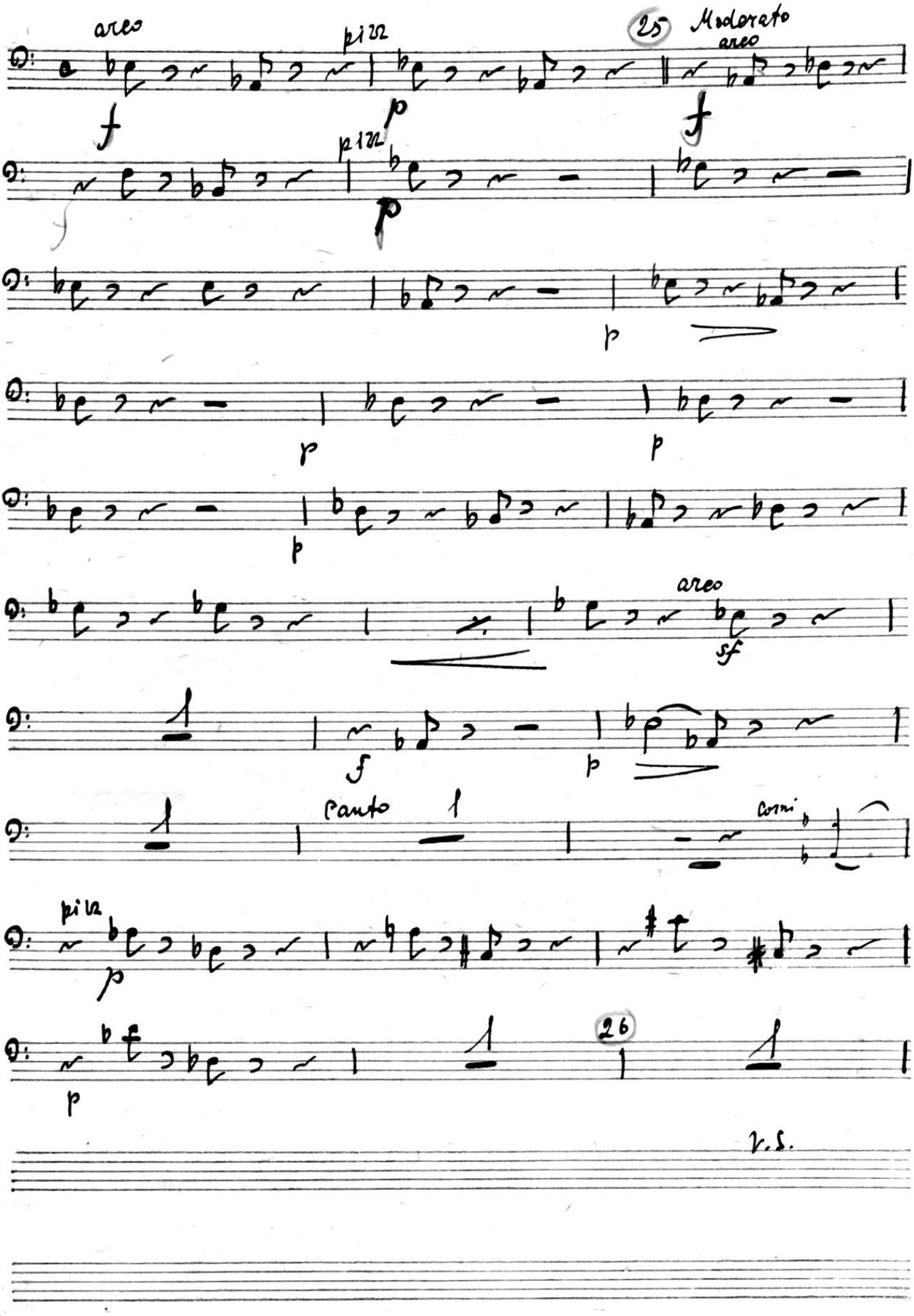


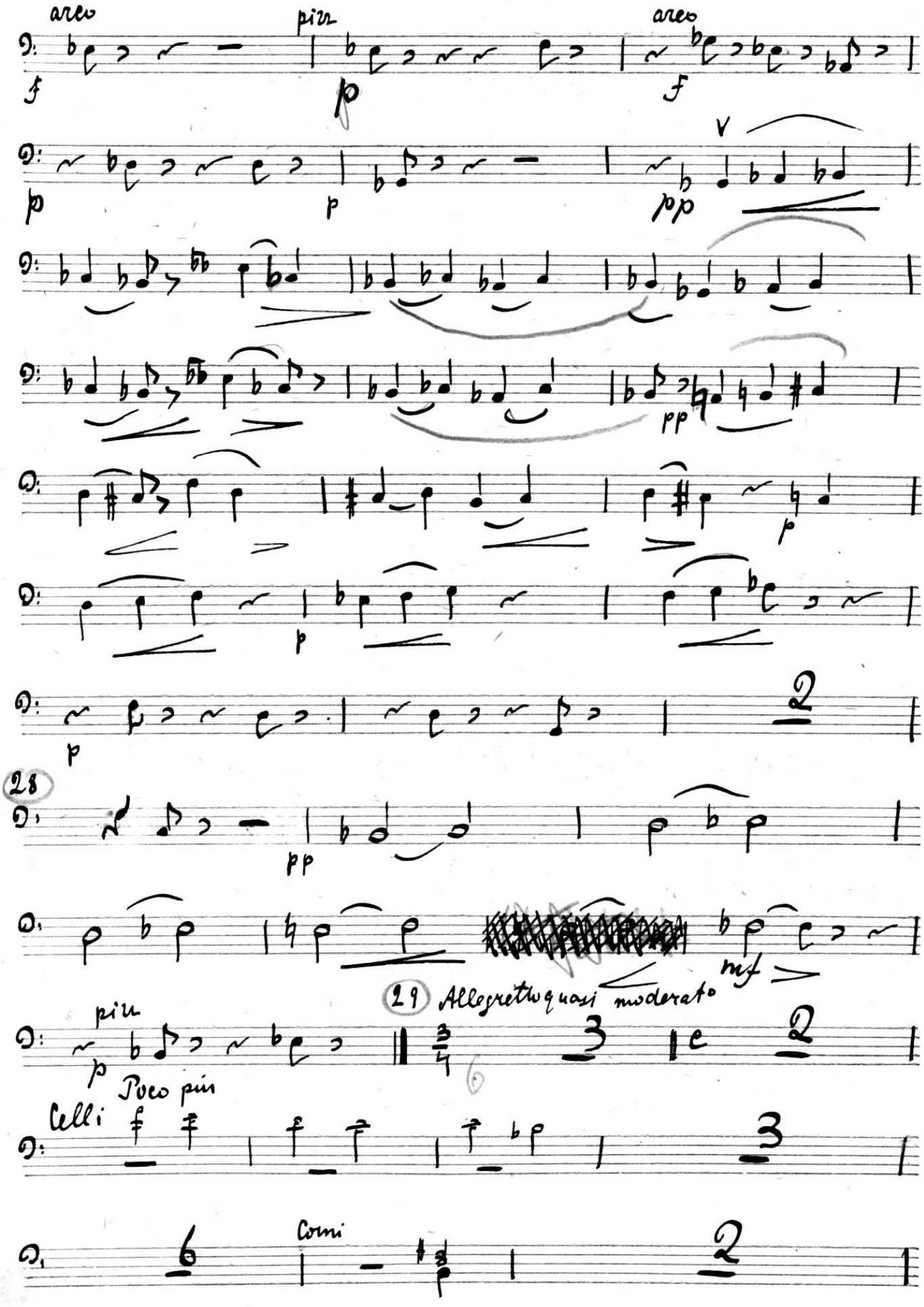
V.S.

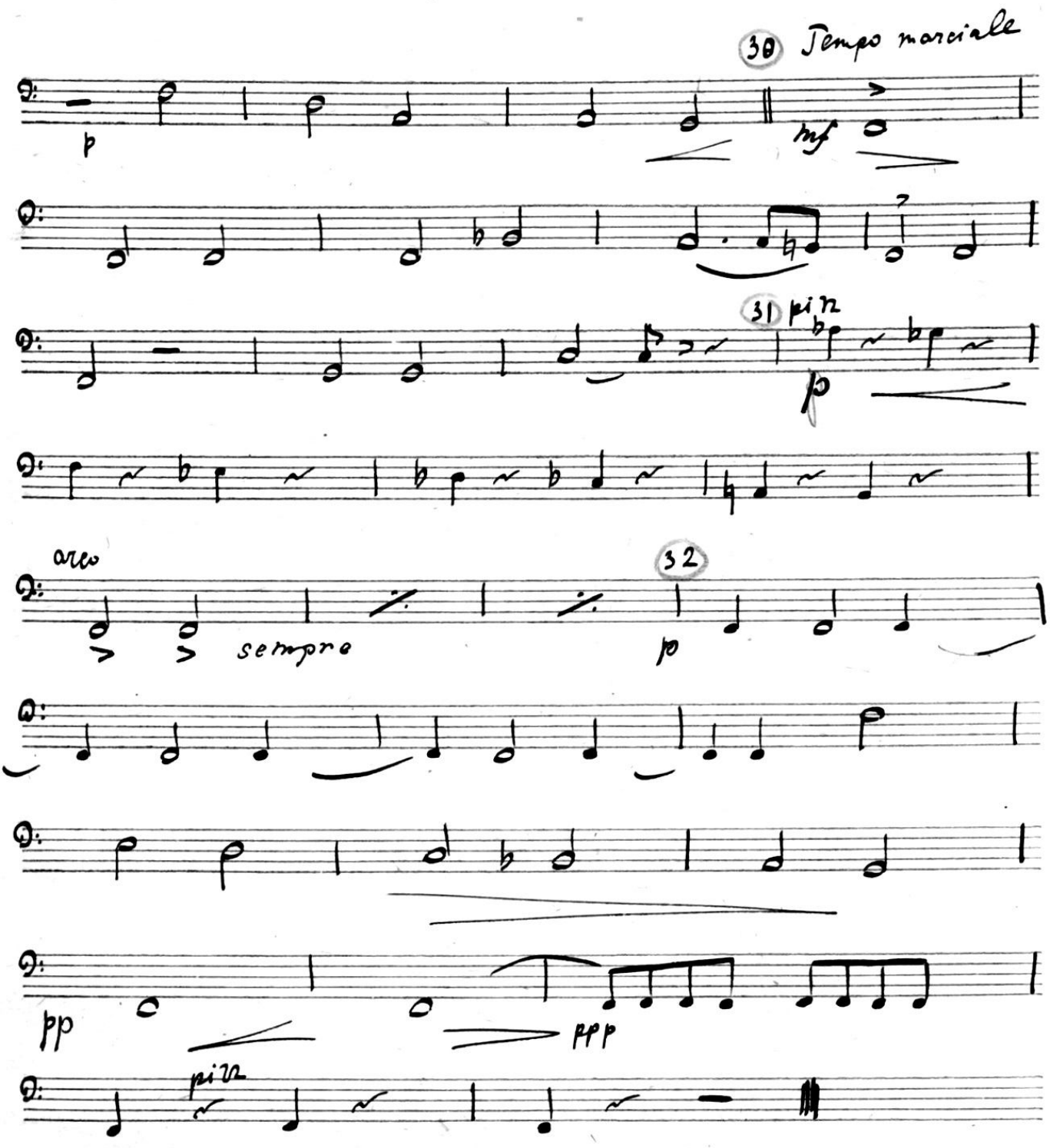

mf
p
14
Poco più
pp
mf
pp
pp
p
p
p
p
dim.
16
più
poco
p
p
vcll
17
a tempo
mf
più
mf


9
più
p
f
18
Moderato assai
vall.
19
arco
più
20
21
Mosso
7
22
Poco più
6
r.s.


Meno
p
mf
Poco più
più
p
arco
p
mf
f
attacca!!
Сцена 5
23
Allegro
più
f
p
24
Meno
più
f
arco
p
pp
più
mf
arco
p
p


arco
pizz
25
Moderato
arco
pizz
arco
sf
canto
corni
pizz
26
V.S.


arco
più
arco
f
p
f
p
p
p
V
pp
pp
p
p
p
28
pp
mf
29 Allegretto quasi moderato
più
p
Poco più
Celli
Corni



30 Tempo marciale

p

mf

31 più

p

arco

sempre

32

p

pp

ppp

più

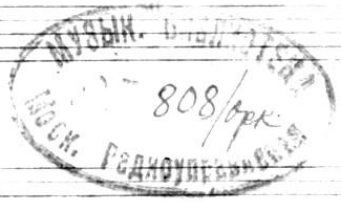
Конец 2го акта

Женитьба

М. Мусоргский

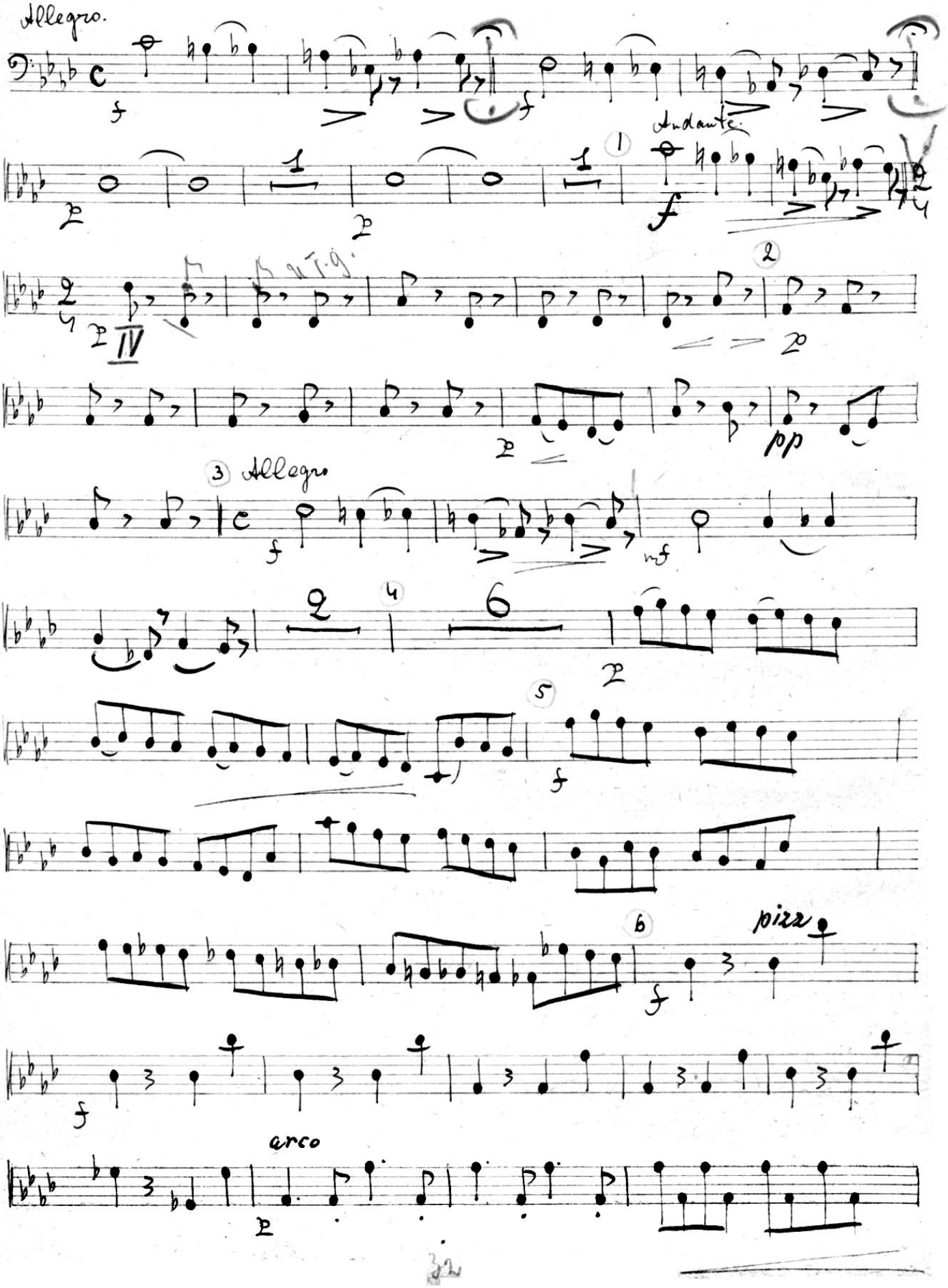
М. Ипполитов-Иванов

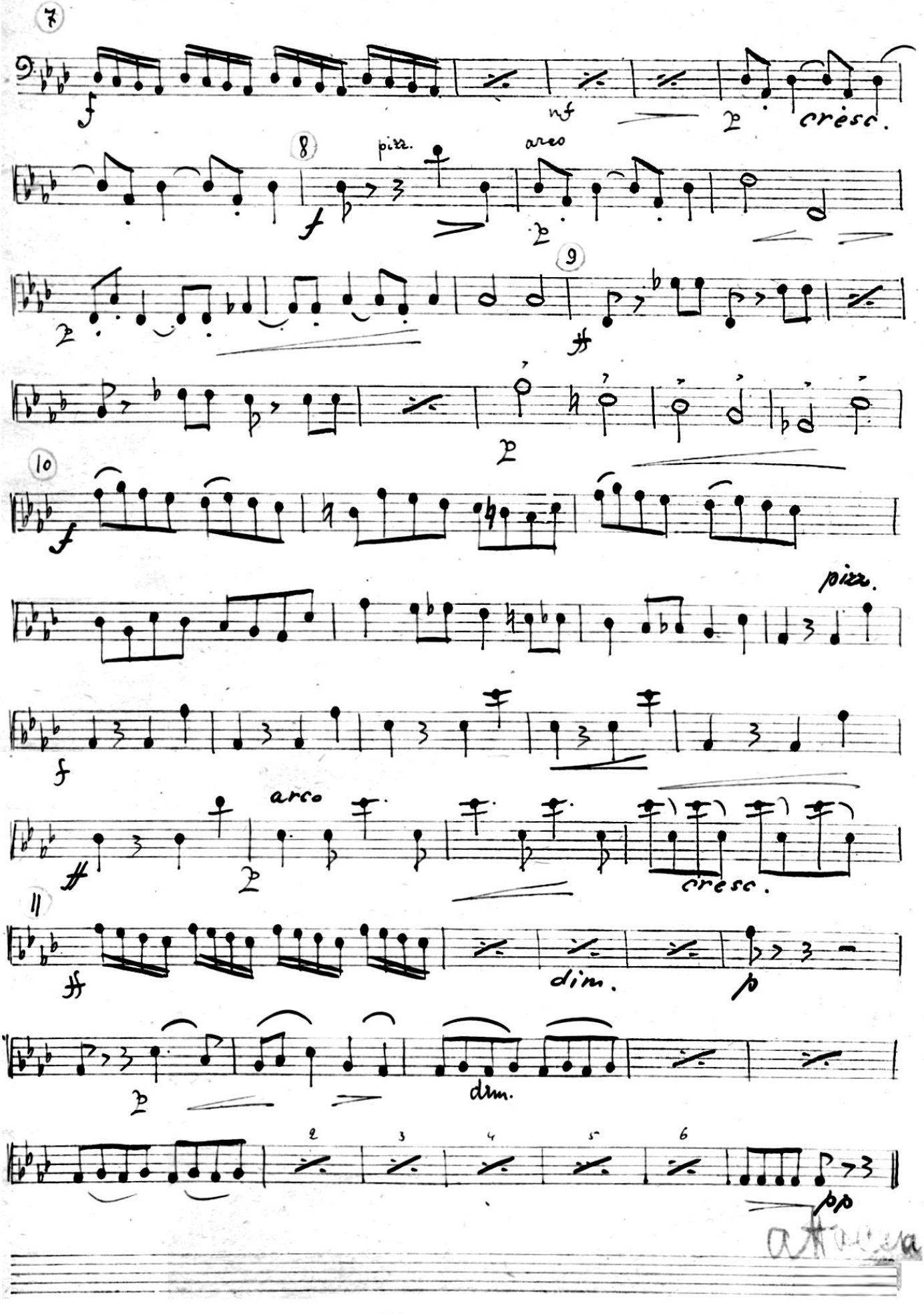
Basso.



Акт 3

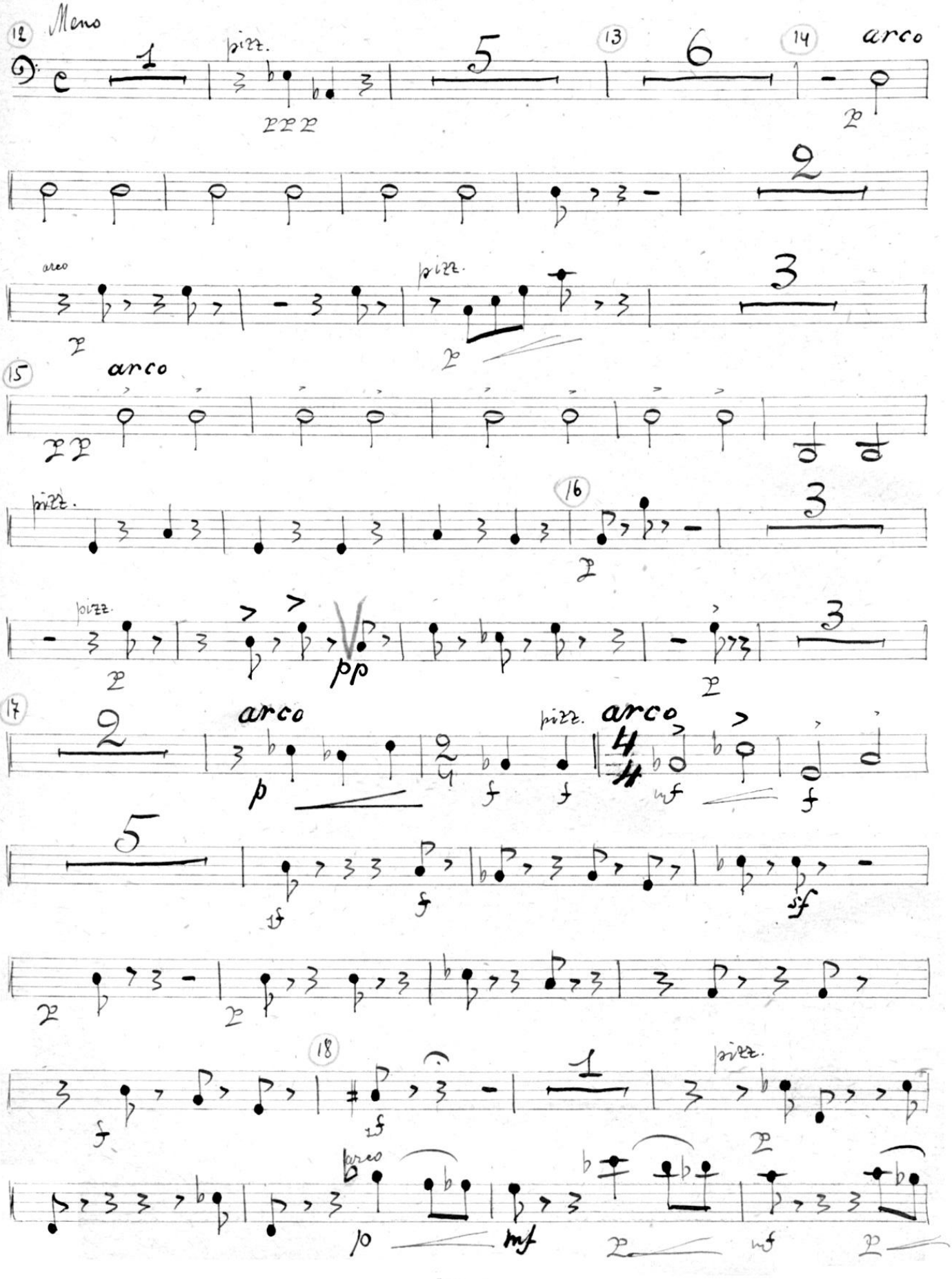
= Увертюрка =

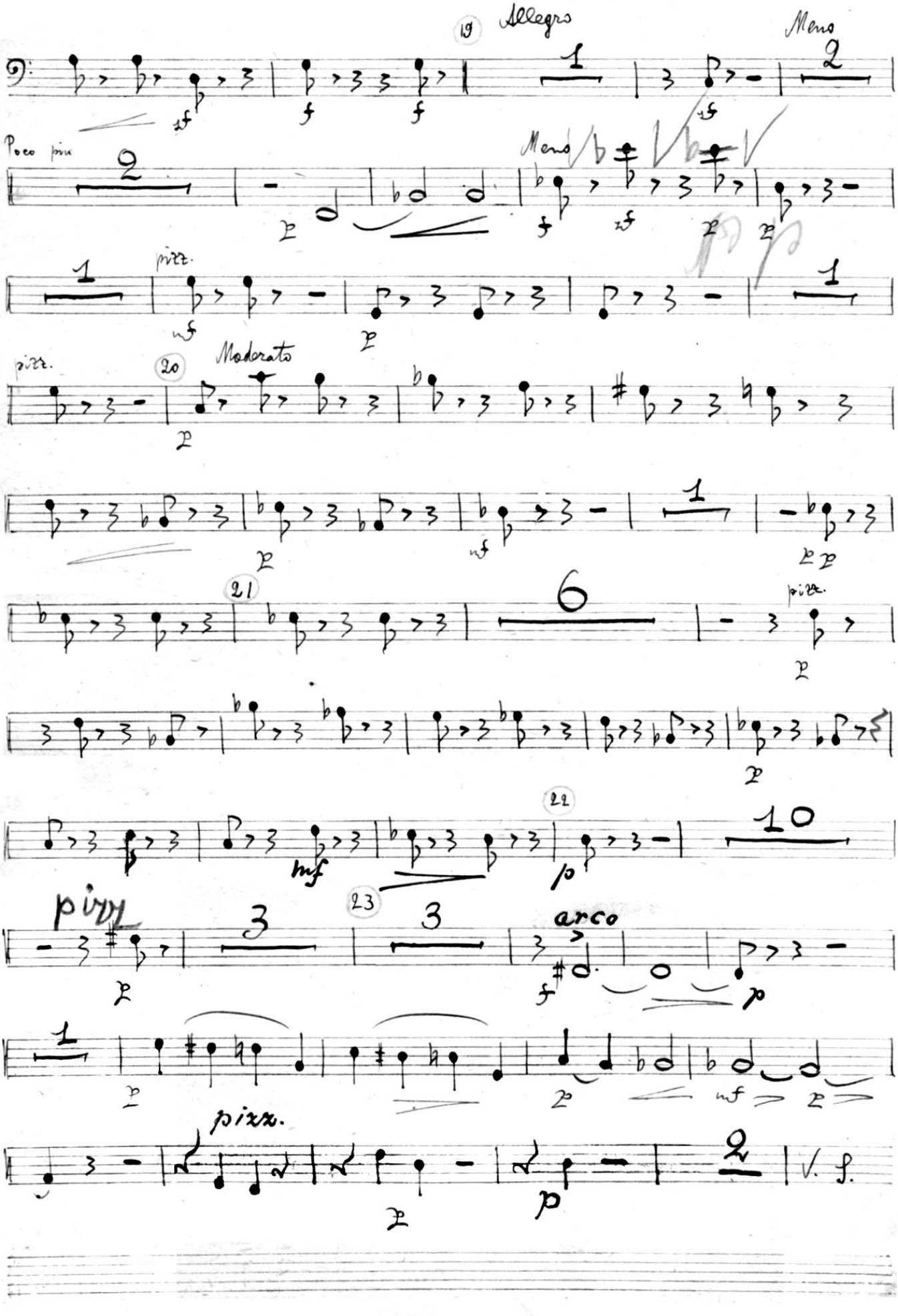



7
f
mf
p
cresc.
8
pizz.
arco
f
p
9
p
10
f
pizz.
f
arco
p
cresc.
11
ff
dim.
p
p
dim.
2
3
4
5
6
pp

Сцена I.

Композиция Агафьи Тихоновны.





(№ 3) Гос. Муз. Издат.

2. arco

pizz.

pp cres.....cen.....do.....f

24 arco pizz arco

f f mf

pizz.

mf p

arco 25

f f

pp

arco

2 mf

rall. arco

mf 2

Сцена II.

Агафья Тихоновна и Кочкарёв.

Moderato sostenuto.

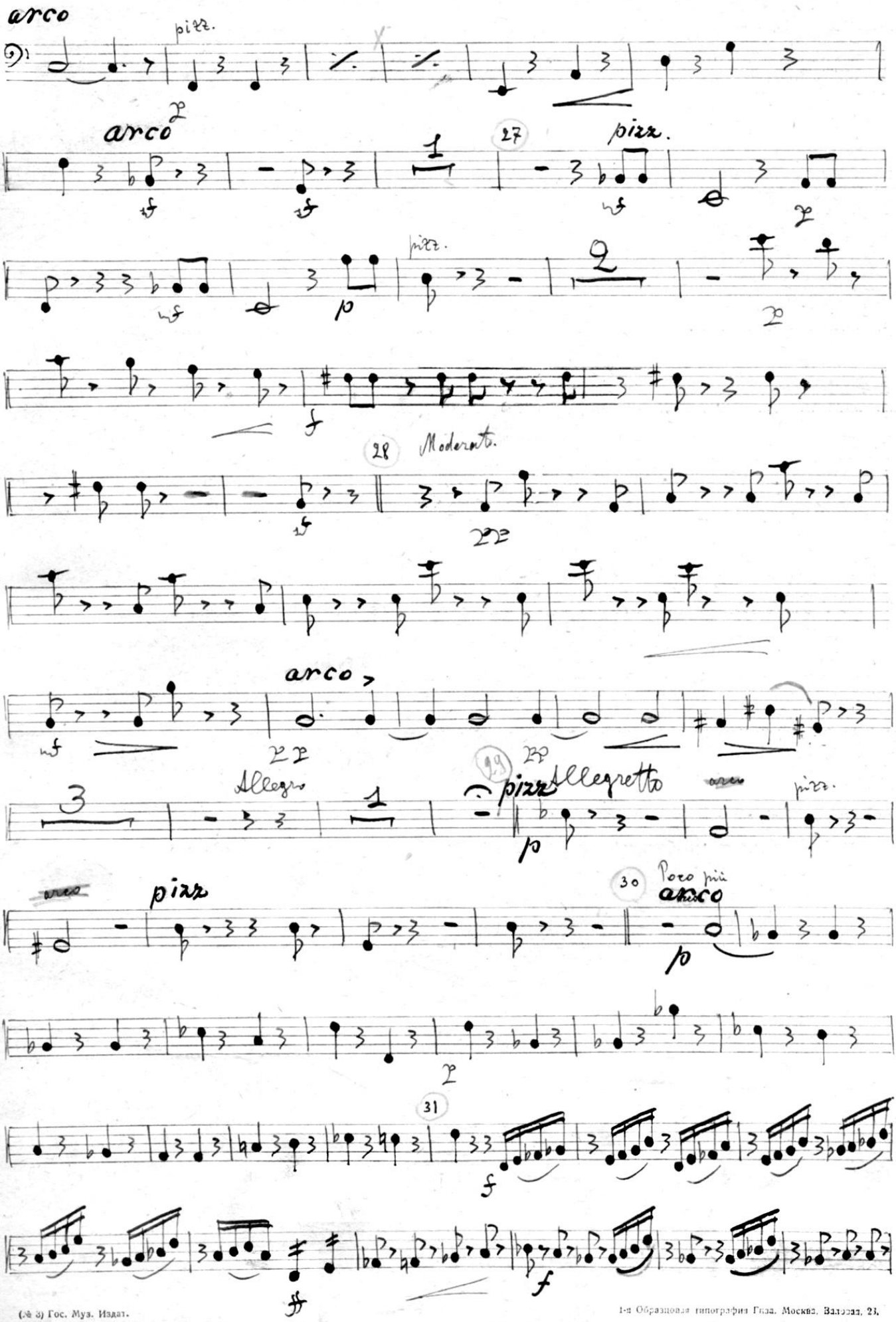
pizz

2 pp

26 Poco più

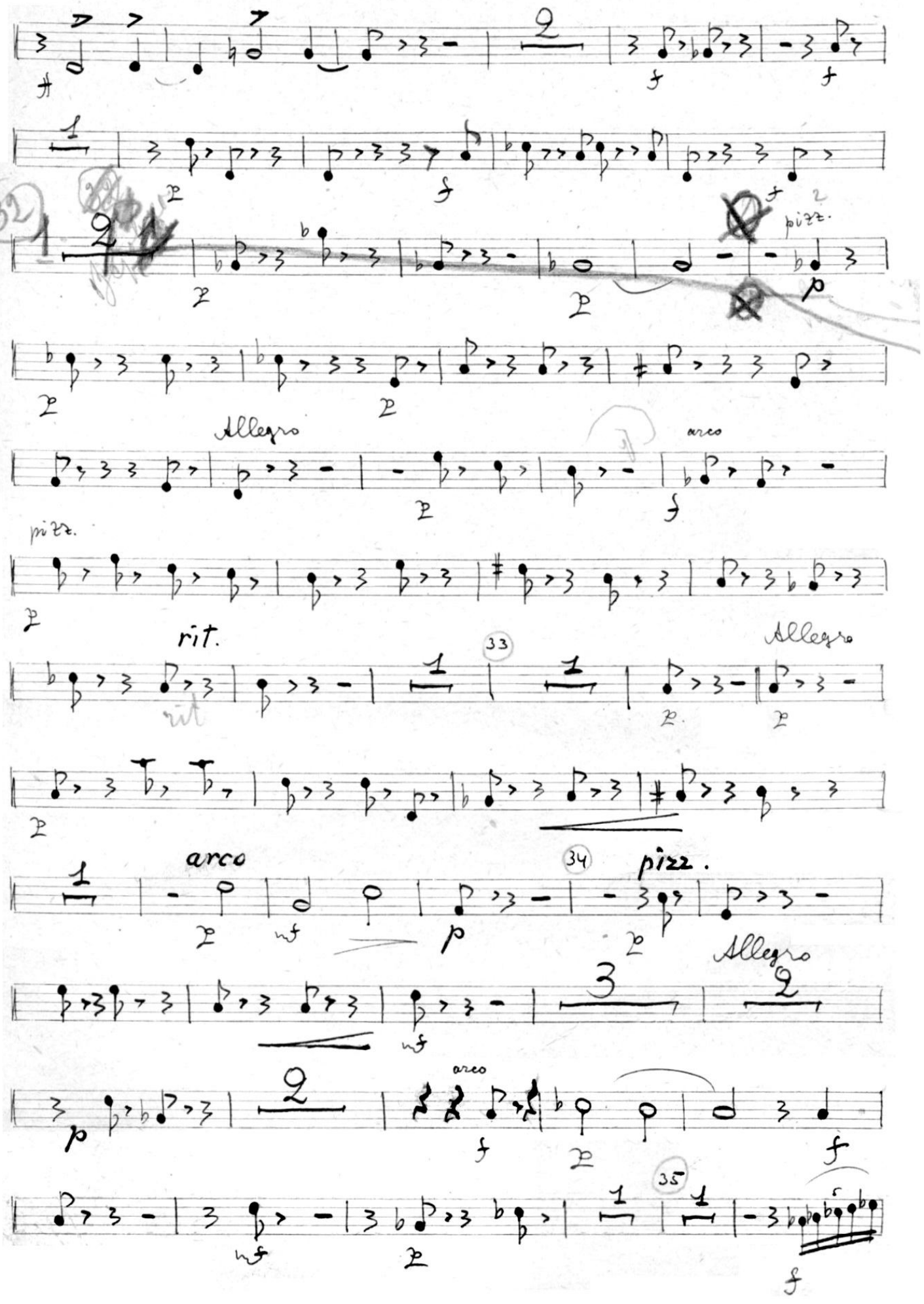
mf

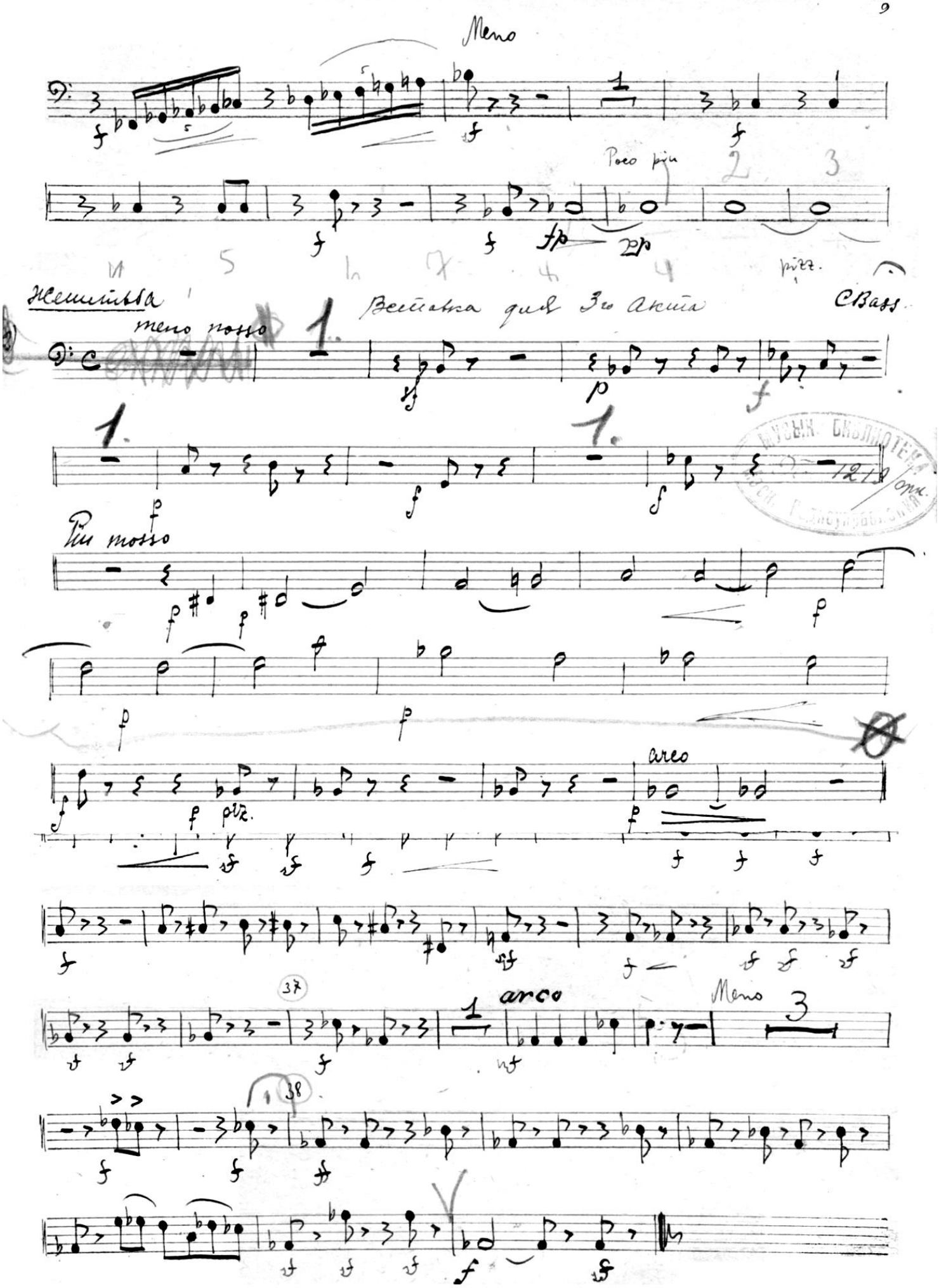
2



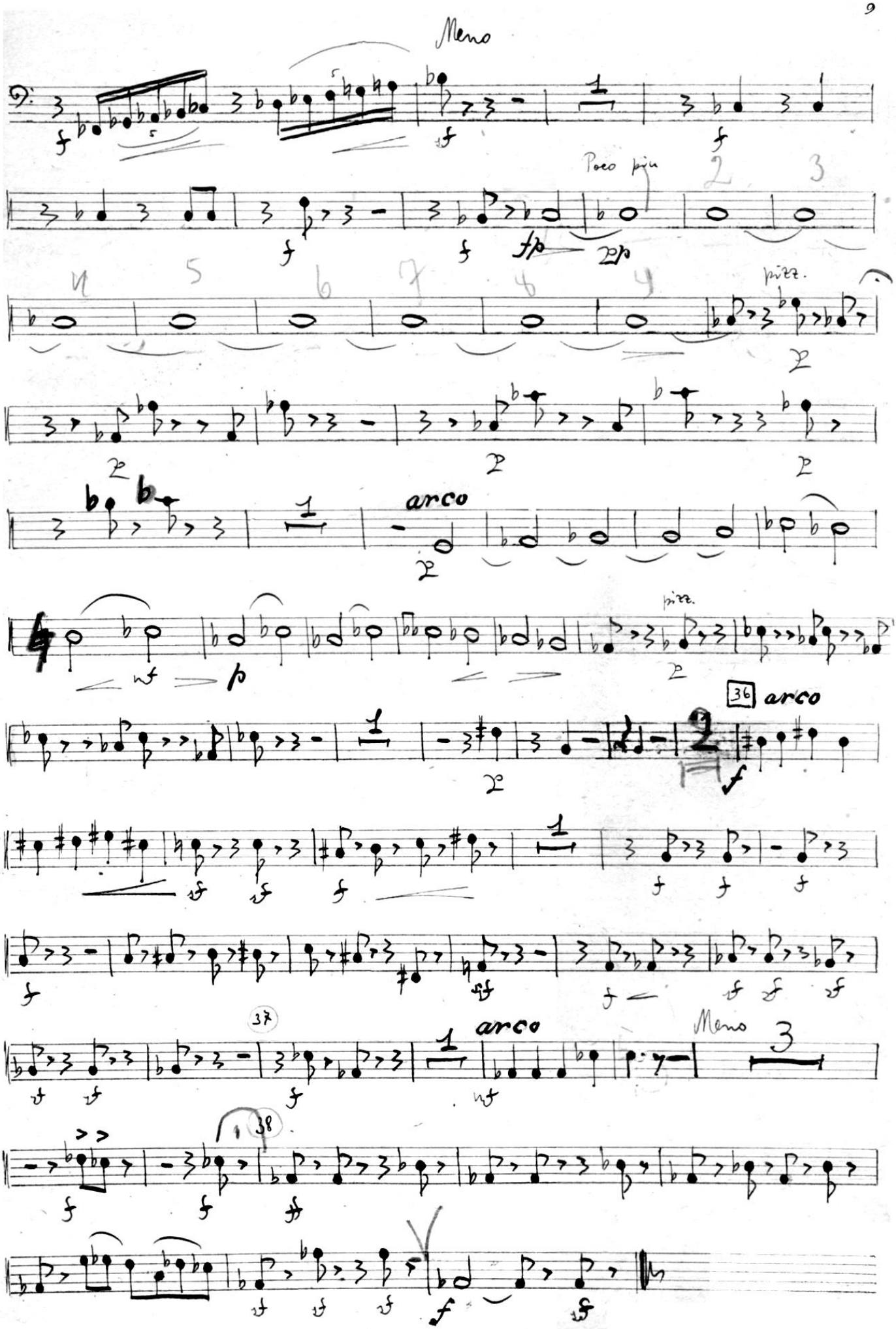
(№ 3) Гос. Муз. Издат.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


32
pizz.
Allegro
arco
pizz.
rit.
33
Allegro
arco
34
pizz.
Allegro
arco
35

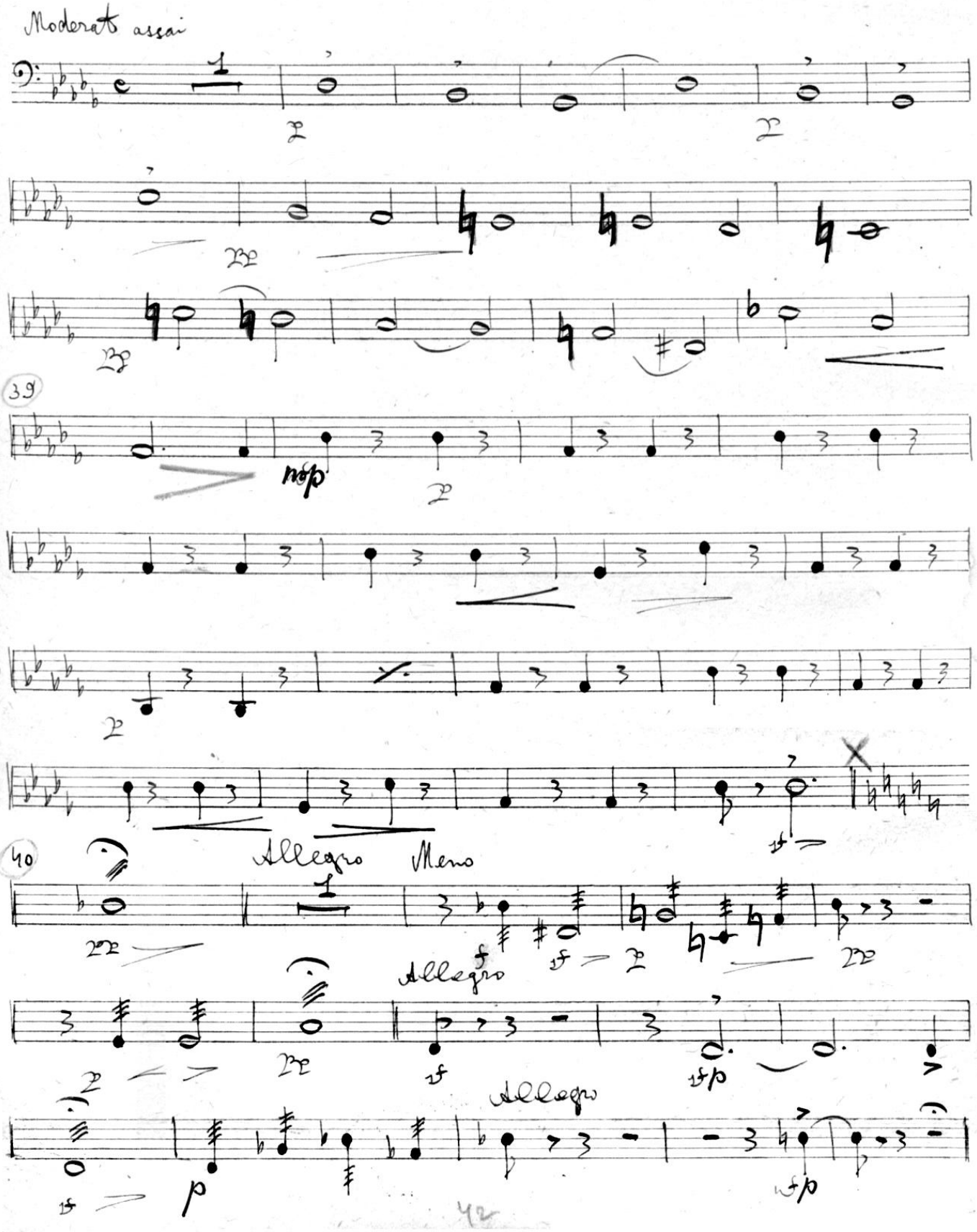


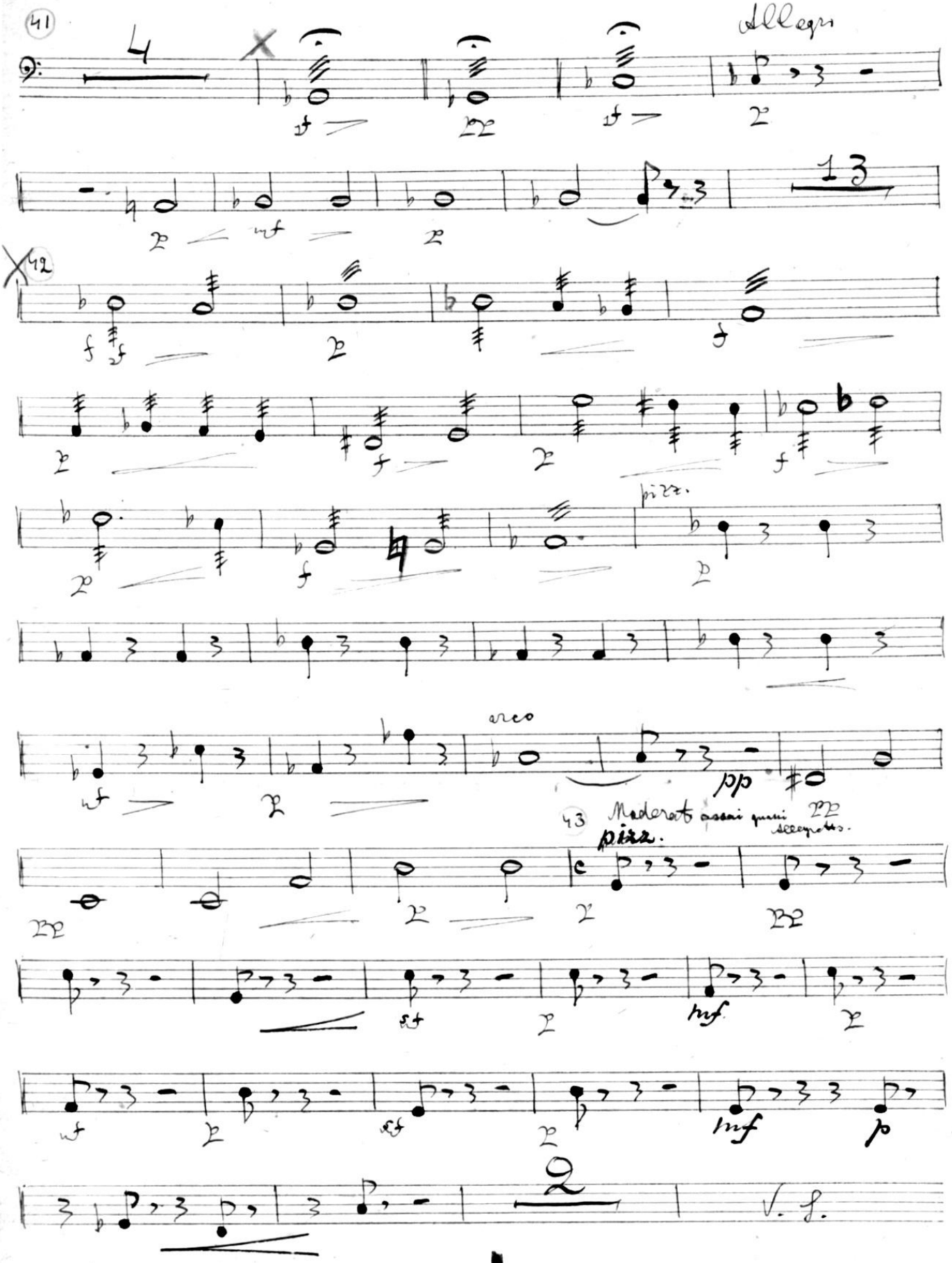
Музык. библиотека


Meno
Poco più
pizz.
arco
pizz.
36
arco
37
arco
Meno
38

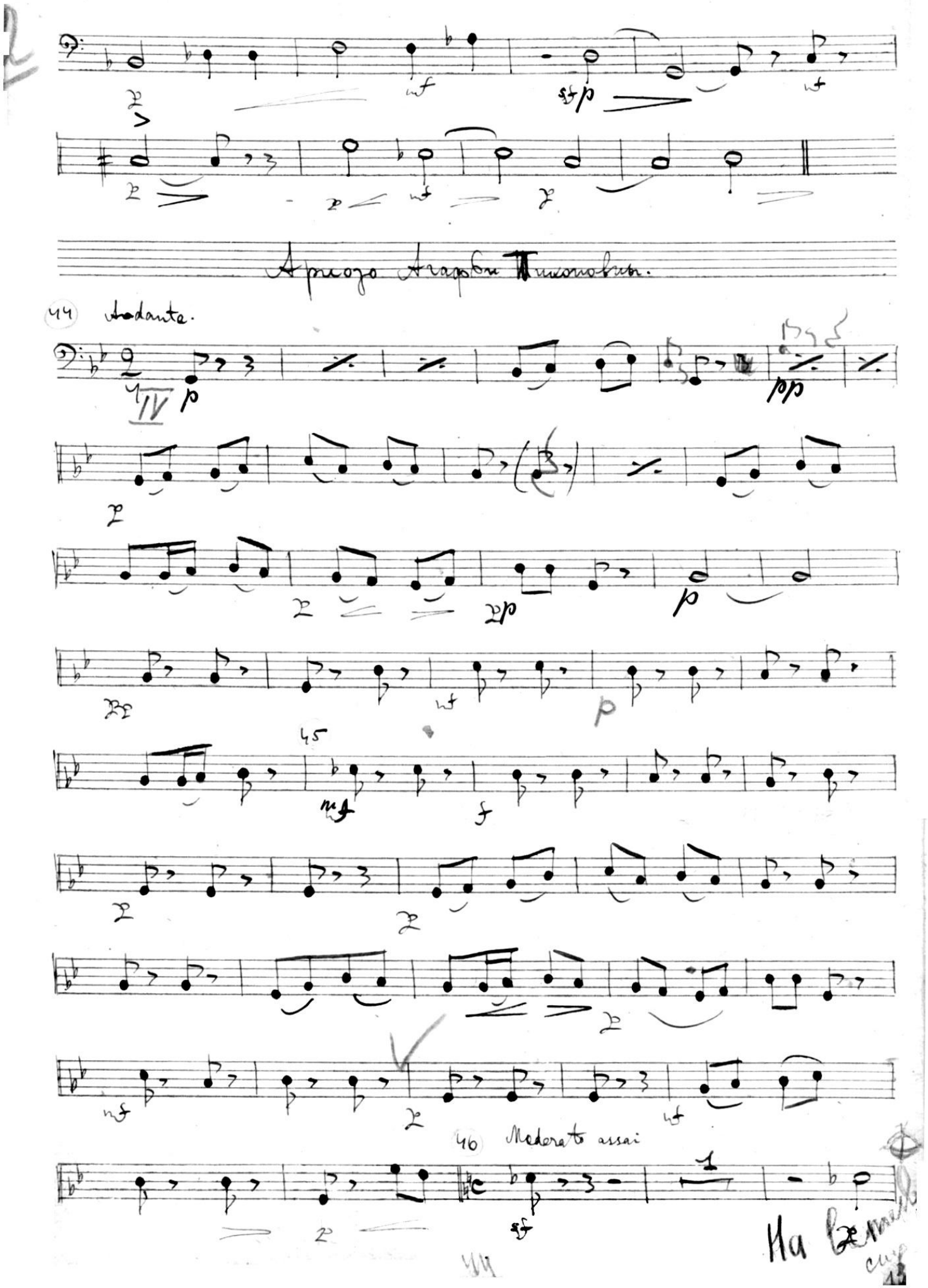
Акт 3-ий

Интермедия





МУЗЫКА БИБЛИОТЕКА
868/орк
43


Аркадо Агафьи Тихоновны.
44 Andante.
IV
45
46 Moderato assai
Ha bemol

Женитьба

Basso

Акт 4-й

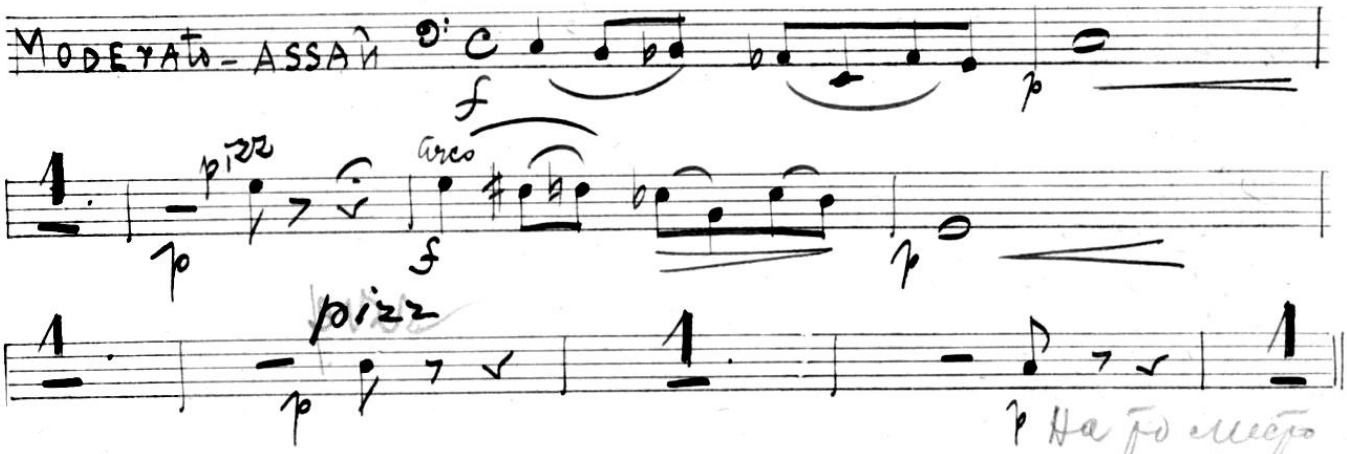
2-я Картина

Moderato-assai

pizz

arco

pizz



На то место
что после вставки

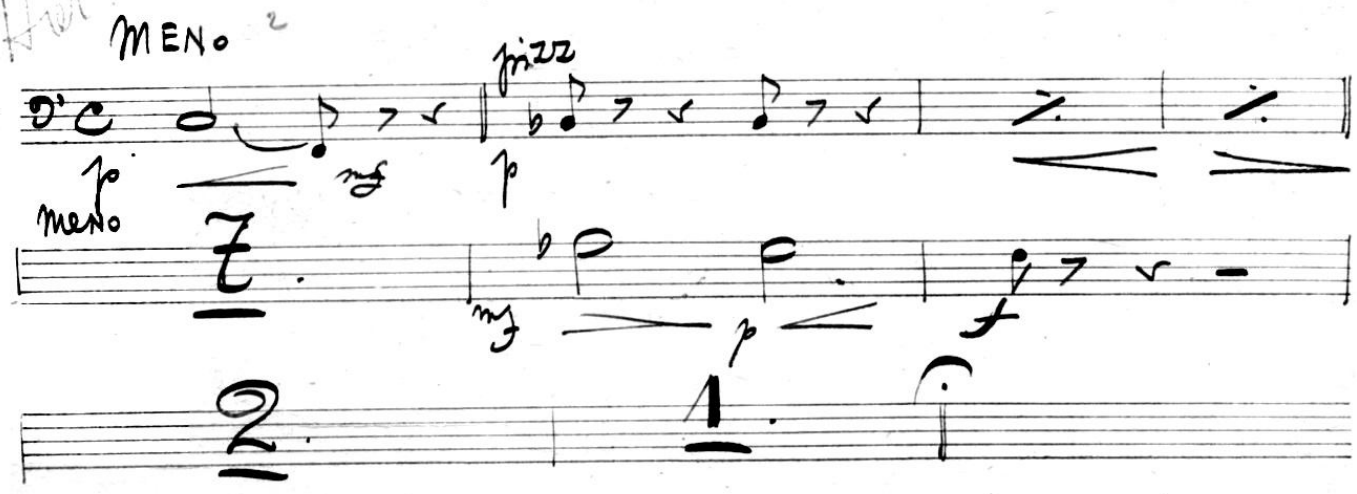
Вставка 4-го акта

Музык. библиотека
№ 1228/орк
Моск. Радиоуниверс.

Сцена 3-я

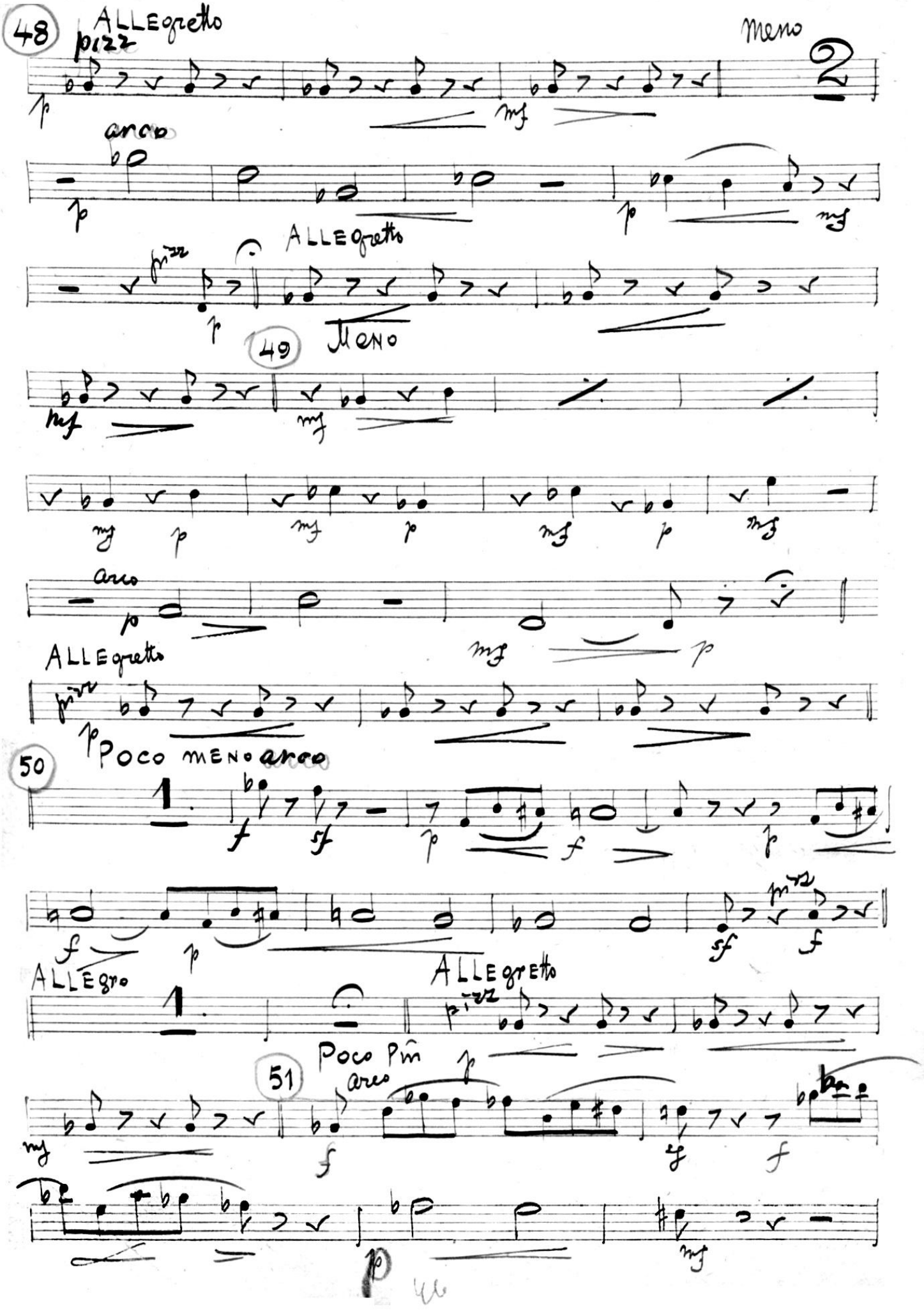
Meno

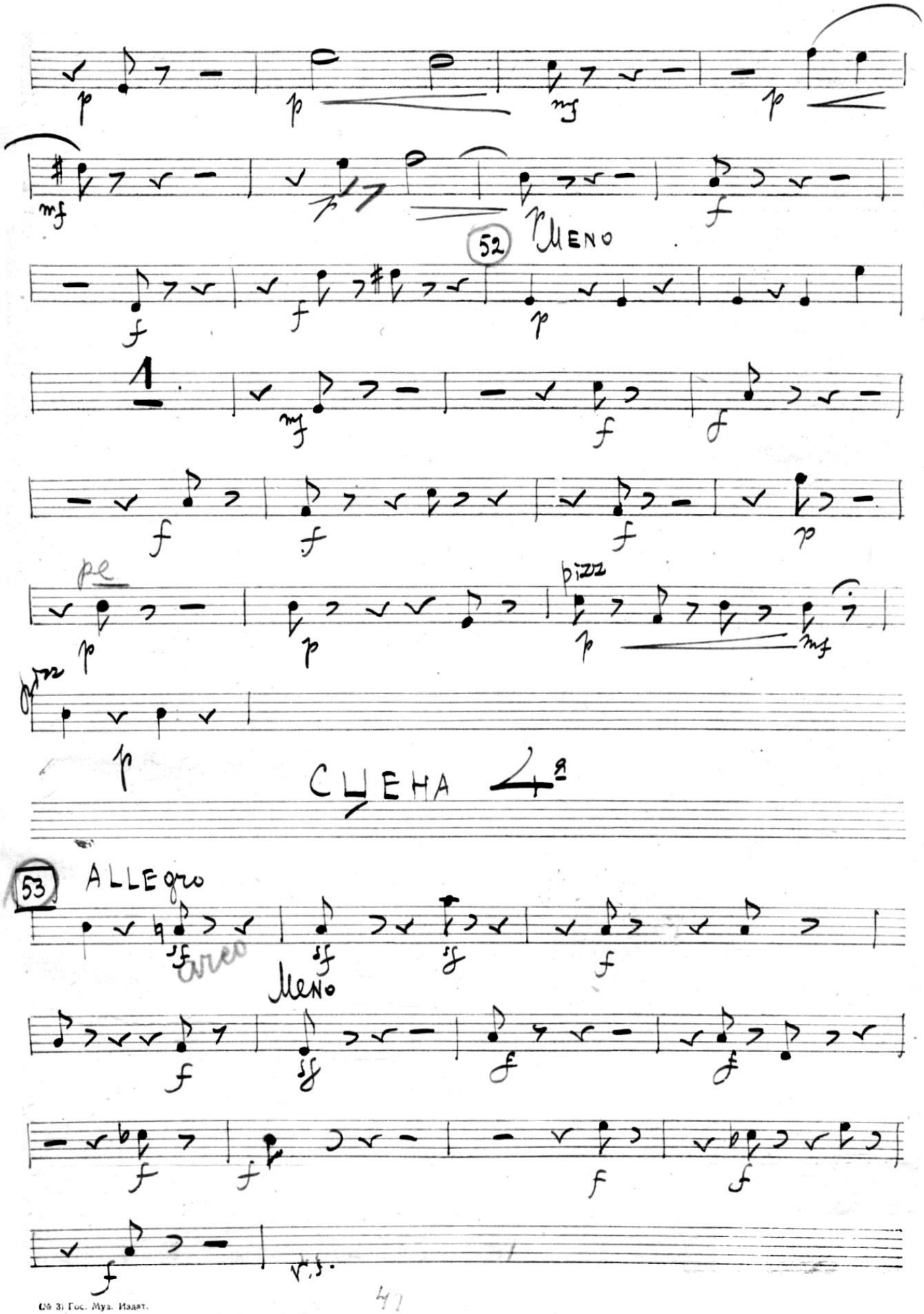
pizz



meno

V. S.


48
ALLEgretto
pizz
meno
arco
ALLEgretto
pizz
49
meno
arco
ALLEgretto
Poco meno
arco
50
ALLEgro
ALLEgretto
pizz
Poco più
arco
51



52 Meno

pe

pizz

pizz

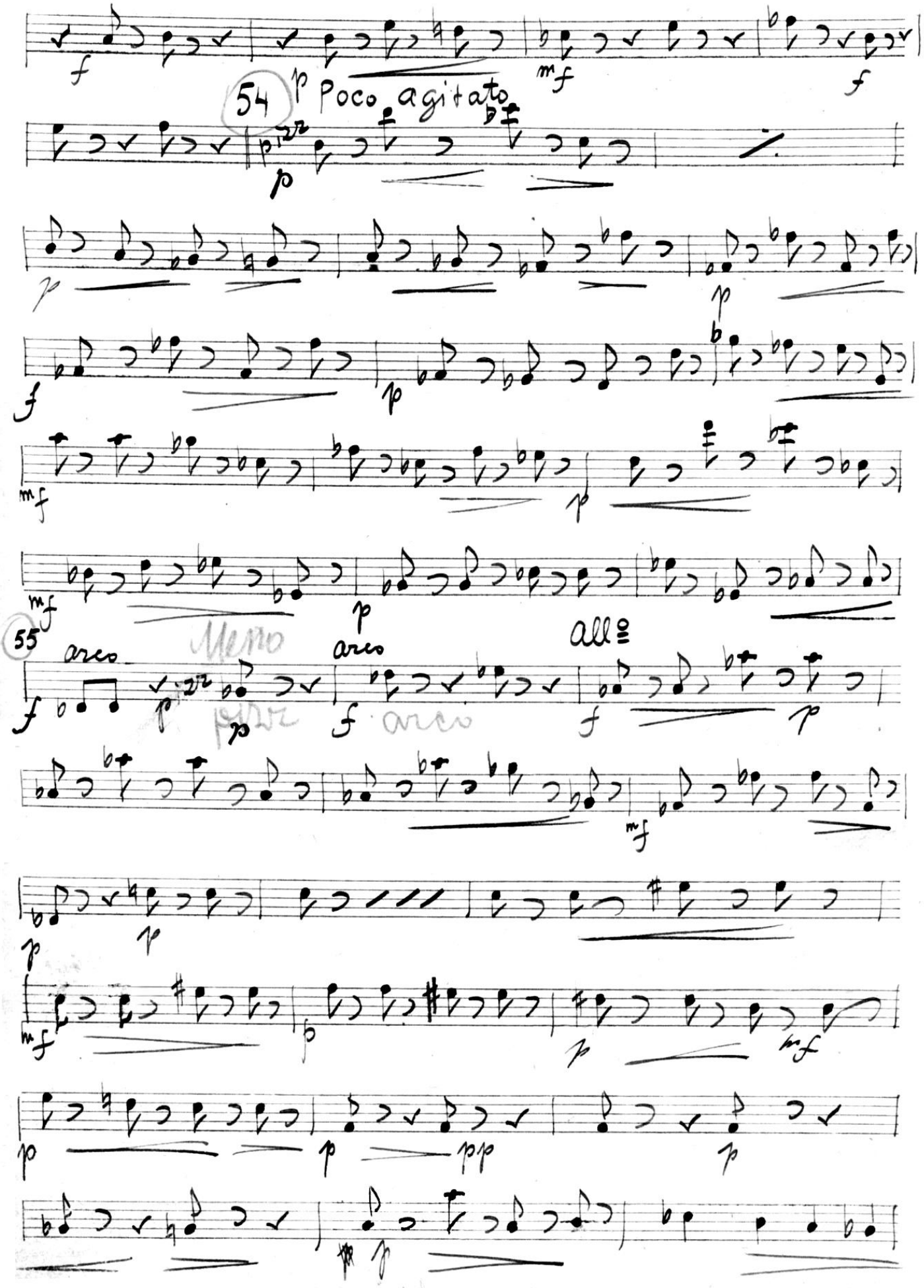
Сцена 4я

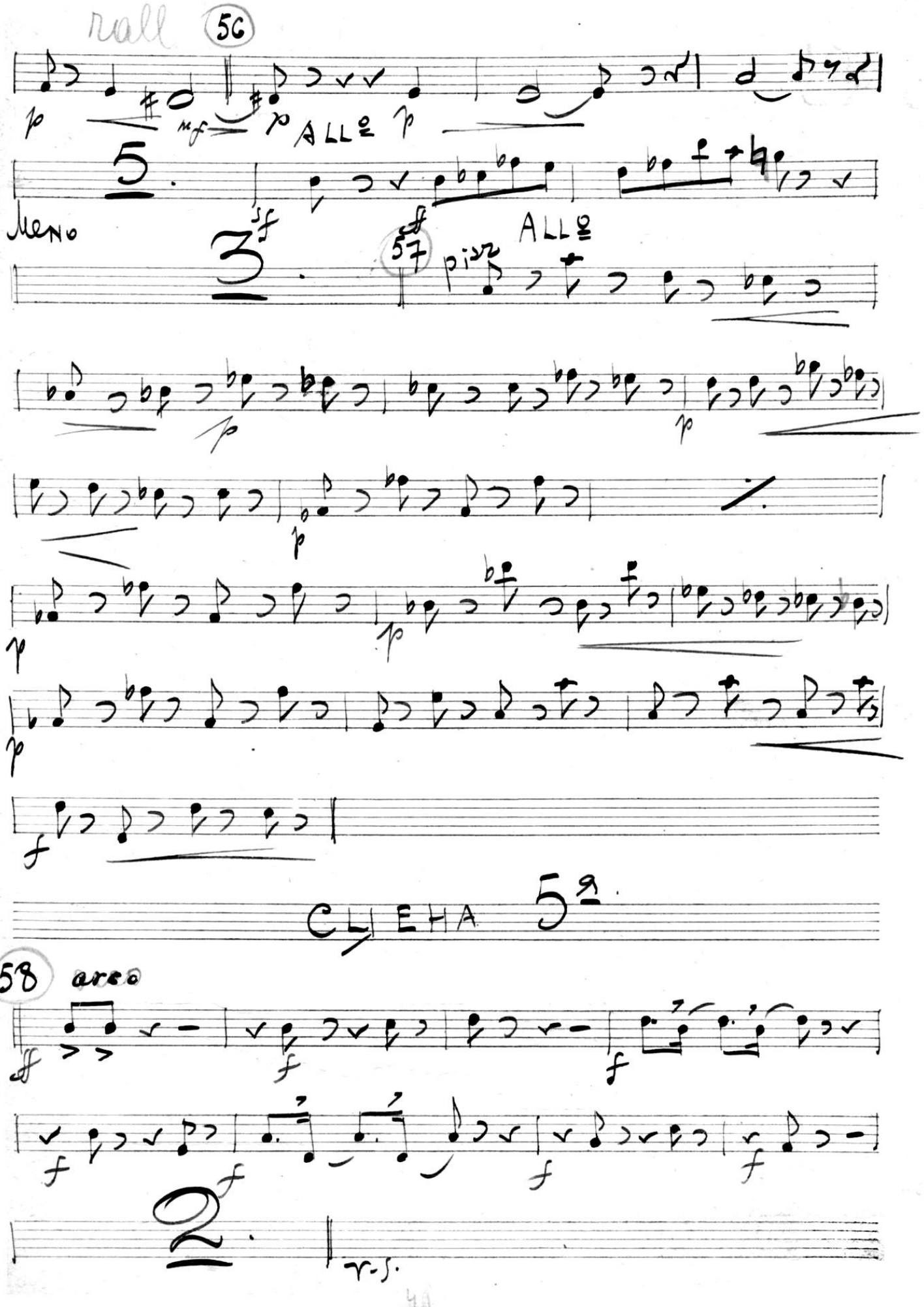
53 Allegro

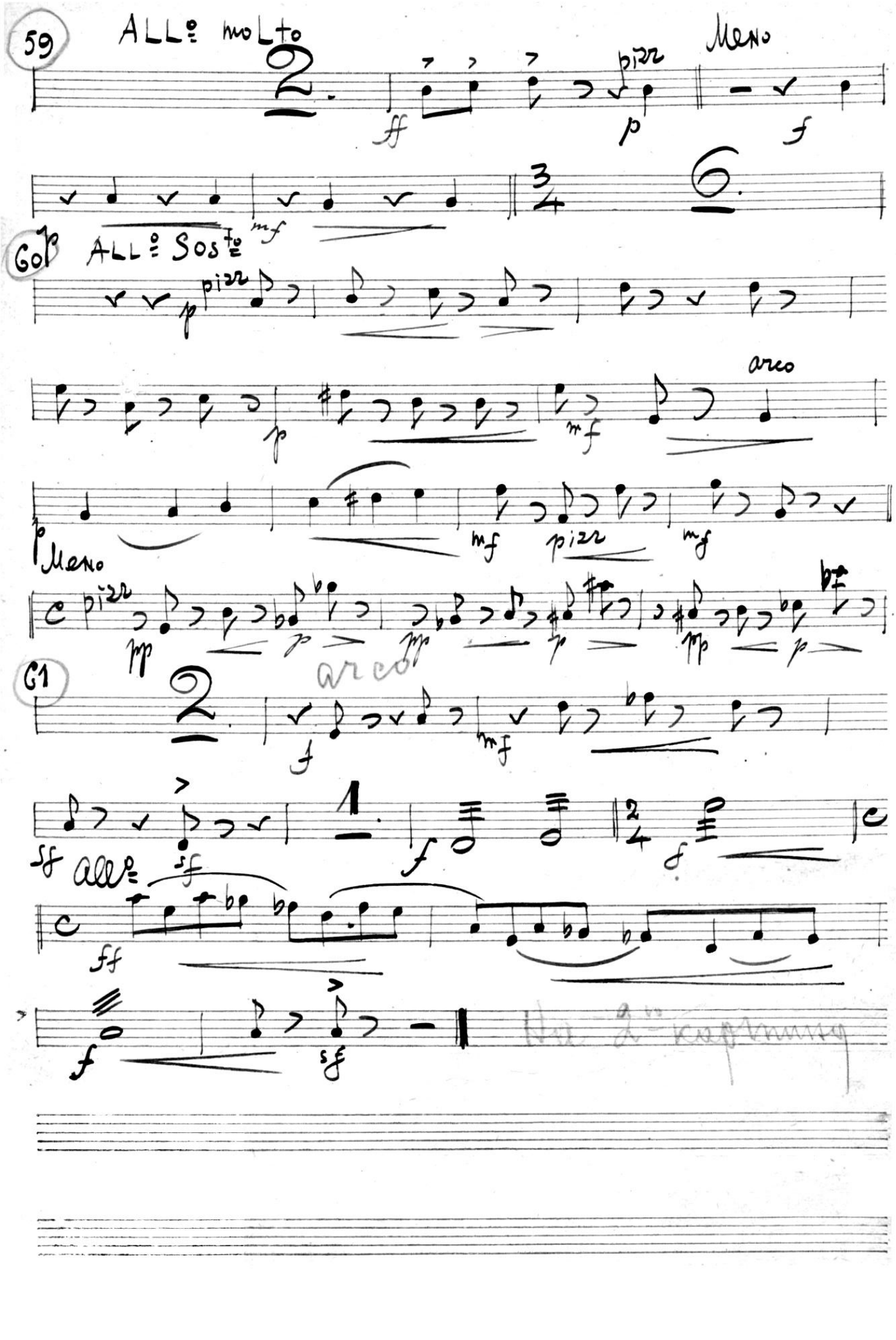
arco

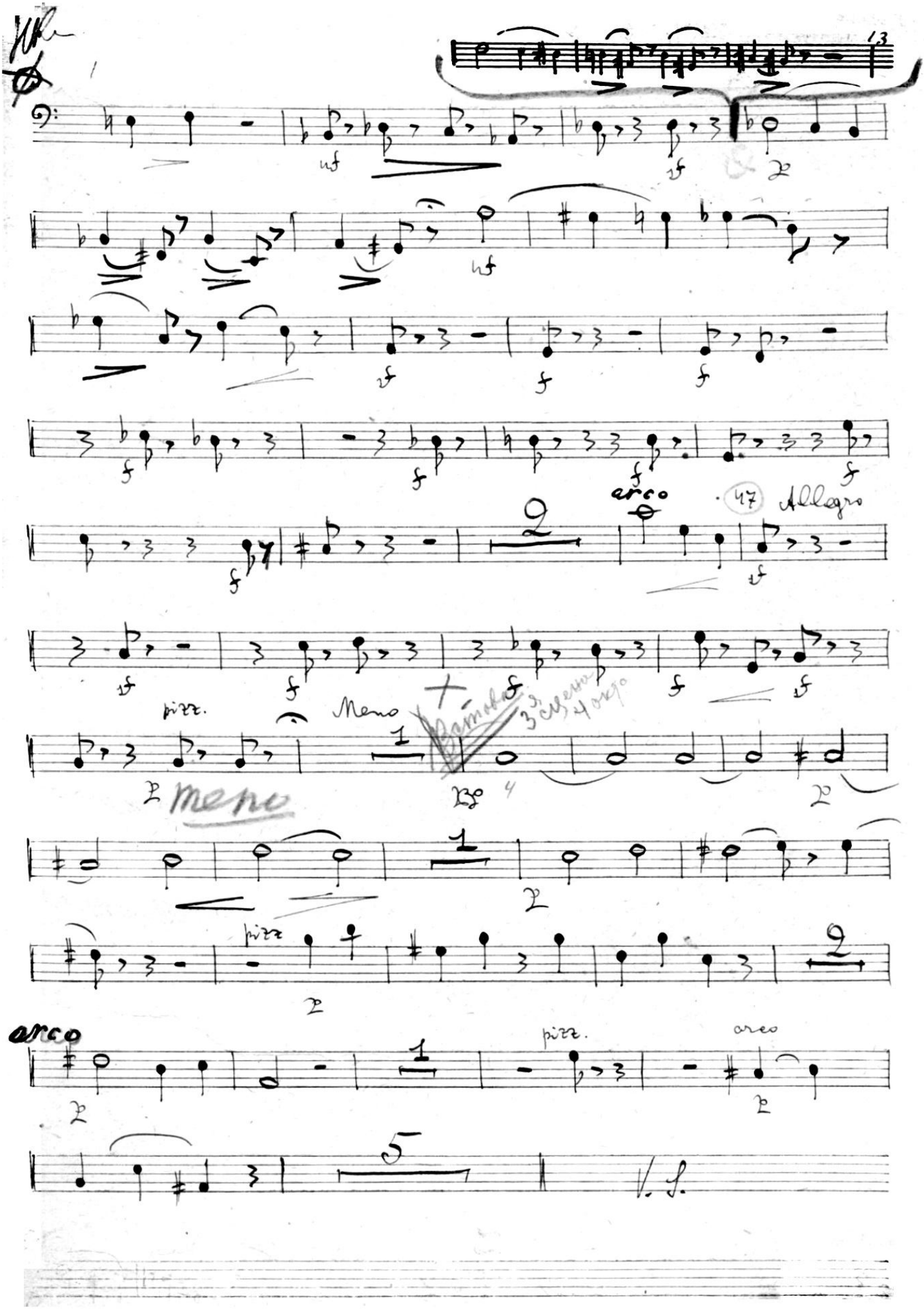
Meno

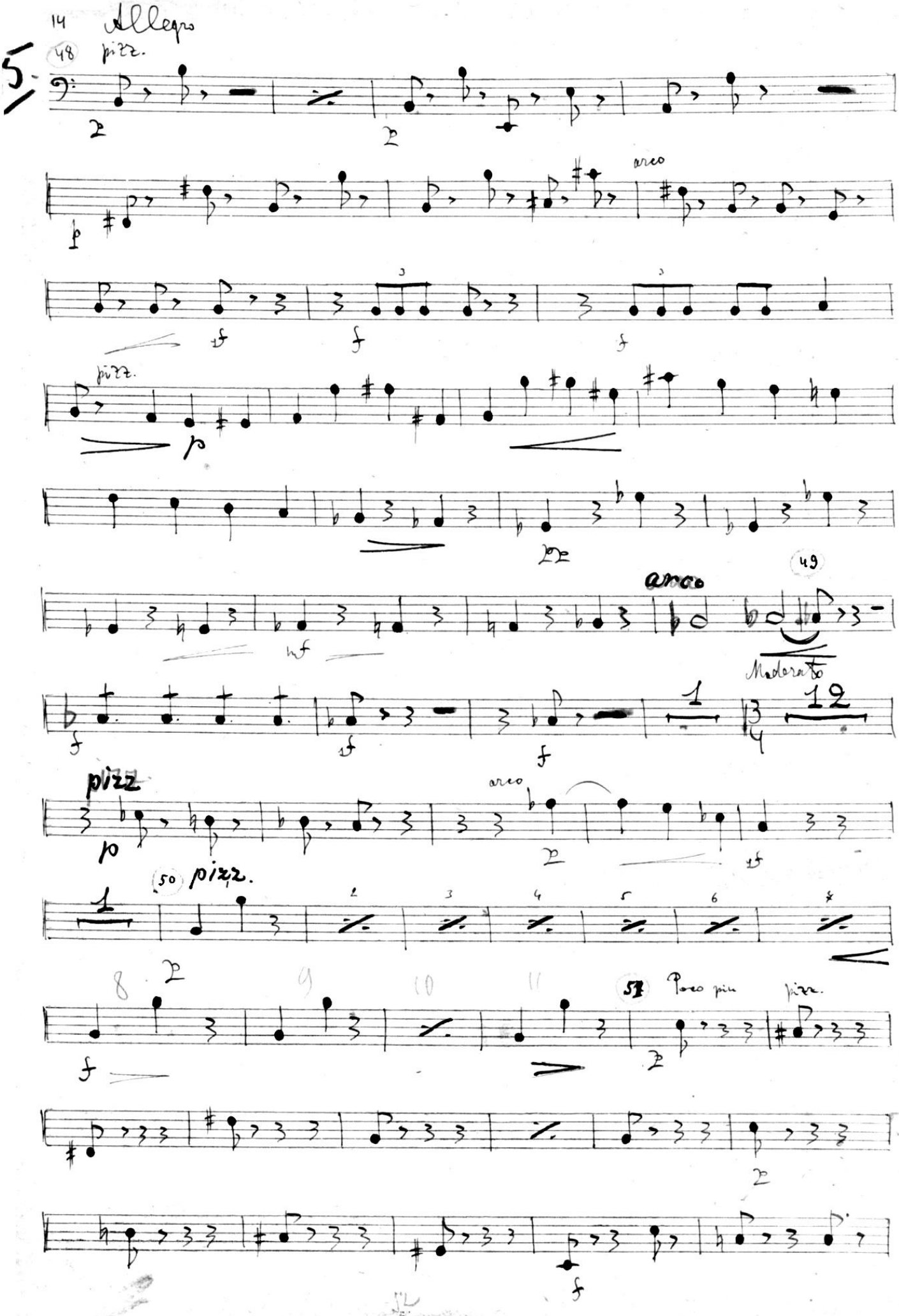
v.s.

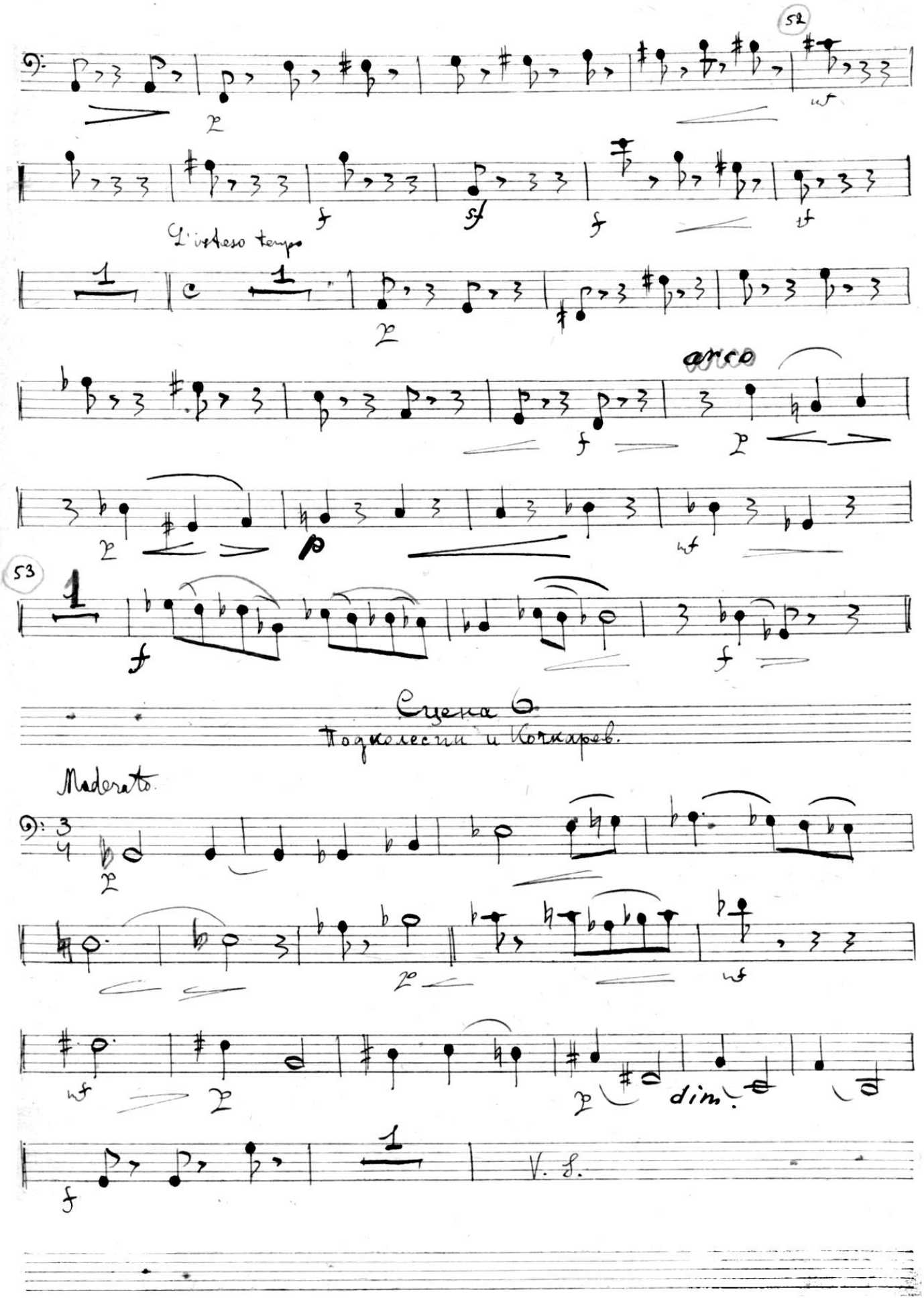

54
Poco agitato
55
arco
Meno
pizz
arco
arco
All°


rall
56
ALL°
5
Meno
3
57
pizz
ALL°
CLIEHA 5ª
58
arco
2
v.s.


59
ALL° molto
Meno
pizz
60
ALL° Sos^to
arco
Meno
pizz
61
arco
All°
Na 2^a kapmuny


arco
47 Allegro
pizz.
Meno
meno
pizz
arco
pizz.
arco
V. S.


14 Allegro
5.
48
pizz.
arco
pizz.
49
arco
Moderato
pizz
50
pizz.
arco
51
Poco più
pizz.


52
L'istesso tempo
arco
53
Сцена 6
Подколесин и Кочкарев.
Moderato
dim.
V. S.

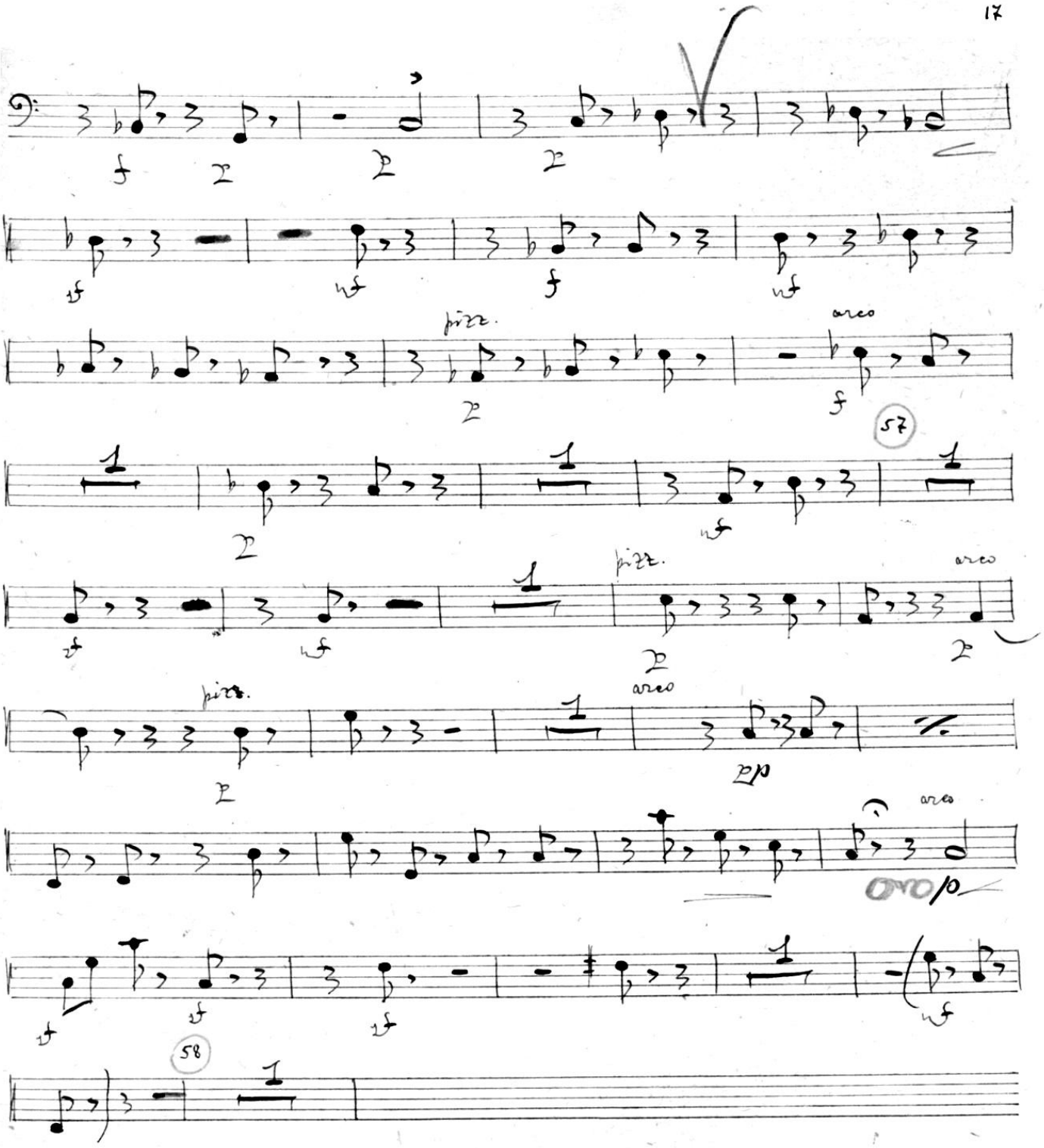
54 Poco più

Più mosso

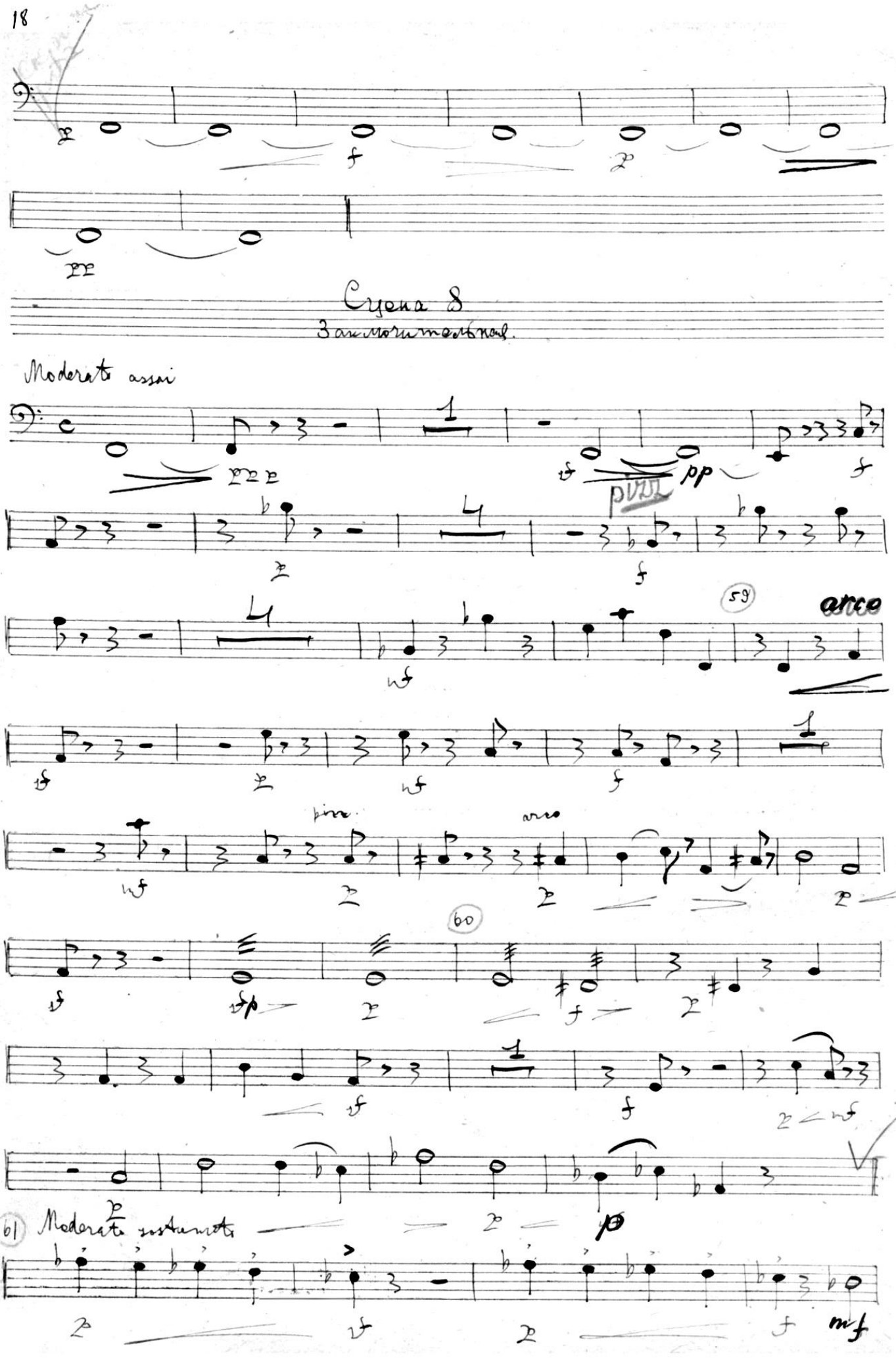
Сцена 7.

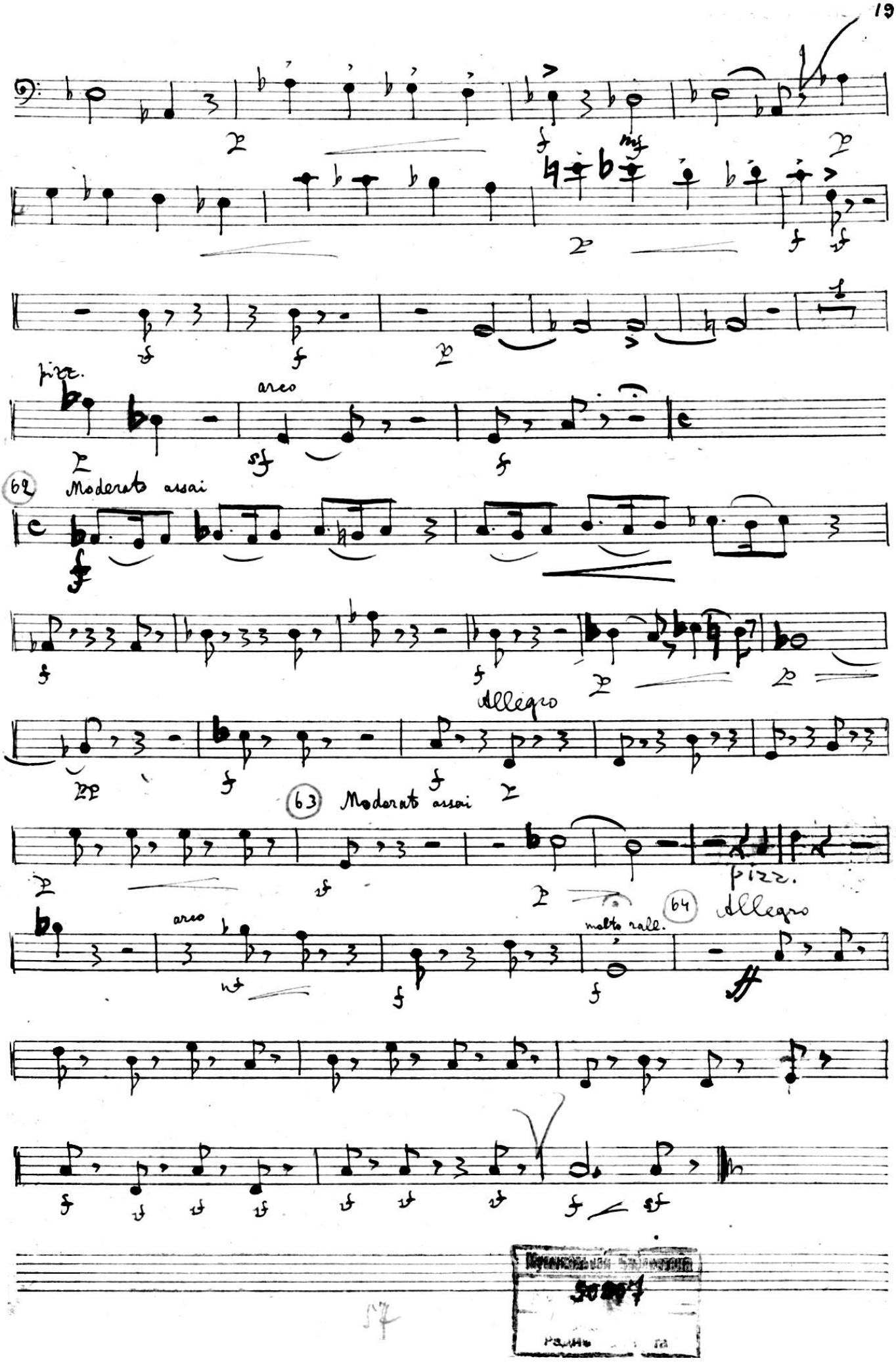
55 Moderato assai

56 meno



V. S.


Сцена 8
Moderato assai
arco
Moderato sostenuto


pizz.
arco
62 Moderato assai
Allegro
63 Moderato assai
pizz.
arco
molto rall.
64 Allegro

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Иполитова-Иванова

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радиокомитета

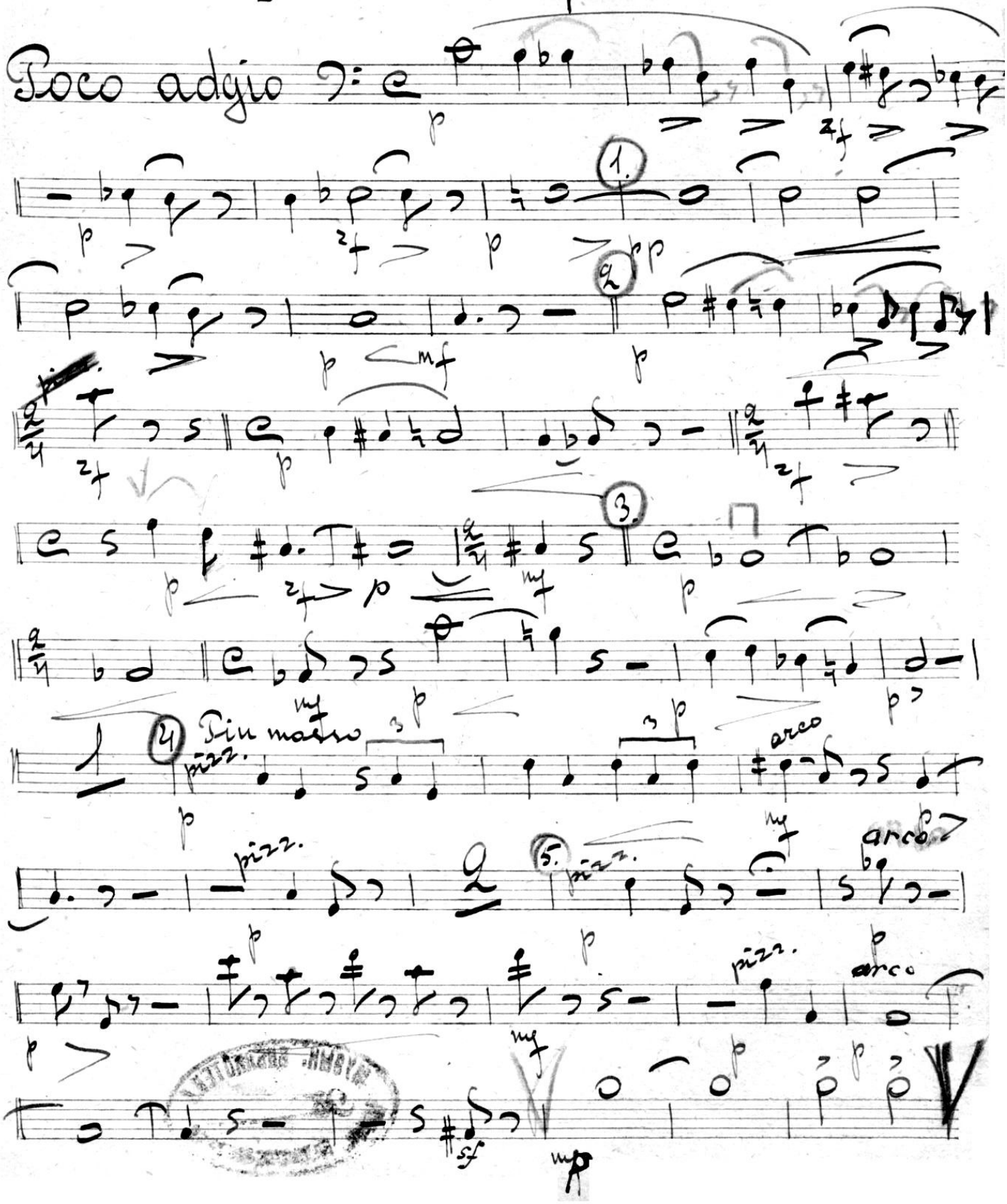
V-cello

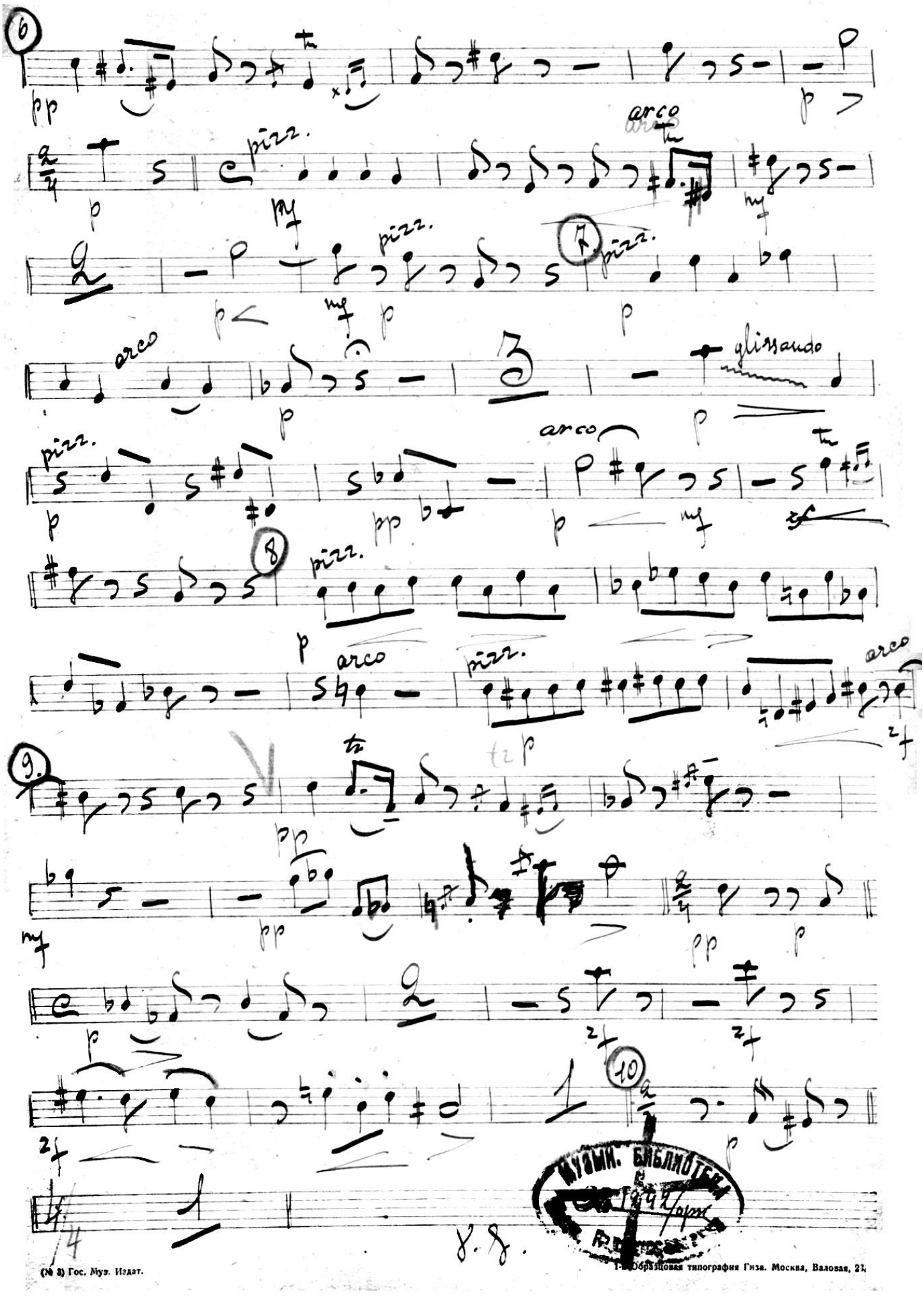
МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
Эк 1292/орк
Моск. Радиоуправления

Действие 1е

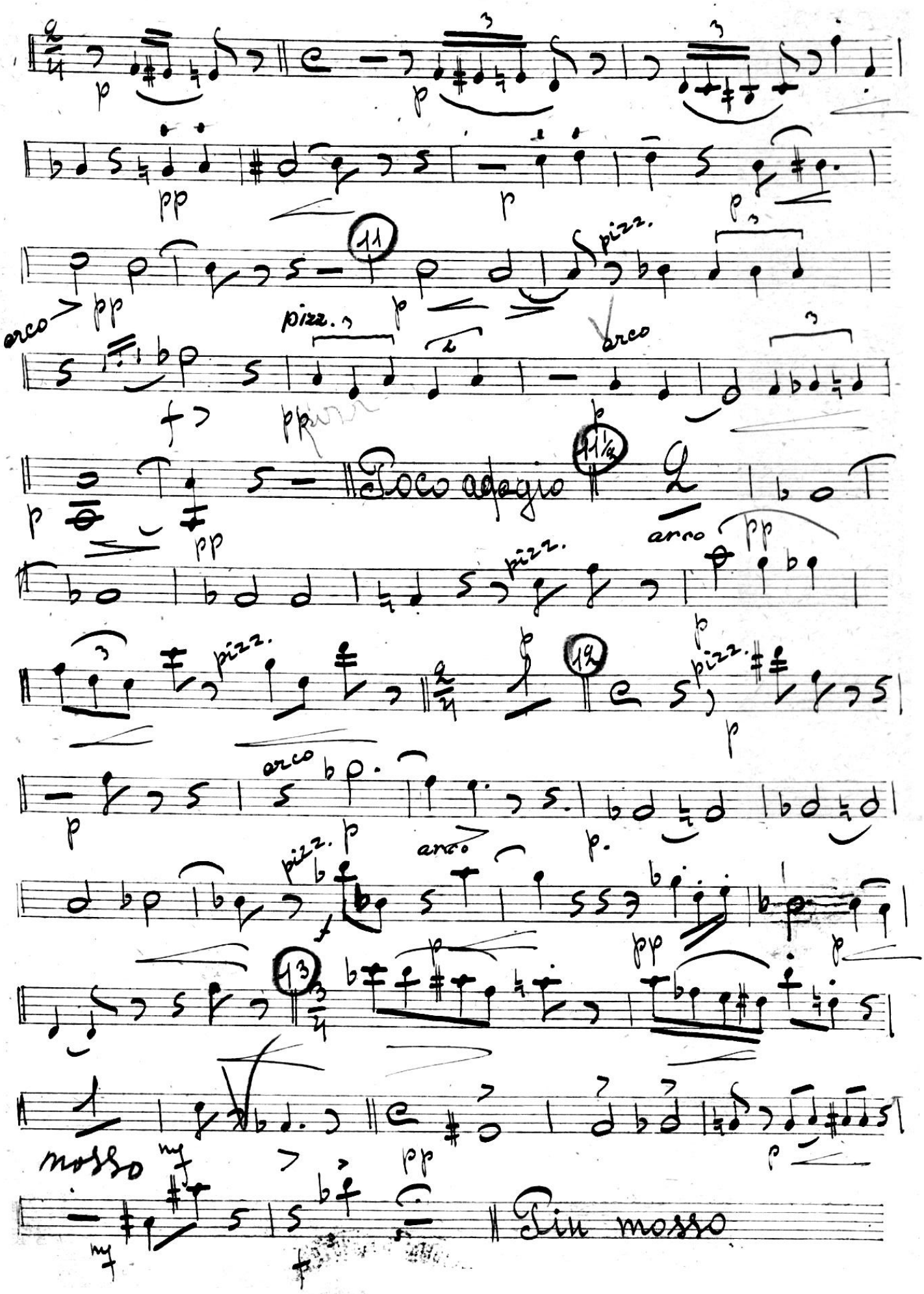
(посильное упражнение [redacted])

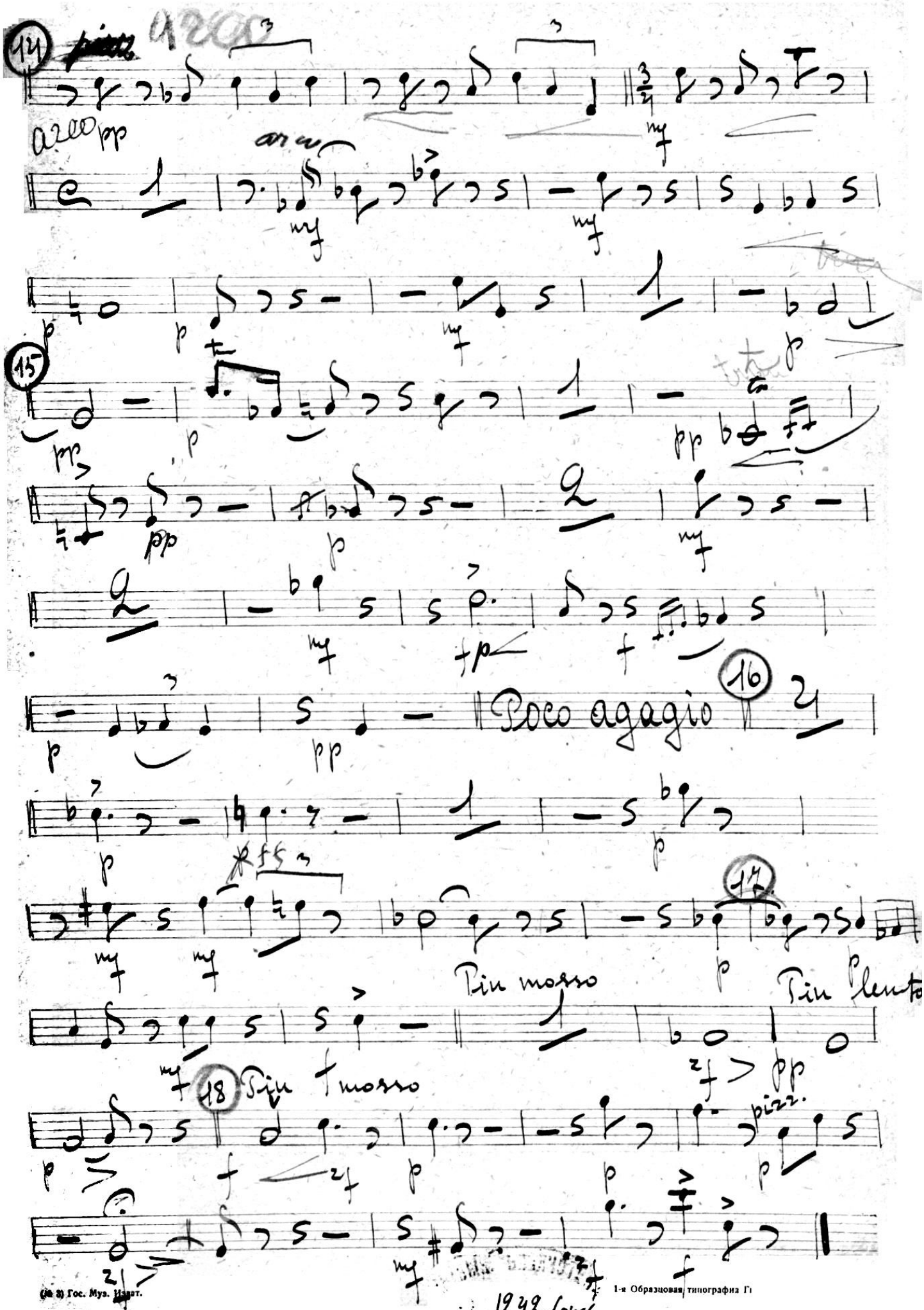
сцена первая





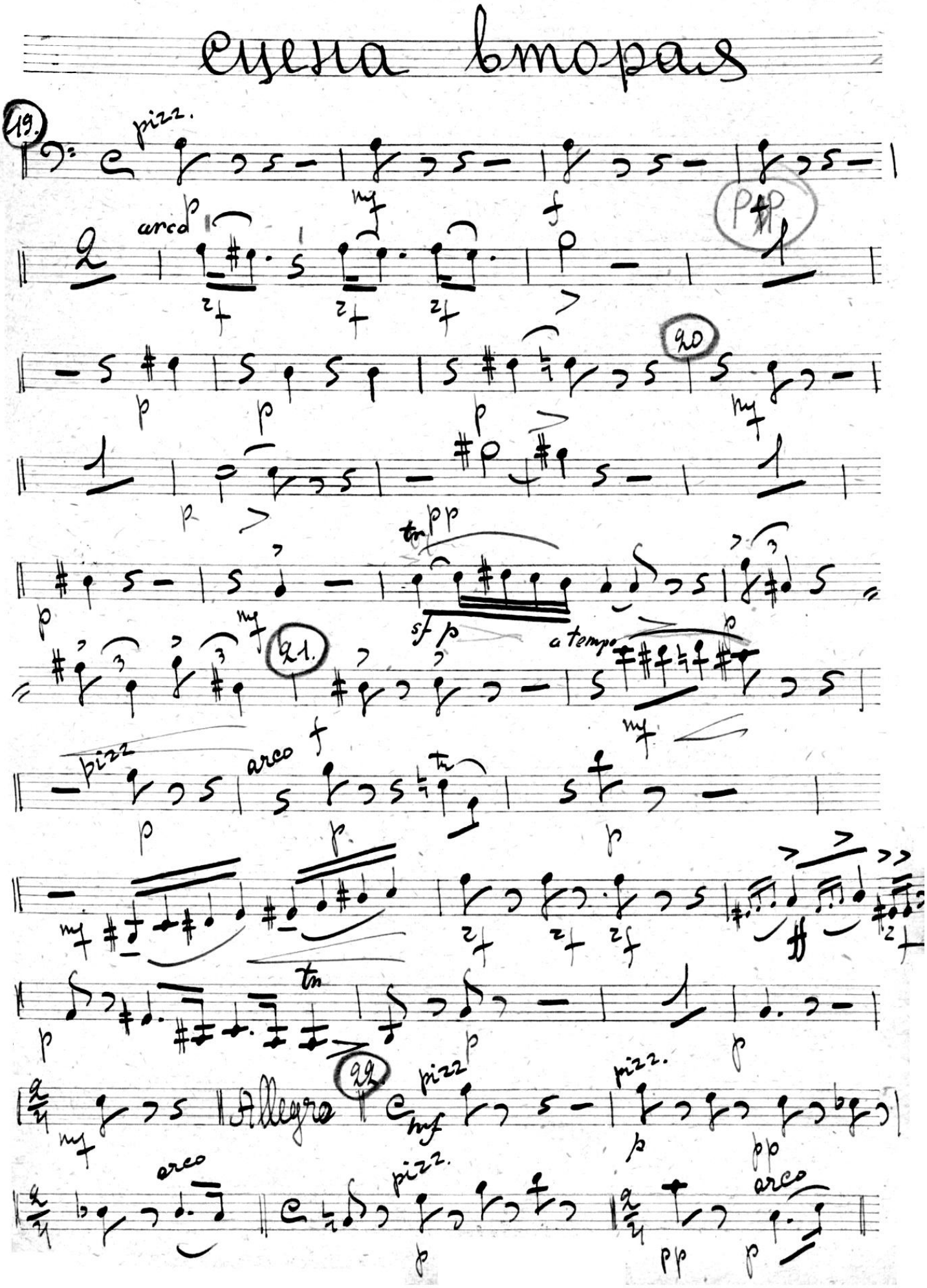
(№ 3) Гос. Муз. Издат.
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.


11
pizz.
arco
11½
Poco adagio
12
13
Più mosso



(№ 3) Гос. Муз. Издат.
1-я Образцовая типография Гл
№ 1242/опт.

cyena bmopas



arco p cresc. pizz. pp

arco p pizz. pp

arco mf cresc.

23 f pizz. sub. p

arco pp pizz. pp arco pp

pp pp pizz. p

arco p f

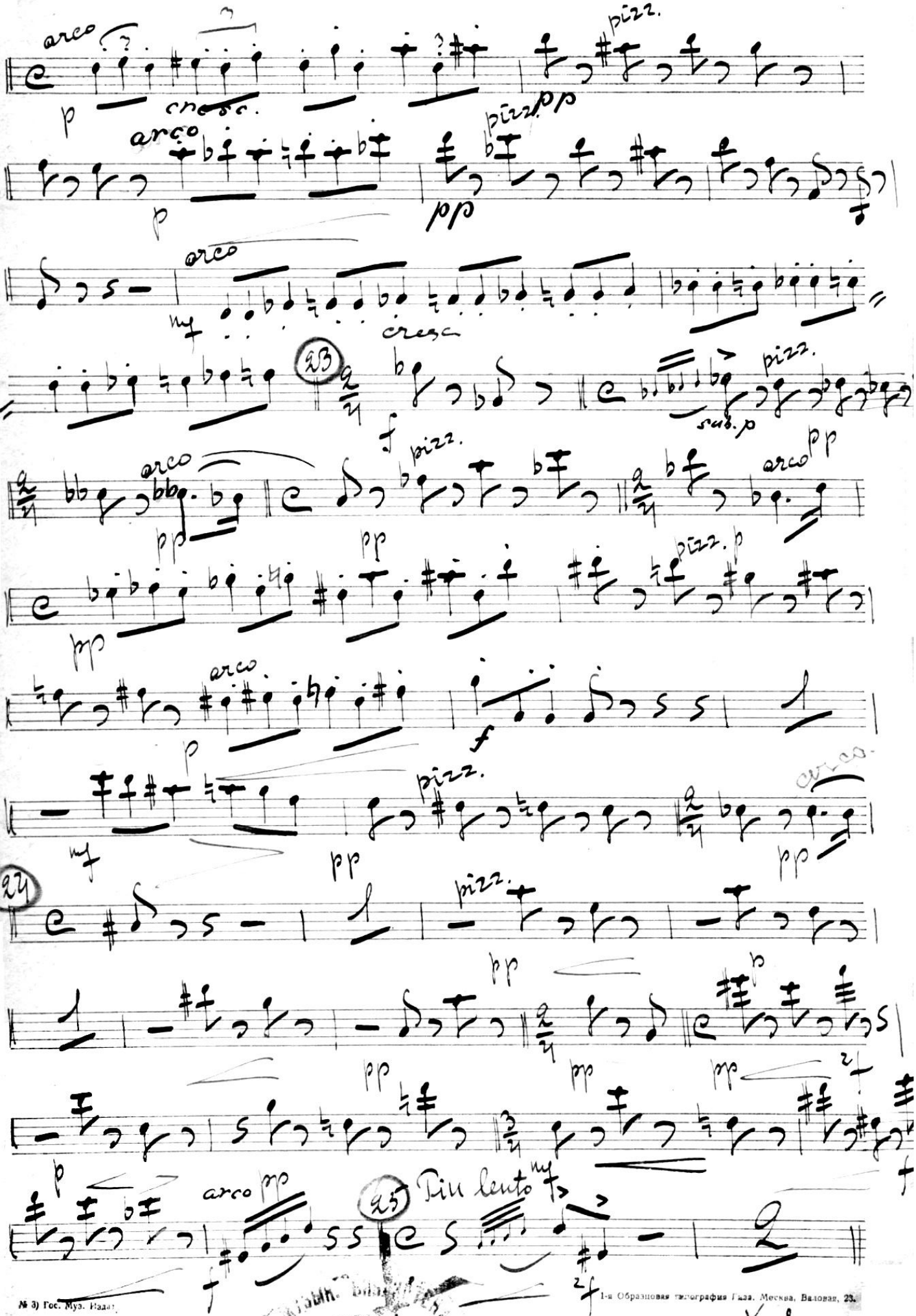
mf pizz. pp arco pp

24 pizz. pp p

pp pp pp

p arco pp f

25 Più lento mf

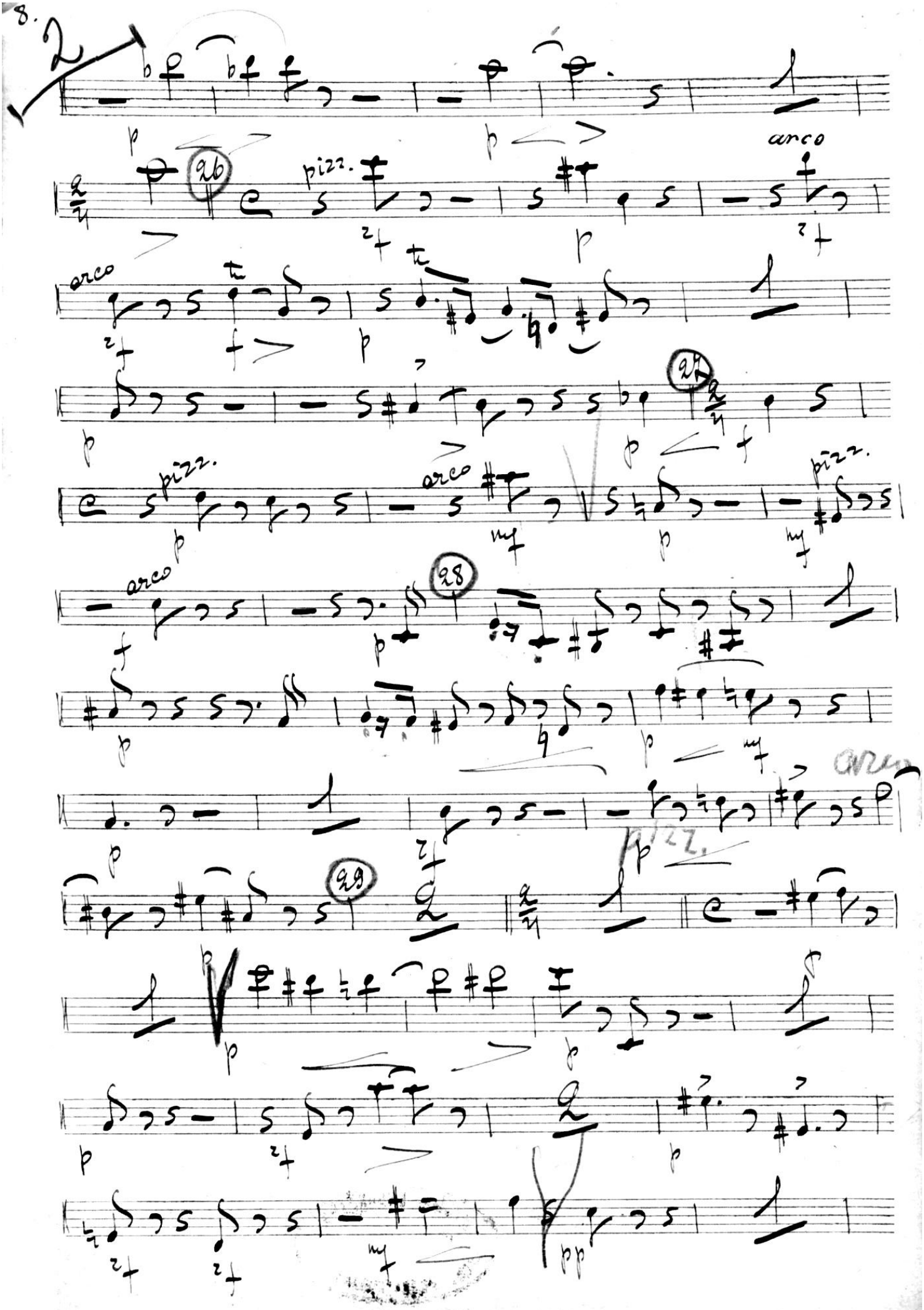


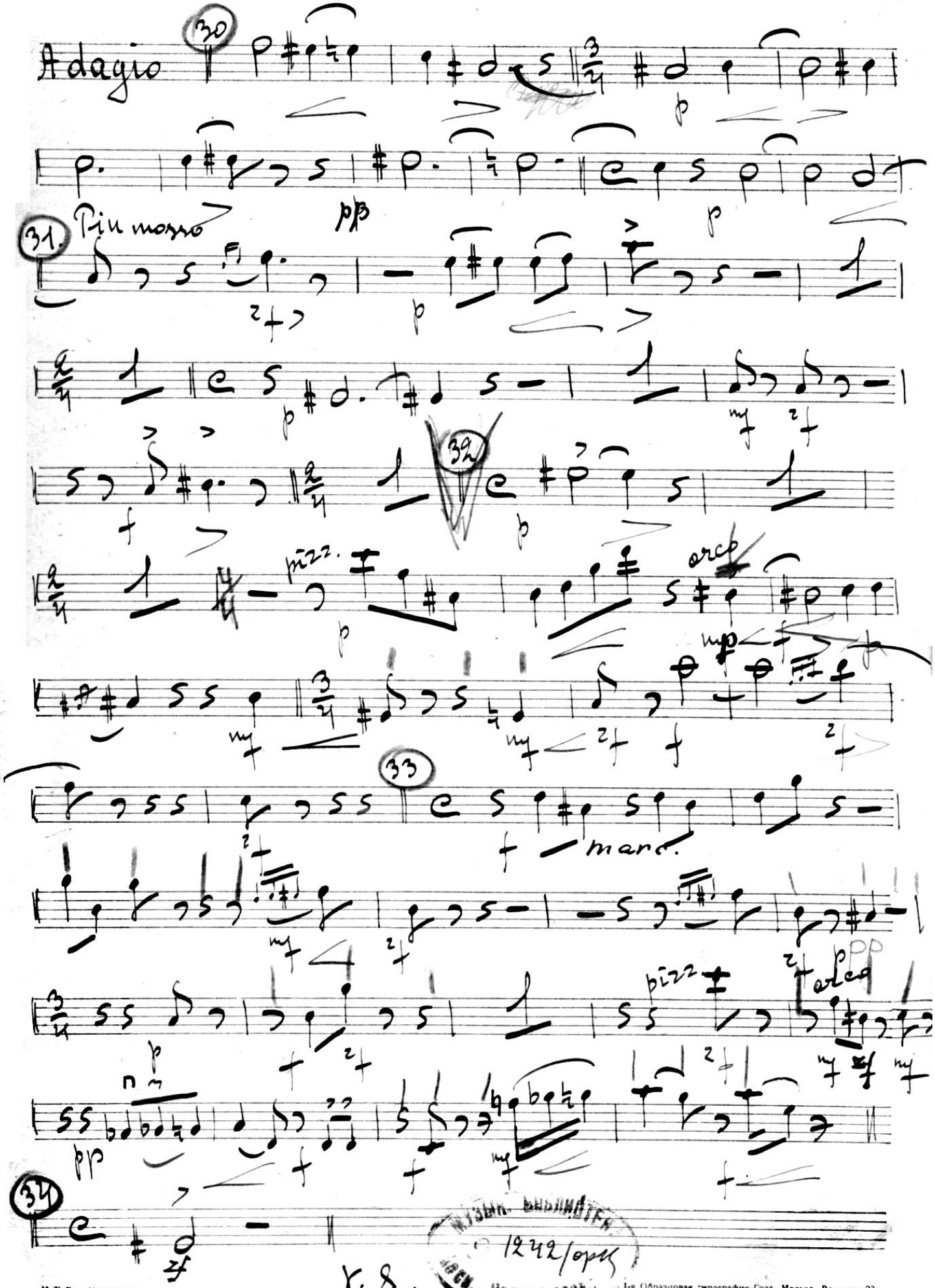
№ 3) Гос. Муз. Издат.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

1242

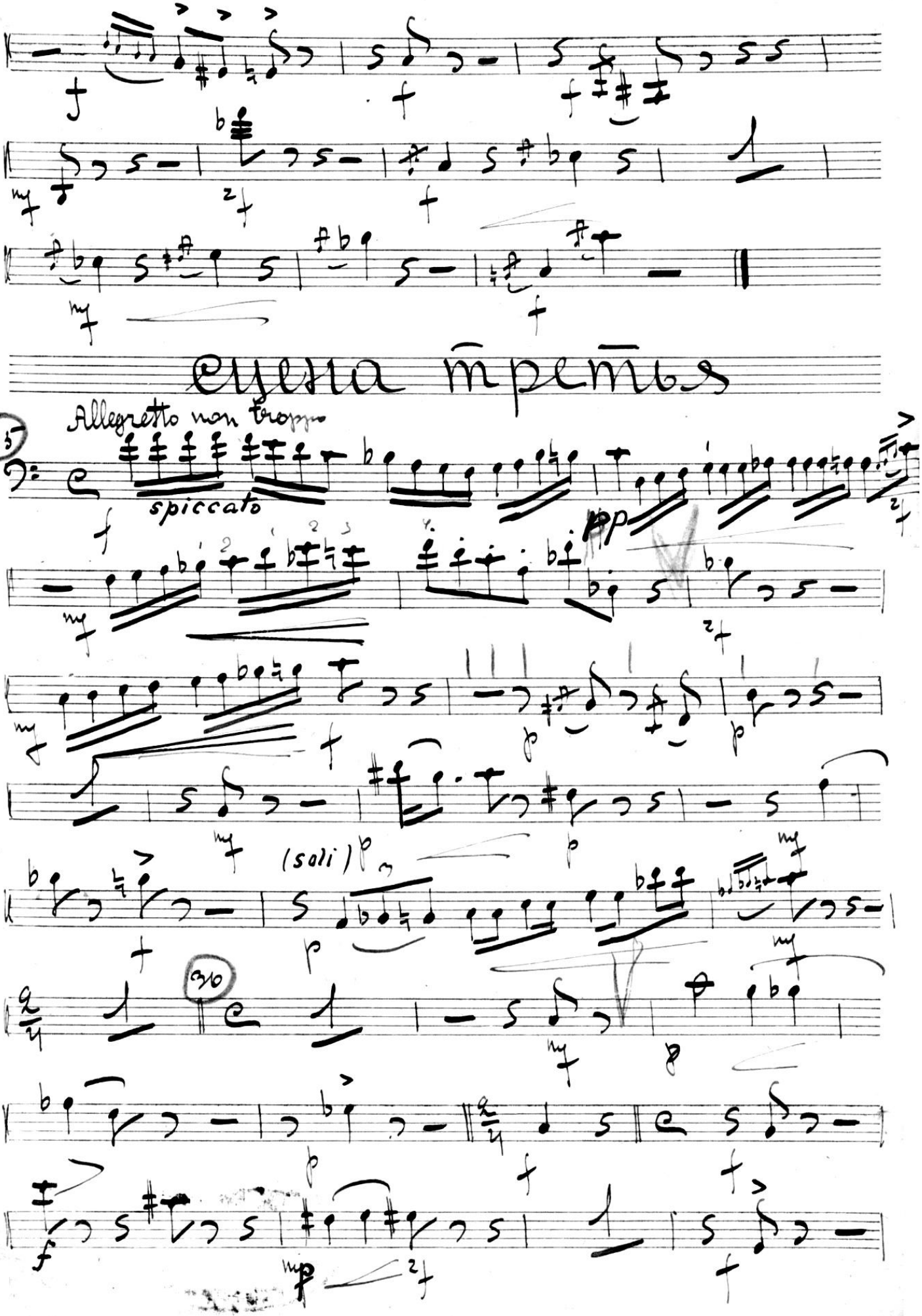
V. 8.

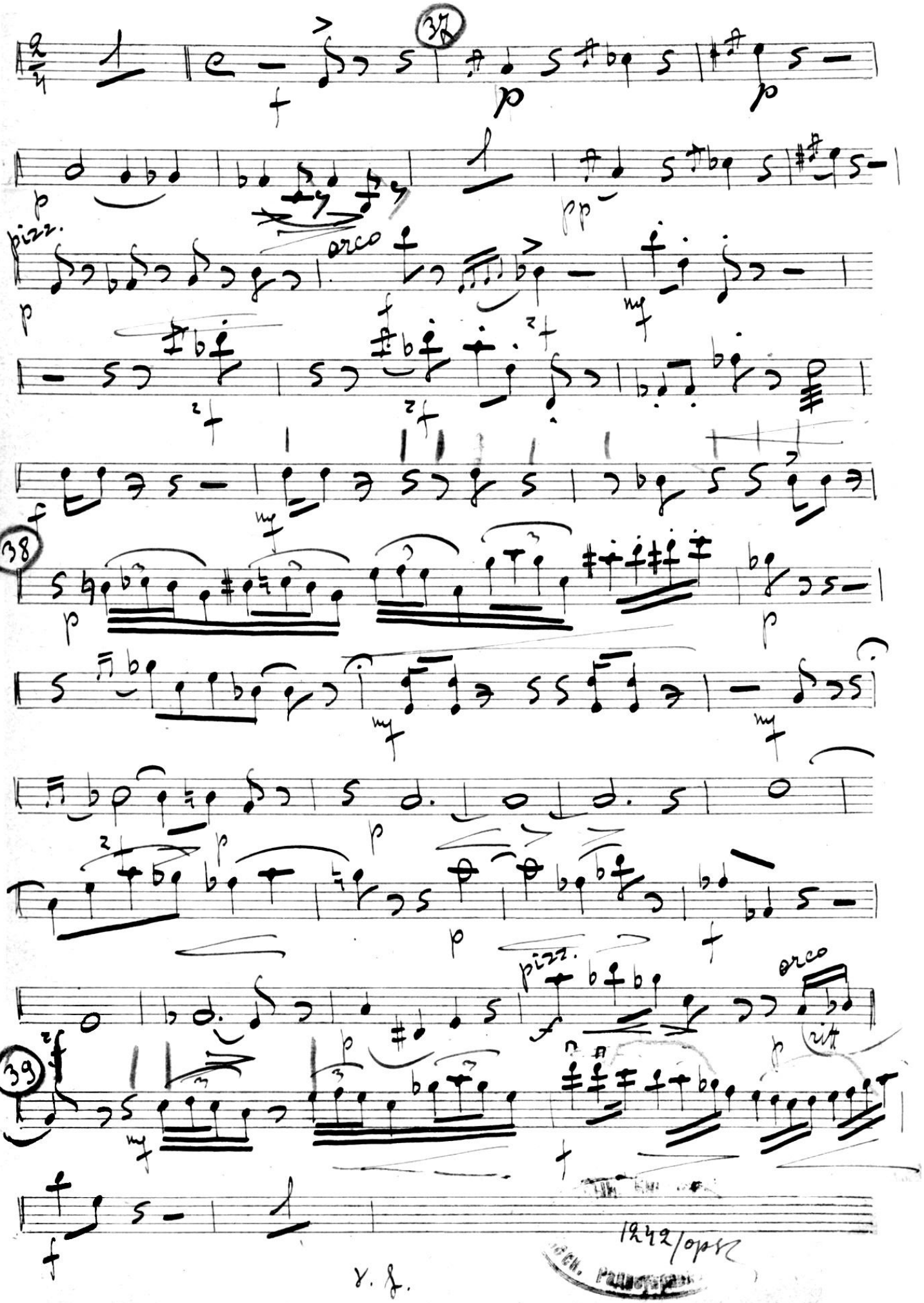

2
26
pizz.
arco
arco
27
pizz.
arco
pizz.
arco
28
arco
pizz.
29
pp



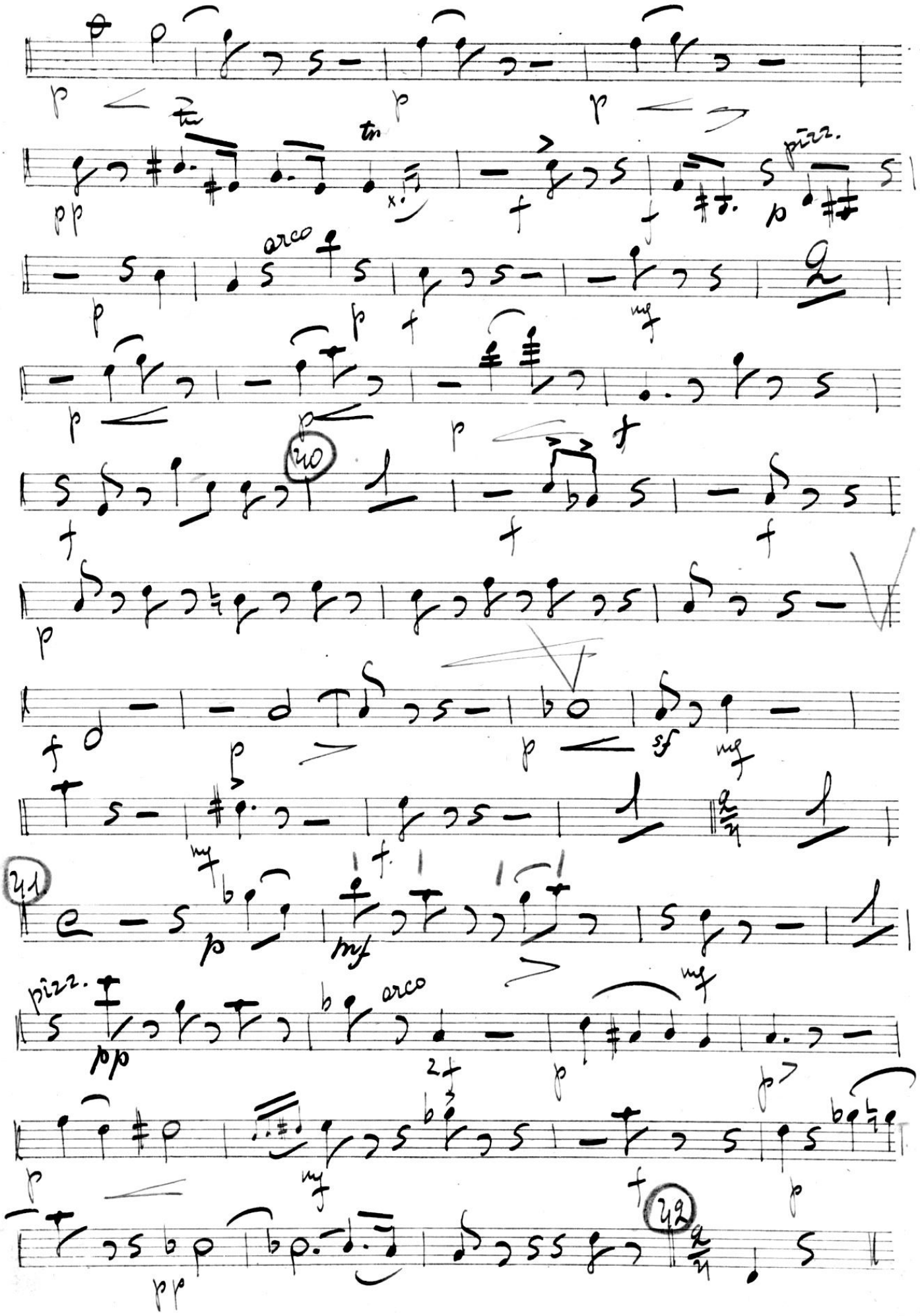
Музык. библиотека
1242/орк
Моск. Радиотеатр

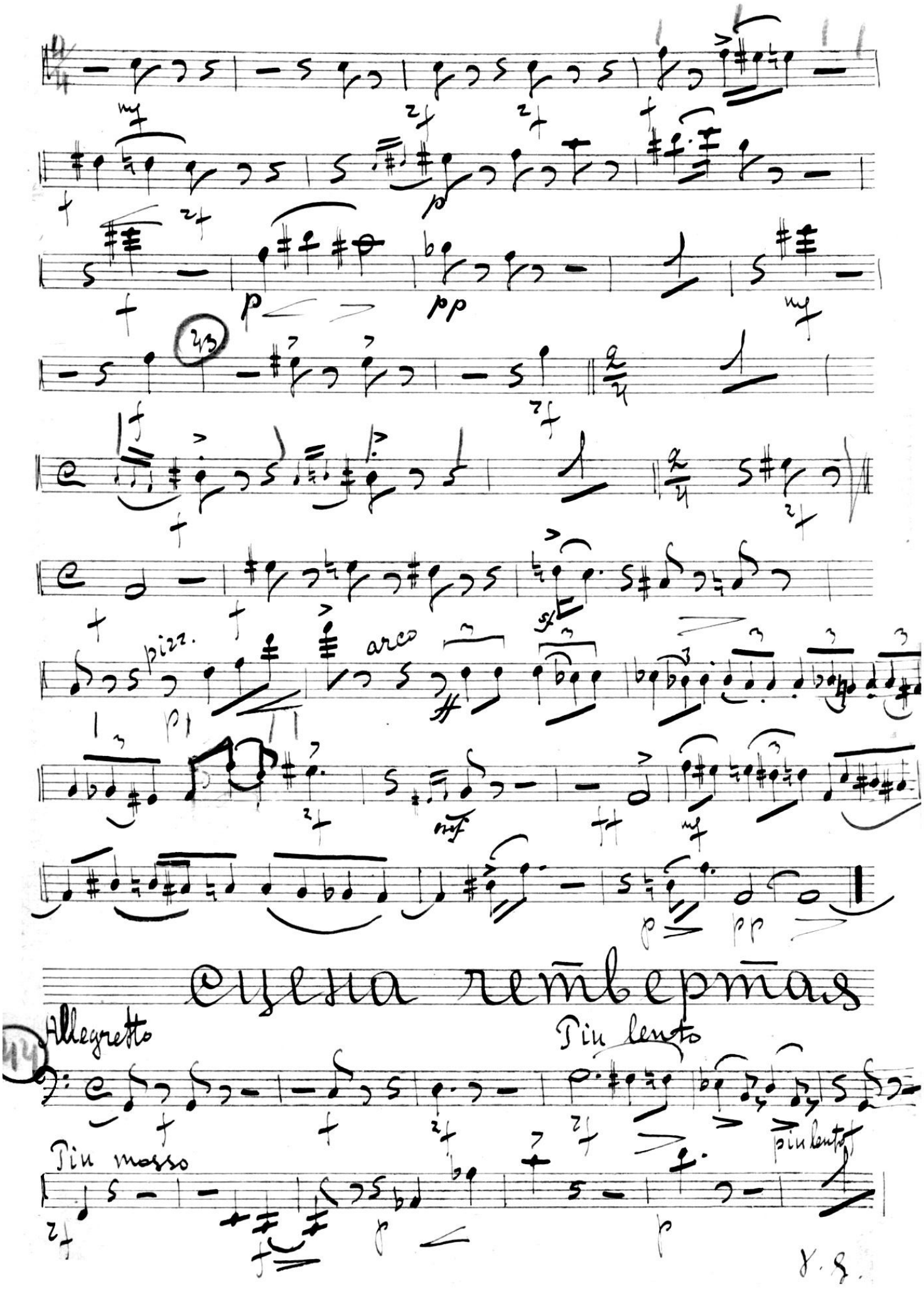
№ 3) Гос. Муз. Издат... 1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

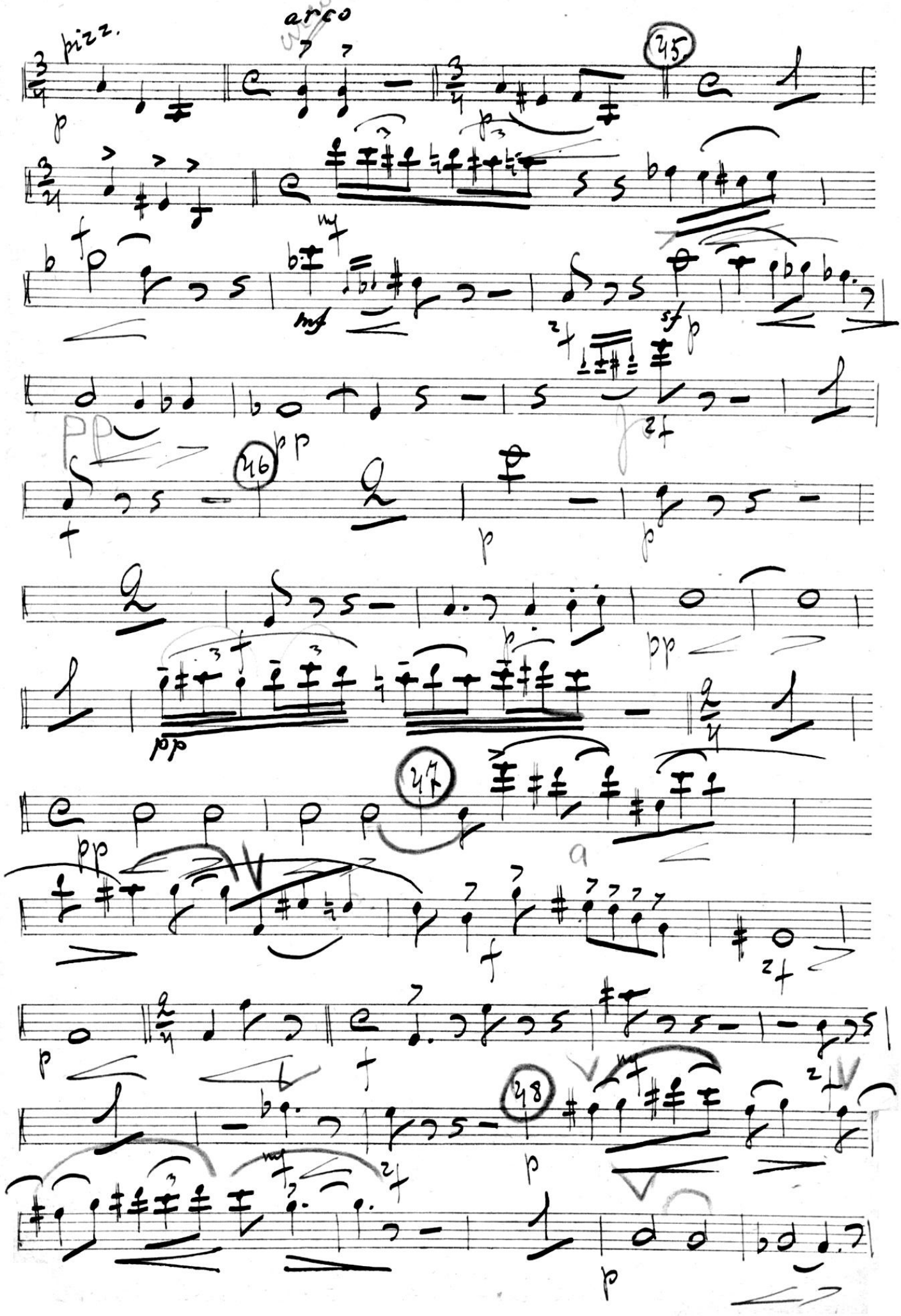

Allegretto non troppo
35
spiccato
(soli)
30

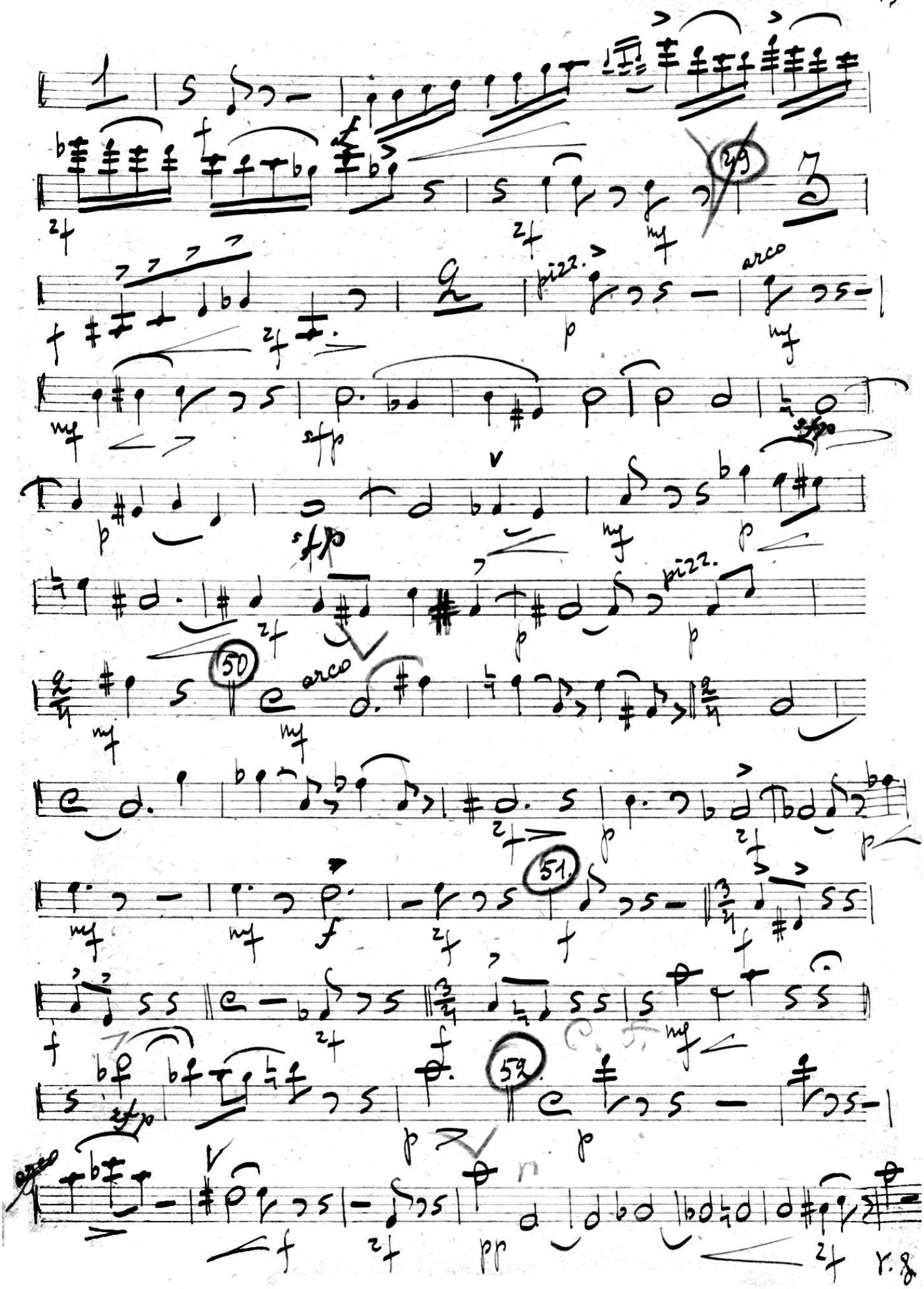


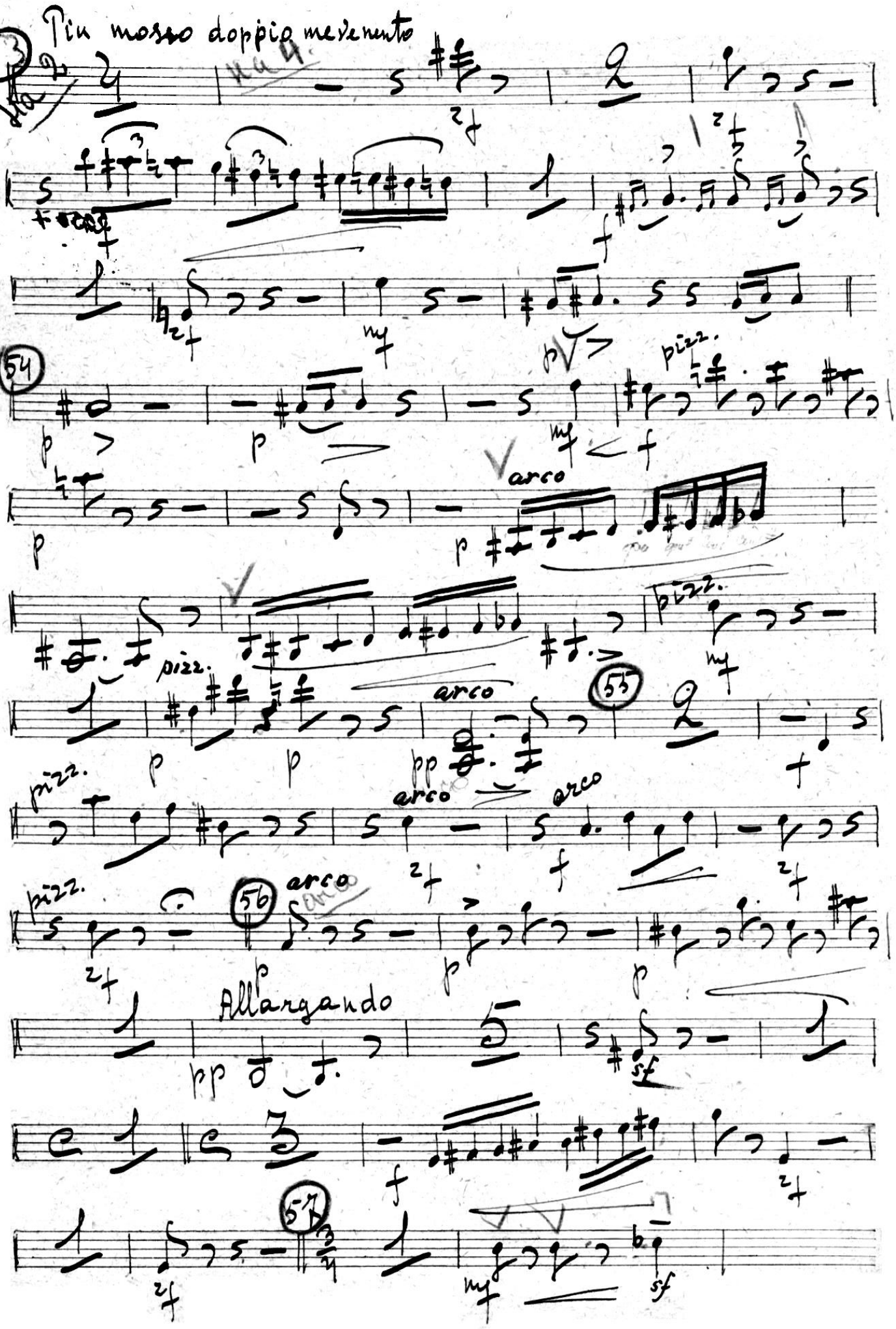
1242/opsz


arco
pizz.
arco
40
41
42


pizz.
arco
Allegretto
Più lento
Più mosso
più lento
V. S.


pizz.
arco
45
46
47
48


pizz.
arco
pizz.
arco
arco


Più mosso doppio movimento
53
54
arco
pizz.
55
56
Allargando
57

Più lento

Più mosso

№ 50507

58 più lento

Più mosso

59

60

accel.

a tempo

Fine

Cello

„Женитьба."

муз. Ипполитова-Иванова.

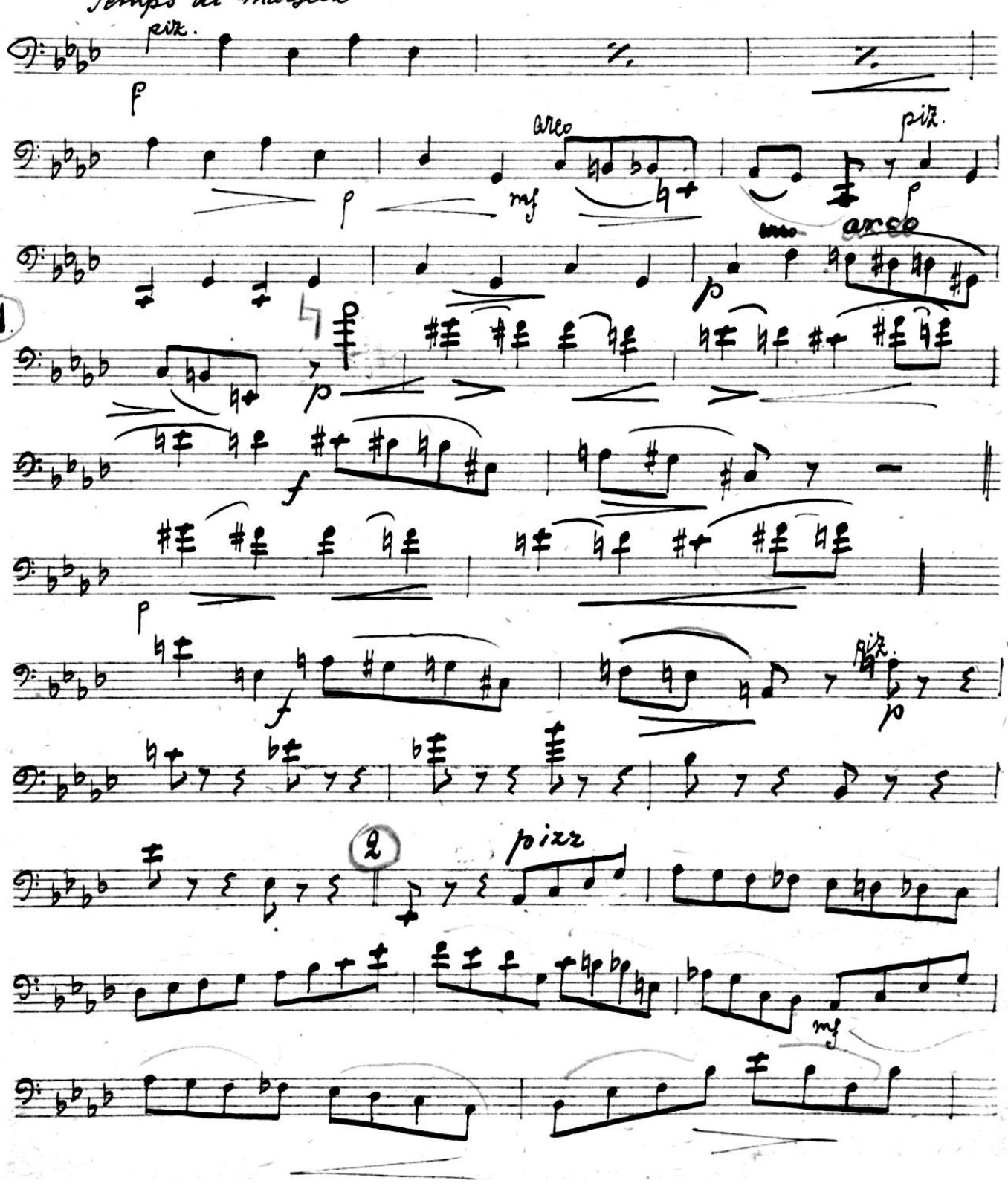
2-й акт.

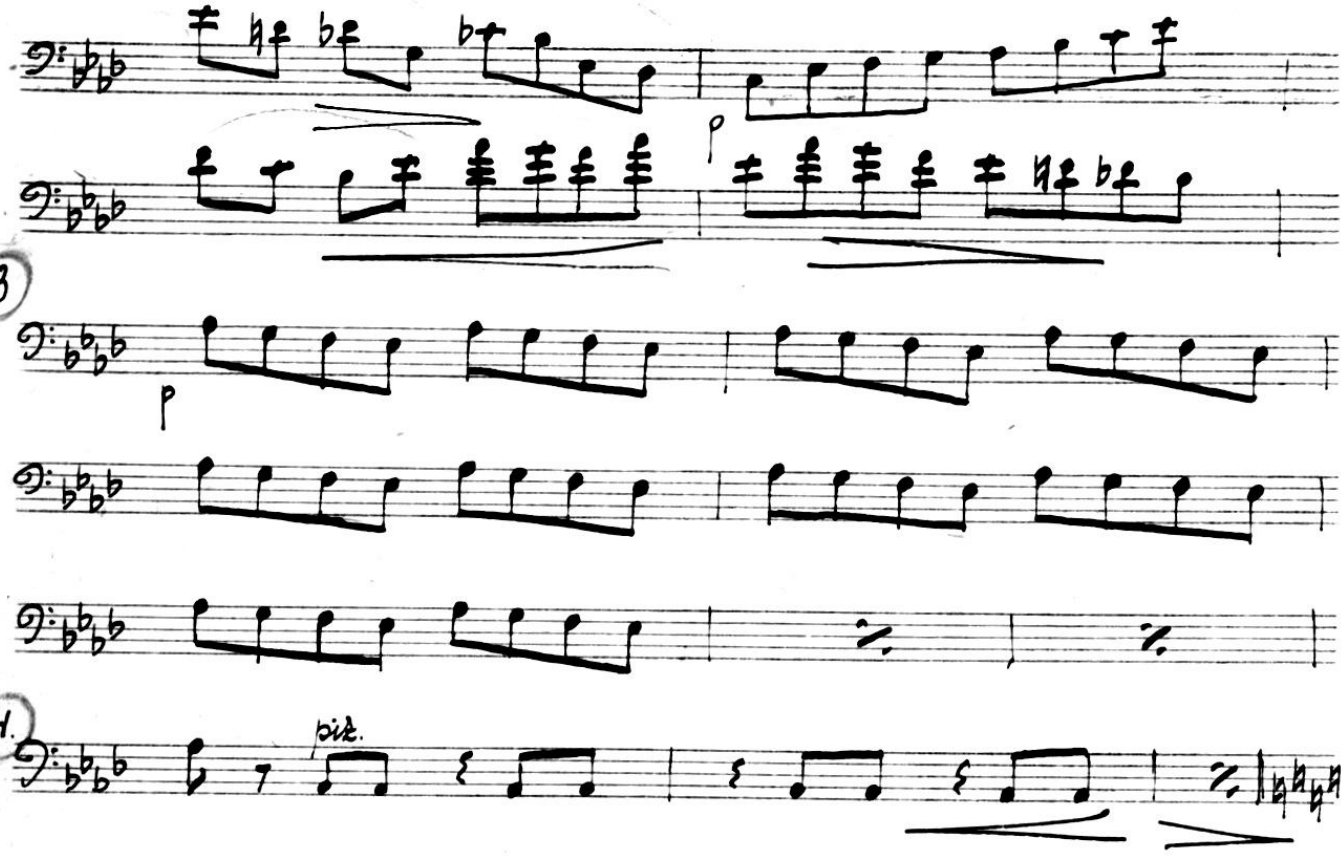


Cello

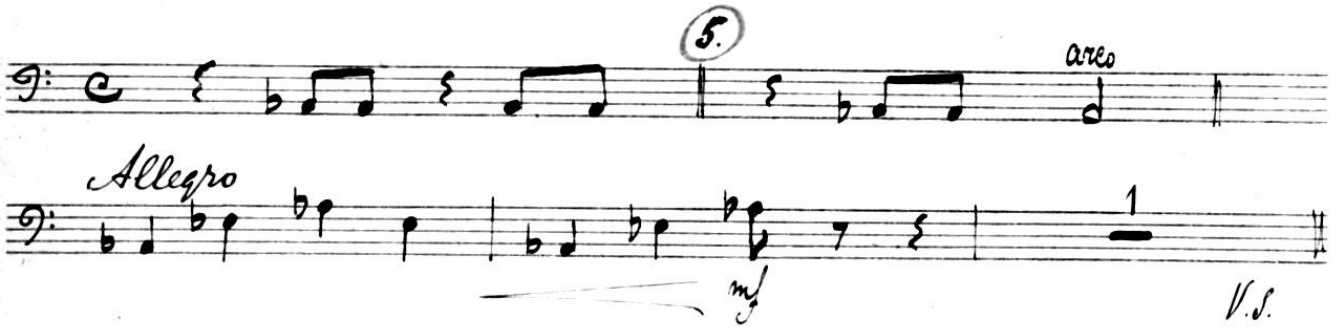
2de Akte.

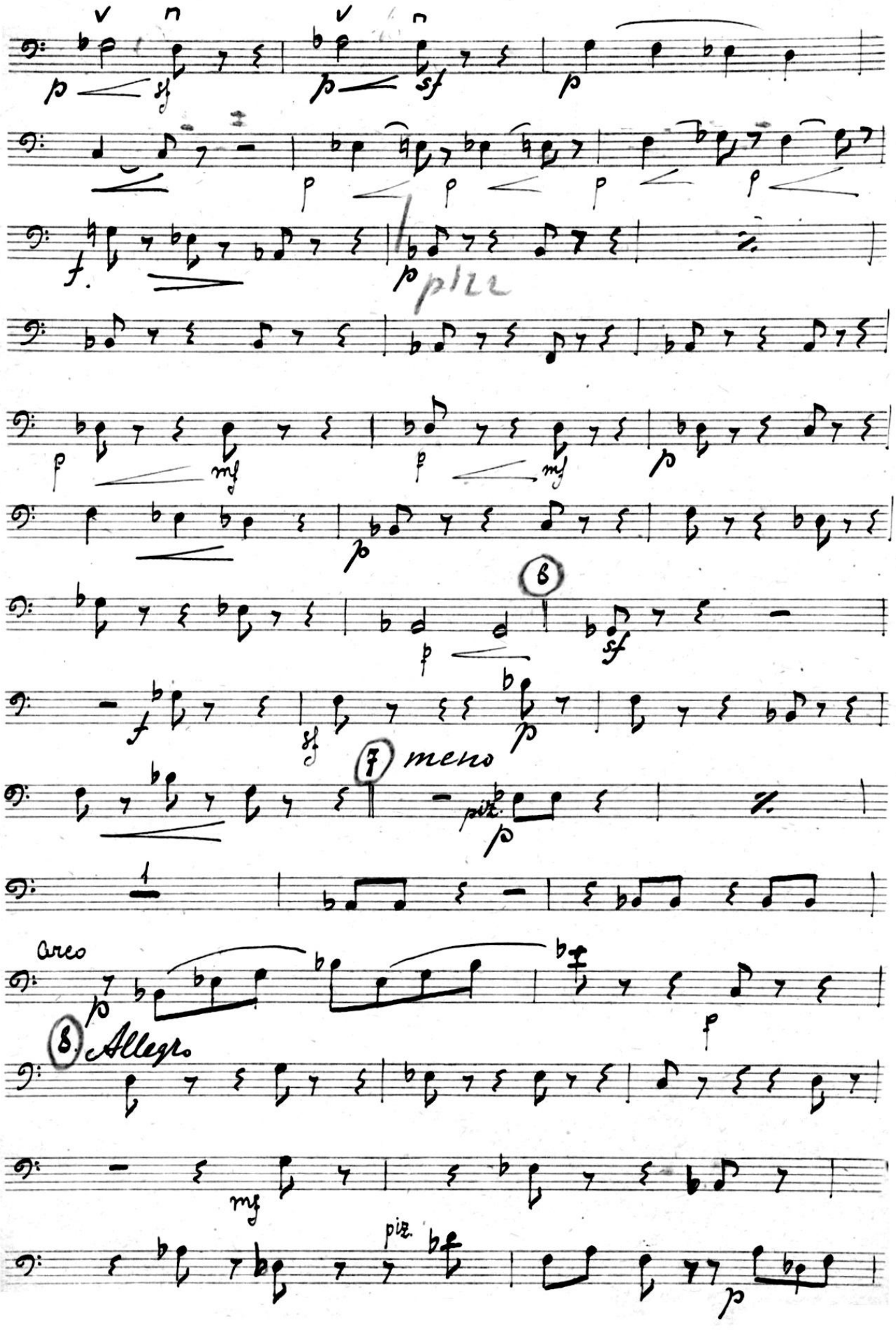
Tempo di marcia

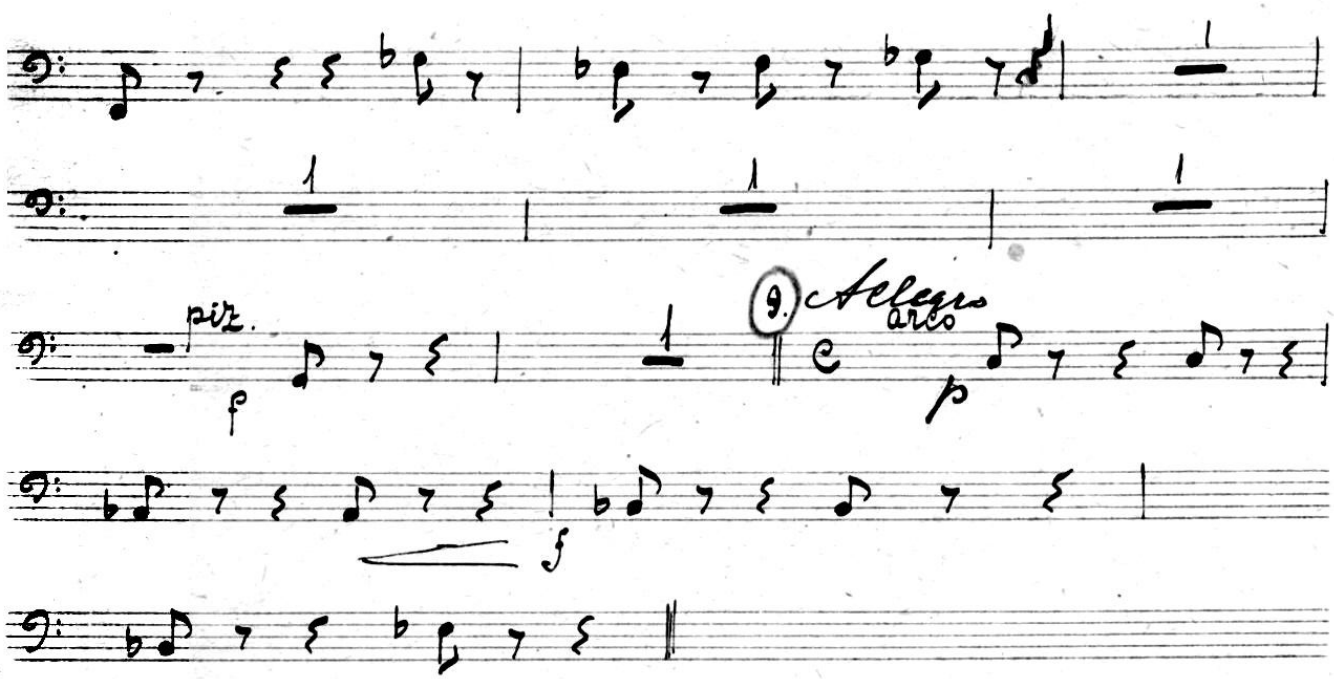




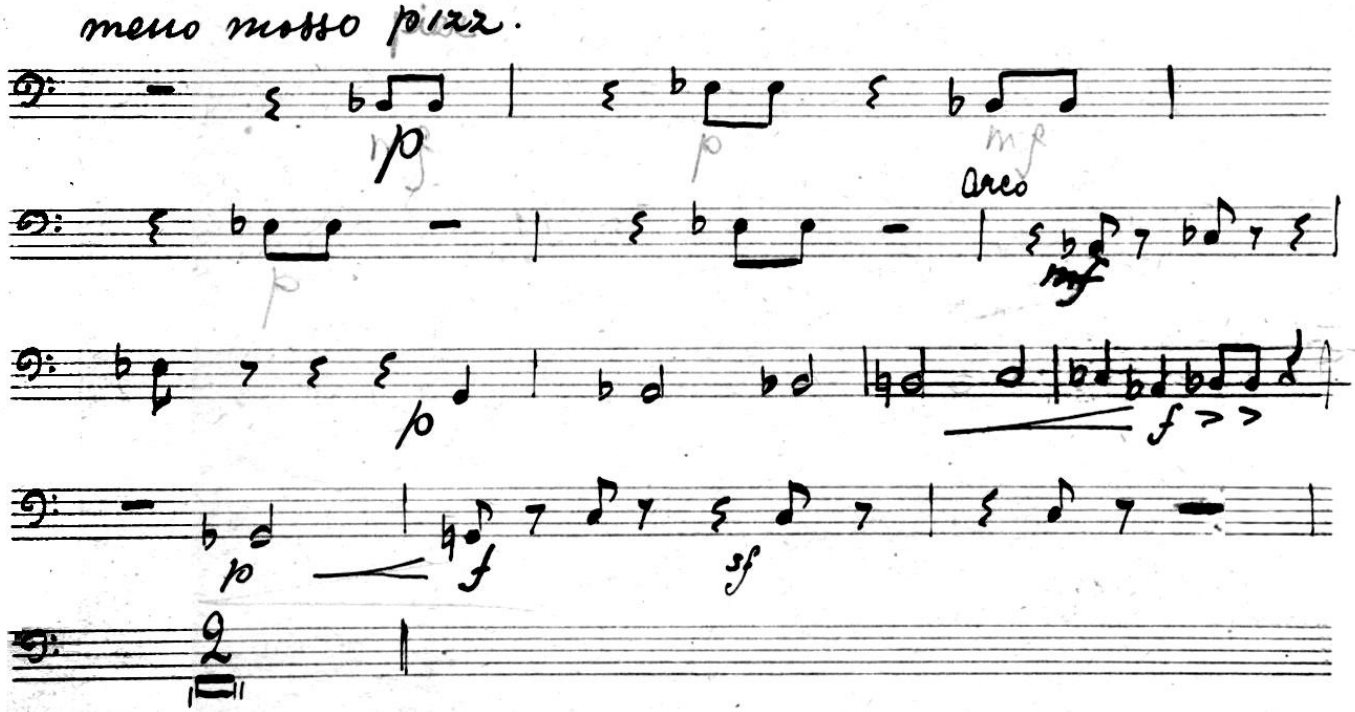
Сцена 1-я

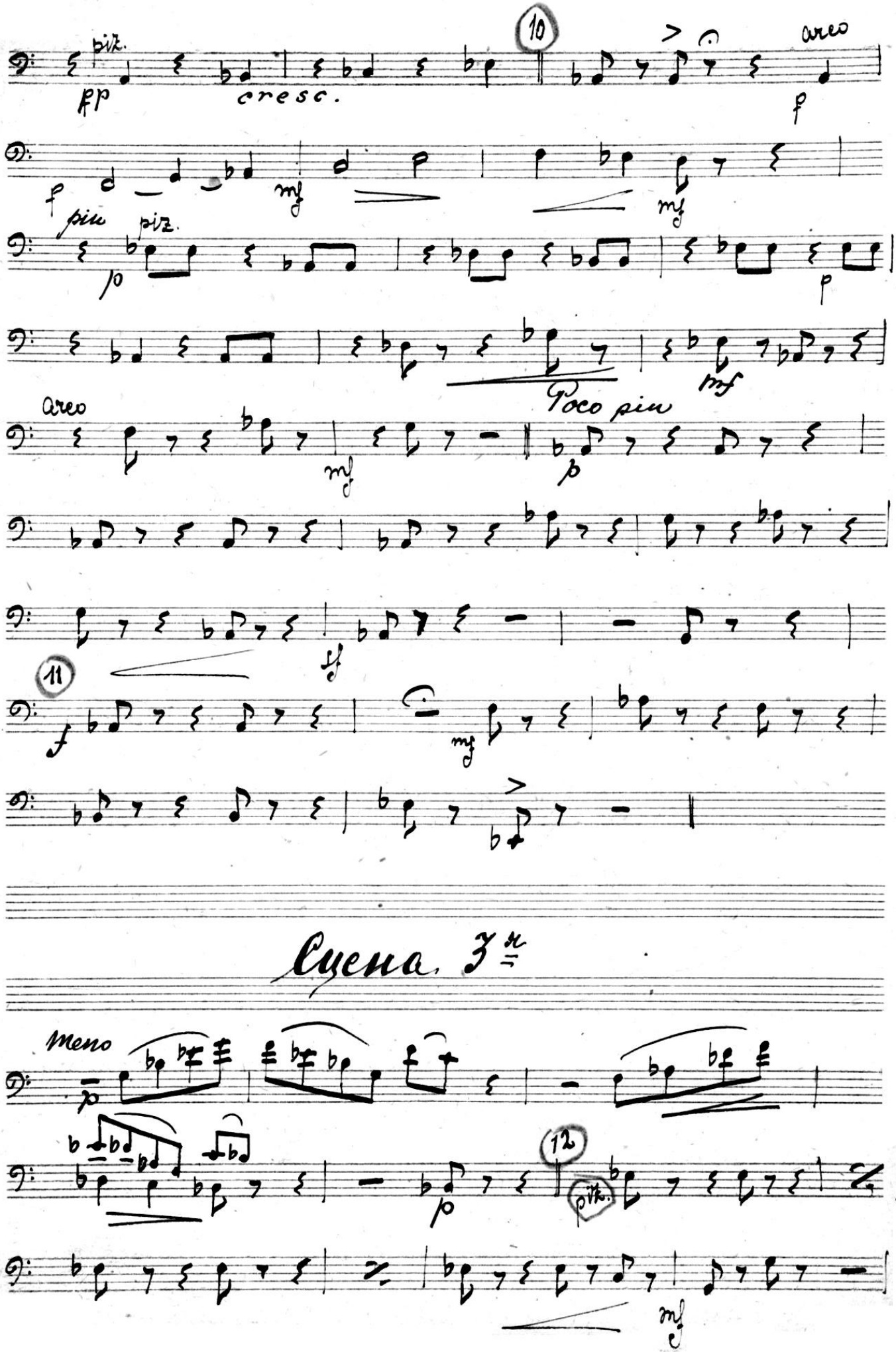



pizz
6
7 meno
piz.
Arco
8. Allegro
piz.



Сцена 2-я





piz. pp cresc. (10) arco p

f mf mf

piu piz. p p

mf

Poco piu

arco mf p

sf

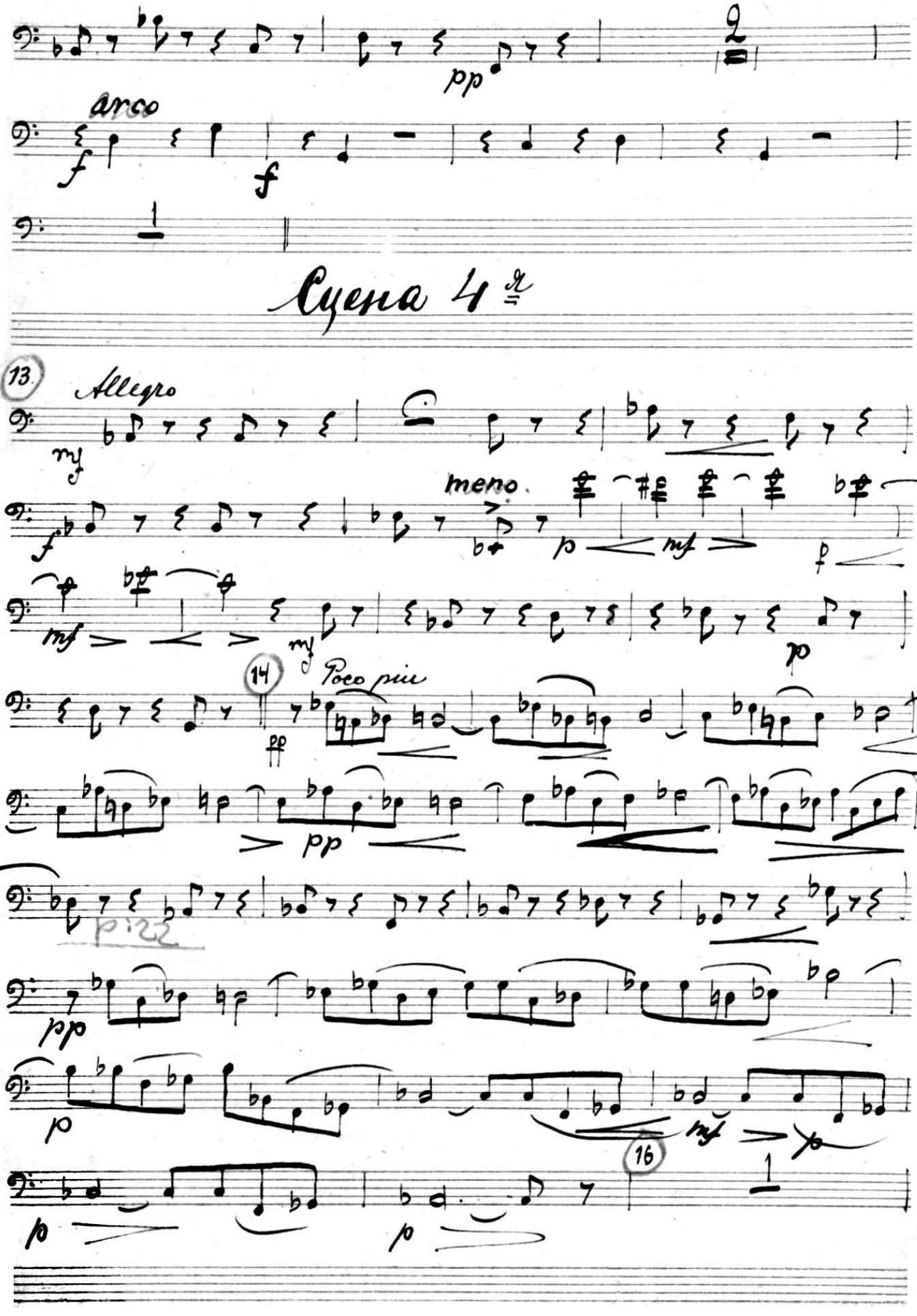
(11) f mf

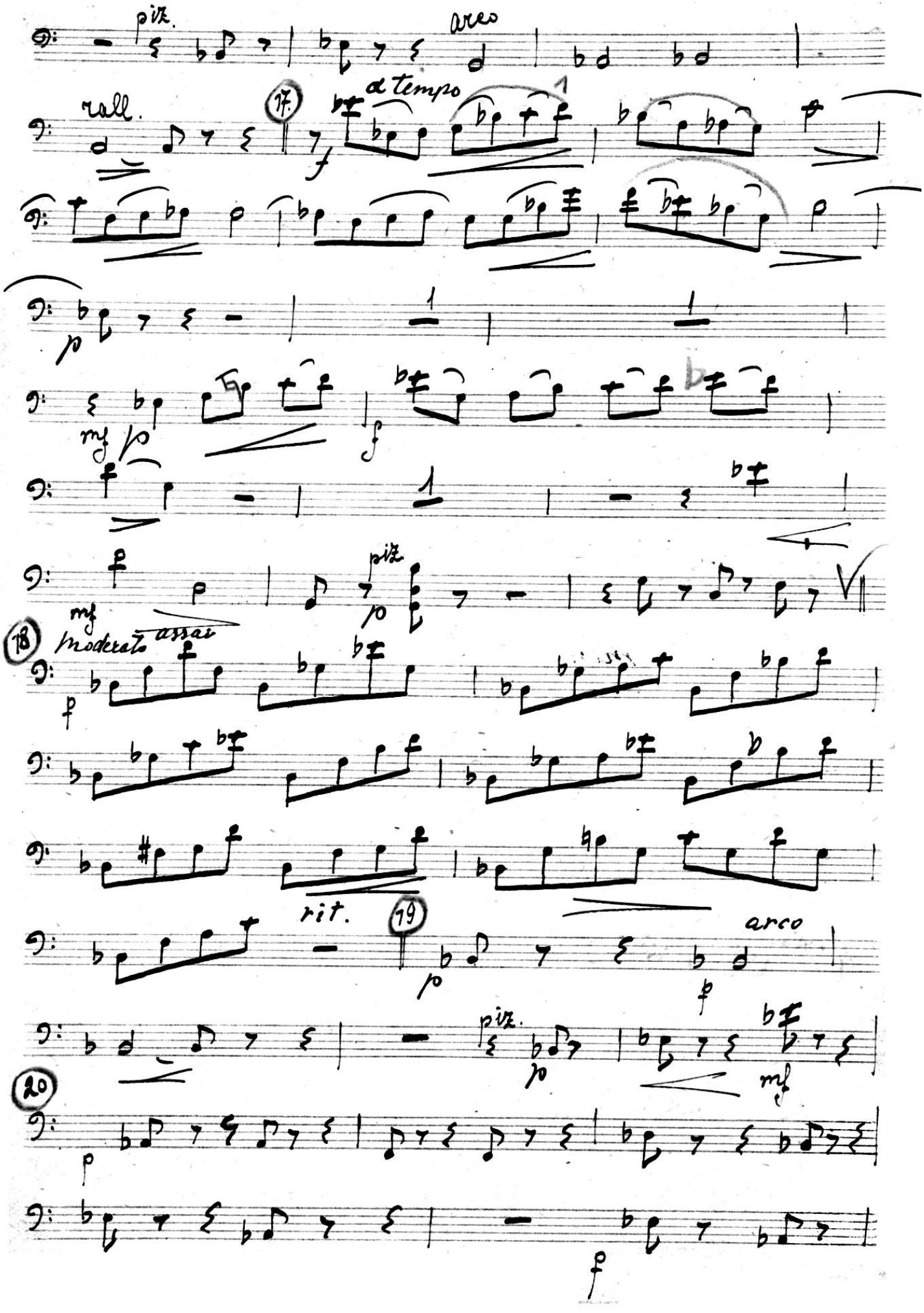
Сцена 3я

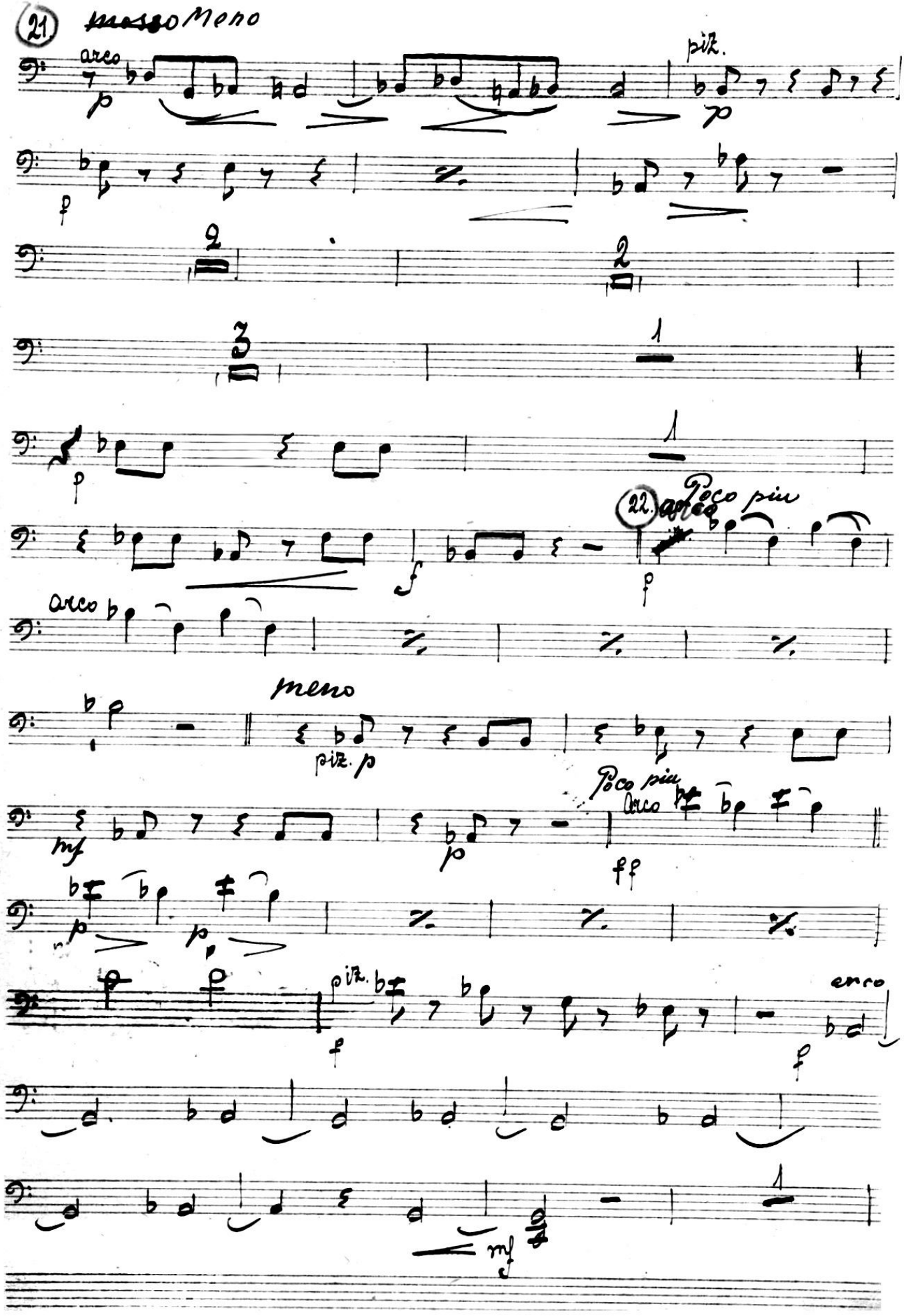
Meno p

(12) piz. p

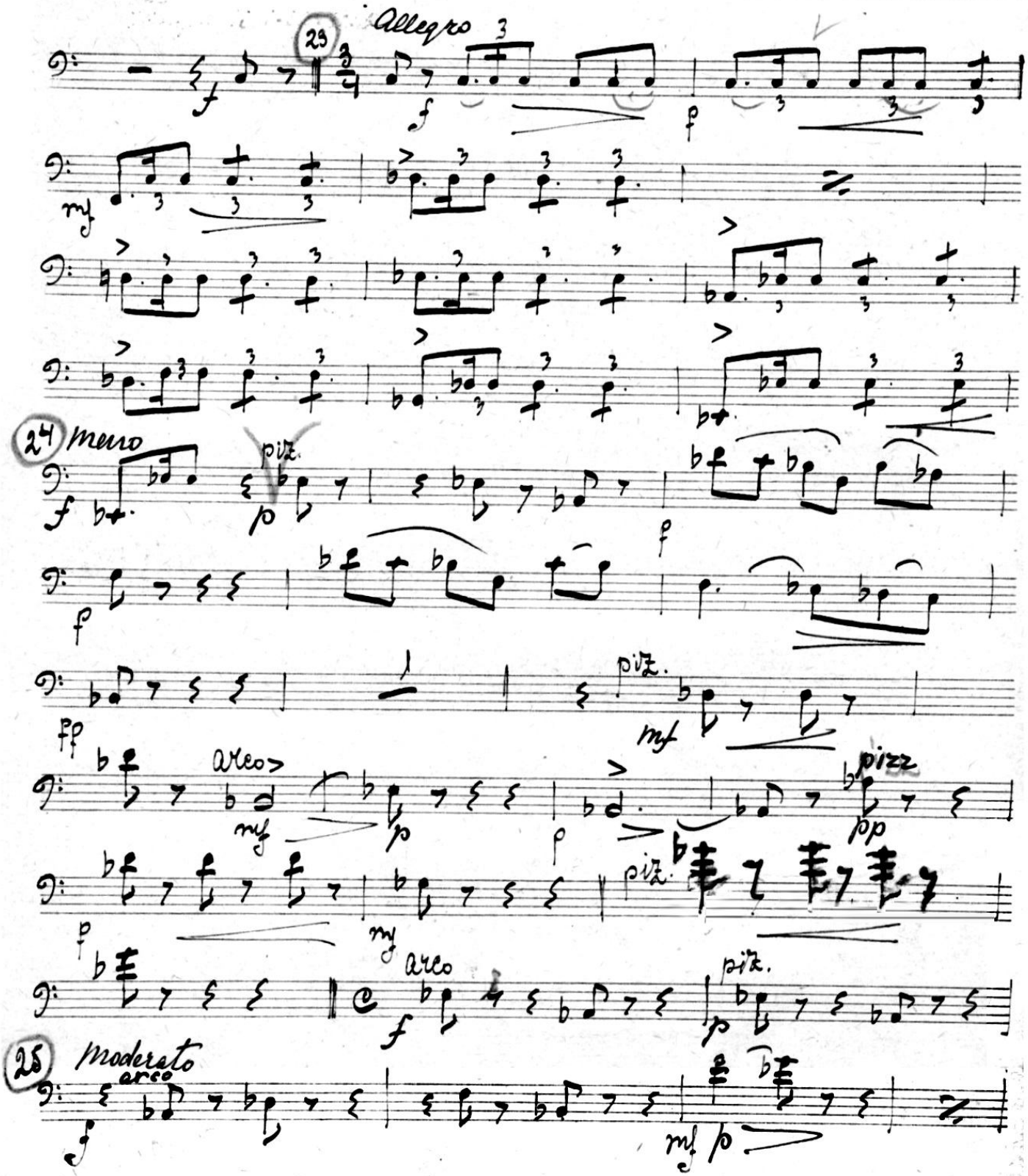
mf

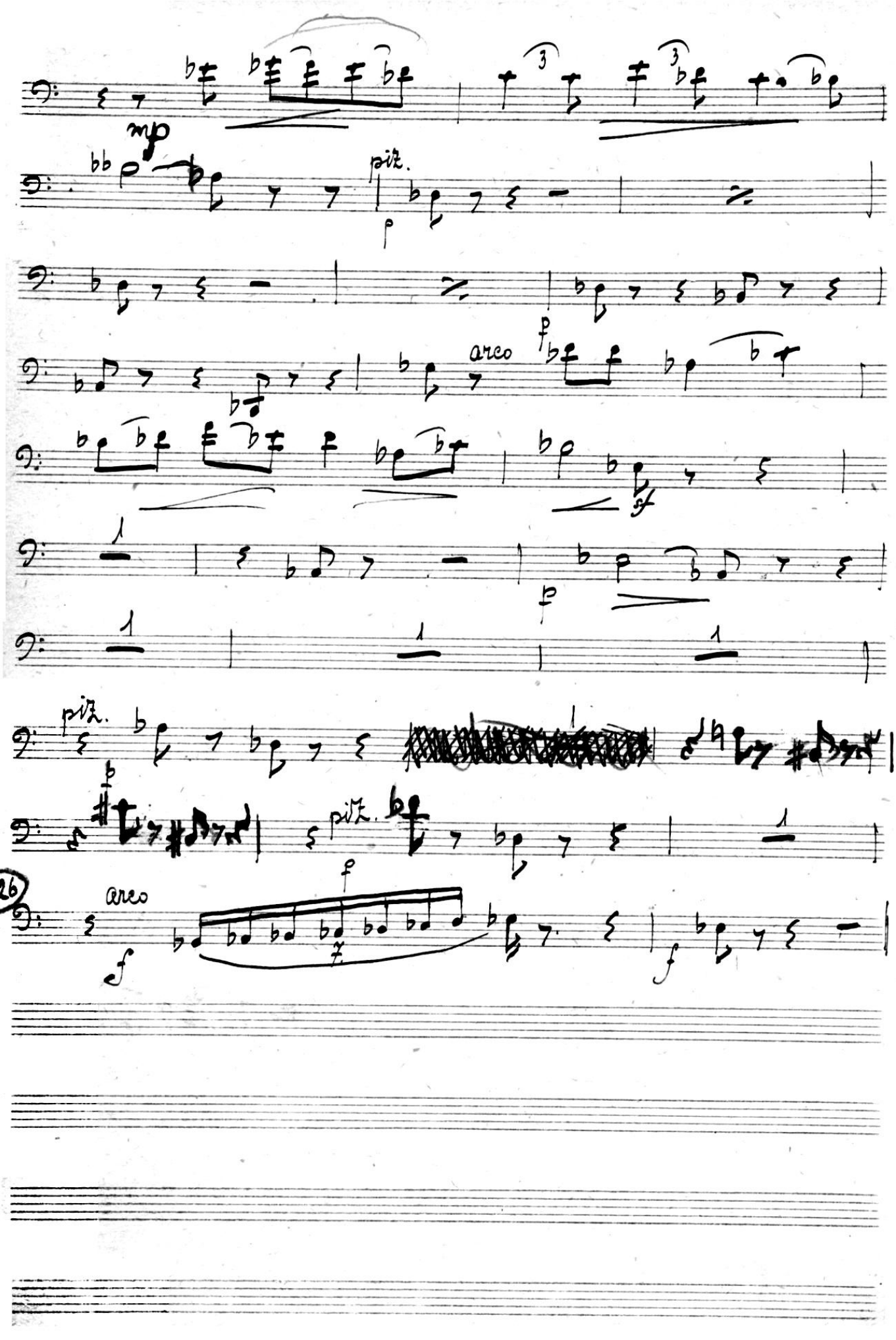

arco
Сцена 4
13
Allegro
meno
14
Poco più
16

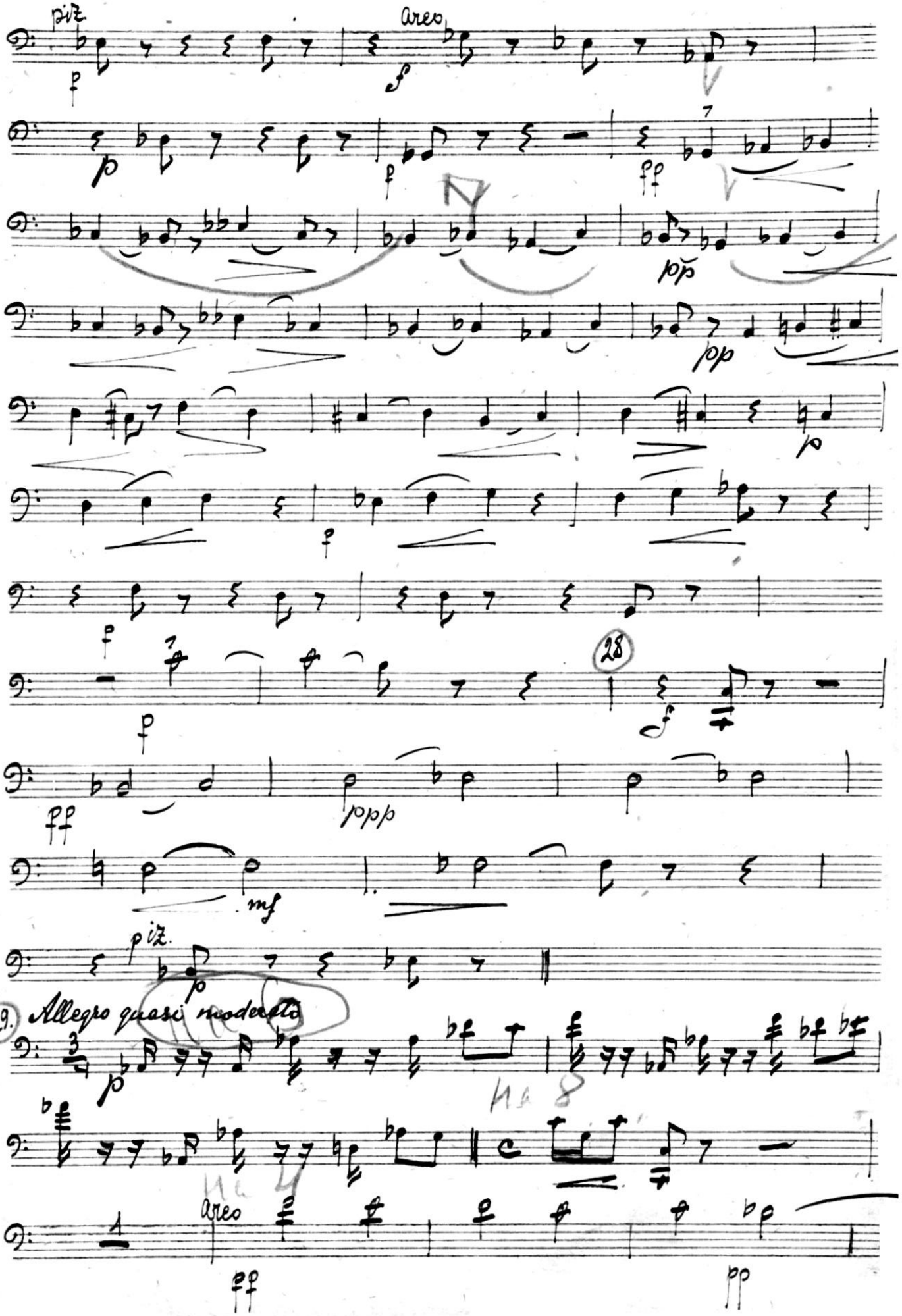

piz.
arco
rall.
17
a tempo
f
p
mf
p
f
piz.
p
mf
18
Moderato assai
f
rit.
19
p
arco
f
piz.
p
mf
20
p
f

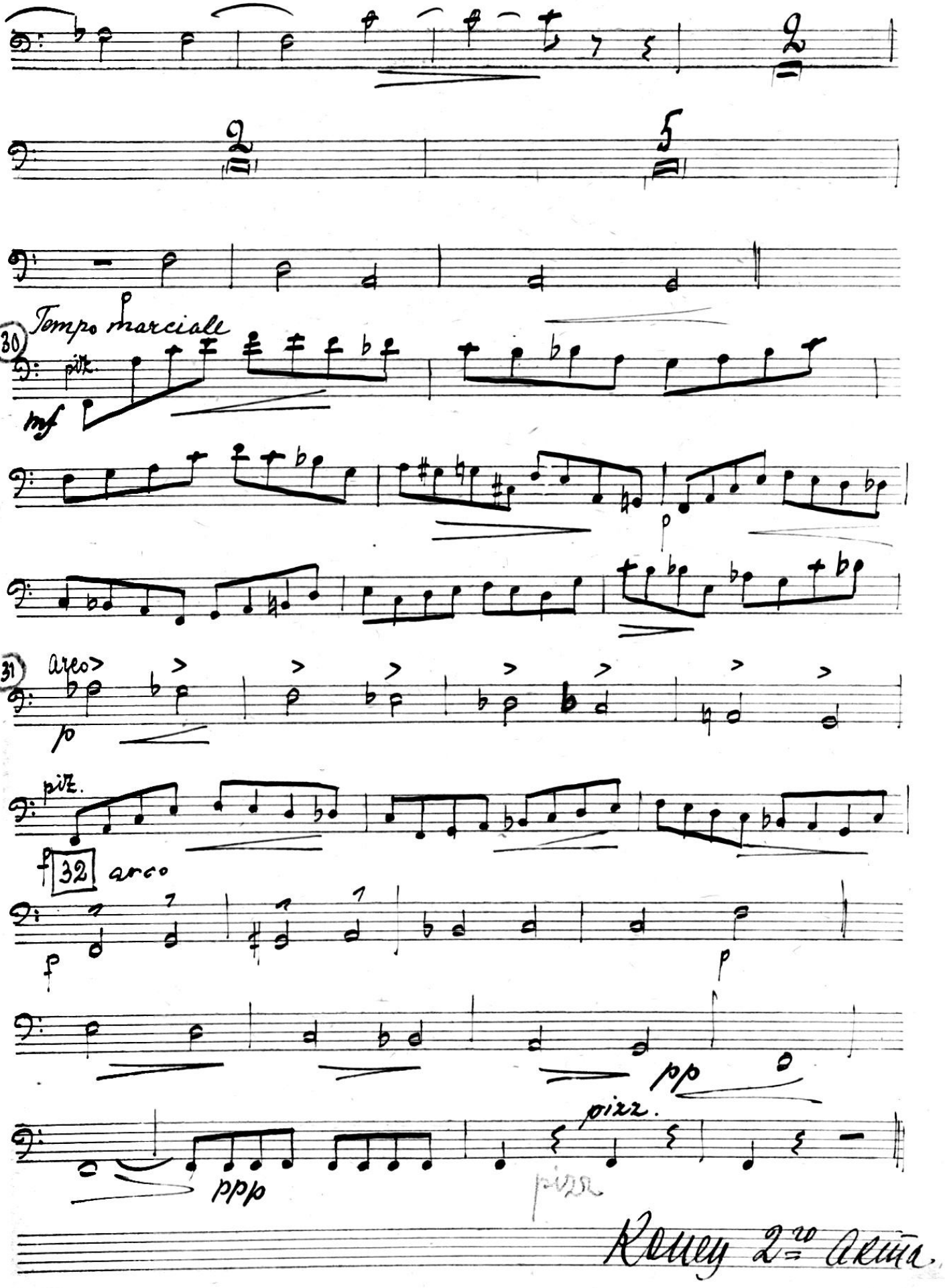

(21) meno
arco
p
pizz.
p
f
2
2
3
1
p
1
(22.) Poco più
arco
f
p
arco
meno
pizz. p
mf
p
Poco più
arco
ff
p
p
pizz.
f
arco
f
1
mf

Сцена 5я




mp
piz.
p
arco
f
sf
piz.
piz.
26
arco
f
f


piz.
arco
28
29. Allegro quasi moderato
arco



(№ 3) Музгиз.

1-я Образцовая типография Гизл. Москва, Валовая, 23.

Violoncelli

„Женитьба"

М. Ипполитова-Иванова

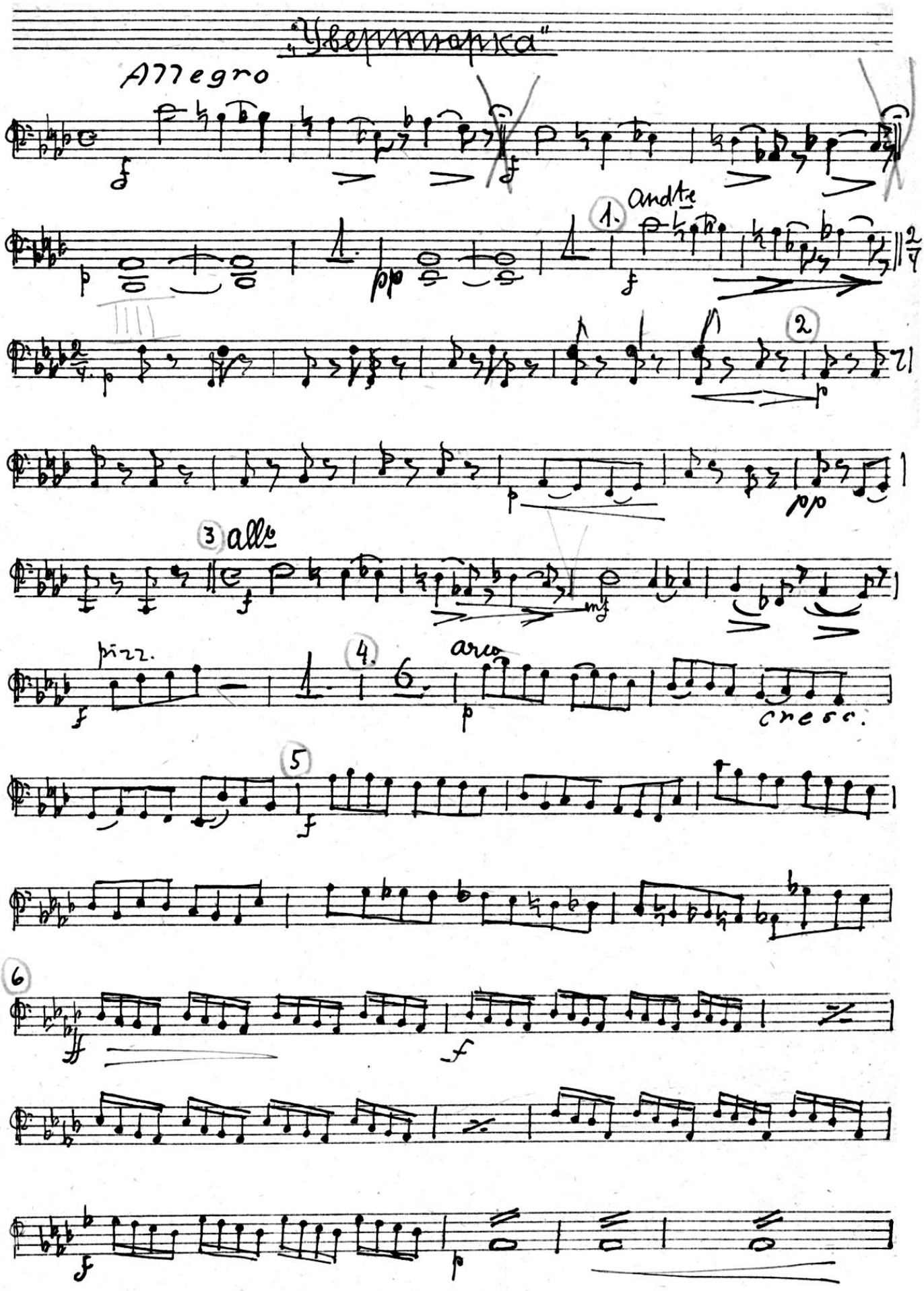
III и IV

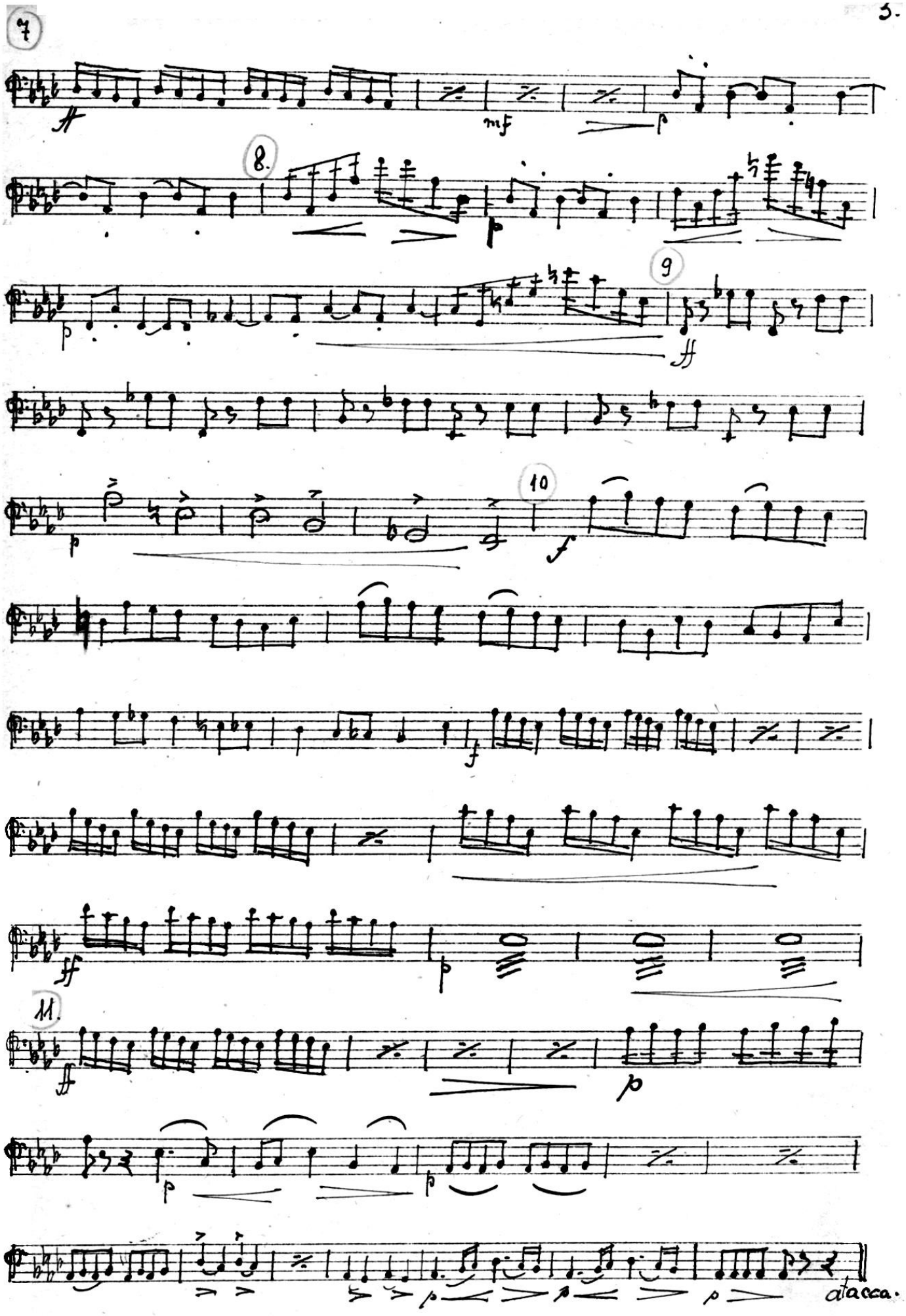
Акт 2й и 3й

Акт 2й.

Увертюрка.

865 Орк.

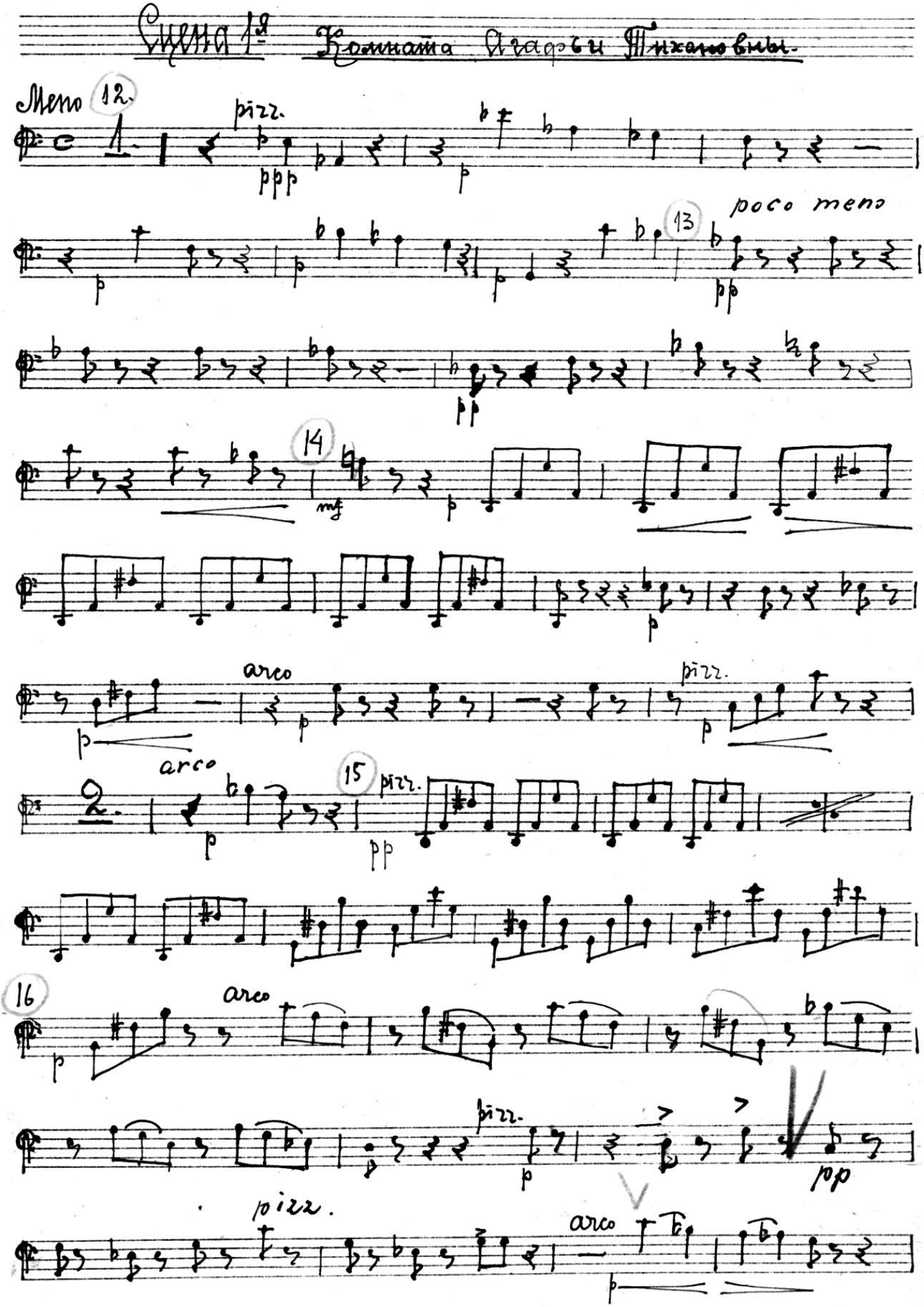

„Увертюра"
Allegro
andte
pizz.
arco
cresc.

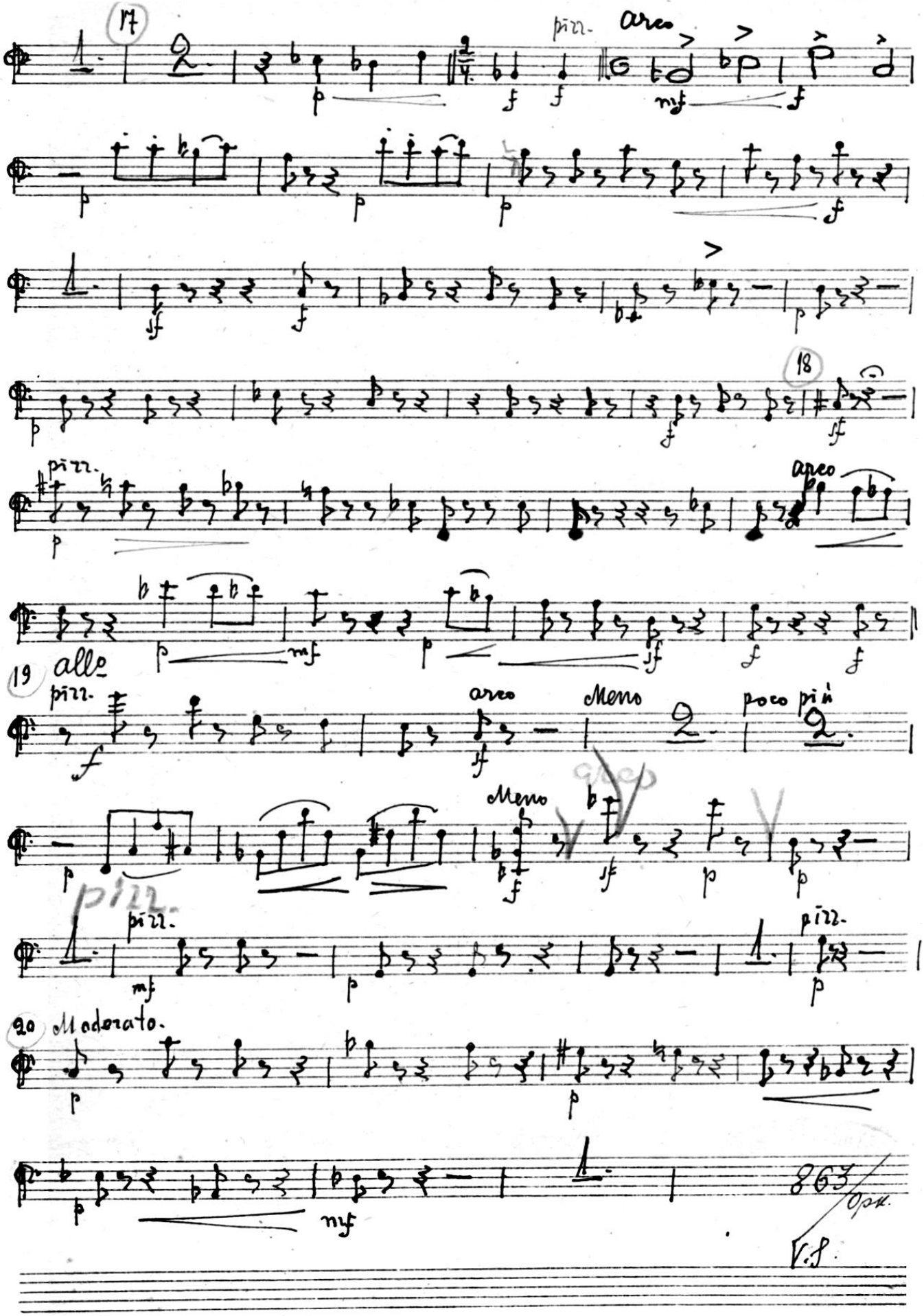


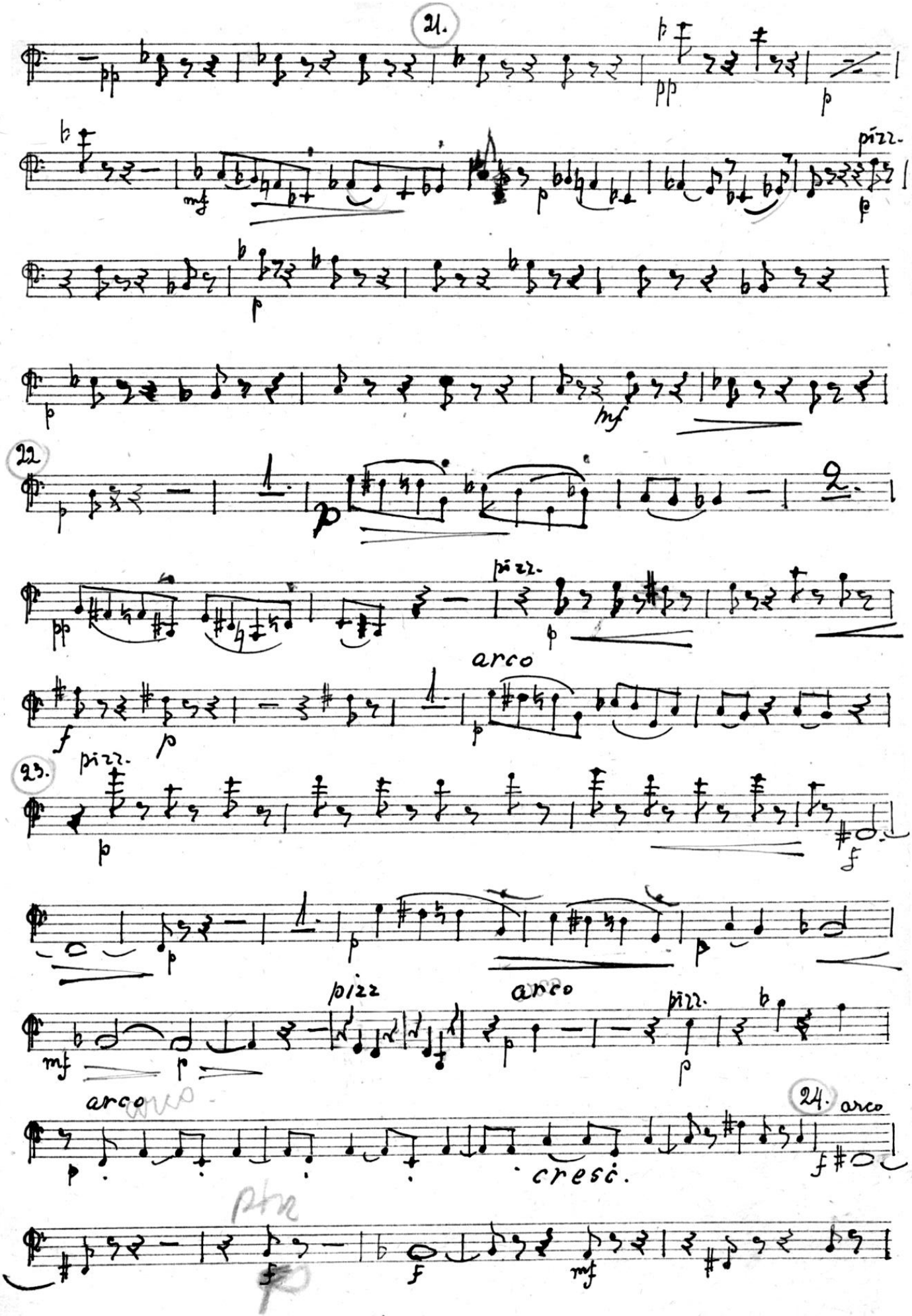
(№ 3) Музсектор Гиза.

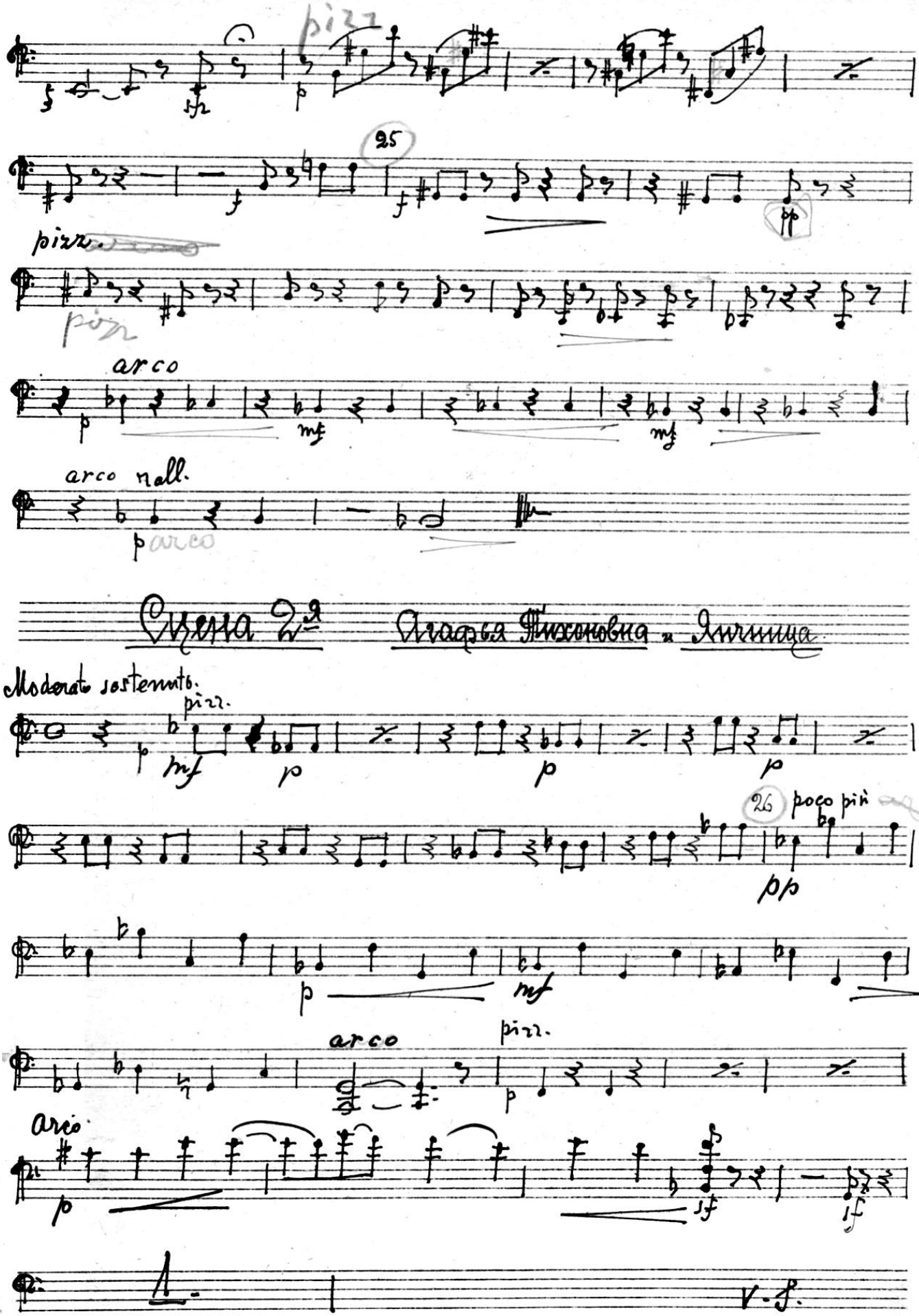
1-я Образц. типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

Сцена 1я Комната Агафьи Тихановны.



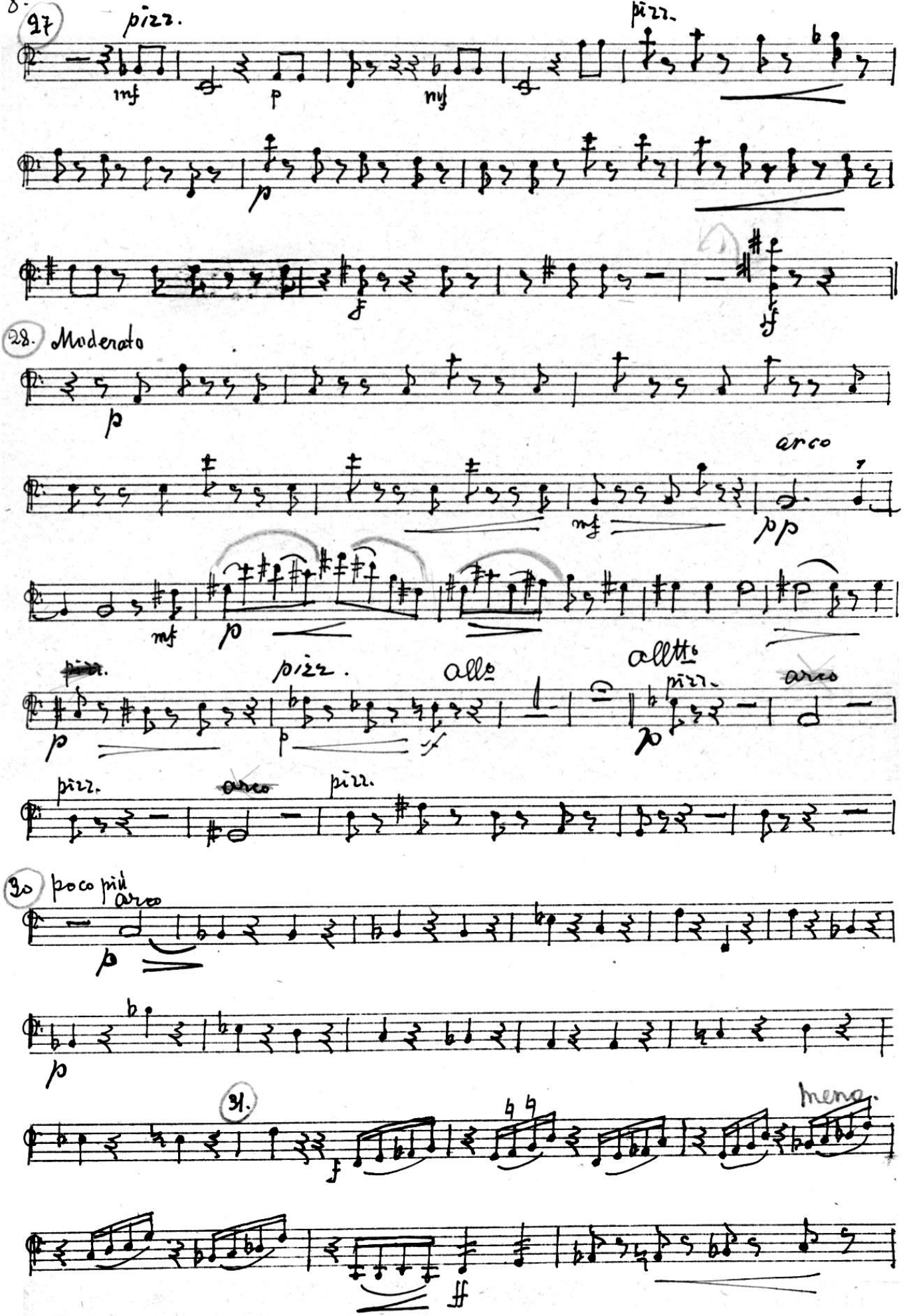

17
pizz.
arco
18
pizz.
arco
19
alle
pizz.
arco
Meno
poco più
Meno
pizz.
pizz.
pizz.
20
Moderato.
V.S.

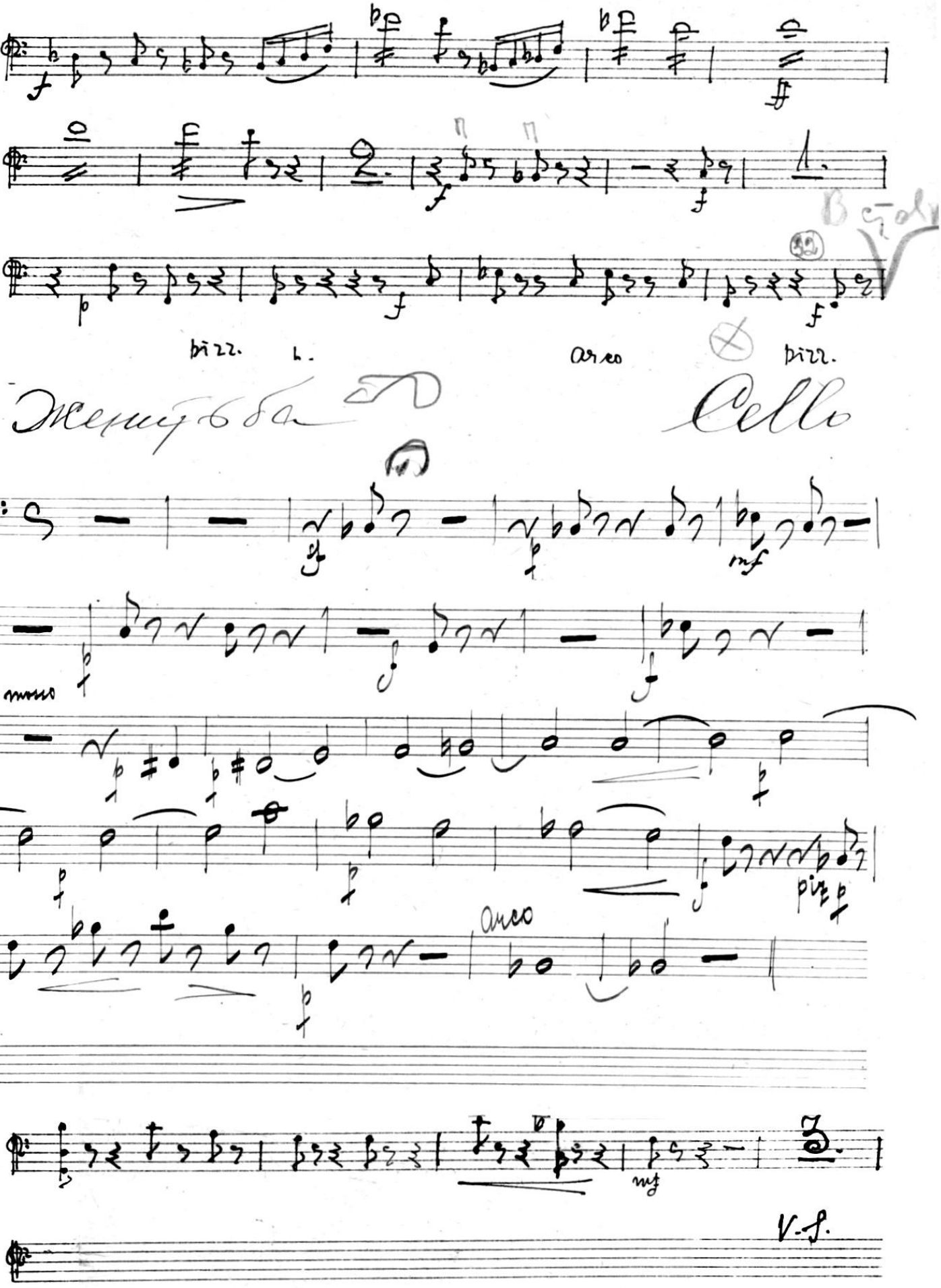

21.
pizz.
22
pizz.
arco
23.
pizz.
pizz
arco
pizz.
arco
cresc.
24.
arco

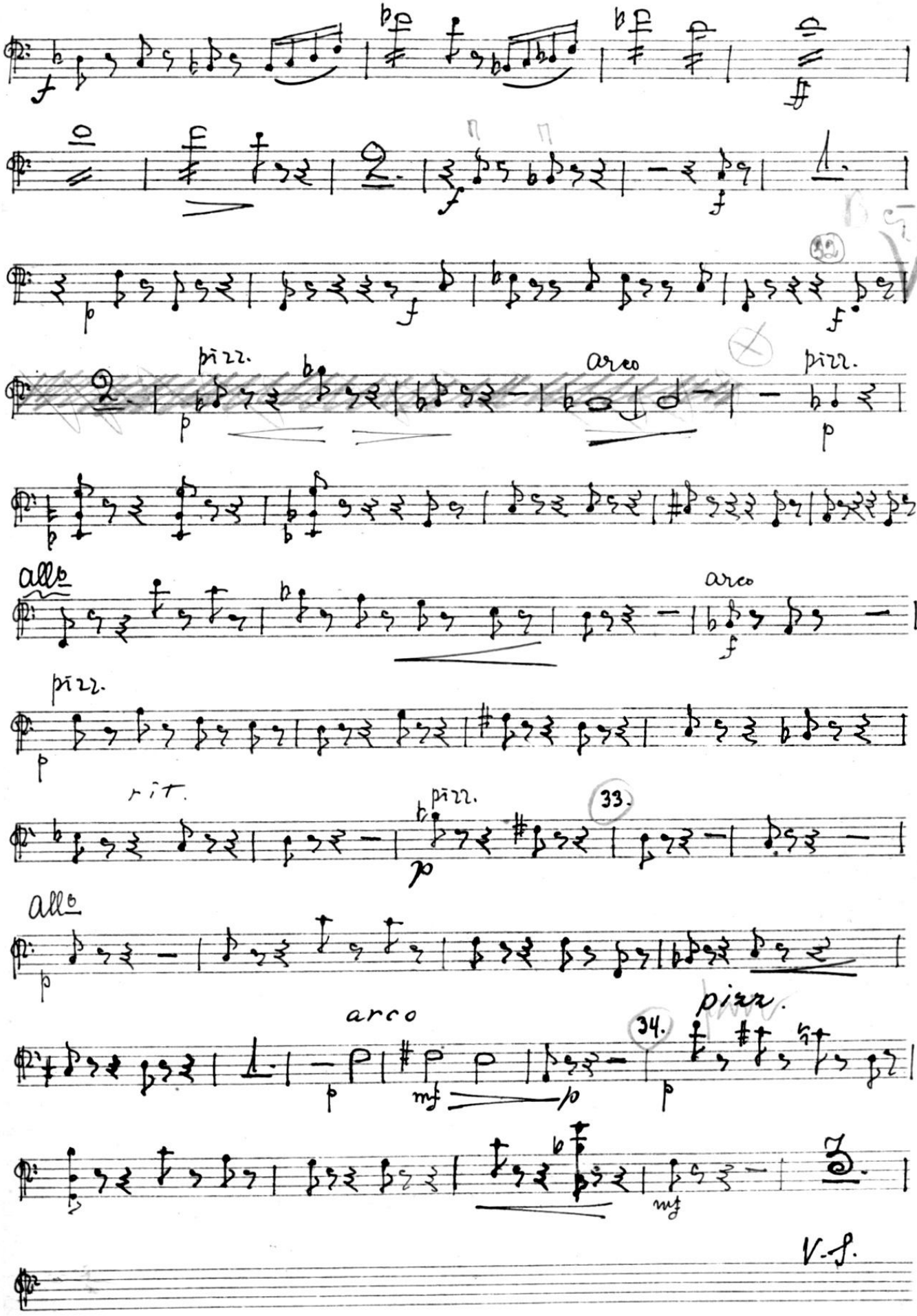


(№ 3) Музсектор Гиза.

1-я Образц. типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

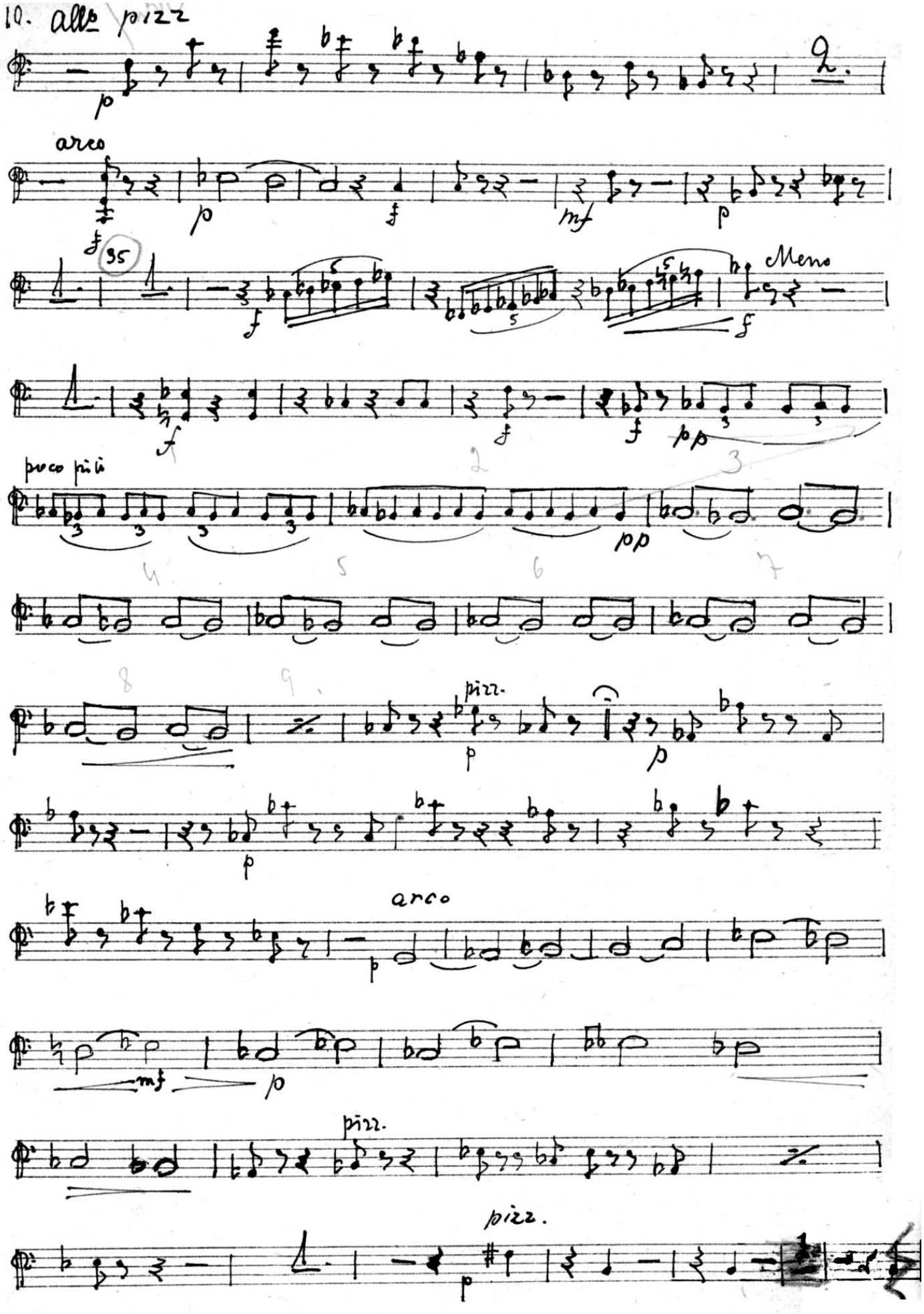

27
pizz.
mf
p
mf
pizz.
28. Moderato
p
arco
mf
pp
mf
p
pizz.
p
pizz.
allo
p
allto
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
30 poco più
arco
p
p
31.
f
mena.
ff

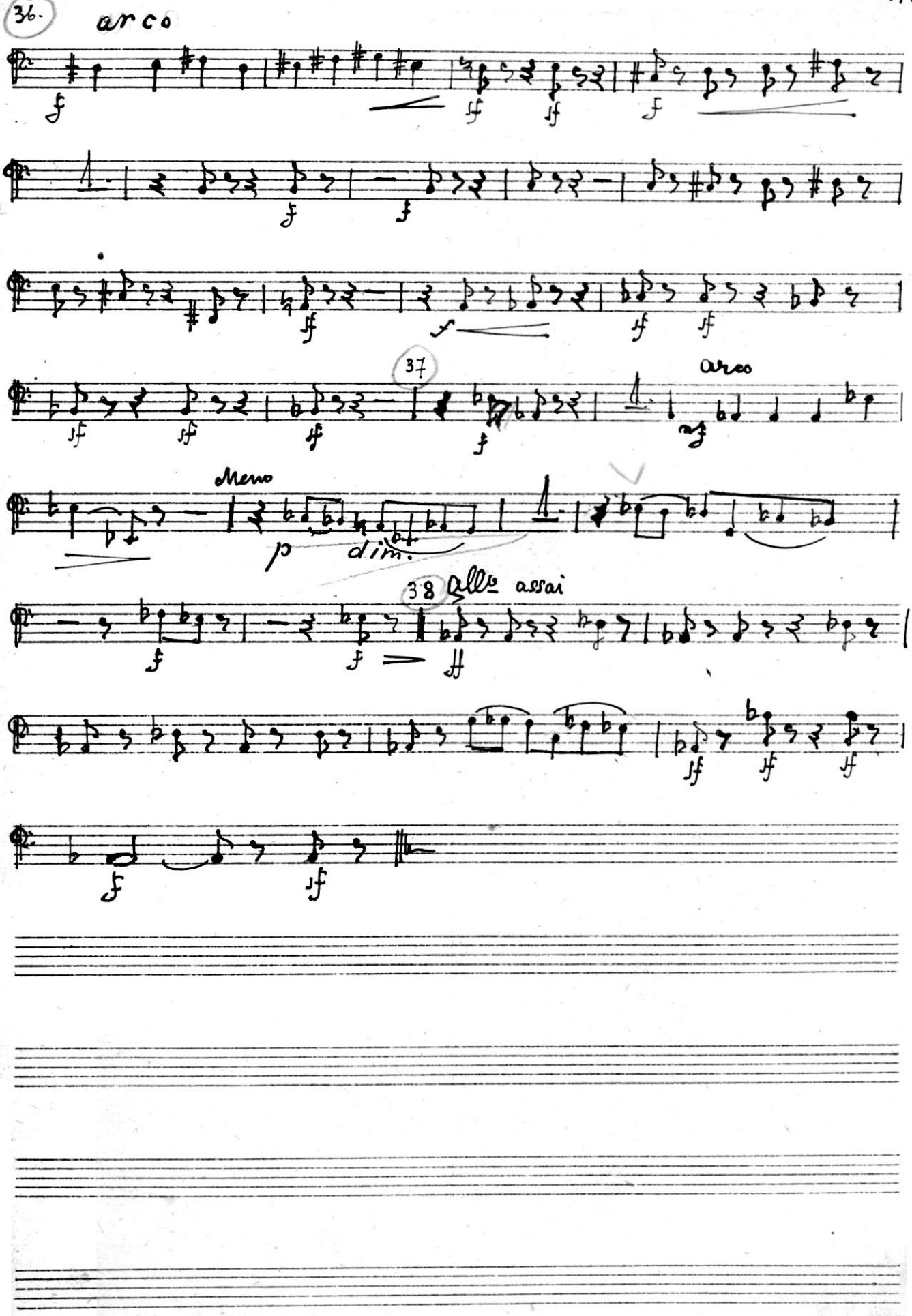

pizz.
arco
pizz.
Violoncello
Pizzicato
arco
V.S.



(№ 3) Музсектор Гиза.

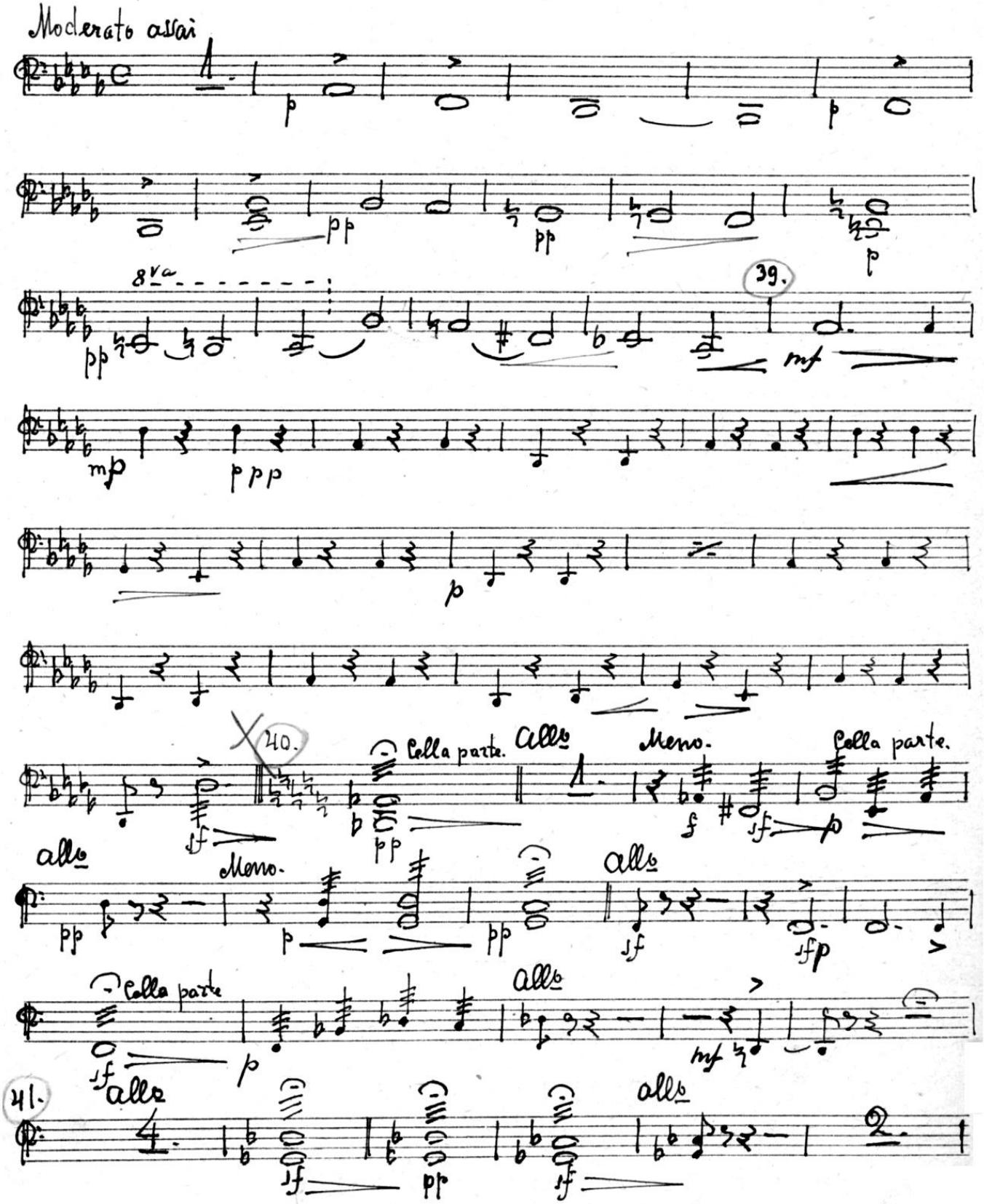
1-я Образц. типография Гиза. Москва, Наловая, 28.

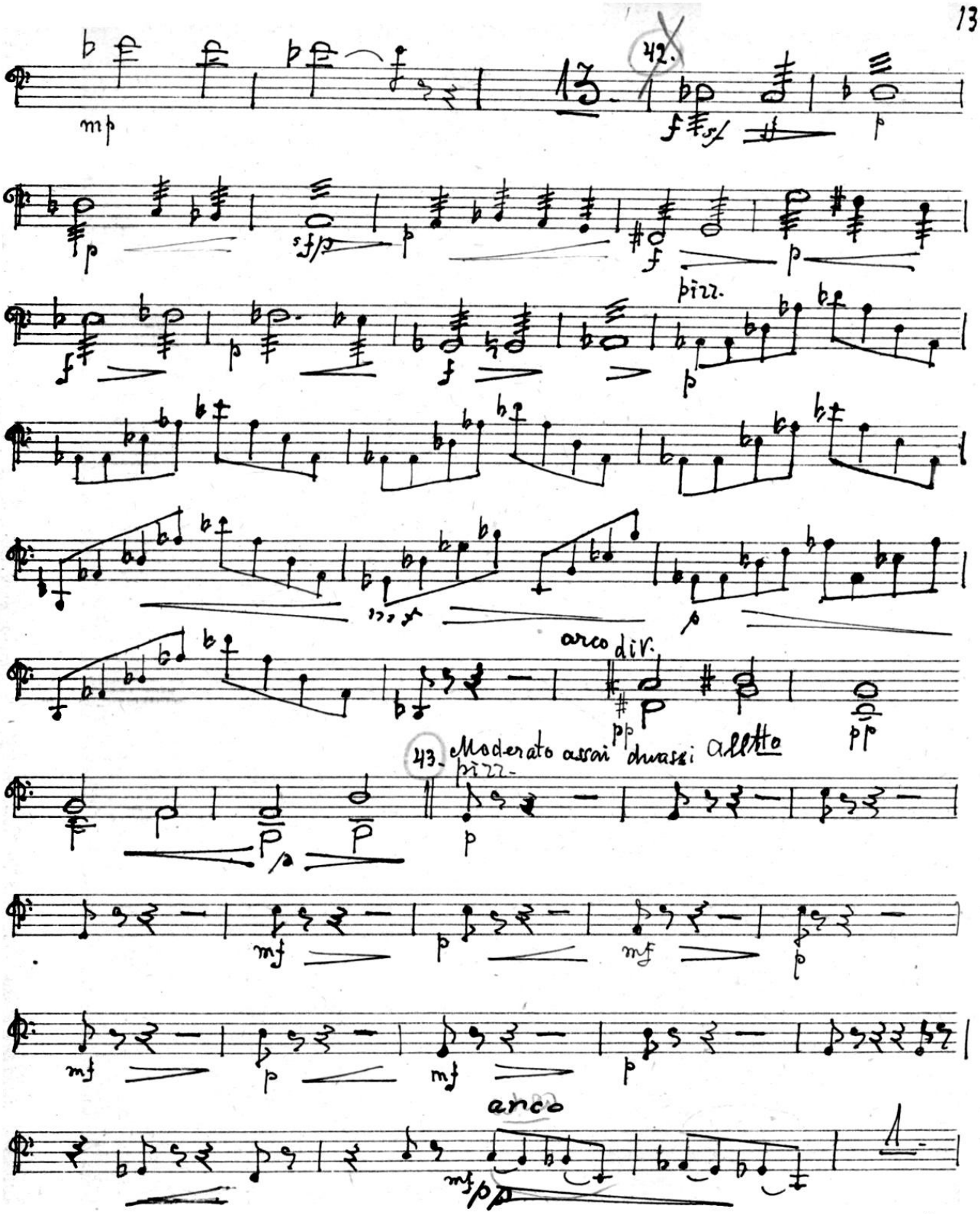

10. alla pizz
arco
35
Meno
poco più
pizz.
arco
pizz.


36.
arco
37
arco
Meno
dim.
38
Allo assai

Акт 3й

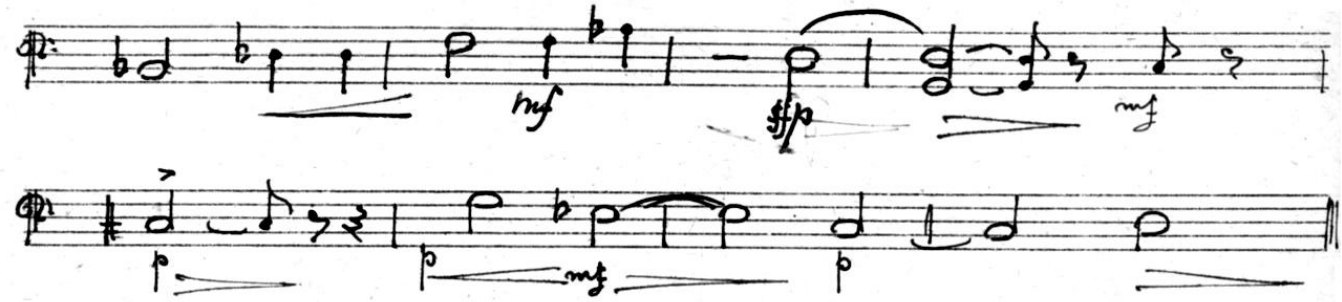
Интермедия



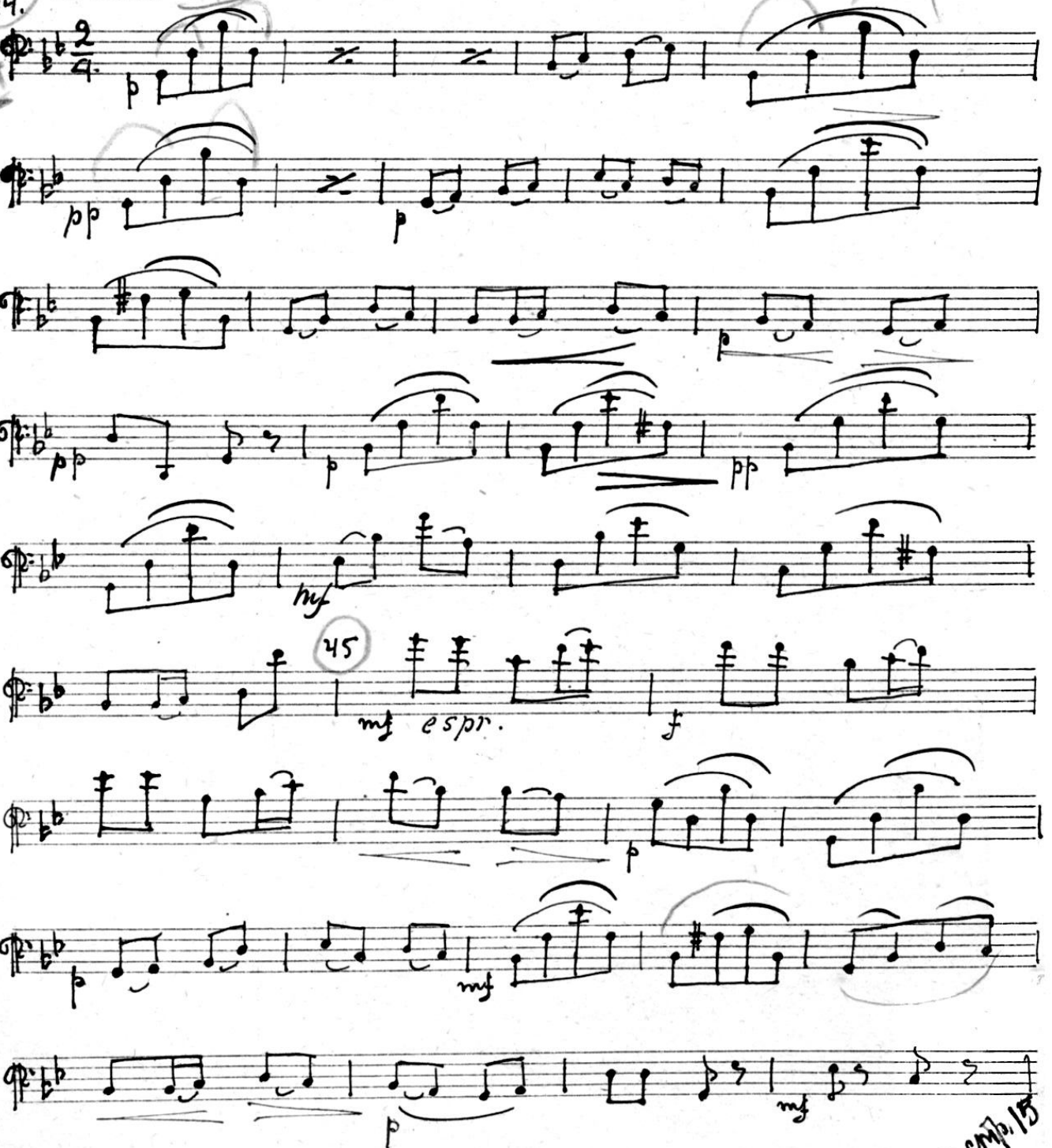

mp
13.
42.
pizz.
arco div.
43. Moderato assai duassi allto
pizz.
arco

V.S.

863/Opk



Ариозо Агафьи Тихоновны.



на стр. 15

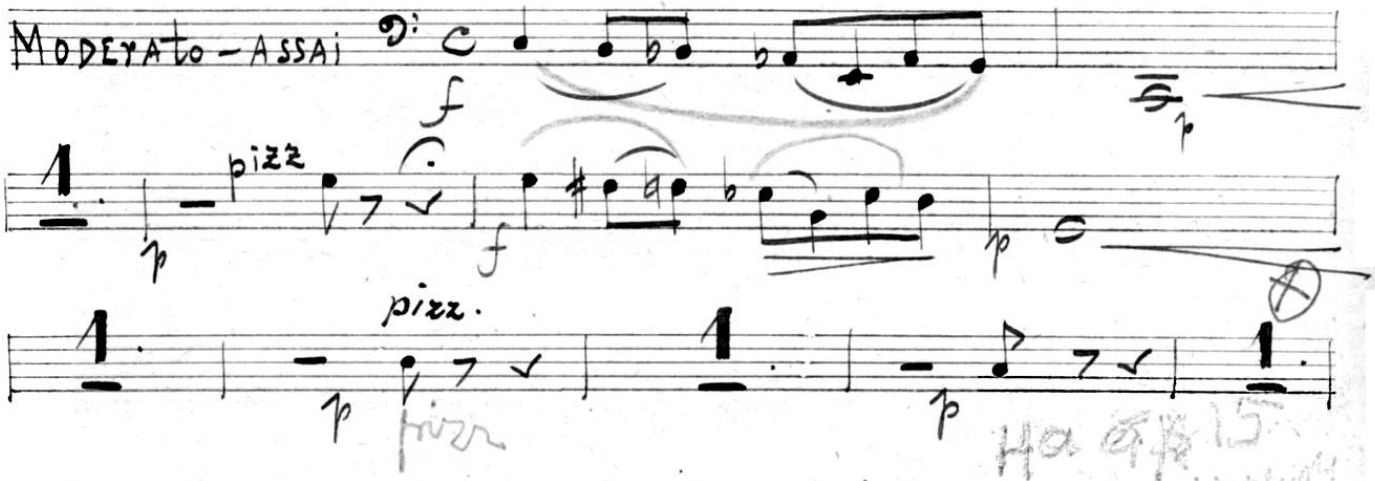
Женитьба

CELLO

АКТ 4-й

Музыкальная Библиотека
№
Всесоюзного Радиокомитета

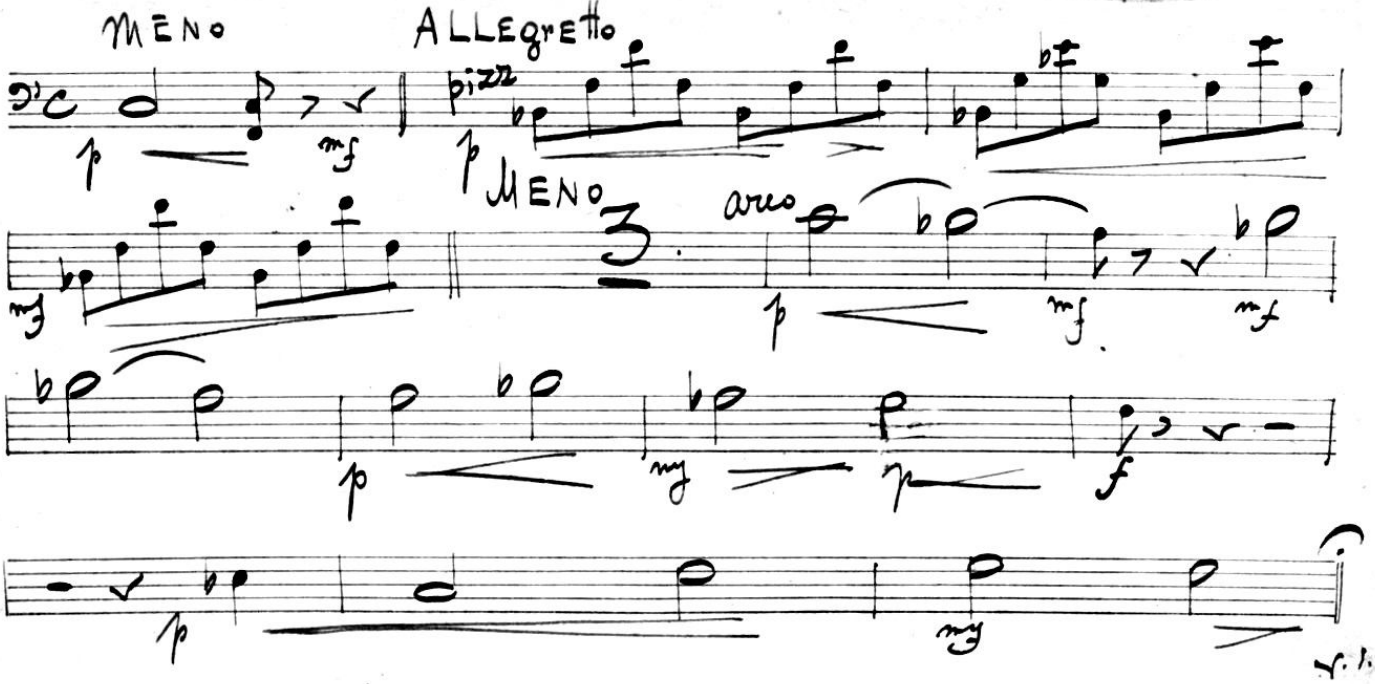
2я КАРТИНА

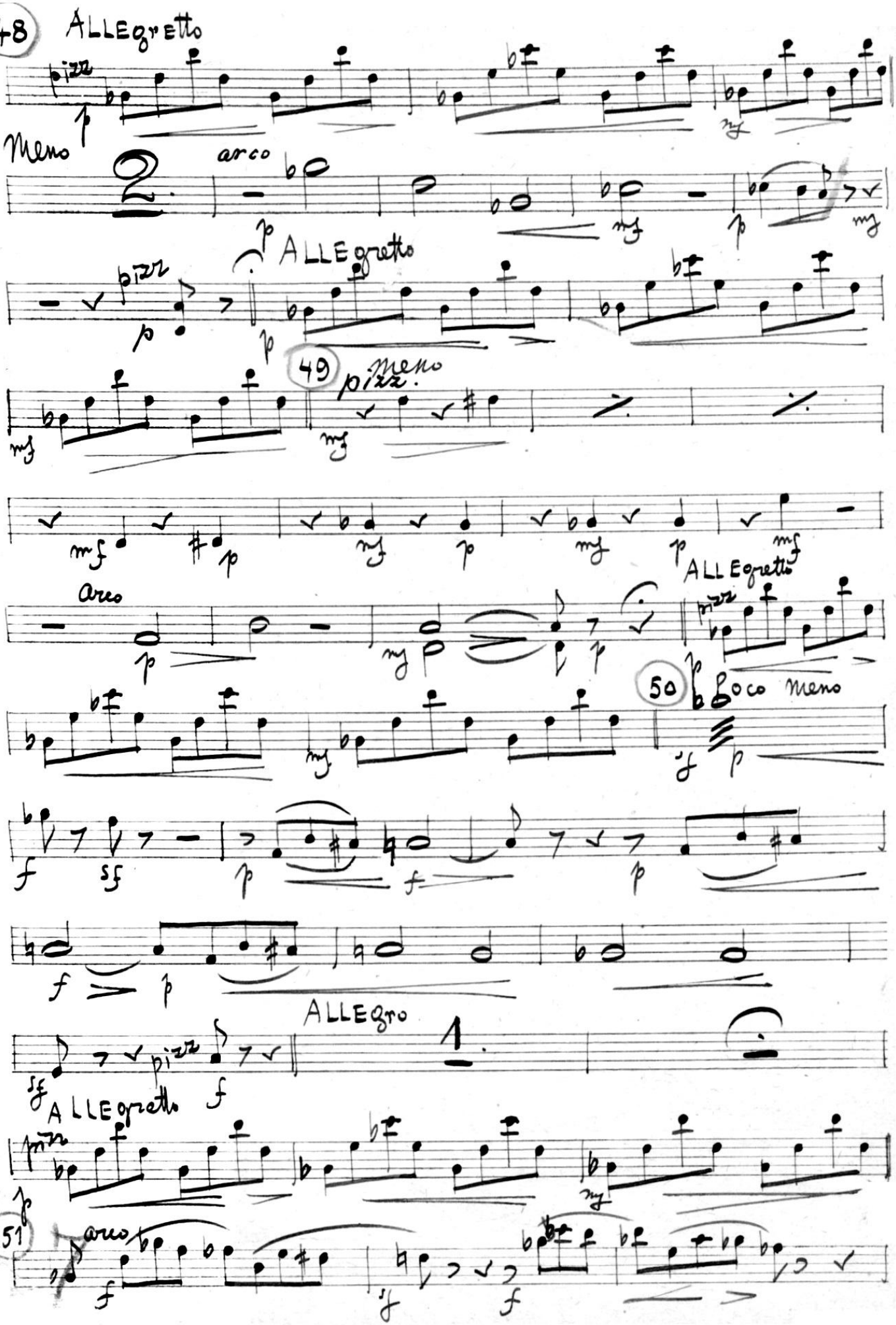


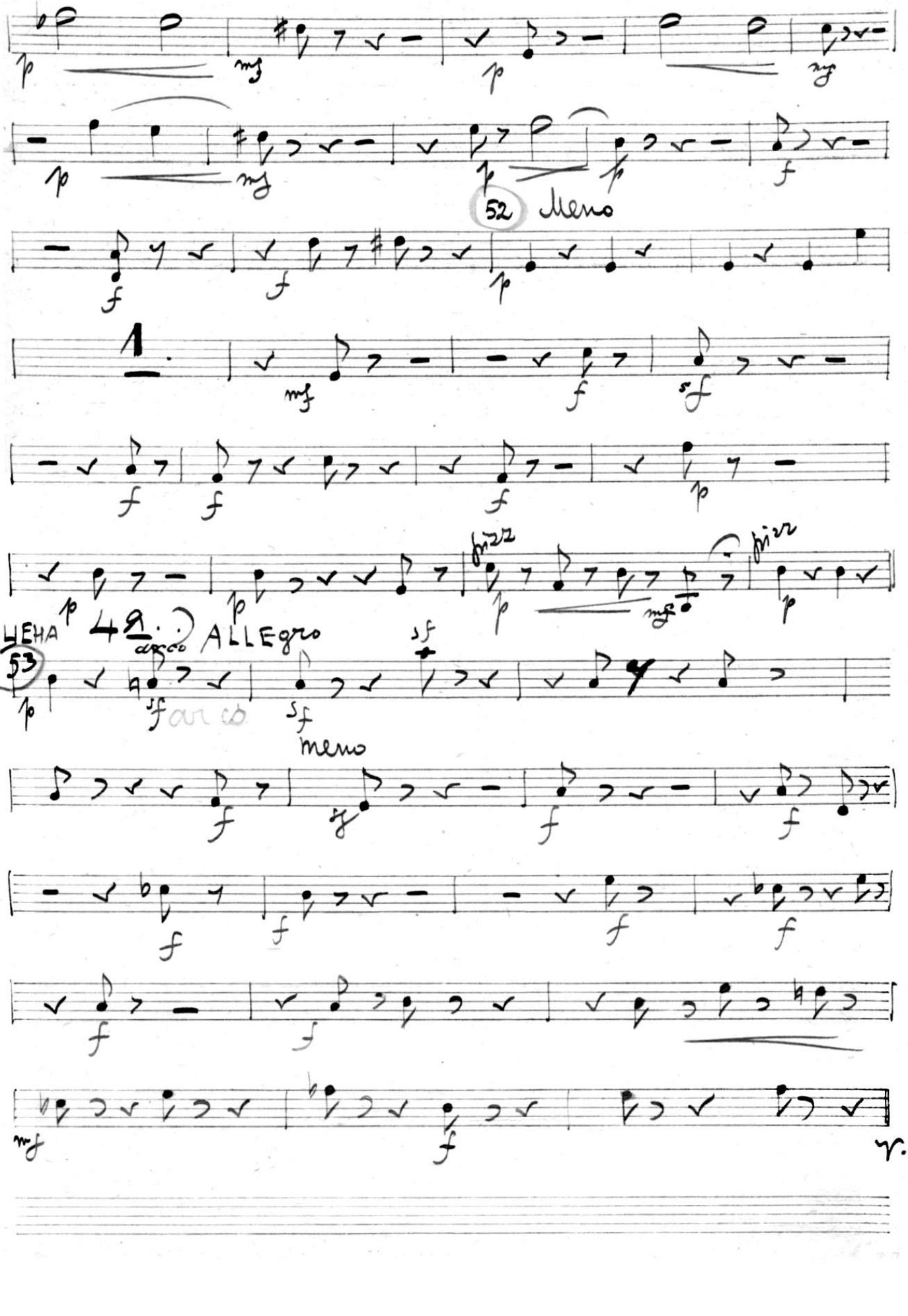
ВСТАВНОЙ АКТ 4-й

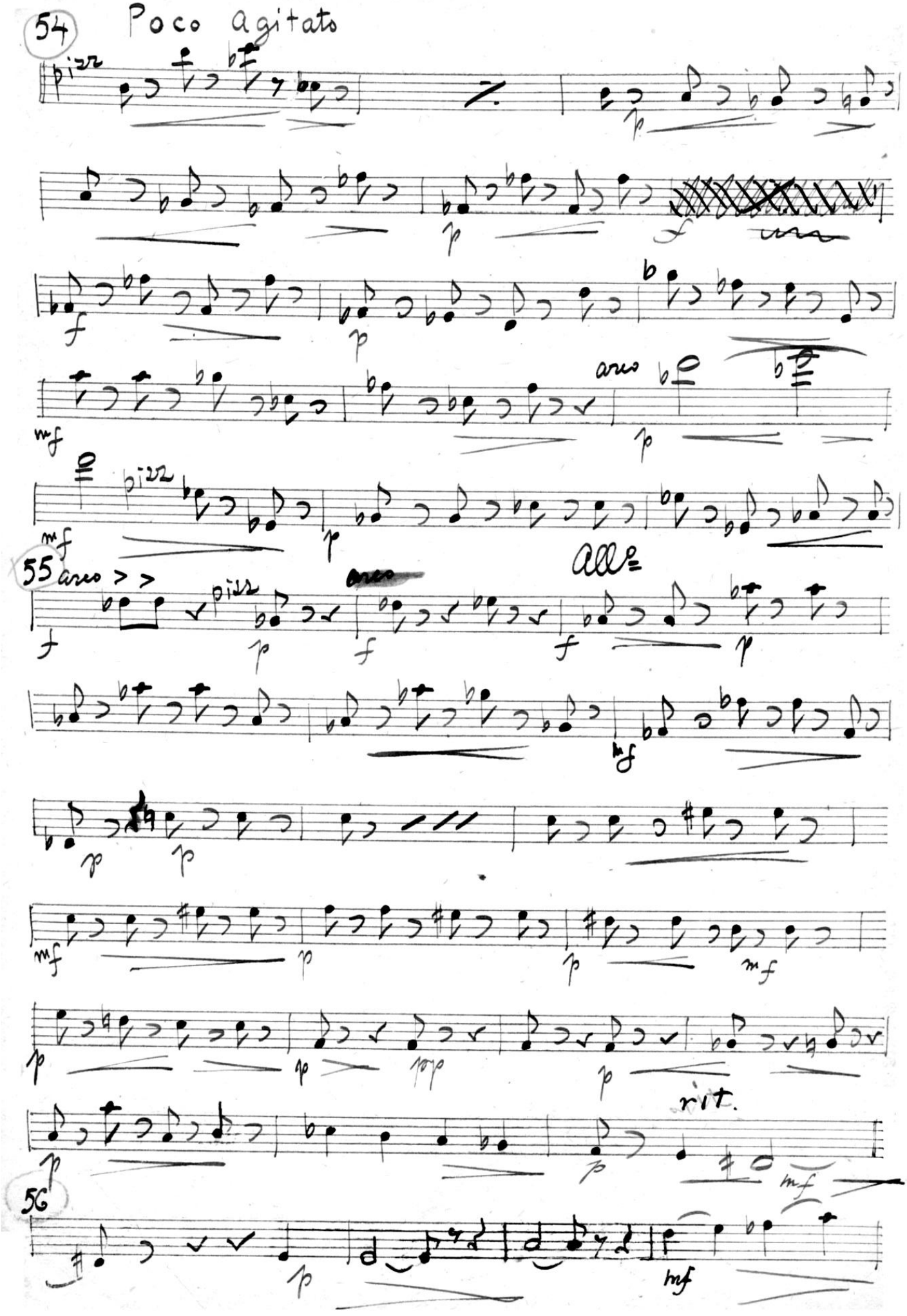
1928/орк

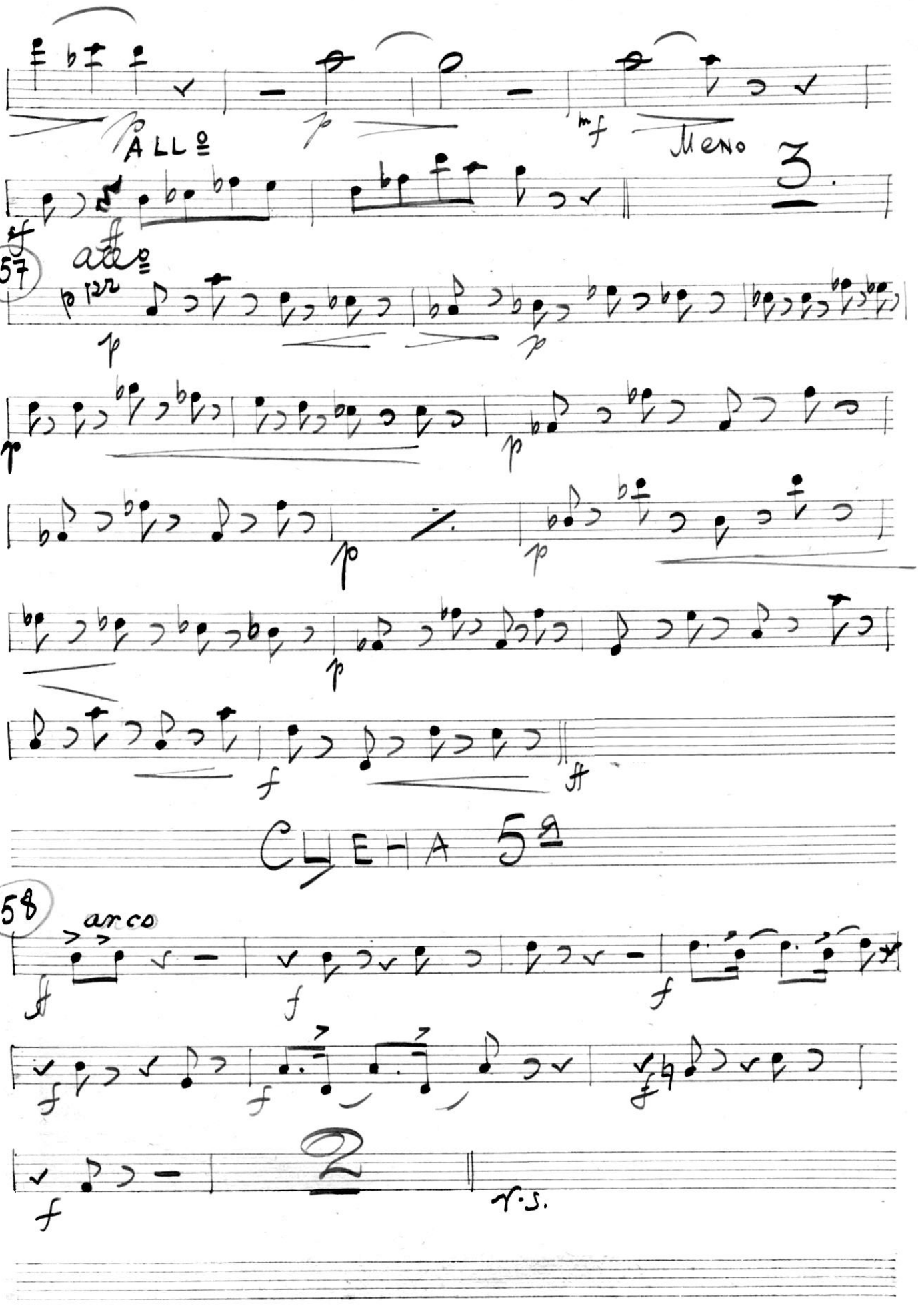
СЦЕНА 3я

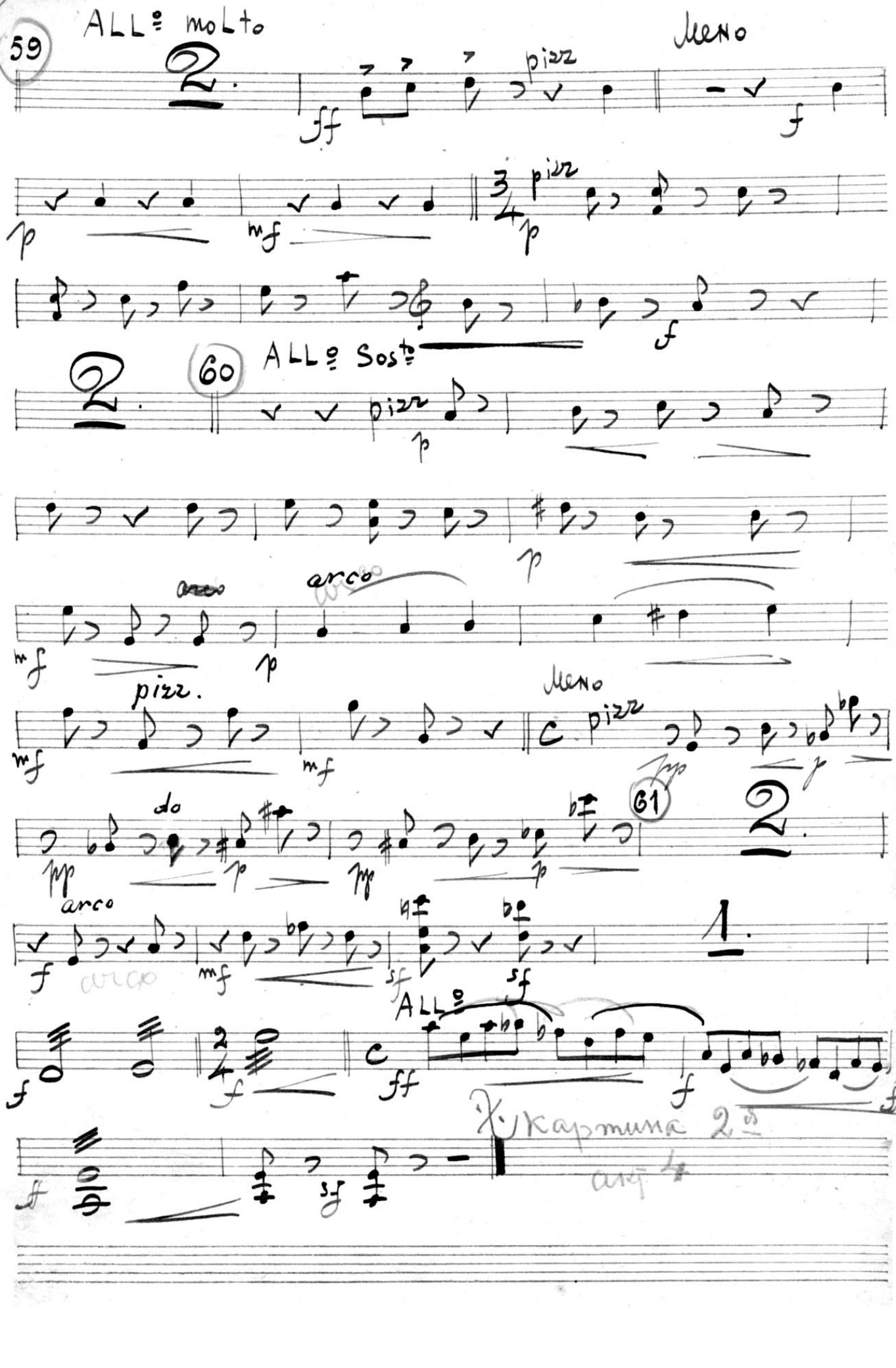



48
ALLEgretto
pizz
Meno
arco
ALLEgretto
49
meno
pizz.
arco
ALLEgretto
50
Poco meno
ALLEgro
1.
ALLEgretto
51
arco


52 Meno
1.
pizz
pizz
CUEHA 49.) ALLEgro
53
arco
arco
meno
V.S.


54
Poco agitato
pizz
arco
55
arco
pizz
rit.
56


ALLo
Meno
3
57
allo
p 122
CLEHA 5a
58
arco
2
r.s.



59 ALL° molto

2.

ff pizz

Meno

f

p mf

3/4 pizz p

f

2.

60 ALL° Sost°

pizz p

p

arco arco

mf p

pizz.

mf mf

Meno

C pizz

pp p

do

pp p pp p

61

2.

arco

f arco mf sf sf

1.

ALL°

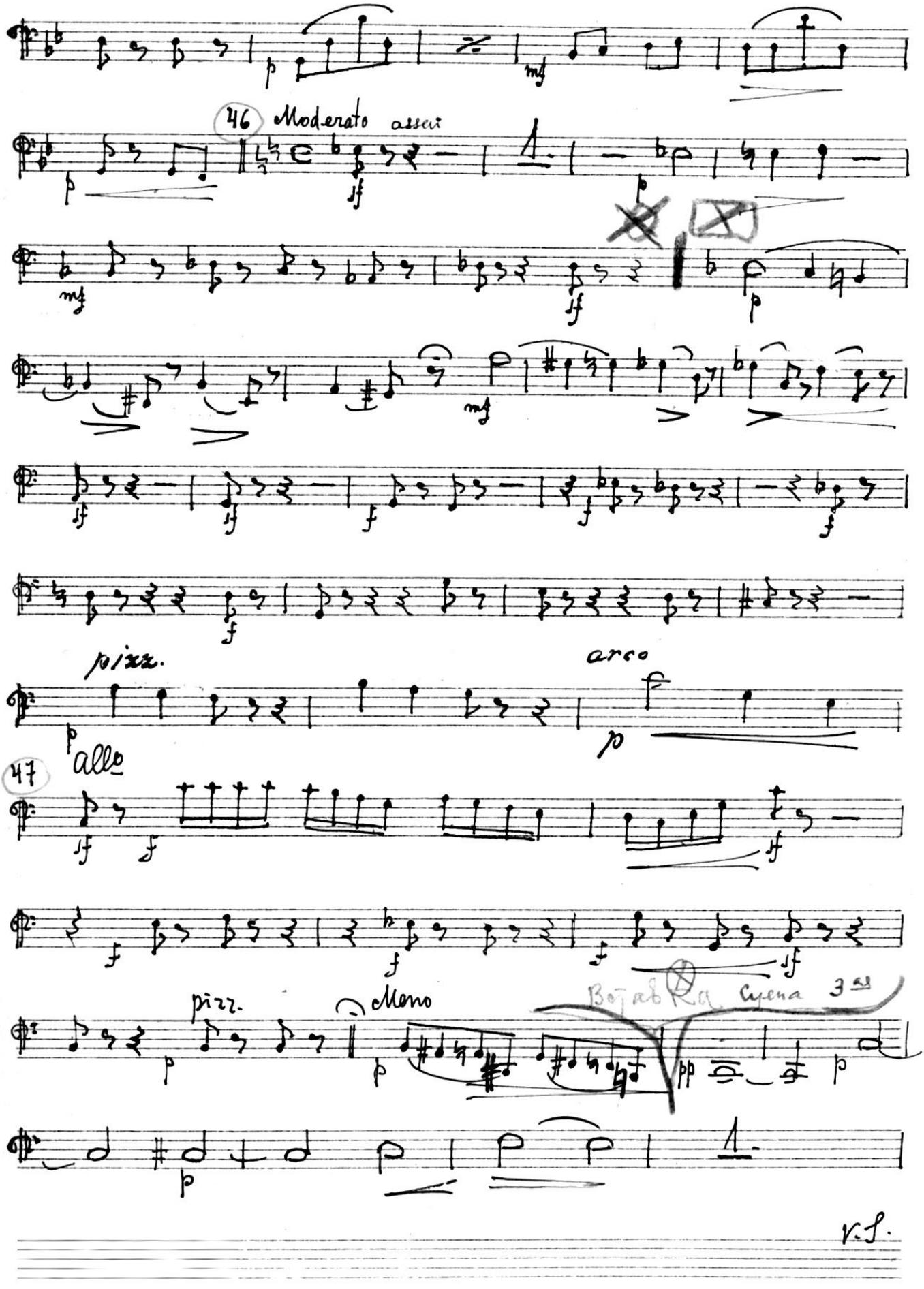
f f ff f ff

f sf

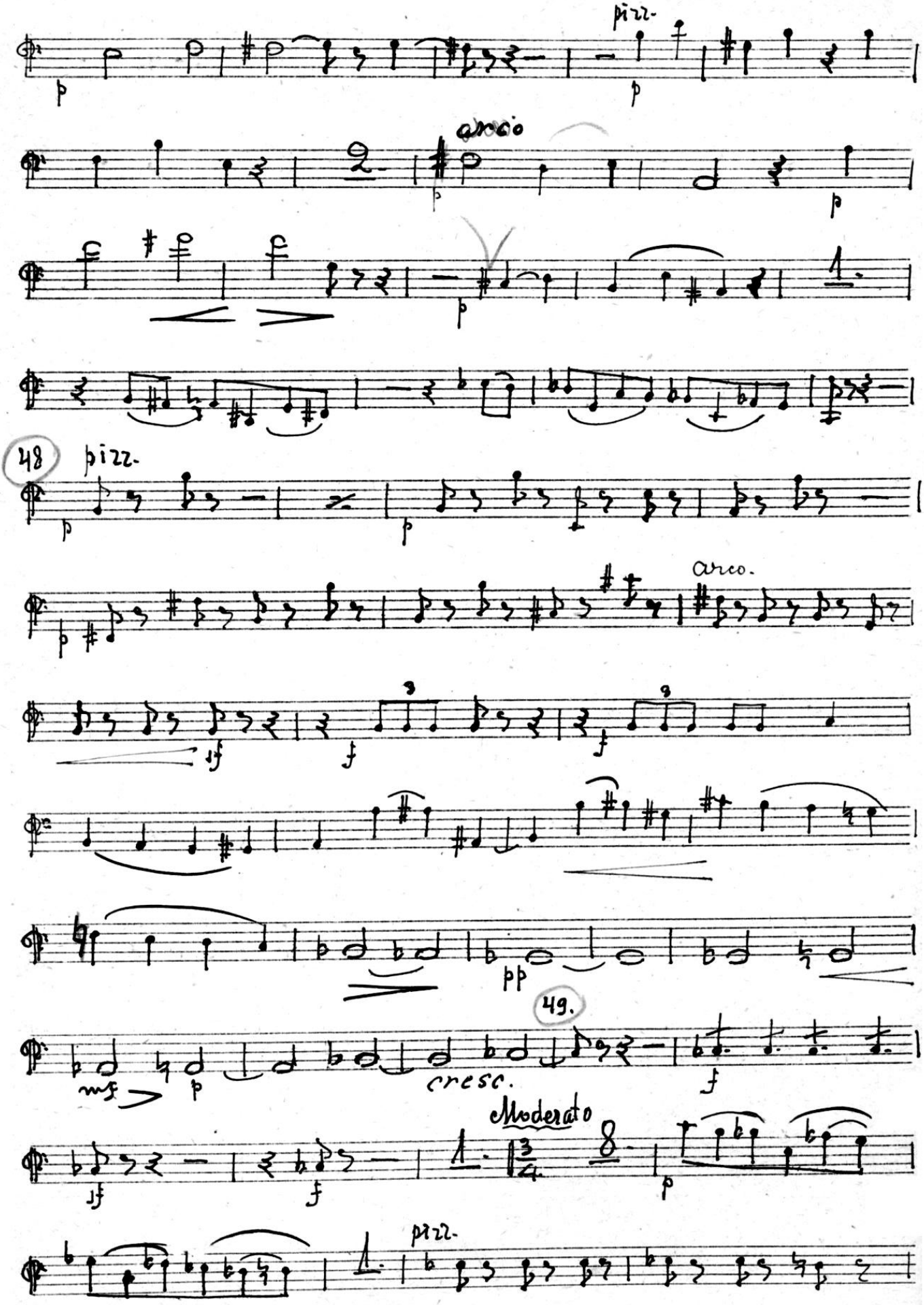
Картина 2ª

акт 4

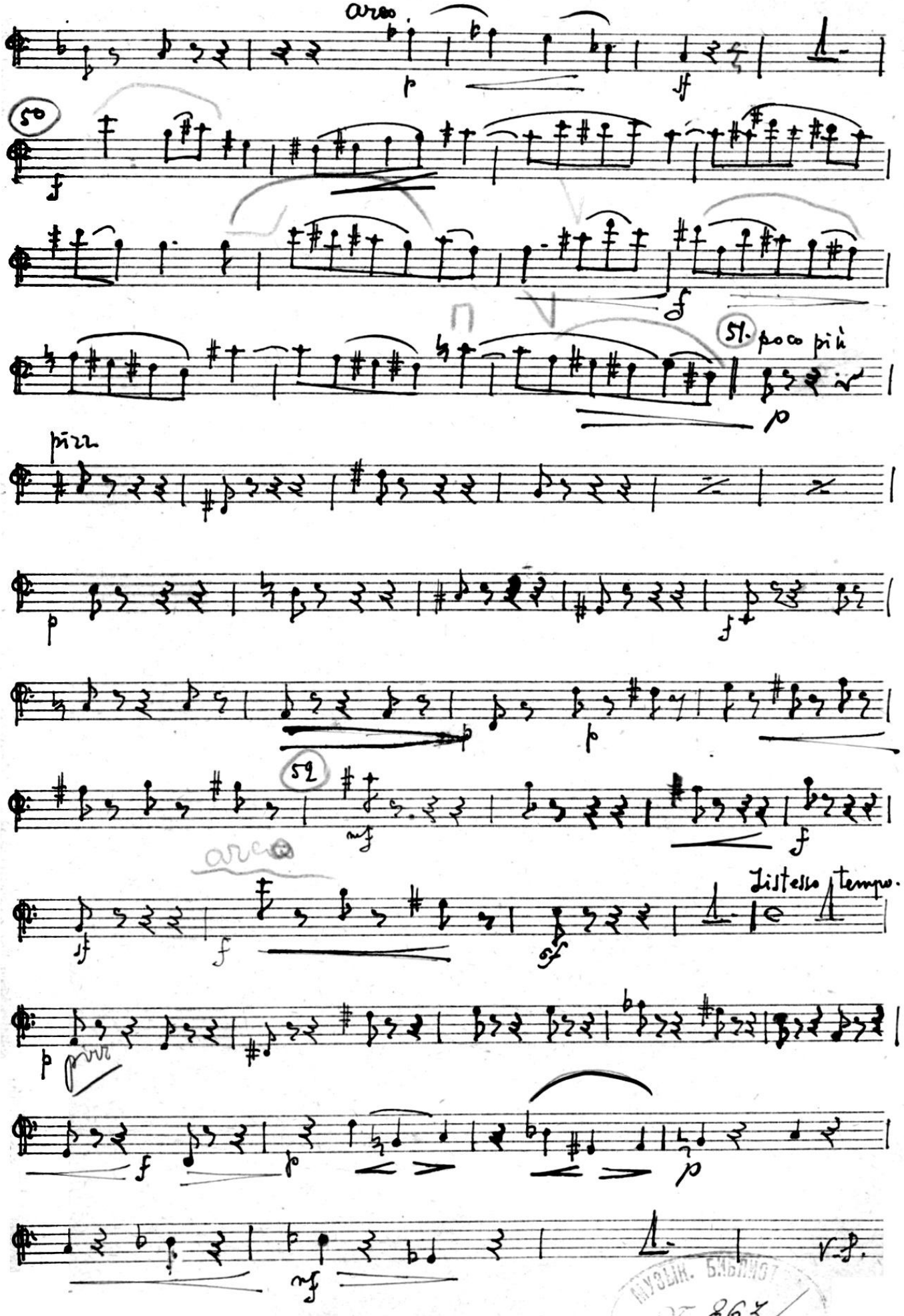



46 Moderato assai
pizz.
arco
47 Allo
pizz.
Meno
Bojaska Scena 3a

V.S.


pizz.
arco
48
pizz.
arco.
49.
cresc.
Moderato
pizz.

arco



50

51. poco più

pizz.

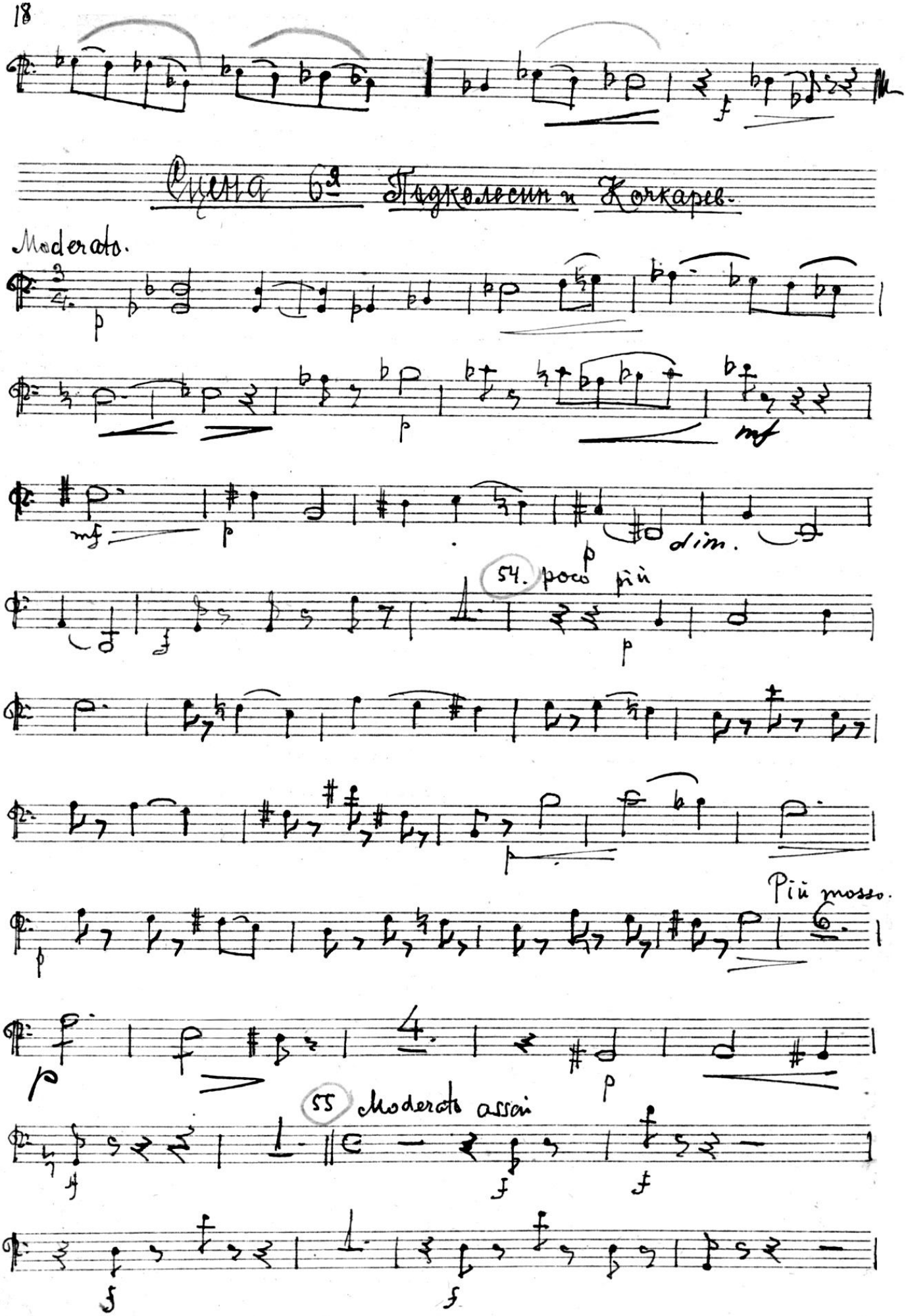
52

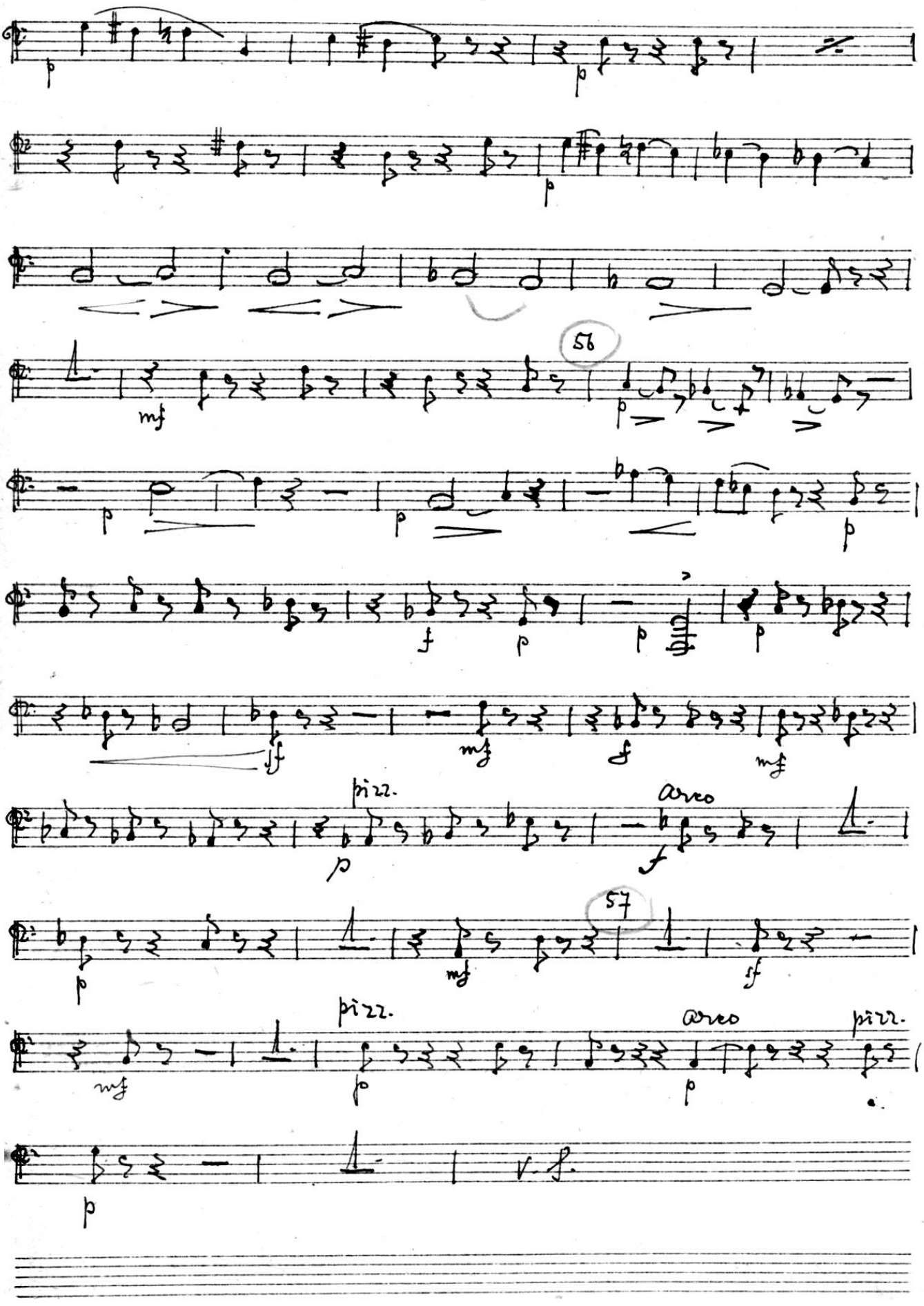
arco

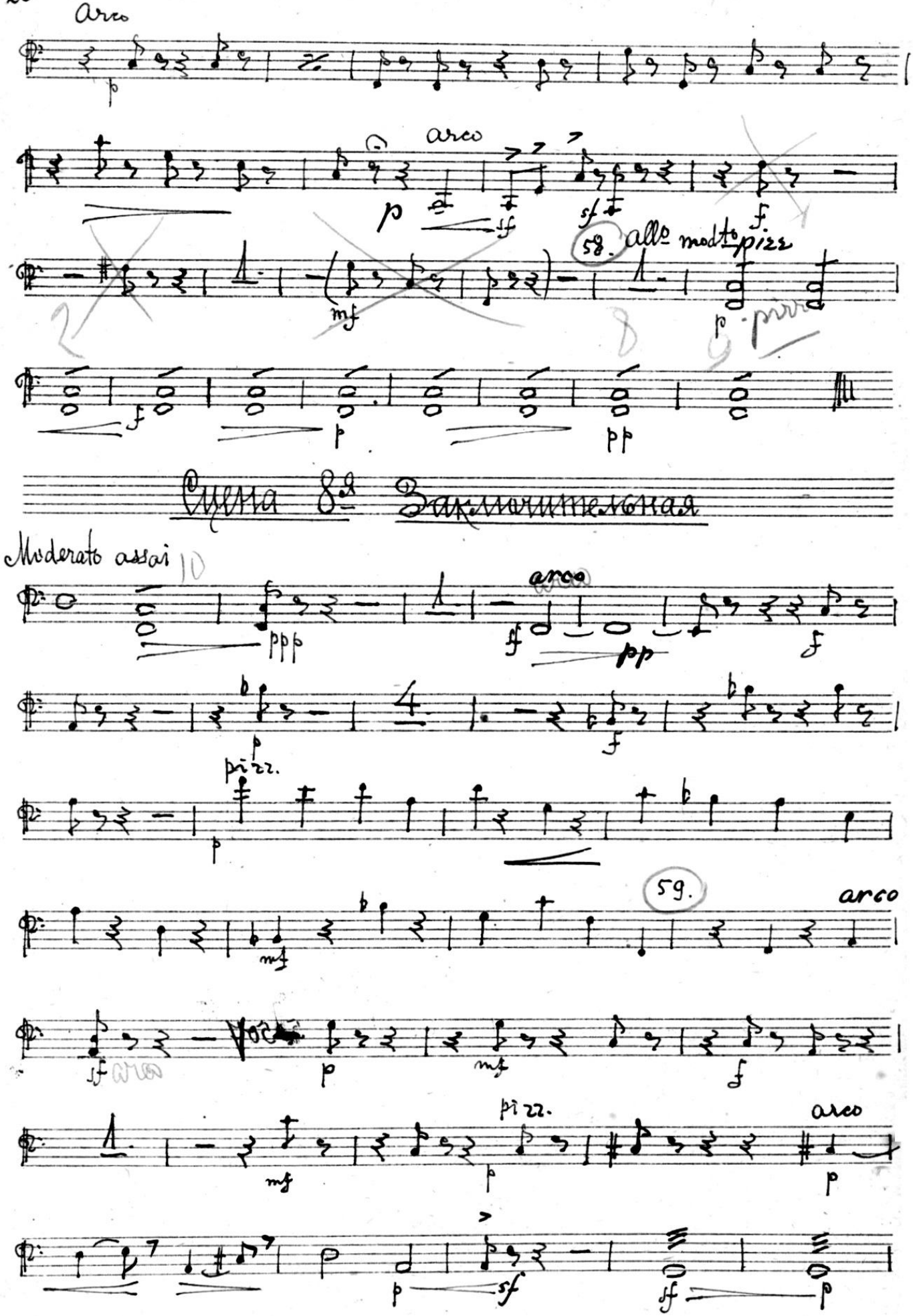
Listesso tempo.

pizz

Музык. Библиот. № 863 Орк. Моск. Реликвиг.


Сцена 6-я Подколесин и Жокарев.
Moderato.
54. poco più
Più mosso.
55 Moderato assai


56
57
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
V. S.



Сцена 8я Заключительная

60

61. Modto sostenuto.

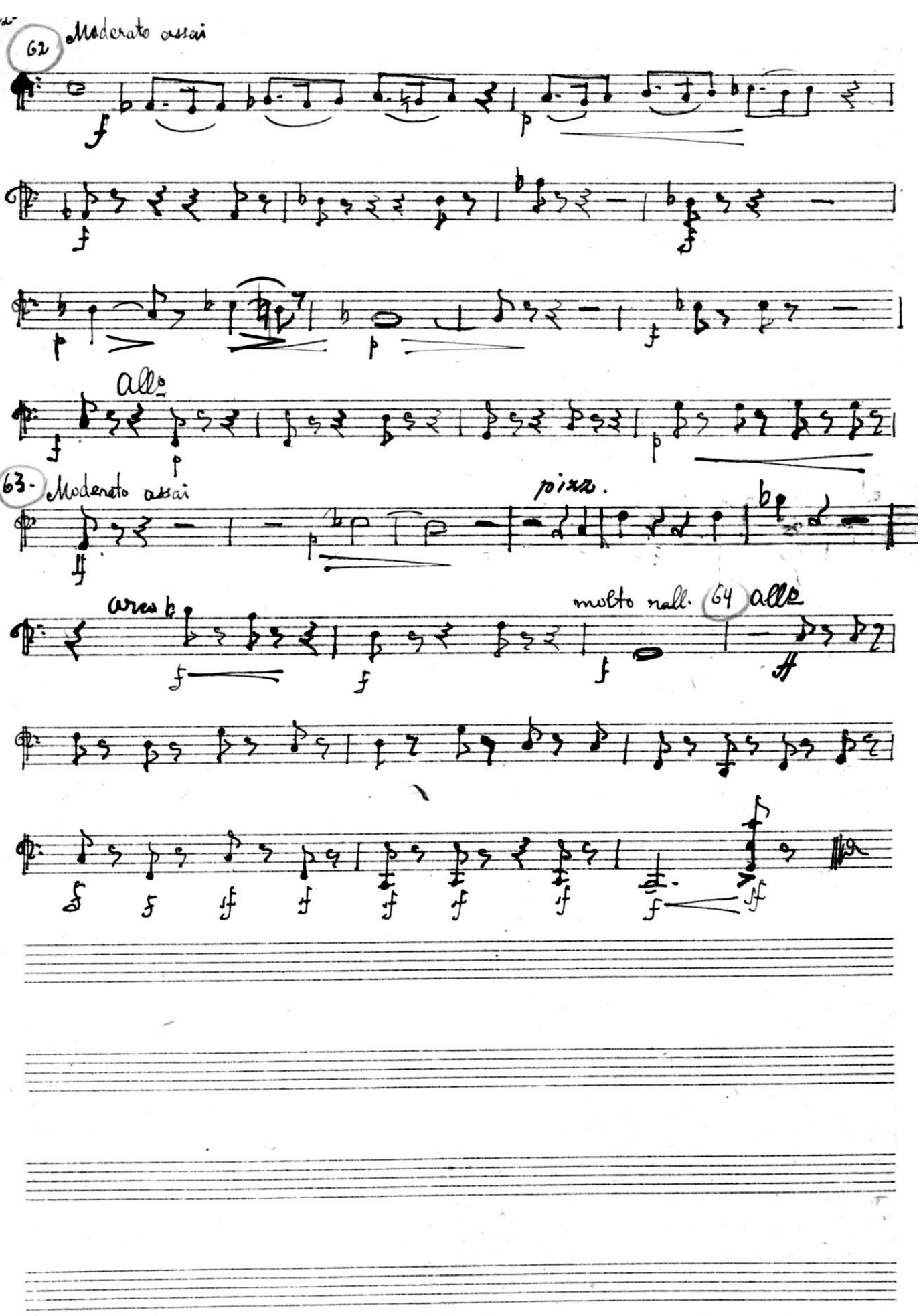
sempre accenti

pizz.

arco

V.S.

Музыкальная библиотека
№ 50507


62
Moderato assai
f
p
f
f
p
p
f
all°
f
p
63.
Moderato assai
pizz.
ff
p
arco
molto rall.
64
all°
f
f
f
#
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
ff

1

М. Мусоргский

опыт драматической музыке в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

Музыкальная библиотека
№ 50507
Высокинского
Радио комитета

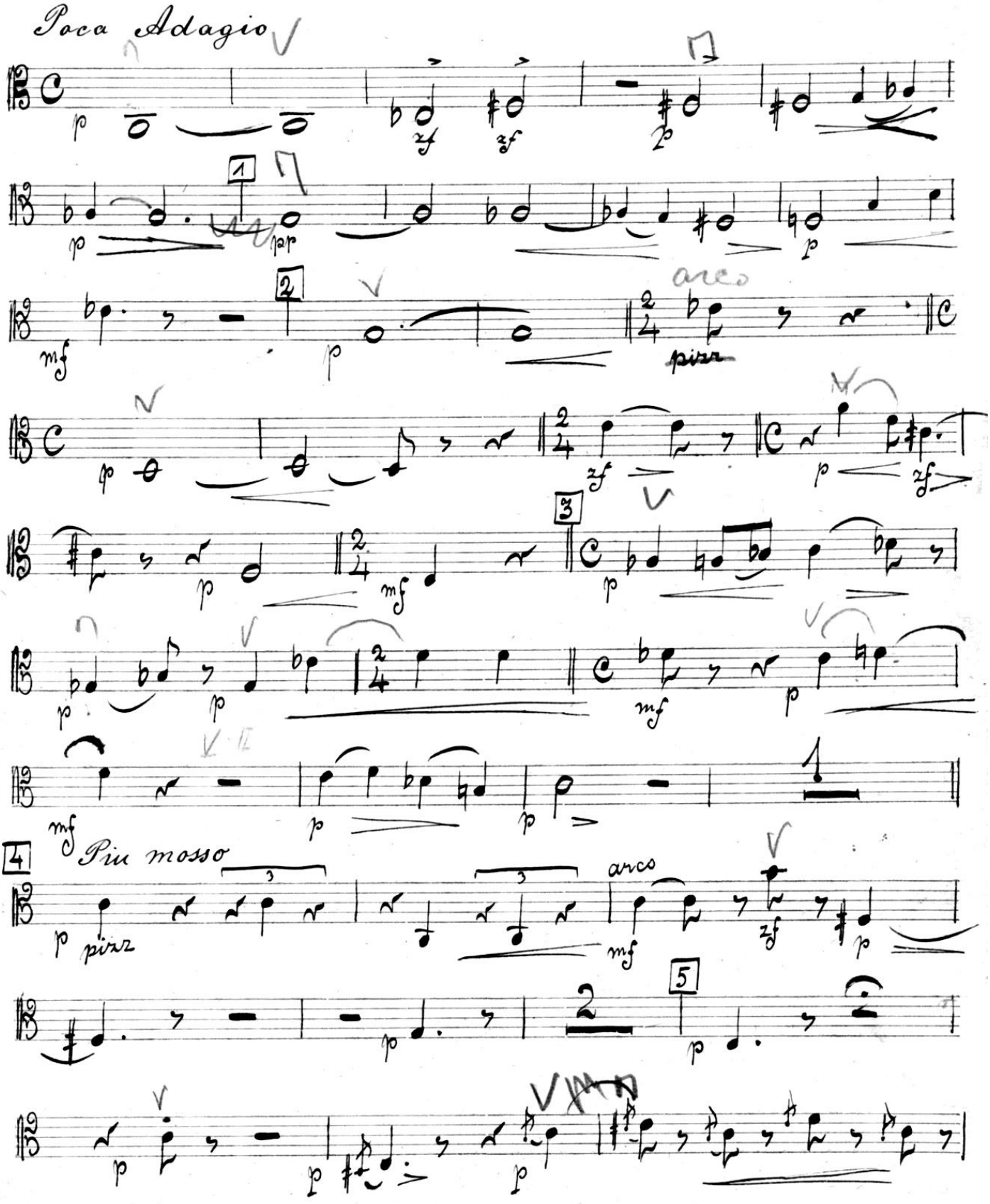
М. М. Ипполитова-Иванова.

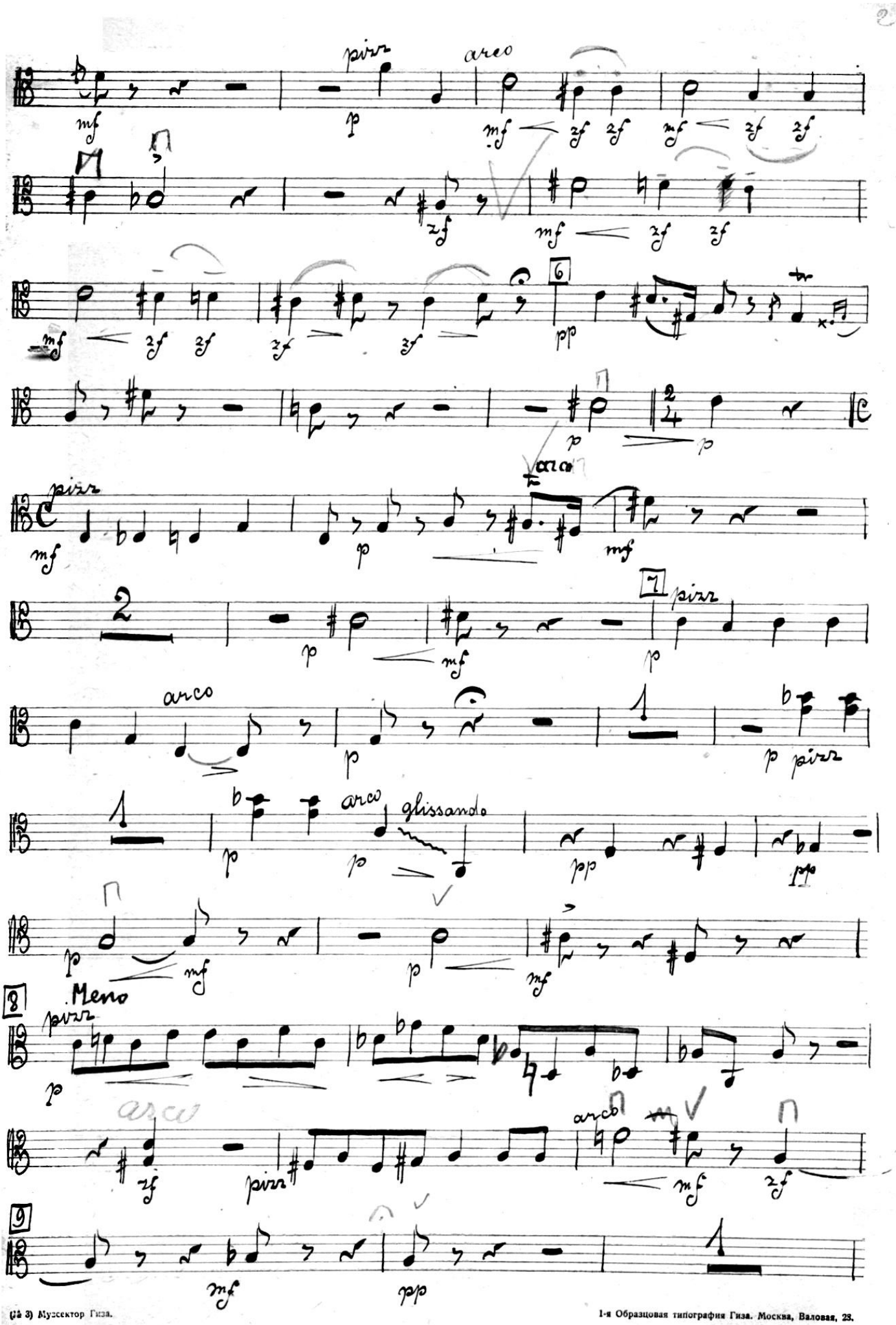
Viola

730/ork

1 Действие

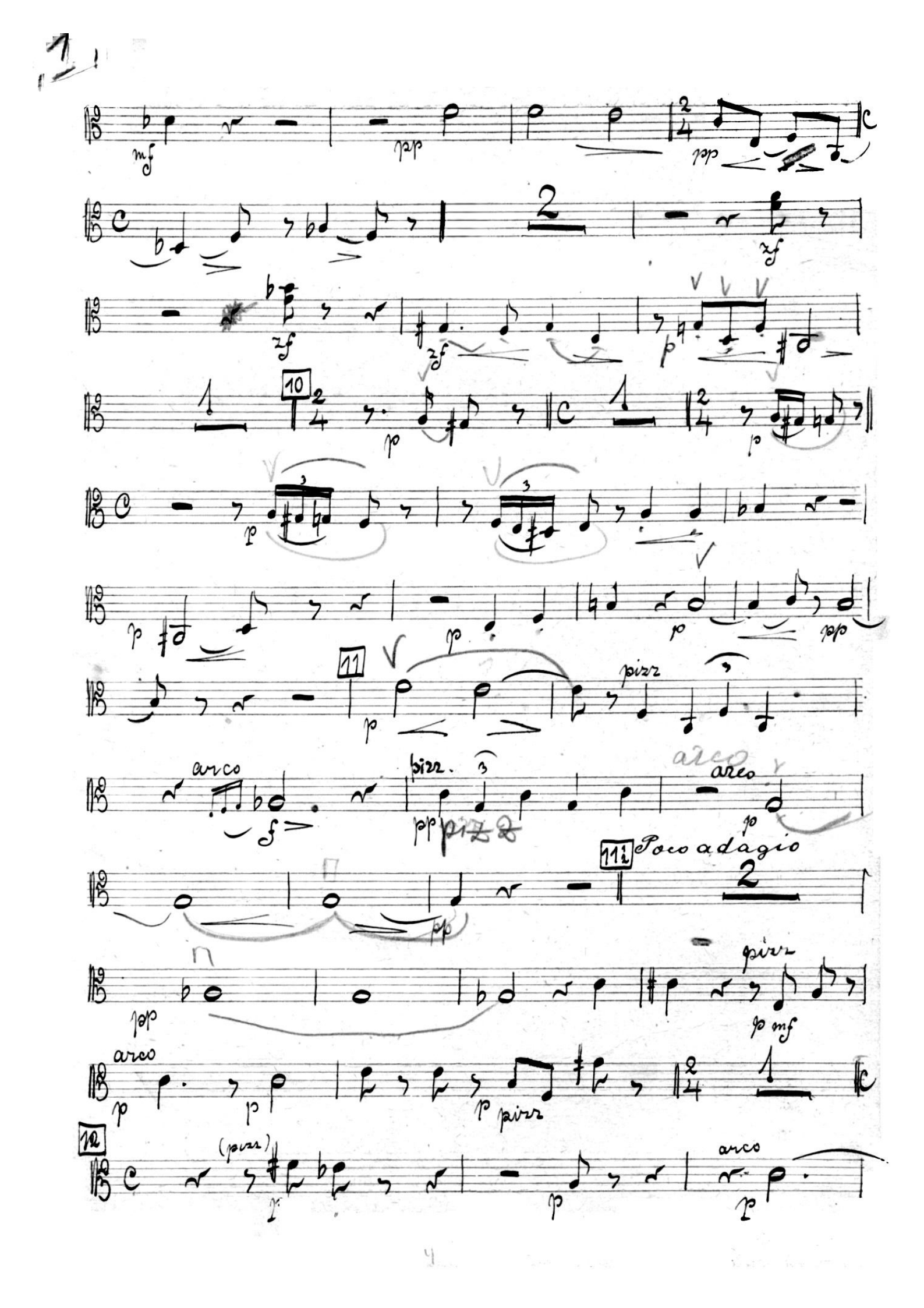
Сцена первая

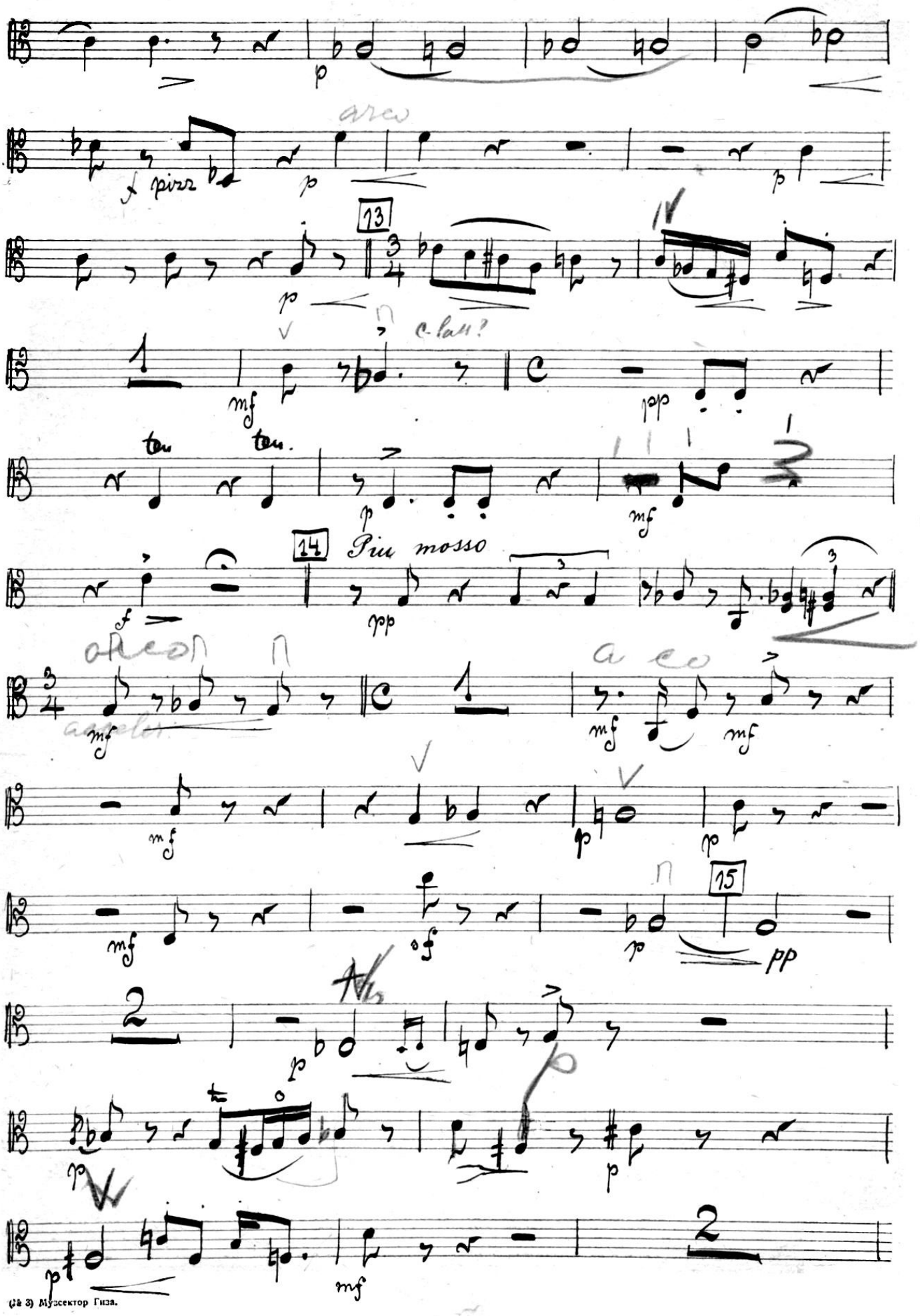


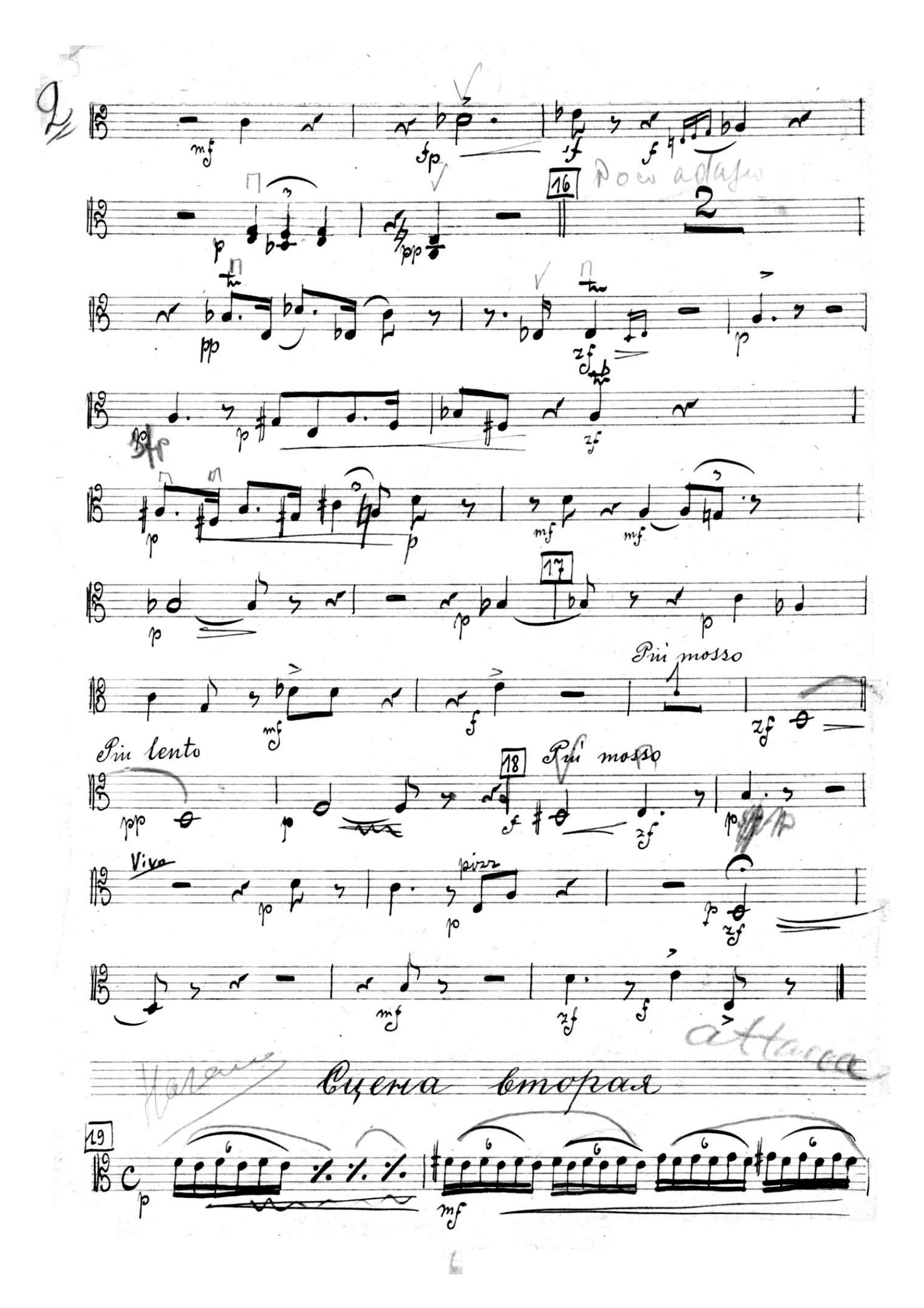


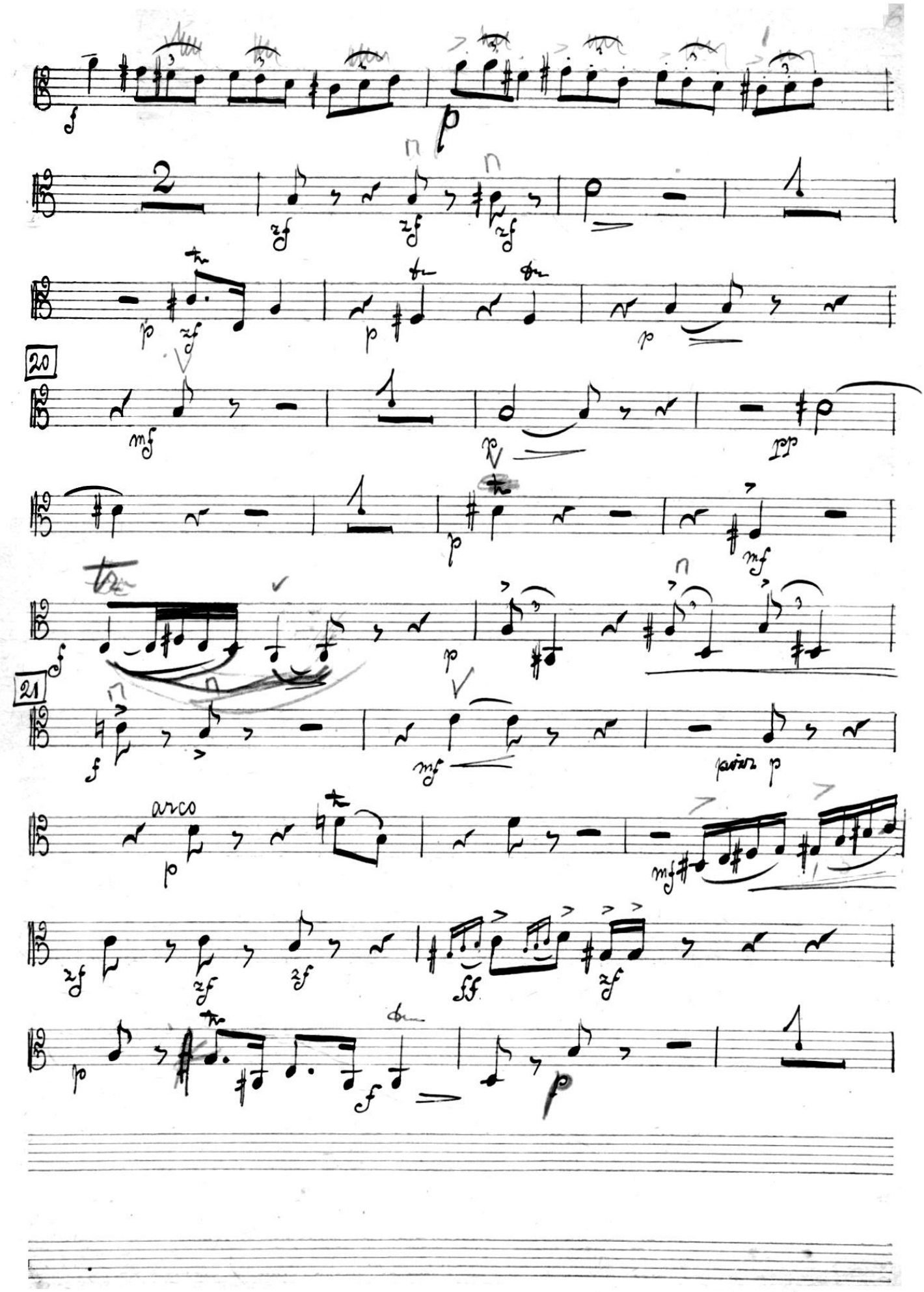
(Да 3) Музсектор Гиза.

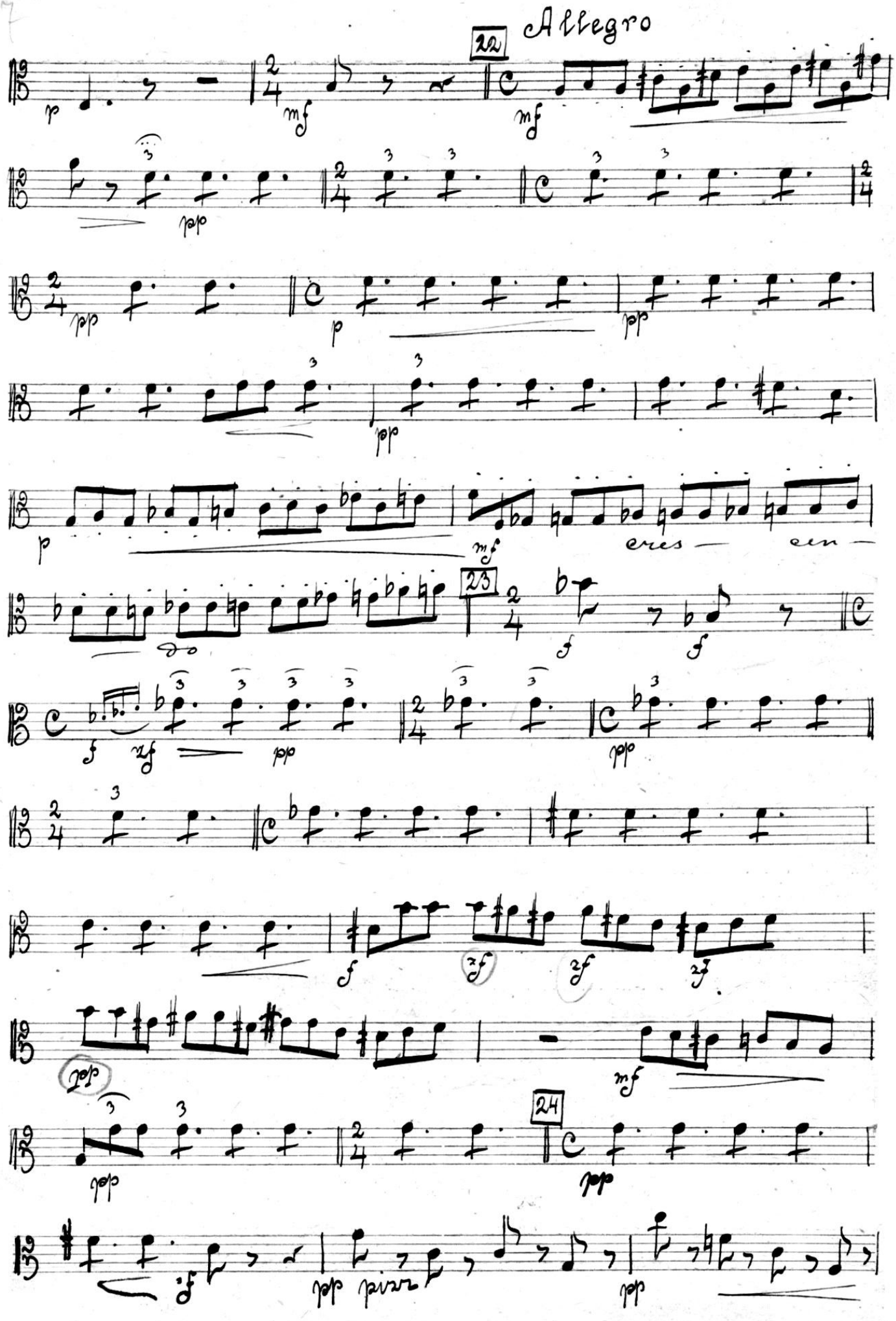
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

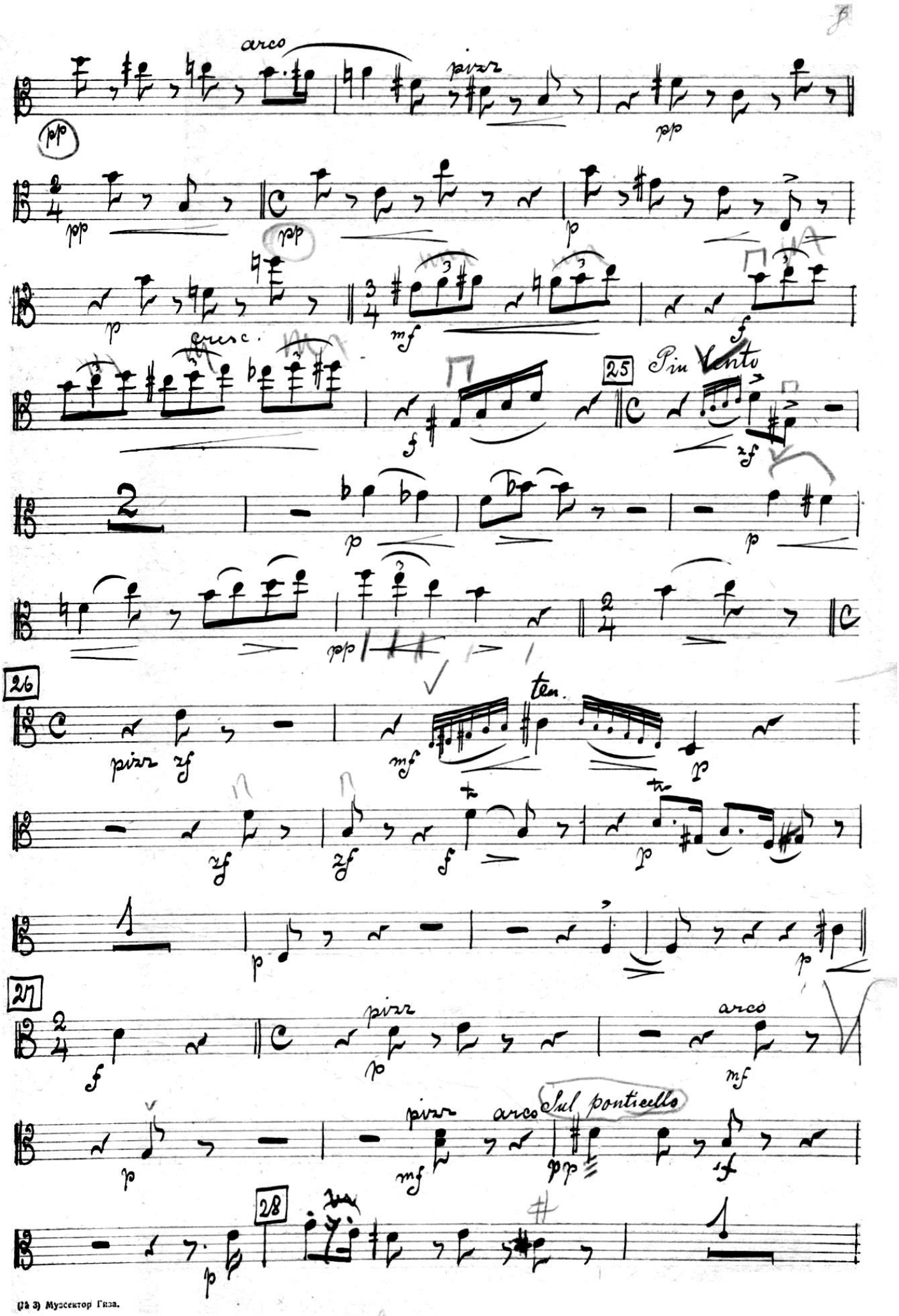

1
mf
pp
zf
p
10
11
pizz
arco
pizz.
pizz
11½
Poco adagio
pizz
mf
12
(pizz)


arco
pizz
13
c-lett?
ten
ten.
14
Piu mosso
arco
a co
15


Più mosso
Più lento
Più mosso
Vivo
pizz
Сцена вторая


20
21
arco
poco p


Allegro
22
23
24
cres — cen — do
pizz

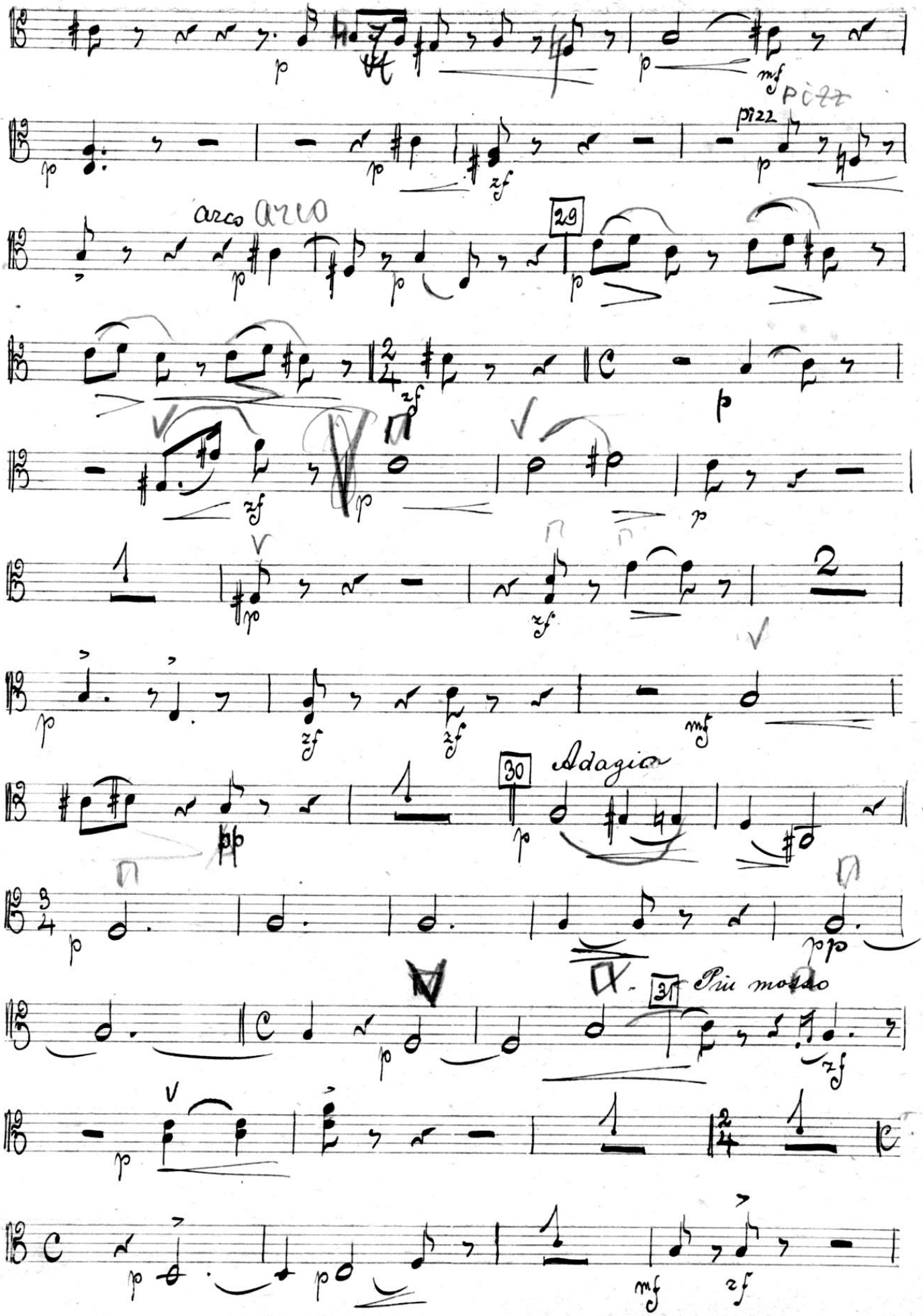


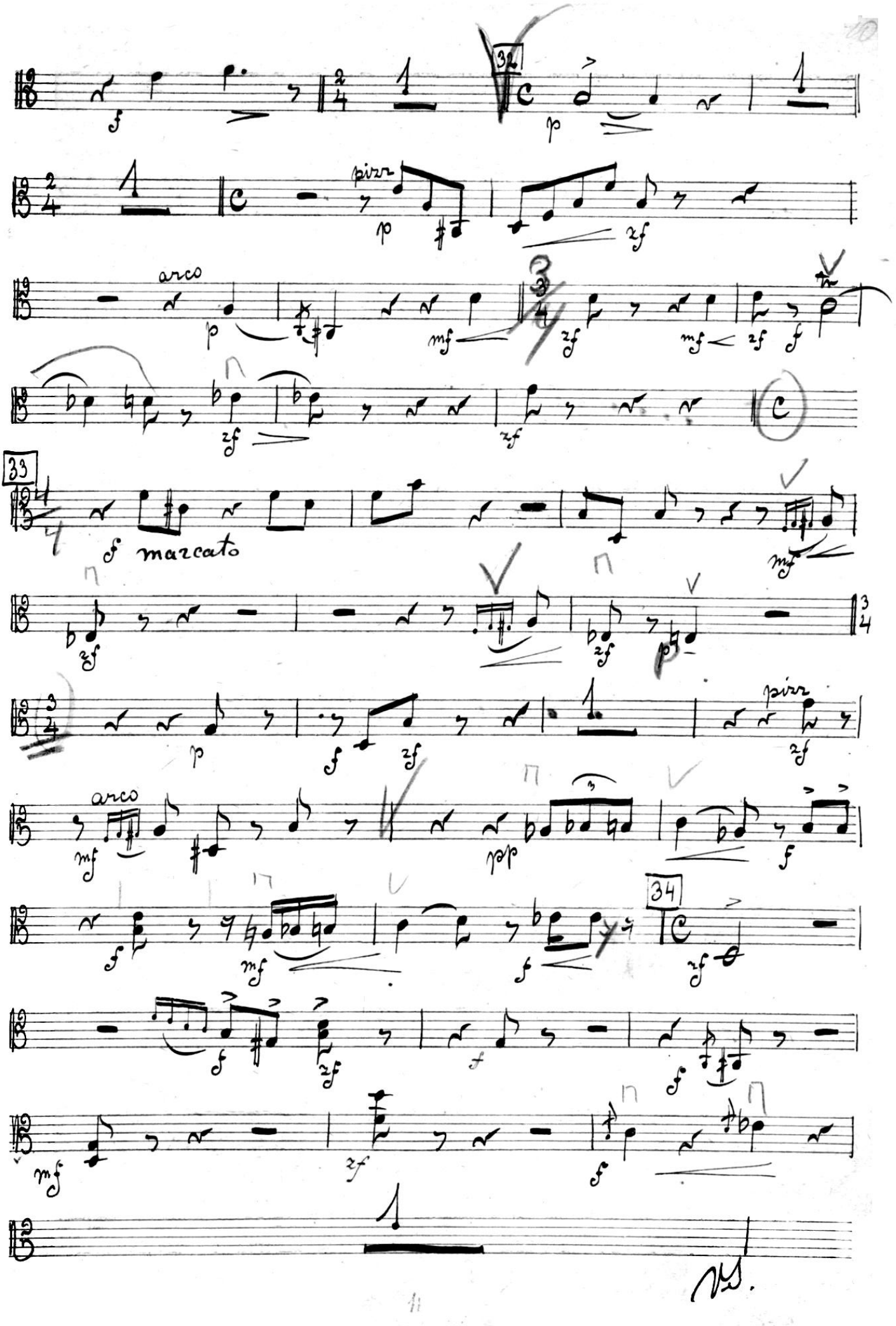
arco pizz pp pp pp pp p p cresc. mf f f 25 Piu lento zf p p pp

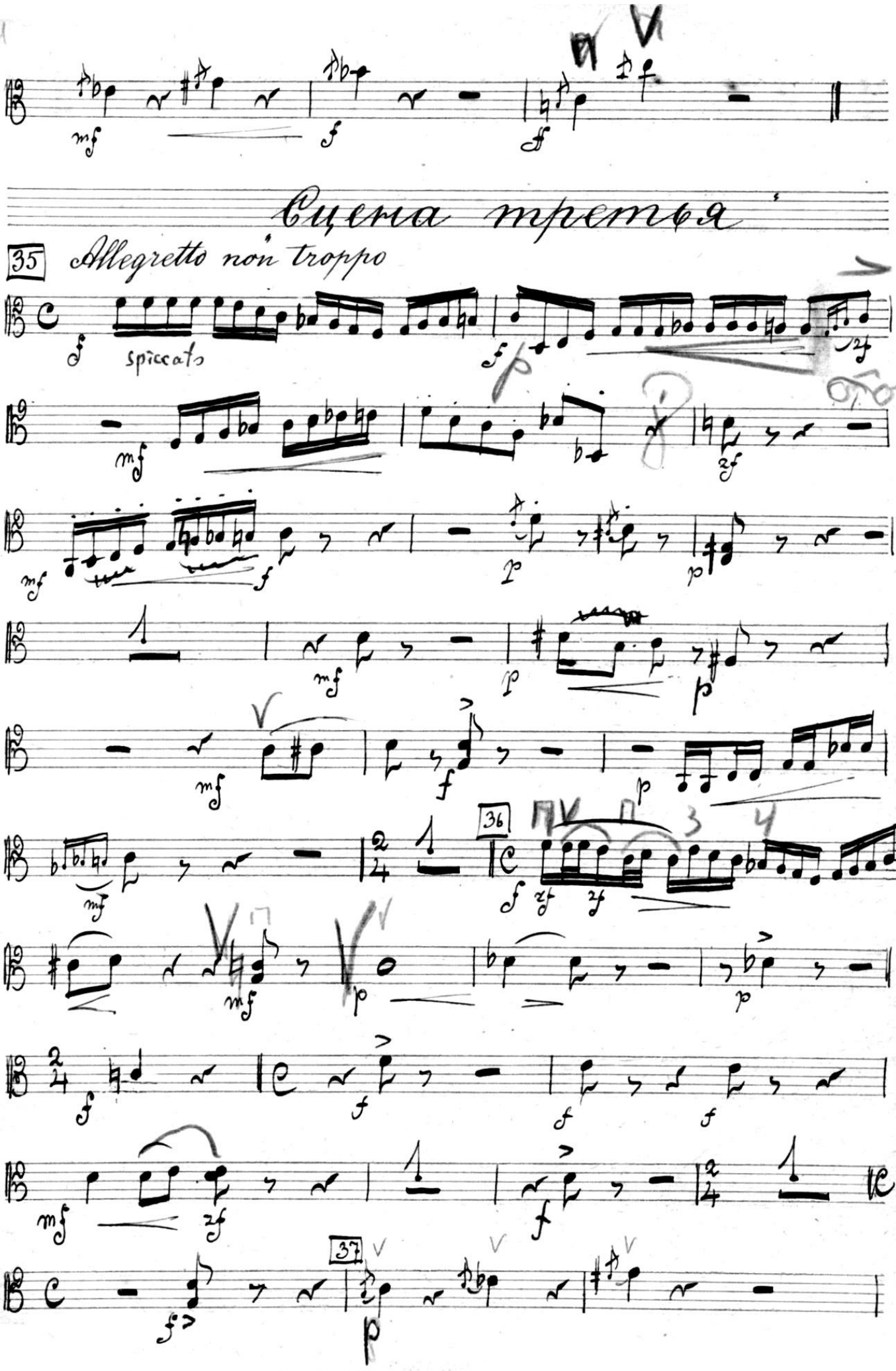
26 pizz zf mf ten. p zf zf f p p p

27 f pizz p arco mf p pizz mf arco Sul ponticello pp sf p 28

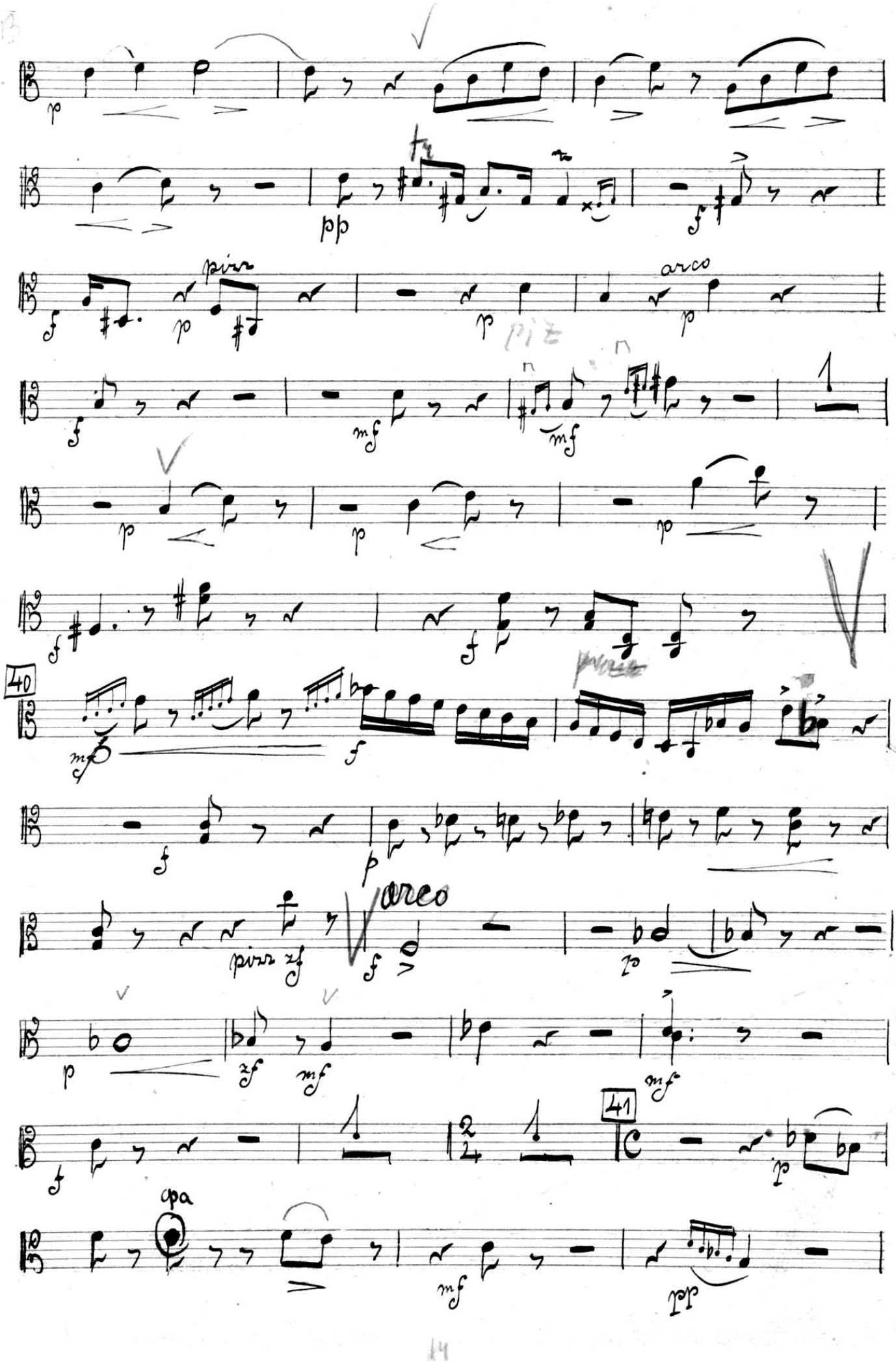
(Ja 3) Музсектор Гиза.

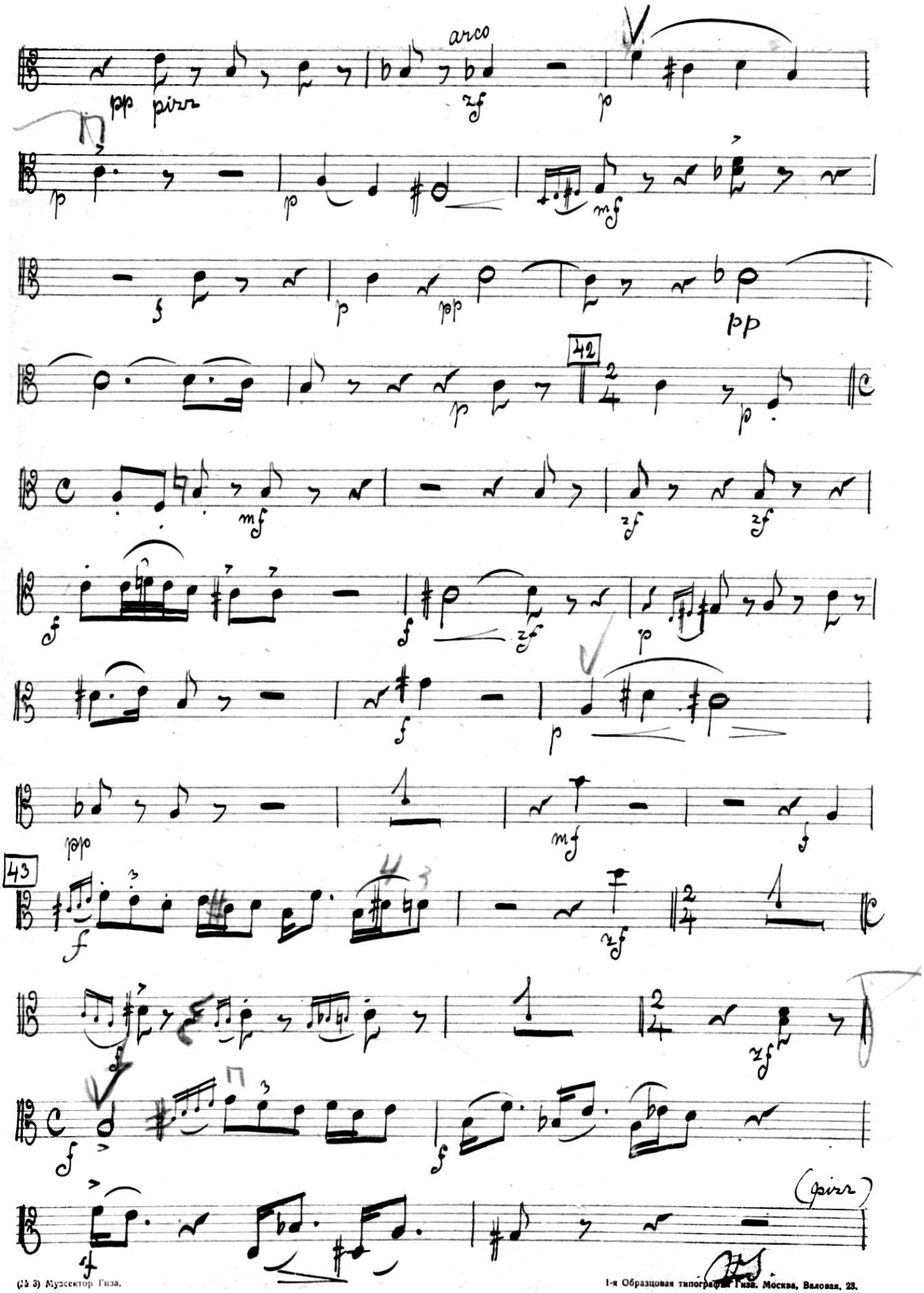

pizz
arco
29
30
Adagia
31
Più mosso


32
pizz
arco
33
f marcato
arco
34


Сцена третья
35
Allegretto non troppo
spiccato
36
37

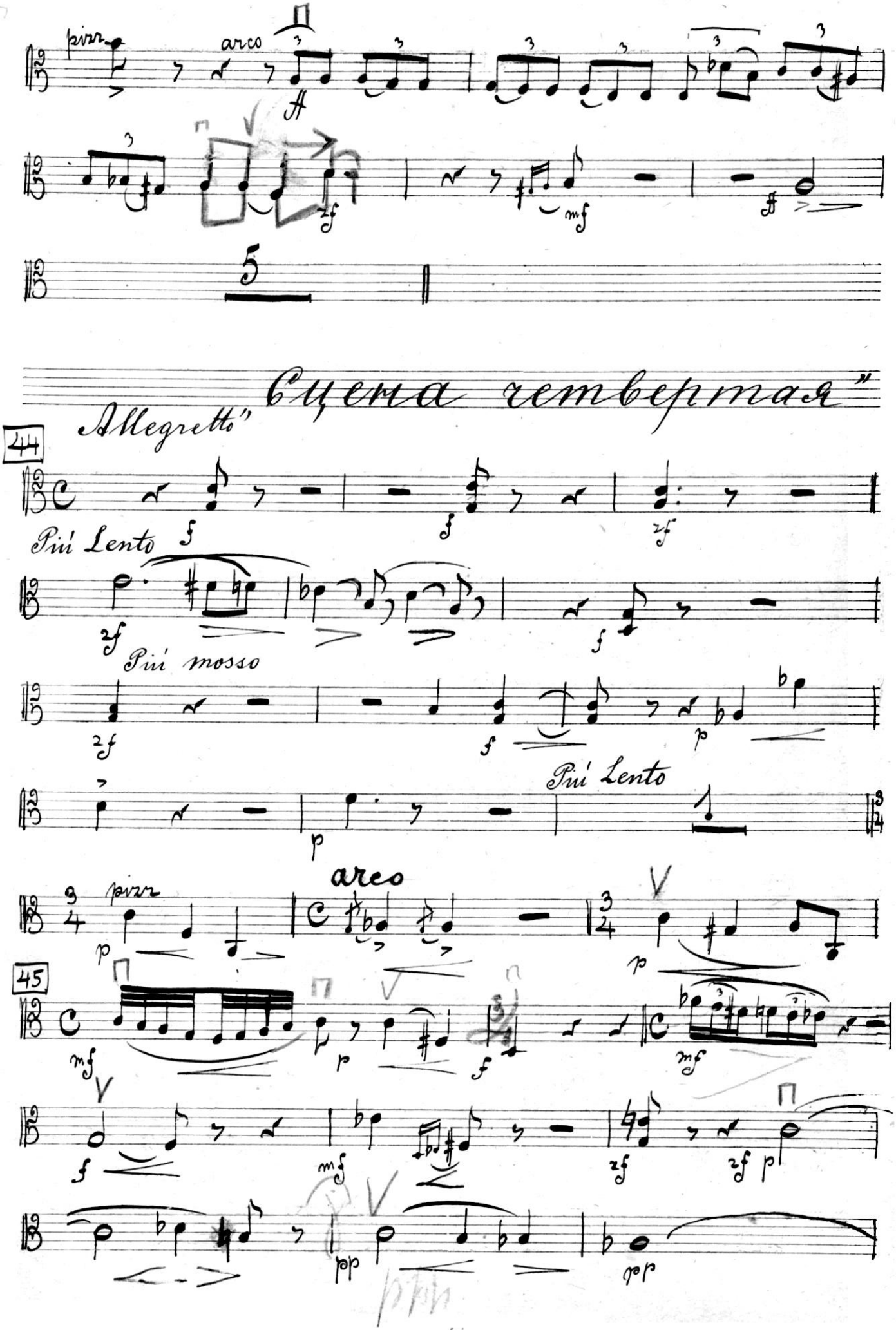
arco
molto
38
39

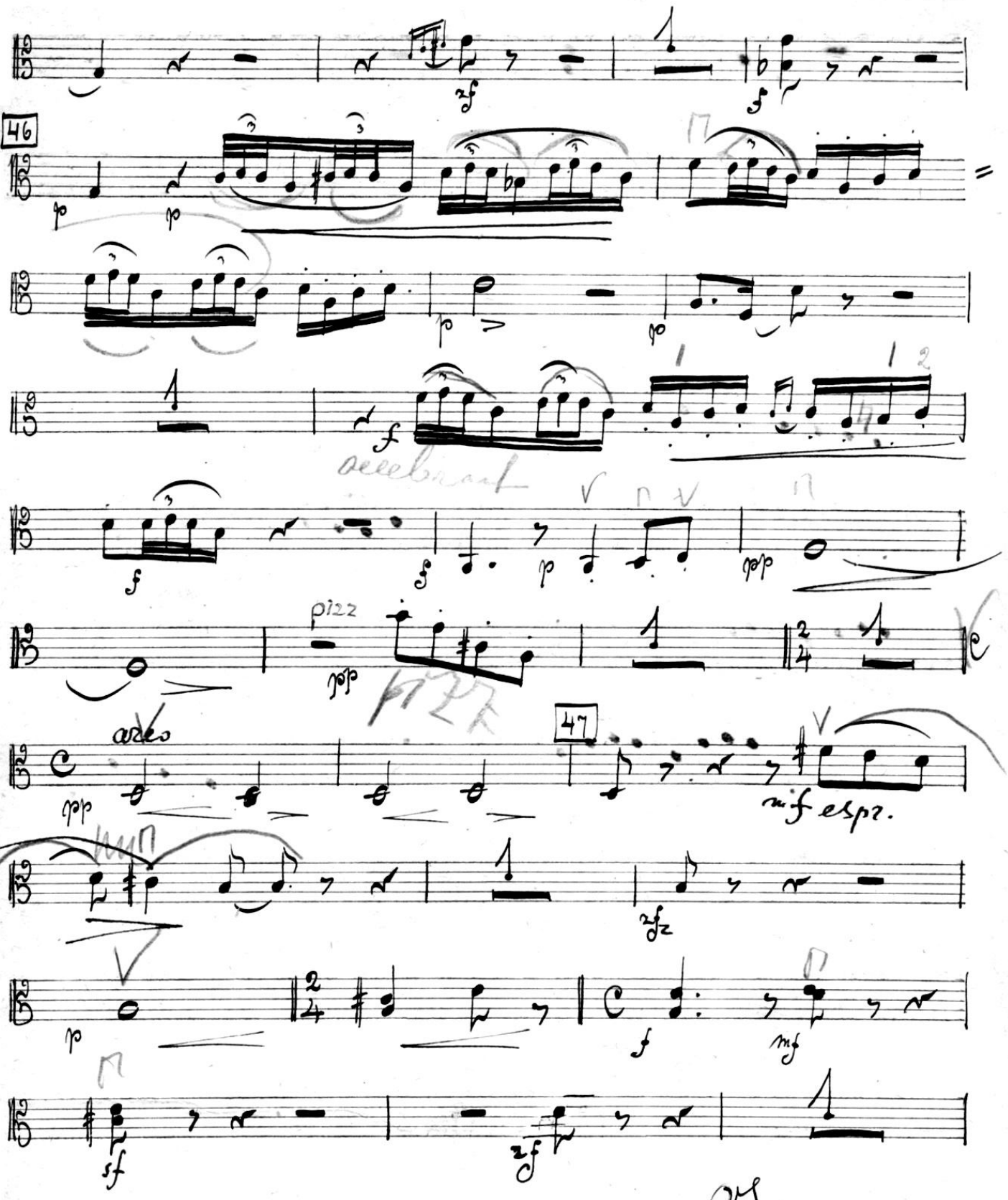

pizz
arco
40
pizz
arco
41
cpa

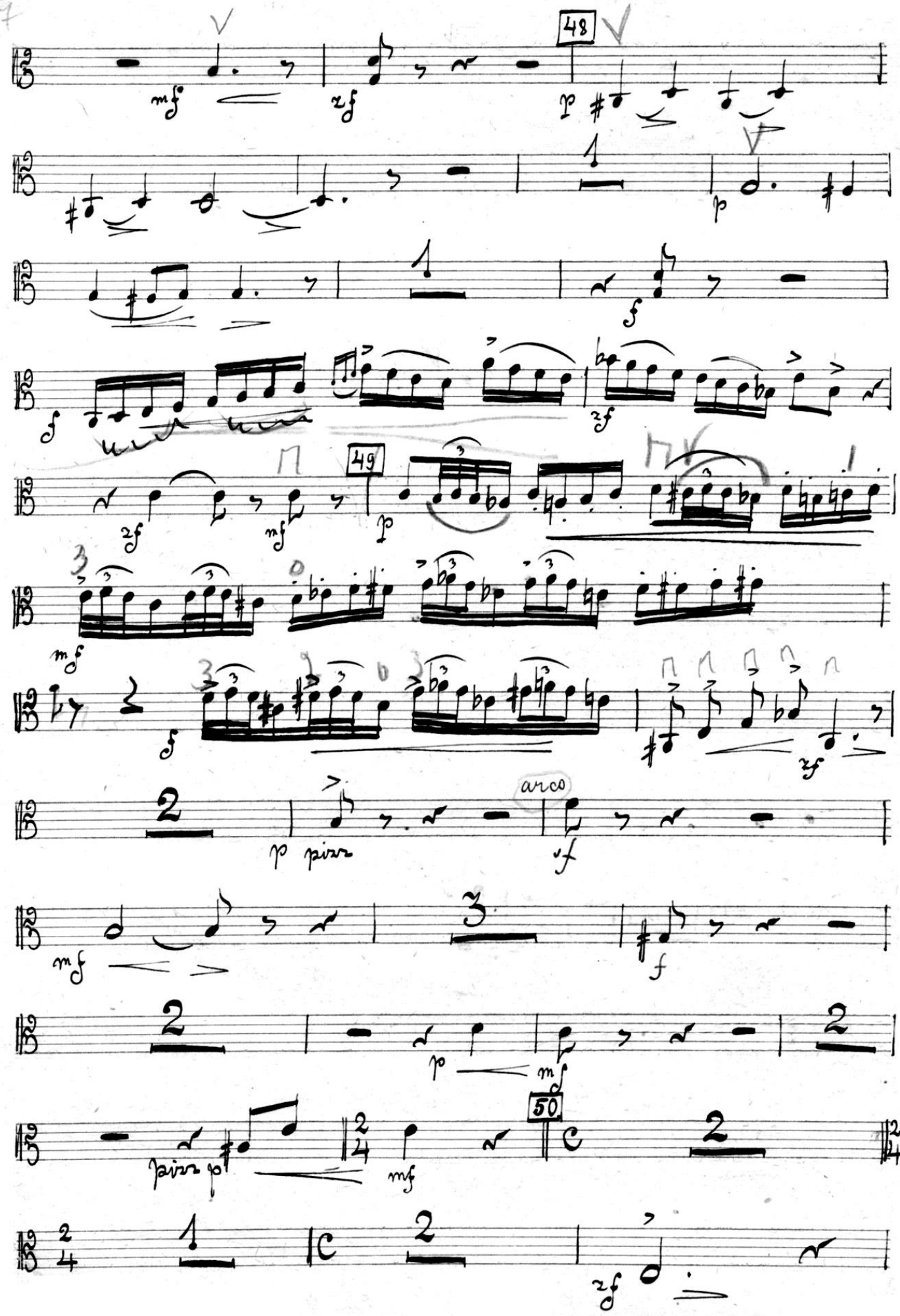


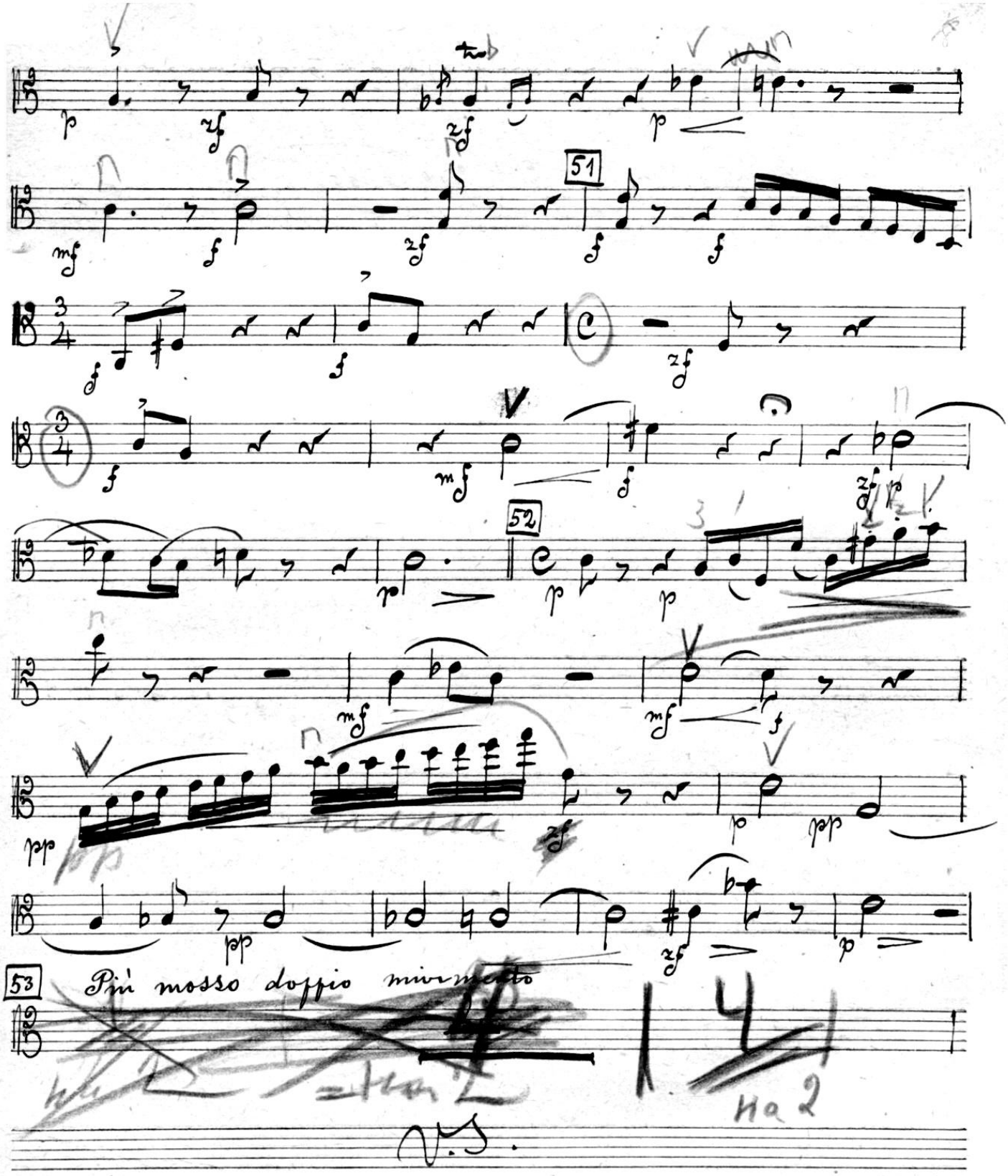
(23 3) Музсектор Гиза.

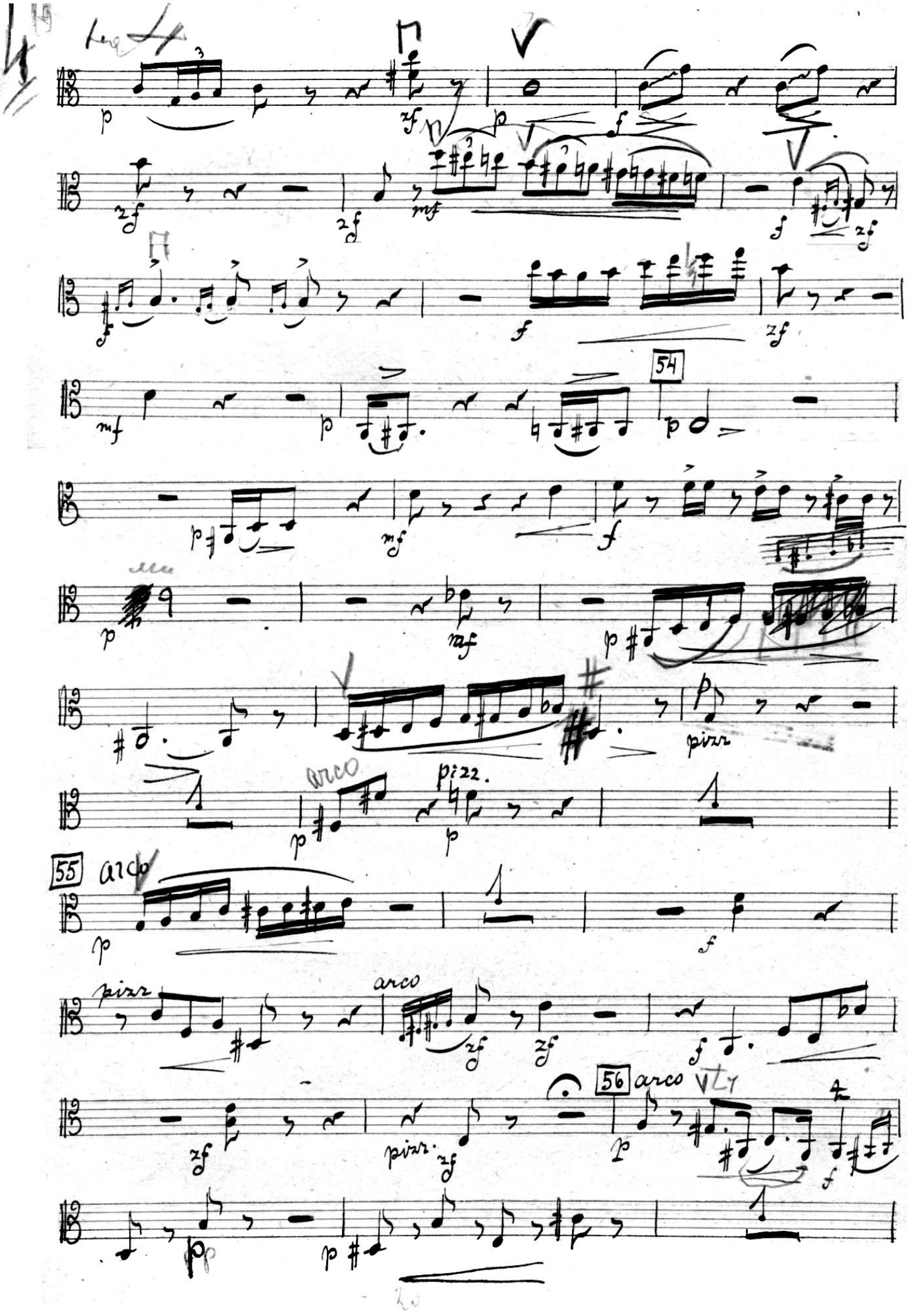
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

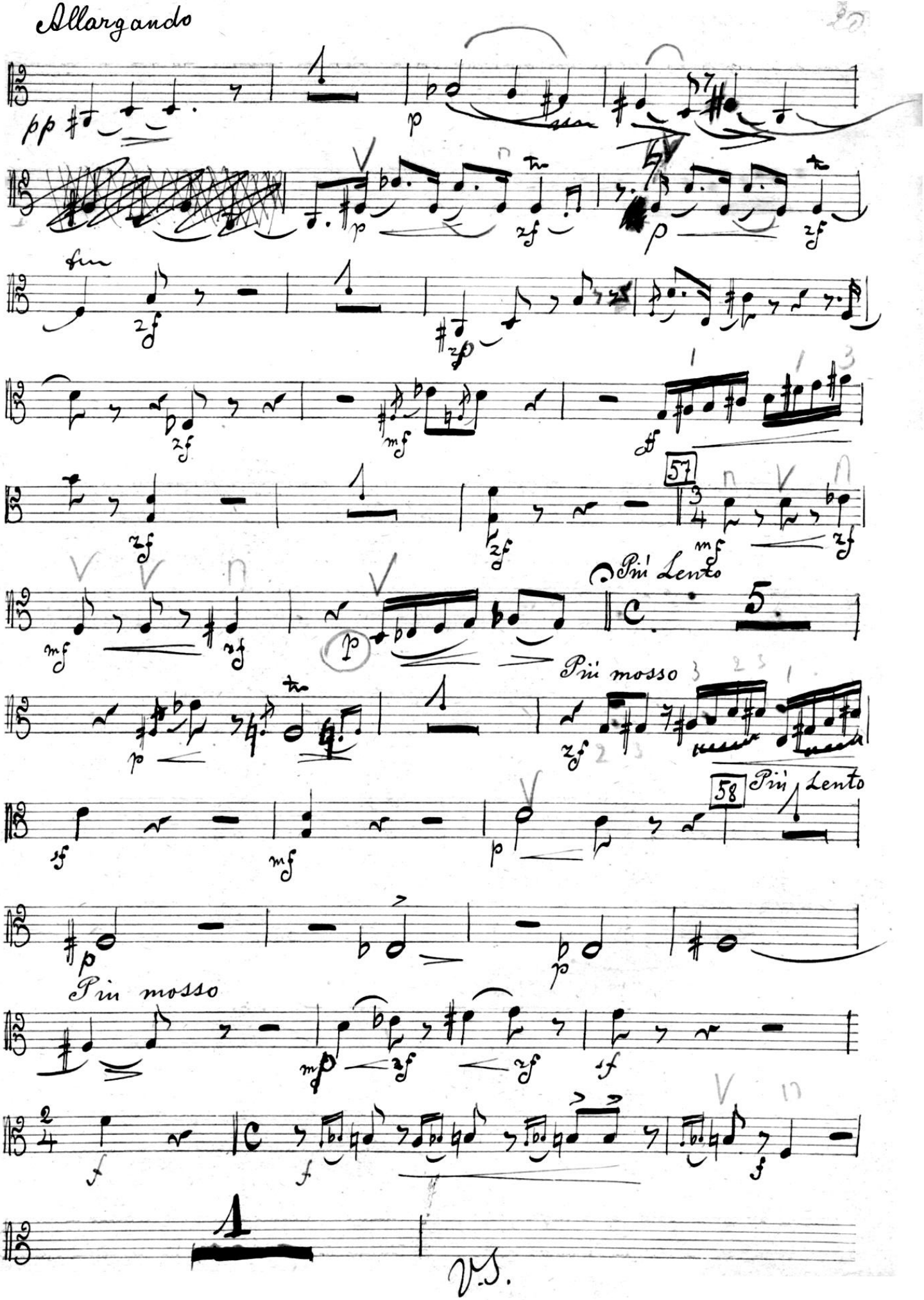

pizz
arco
5
Сцена четвертая"
Allegretto"
44
Più Lento
Più mosso
Più Lento
pizz
arco
45

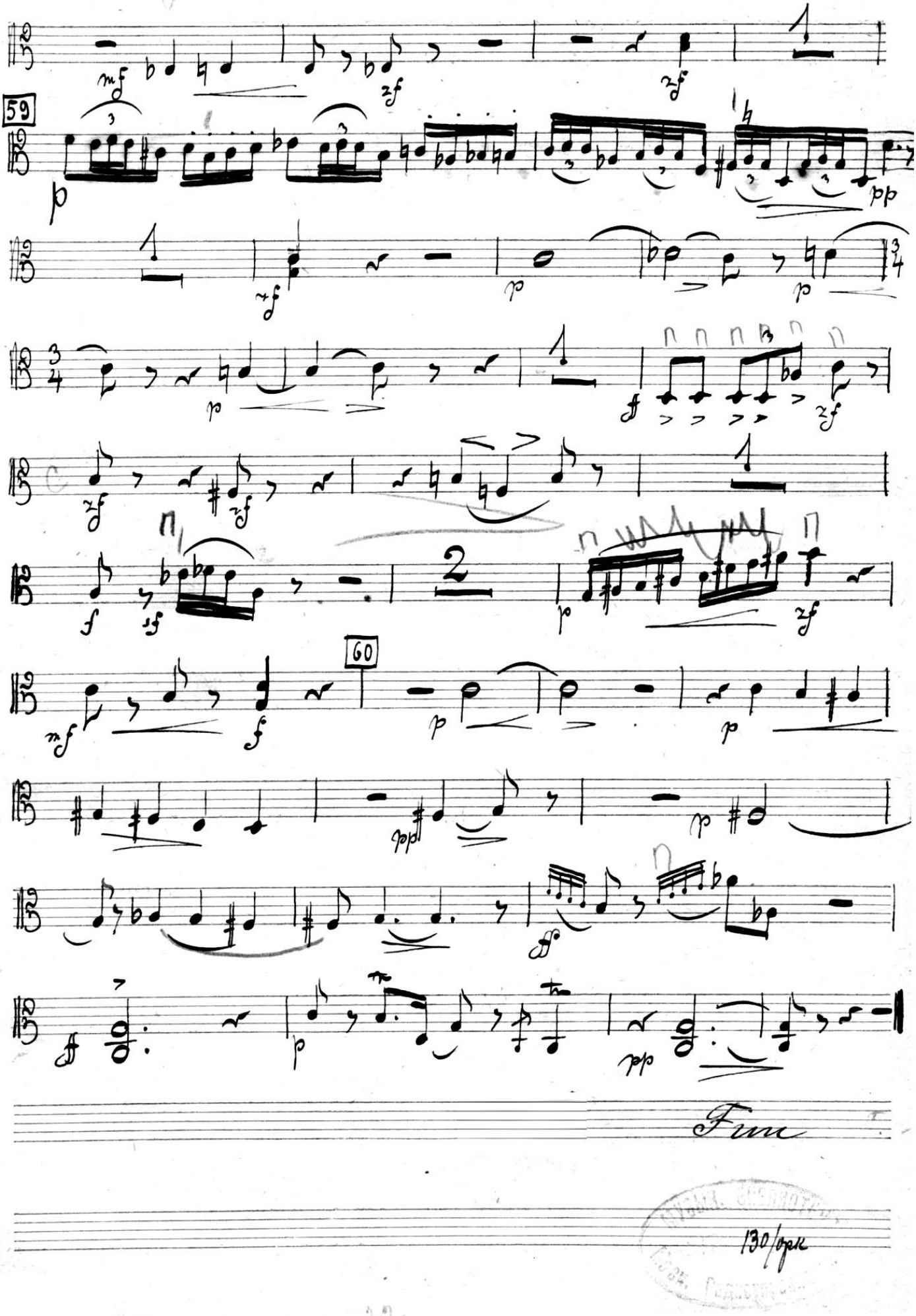

46
47
pizz
arco
mf espr.
VS.


48
49
50
arco
pizz.
pizz.


51
52
53
Più mosso doppio movimento
Ha 2
V.S.


54
55
56
arco
pizz.
pizz
arco
arco


Allargando
57
Più Lento
Più mosso
58
Più Lento
Più mosso
A
V.S.


59
60
Fine
130/opk

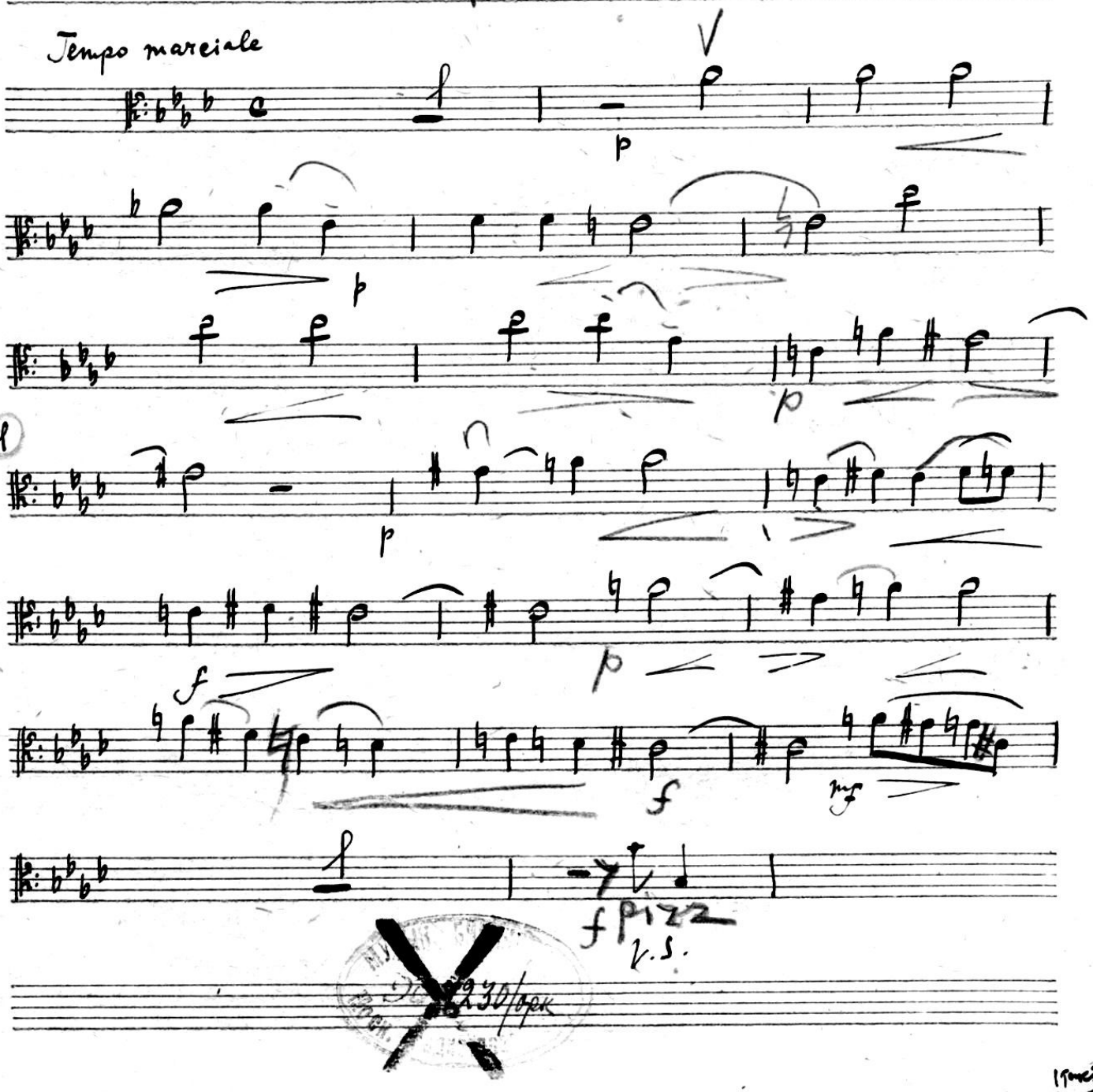
I пульт.

„Женитьба" Viola

2-й акт

муз. Ипполитова-Иванова

Tempo marciale



p

p

p

p

p

f

f

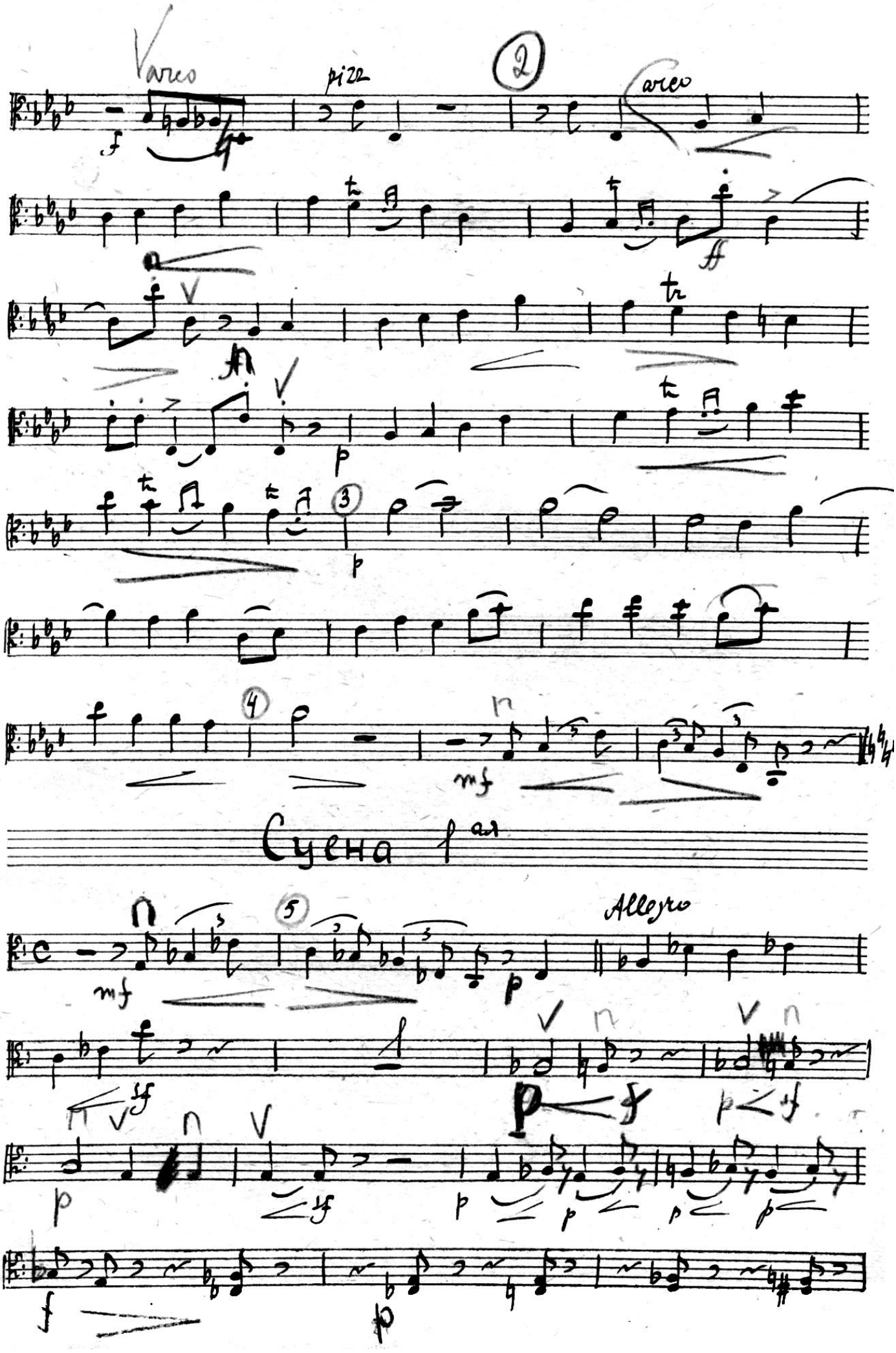
mf

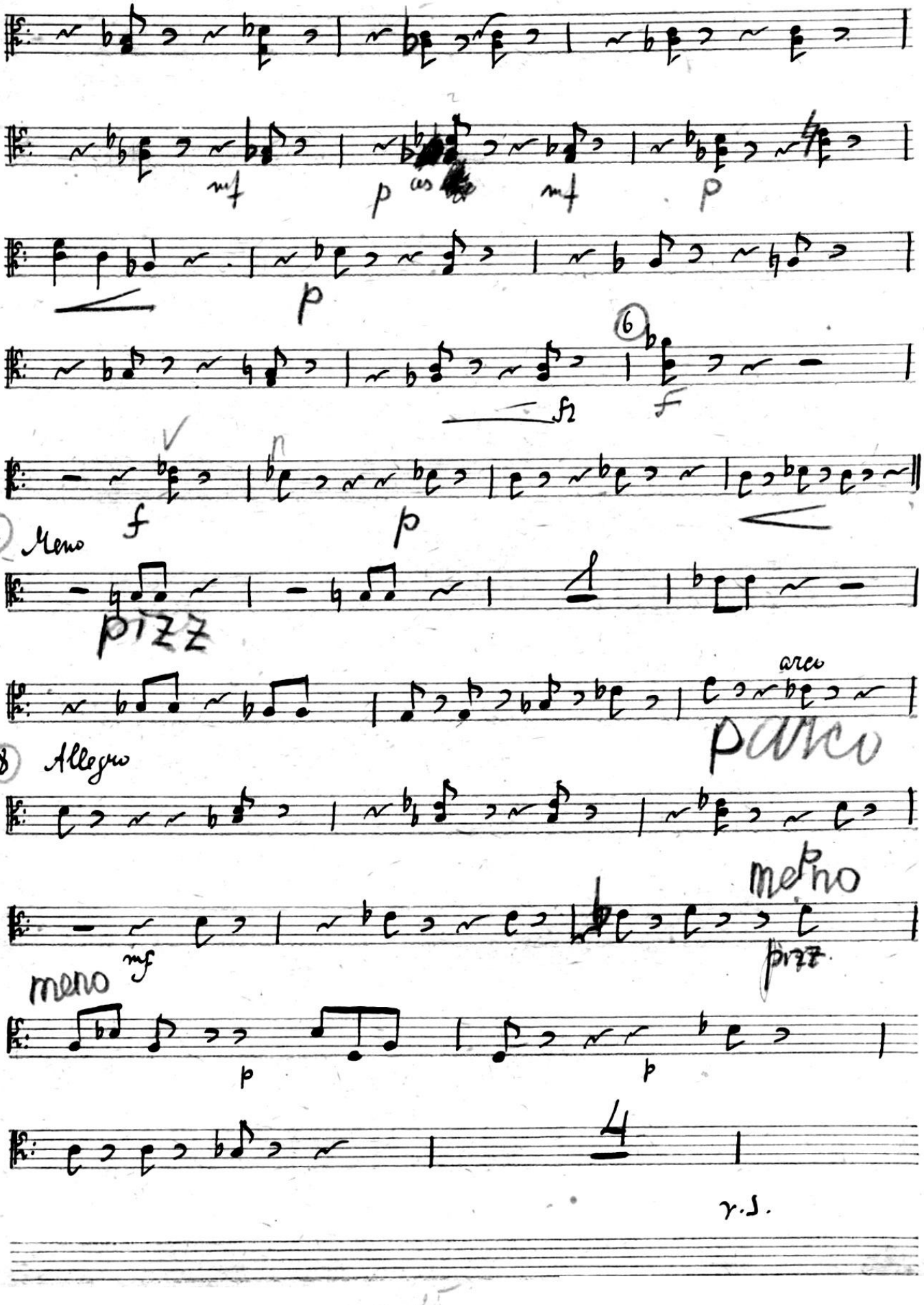
f pizz

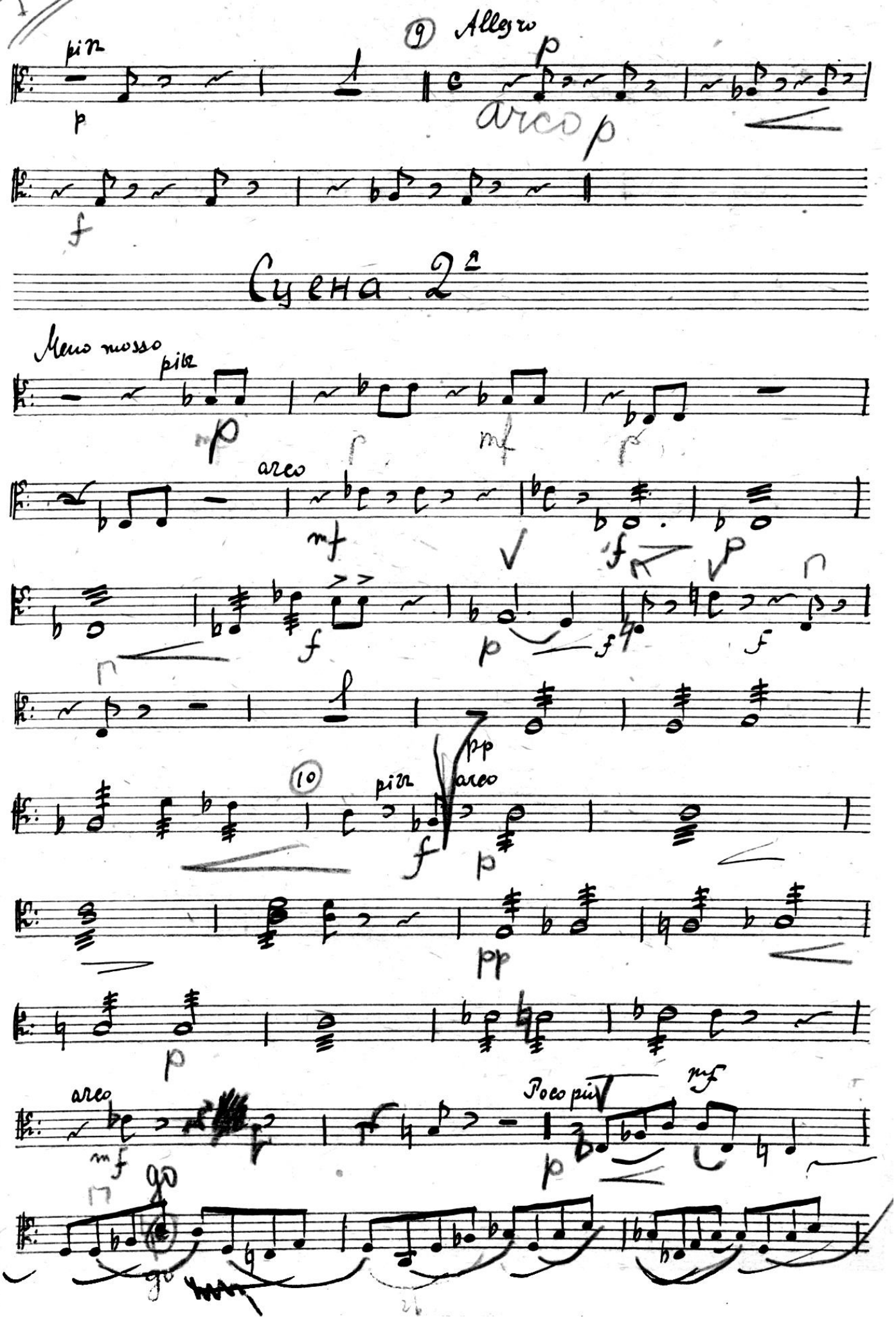
V.S.

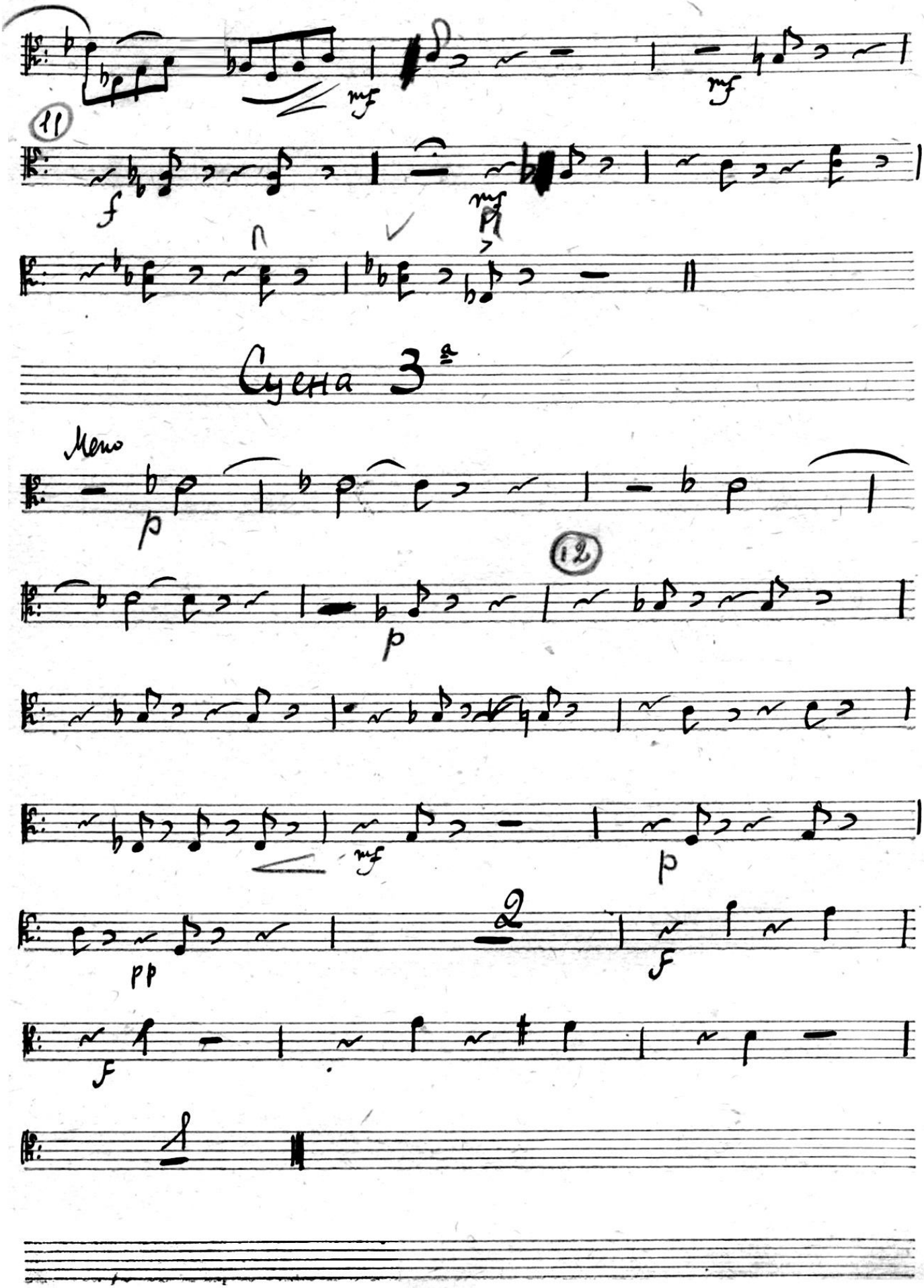
230/орк

1 тонет

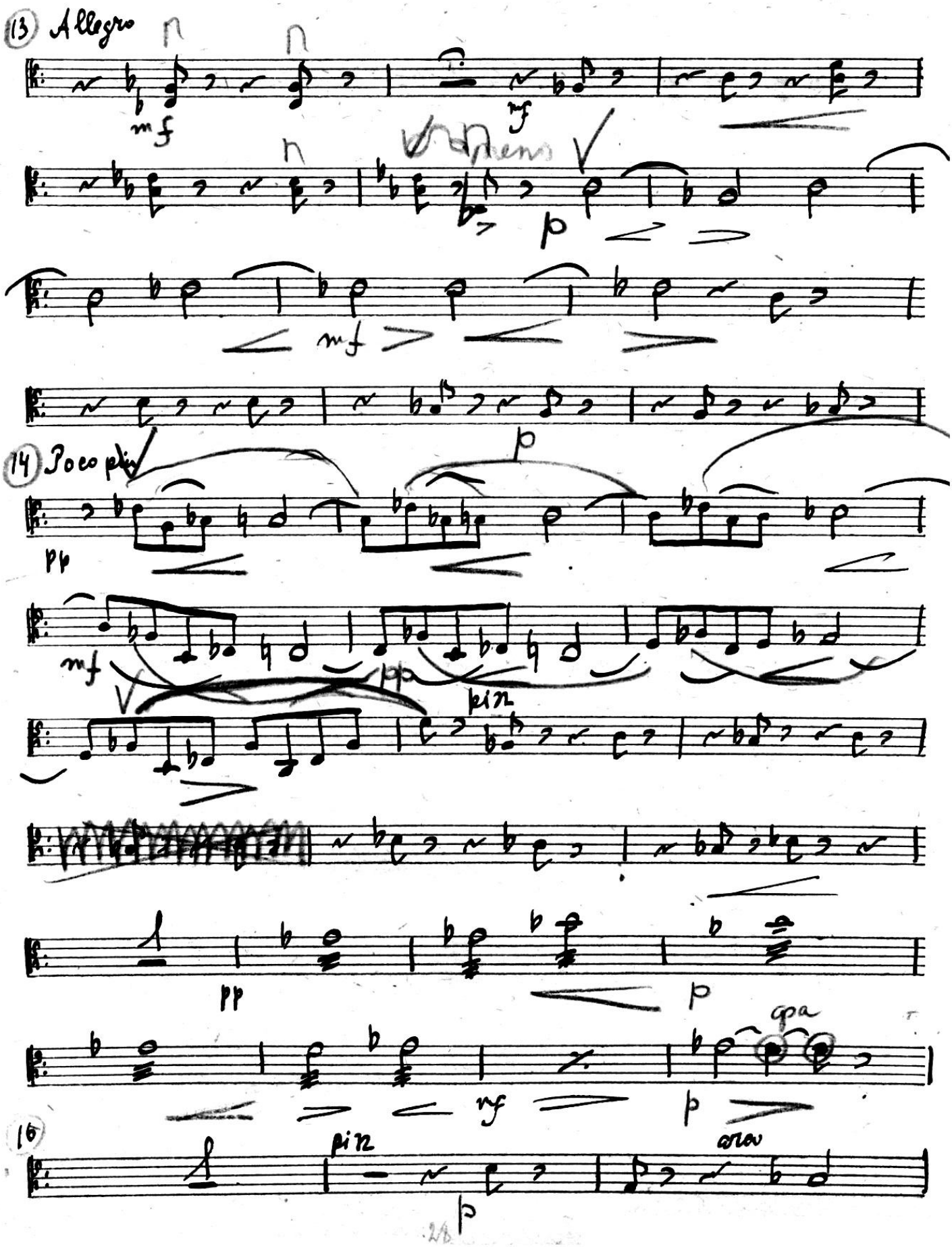

Varco
pizz
2
Varco
3
4
Сцена 1ая
5
Allegro

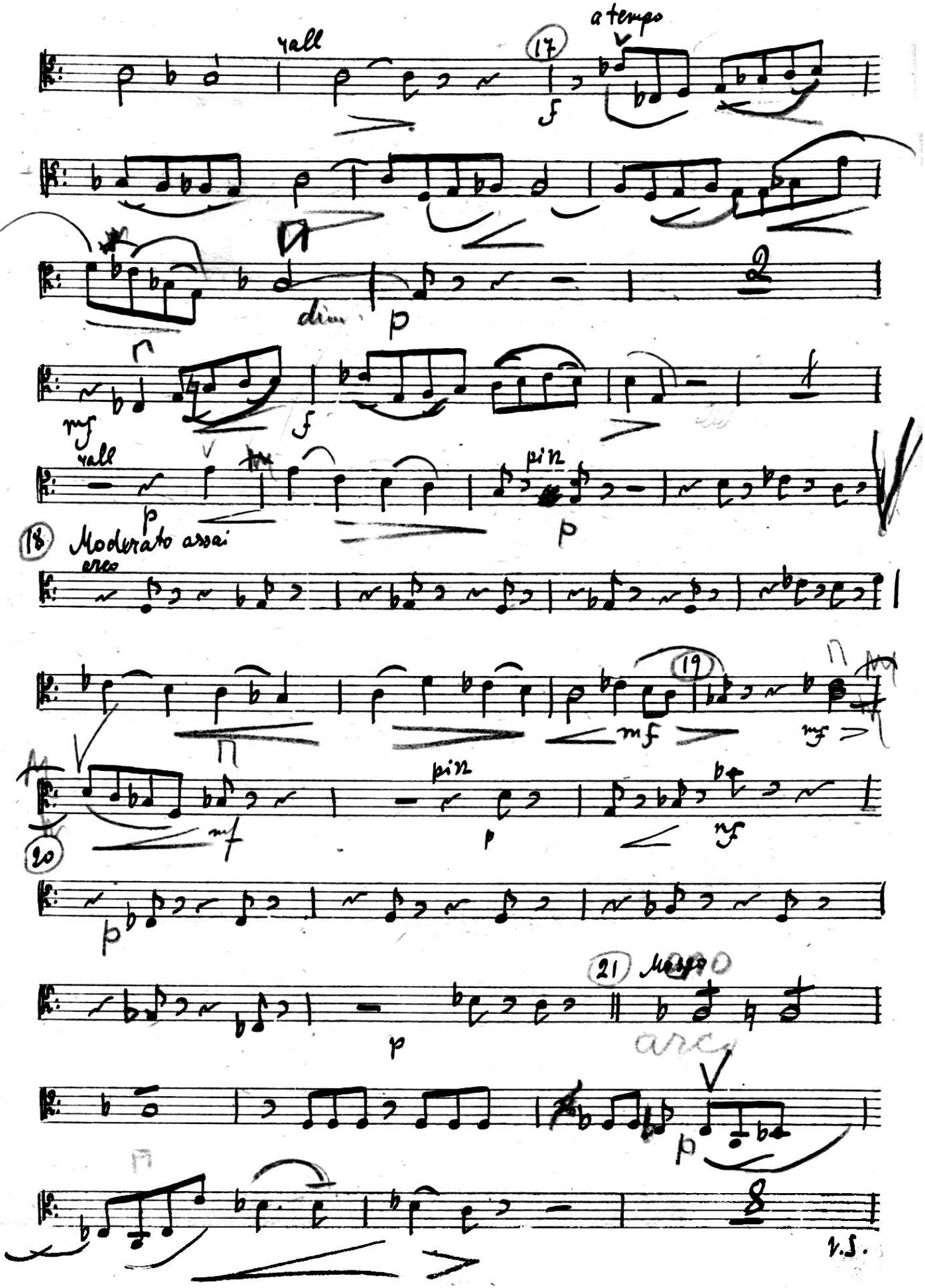

mf
p
cas
mf
p
p
6
f
f
p
7 Meno
pizz
arco
parco
8 Allegro
meno
mf
pizz
meno
p
p
4
v.s.


pizz
p
9 Allegro
p
arco p
f
Сцена 2ª
Meno mosso
pizz
p
mf
arco
mf
f
p
f
p
f
f
pp
10
pizz
arco
f
p
pp
p
arco
mf
Poco più
mf
p
go
go


11
Сцена 3а
Meno
12

Сцена 24




rall
17
a tempo
f
dim
p
mf
f
rall
p
pizz
p
18
Moderato assai
arco
19
mf
mf
mf
pizz
p
mf
20
p
21
Meno mosso
p
arco
p
V.S.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая 28.

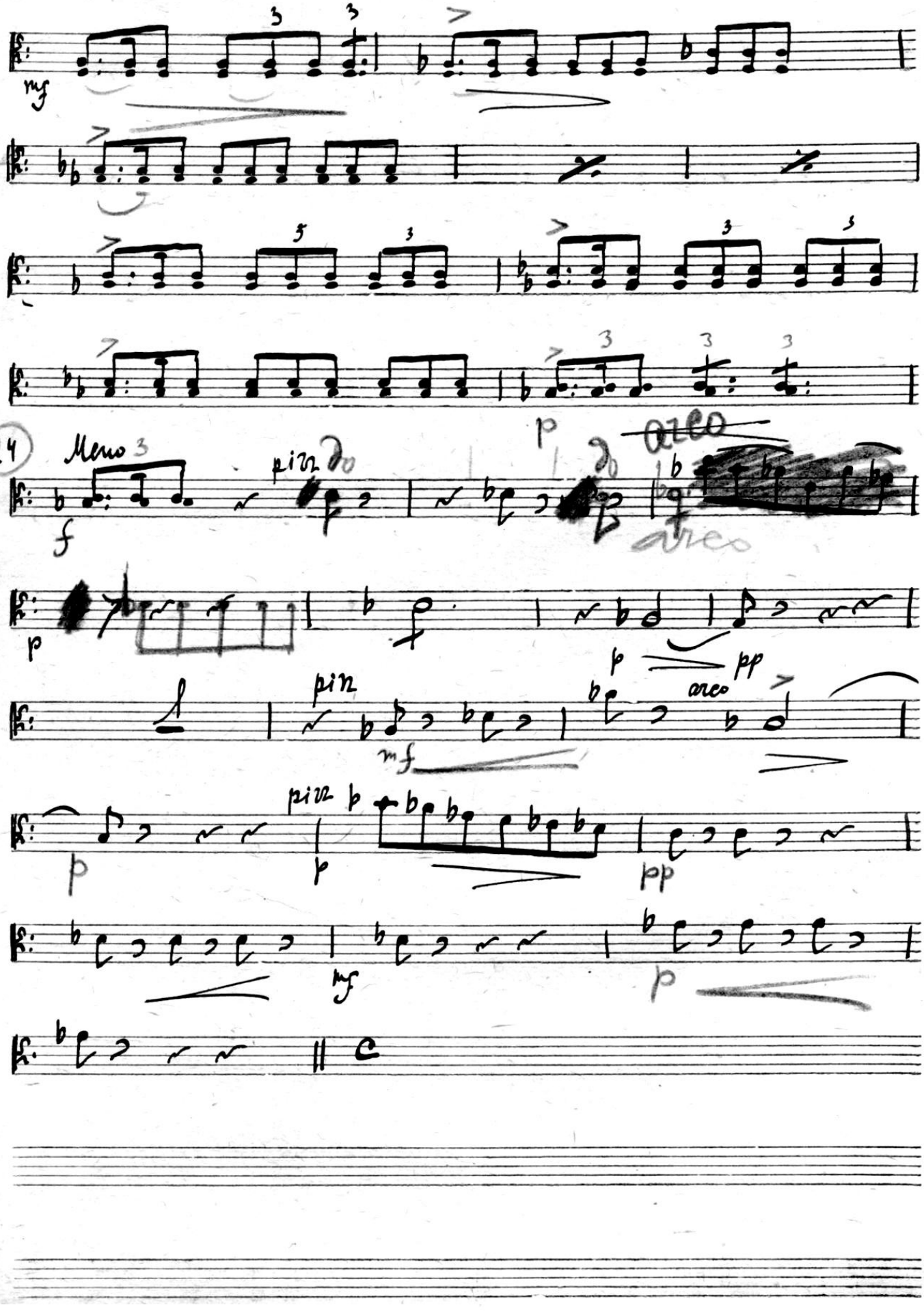
22 Poco più

Meno più

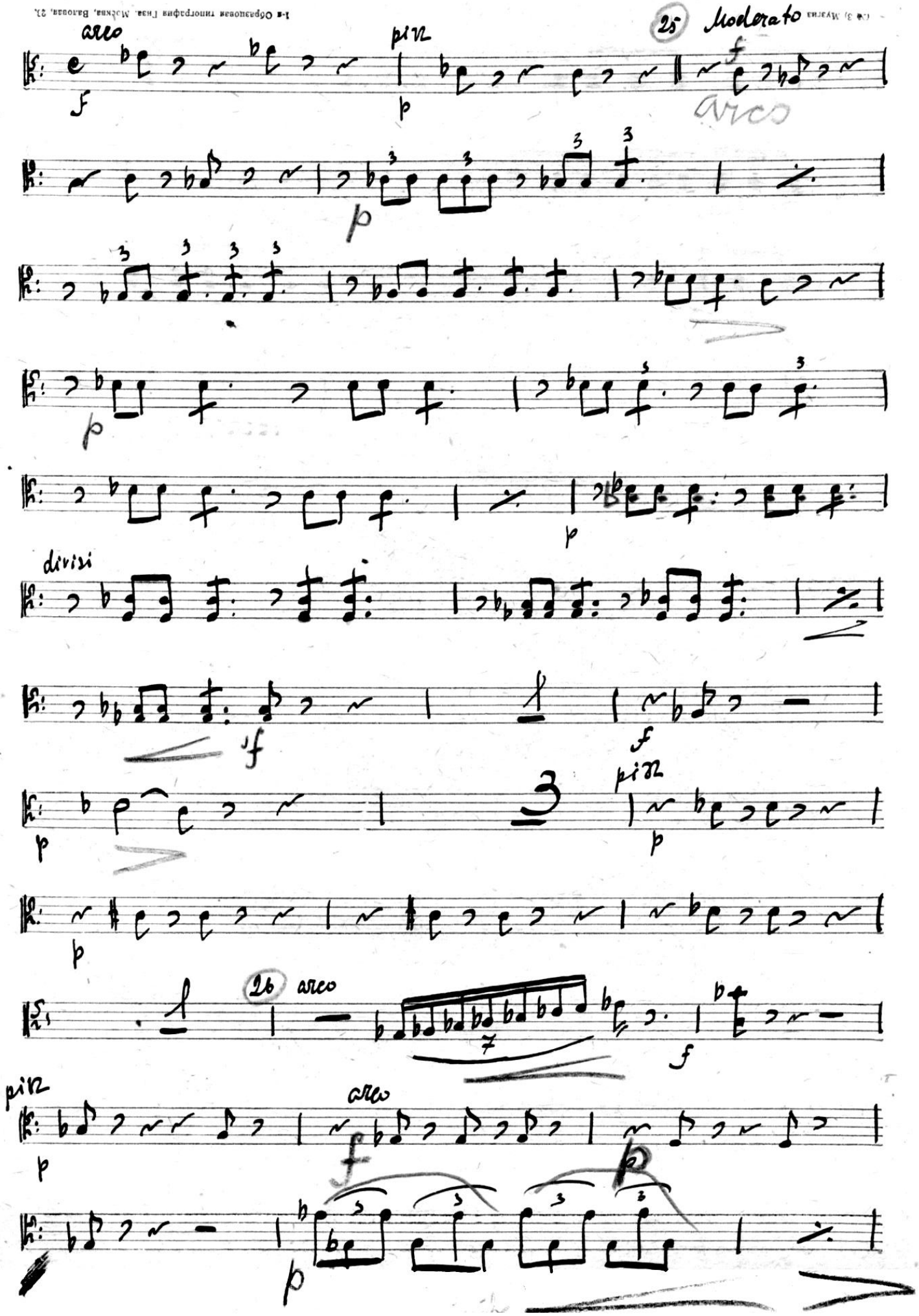
Poco più

Сцена 5

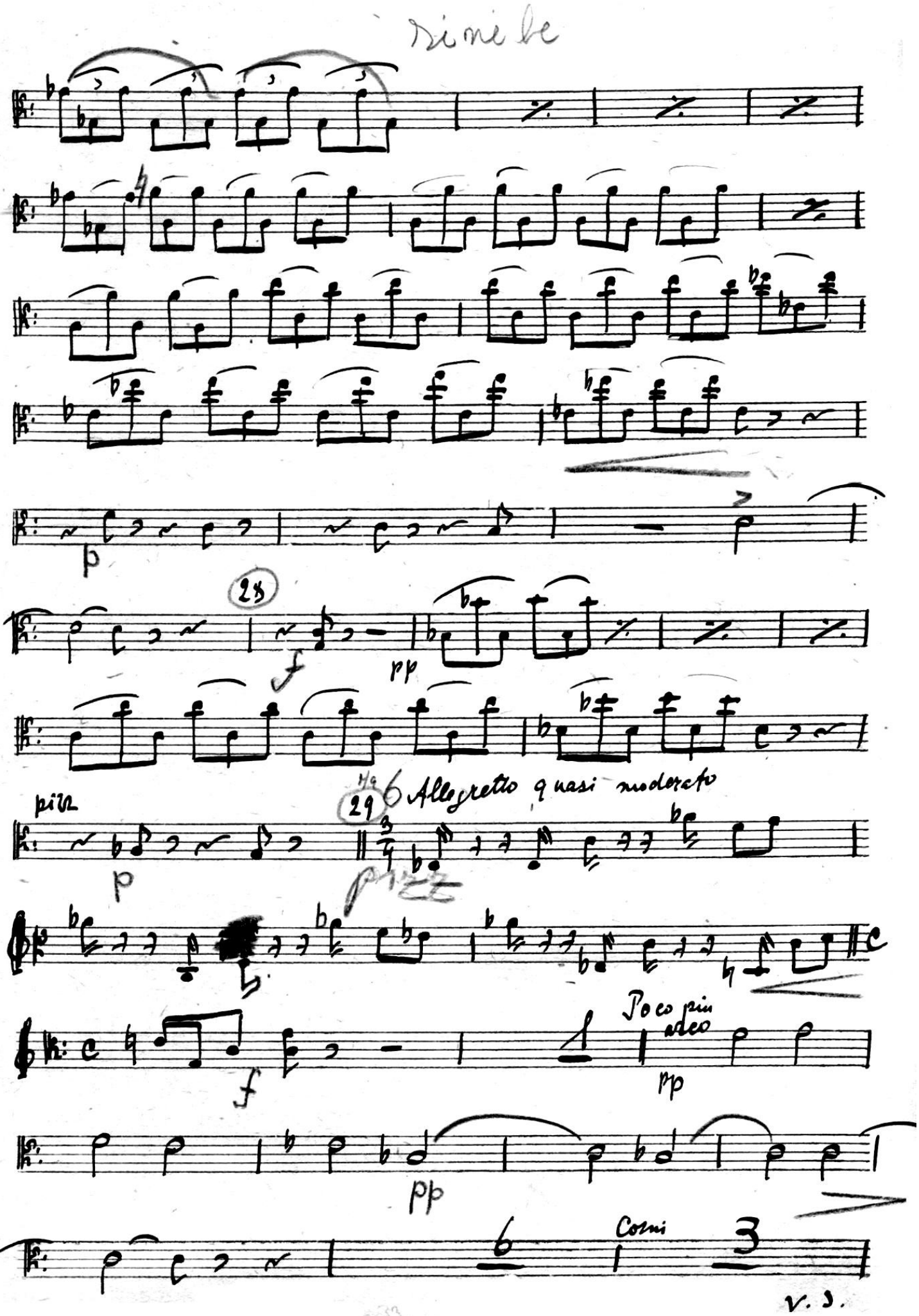
23 Allegro


mf
24
Meno
pizz
arco
p
f
pp
mf

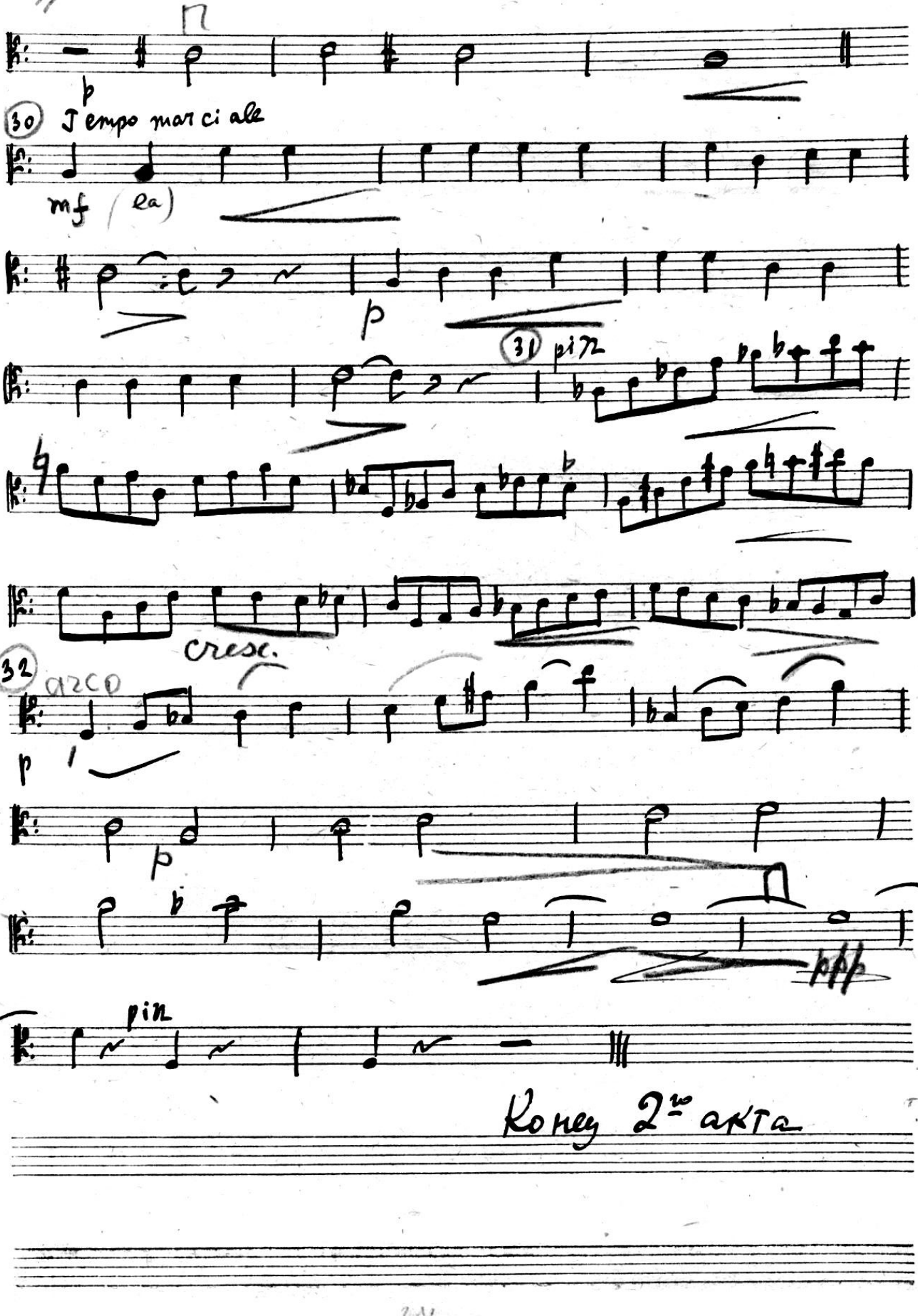
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.



Divisi


p
28
f
pp
più
p
29
Allegretto quasi moderato
f
Poco più
pp
pp
Corni
V. S.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.



Женитьба

Действие II и III.

~~М. Мусоргский~~

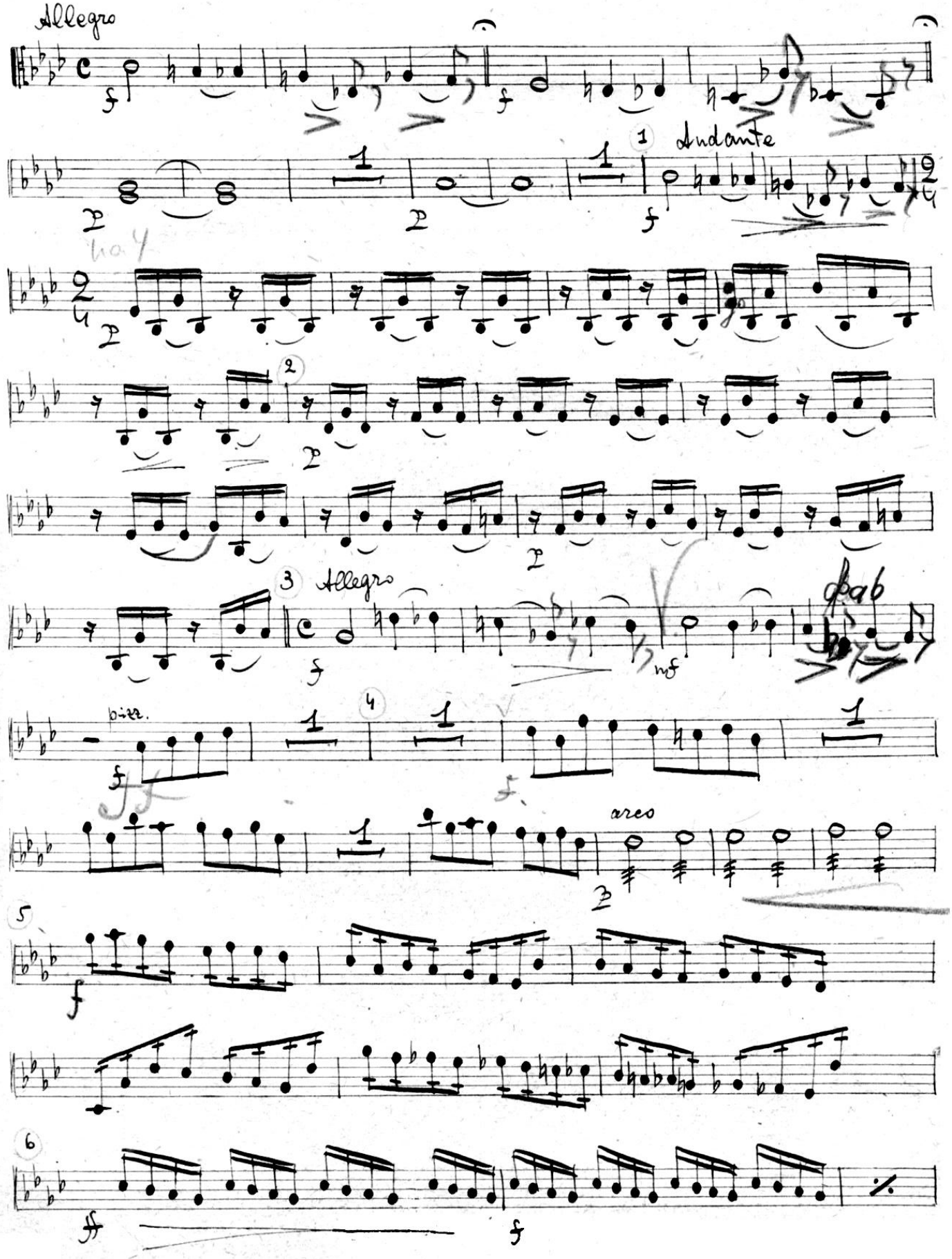
М. Ипполитов-Иванов

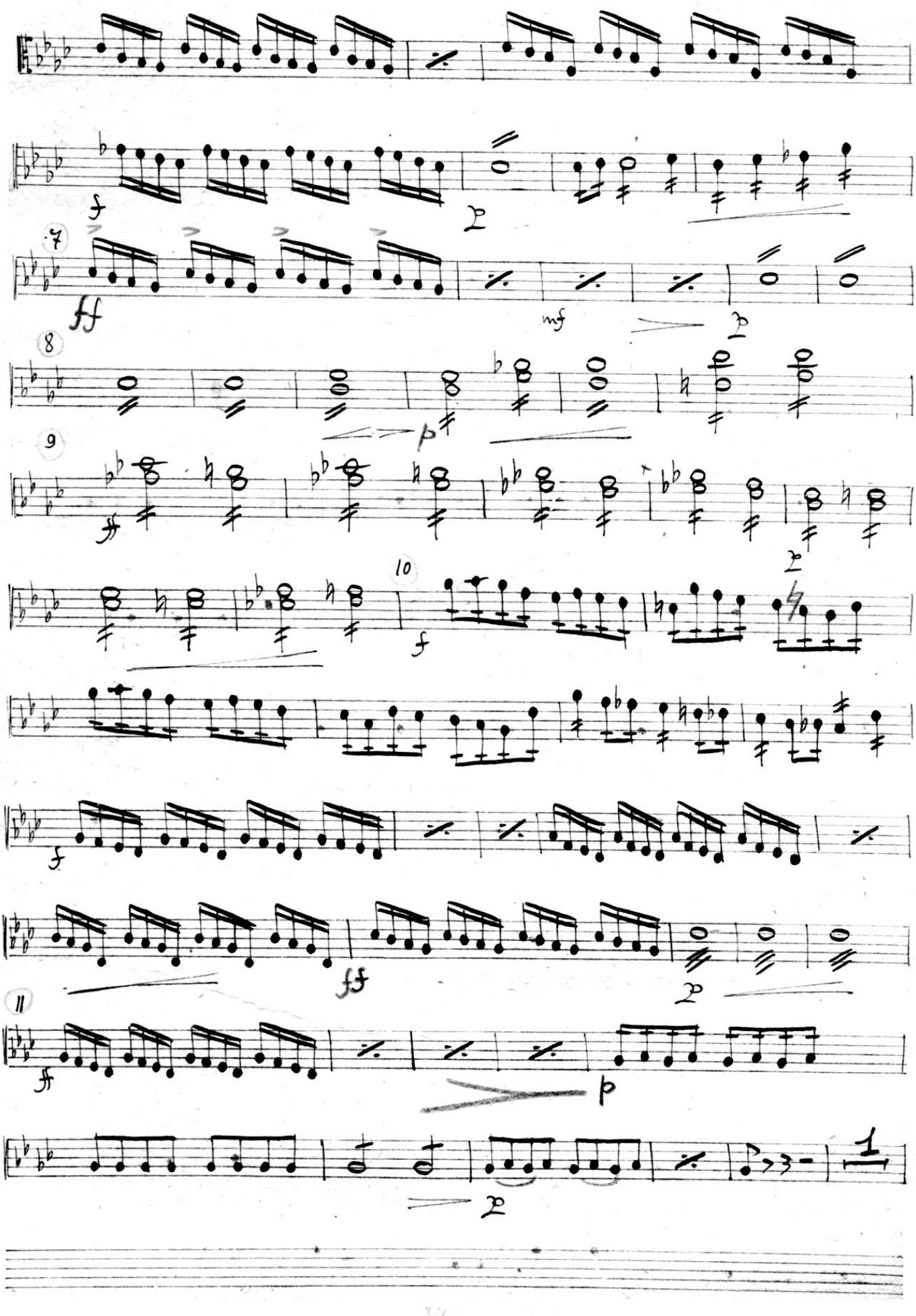
Viole

МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
808/орк
Моск. Радиоуправления

Акт 3и

Увертюрка





Soli

mf p mf p p attaca

Сцена I

Комната Агафьи Пихонавны.

12 Meno.

pp

13 Meno

pp

pp pp

14 Meno

mf p

pizz

tempo

p p

arco pizz.

p p p

15

pp

16

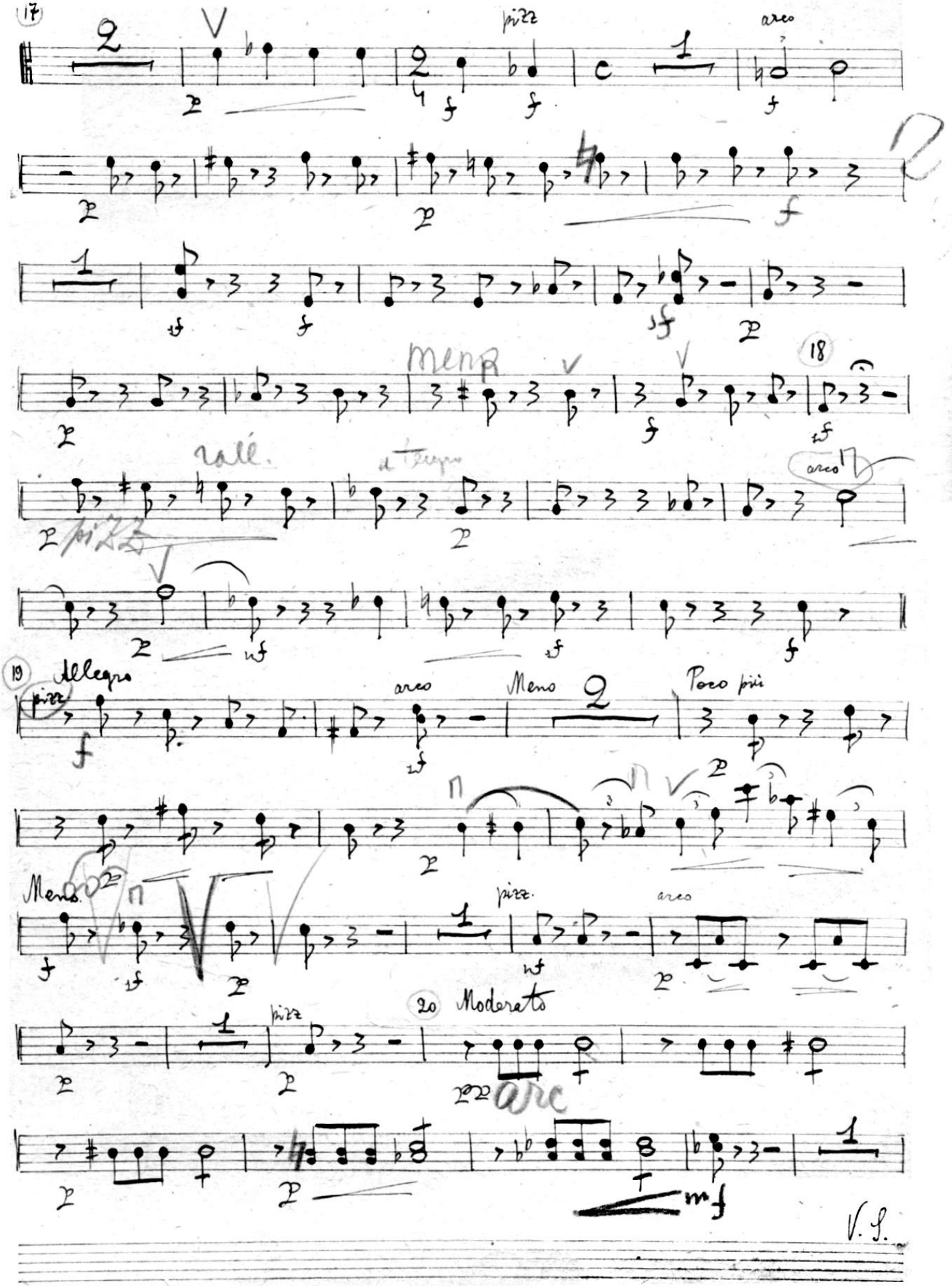
p p

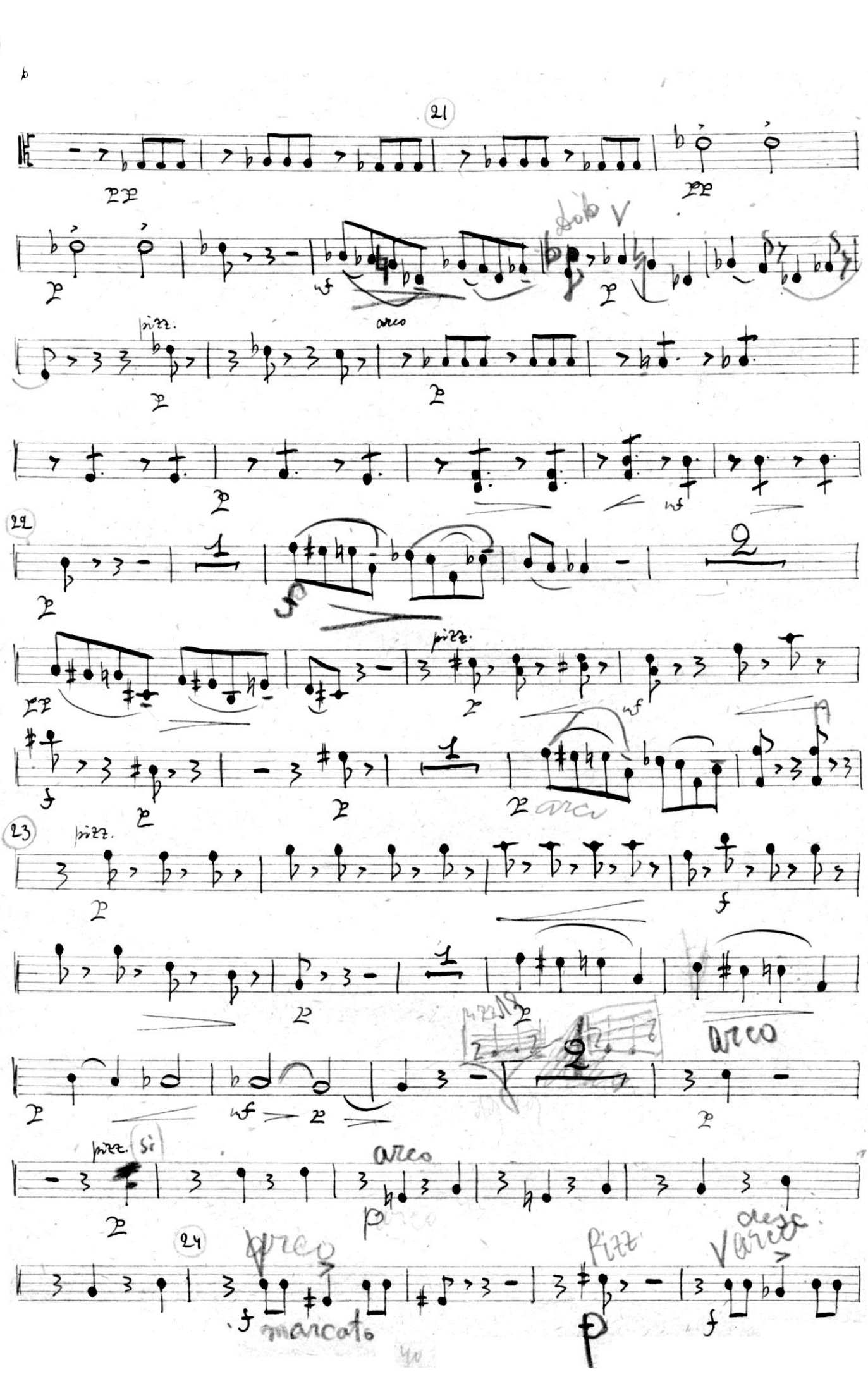
p

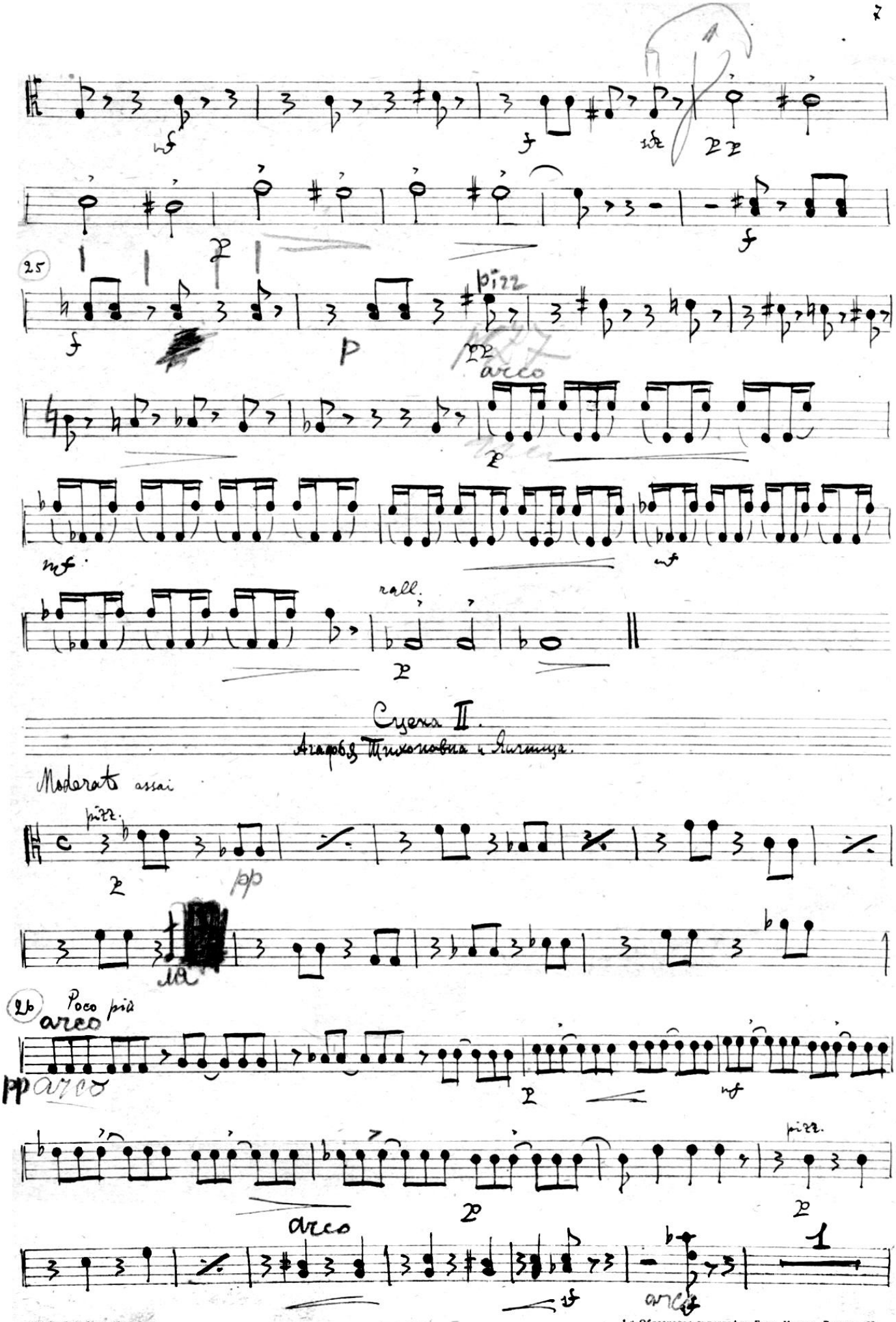
pp

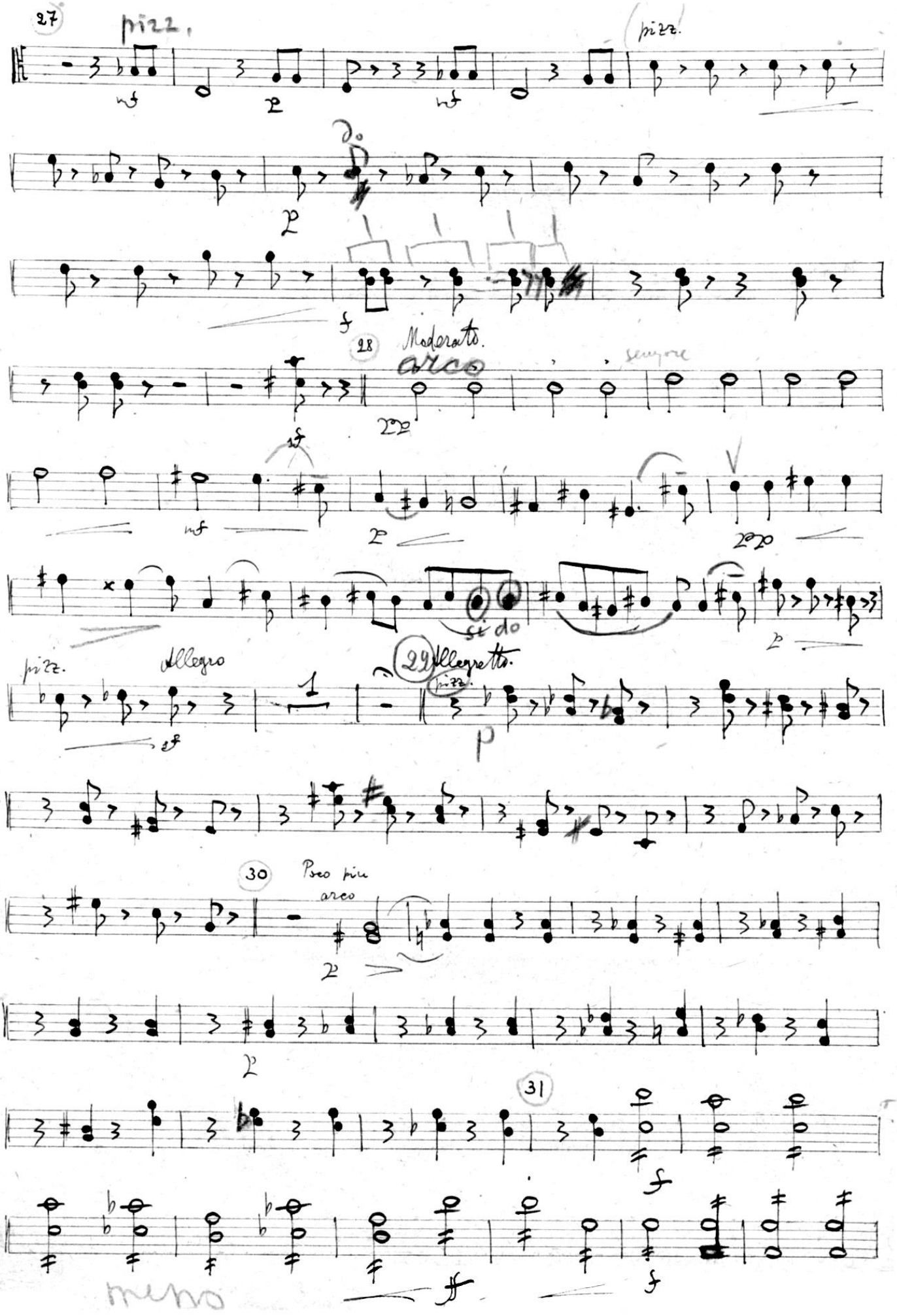
pizz. arco

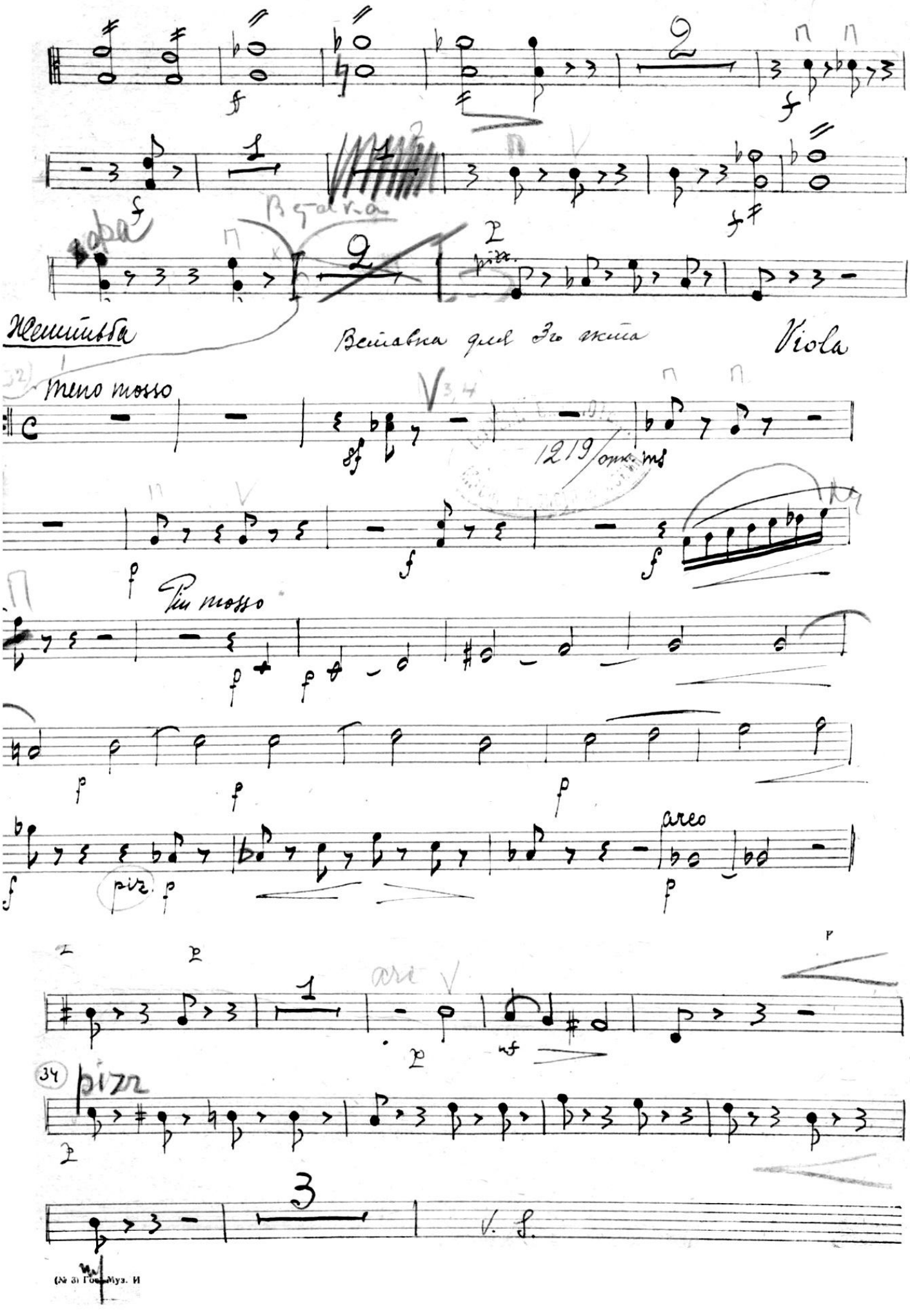
p

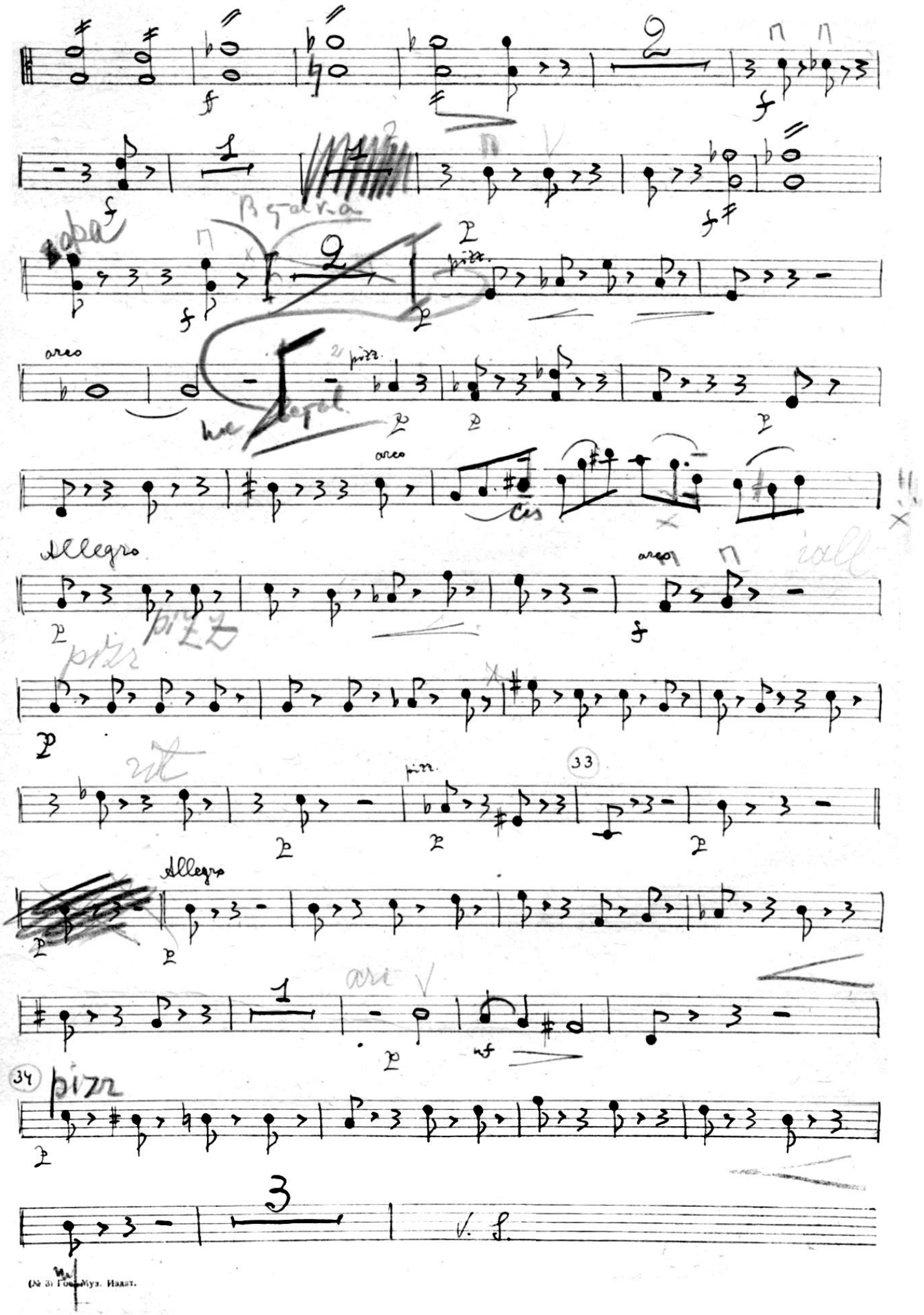

17
pizz
arco
18
meno
rallé.
a Tempo
arco
19
Allegro
pizz
arco
Meno
Poco più
Meno
pizz.
arco
20 Moderato
arc
V. S.


21
pizz.
arco
22
pizz.
arco
23
pizz.
arco
pizz. (si)
arco
24
arco
marcato
pizz
arco

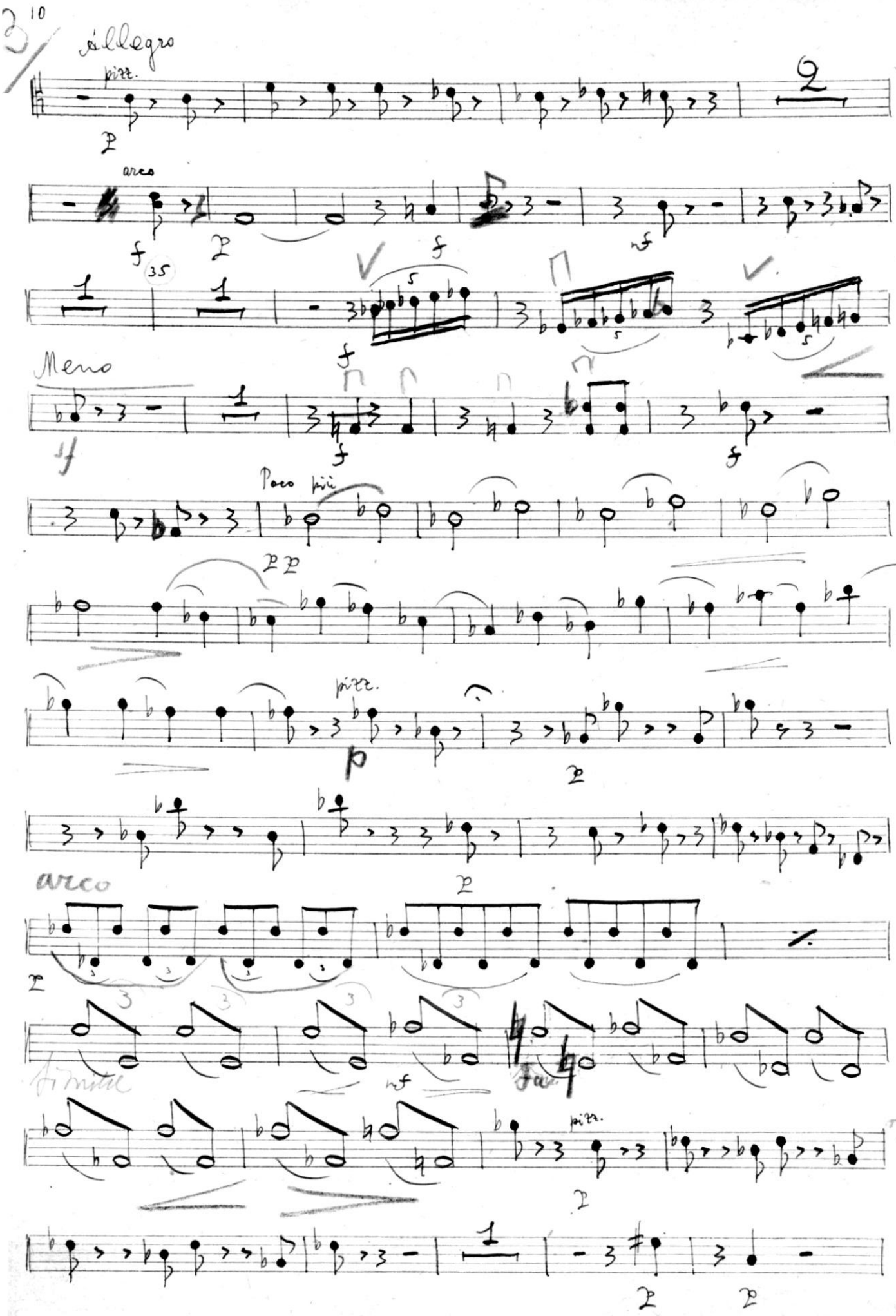

25
pizz
arco
rall.
Сцена II.
Агафья Тихоновна и Яичница.
Moderato assai
pizz.
26
Poco più
arco
pizz.
arco
1

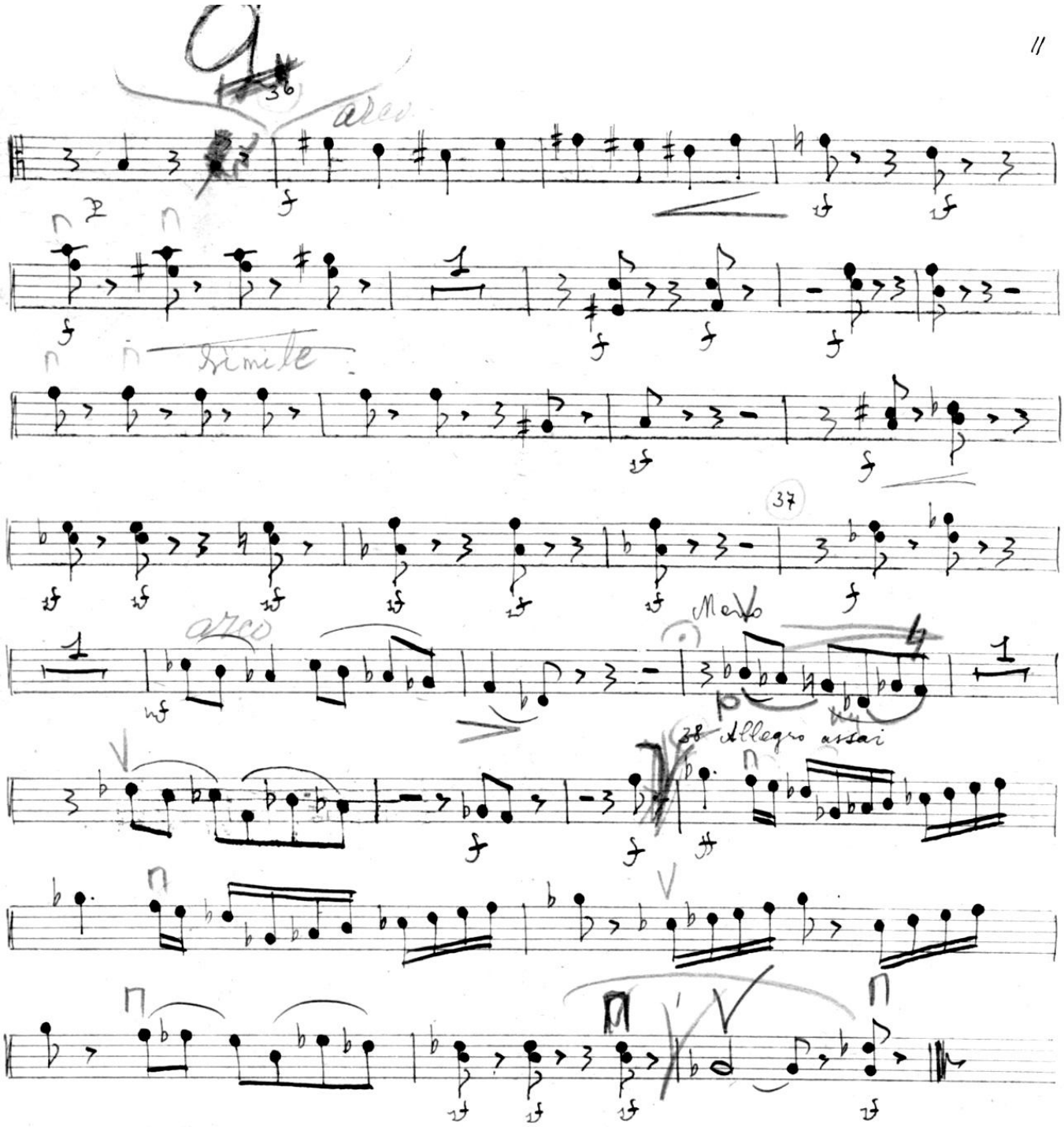

27
pizz.
mf
p
pizz.
f
28
Moderato.
arco
sempre
mf
p
si do
pizz.
Allegro
ff
29 Allegretto.
pizz.
p
30
Poco più
arco
p
p
31
f
ff
f


Жемтьба
Вставка для 3го акта
Viola
meno mosso
1219
Più mosso
pizz.
arco
pizz



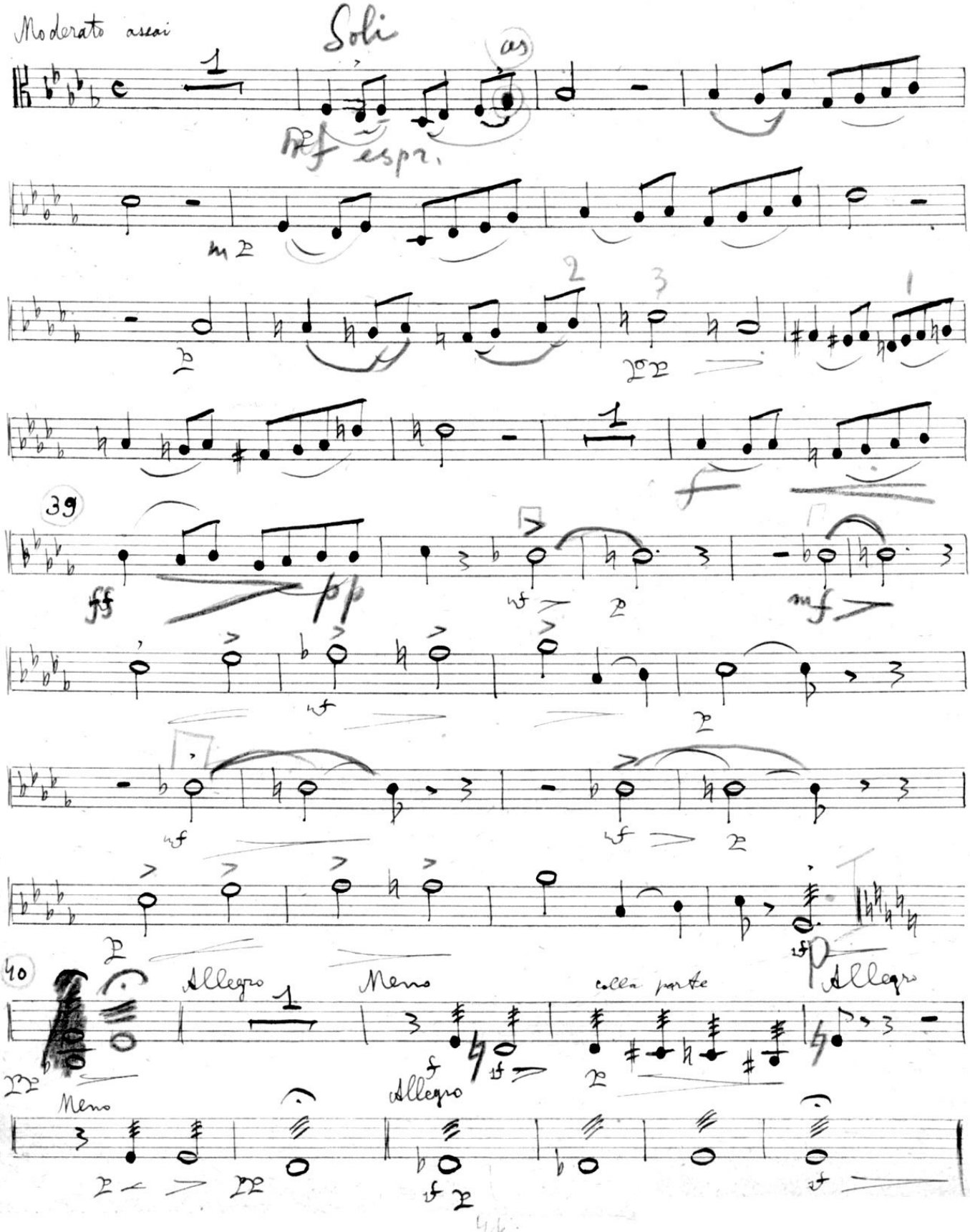
(№ 3) Гос. Муз. Издат.

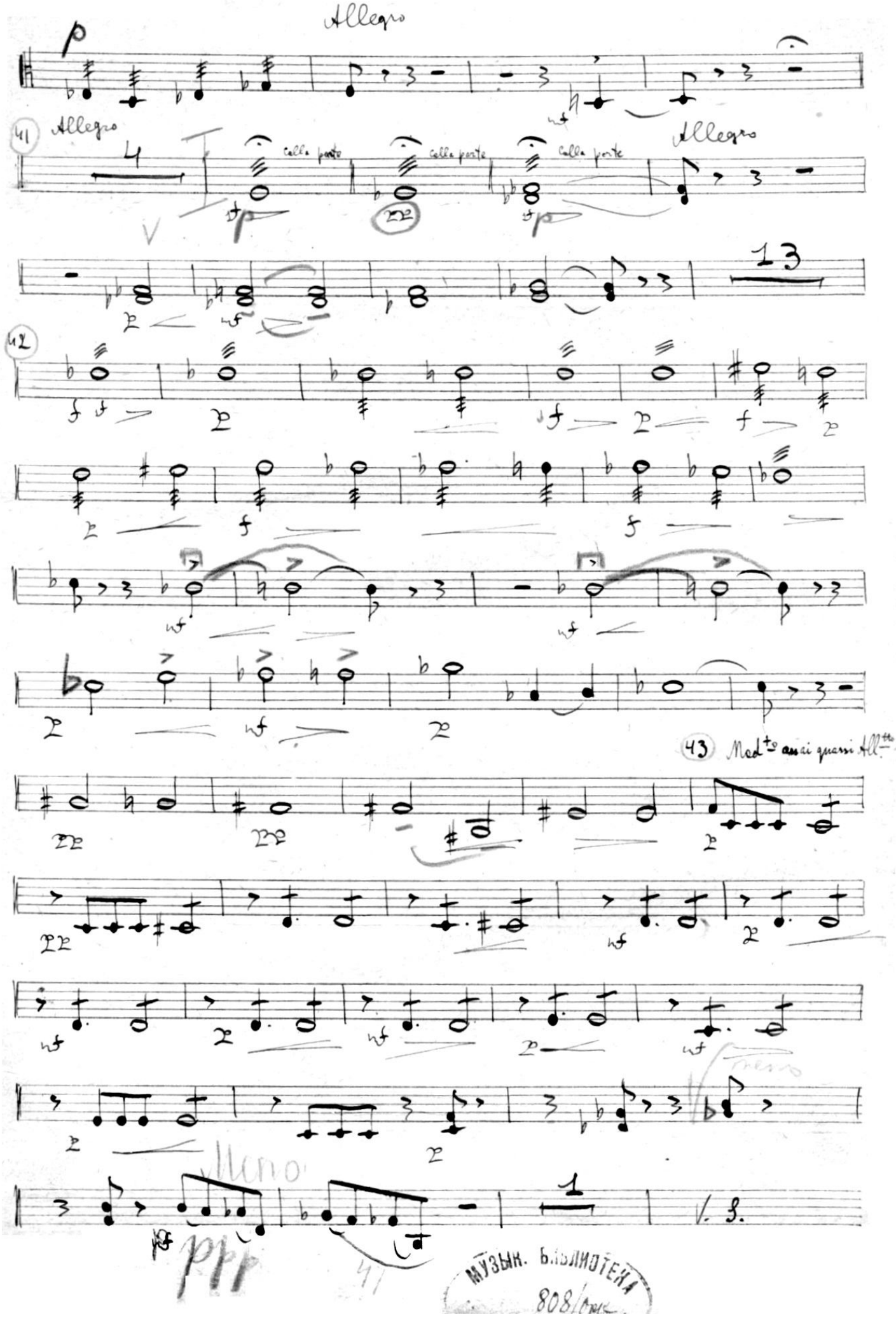

3/
10
Allegro
pizz.
arco
35
Meno
Poco più
pizz.
arco
pizz.


36
arco
simile
37
arco
Molto
38 Allegro assai

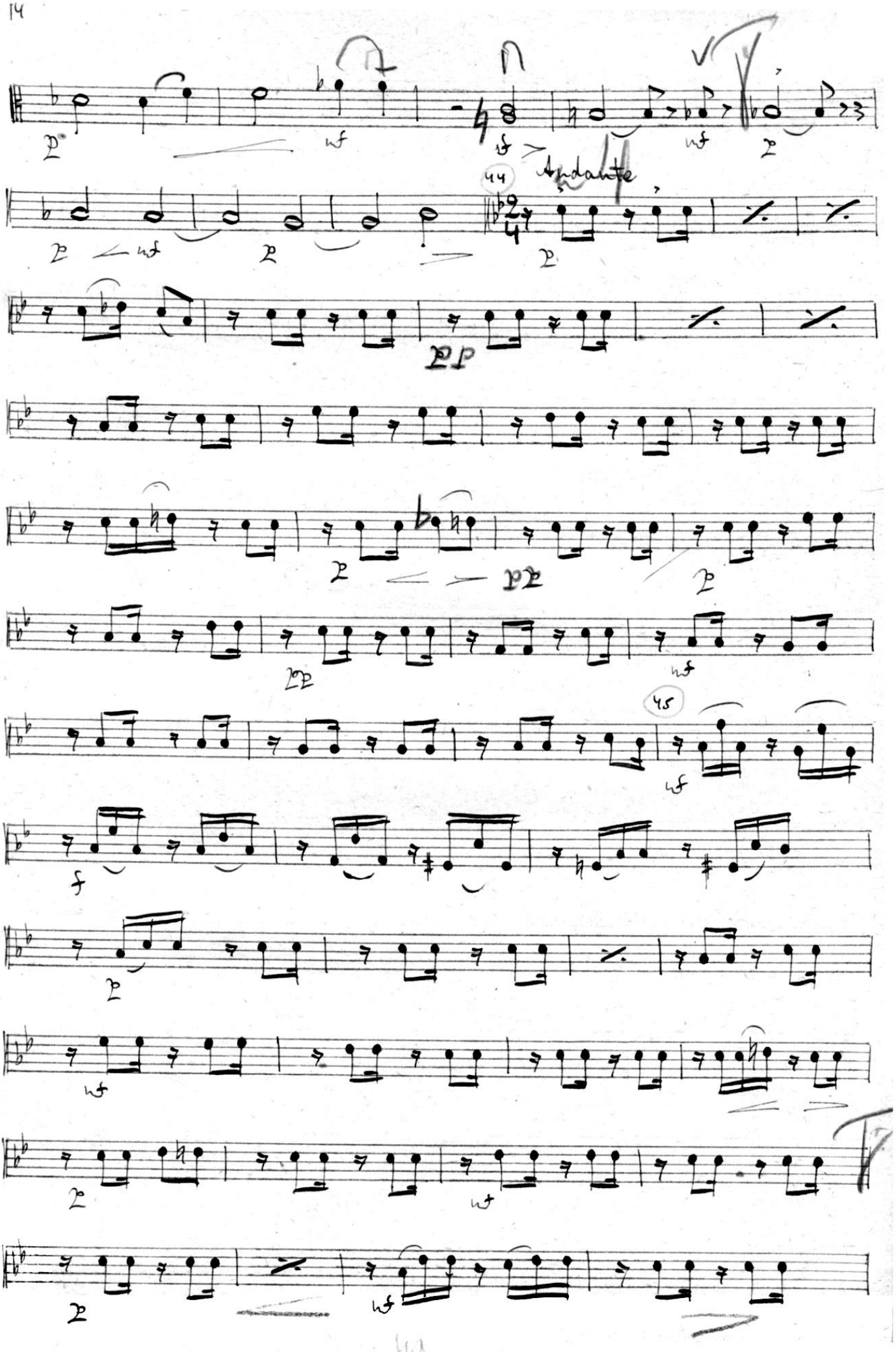
Акт 3ти

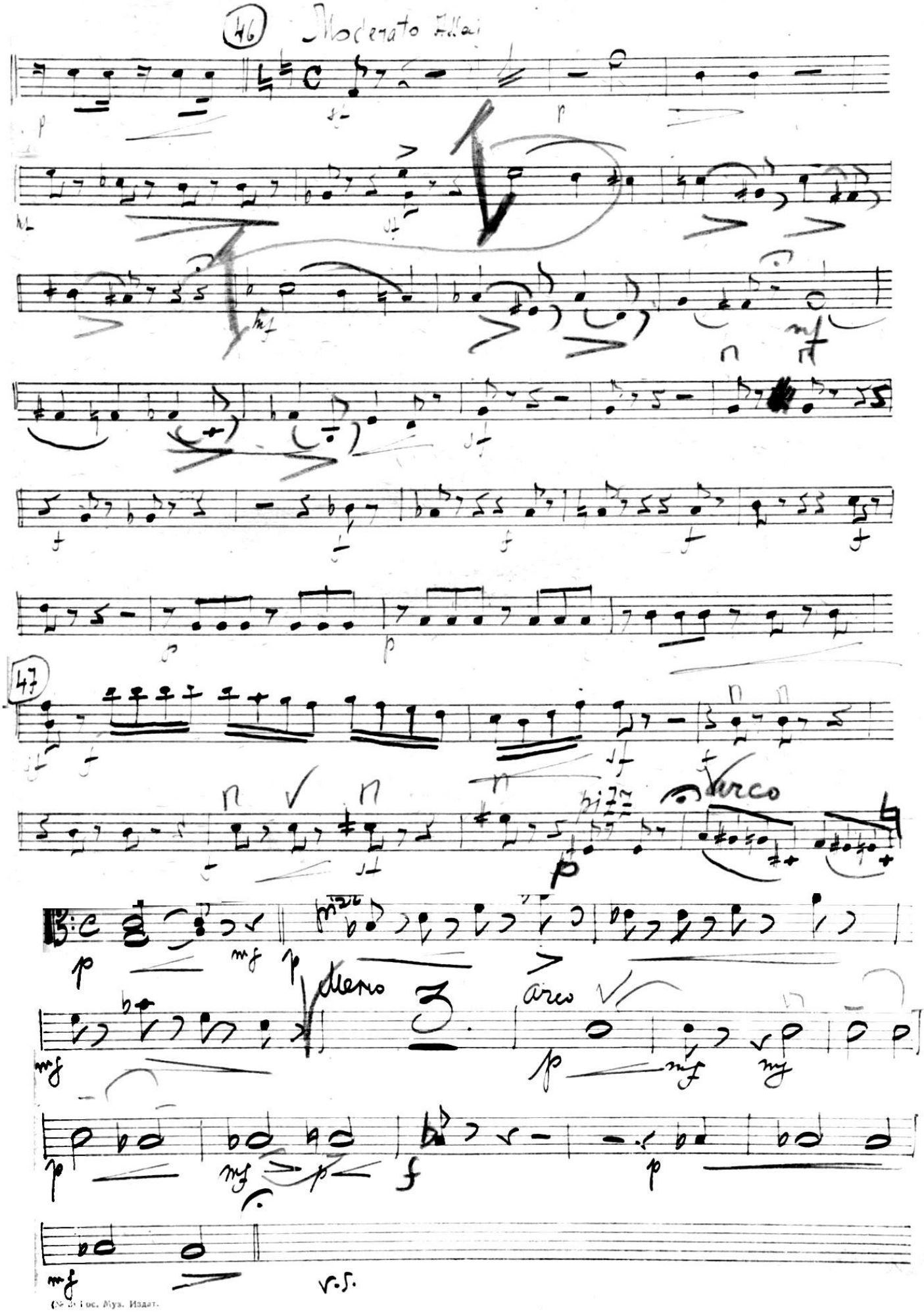
Интермедия





МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
808/ОРК


Andante
44
45



(№ 3) Гос. Муз. Издат.

Женитьба

Акт 4й

Viola.

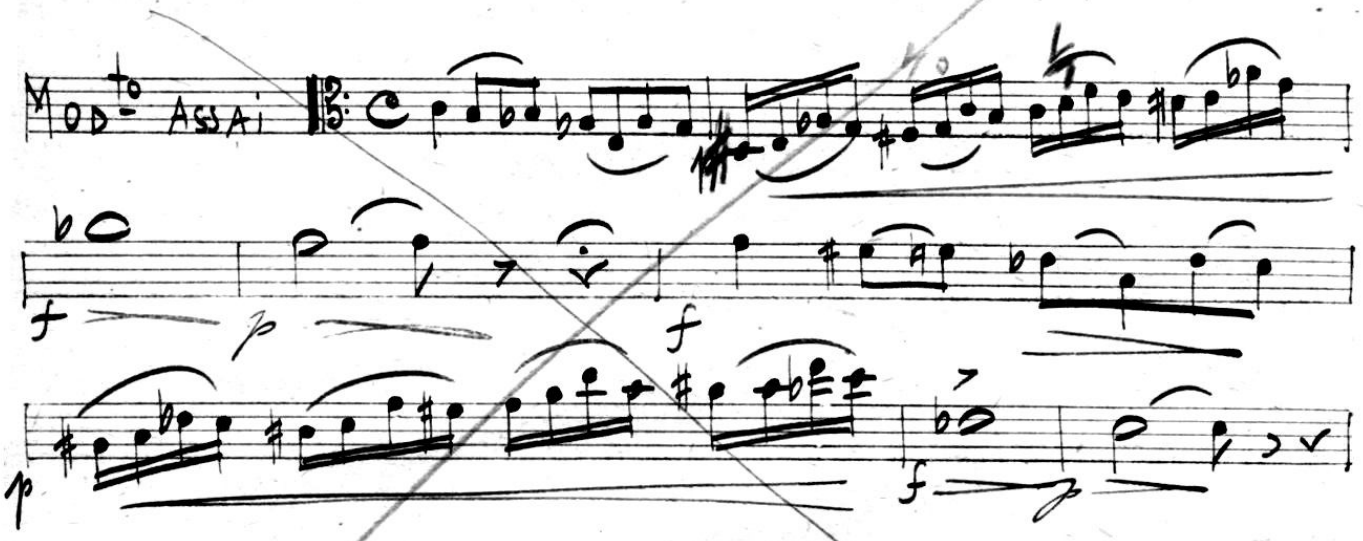
2я Картина.

Mod^to Assai

f p f

p f p

p p



Вставной Акт 4й

на Тетрадь 47

Гос. Библиотека Моск. Радиоуправления Об. 1228/орк

Сцена 3я

Меню

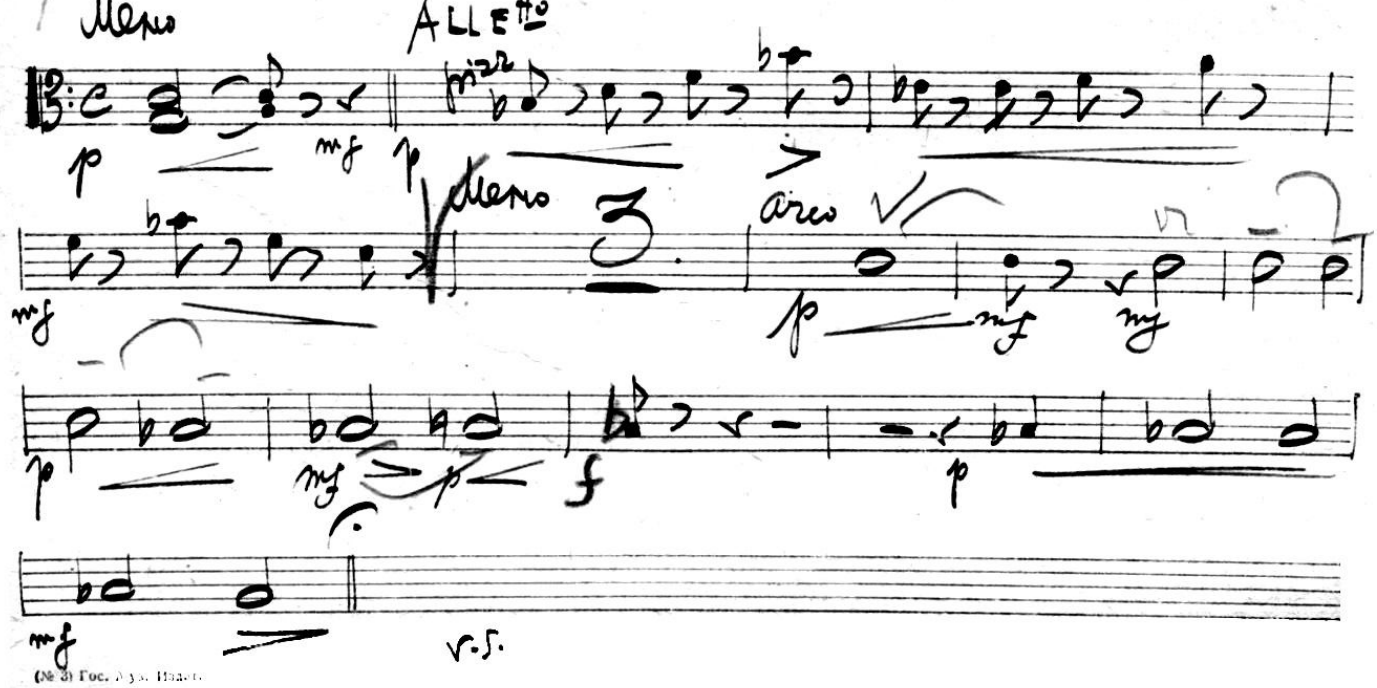
Allet^to

p mf p

Меню 3.

arco

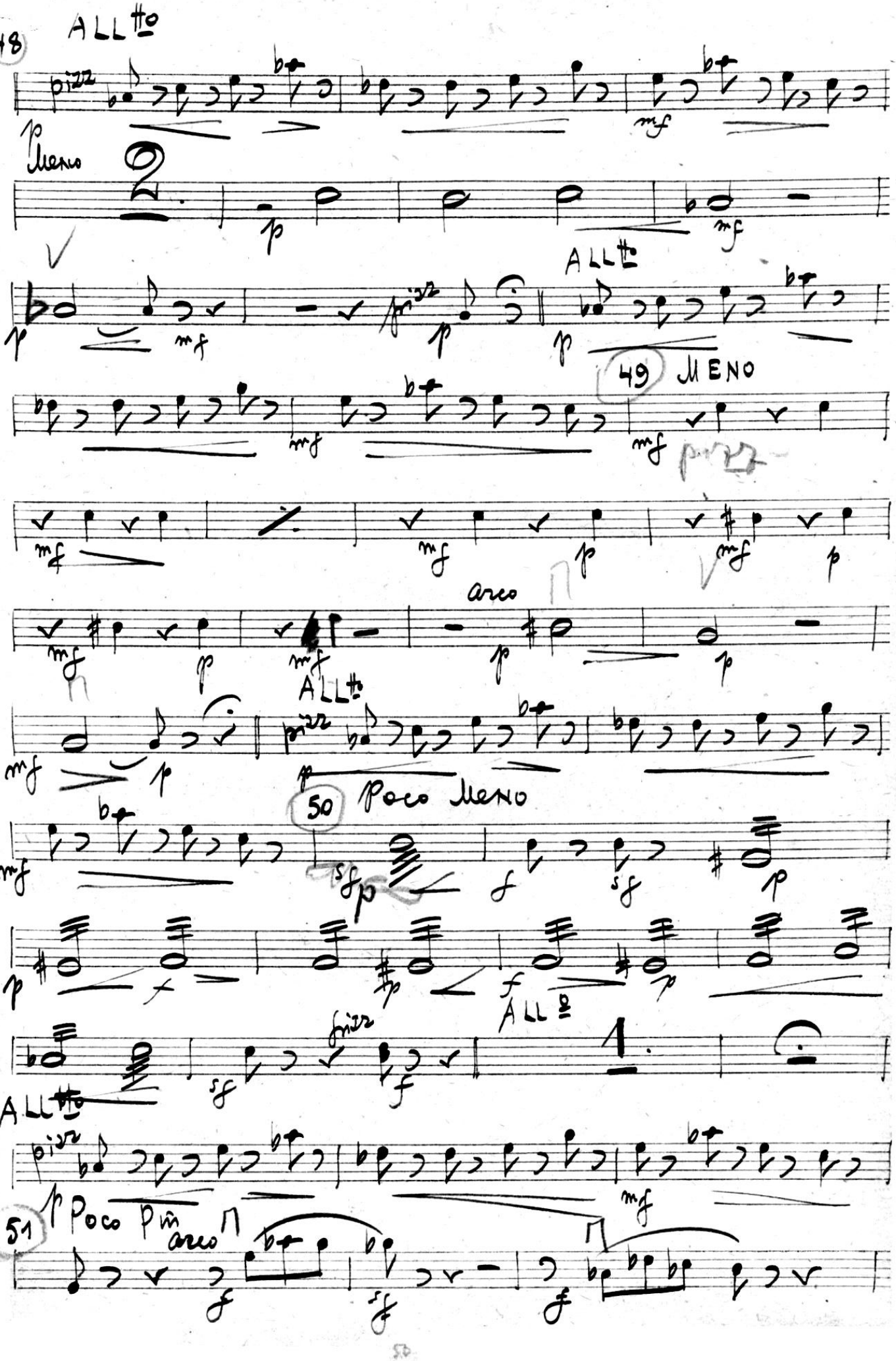
p mf mf

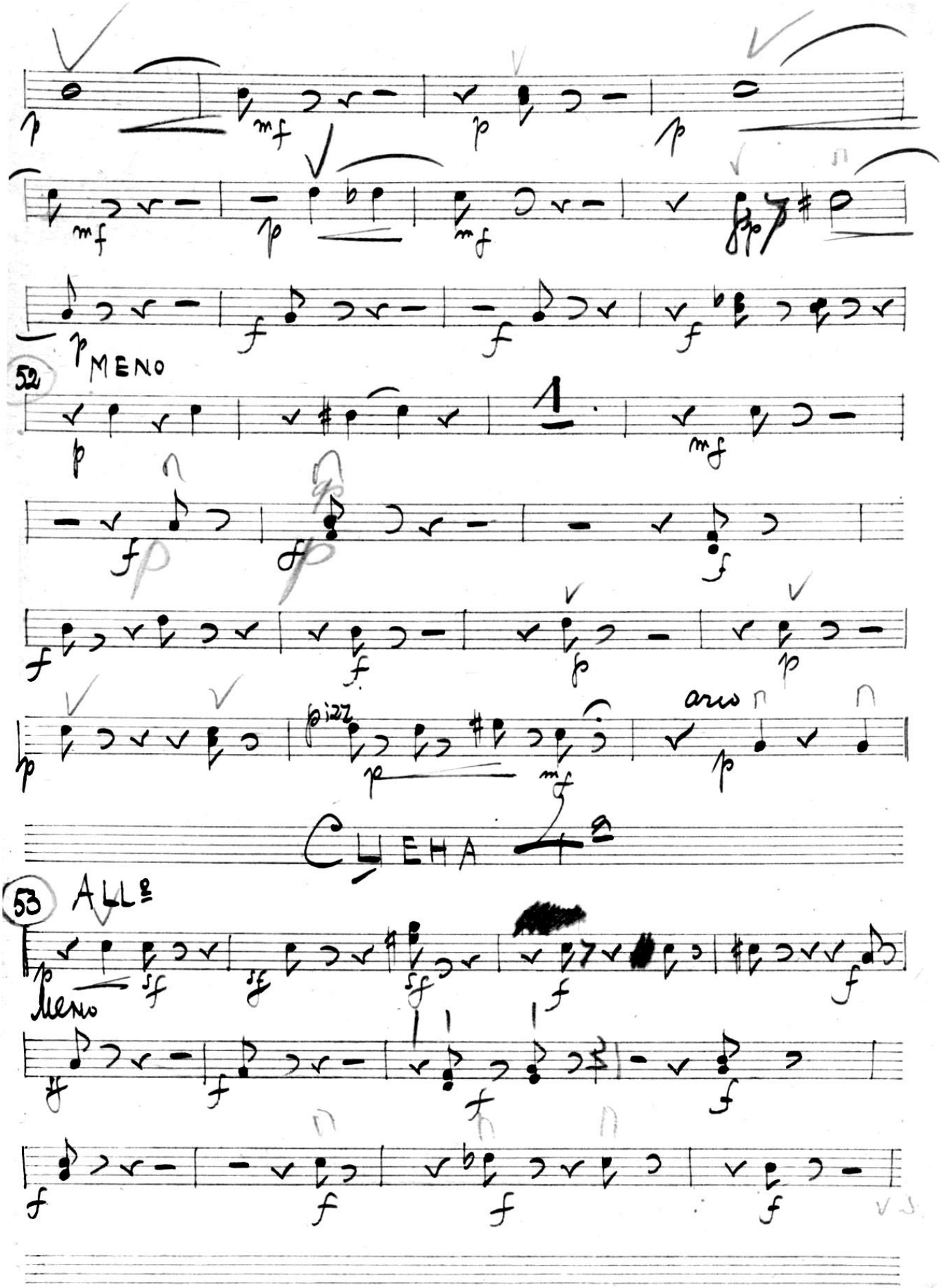


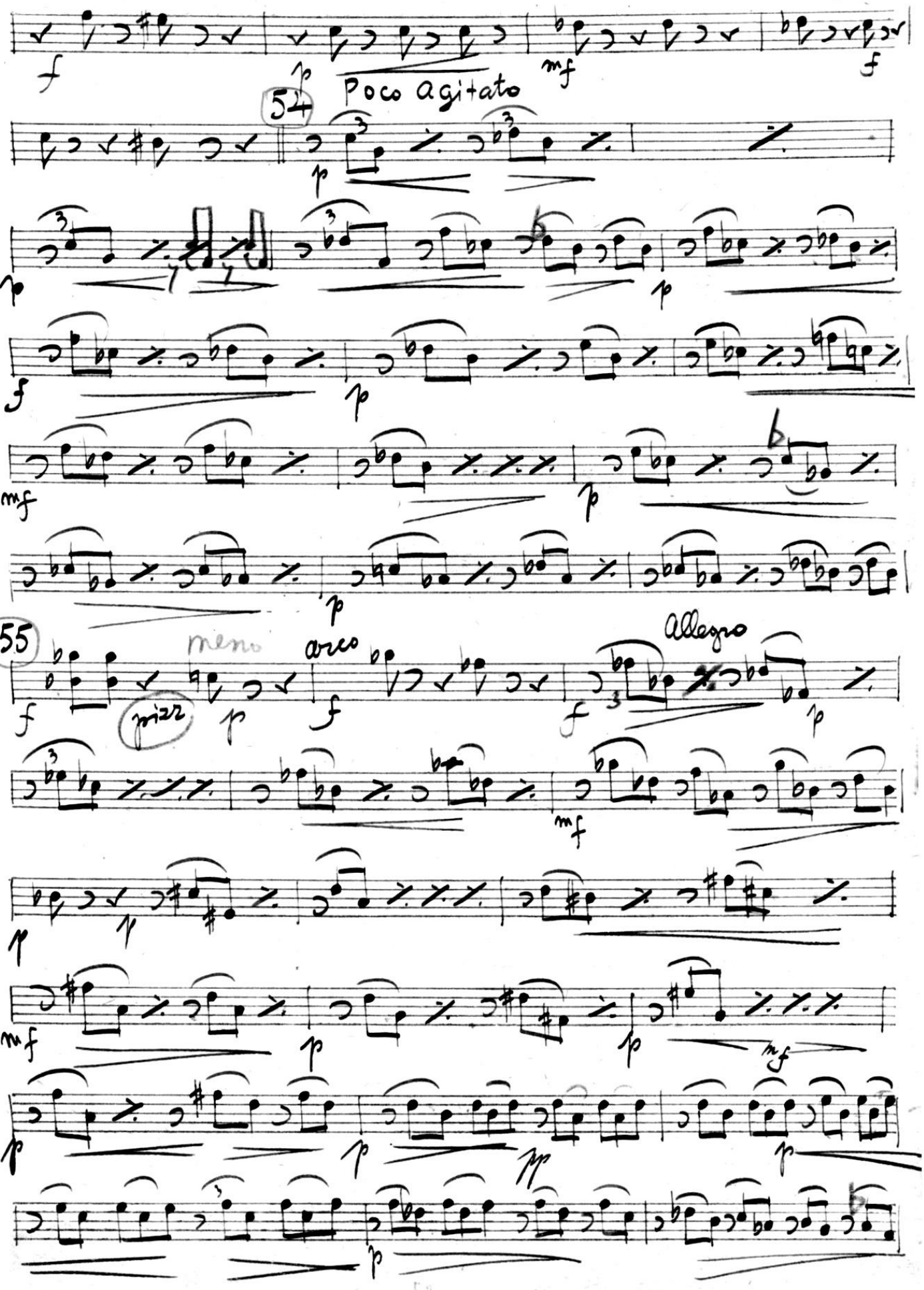
p mf p f p

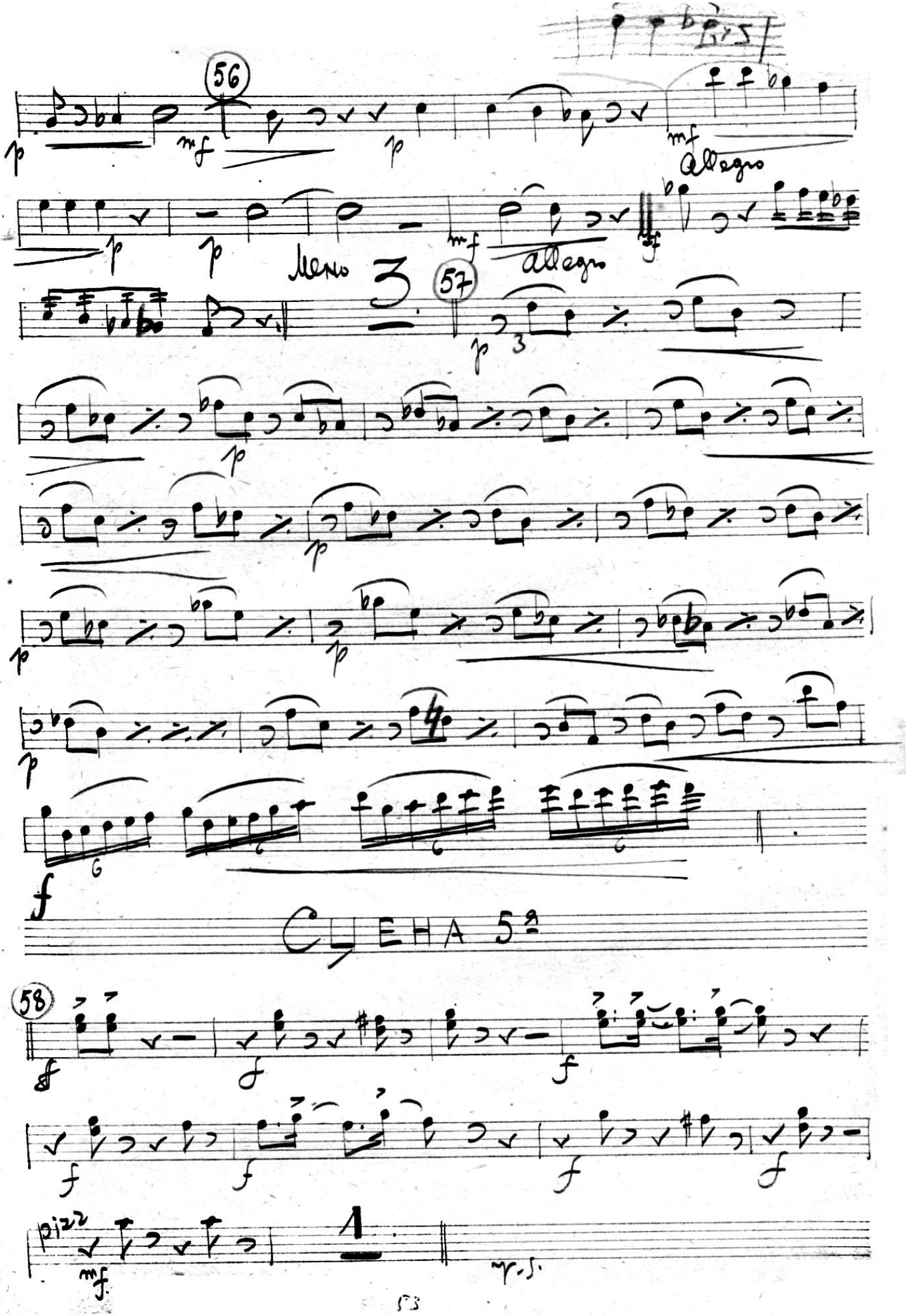
mf

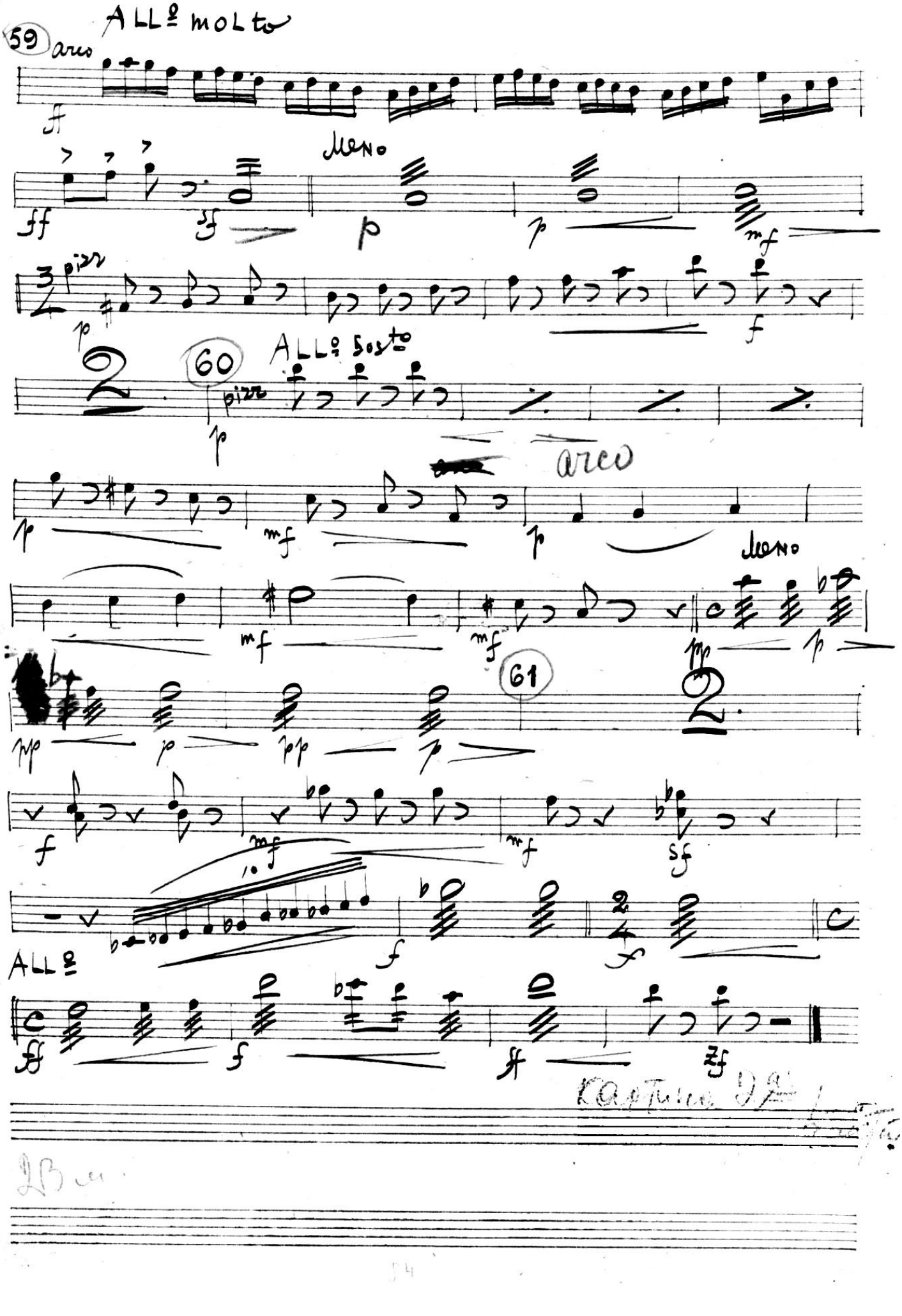
V.S.


48
ALL tto
pizz
Meno
ALL tto
49
MENO
pizz
arco
ALL tto
pizz
50
Poco Meno
ALL o
pizz
ALL tto
pizz
51
Poco Più
arco


52
MENO
pizz
arco
CUEHA 4ª
53
ALLº
MENO

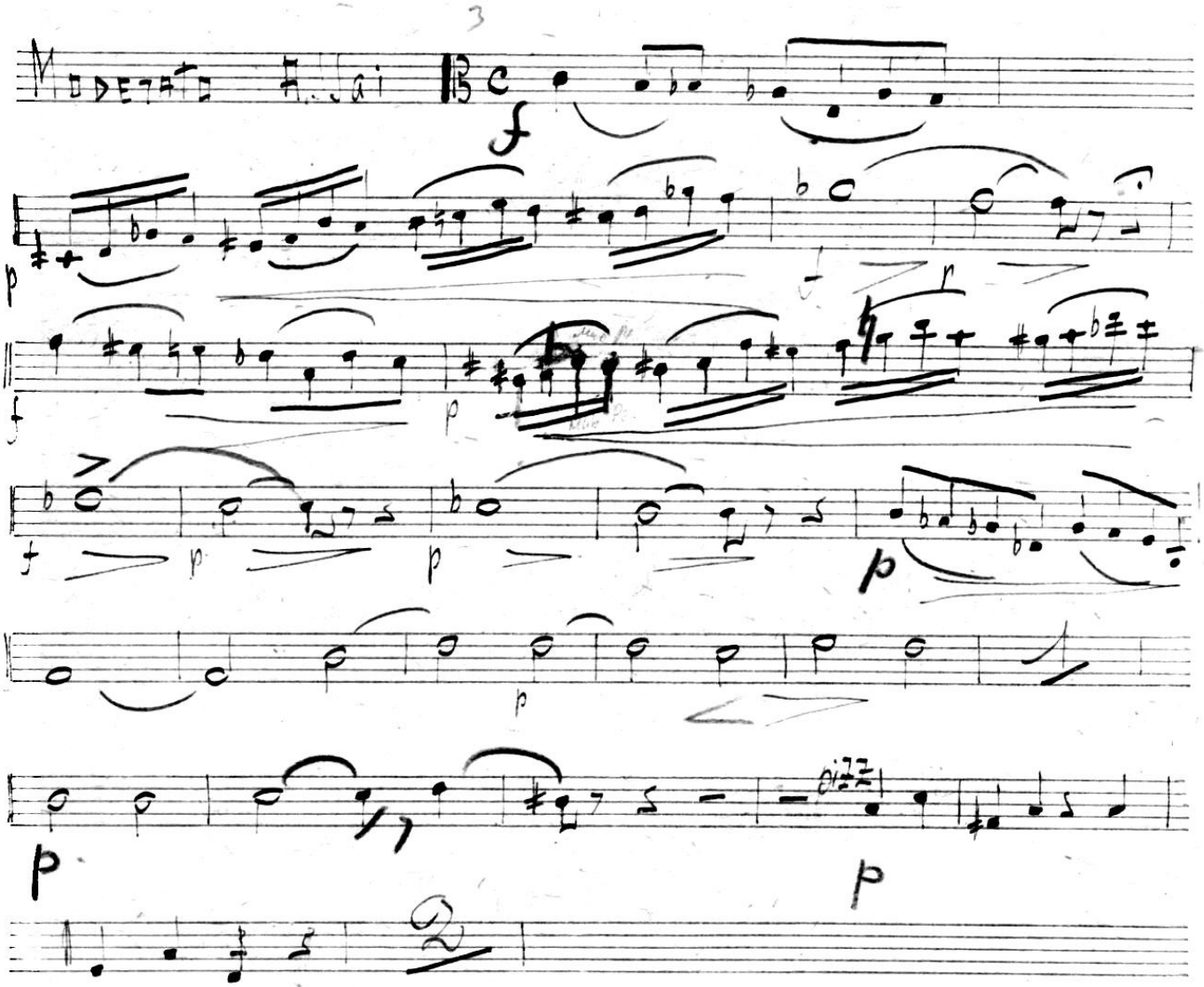

Poco agitato
52
55
meno
arco
pizz
Allegro

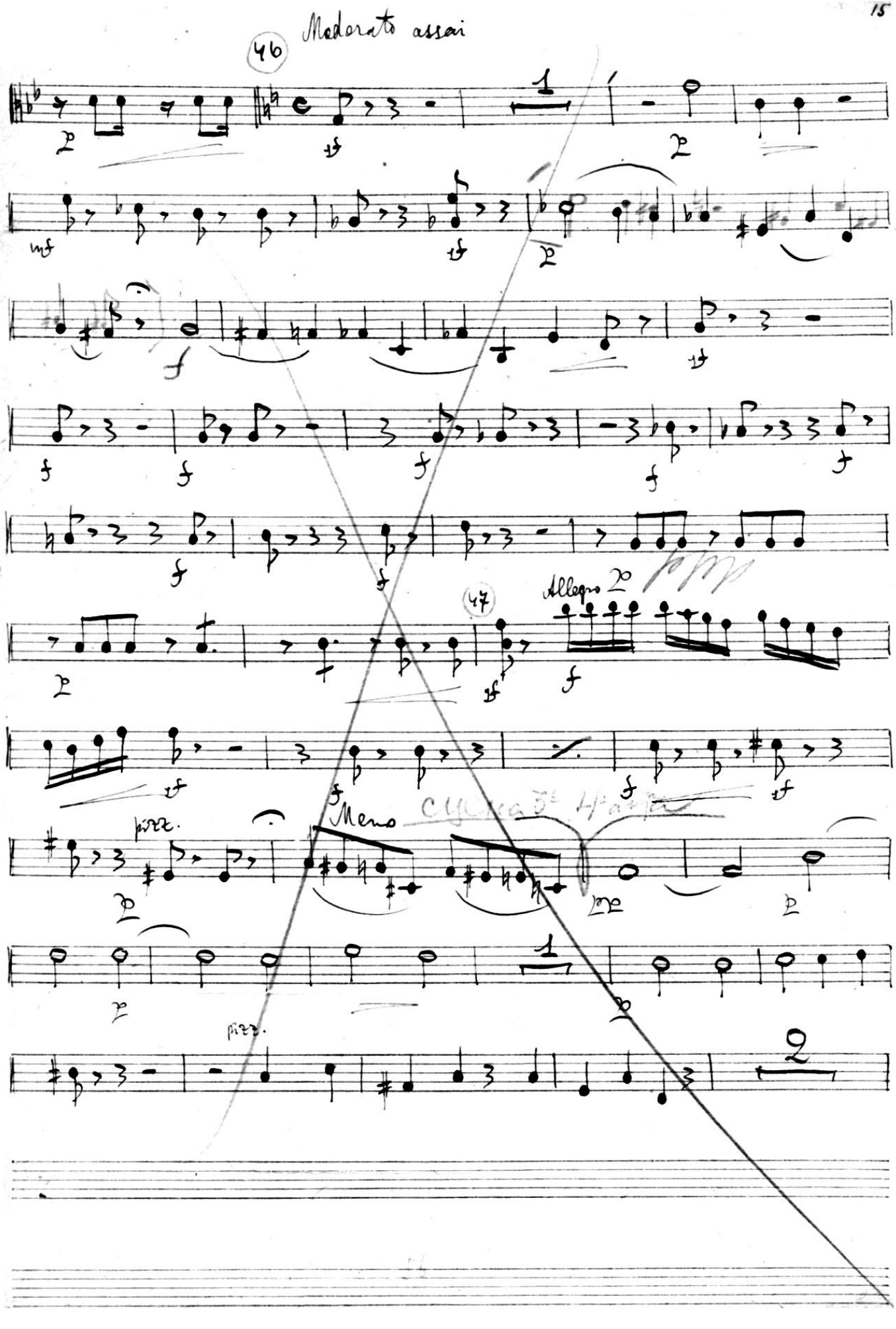

56
Allegro
Allegro
Meno
3
57
CUEHA 5ª
58
pizz
1

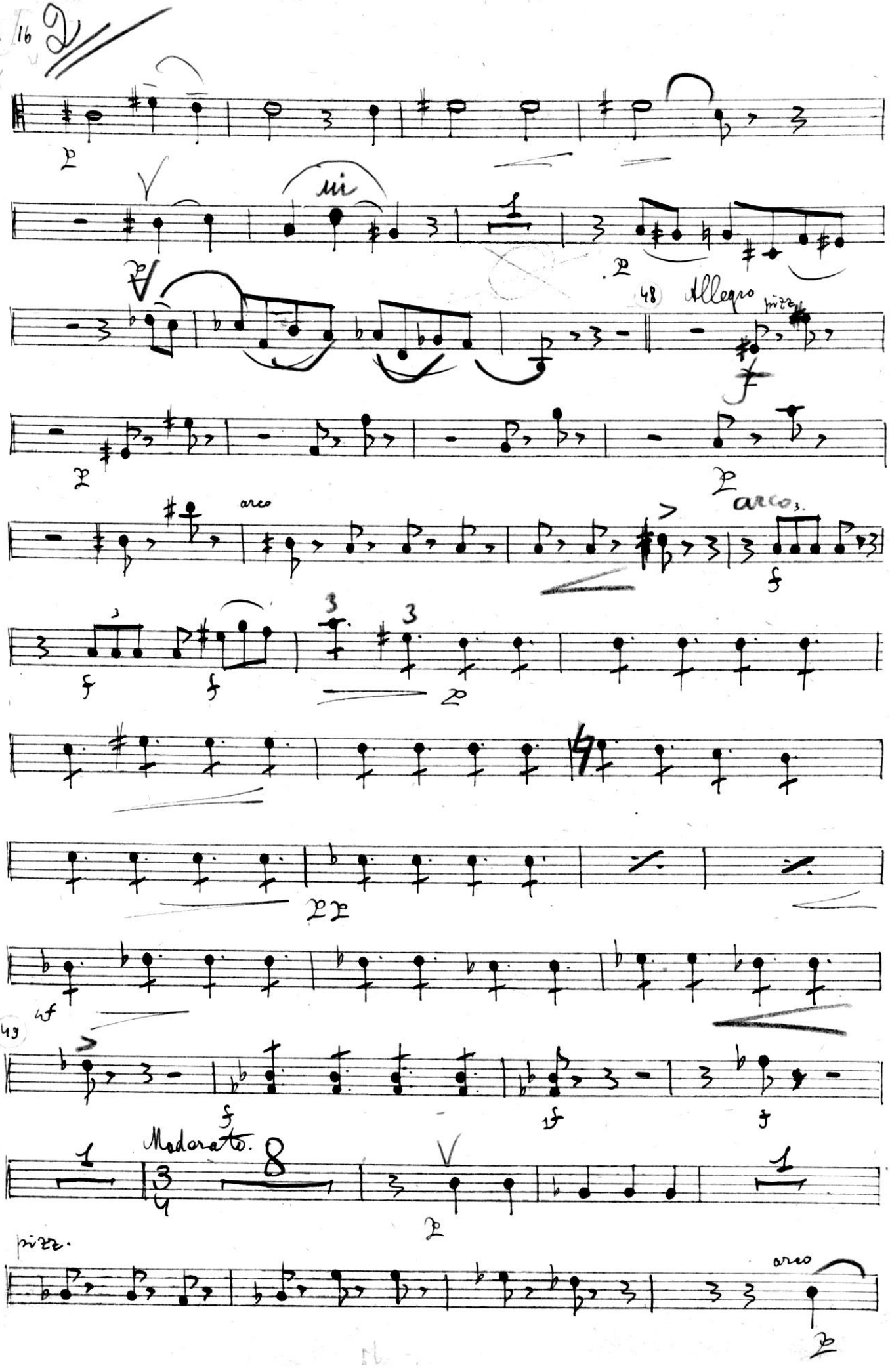

59
ALL° molto
arco
Meno
pizz
60
ALL° sosto
pizz
arco
Meno
61
ALL°

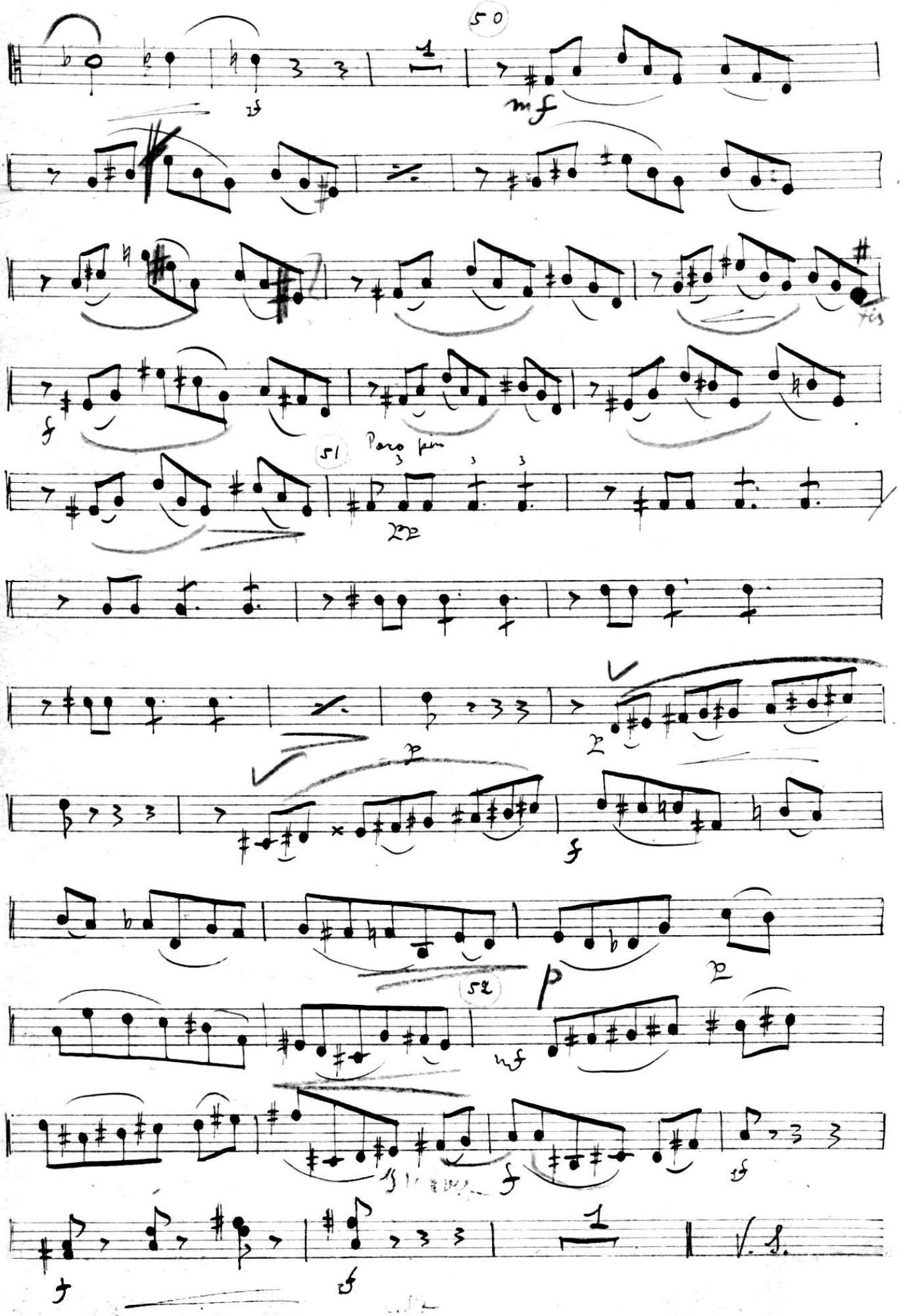
АКТ 4-ТО

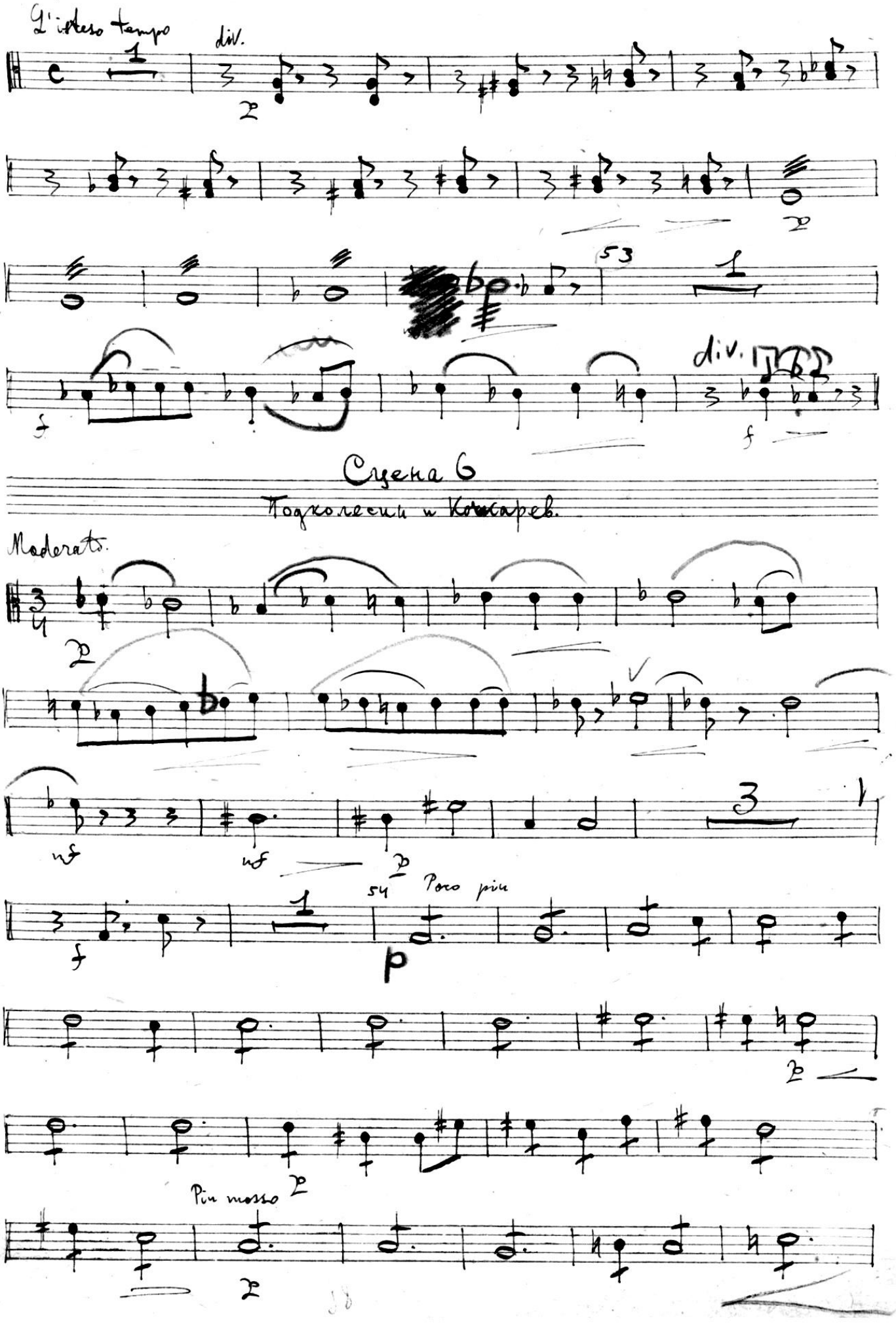
2-РА КАРТИНА

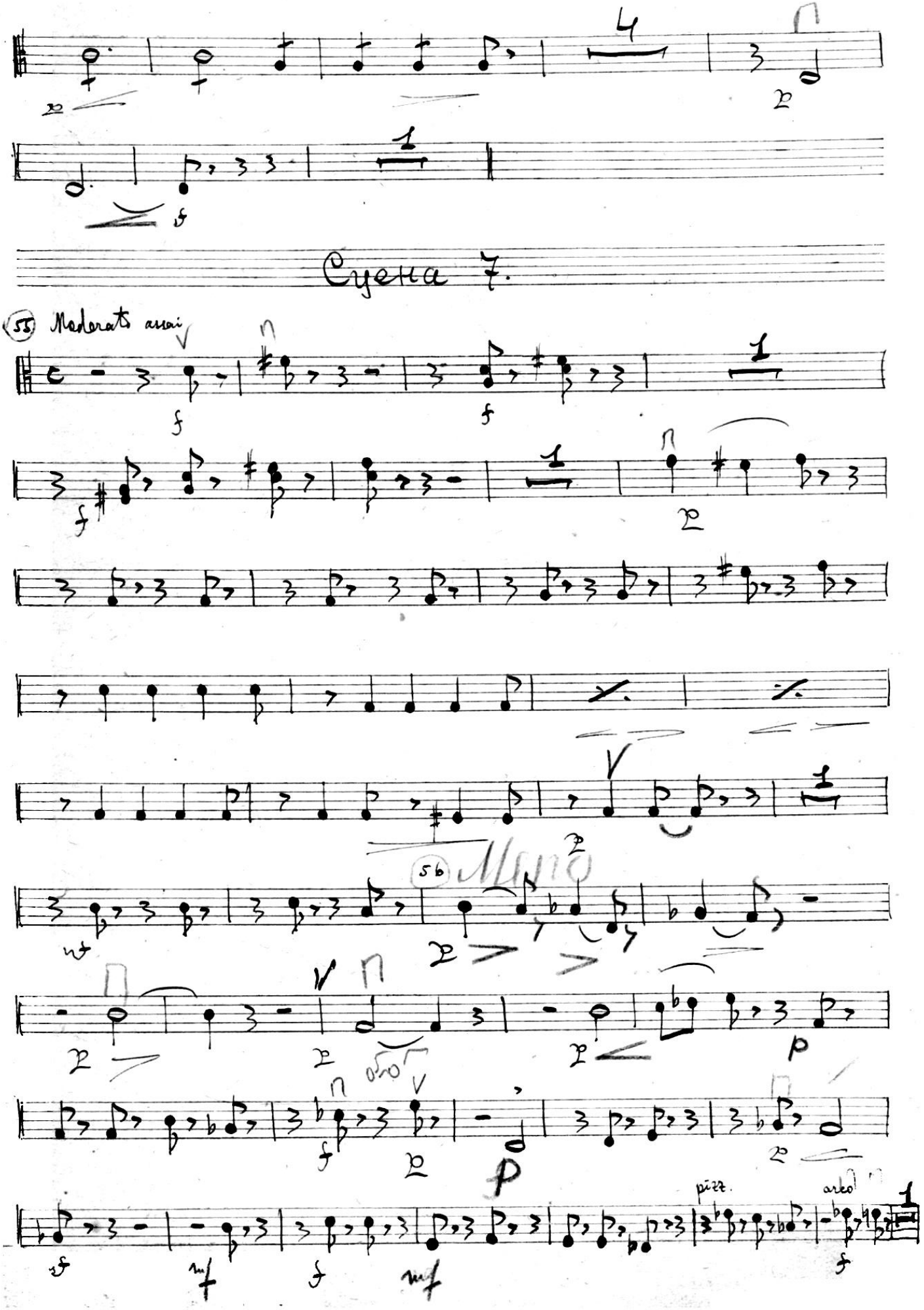


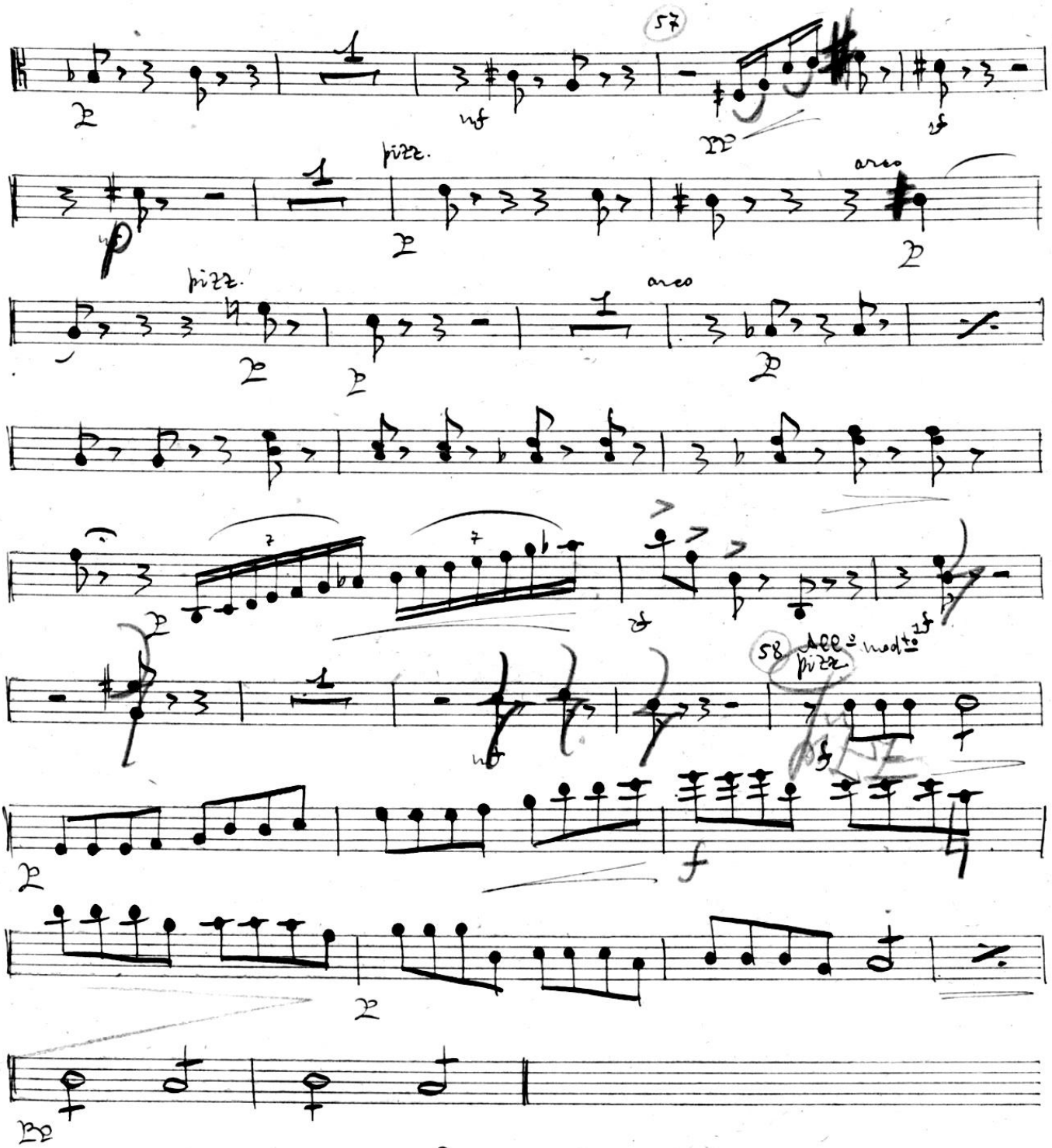

Moderato assai
46
Allegro
47
Meno
pizz.
pizz.


48
Allegro
pizz.
arco
arco
49
Moderato.
pizz.
arco


50
mf
51
Poco più
52
mf

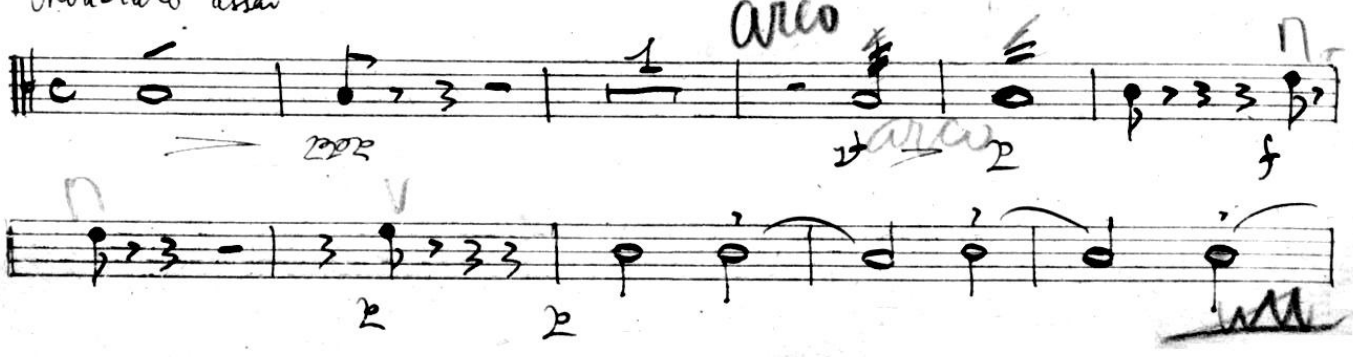

L'istesso tempo
div.
p
53
1
f
div.
f
Сцена 6
Подколесин и Кочкарев.
Moderato.
p
mf
mf
p
3
f
54
Poco piu
p
p
Piu mosso
p

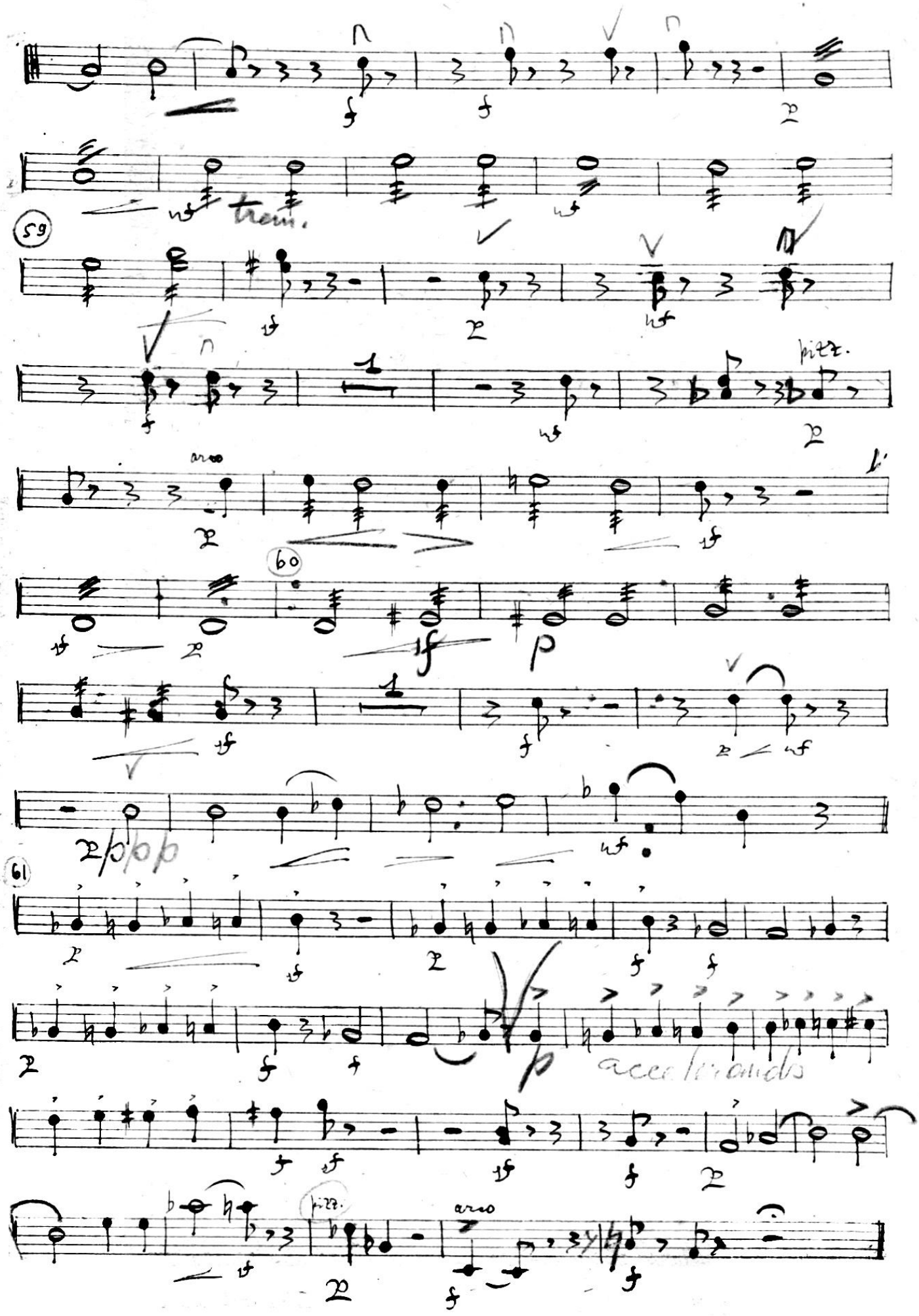

Сцена 7.
55 Moderato assai
56
pizz.
arco

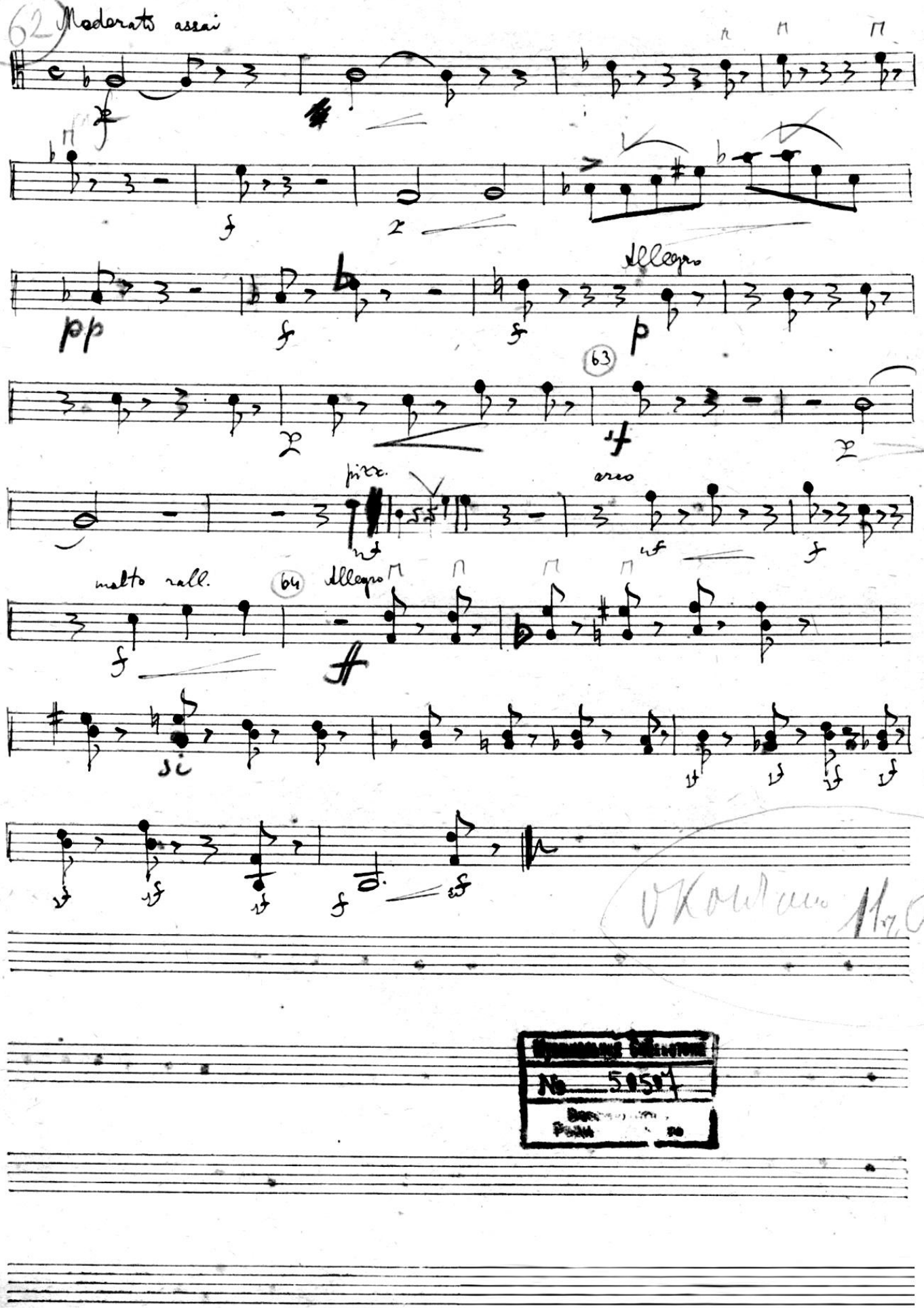


Scena 8.

Moderato assai




59
trem.
pizz.
arco
60
61
accelerando
arco


62
Moderato assai
Allegro
63
pizz.
arco
molto rall.
64
Allegro
si

М. Мусоргский

опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

Н. М. Ипполитова-Иванова

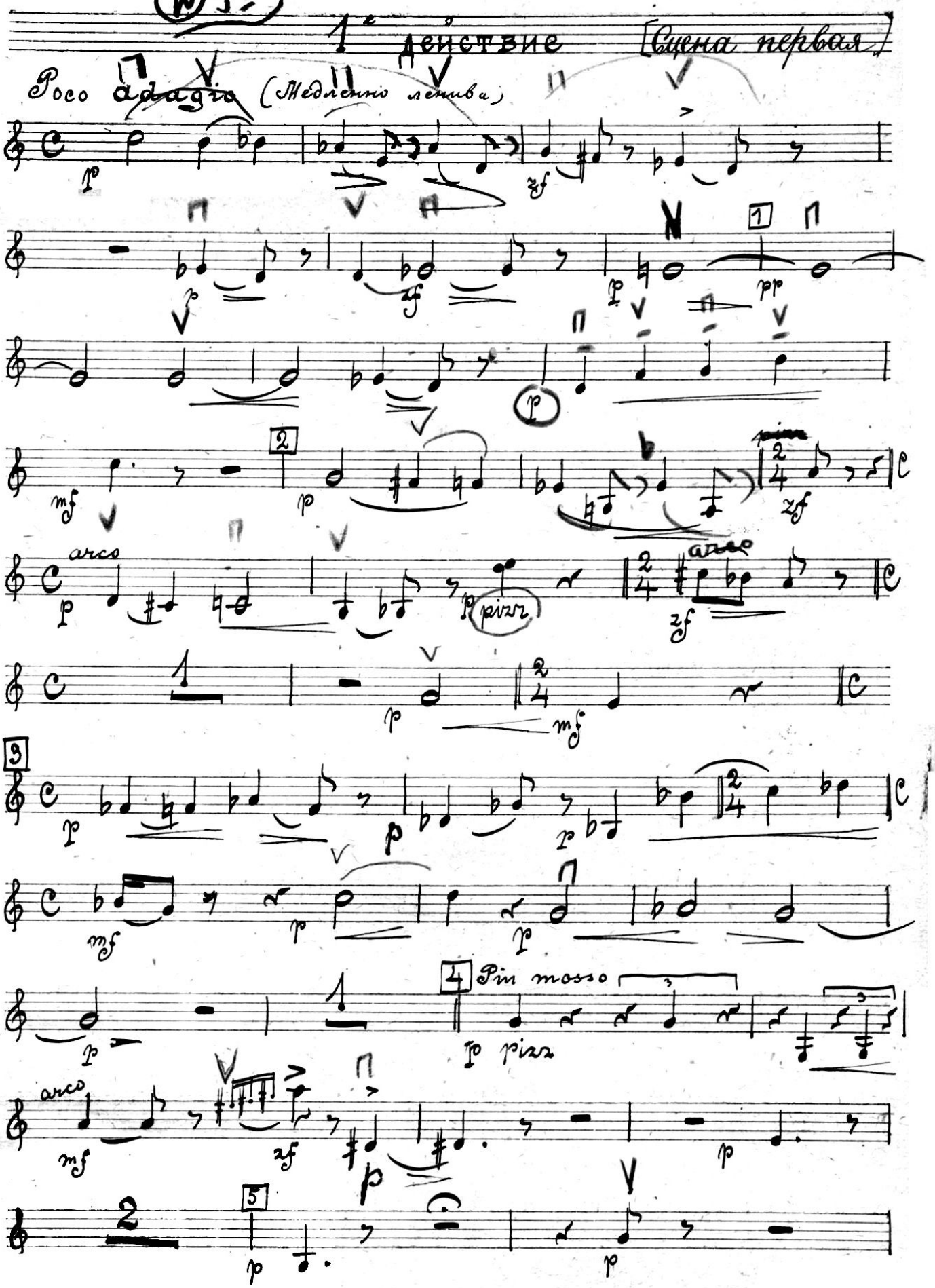
№ 5050 7

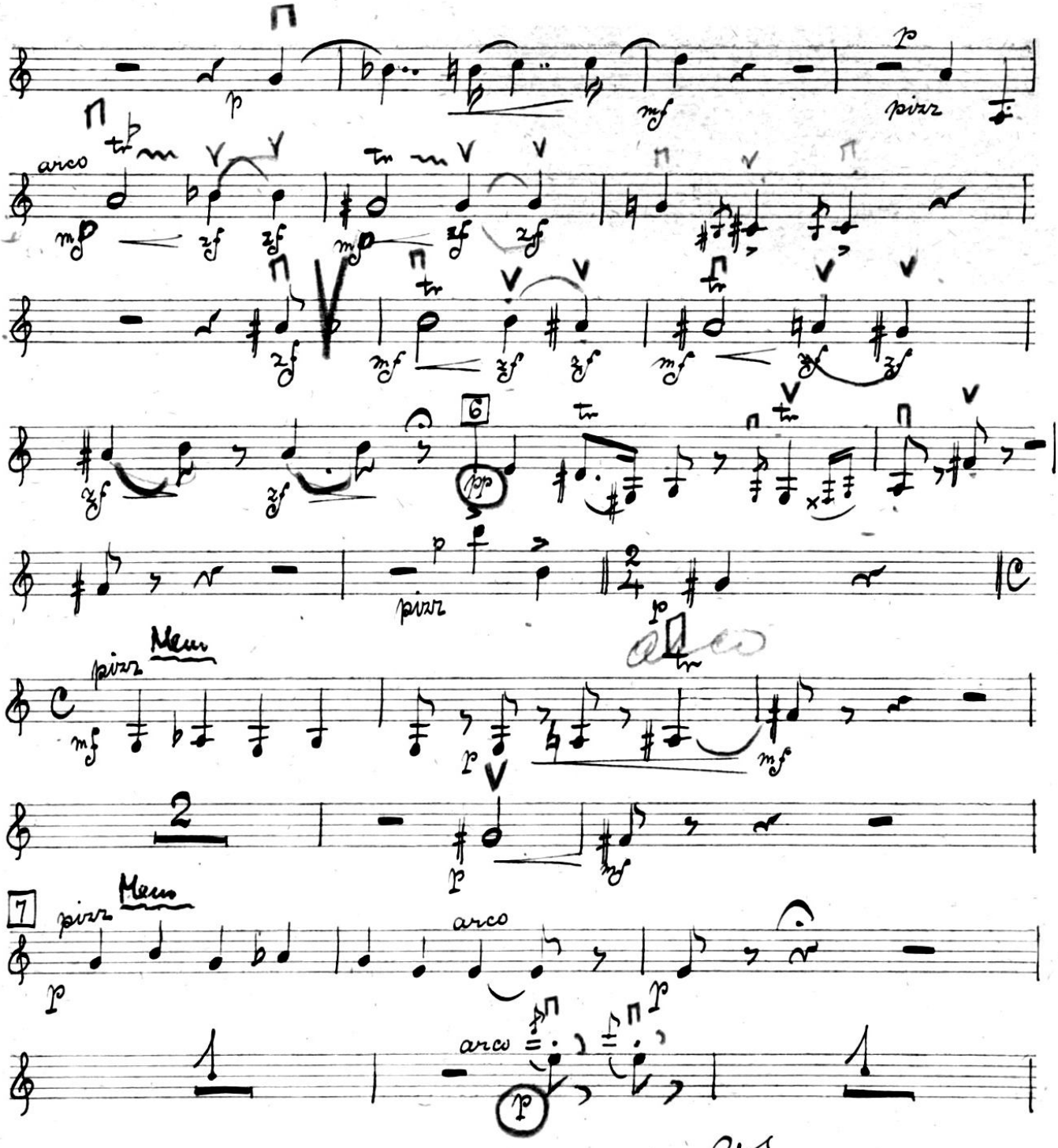
Violino I

Violino I°

1е действие [Сцена первая]

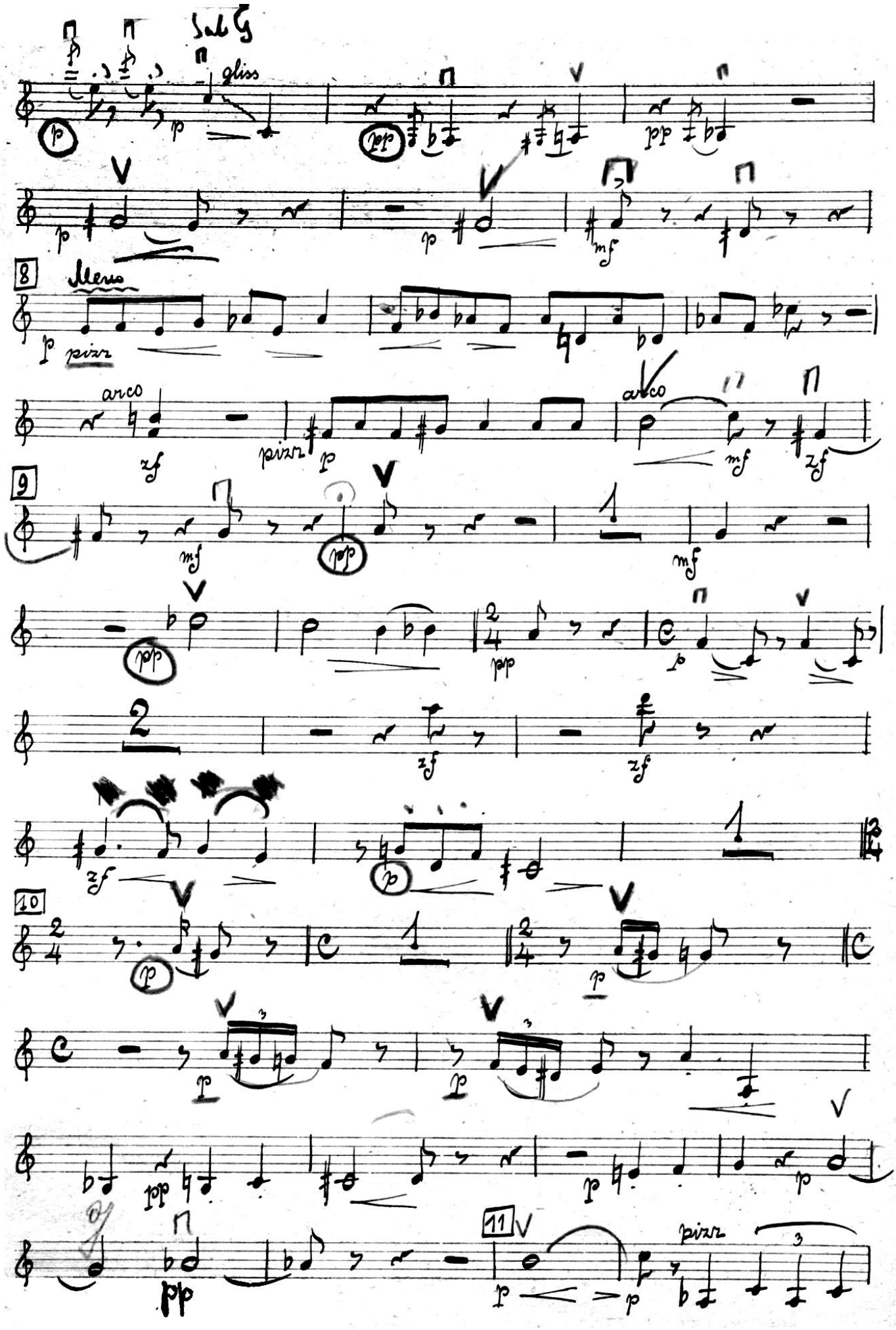
Poco ~~adagio~~ (Медленно, лениво)

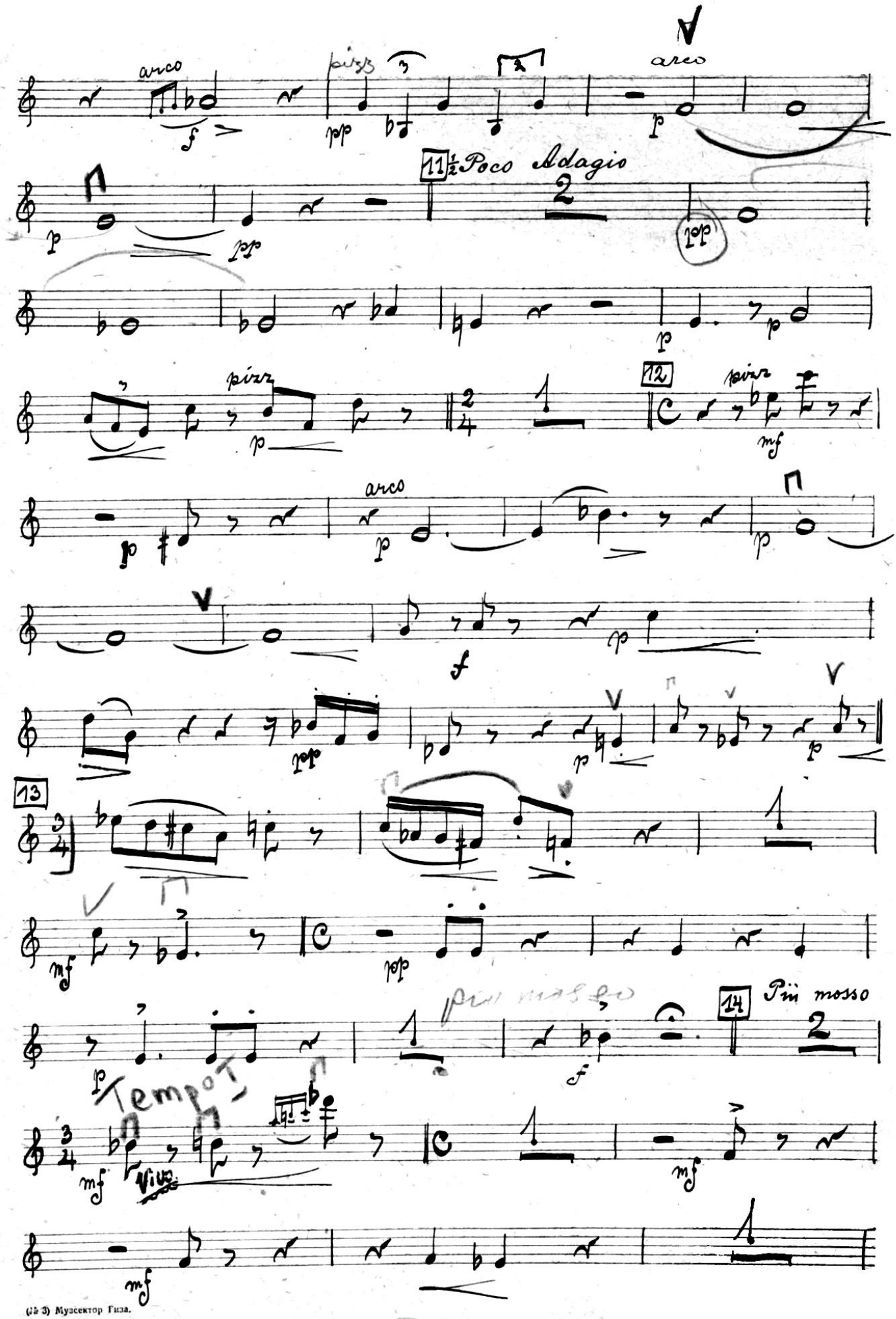




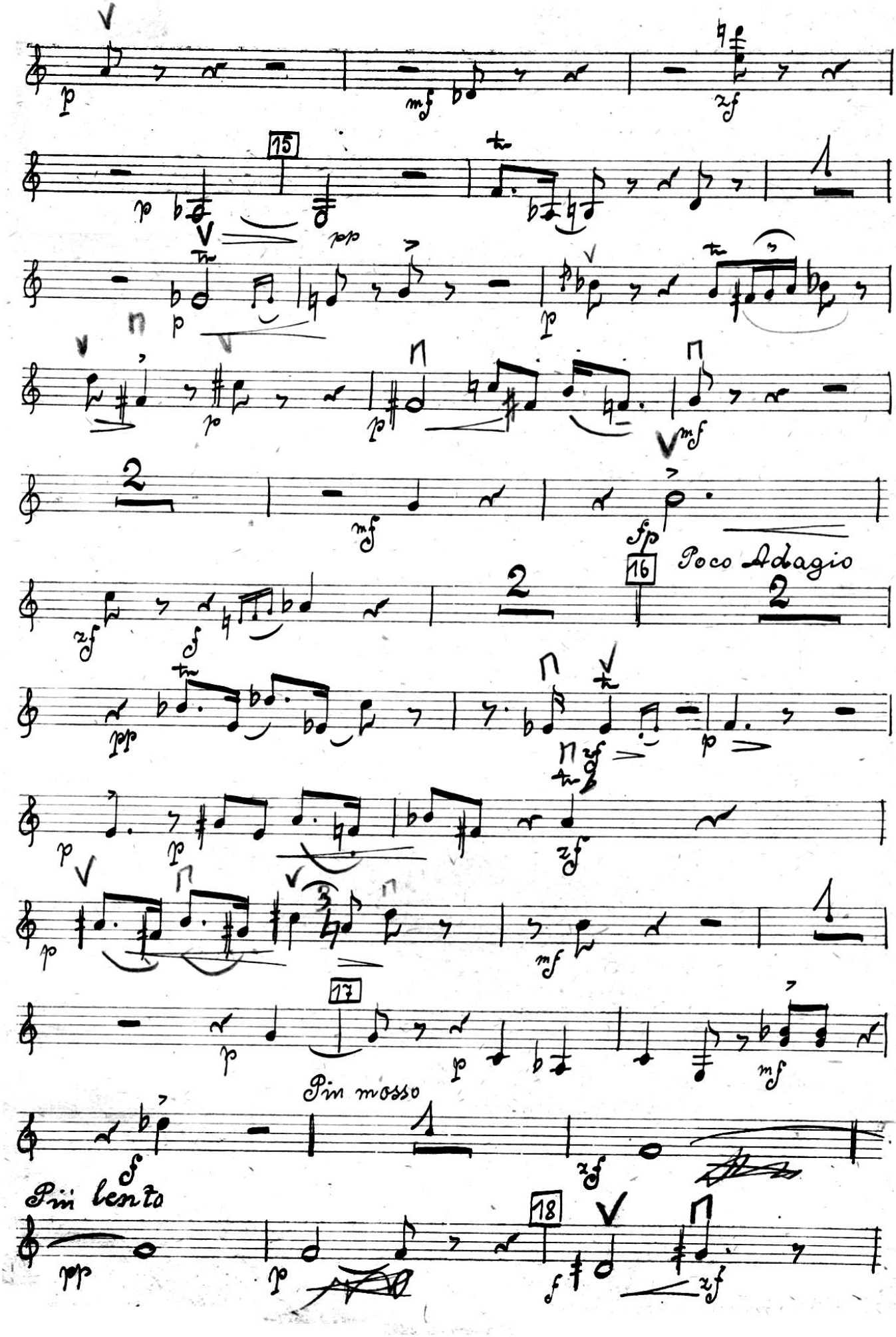
(№ 3) Музсектор Гиза.

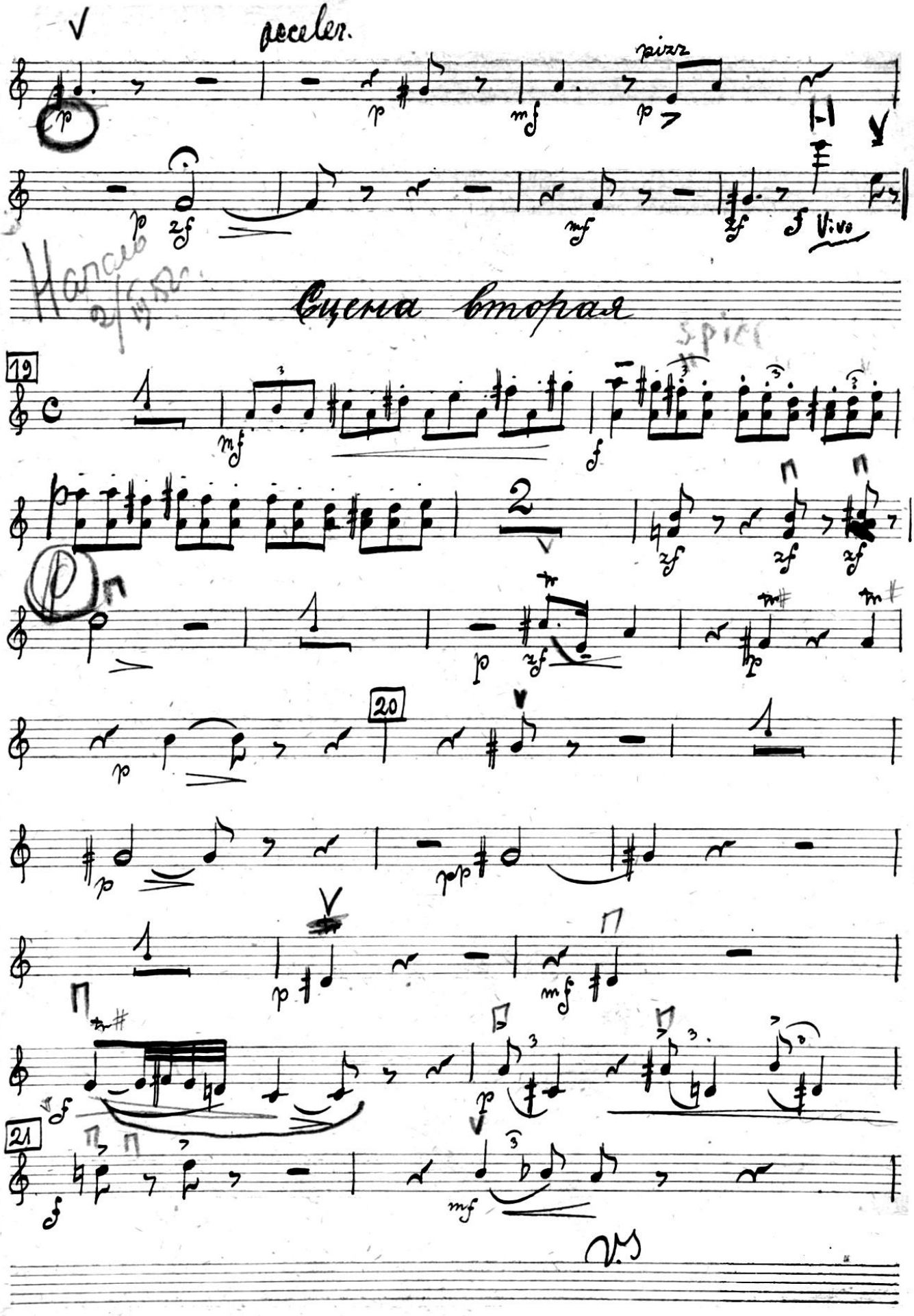
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

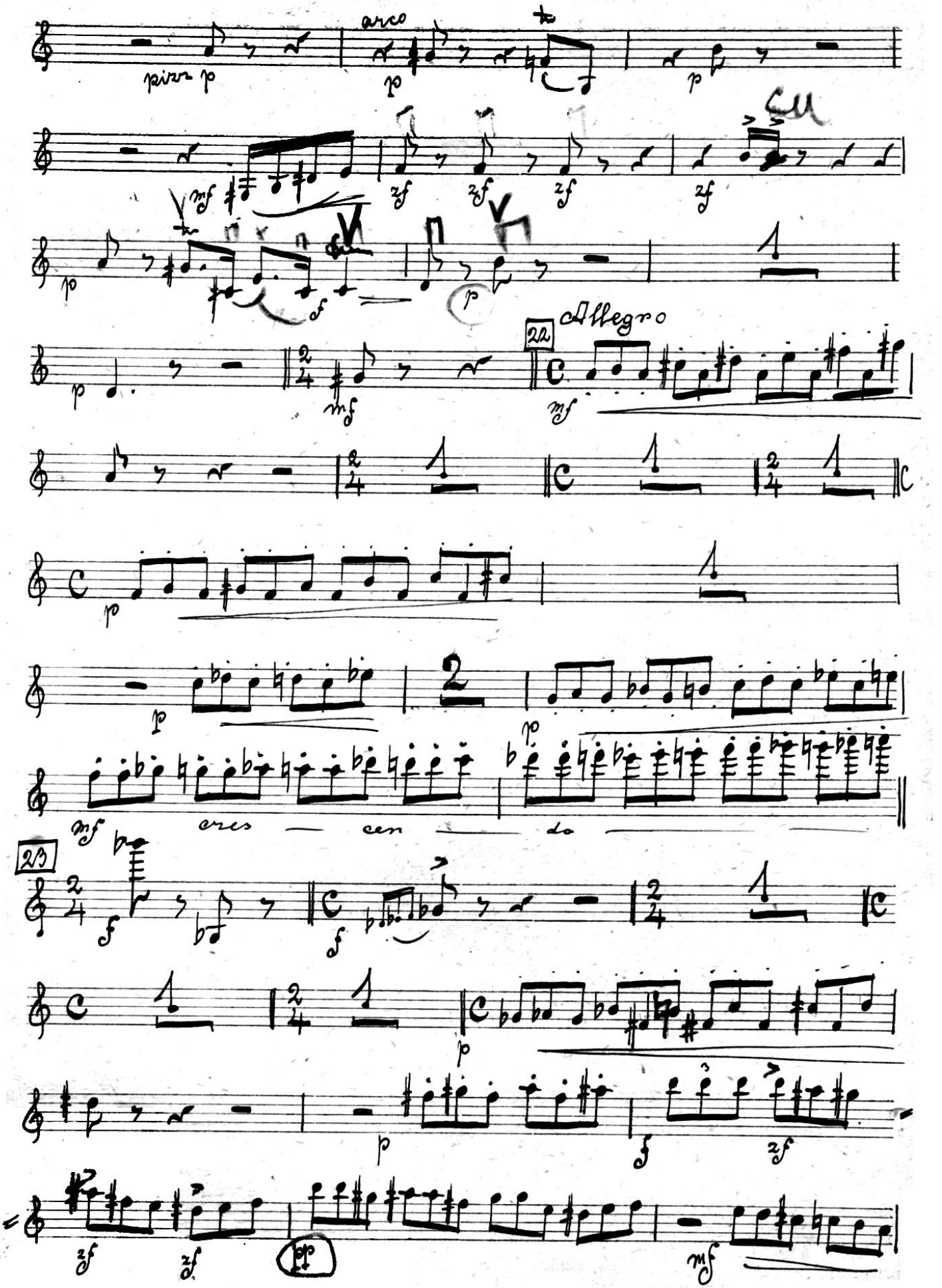

Sul G
gliss
8
Meno
pizz.
arco
9
10
11
pizz.

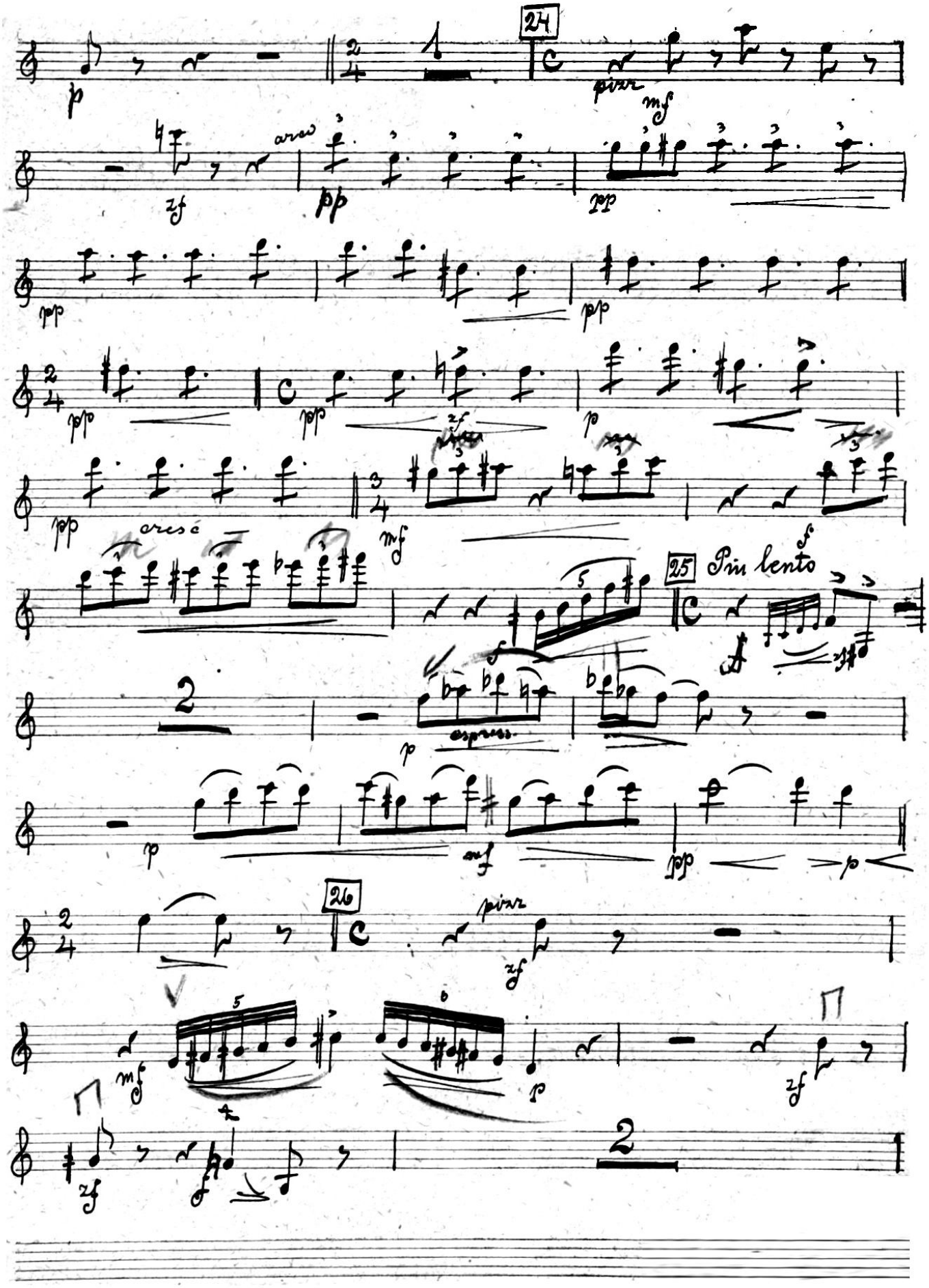


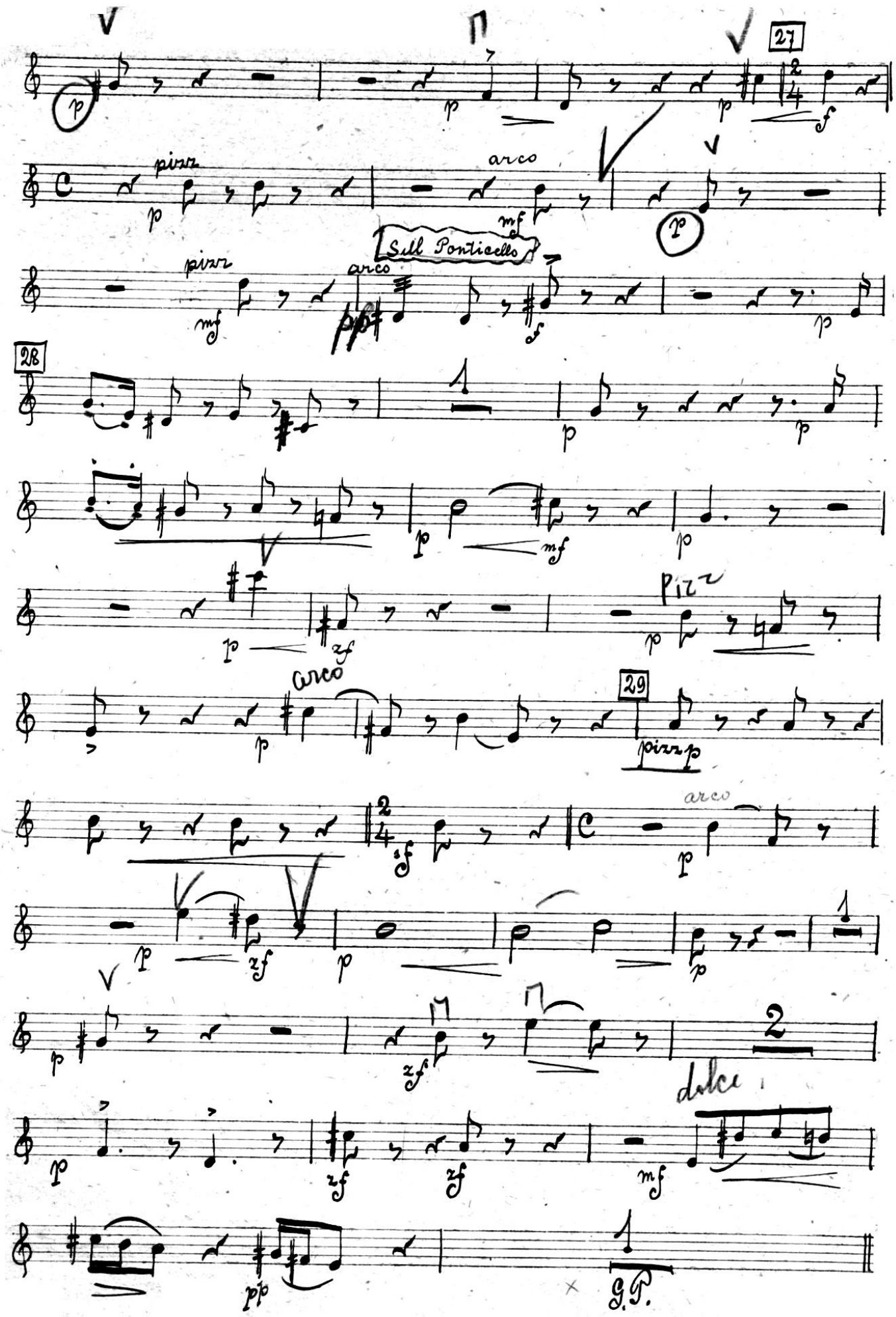
(Л 3) Музсектор Гиза.

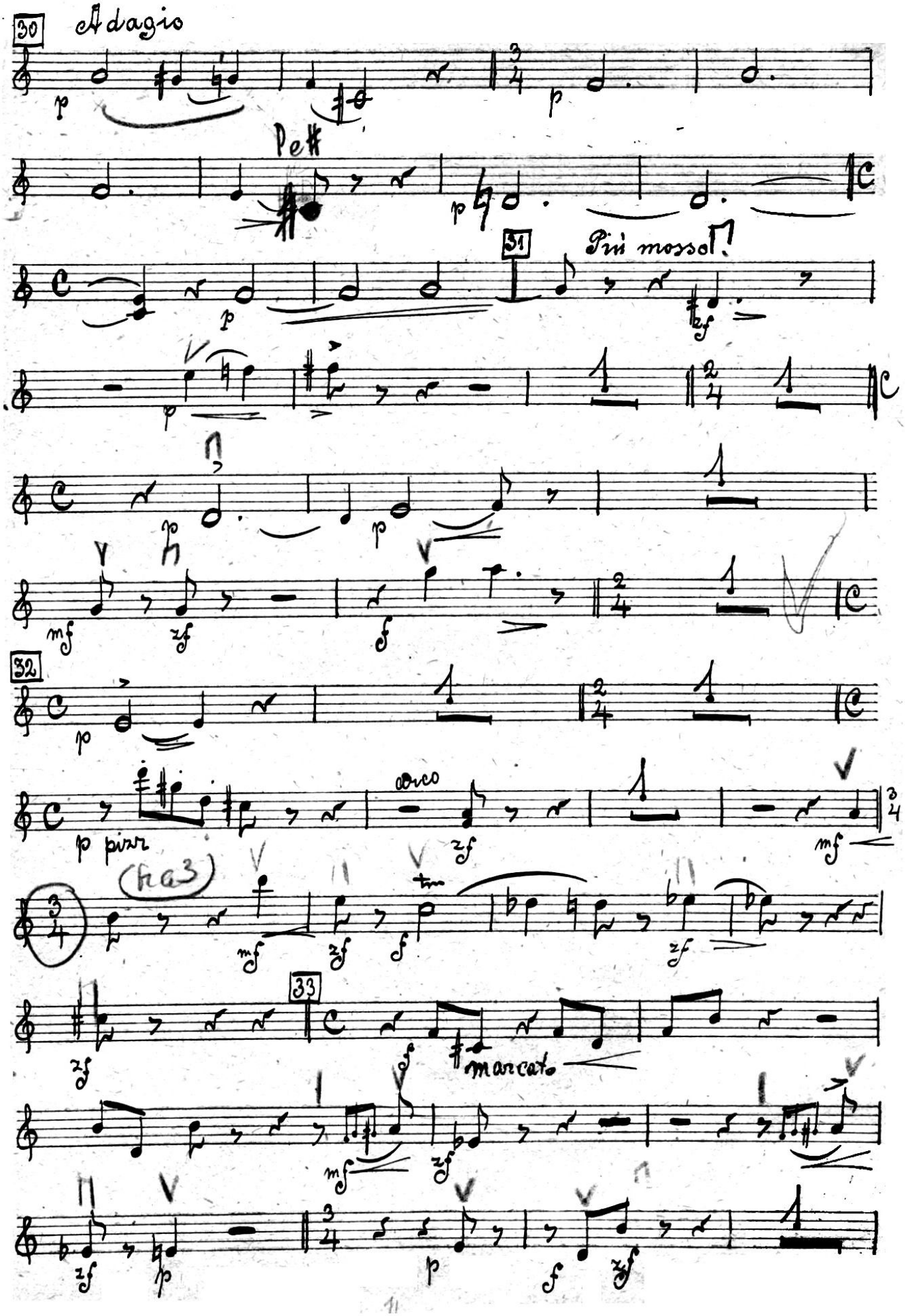

15
16
Poco Adagio
17
Più mosso
Più lento
18

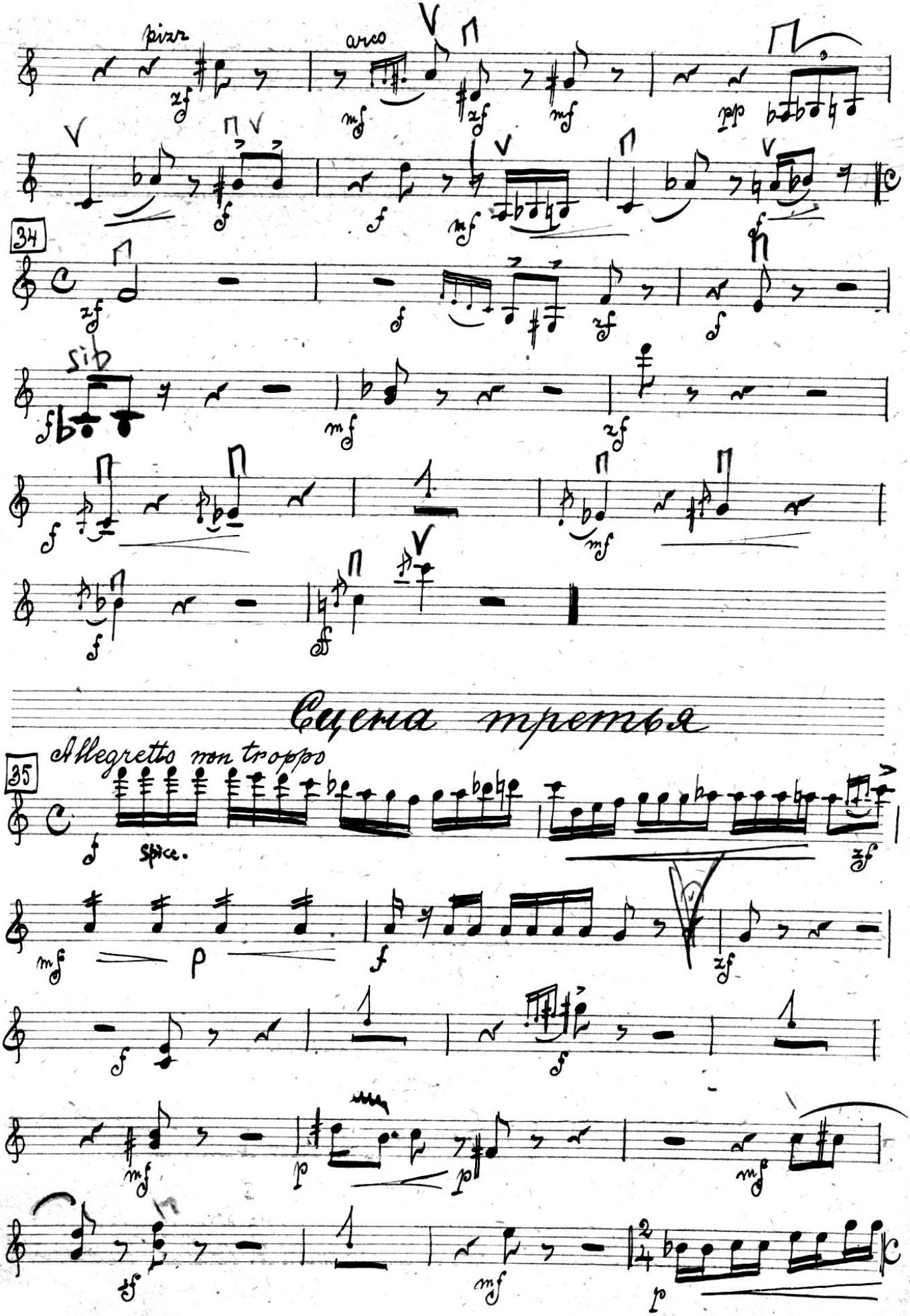

acceler.
pizz
Vivo
Начало 2/IV 52г.
Сцена вторая
19
20
21
V.S.

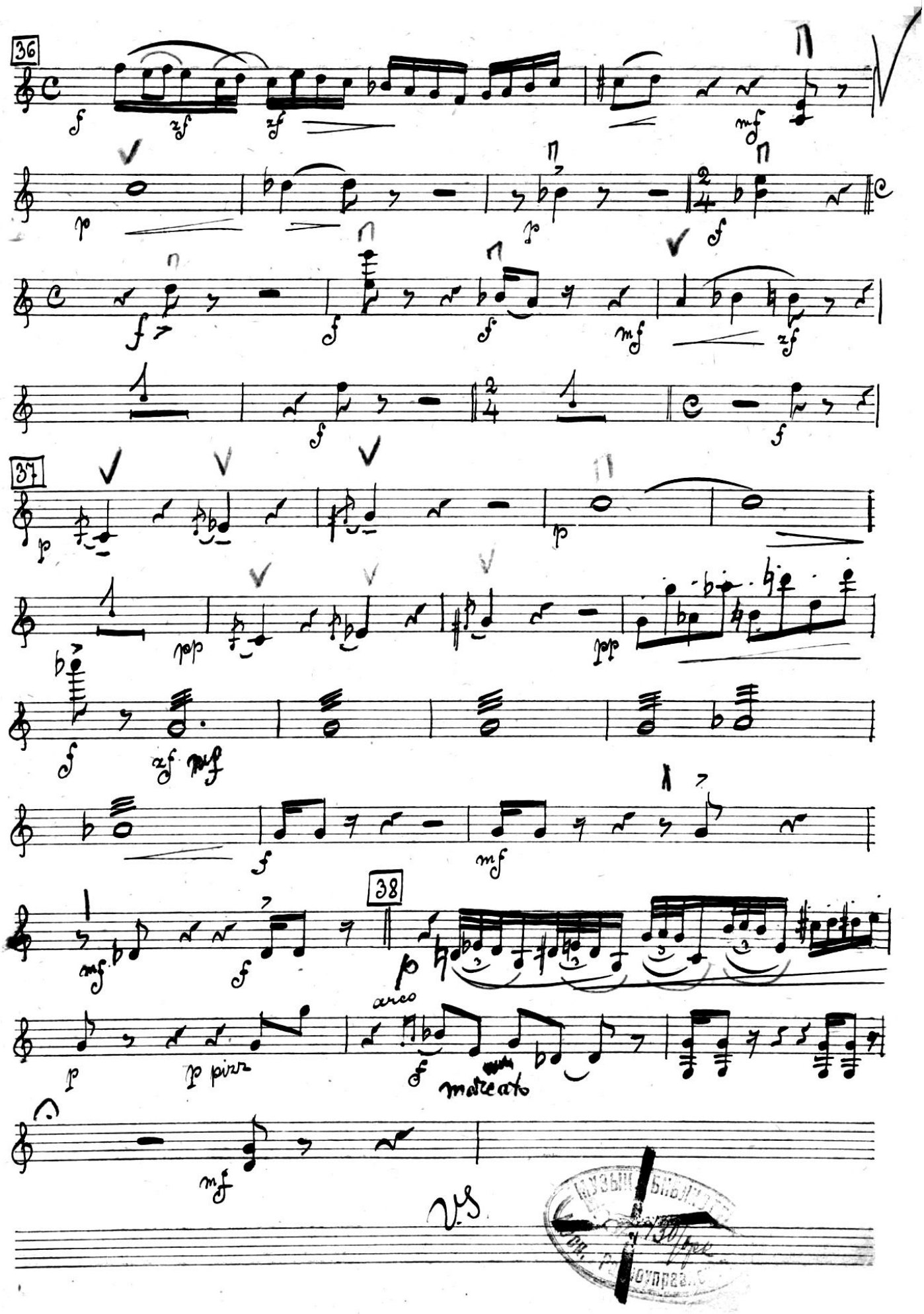

arco
22
Allegro
cres — cen — do
23

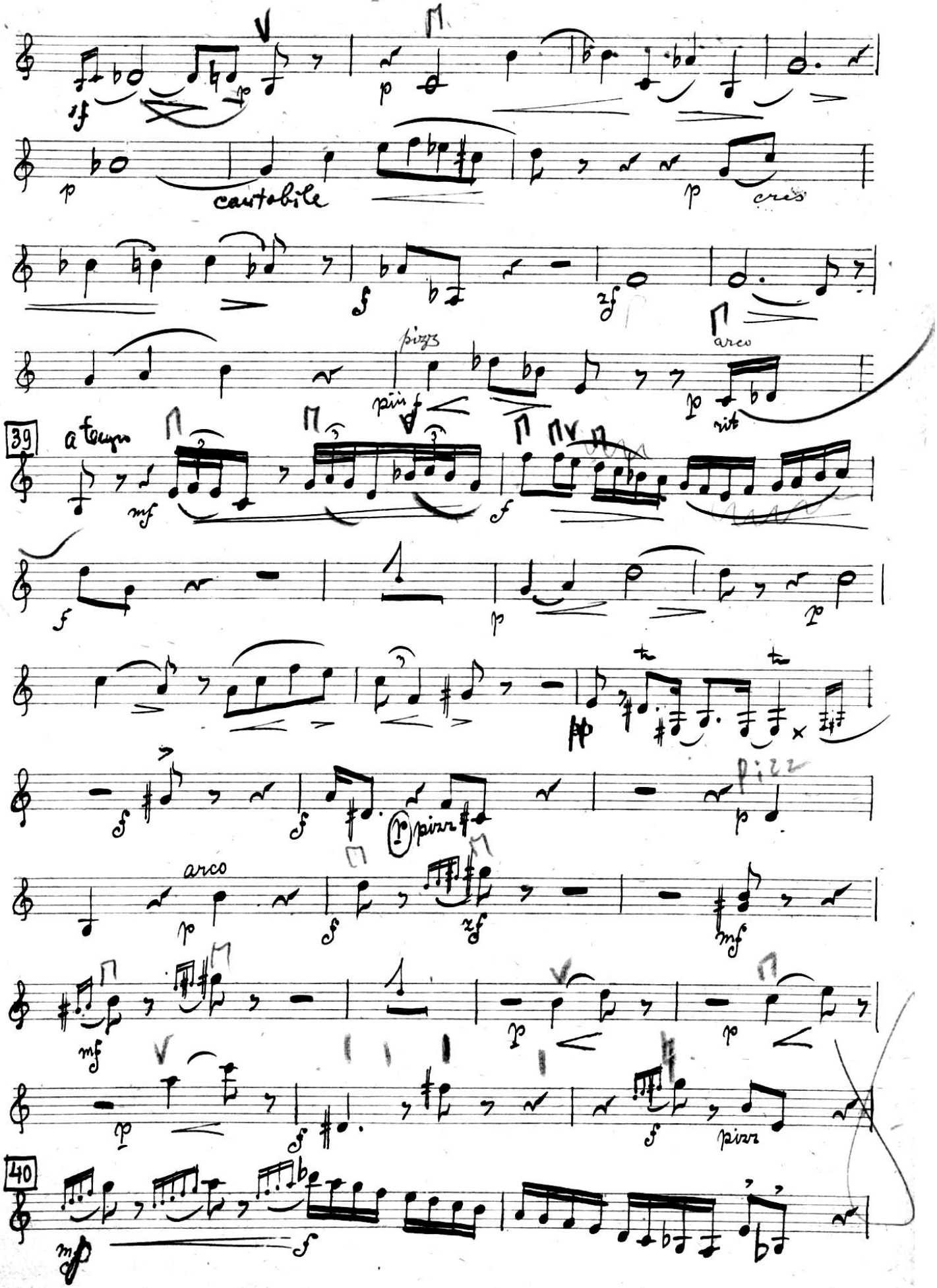

24
25
Più lento
26

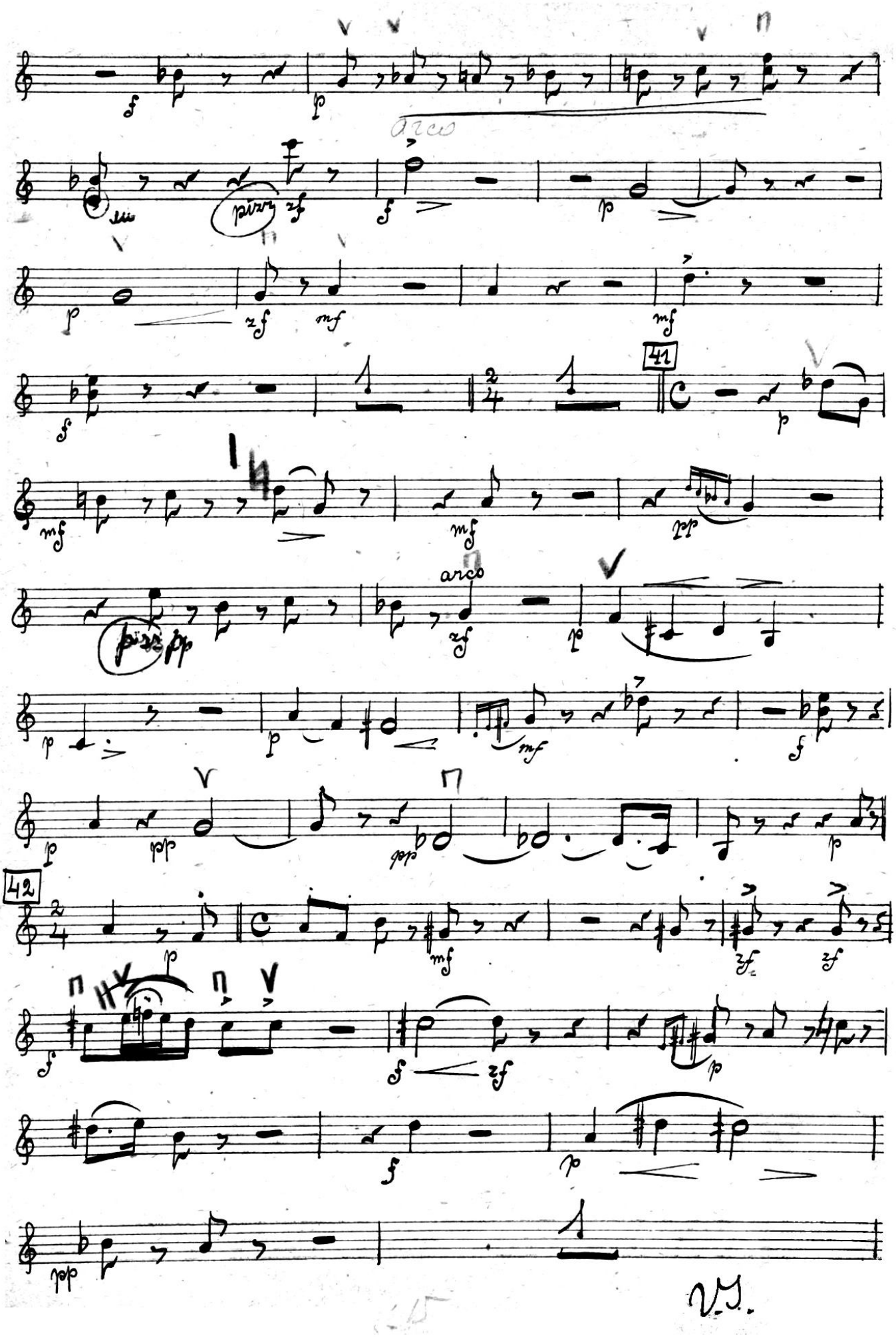

27
pizz.
arco
Sull Ponticello
28
29
pizz p
arco
dolce
G.P.

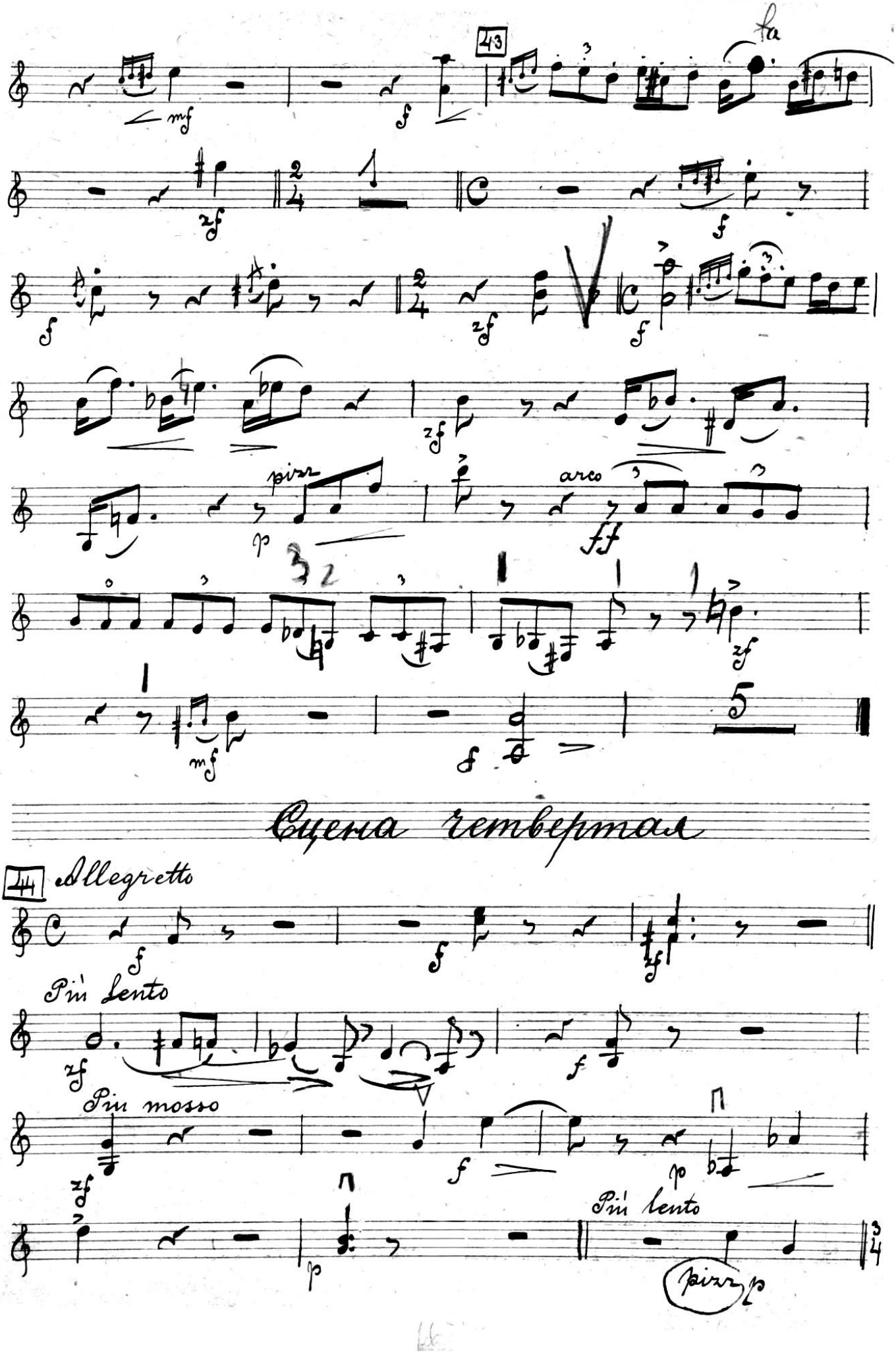

30
Adagio
Pesante
31
Più mosso!
32
arco
(fa3)
33
marcato


pizz.
arco
34
sib
Scena ultima
Allegretto non troppo
35
Spice.


36
37
38
arco
pizz
marcato
V.S.


cantabile
cresc
pizz
arco
rit
39
a tempo
pizz
arco
40


arco
pizz.
41
42
V.S.



43

mf f

zf f

f zf f

zf

pizz p arco ff

zf

mf f

Сцена четвертая

44 Allegretto

f f zf

Più lento

zf f

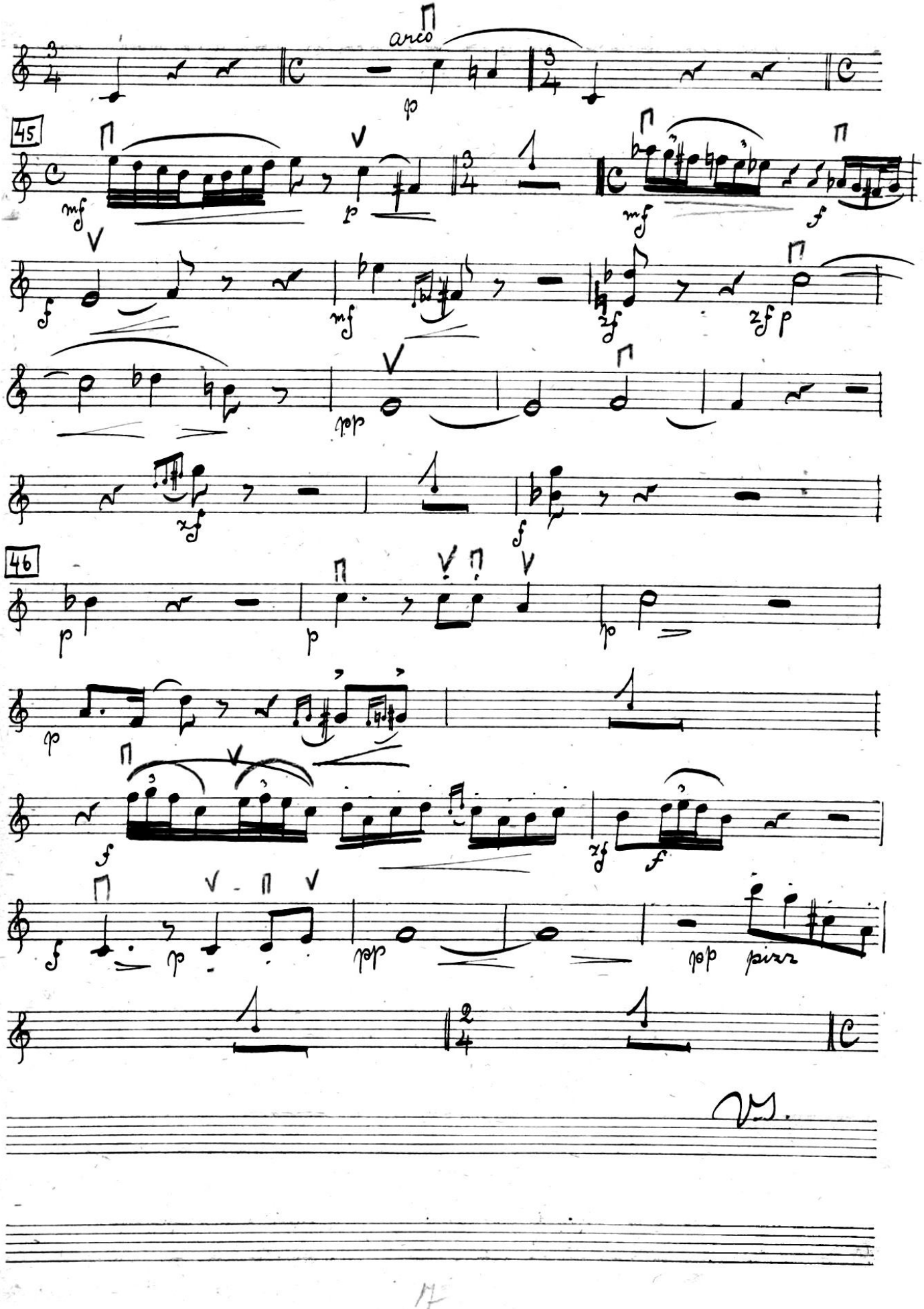
Più mosso

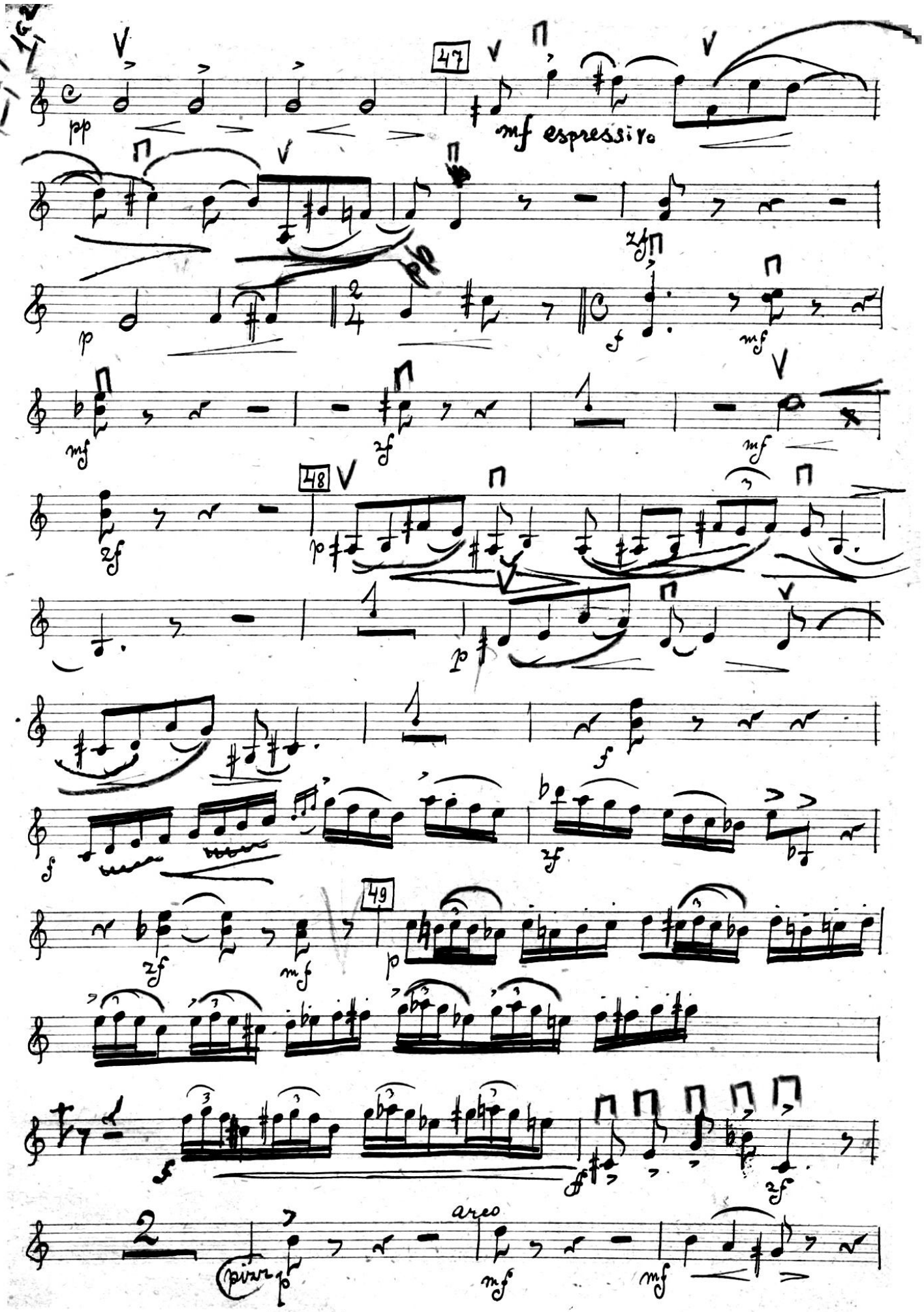
zf f p

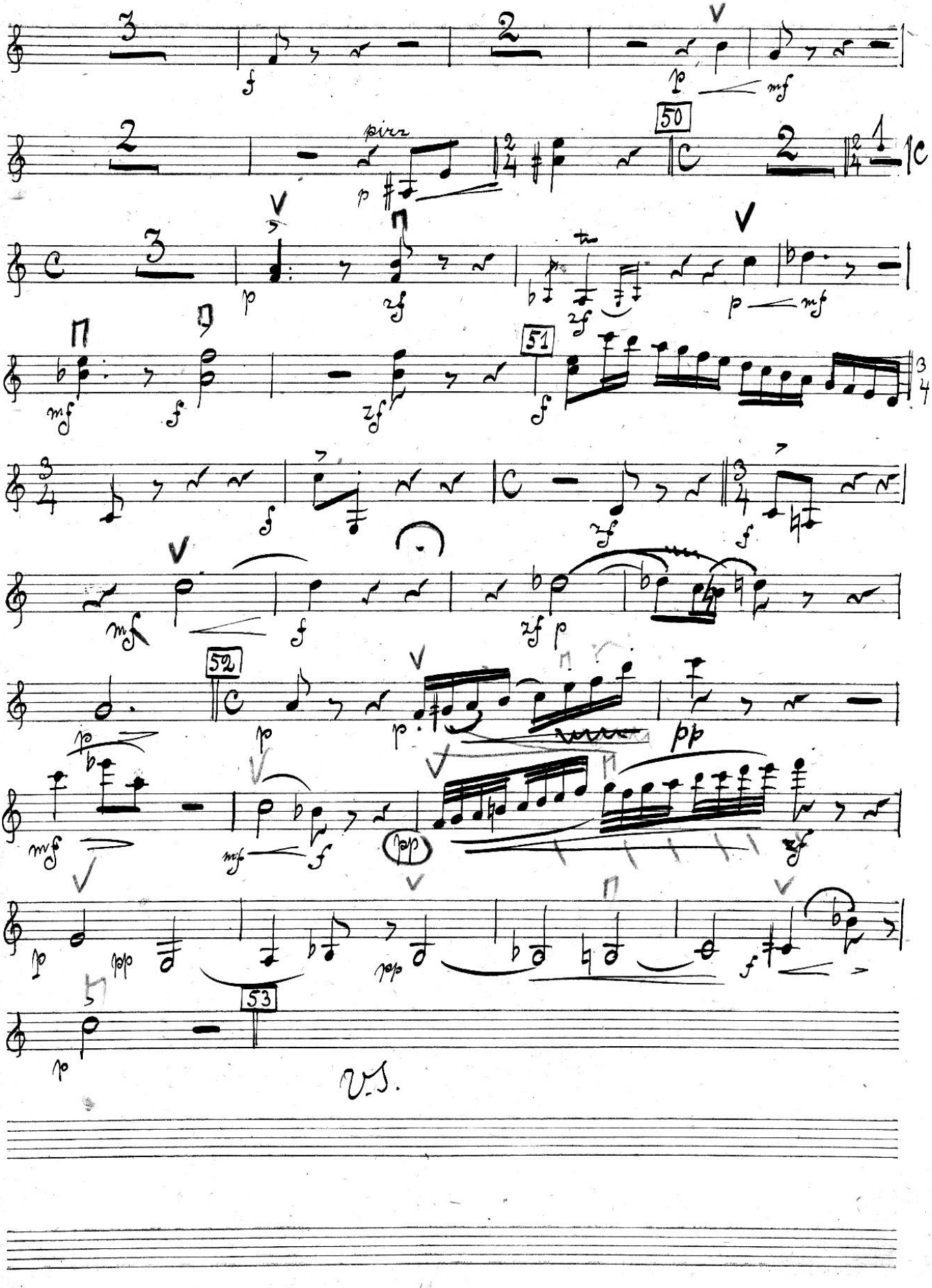
p

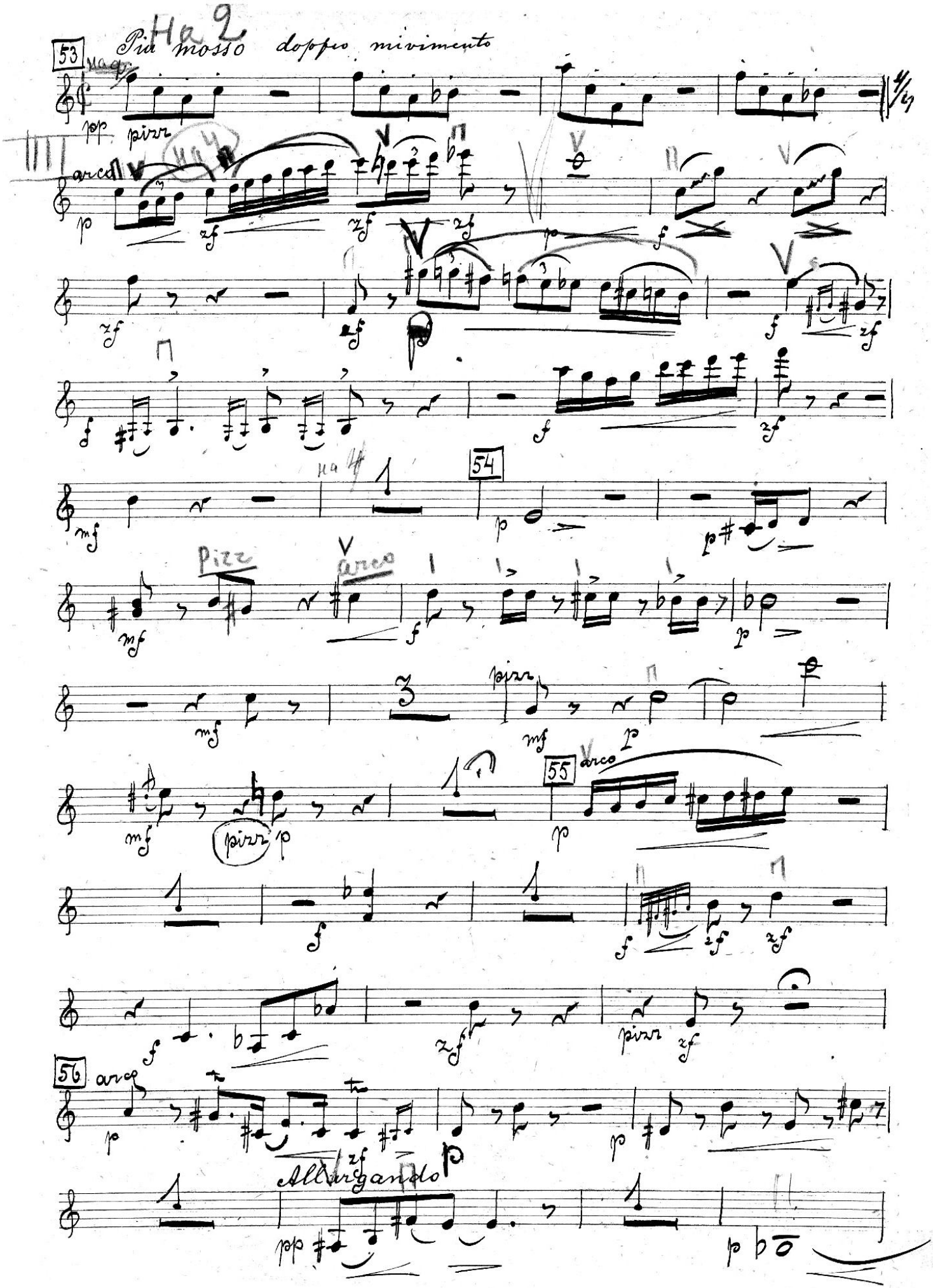
Più lento

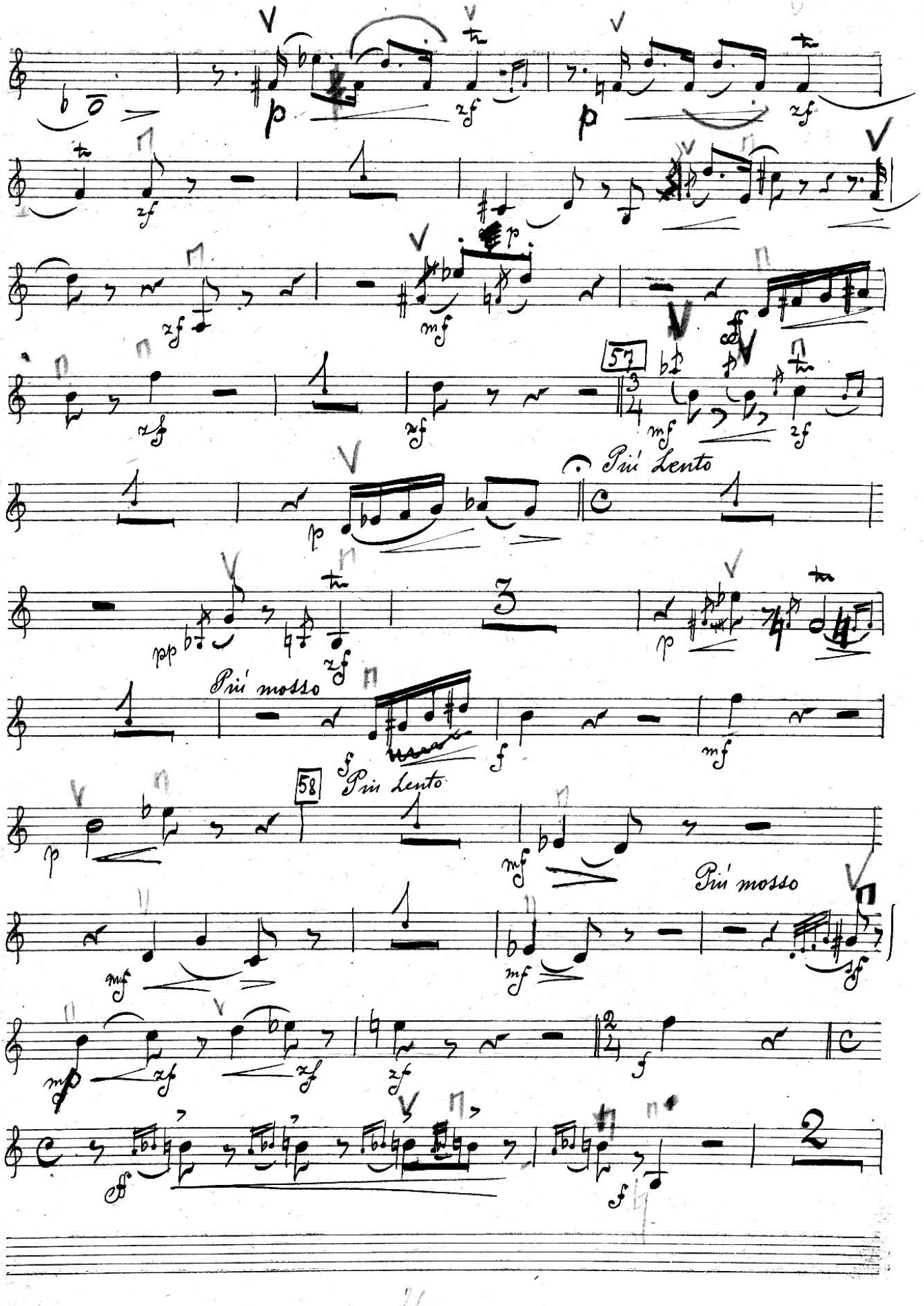
pizz p

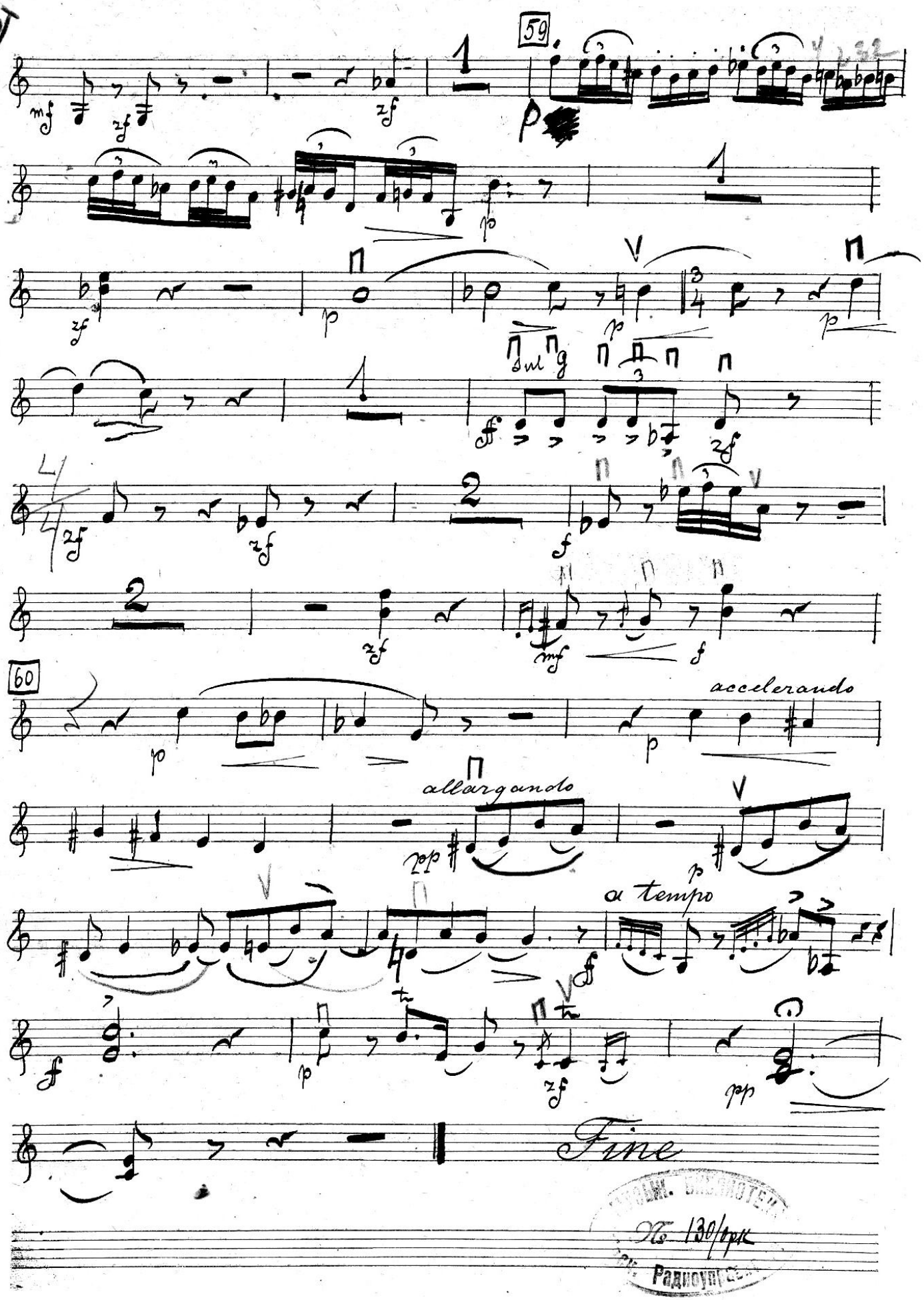

arco
45
46
pizz


47
mf espressivo
48
49
arco


50
51
52
53
V.S.


Ha 2
Più mosso doppio movimento
53
pizz
arco
54
Pizz
arco
55
arco
pizz
56
arco
Allargando


57
Più Lento
Più mosso
58
Più Lento
Più mosso


59
60
acceleranado
allargando
a tempo
Fine

Музык. Библиотека
№ 1230/орк
Моск. Радиоуправление

Violino I

„Женитьба"

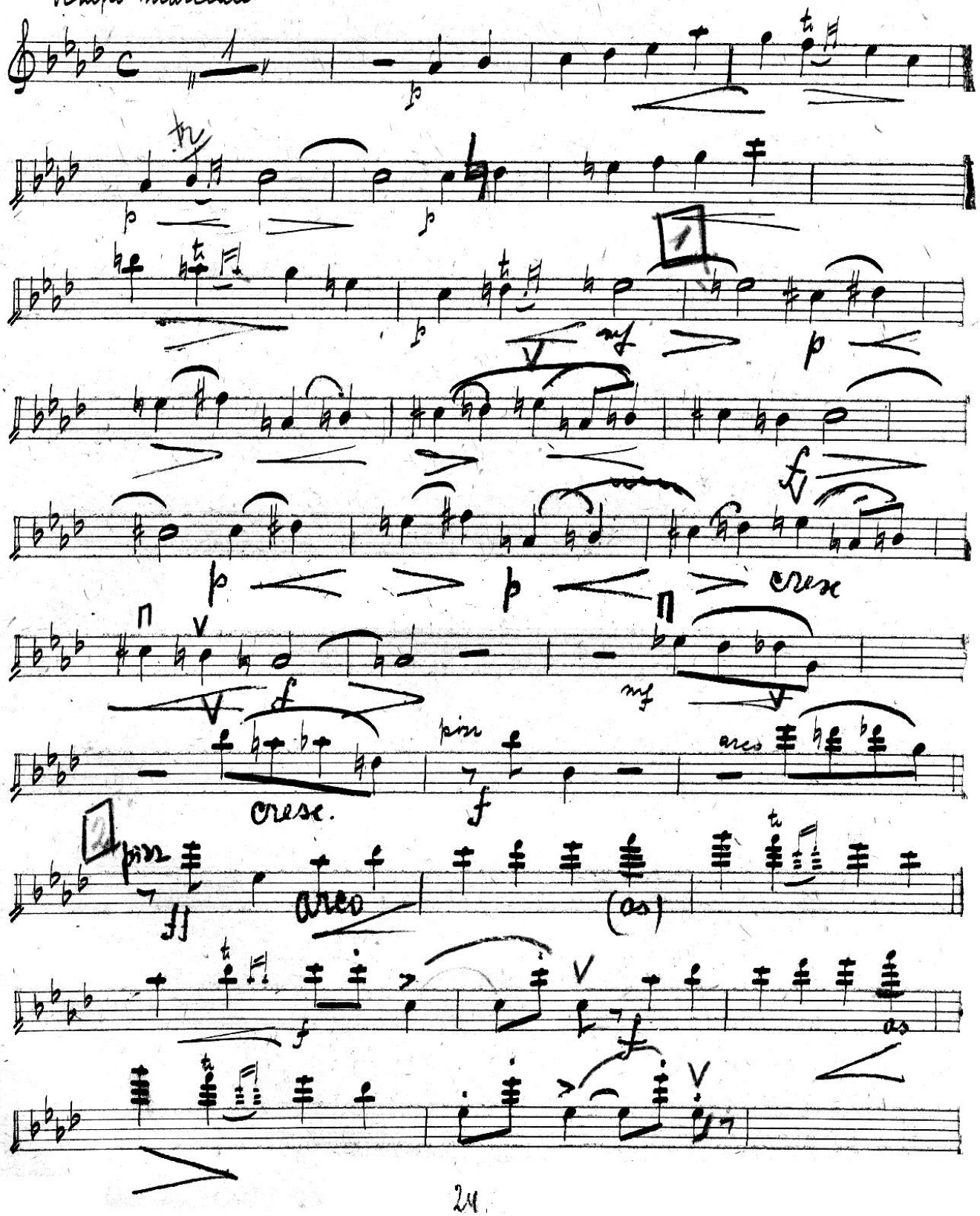
муз. Ипполитова-Иванова

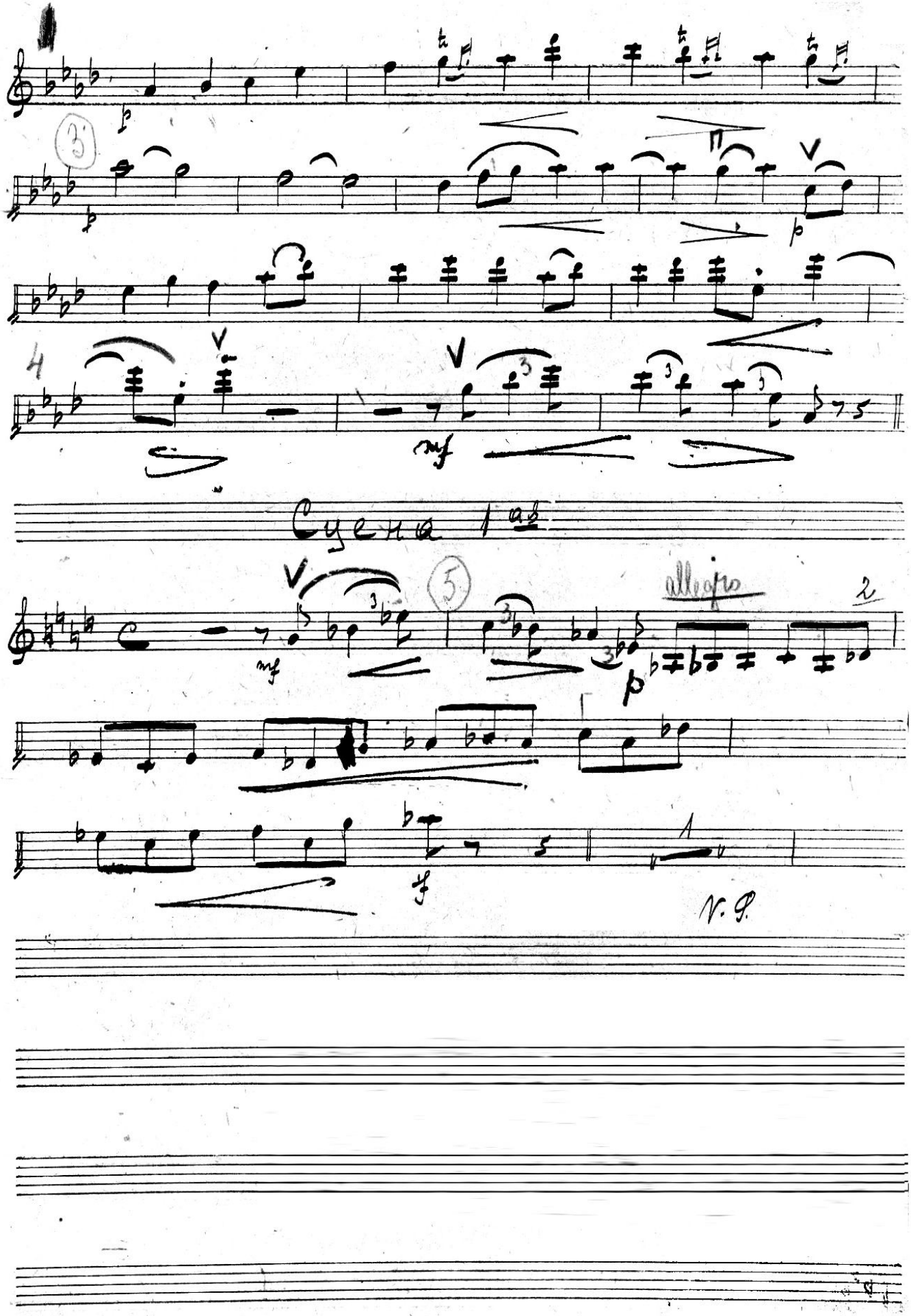
2-ой акт

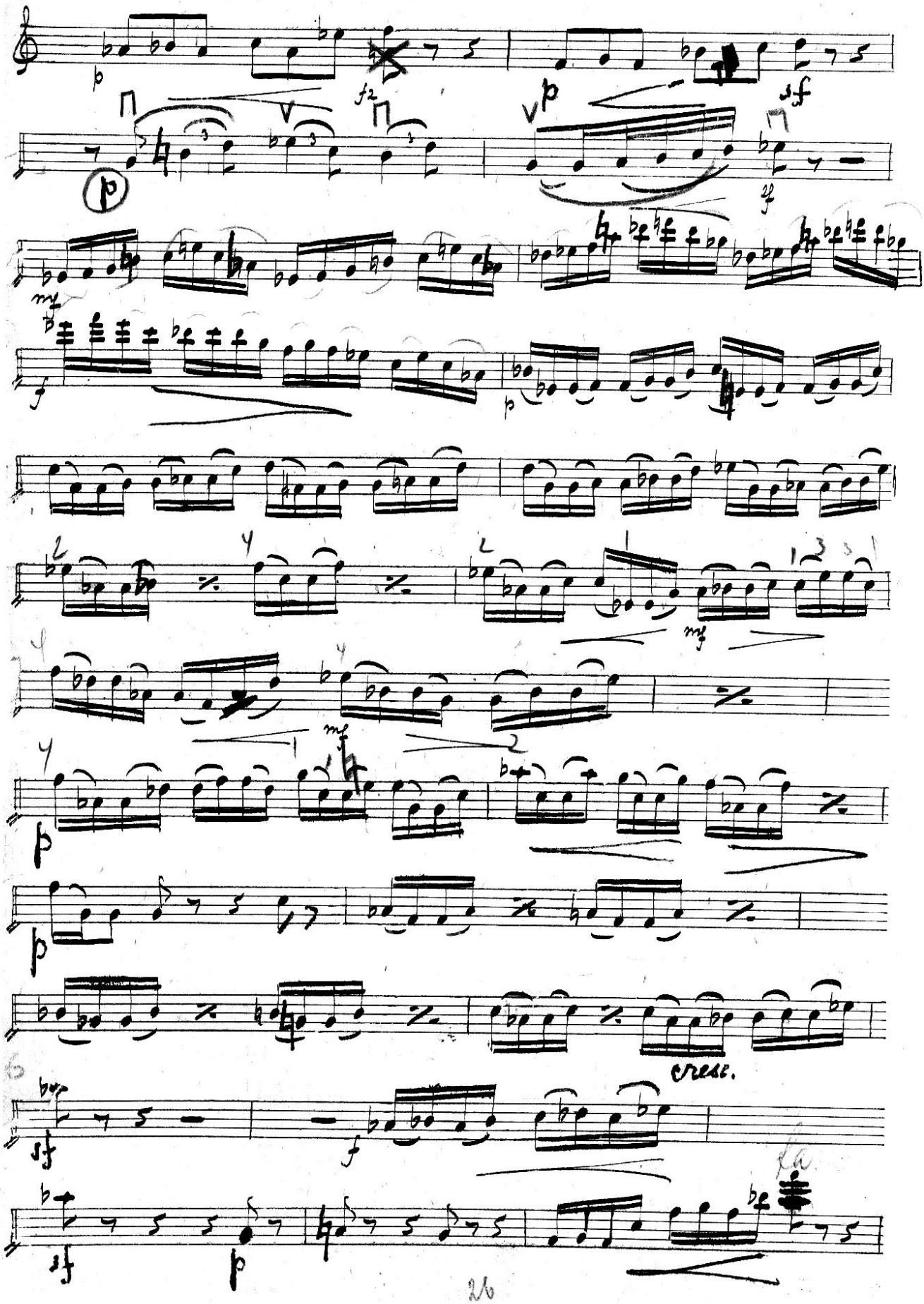
Violino I

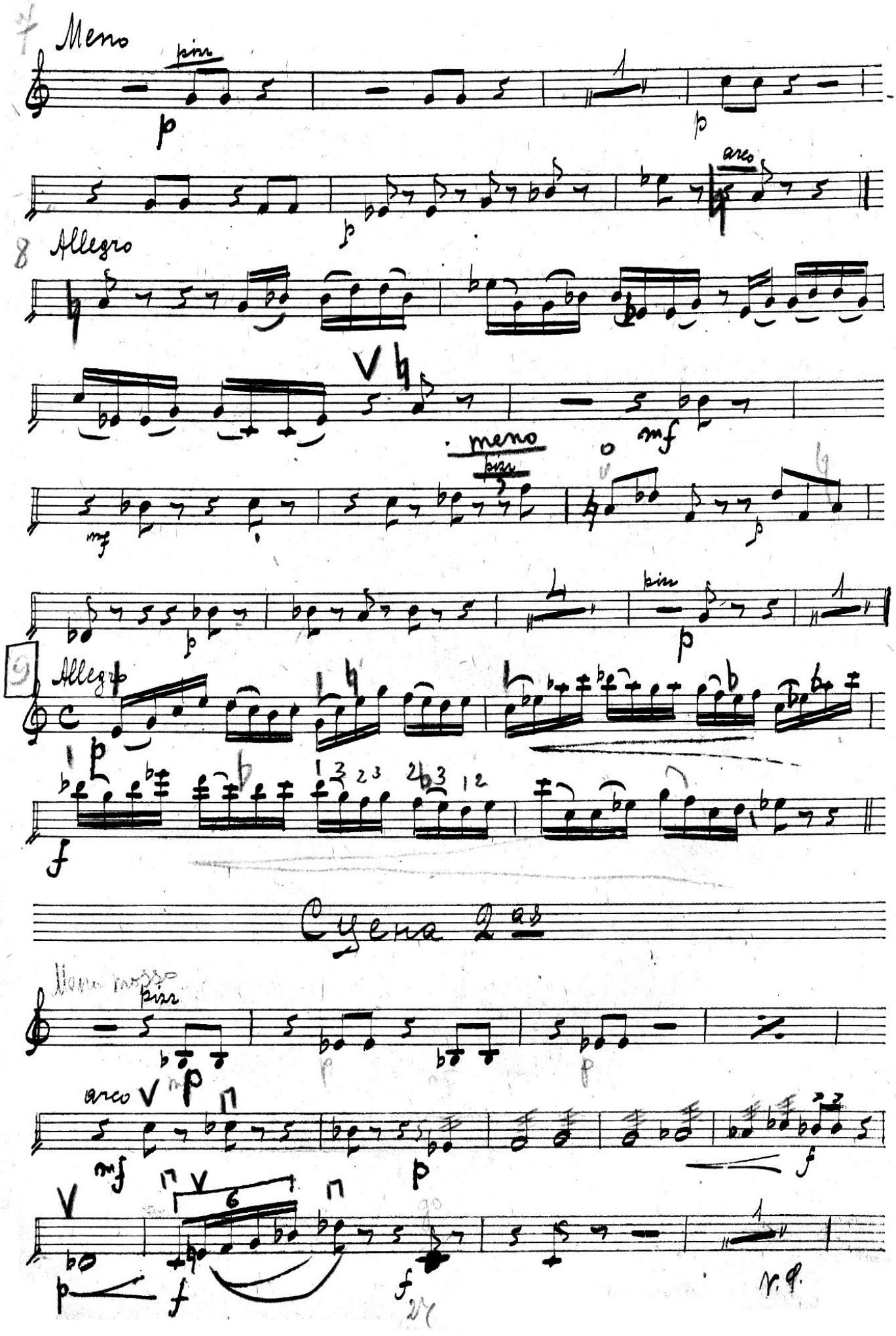
2-où a k m̄

Tempo marciale




Сцена 1 ая
allegro
V. S.


cresc.



7 Meno

pizz

p

p

arco

p

8 Allegro

meno

pizz

mf

mf

p

p

pizz

p

9 Allegro

p

f

Cyena 2as

Meno mosso

pizz

p

arco

mf

p

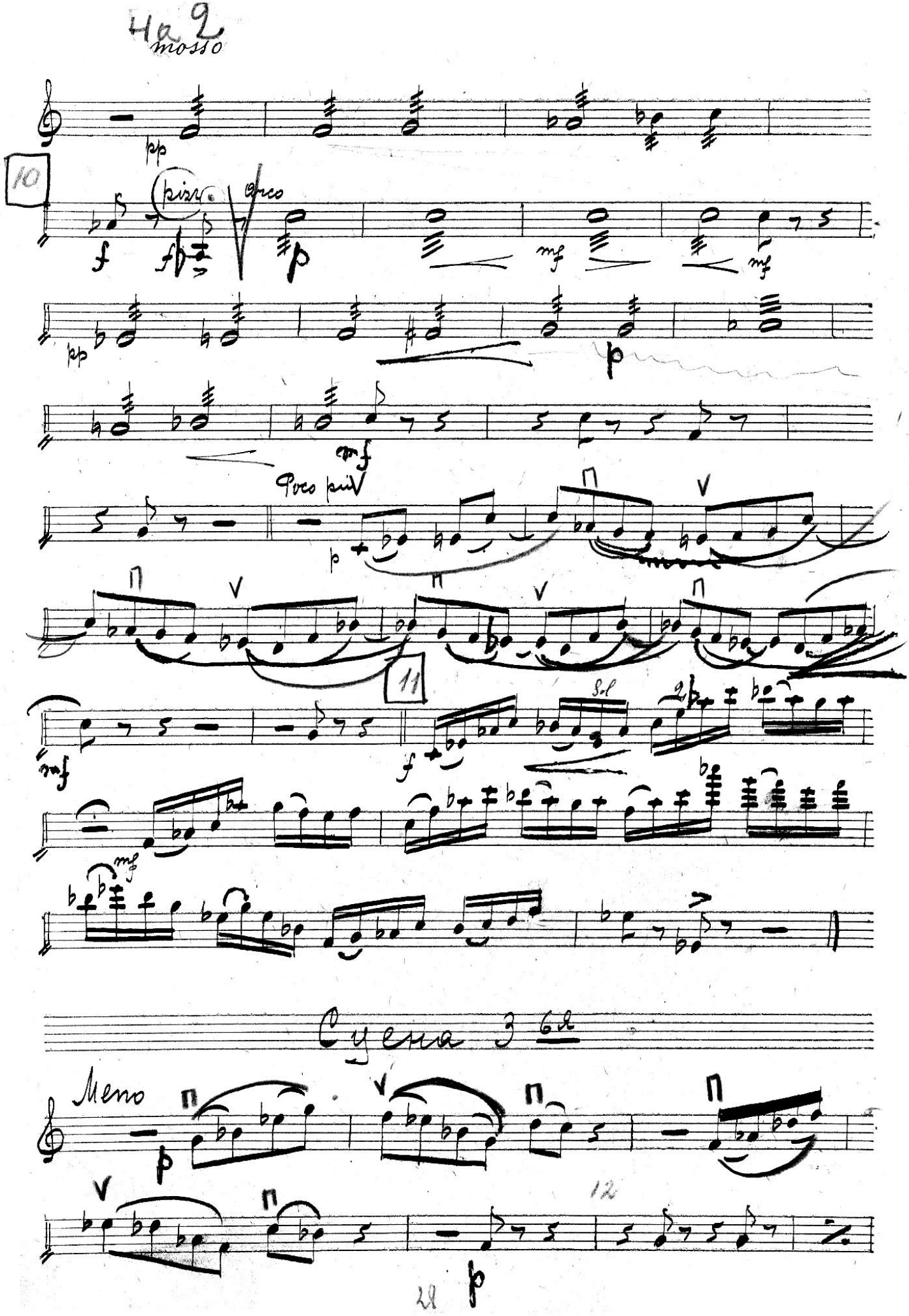
f

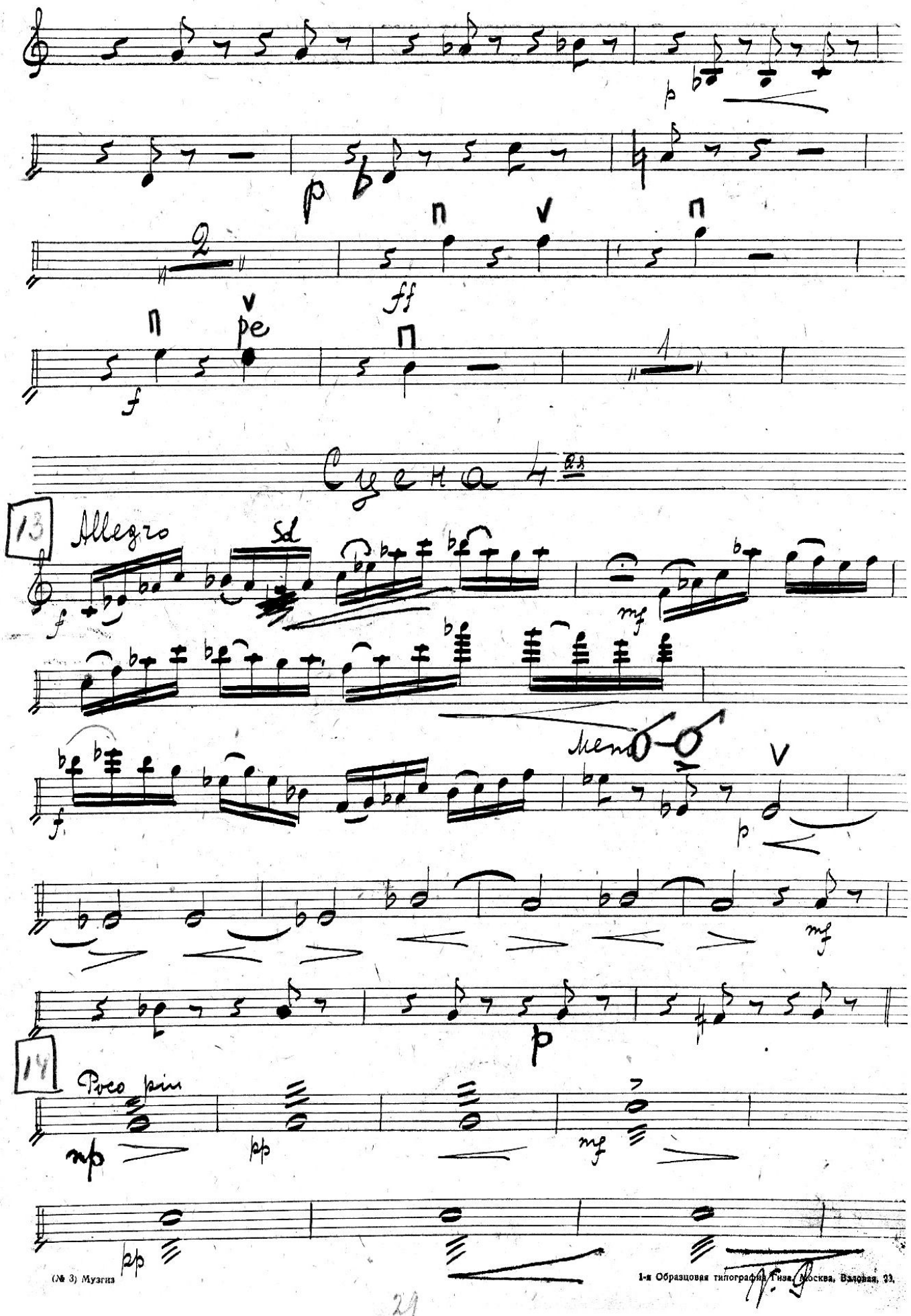
p

f

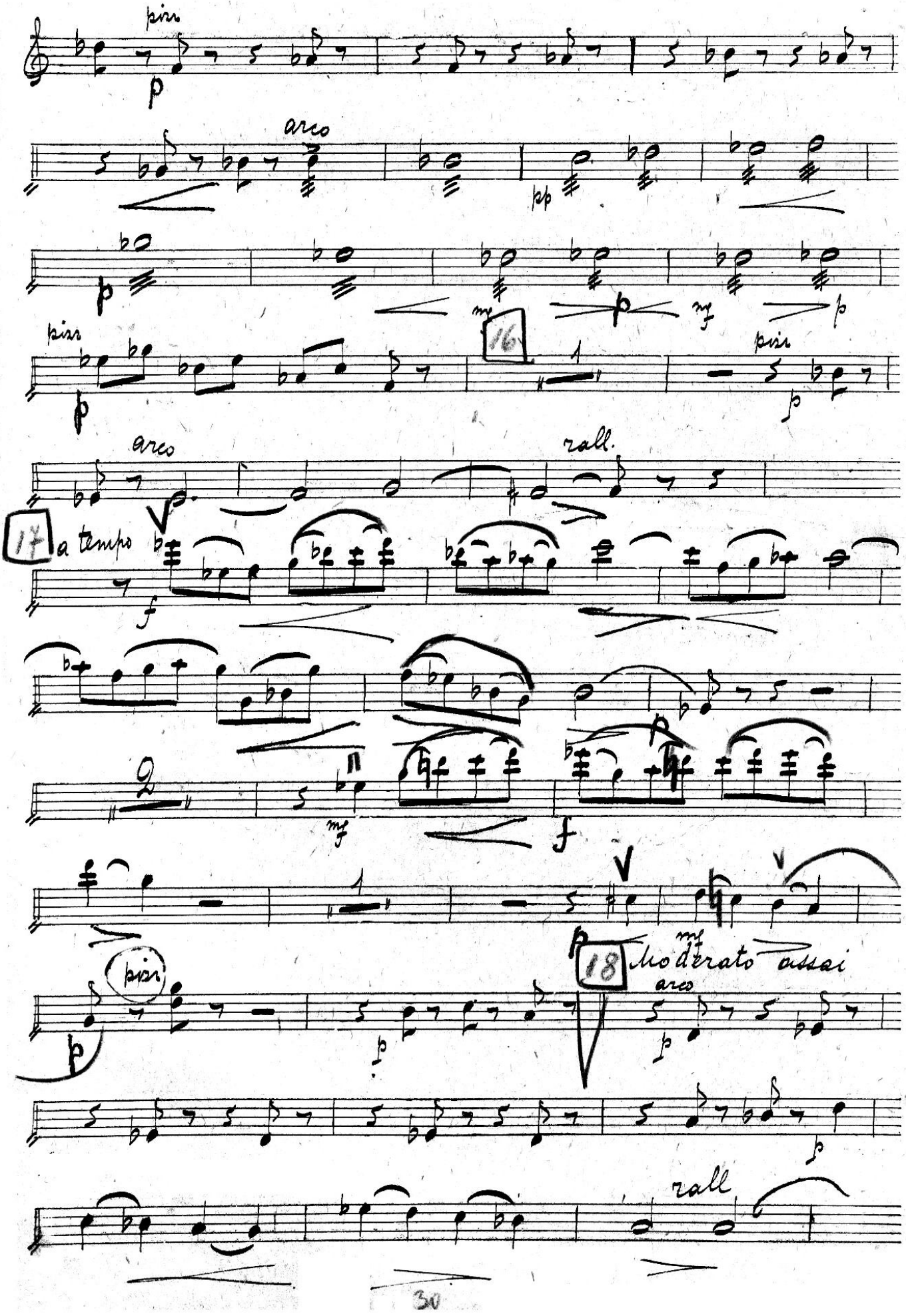
f

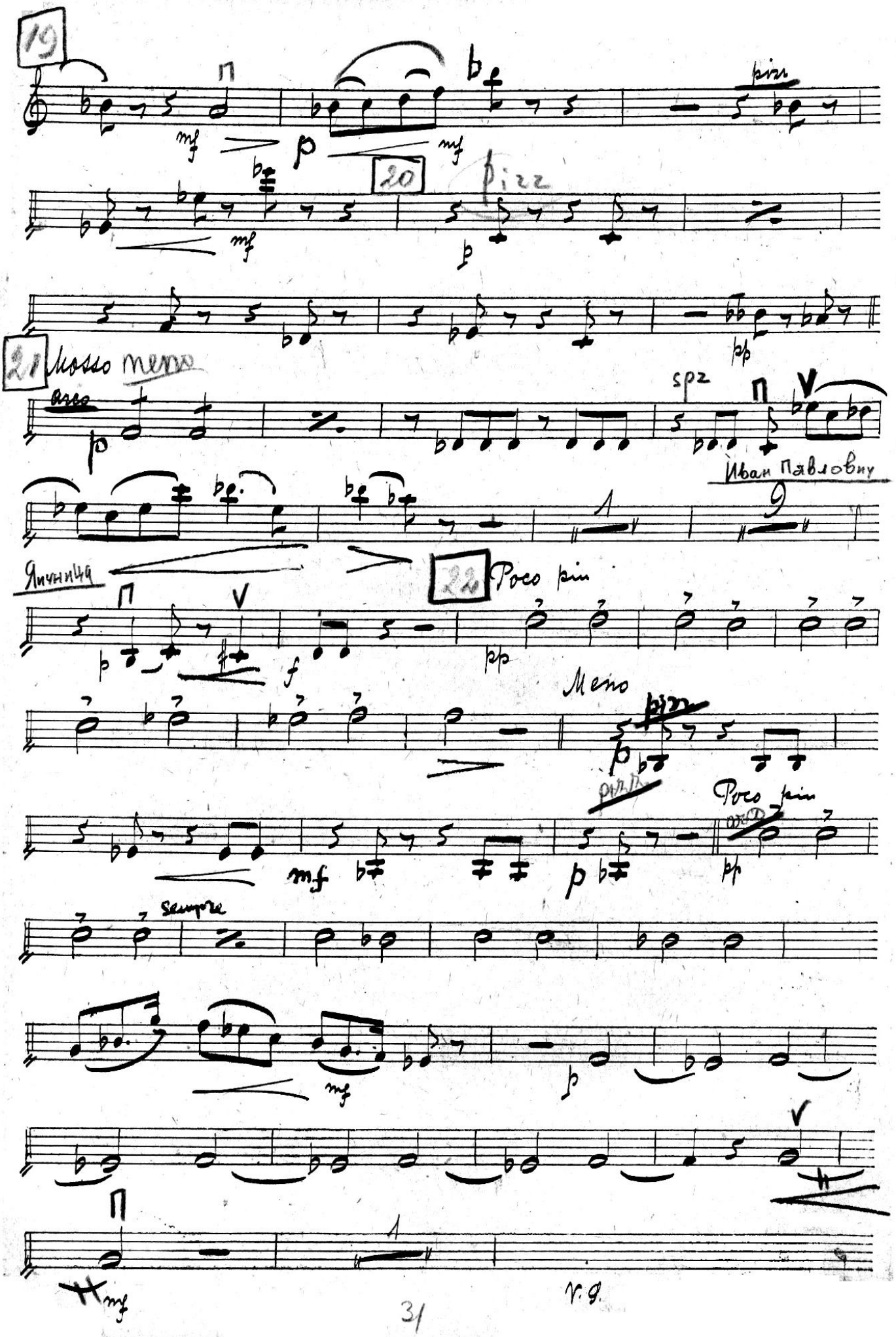
V.S.

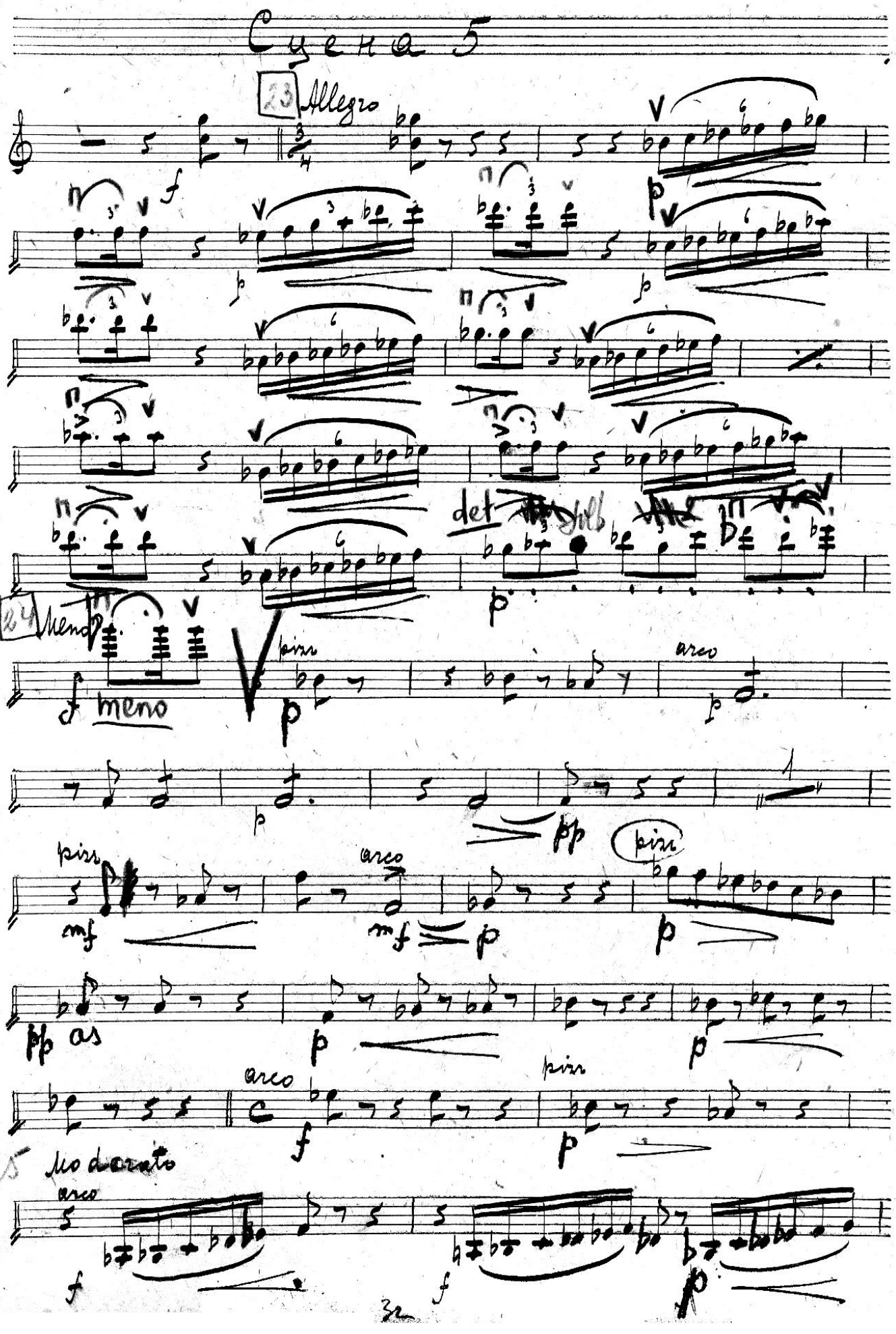

4a 2
mosso
10
pizz.
arco
Poco più
11
Sol
Сцена 3 6я
Meno
12



(№ 3) Музгиз
1-я Образцовая типография Гиза, Москва, Валовая, 23.


pizz.
arco
16
pizz.
arco
rall.
17
a tempo
18
Moderato assai
arco
rall


19
pizz
20
pizz
21 Mosso meno
arco
spz
Иван Павлович
Яичница
22 Poco più
Meno
pizz
Poco più
sempre
V.S.



Сцена 5

23 Allegro

f p p p

det

24 Meno

f meno

pizz p

arco p

p pp

pizz mf

arco mf p

pizz p

pp as p p

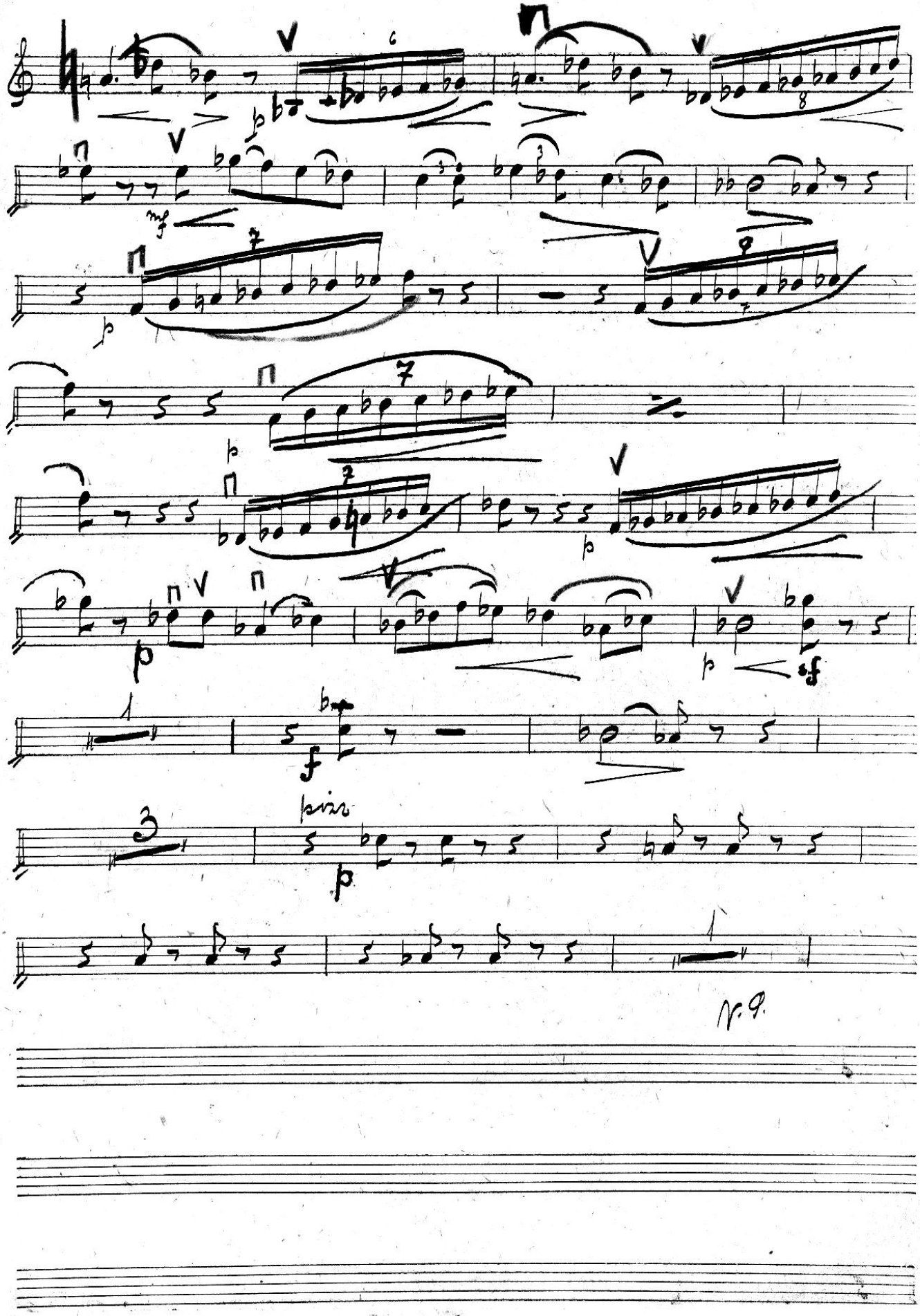
arco f

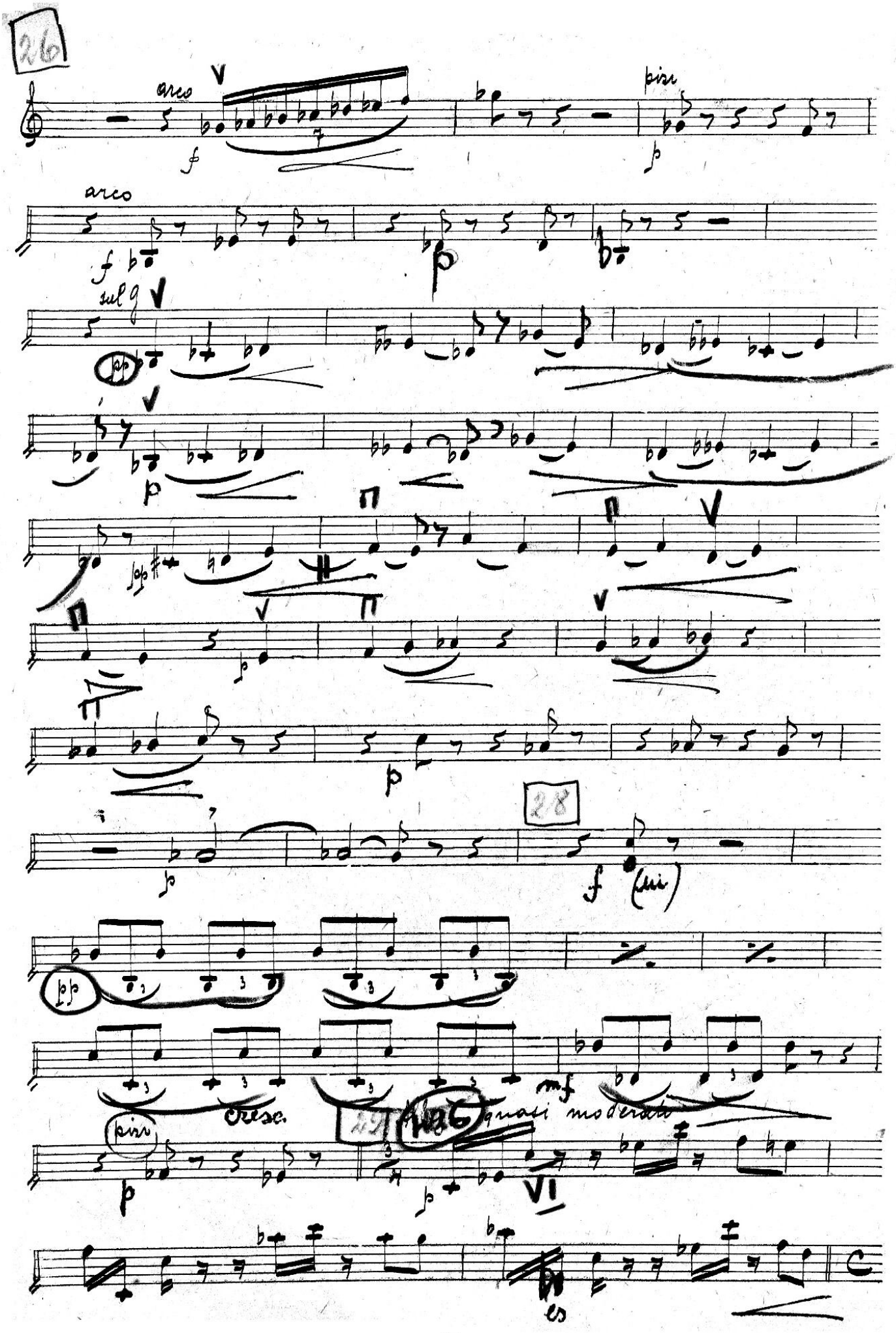
pizz p

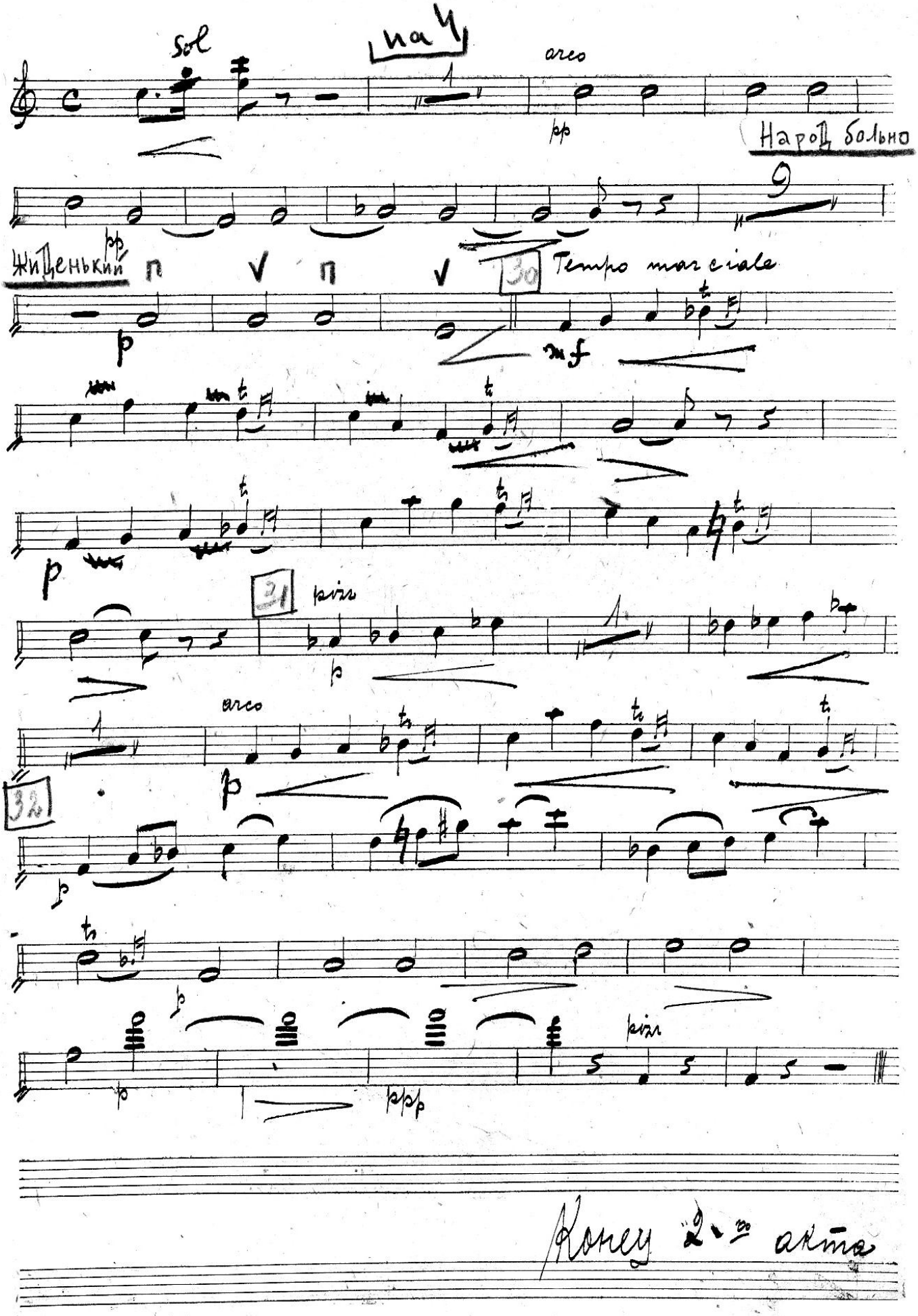
25 Moderato

arco

f f p


pizz
N.9.


26
arco
pizz
arco
sul g
28
(sui)
pizz
cresc.
quasi moderato
VI



Sol

на 4

arco

pp

Народ больно

pp

Жиденький

30 Tempo marciale

p

mf

p

31 pizz

p

arco

p

32

p

p

p

pizz

ppp

Конец 2-го акта

1 ривъ

Женитьба

М. Мусоргский

М. Ипполитов-Иванов

3 Акт

Violino I

Музык. библиотека
808/орк

№ 3) Гос. Муз. Издат.

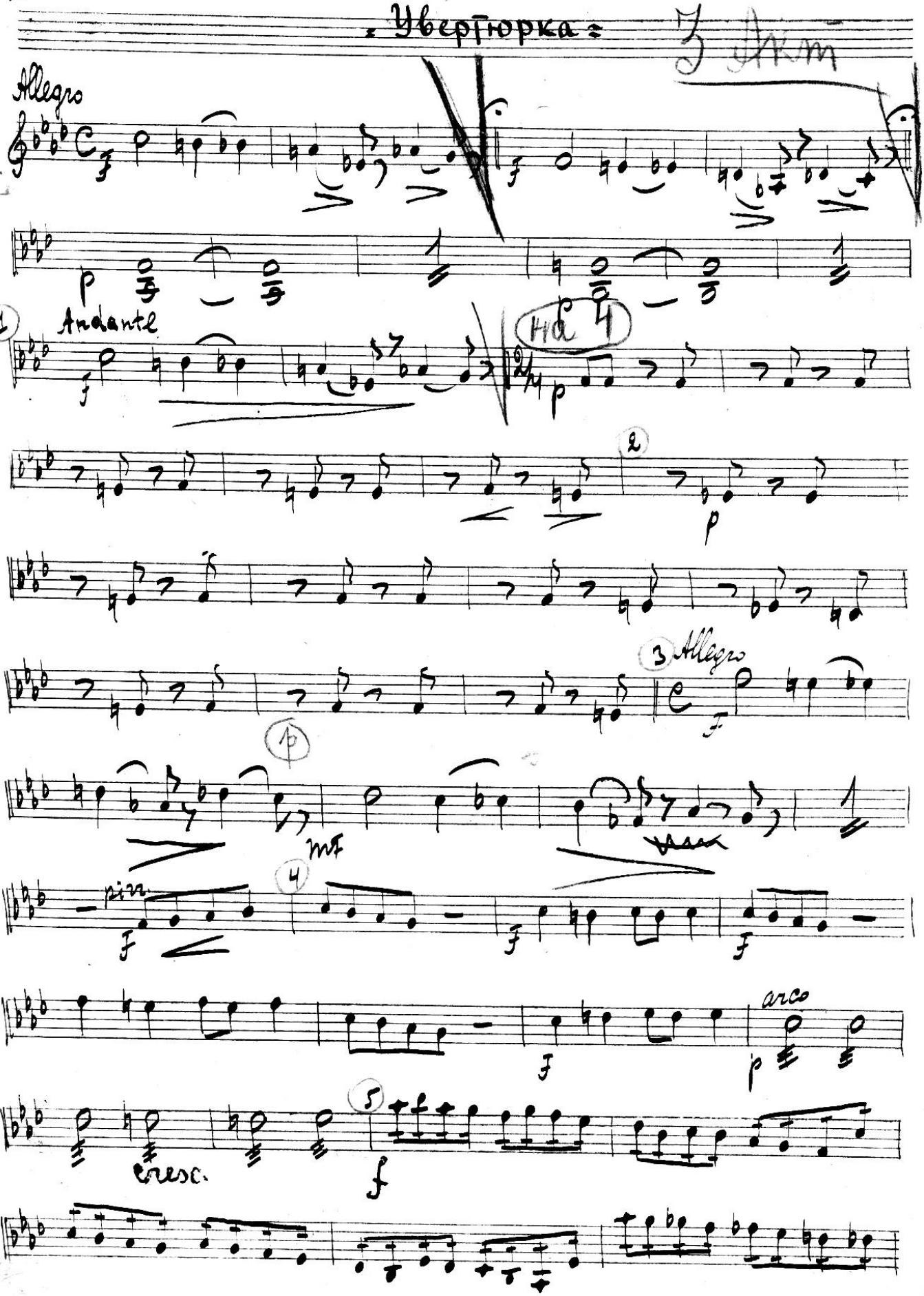
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

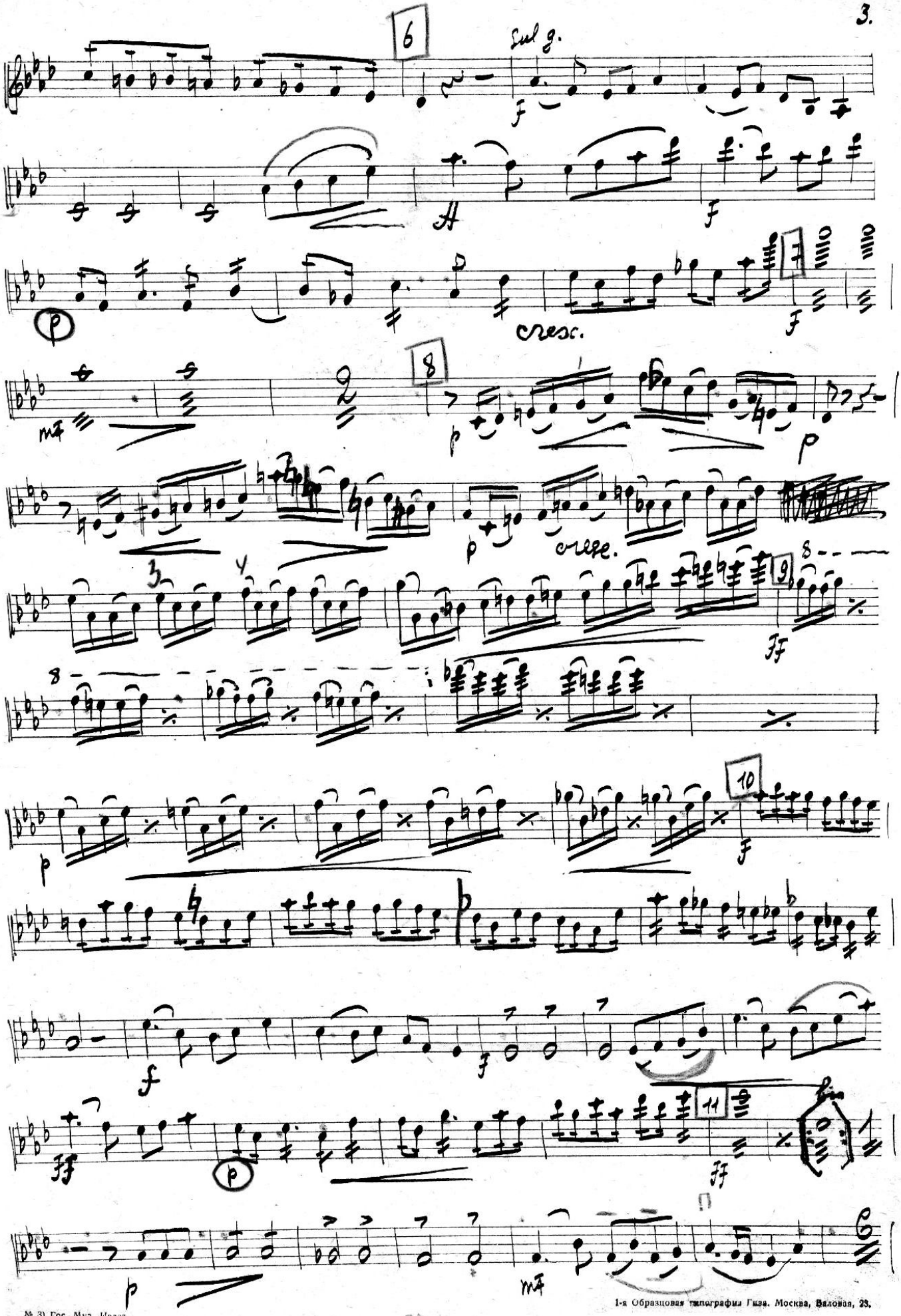
Акт 2-ий

2.

Увертюра

3 Акт



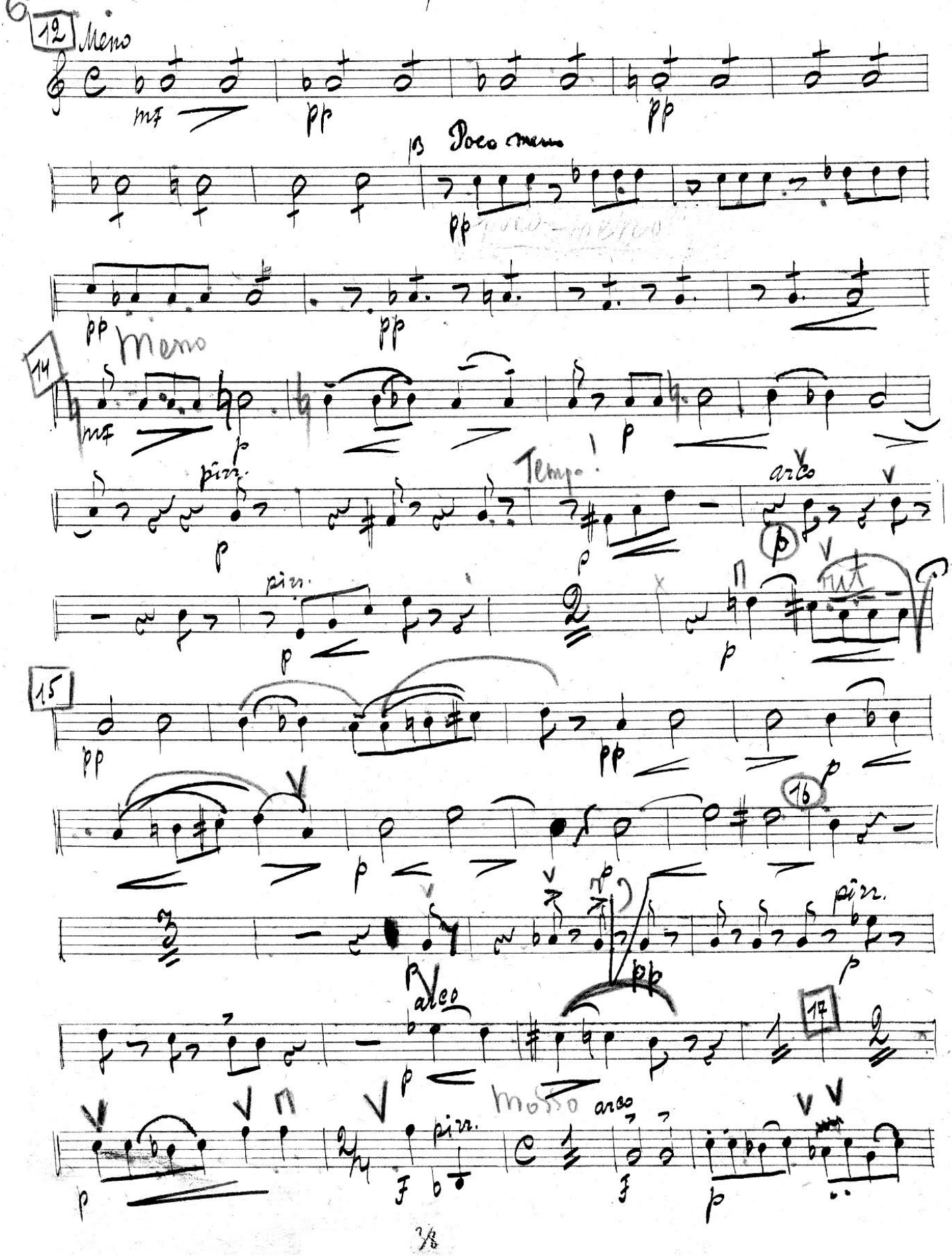


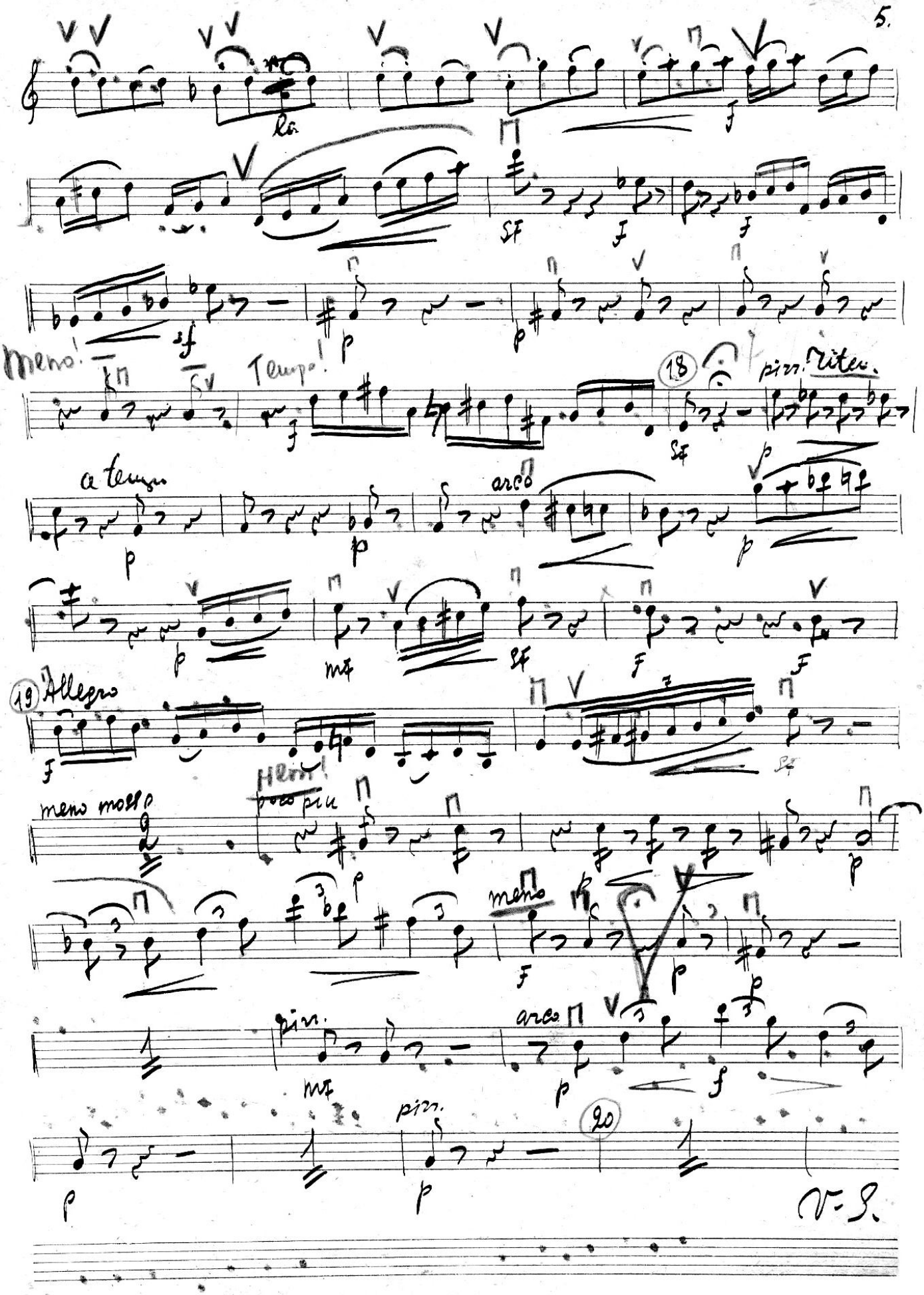
№ 3) Гос. Муз. Издат.

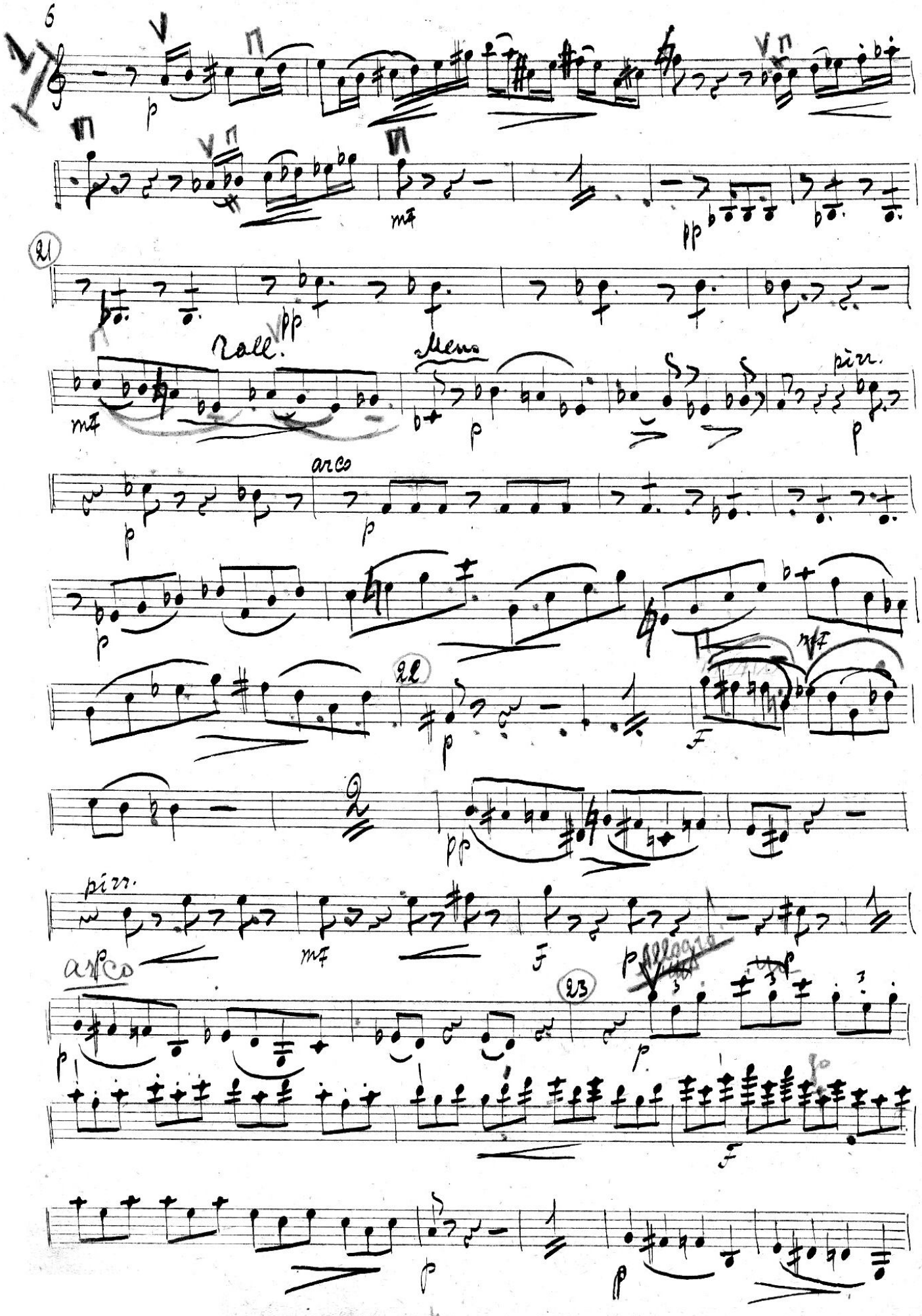
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

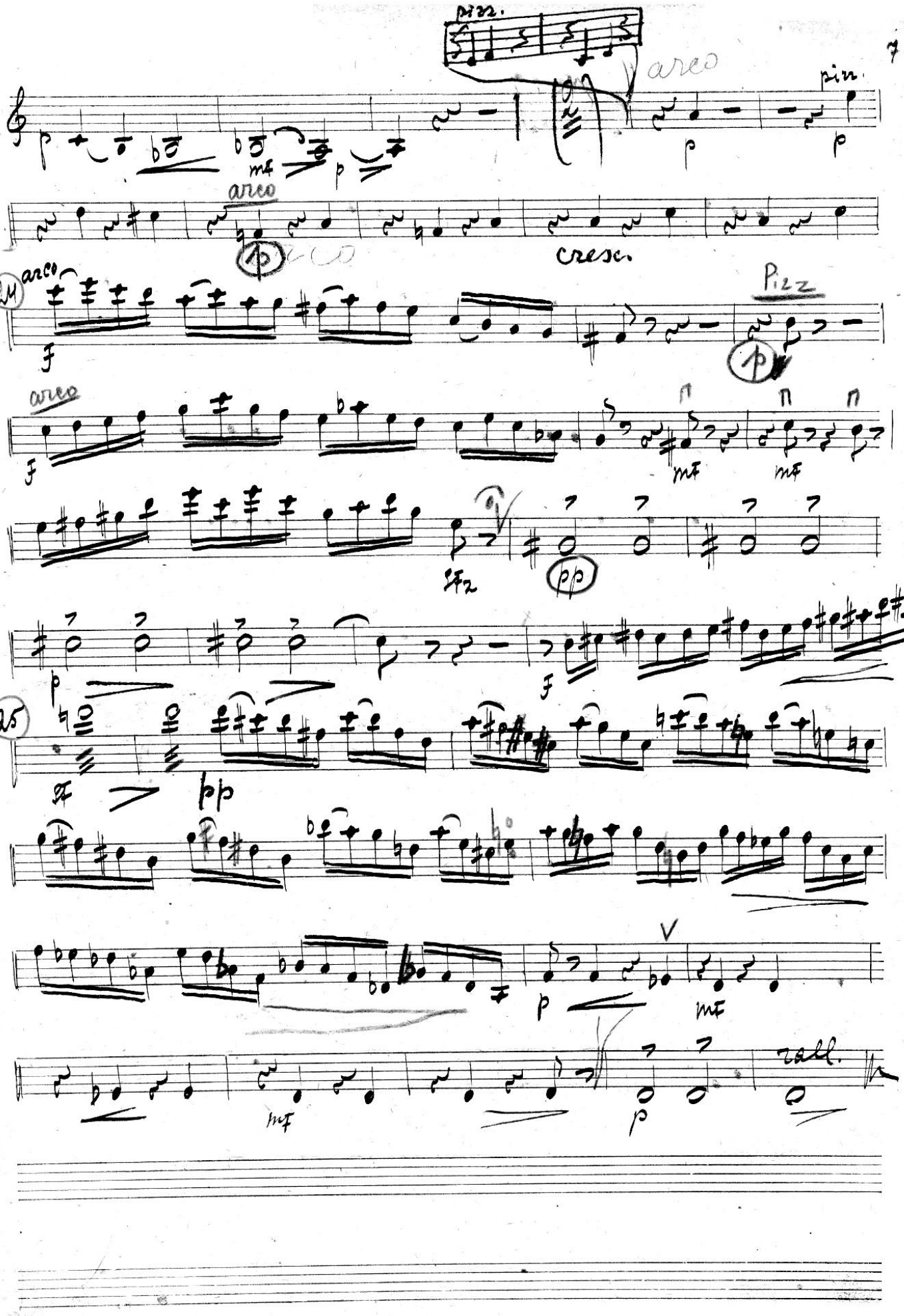
Сцена I.

Комната Агафьи Тихоновны.



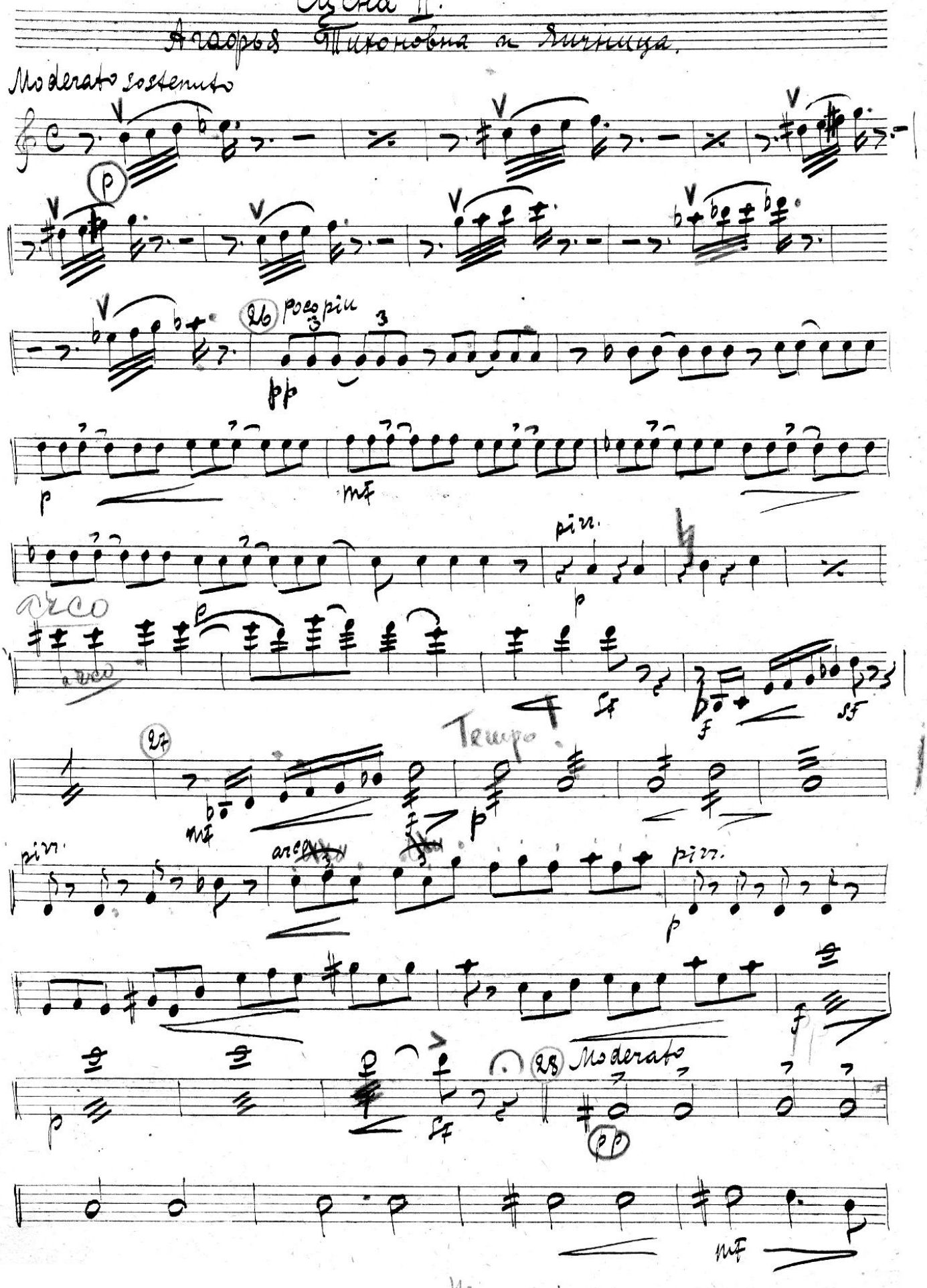

Meno!
Tempo!
18
pizz. riten.
a tempo
arco
19 Allegro
meno mosso
Hem!
poco più
meno
pizz.
arco
pizz.
20
V. S.

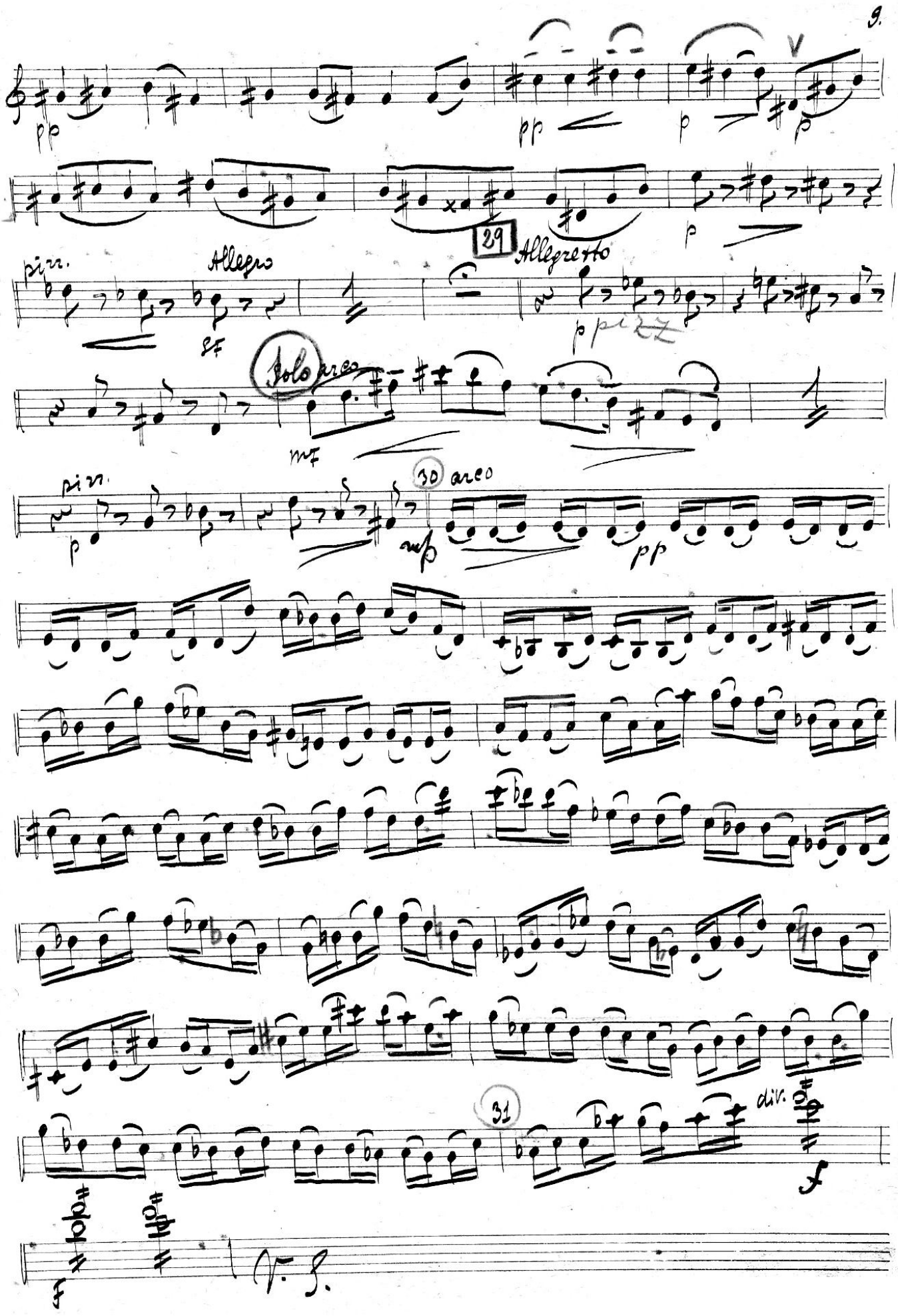

21
Rall.
Meno
pizz.
arco
22
pizz.
arco
23
Allegro

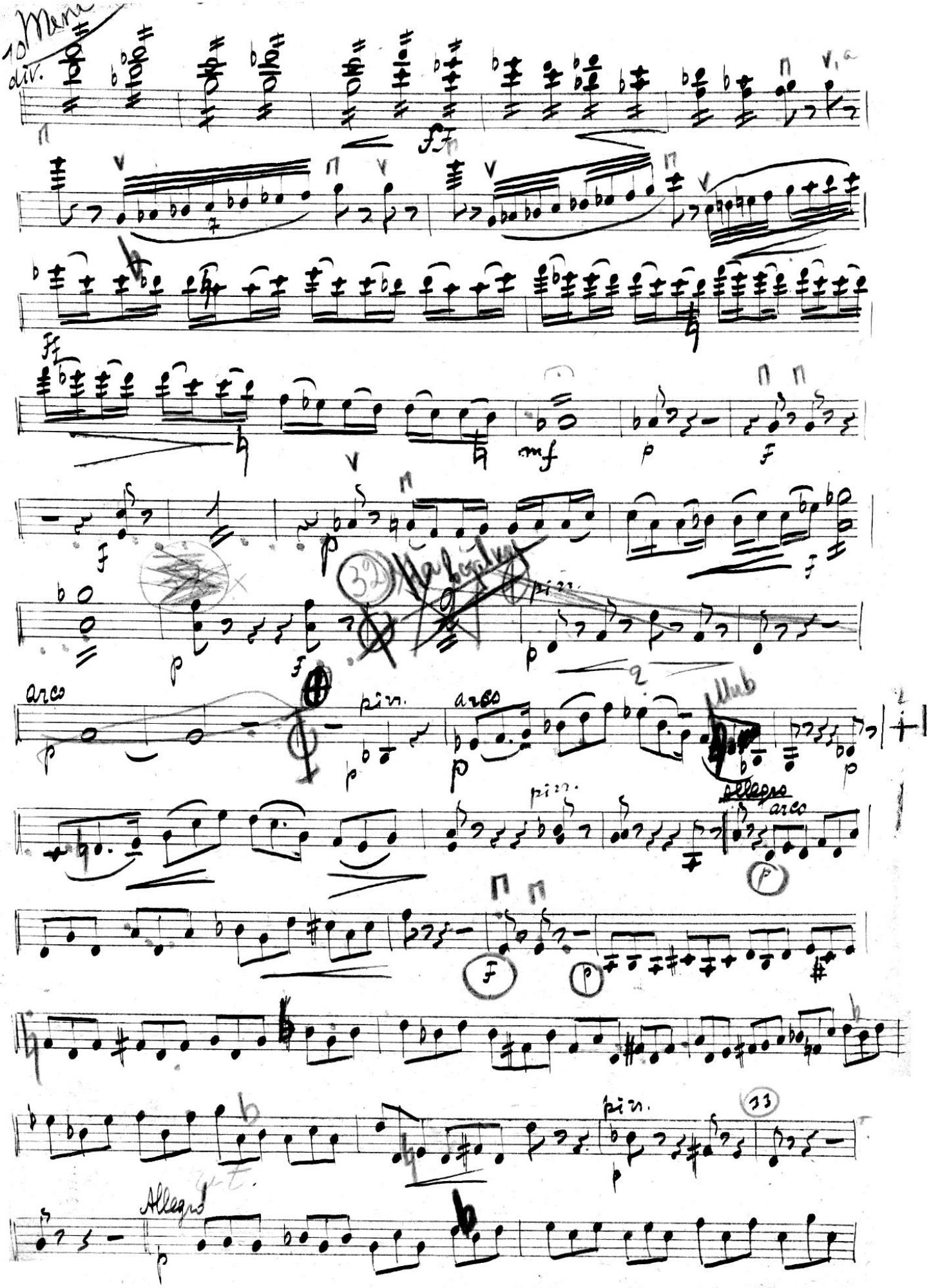

pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
24
arco
Pizz
arco
25
rall.

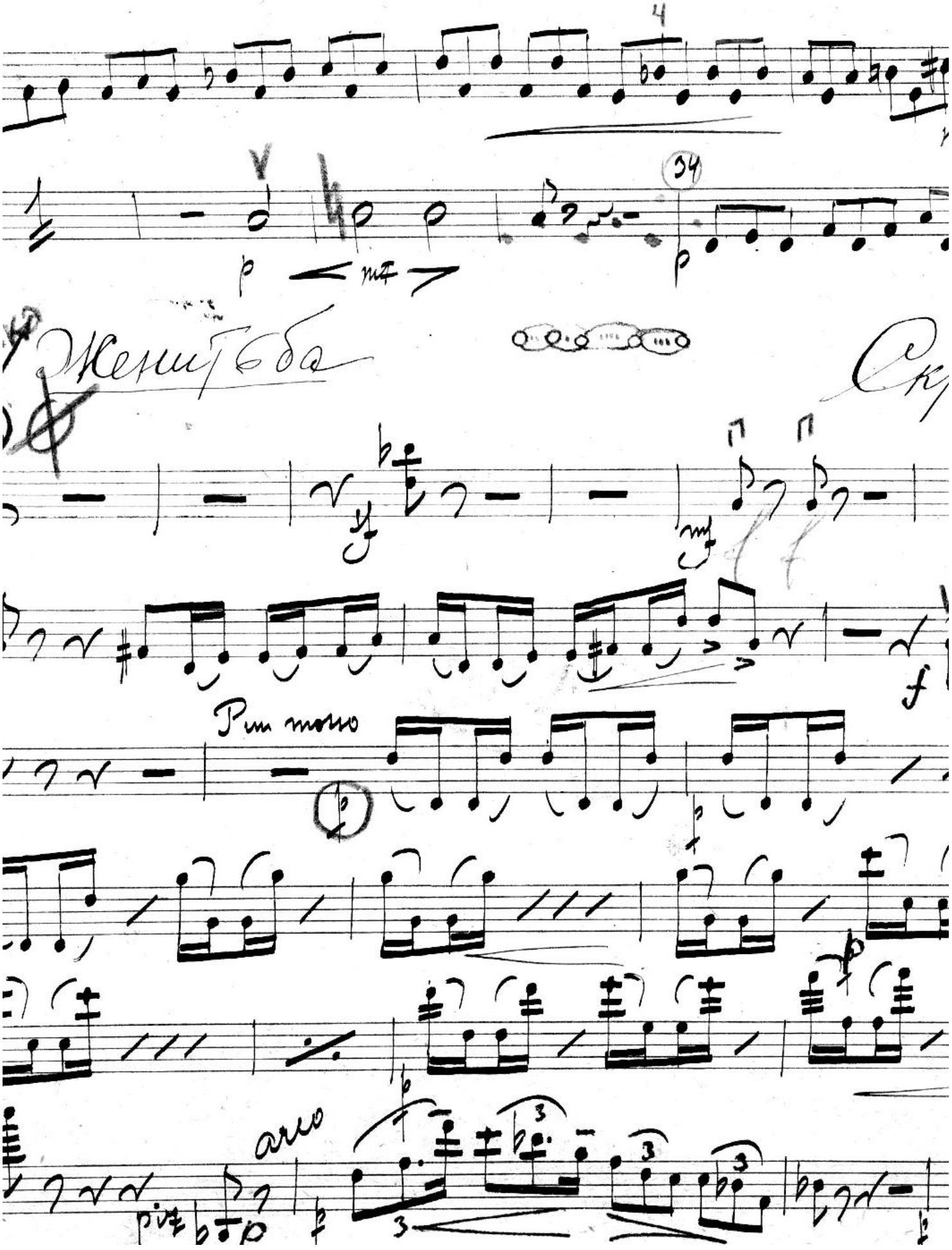
Сцена II.

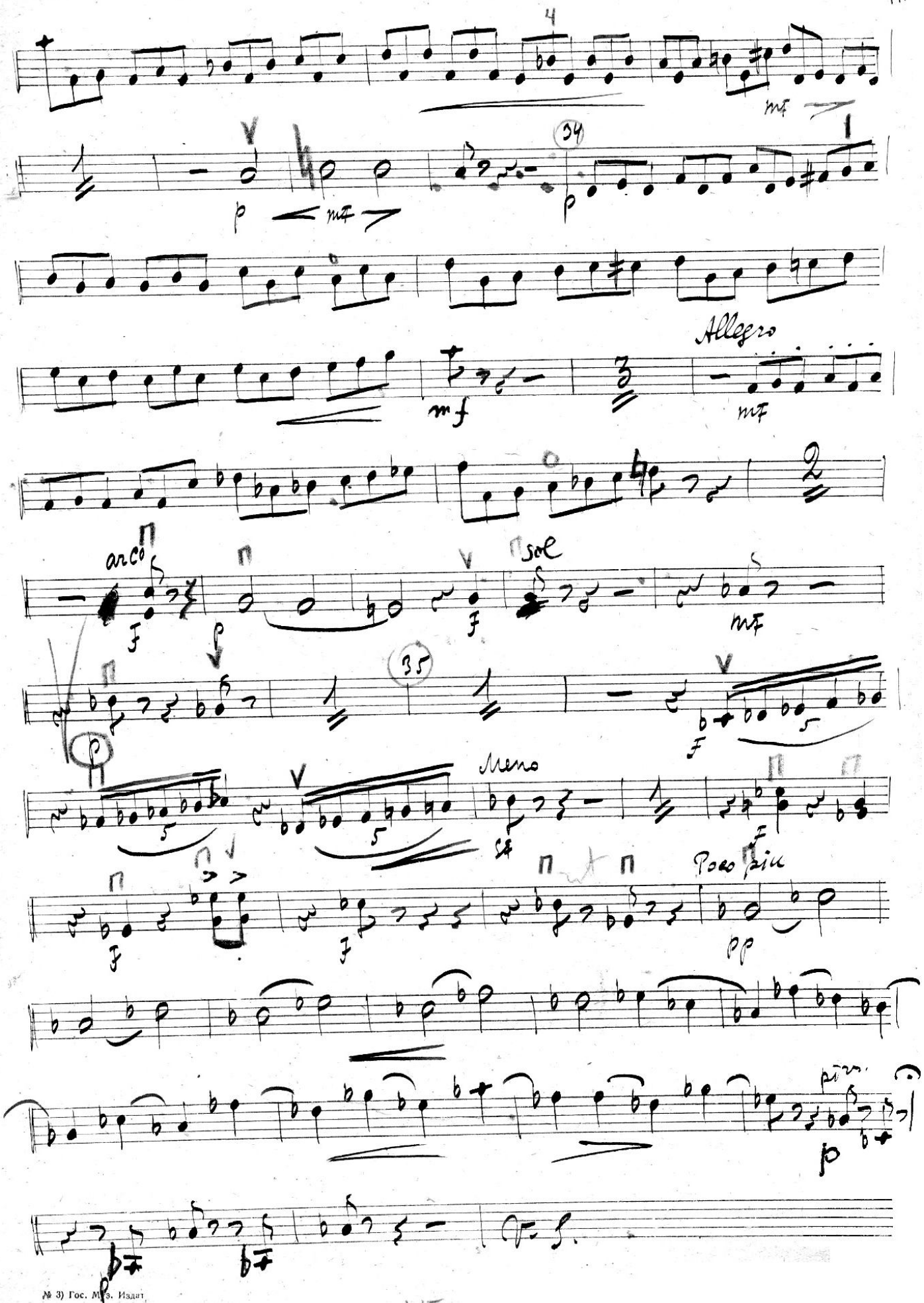
Агафья Тихоновна и Яичница.

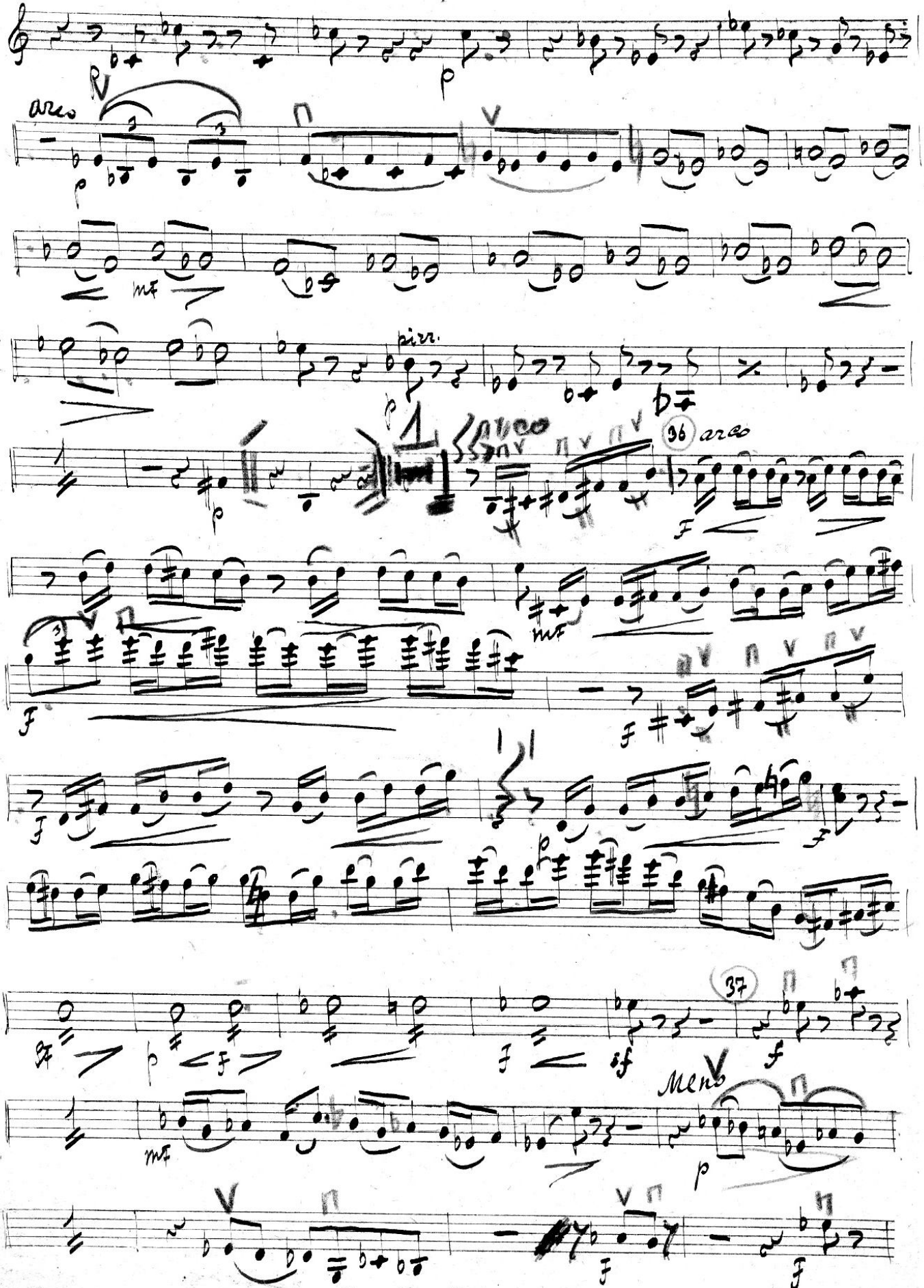



pp
pp
p
p
p
pizz.
Allegro
29
Allegretto
p pizz
Solo arco
mf
pizz.
p
30 arco
mp
pp
31
div.
f
f
V. S.


10 Meno
div.
ff
mf
p
f
pizz.
arco
Allegro
Allegro


Женитьба
Ск
Piu mosso
arco
piz


Allegro
arco
sol
Meno
Poco più
pizz.


arco
pizz.
36
arco
37
Meno

38 Allegro assai

ff

Акт 4

Интермедия

con-sul

Moderato assai

f

dim.

p

Simile

Simile al

pp

39

mf

p

pp

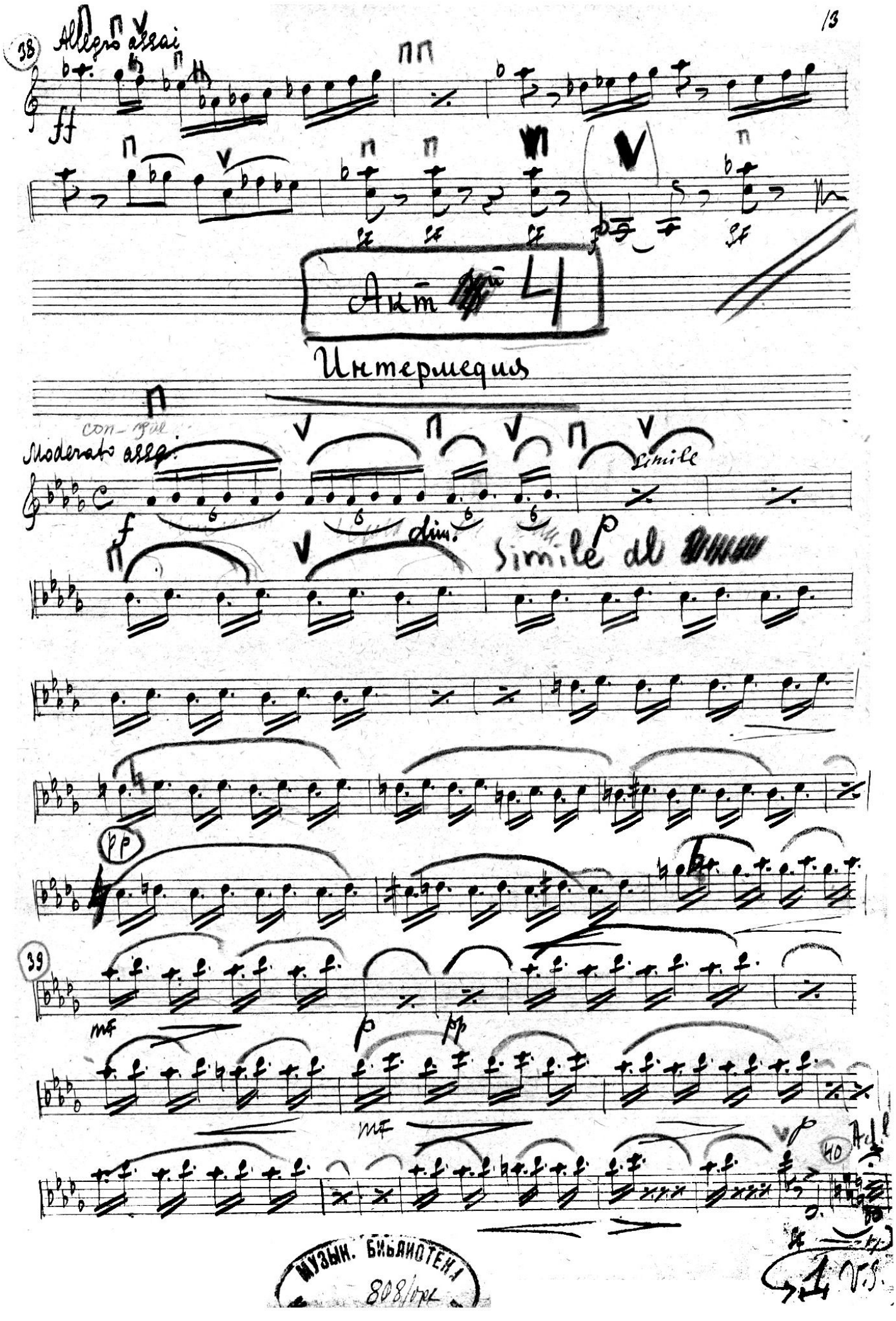
mf

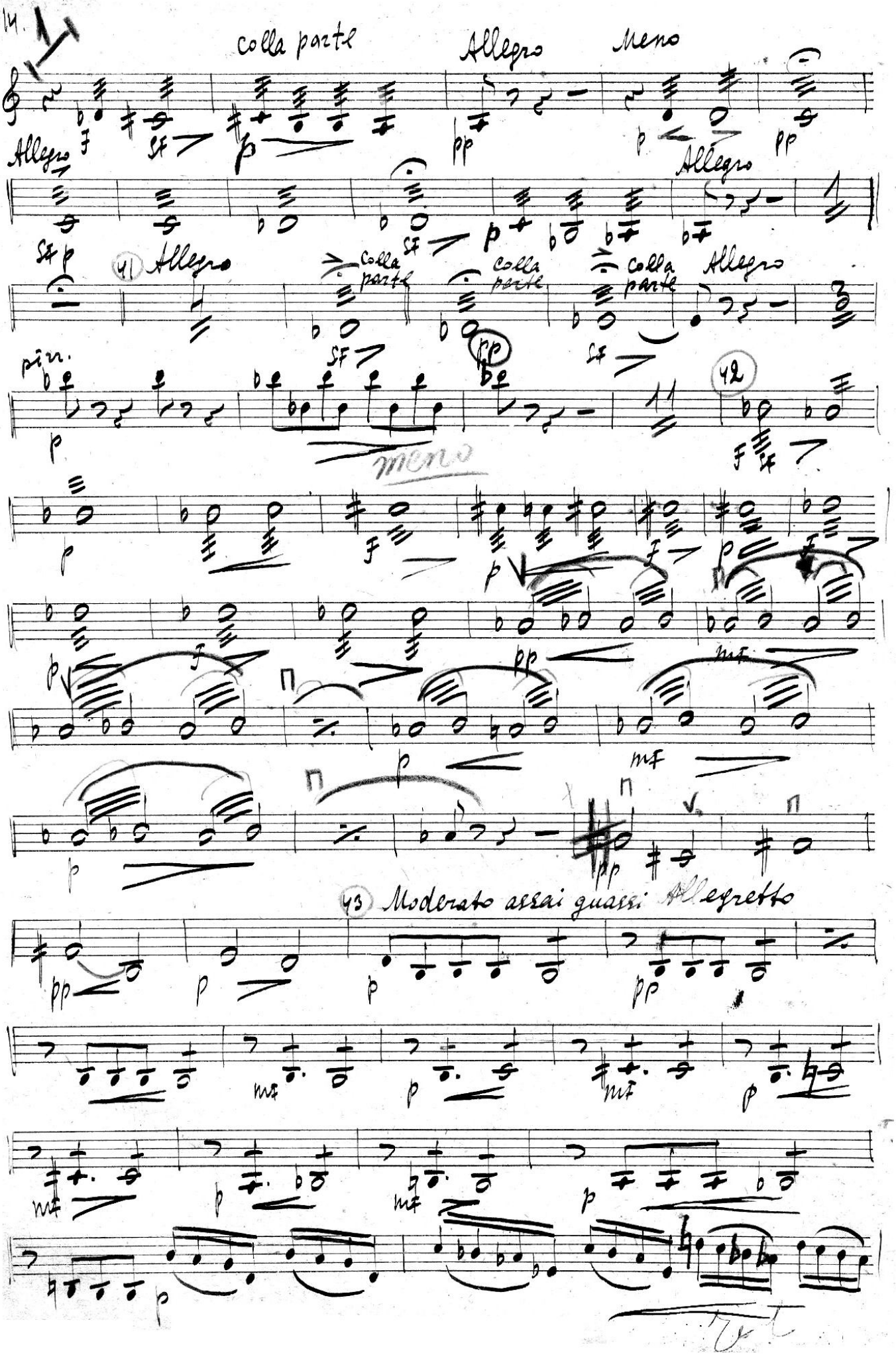
p

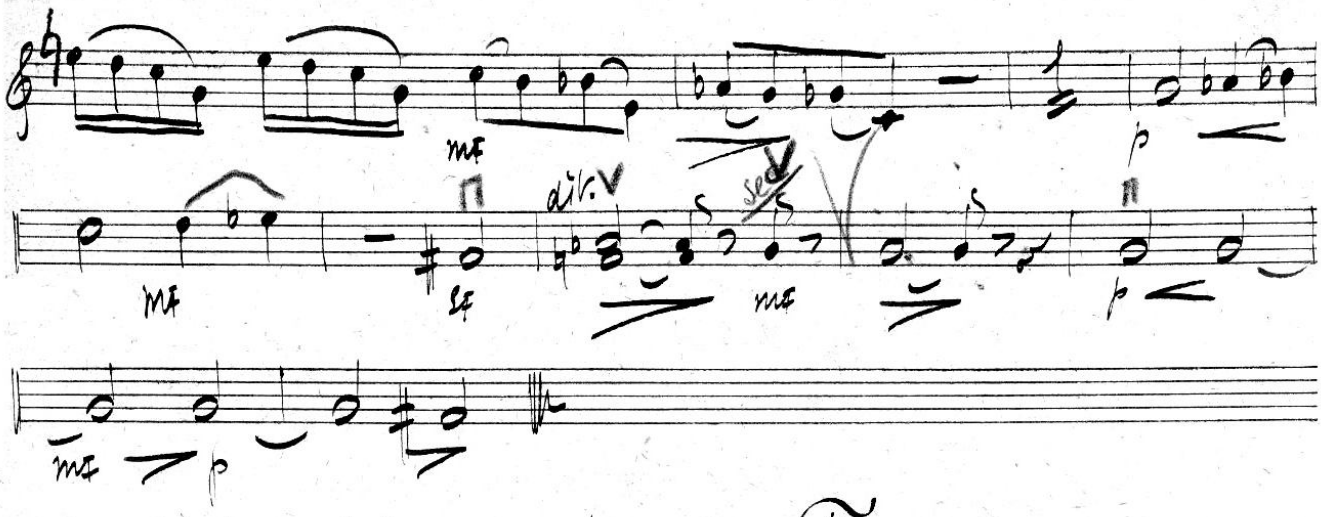
40 Ad.

1 V.S.

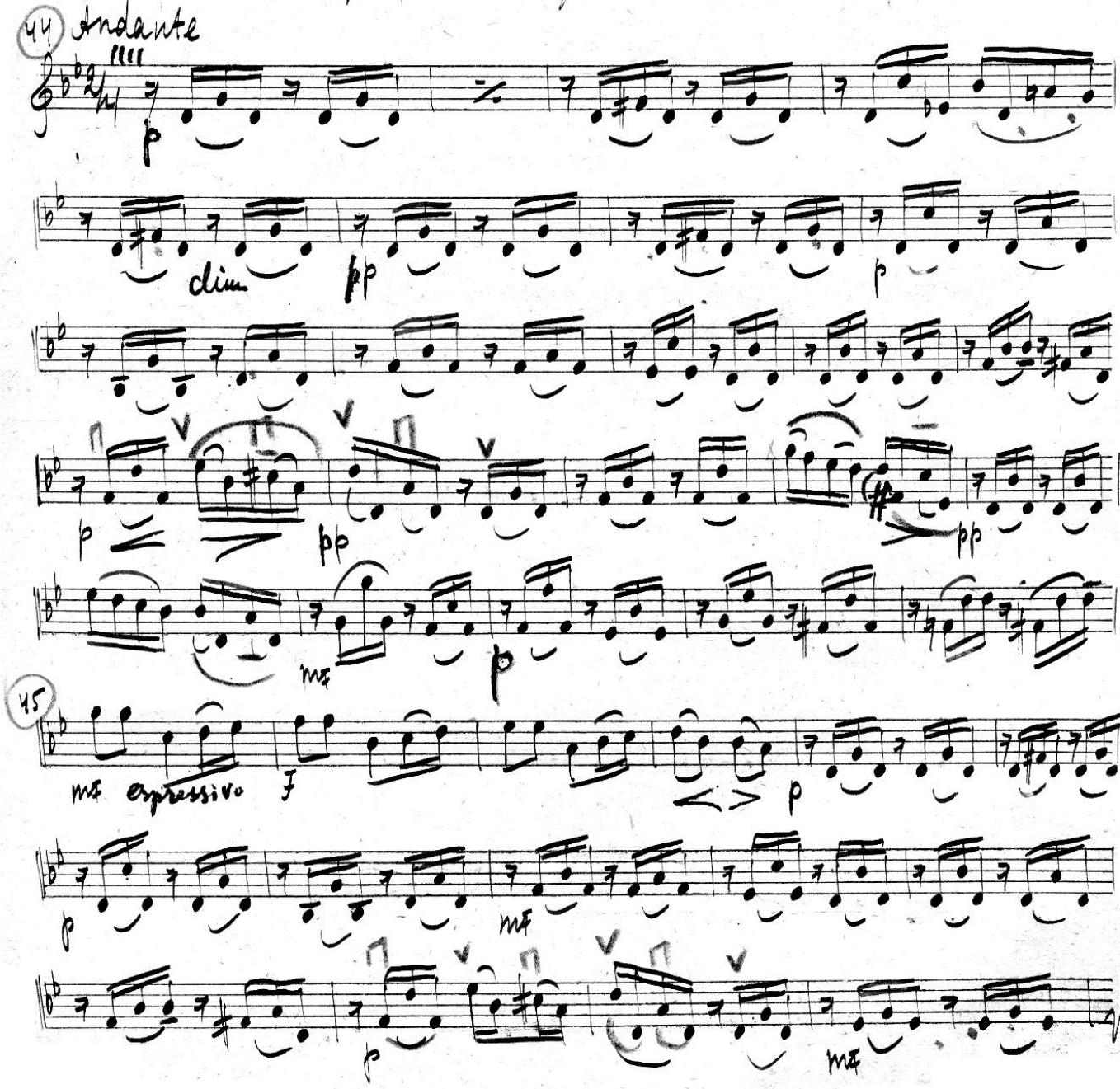
МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
808/орк

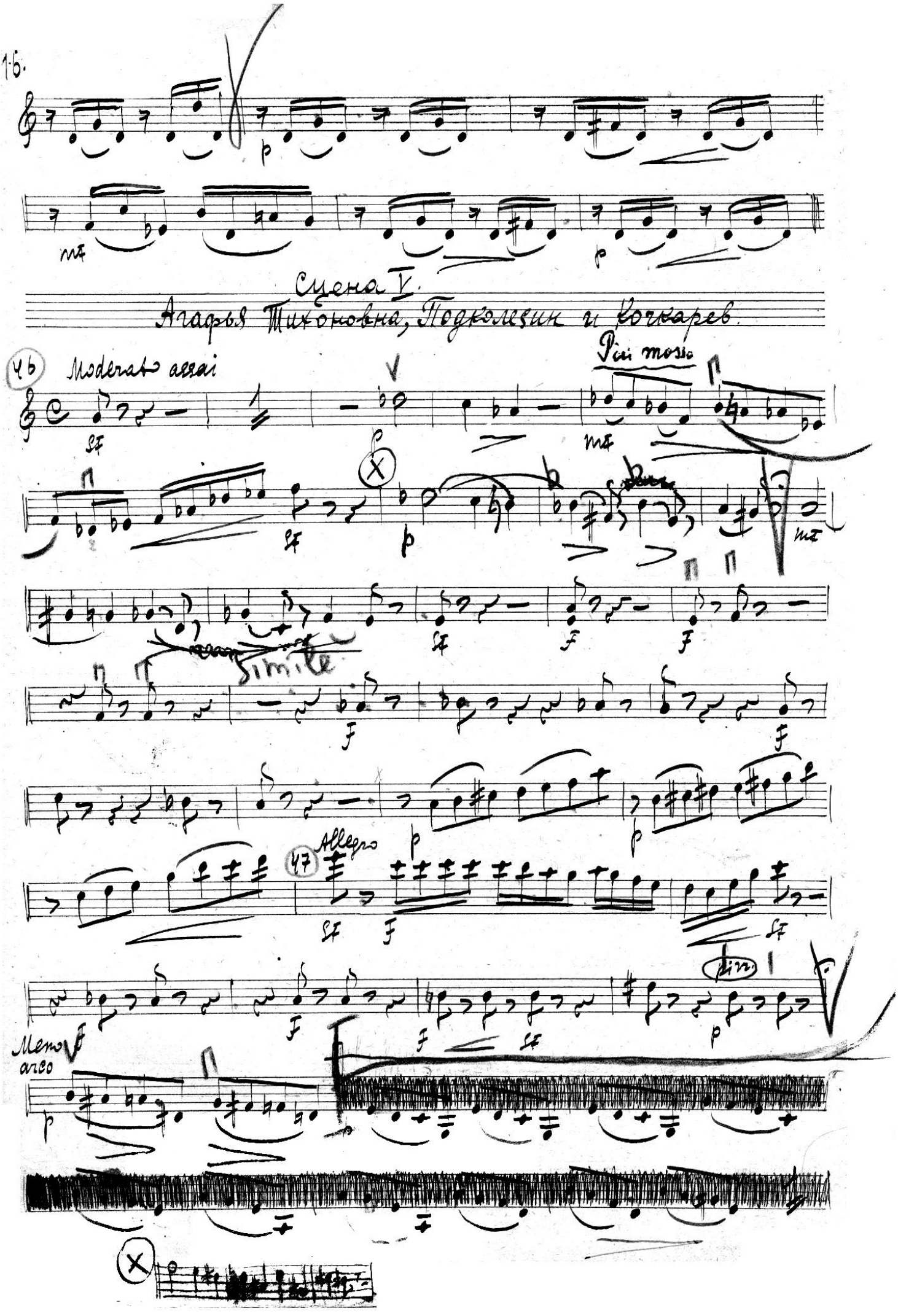



14.
colla parte
Allegro meno
Allegro
41 Allegro
colla parte
colla parte
colla parte
Allegro
meno
42
43 Moderato assai quasi Allegretto



Ариозо Агафьи Тихоновны.




Сцена V.
Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.
Moderato assai
Più mosso
simile
Allegro
Meno
arco
pizz.

„Женитьба"

Violino 1.

Акт 4-й

2-я Картина

Mod.to assai

f p f p f p f p p p

На 8 тактов

Вставка 4-го акта

Музык. библиотека Москва Радиофикация № 1228/орк

Сцена 3-я

Allegretto

Meno

p mf p mf

Meno

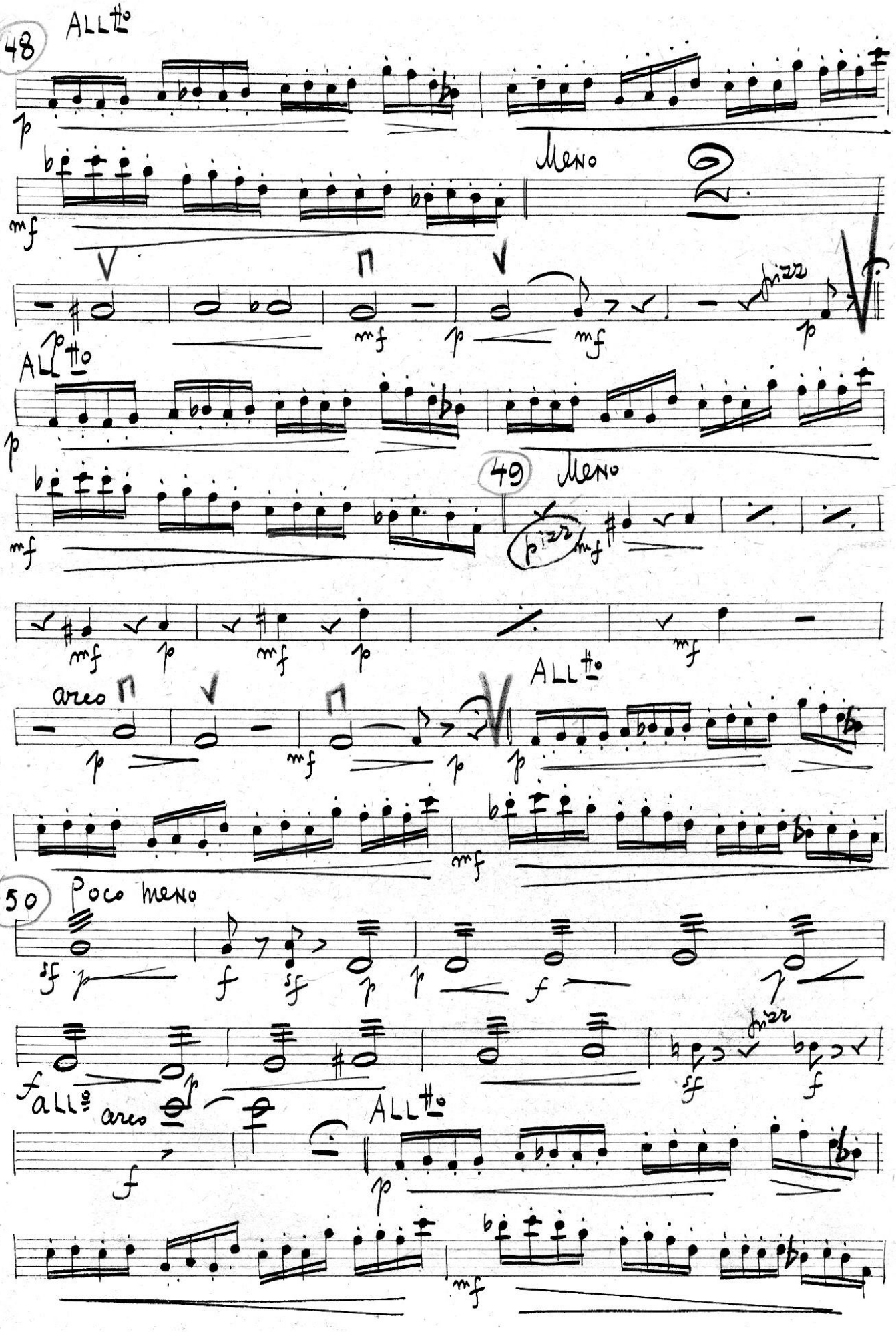
3

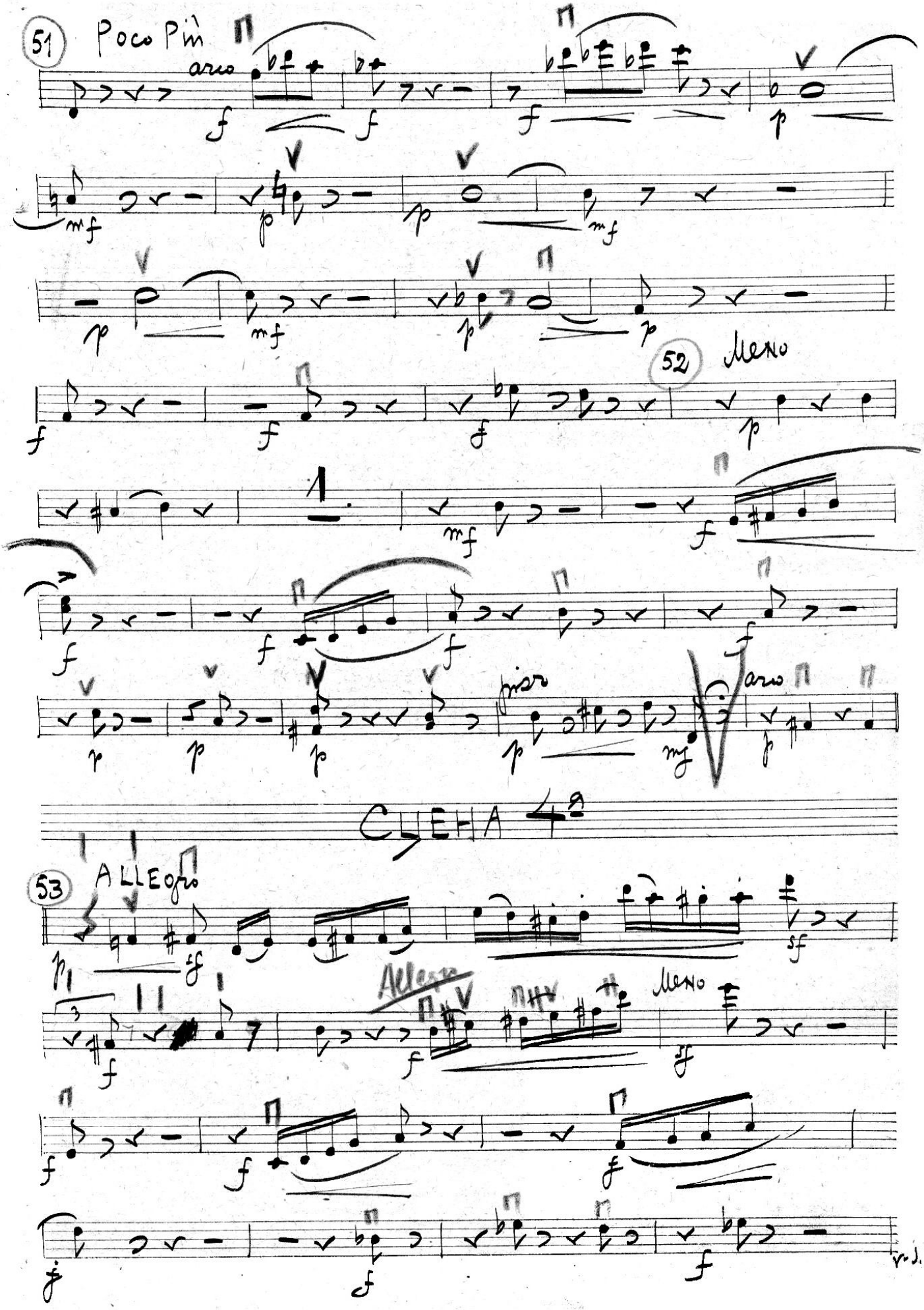
p mf p mf p f p mf

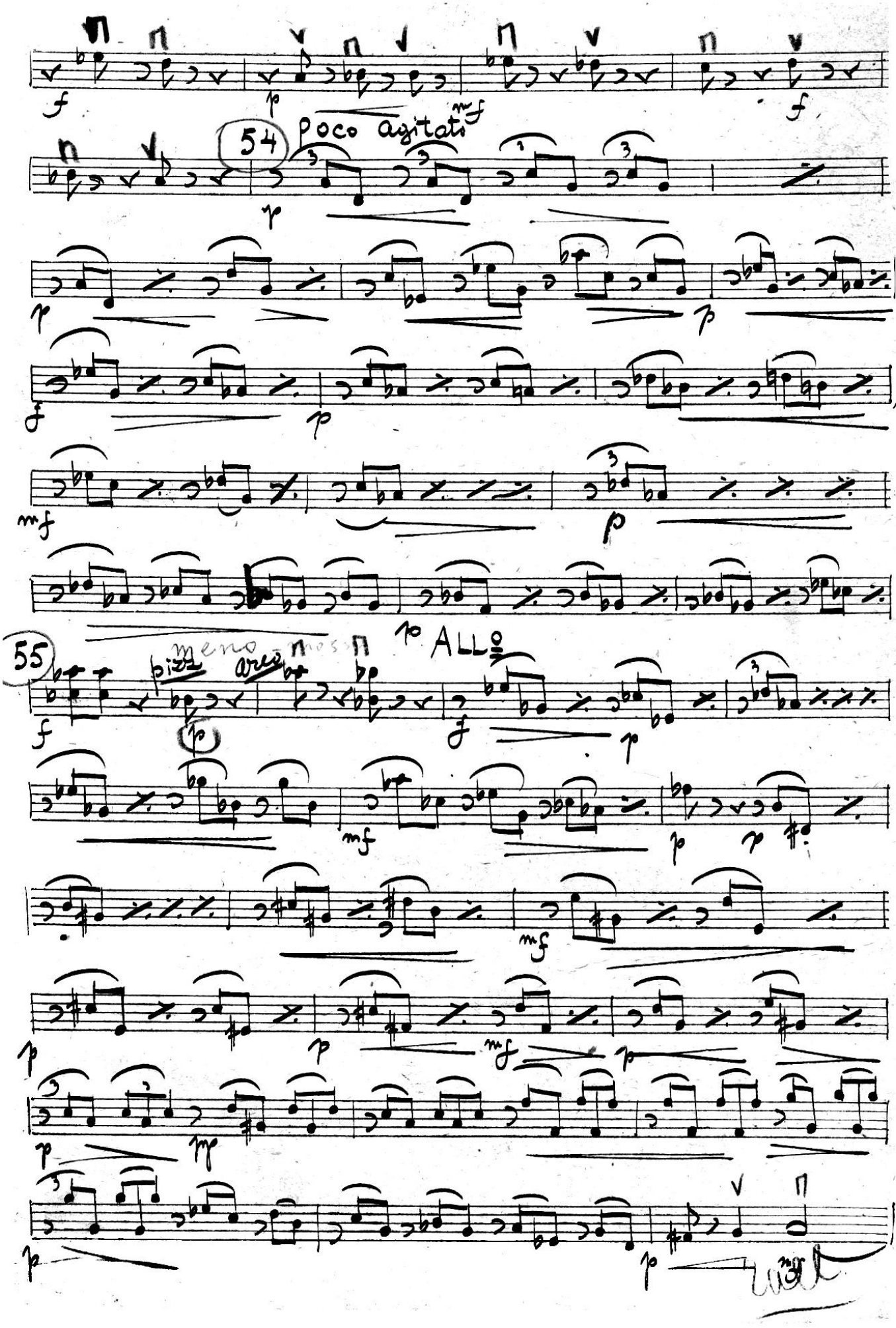
v.s.

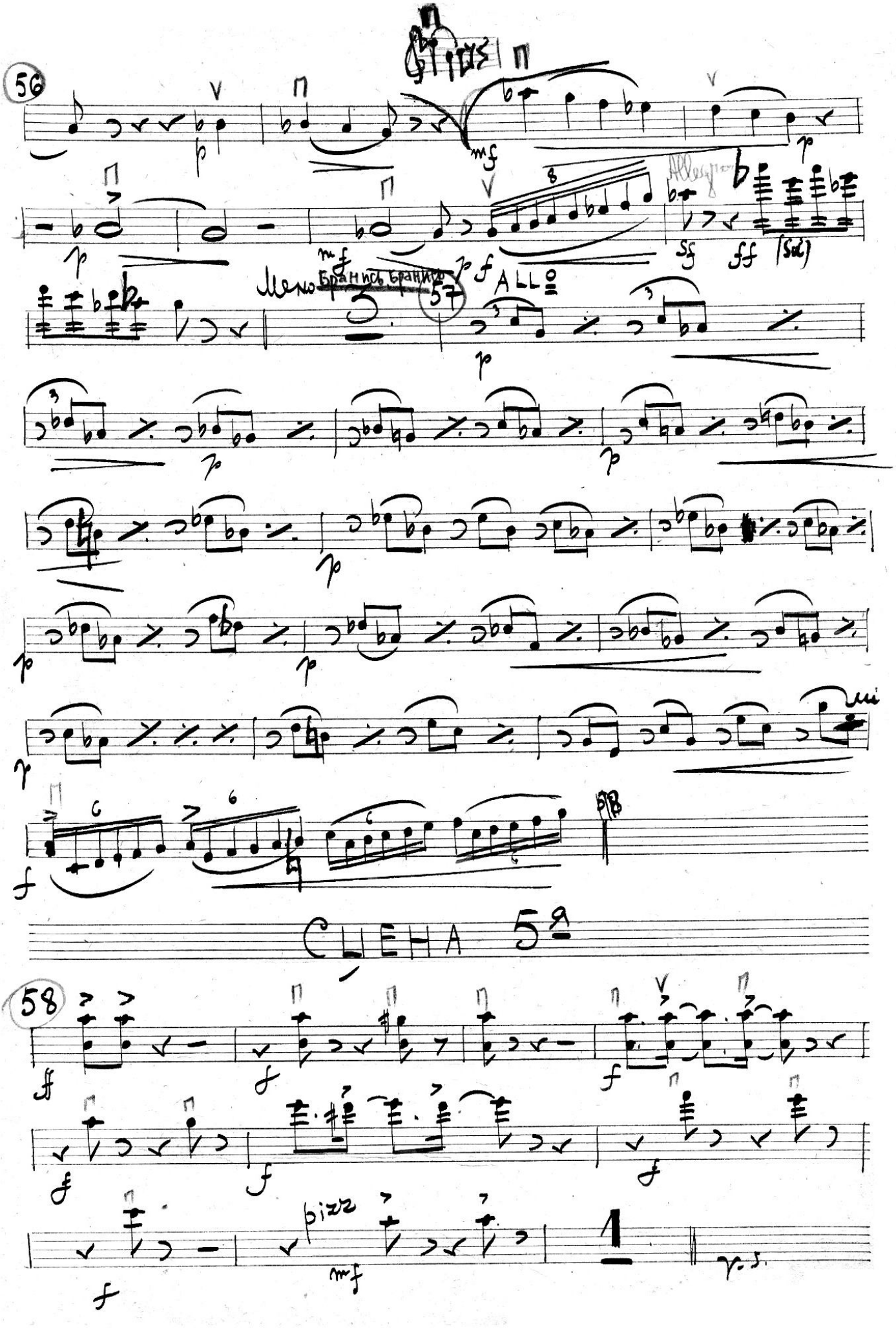
(№ 3) Гос. Муз. Издат.

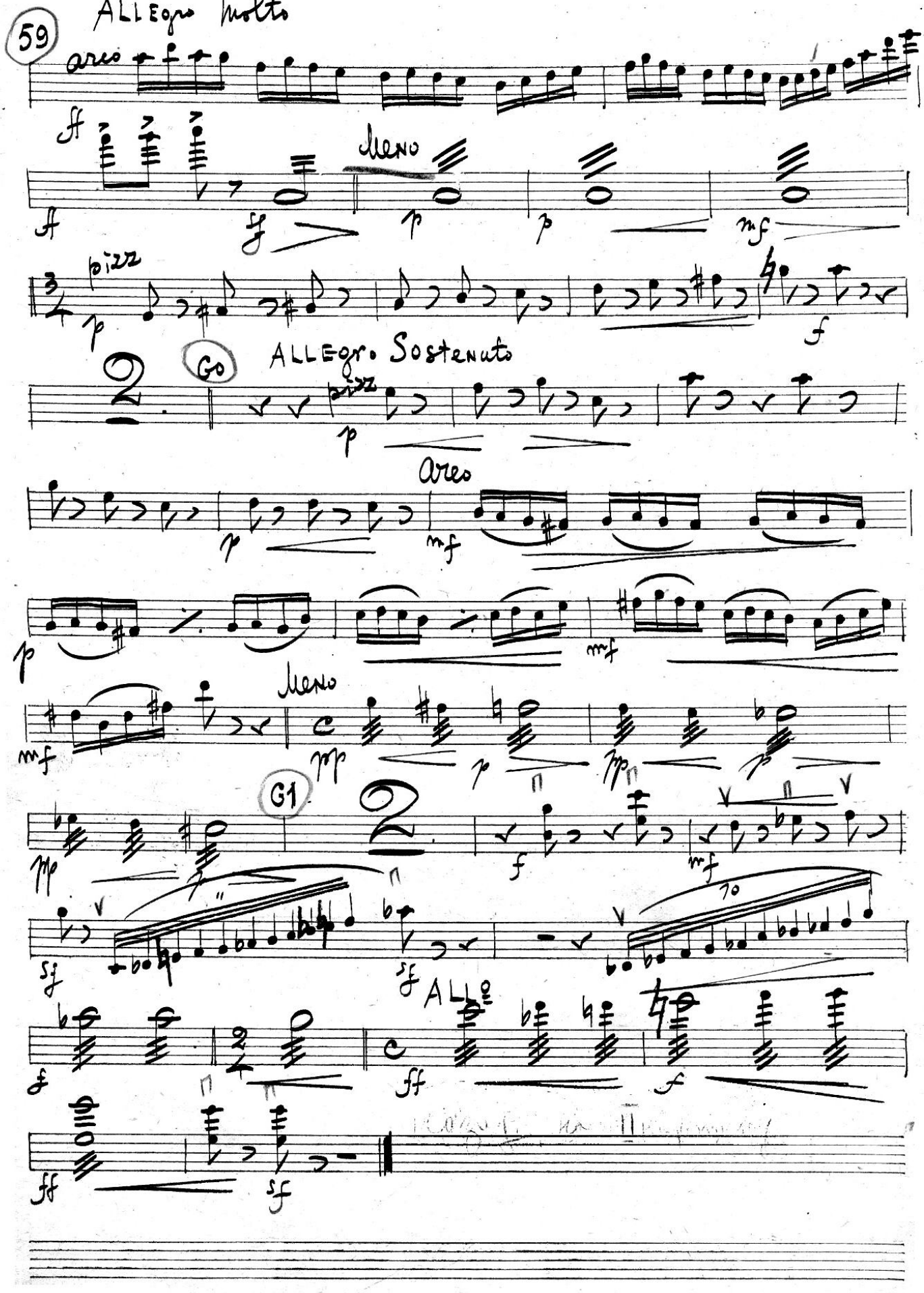
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

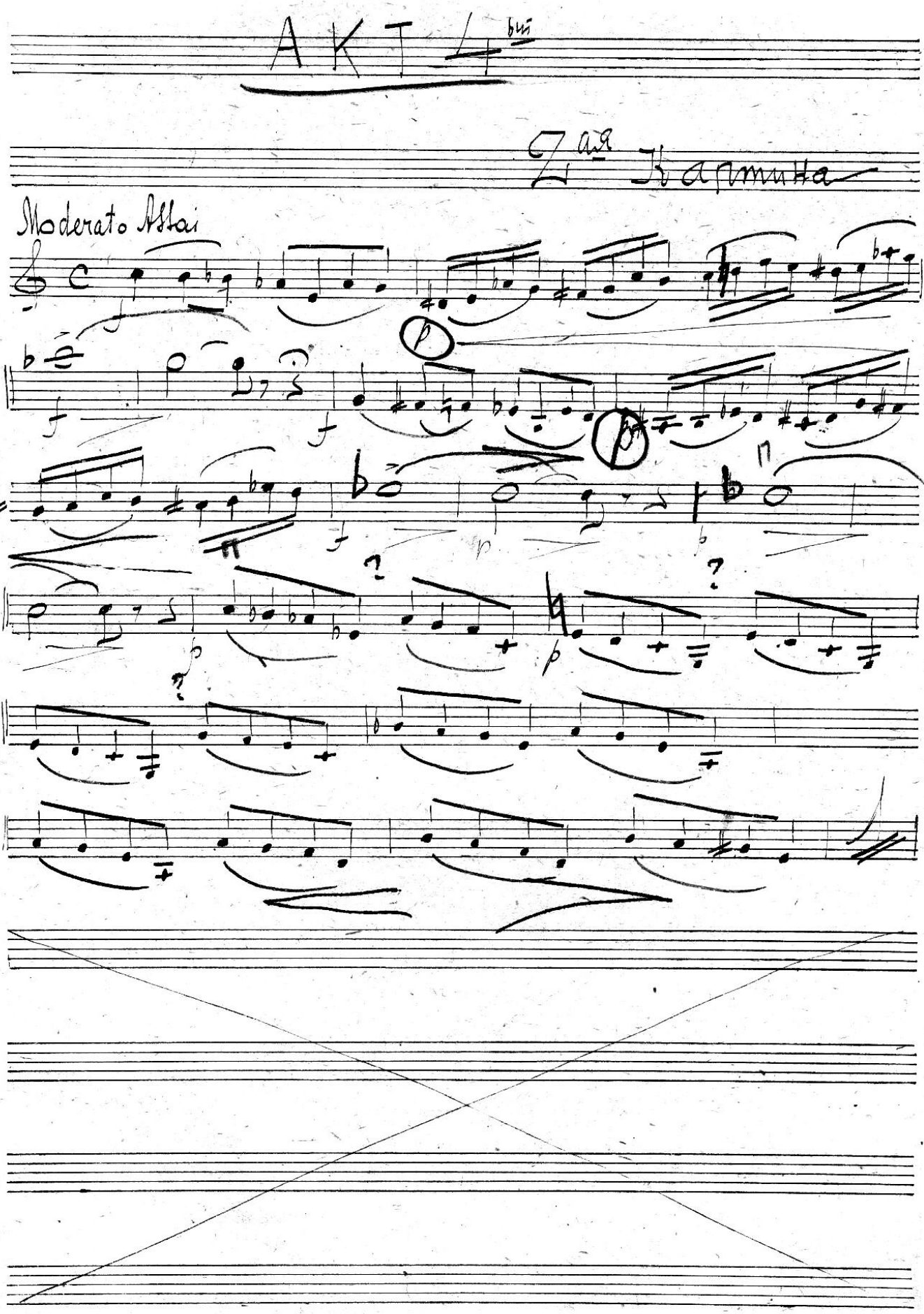

48
ALL^to
Meno
2
ALL^to
49
Meno
arco
ALL^to
50
Poco meno
ALL^to
arco
ALL^to

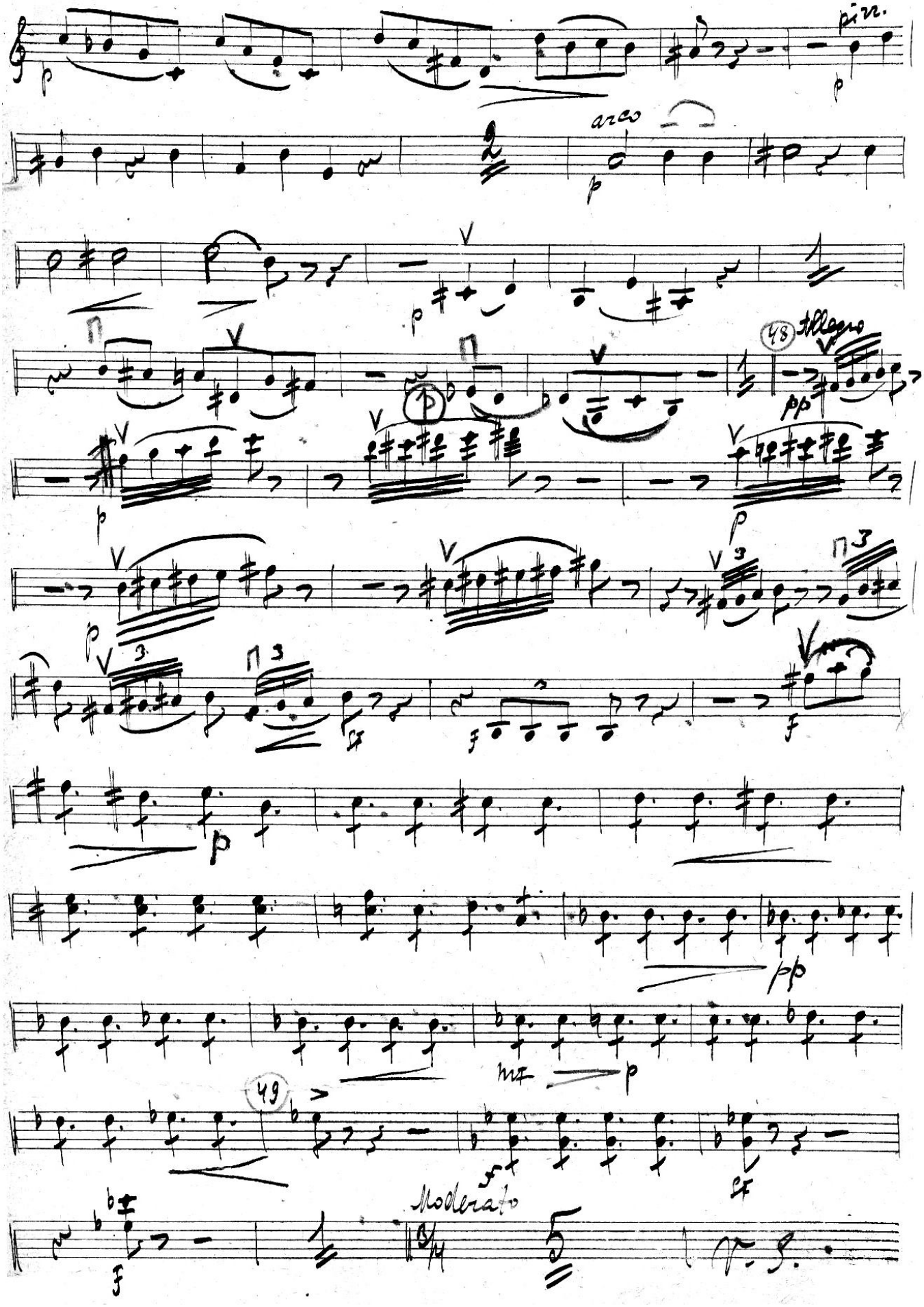

51
Poco Più
arco
52
Meno
pizz
arco
CLEHA 4ª
53
ALLEGRO
Allegro
Meno
v.s.

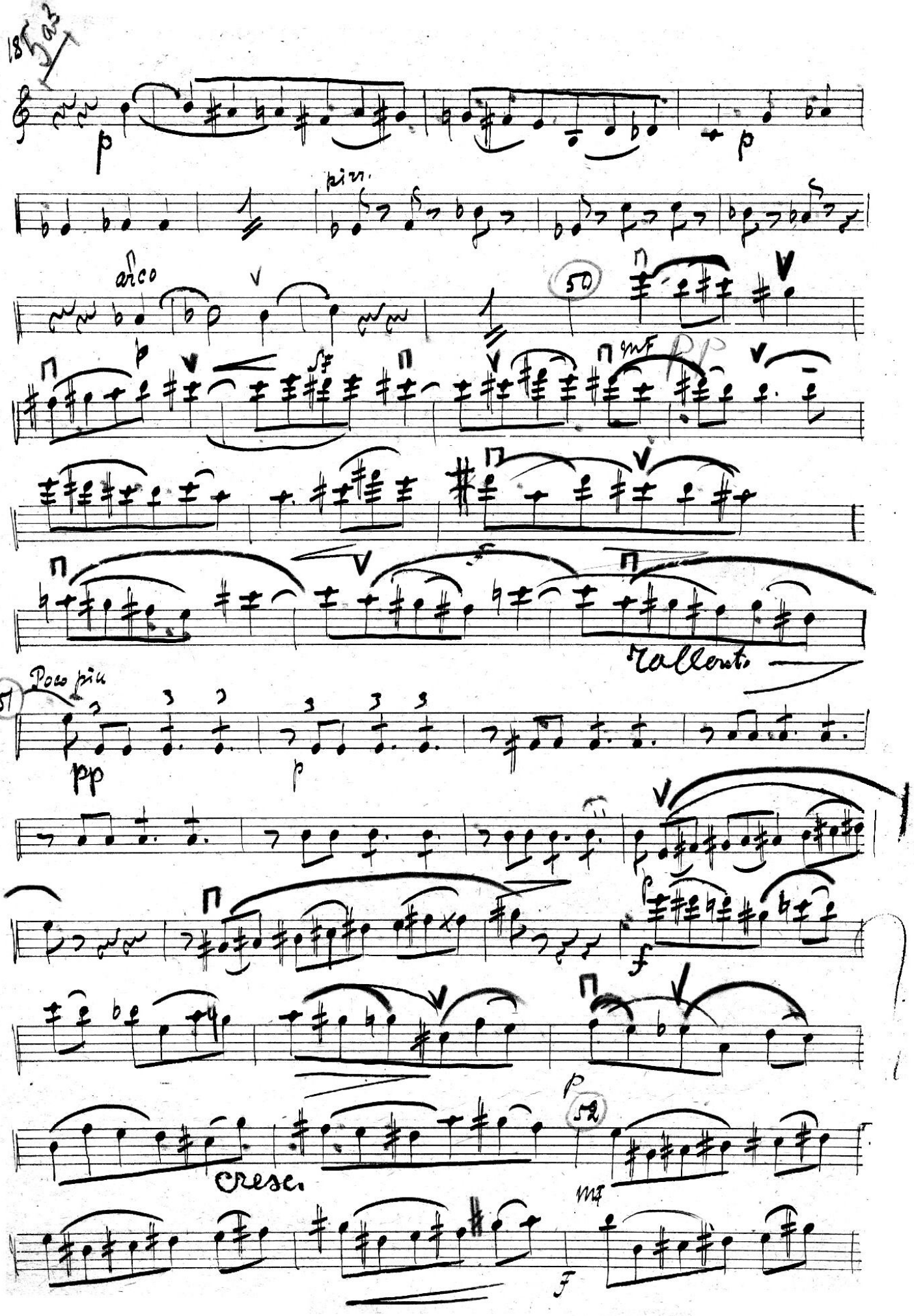

54
poco agitato
55
meno mosso
ALLo

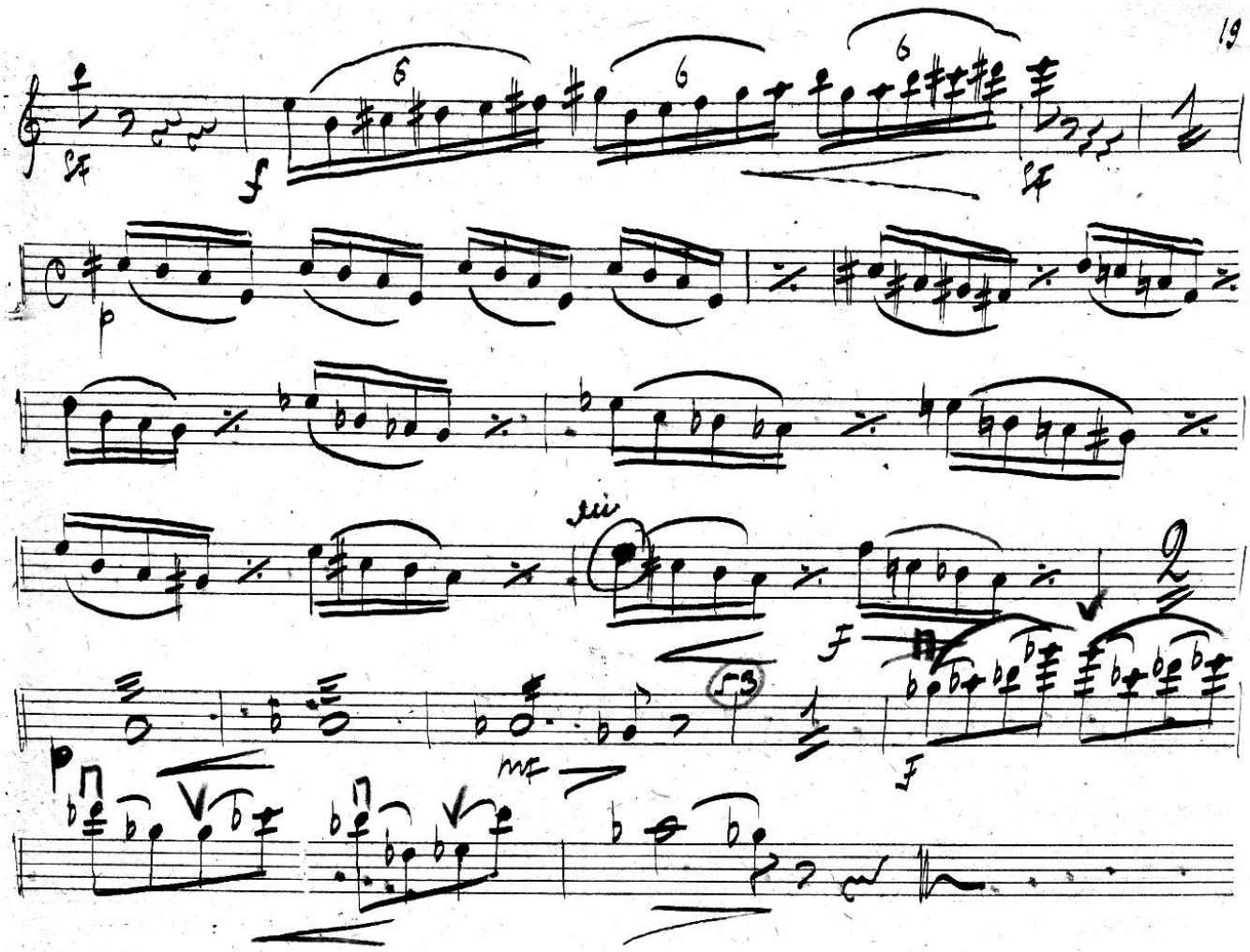

56
57
Allegro
Allegro
Allegro


59
ALLEgro molto
arco
Meno
pizz
G0
ALLEgro Sostenuto
pizz
Arco
Meno
G1
ALLº


АКТ
Moderato assai

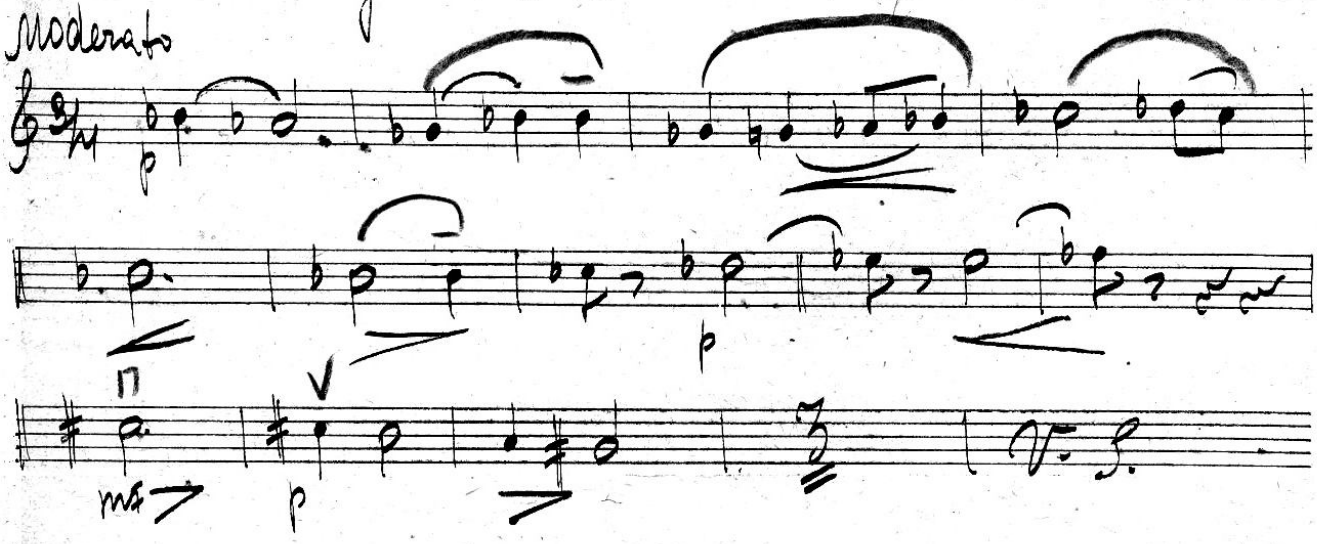

pizz.
arco
48
Allegro
49
Moderato
V. S.

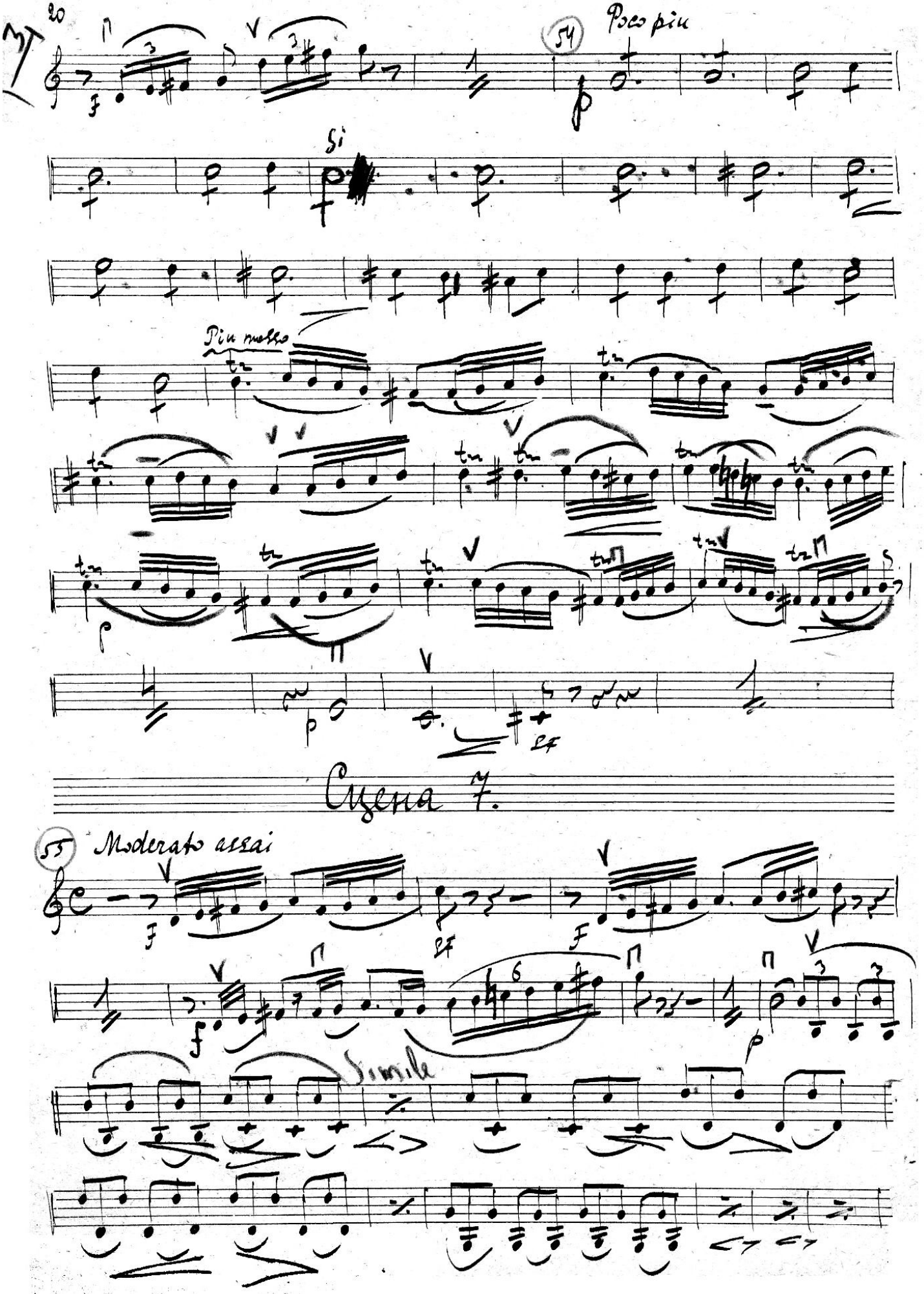

185 a3
p
pizz.
arco
50
mf
pp
rallent.
51
Poco più
pp
p
f
p
52
cresc.
mf
f

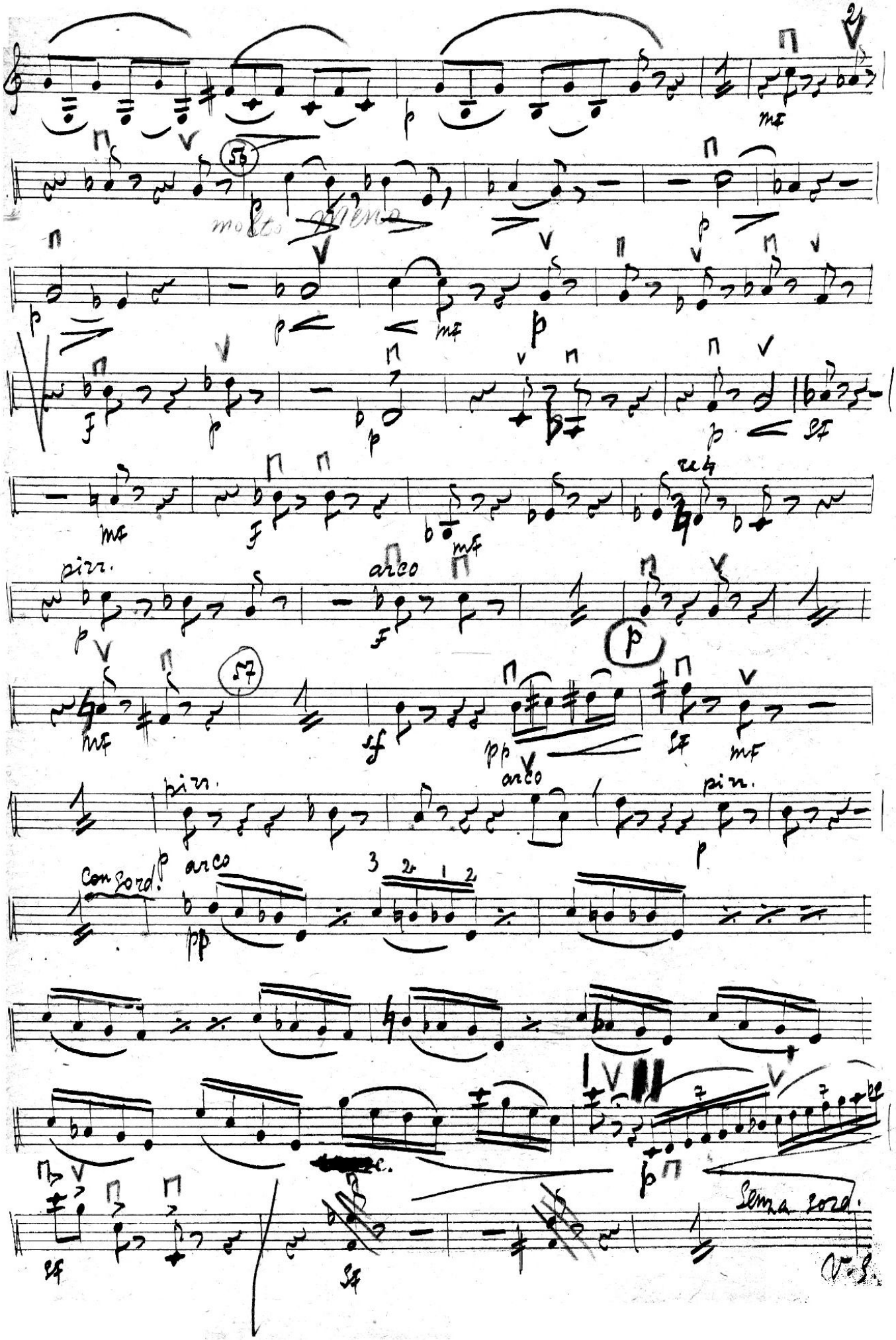


Сцена 6.

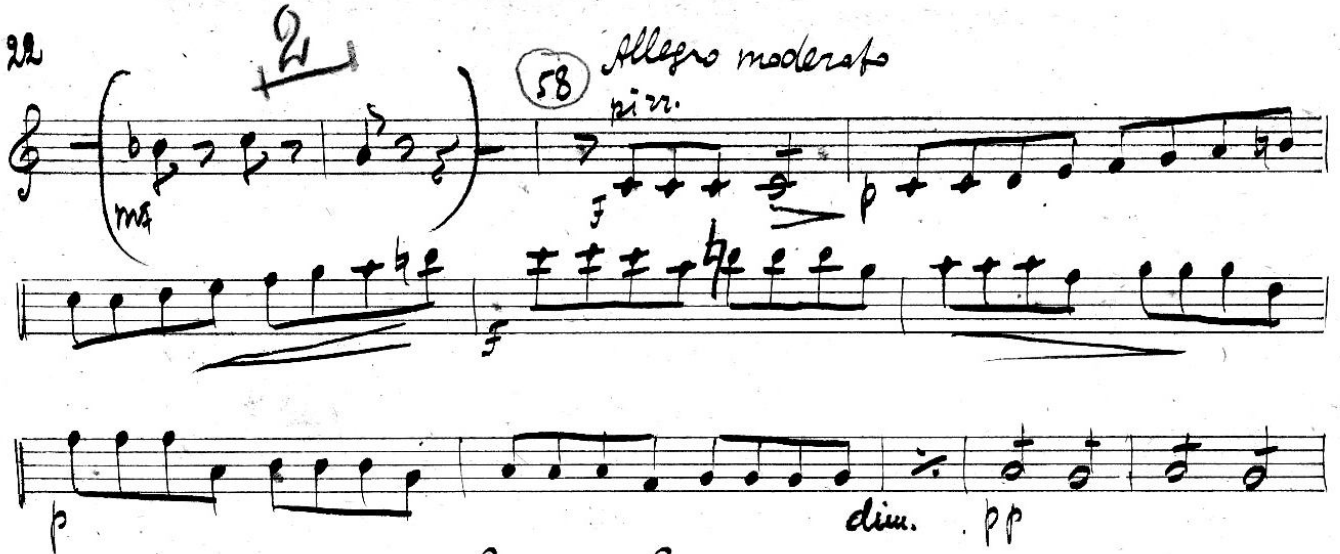
Подколесин и Кочкарев.




20
54
Poco più
Si
Più mosso
Сцена 7.
55
Moderato assai
Simile

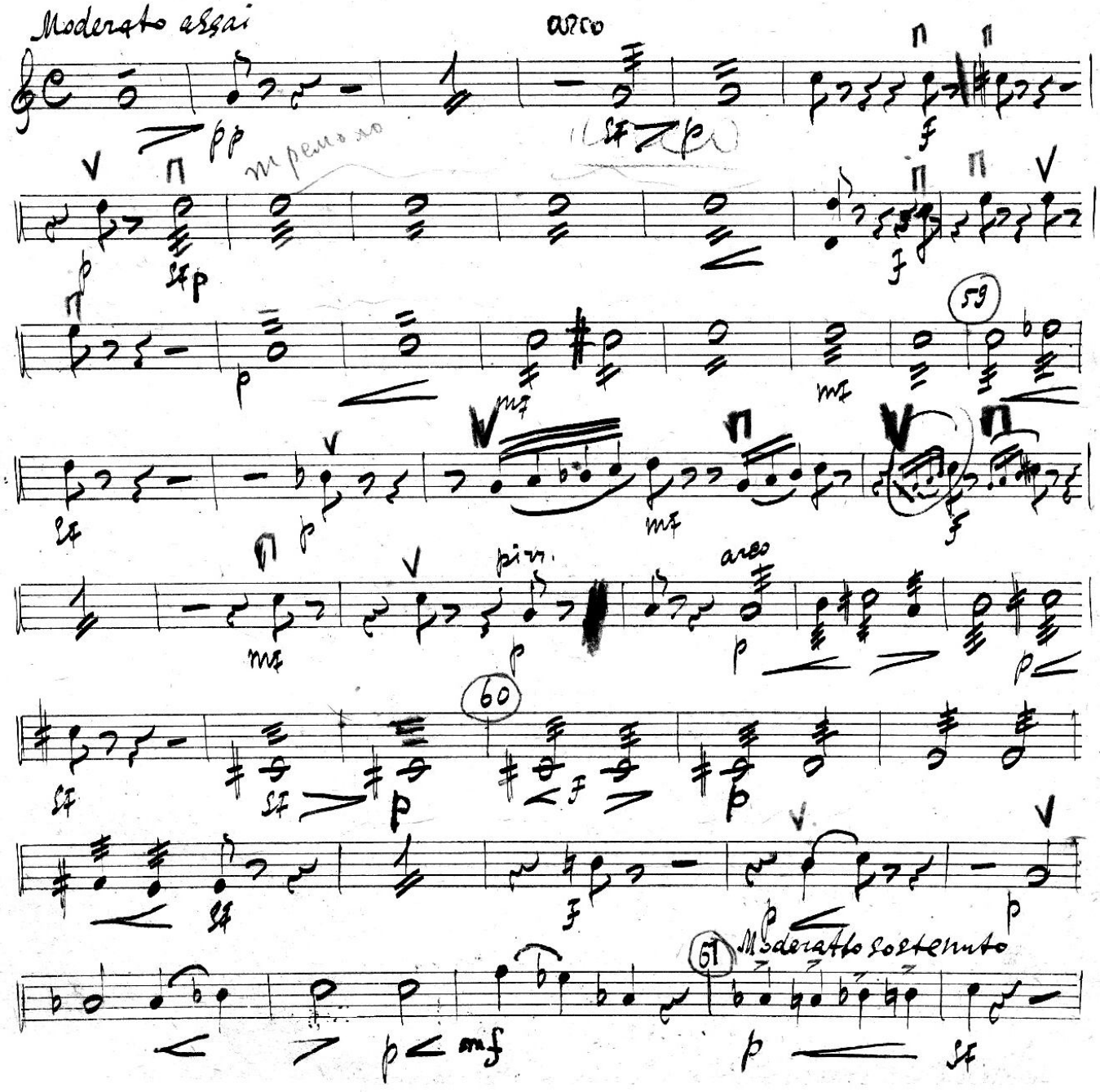


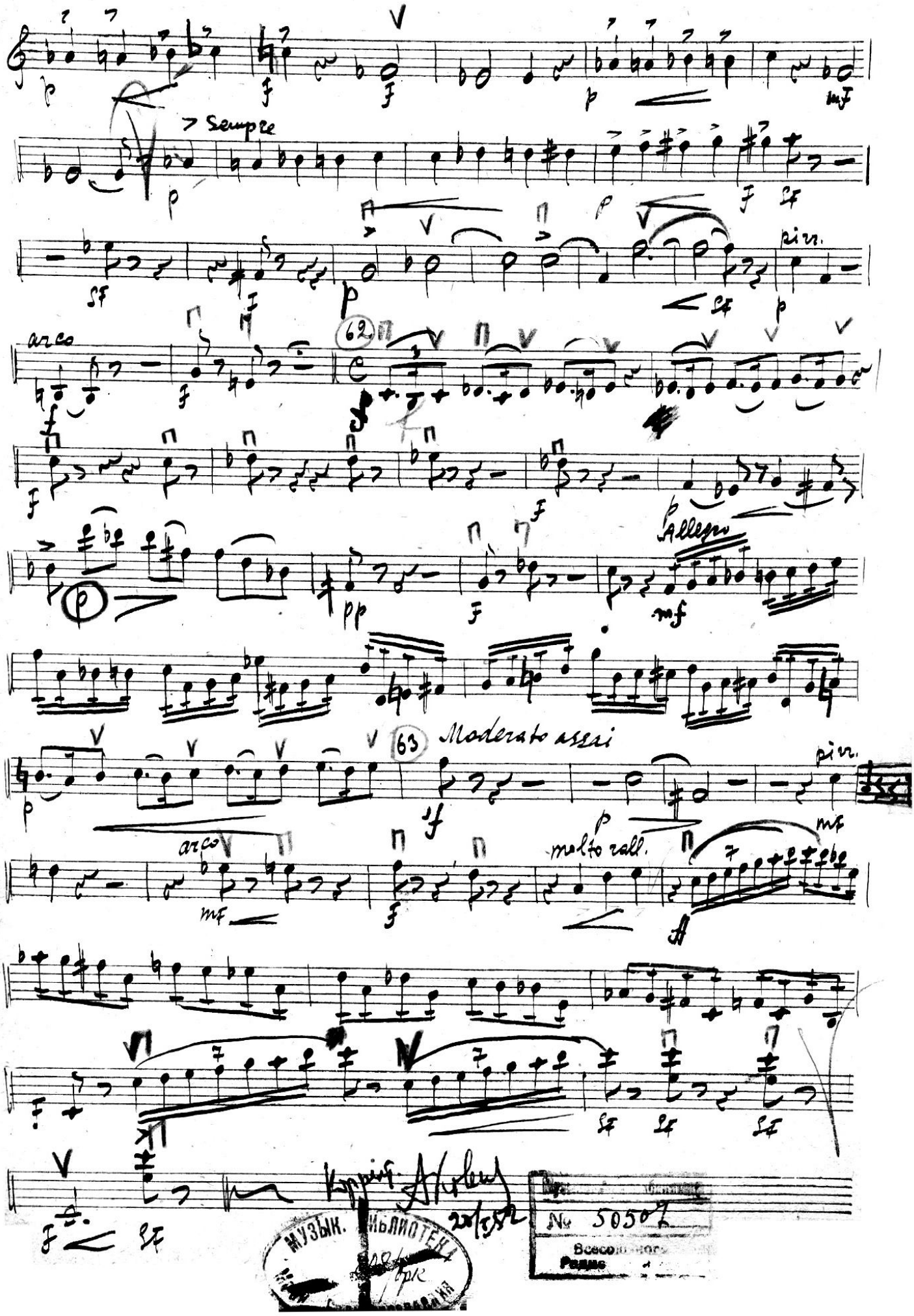
molto meno
pizz.
arco
Con sord.
Senza sord.
V. S.



Сцена 8

Заключительная 8




Sempre
pizz.
62
arco
Allegro
63
Moderato assai
pizz.
arco
molto rall.

Violino II

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

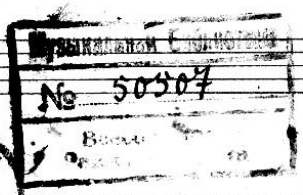
в инструментовке

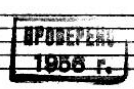
М. М. Ипполитова-Иванова

I акт

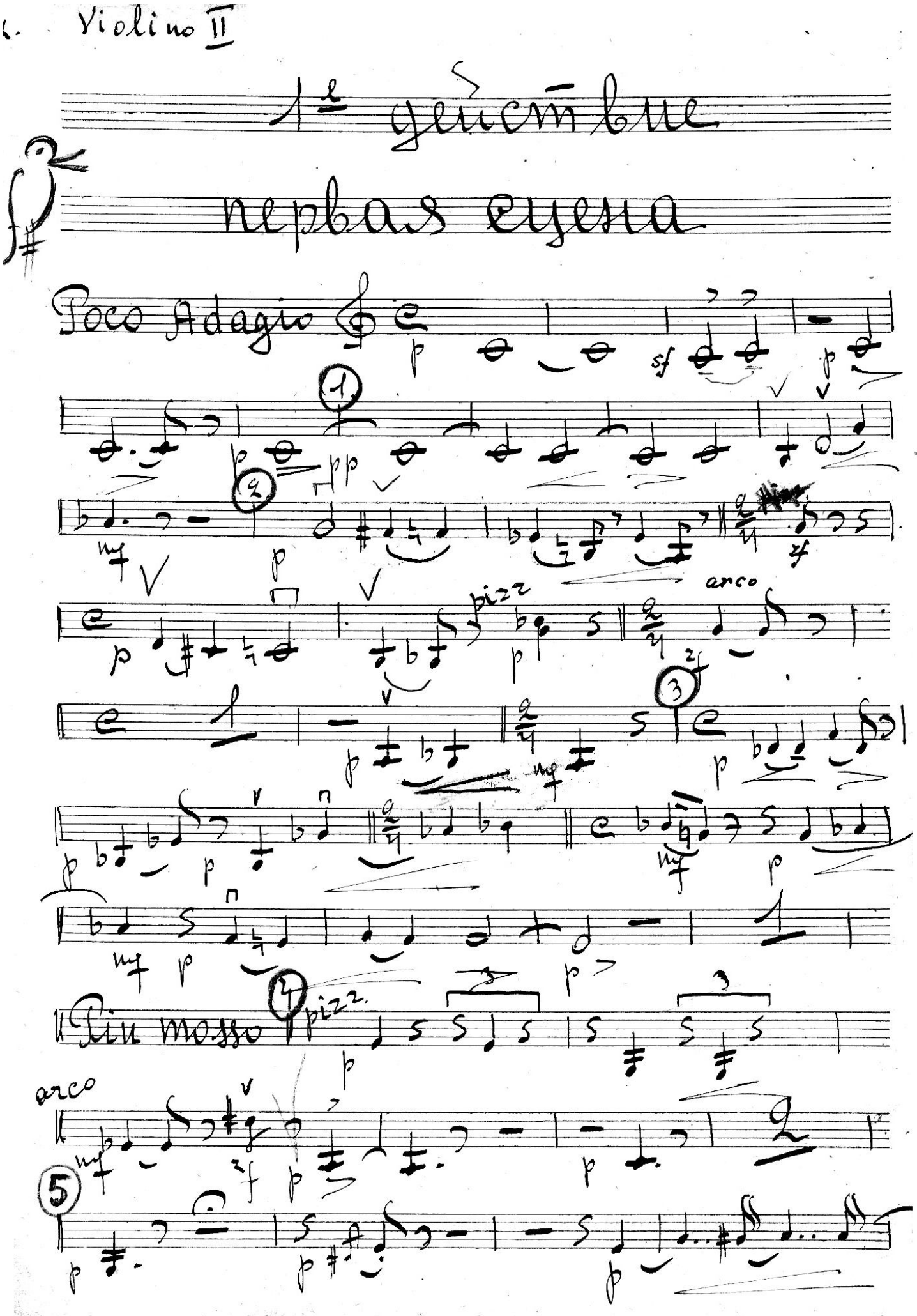
Violino II

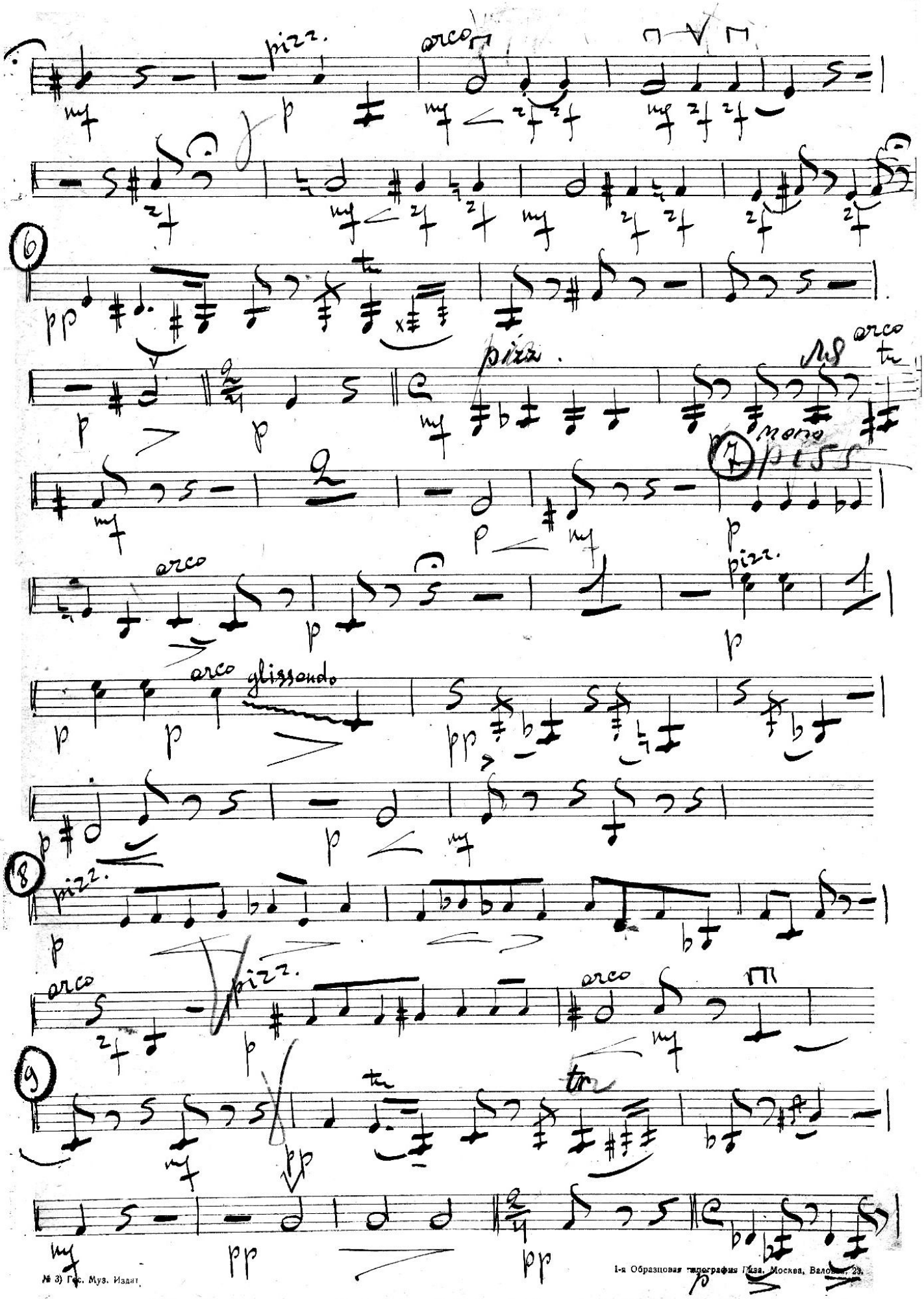






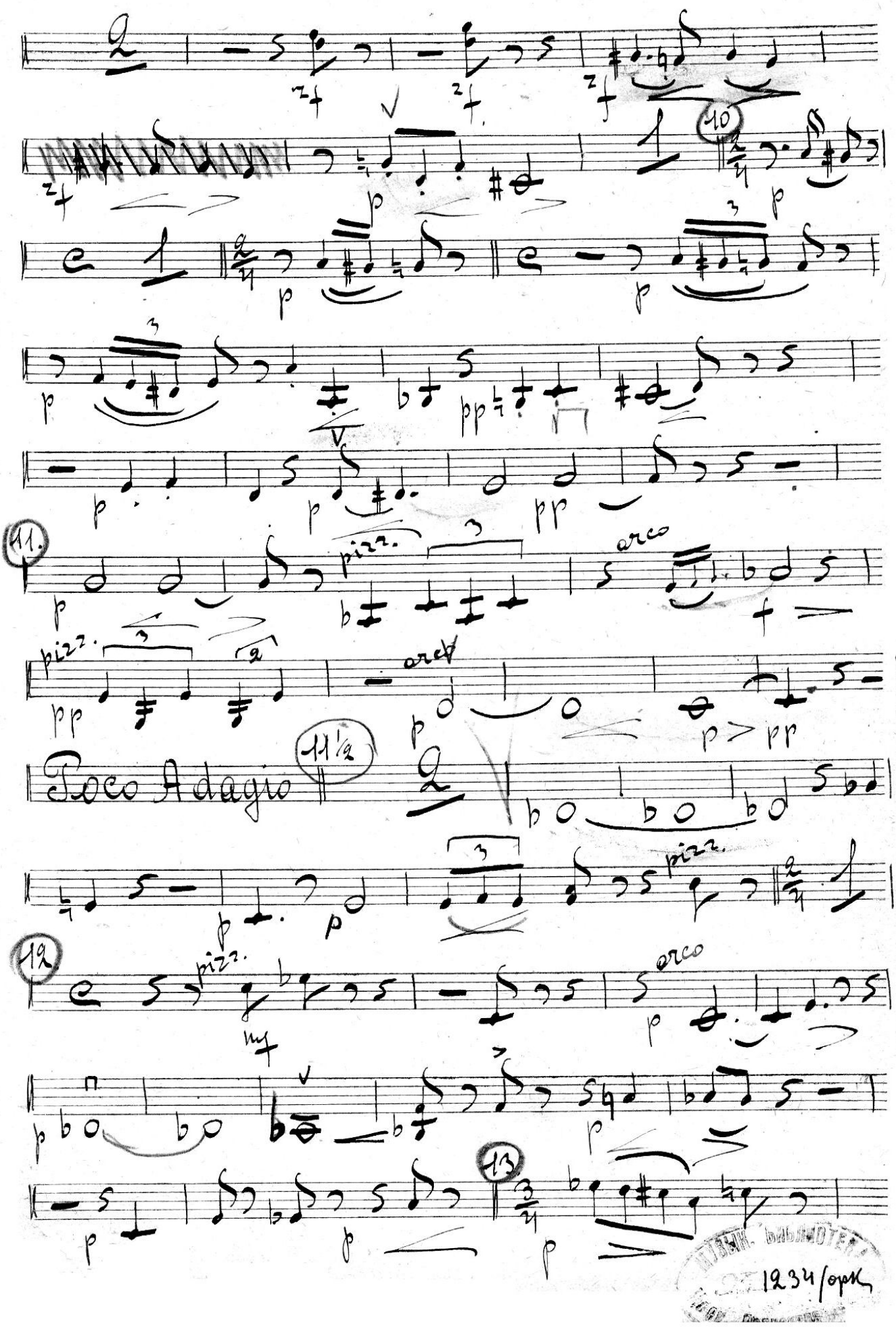
2. Violino II



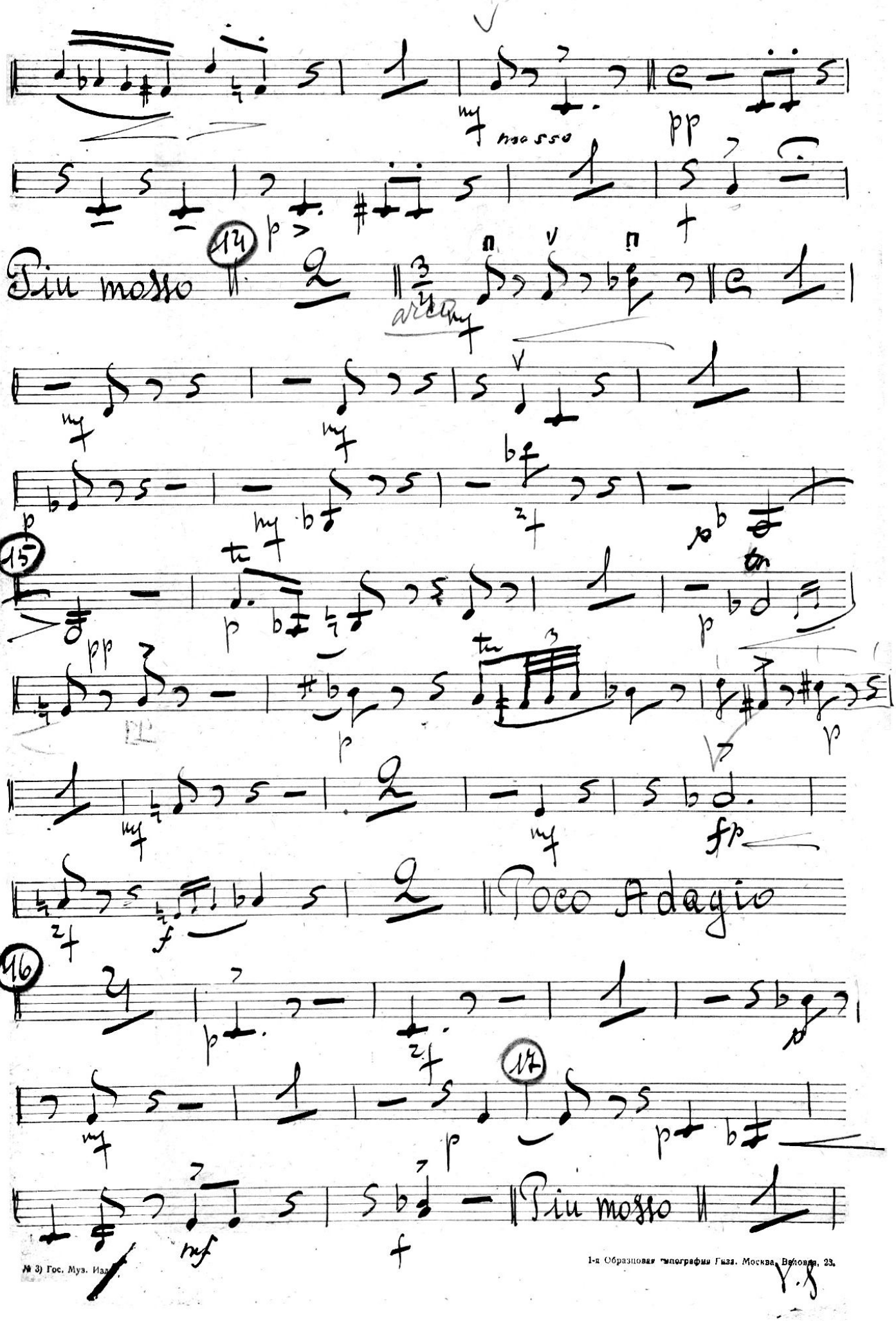


№ 3) Гос. Муз. Издат.

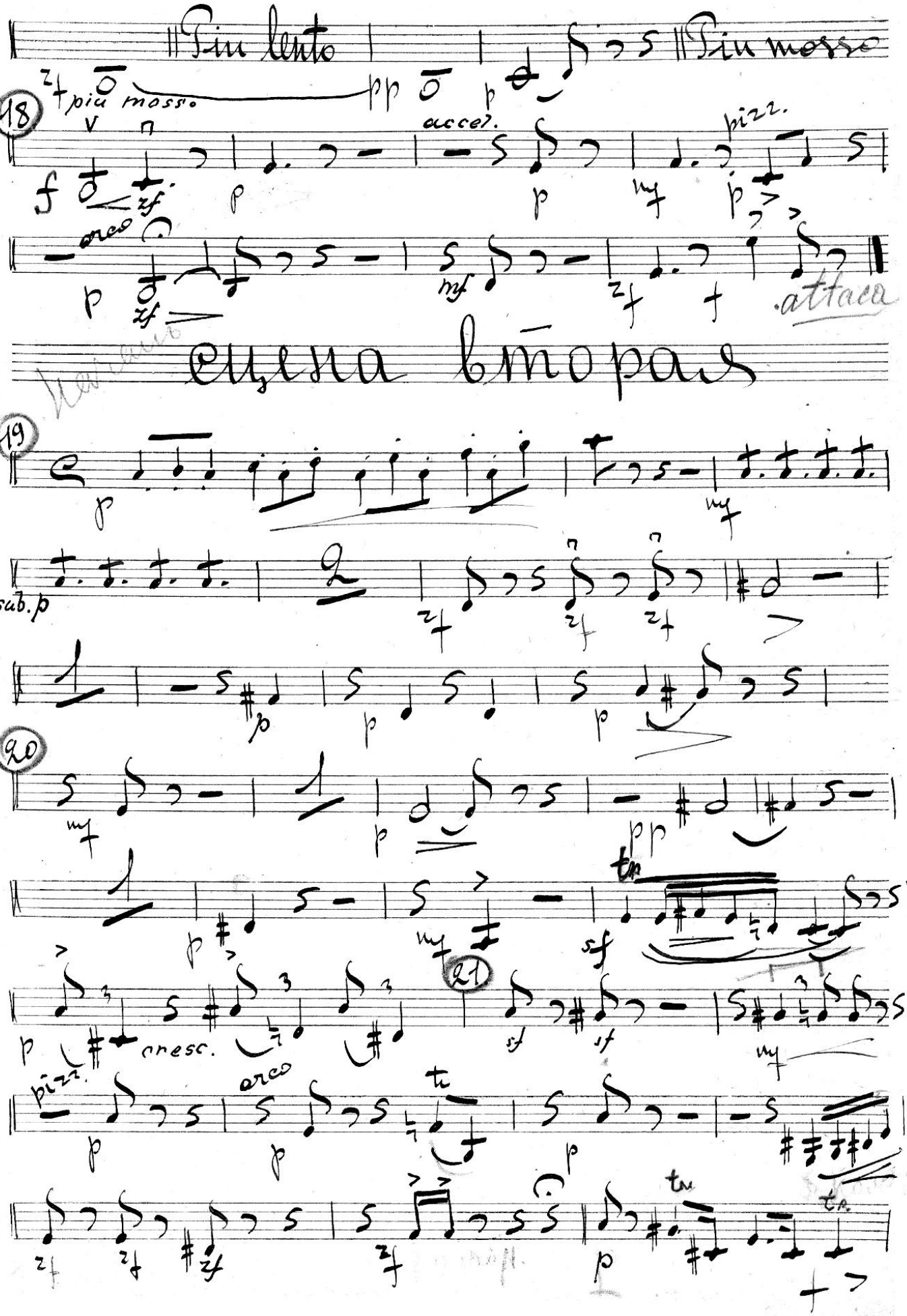
1-я Образцовая типография Гиза, Москва, Валовая, 28.

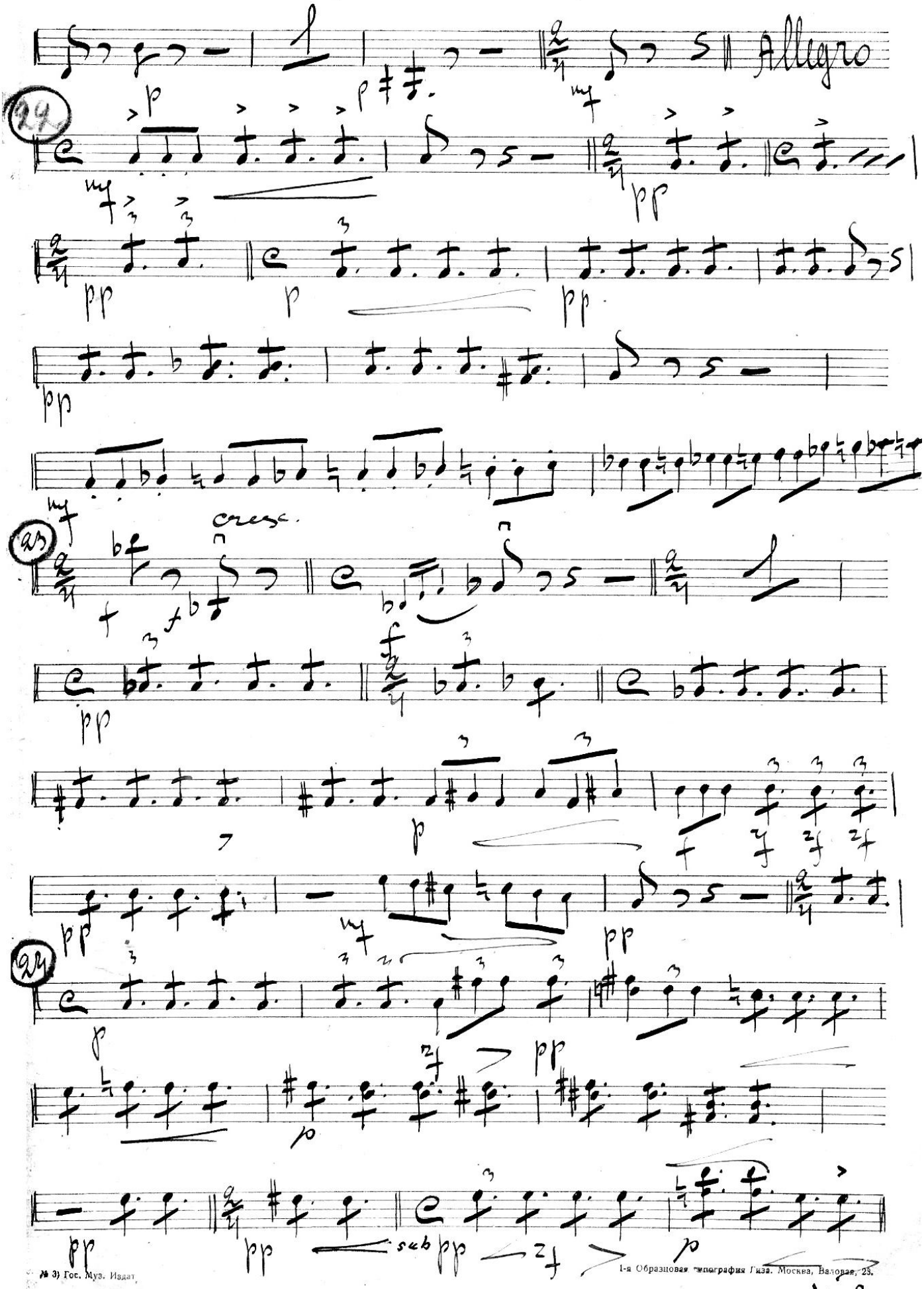


1234/opk



№ 3) Гос. Муз. Изд.
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


Più lento
Più mosso
più mosso
18
accel.
pizz.
arco
attacca
19
sub.p
20
cresc.
21
pizz.
arco



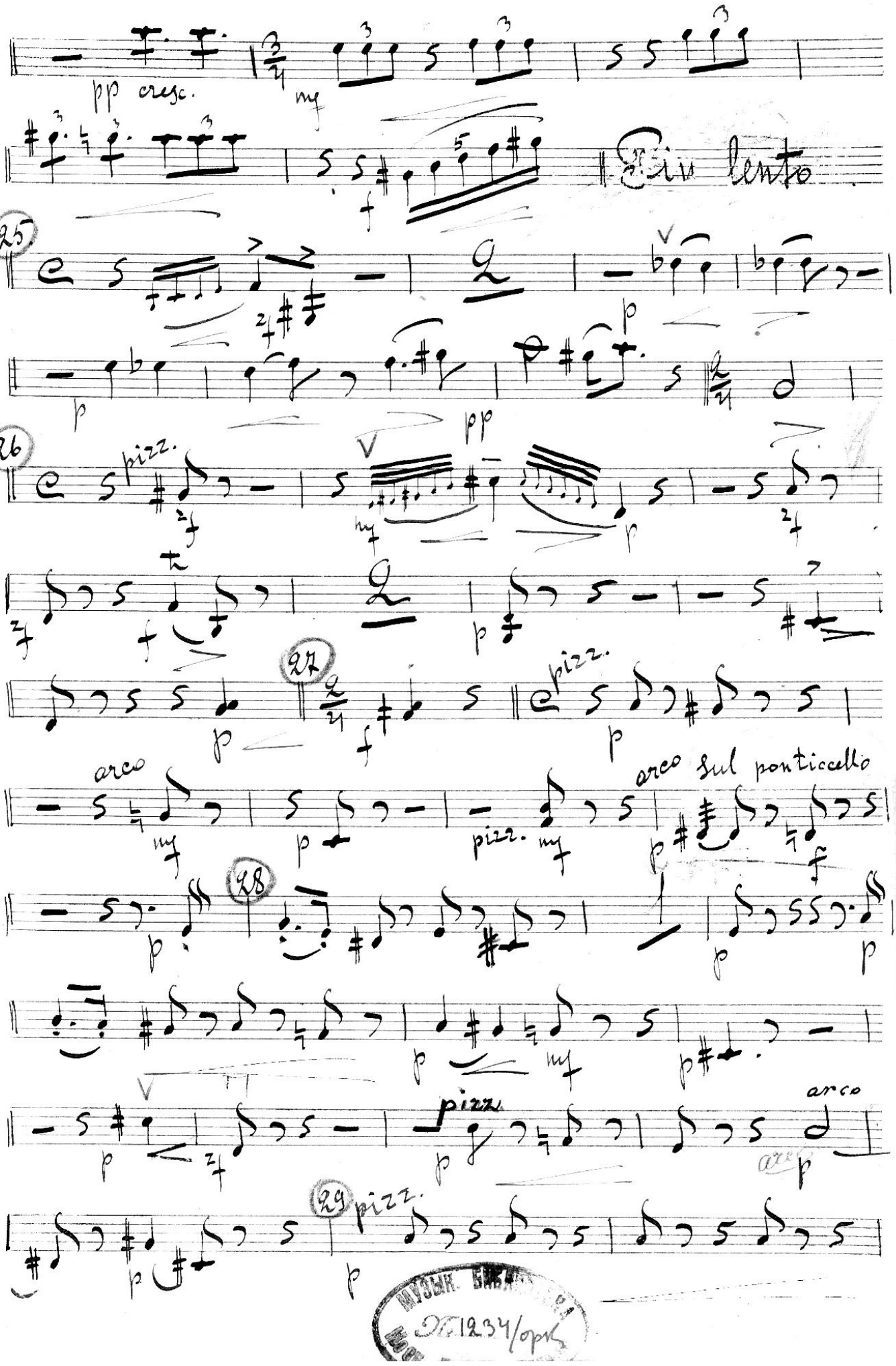
№ 3) Гос. Муз. Издат.
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

V. S.

pp cresc. mf

f

Più lento



25

p

p

pp

26

pizz.

mf

p

f

p

27

p

f

pizz.

p

arco

mf

p

pizz.

mf

arco sul ponticello

p

f

28

p

p

p

p

mf

p

pizz.

p

arco

arco

p

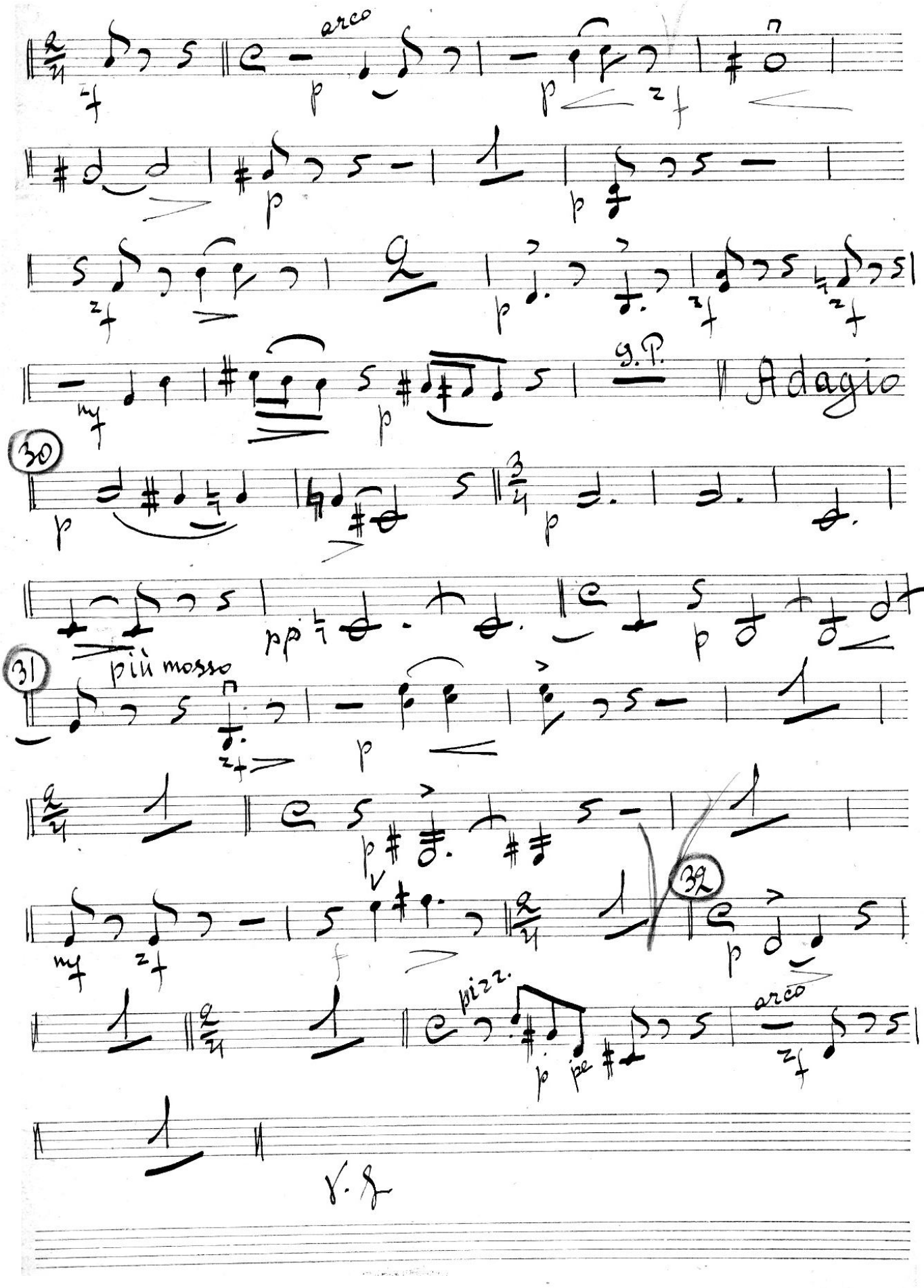
29

pizz.

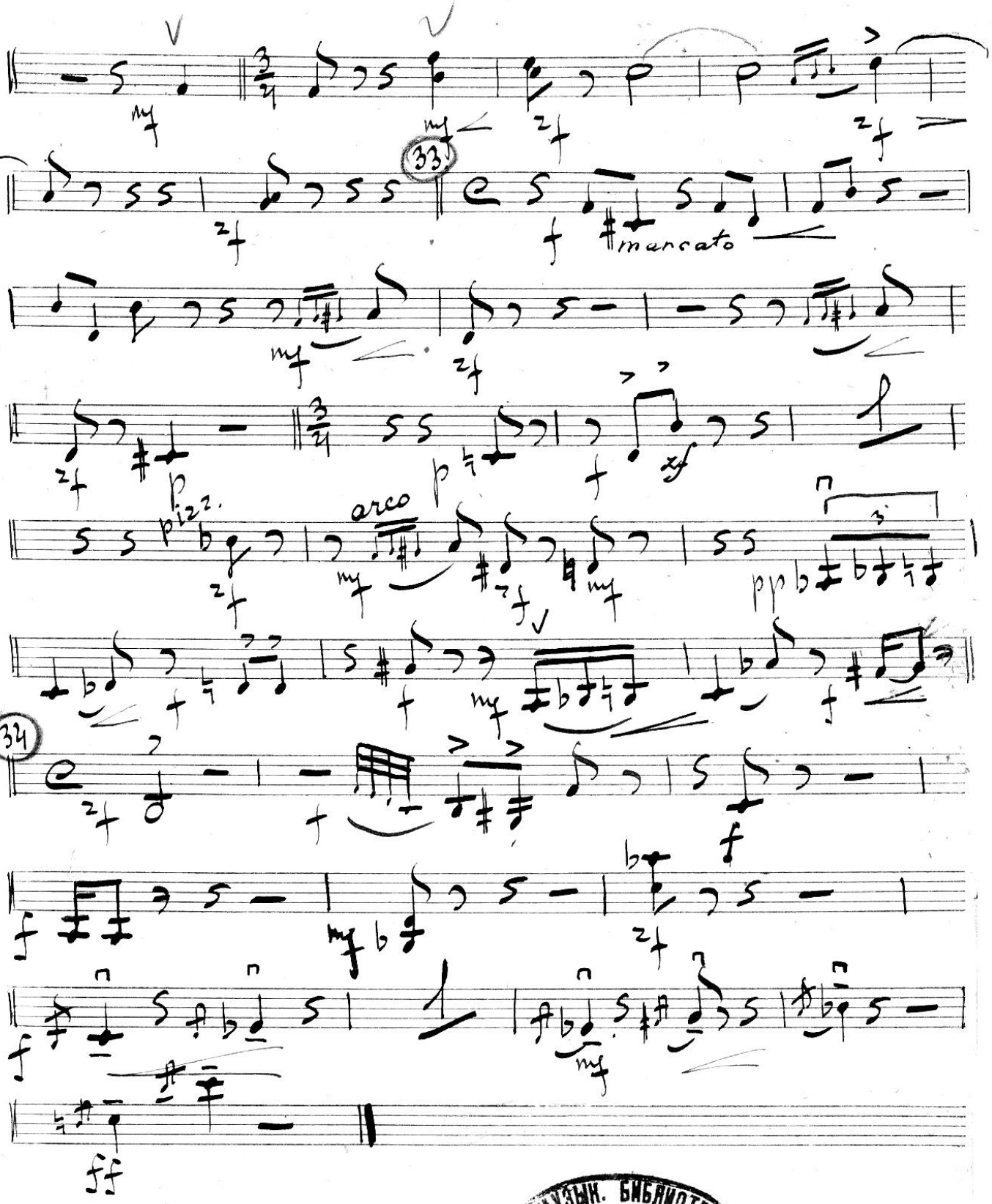
p

p

МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
№ 1234/орк

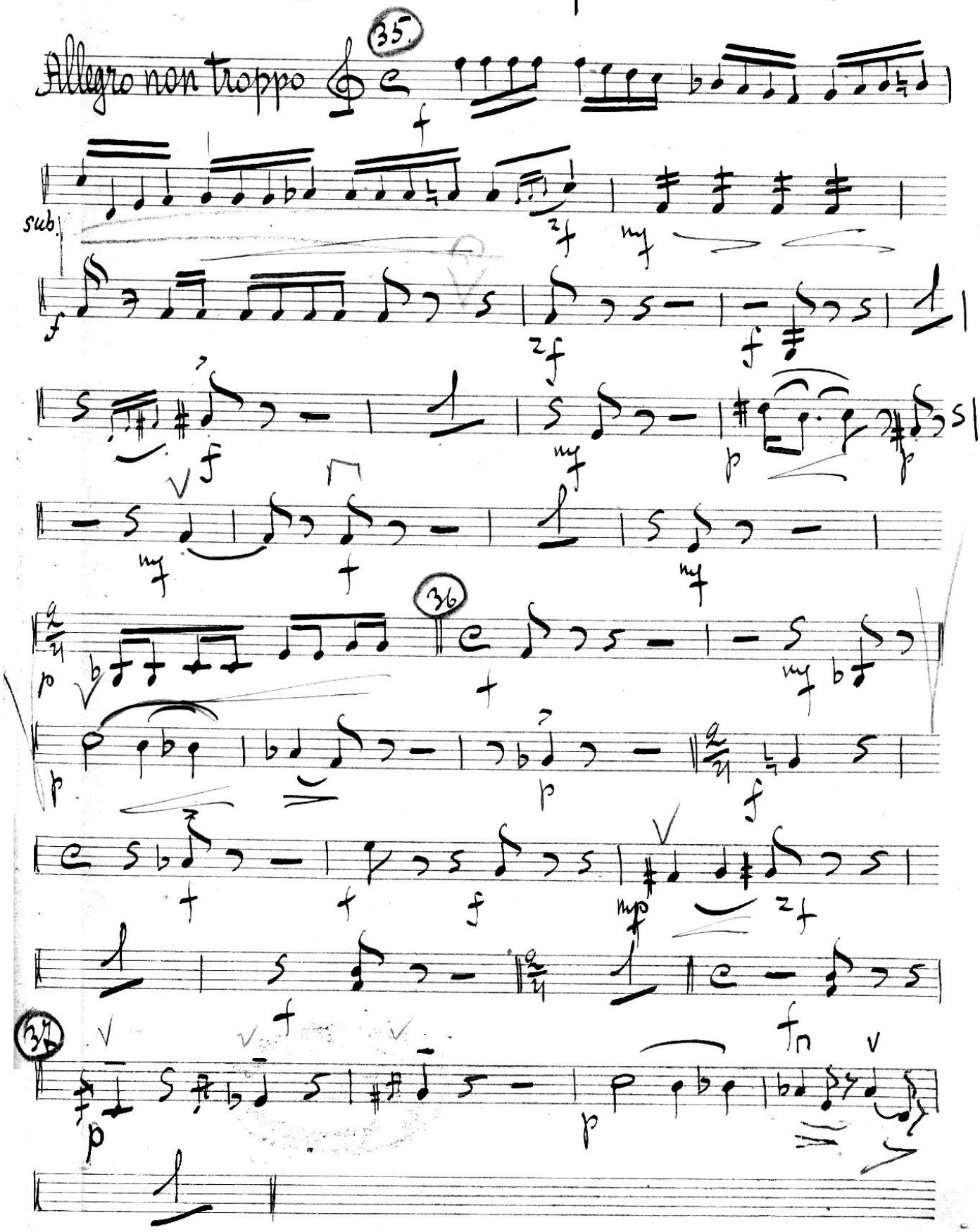


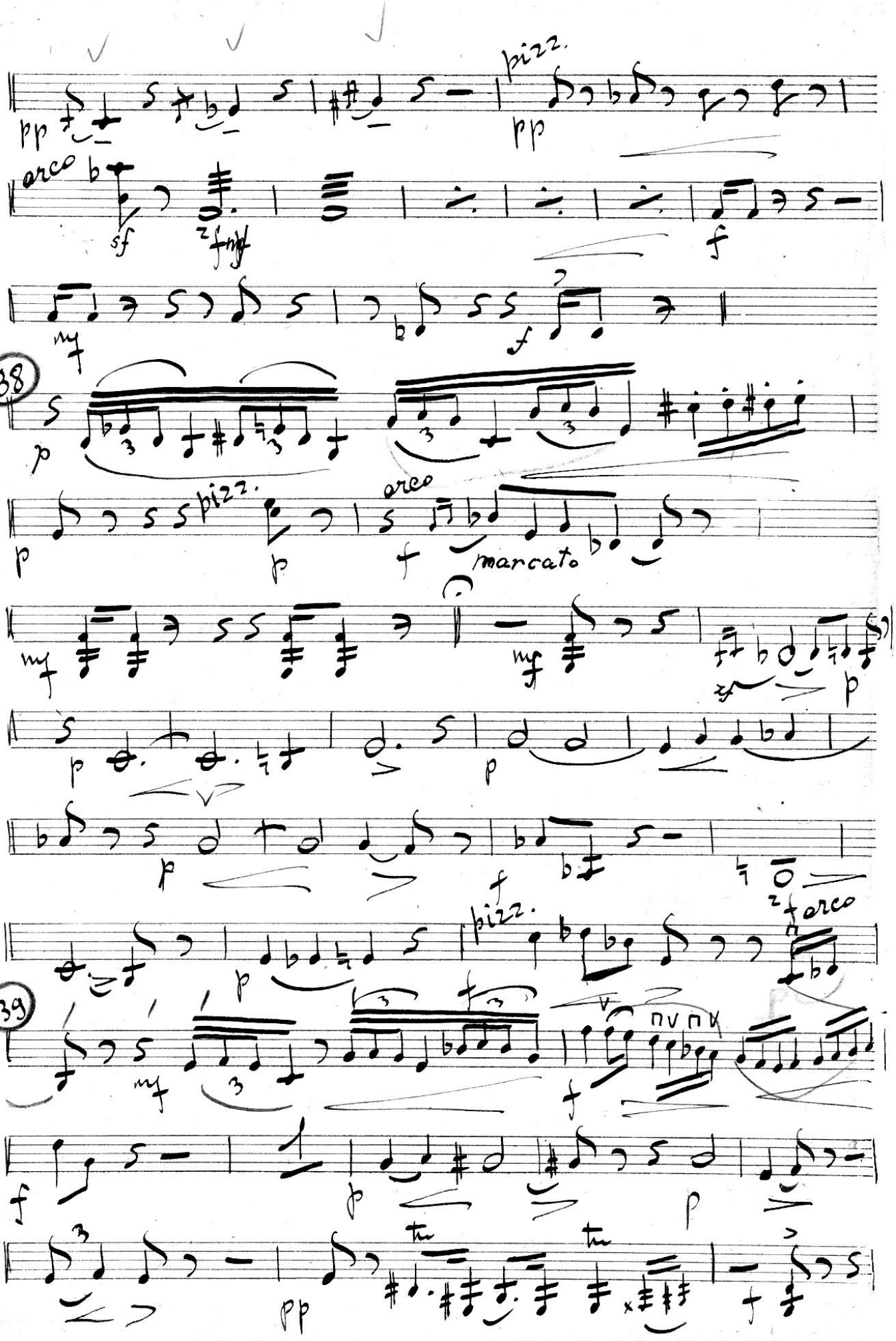
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

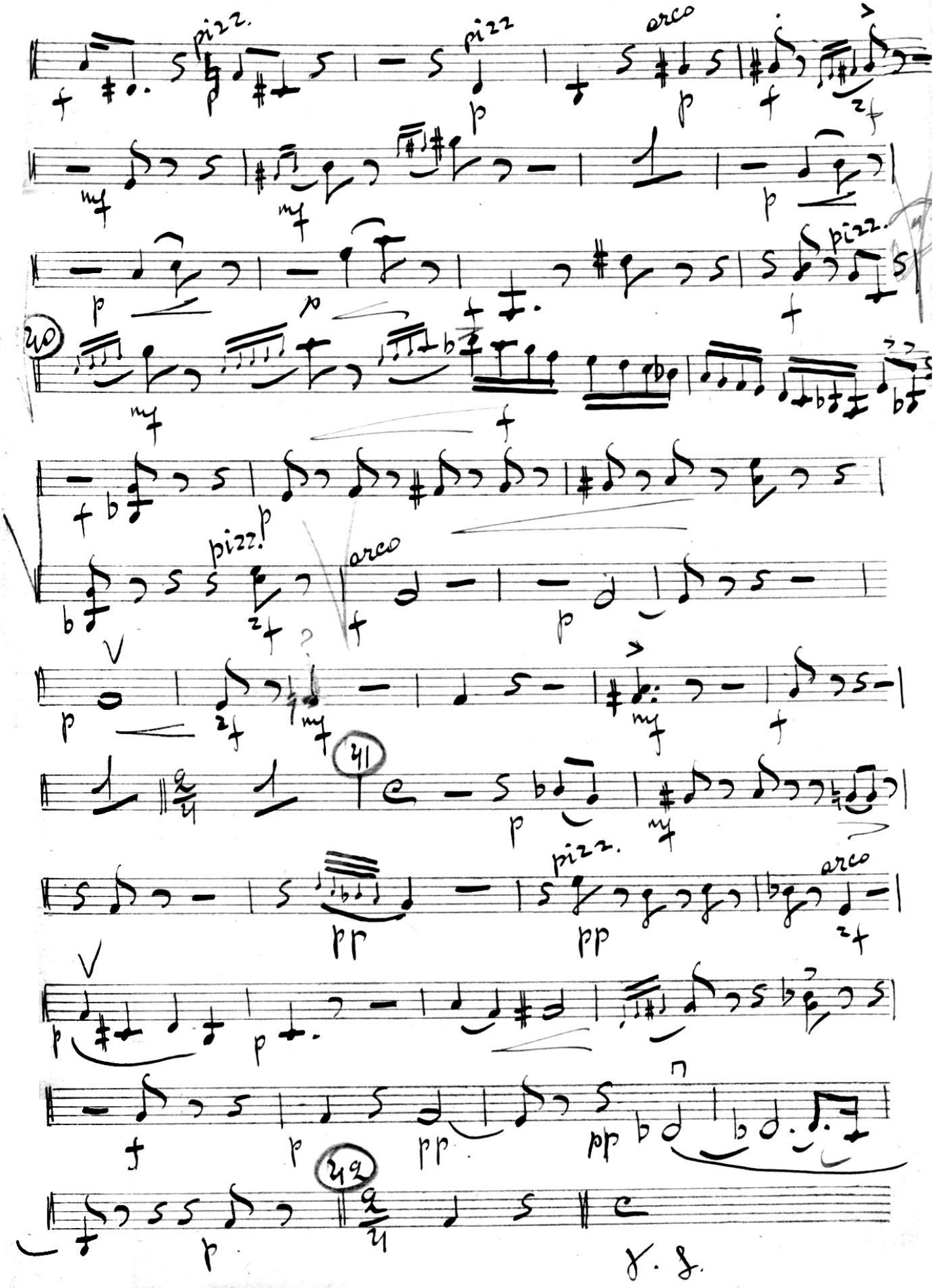


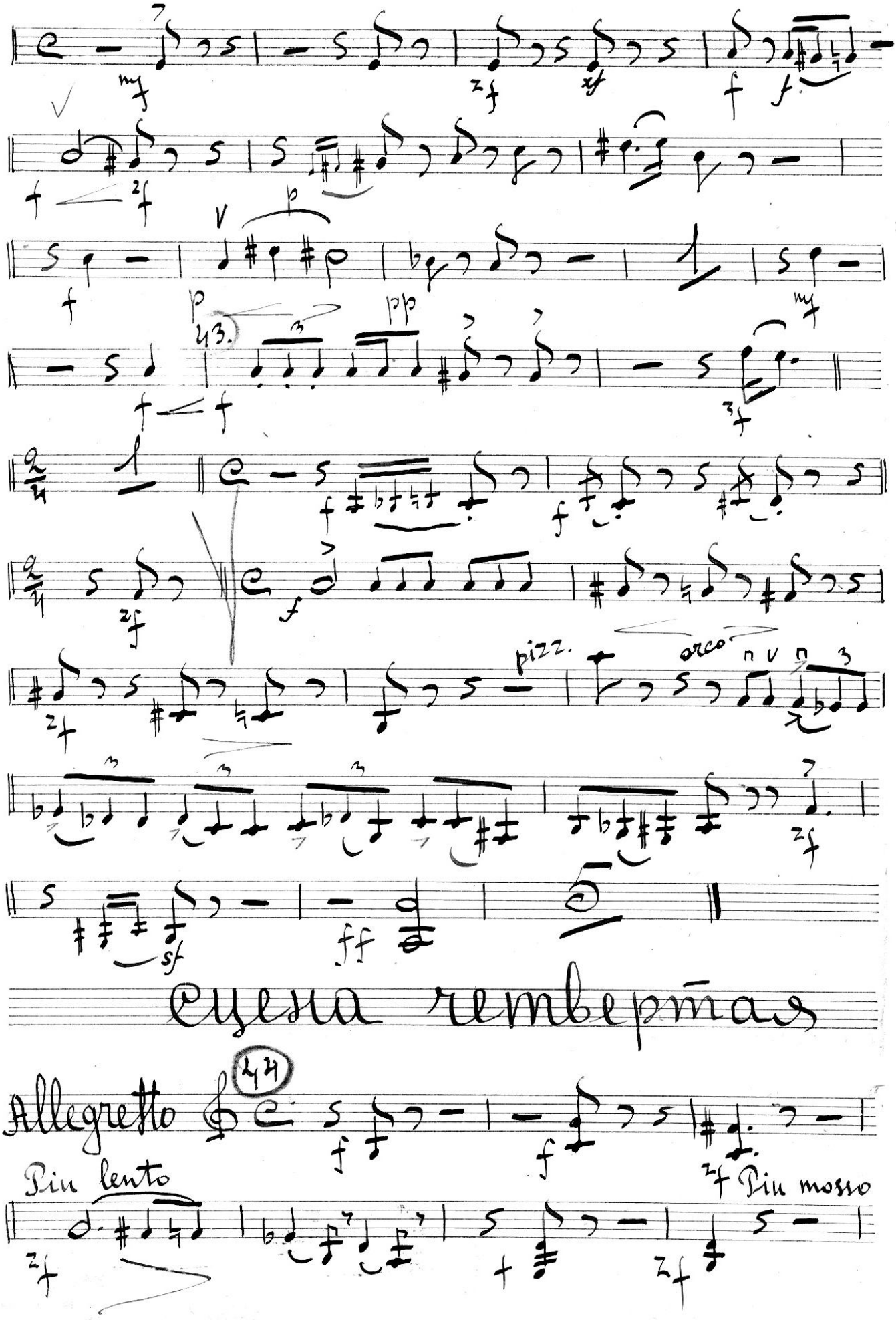
МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
Эб 1234/орк
Моск. Радиоуправления

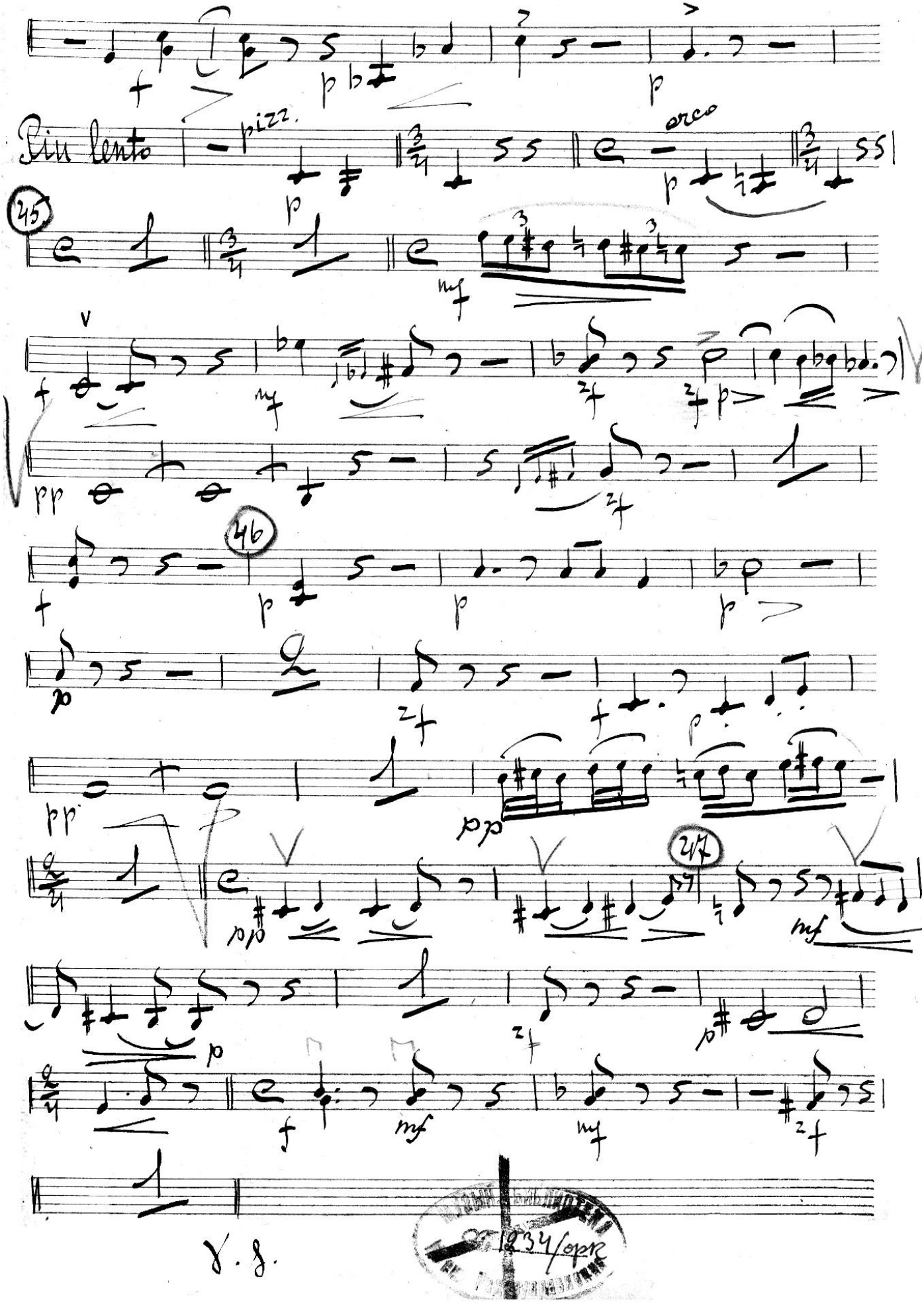
Сцена третья

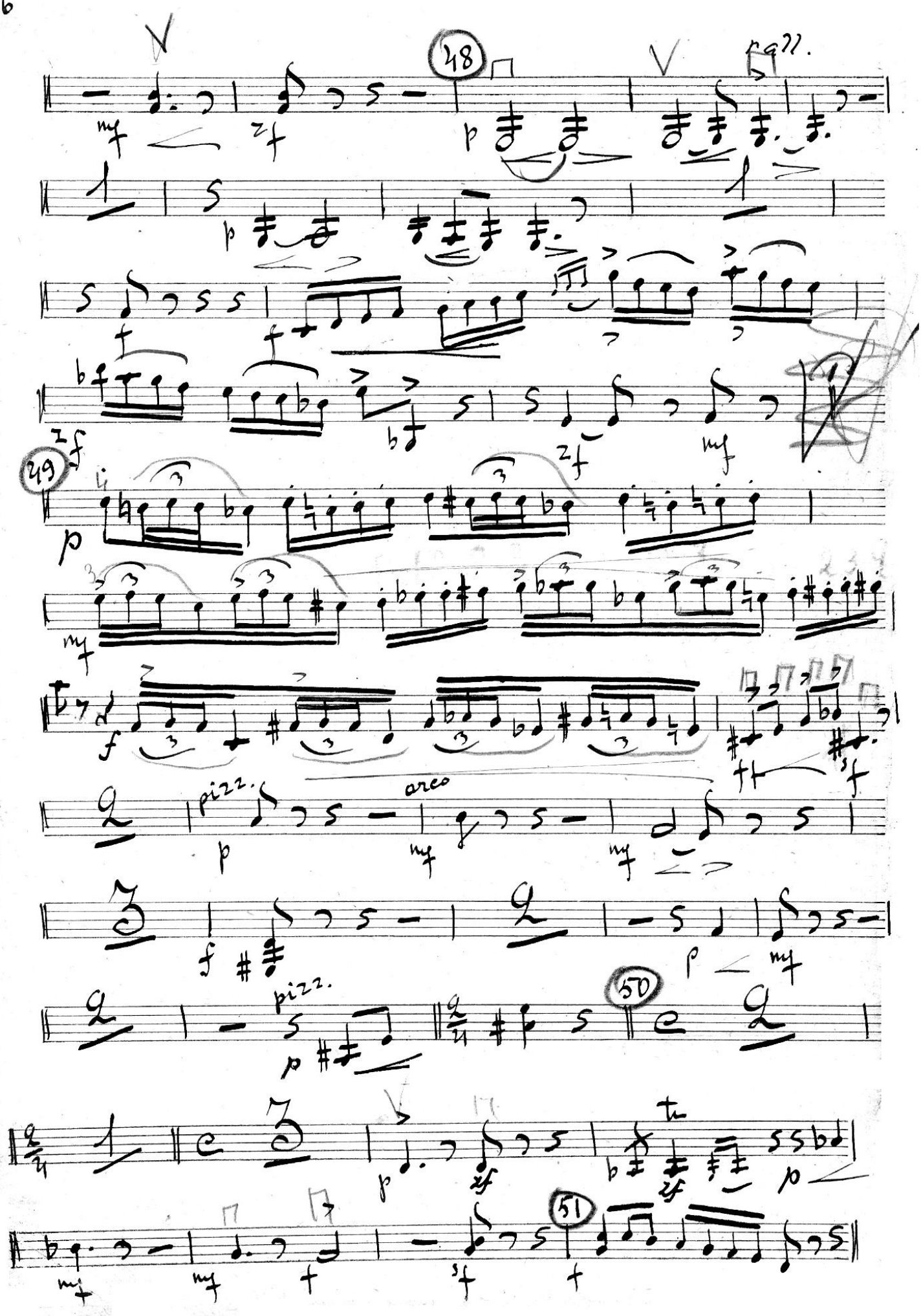


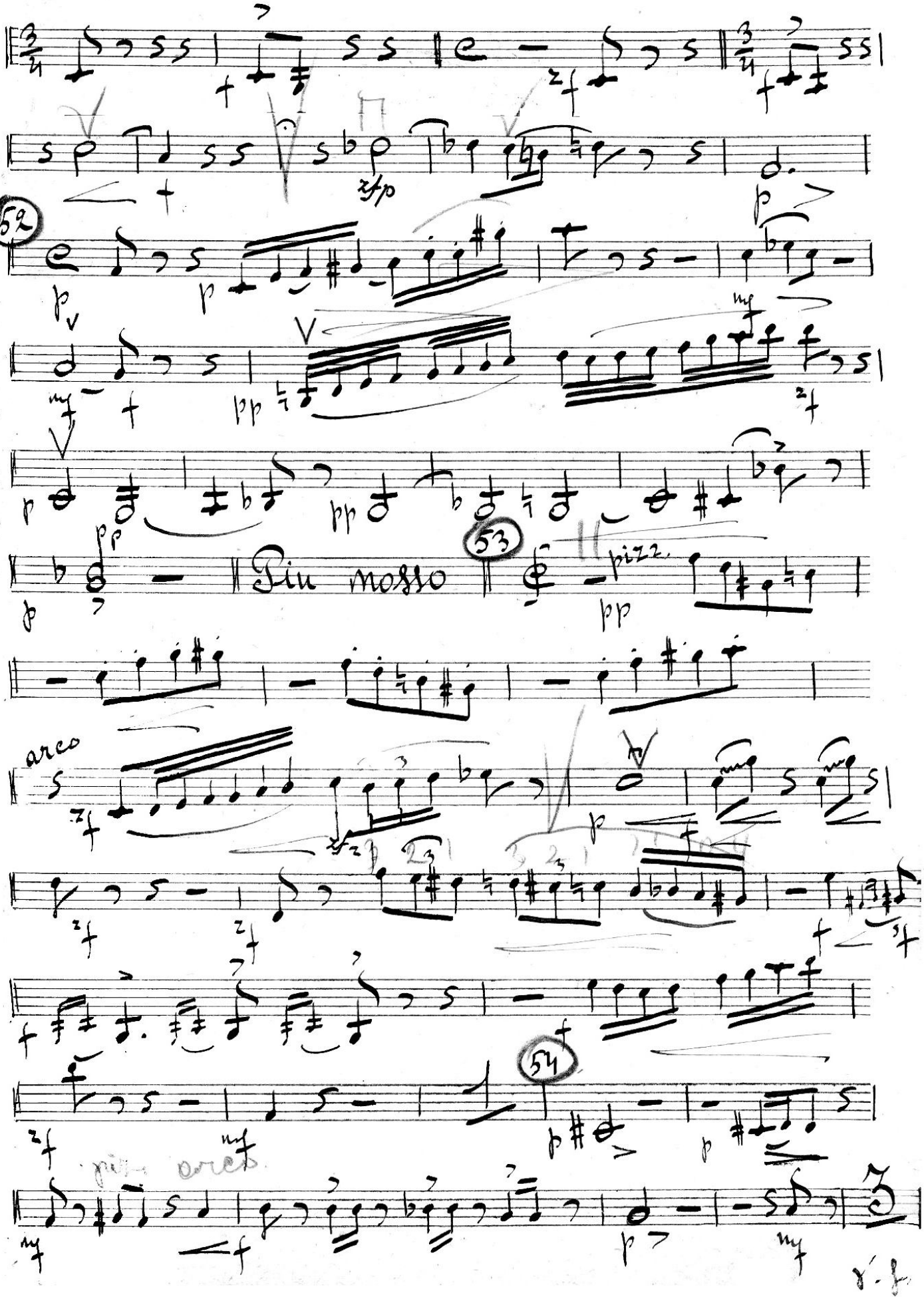

pizz.
arco
38
marcato
39

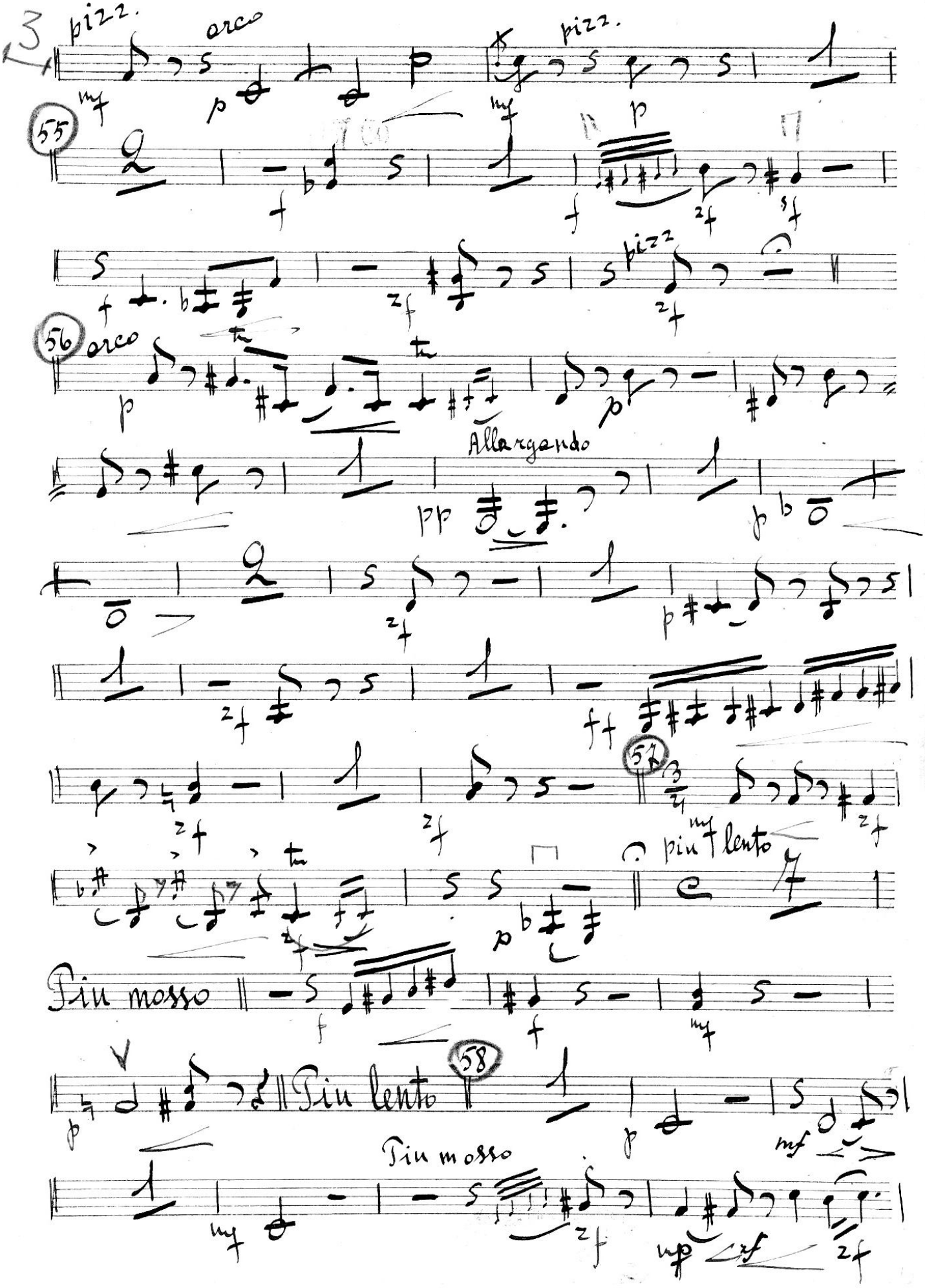

pizz.
pizz
arco
pizz.
40
pizz.
arco
41
pizz.
arco
42

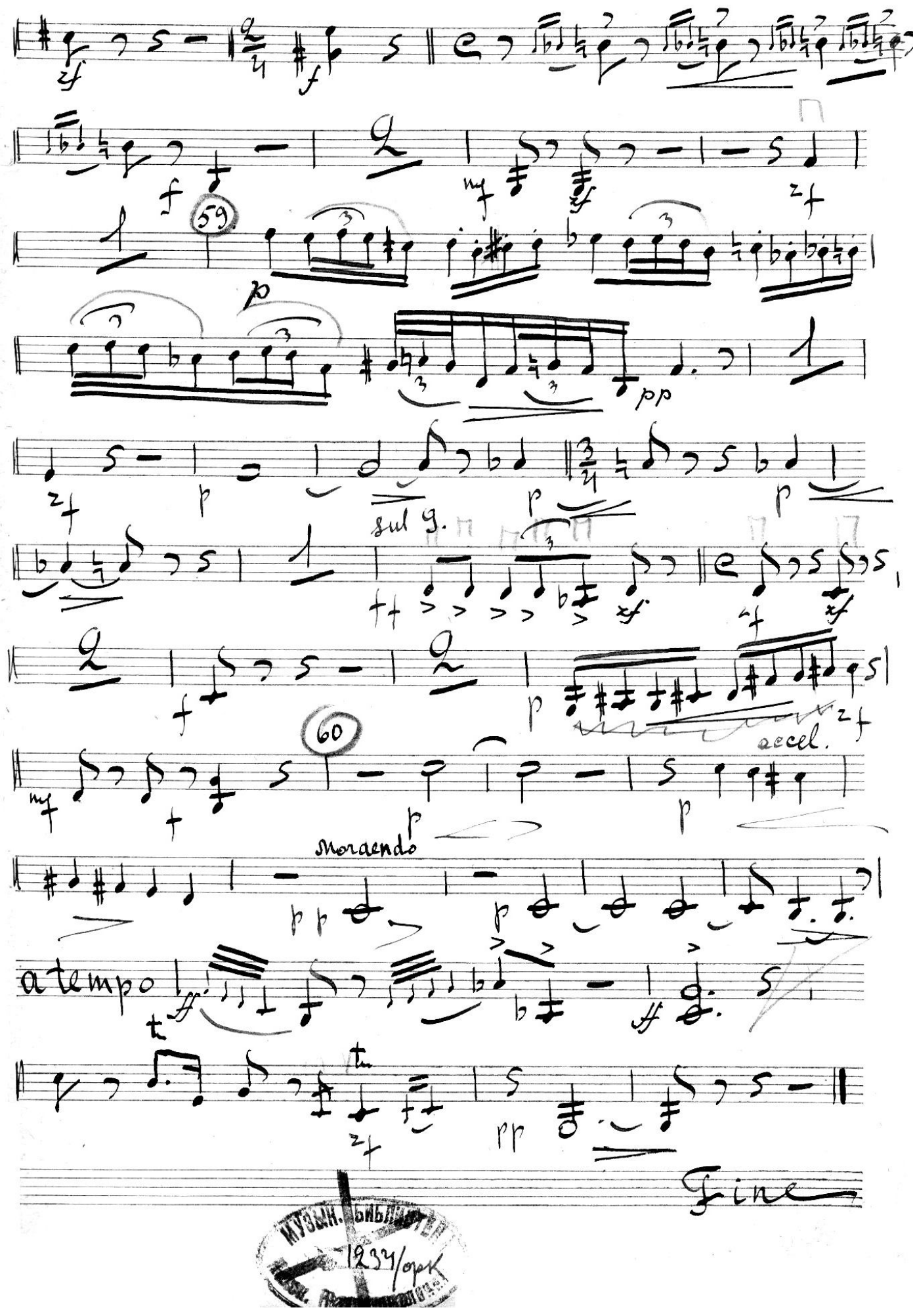

43.
pizz.
arco
Allegretto
44
Più lento
Più mosso


Più lento
pizz.
arco
45
46
47
V. S.
1834/opr


48
49
50
51
pizz.
arco
pizz.


52
Più mosso
53
pizz.
arco
54
pizz.
arco


3
pizz.
arco
pizz.
55
56
Allargando
57
più lento
Più mosso
58
Più lento
Più mosso



1234/ork

3 пульт

Violino II

„Женитьба"

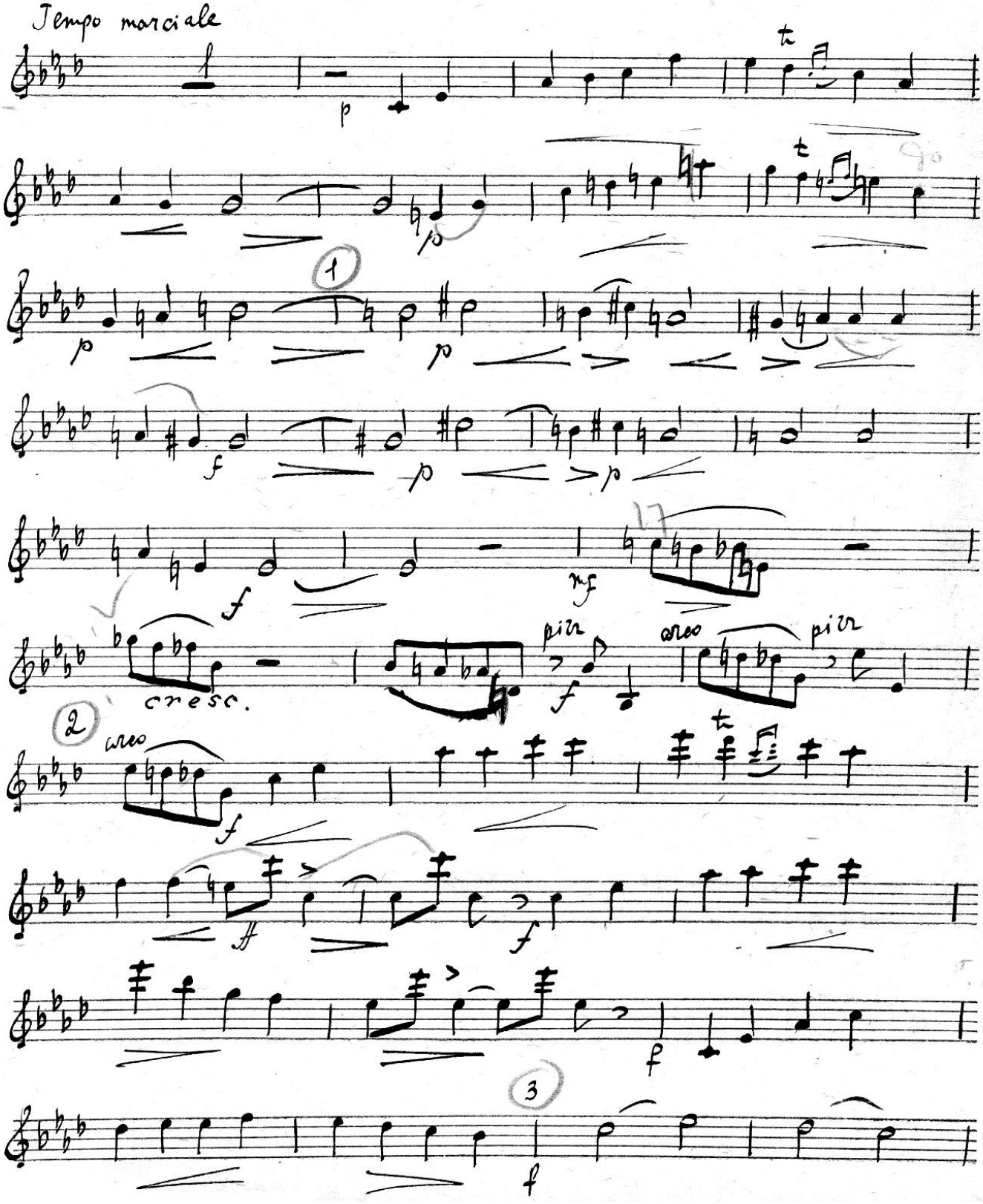
муз. Ипполитова-Иванова.

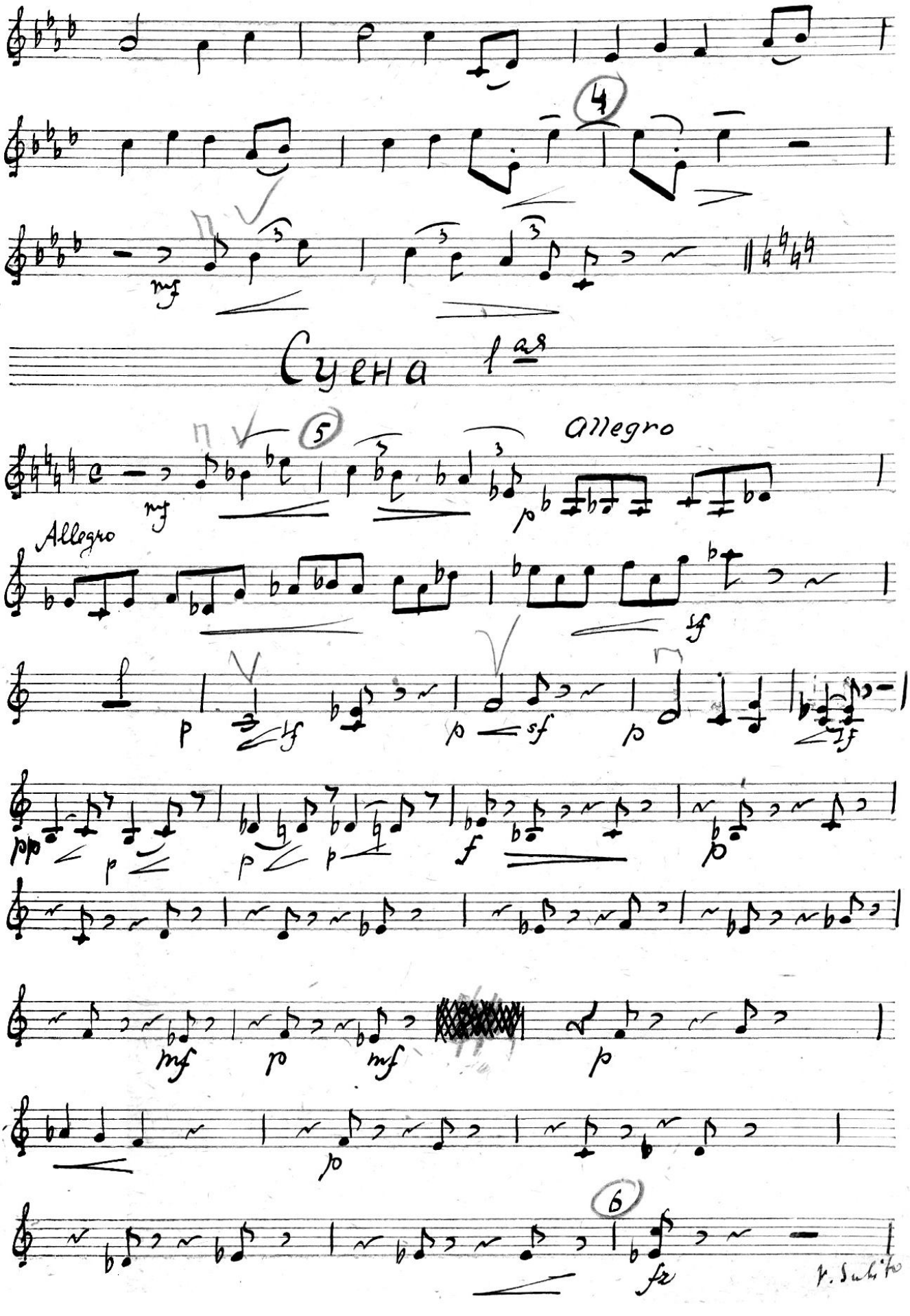
50507

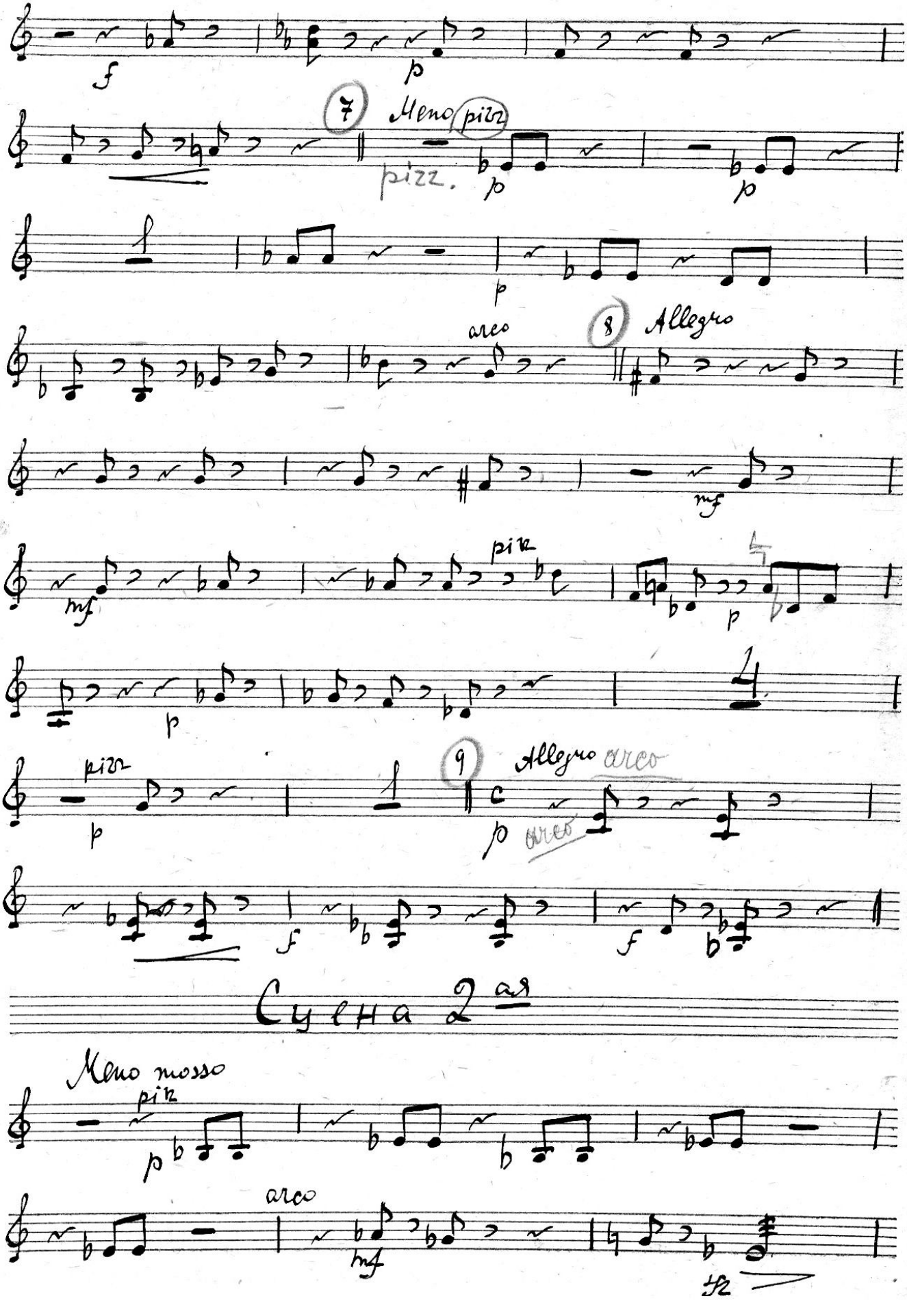
МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
Моск. Радиоуправ.
№ 1230/орк

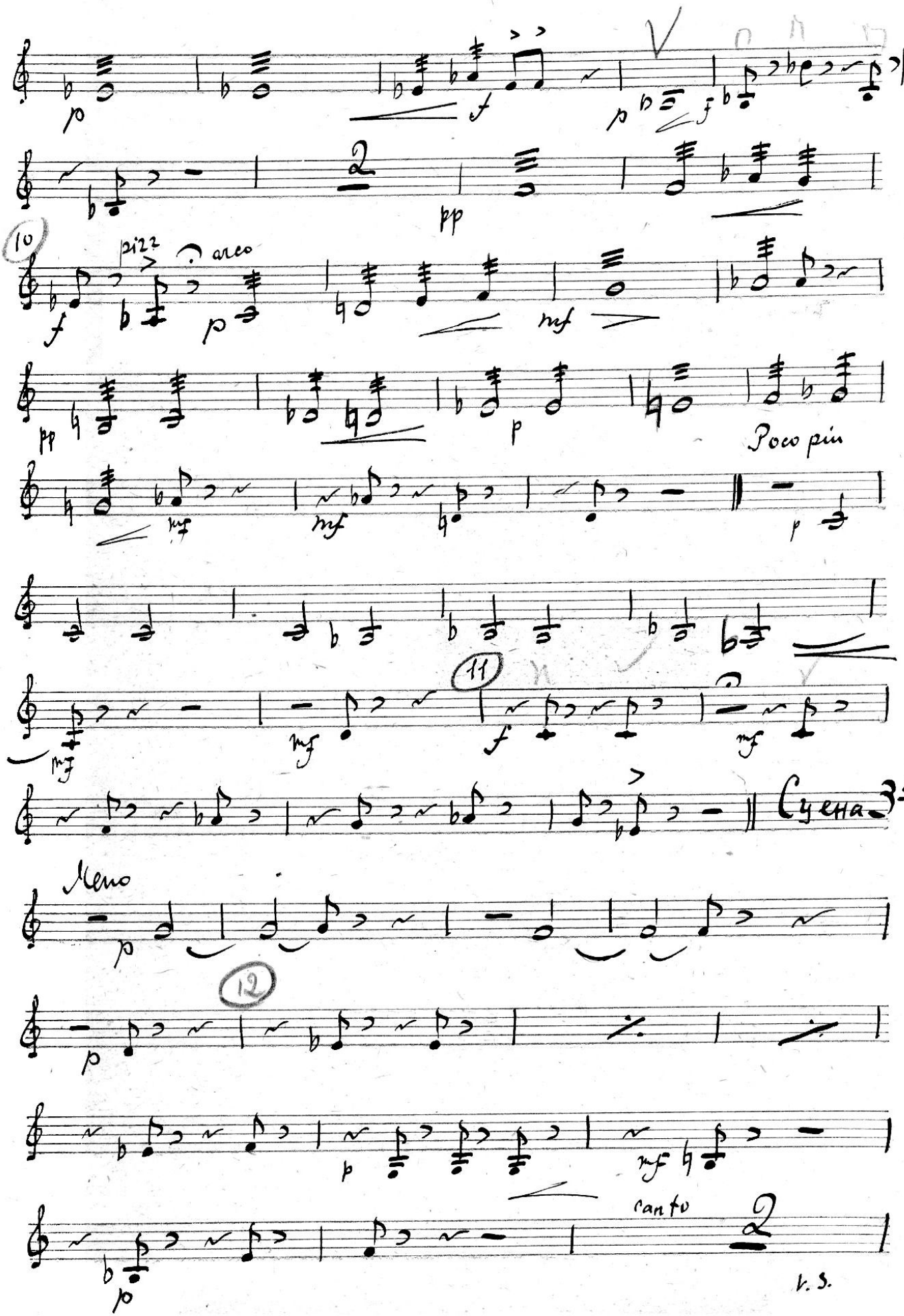
Violino II

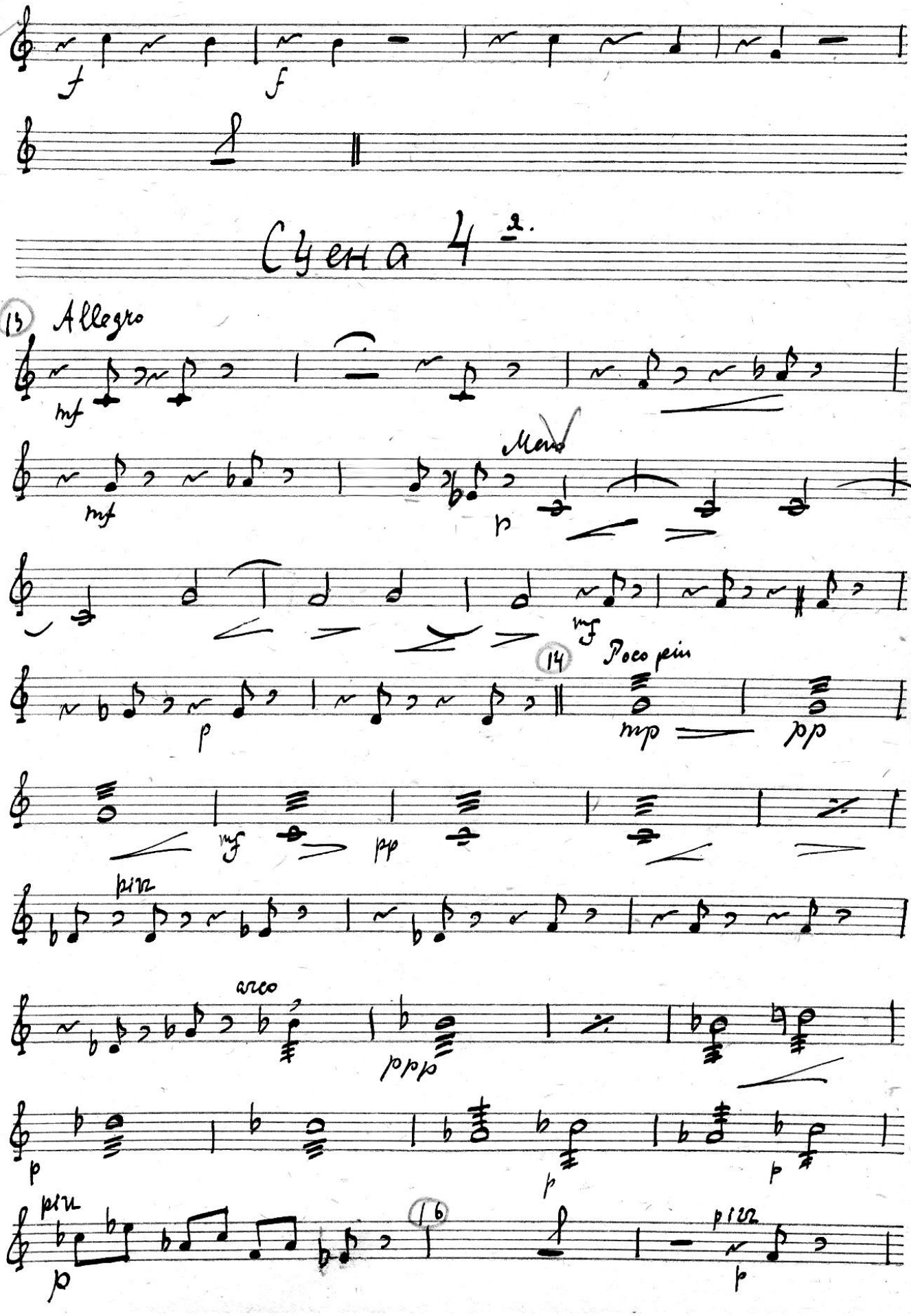
2ᵘ Akt

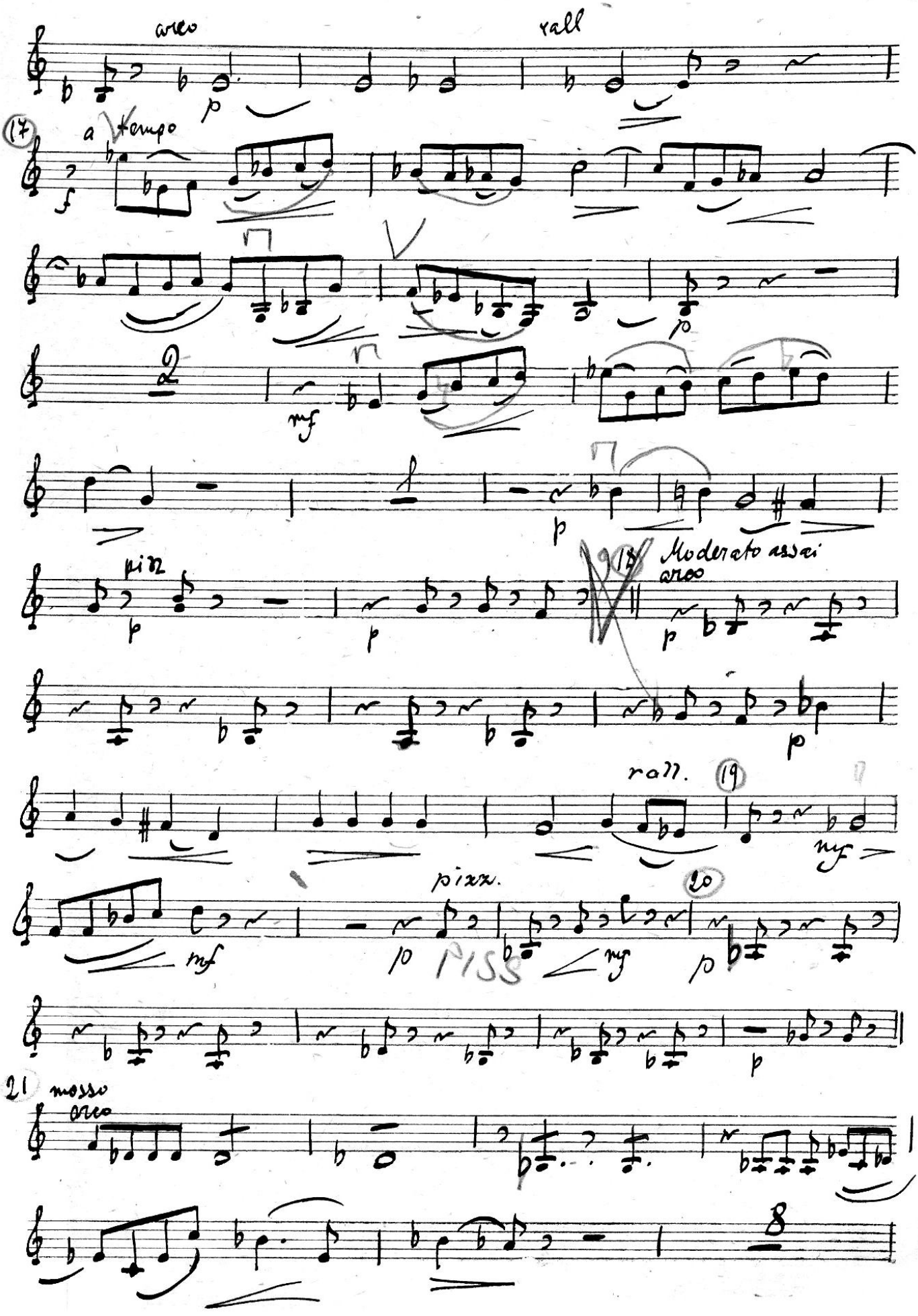



4
mf
Сцена 1ая
5
Allegro
mf
p
Allegro
sf
p
sf
p
sf
pp
p
p
p
f
p
mf
p
mf
p
p
6
fz
V. Subito


f
p
7
Meno
pizz.
pizz.
p
p
f
p
arco
8
Allegro
mf
mf
pizz.
p
p
p
pizz.
p
9
Allegro
arco
p
arco
f
f
Сцена 2ая
Meno mosso
pizz.
p
arco
mf
fz


10
pizz
arco
Poco più
11
Сцена 3-я
Meno
12
canto
V. S.


f
f
Сцена 4-я.
13
Allegro
mf
mf
Meno
p
mf
14
Poco più
mp
pp
mf
pp
più
arco
pp
p
p
più
p
16
più
p



arco

rall

17 a tempo

2

pizz

18 Moderato assai

arco

rall. 19

pizz.

20

PISS

21 mosso

arco

8

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

Cello

22 Poco più

pp

Meno più

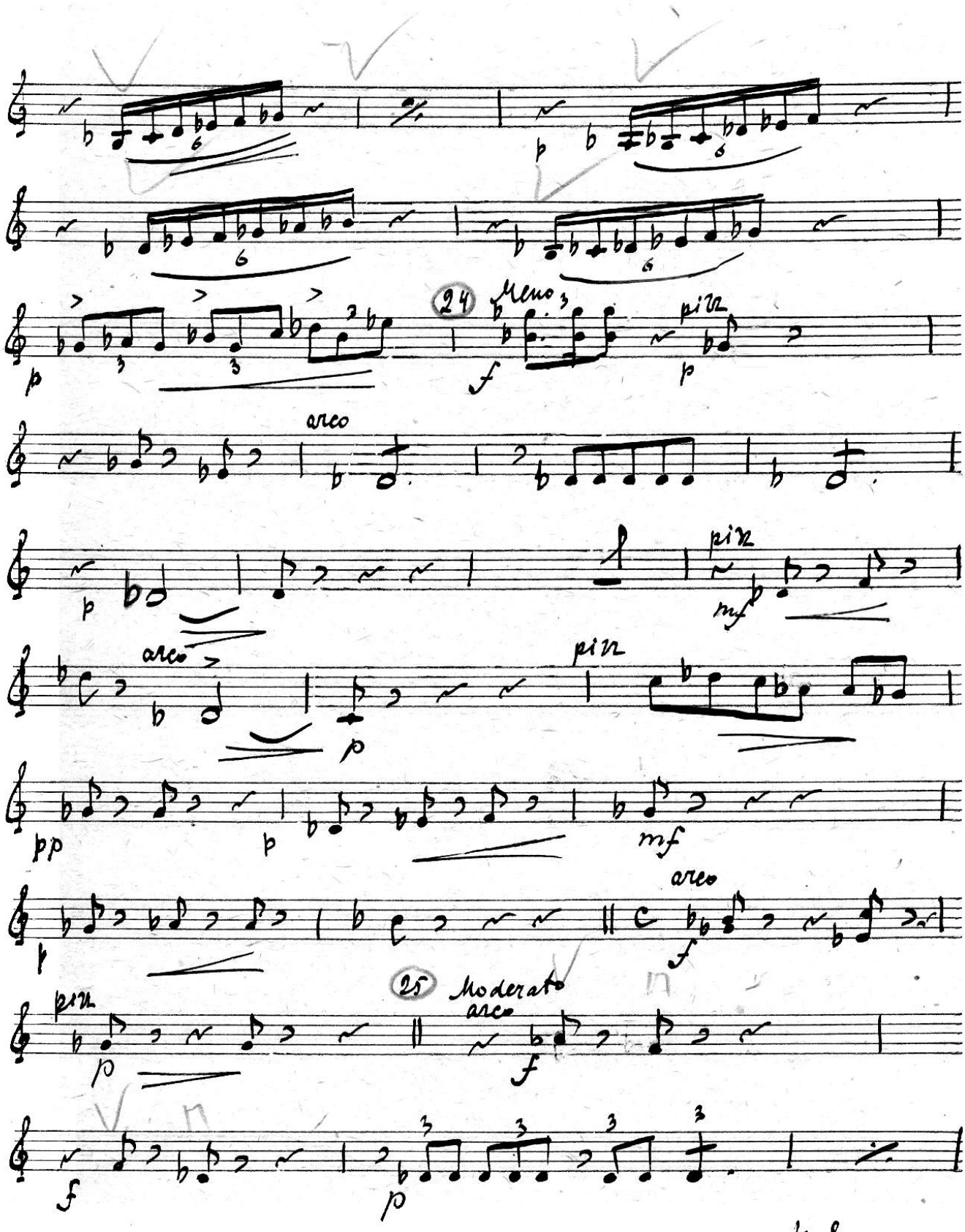
Poco più arco

pp

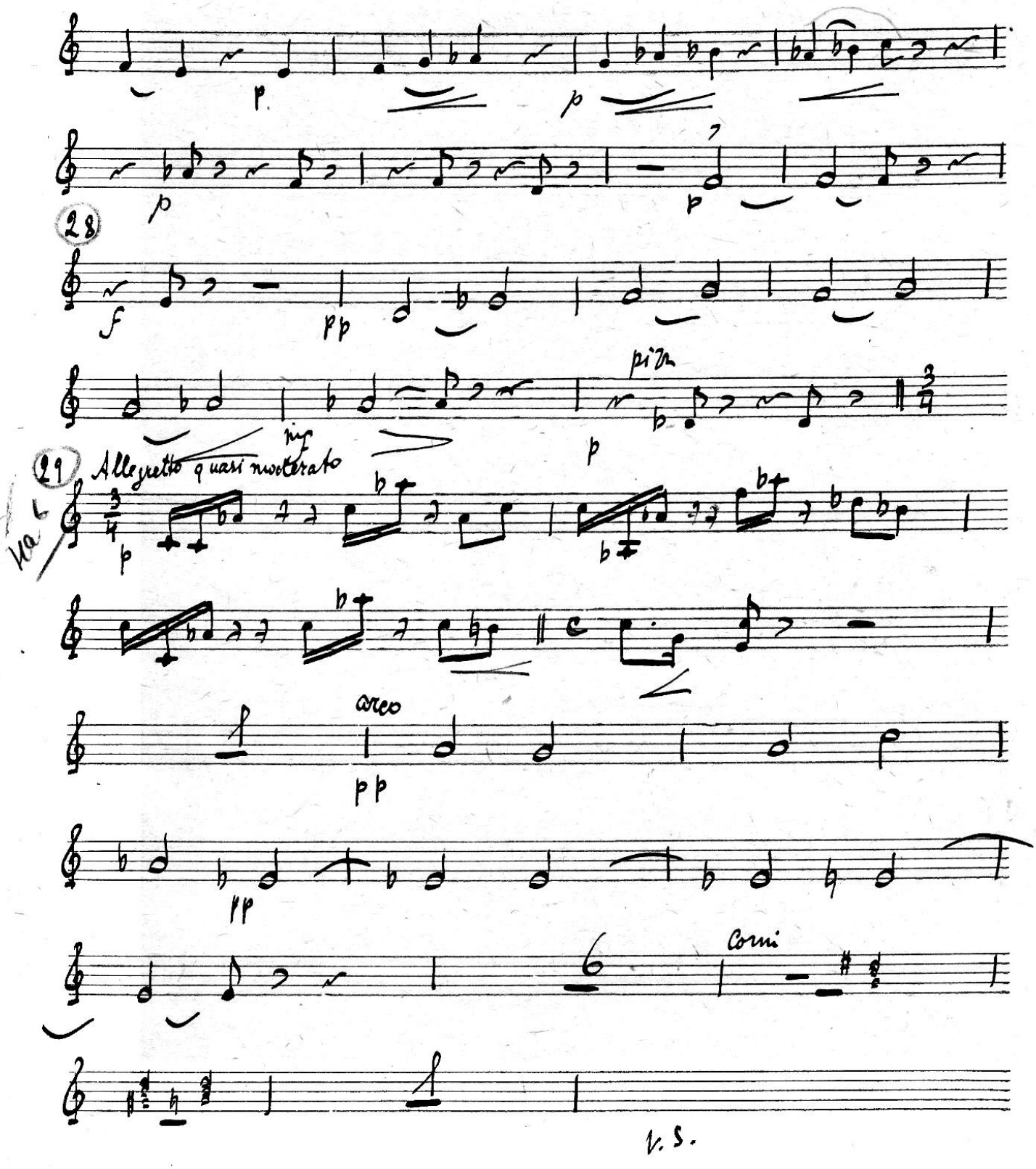
sempre

Сцена 5-я

23 Allegro


24
Meno
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
25
Moderato
arco
V. S.

1-я Образцовая типография Глав. Москва, Валовая, 23.


28
29
Allegretto quasi moderato
arco
Corni
V. S.

6

30 Tempo marciale

mf

p

31 pizz

p

arco

32

p

p dim.

ppp

pizz

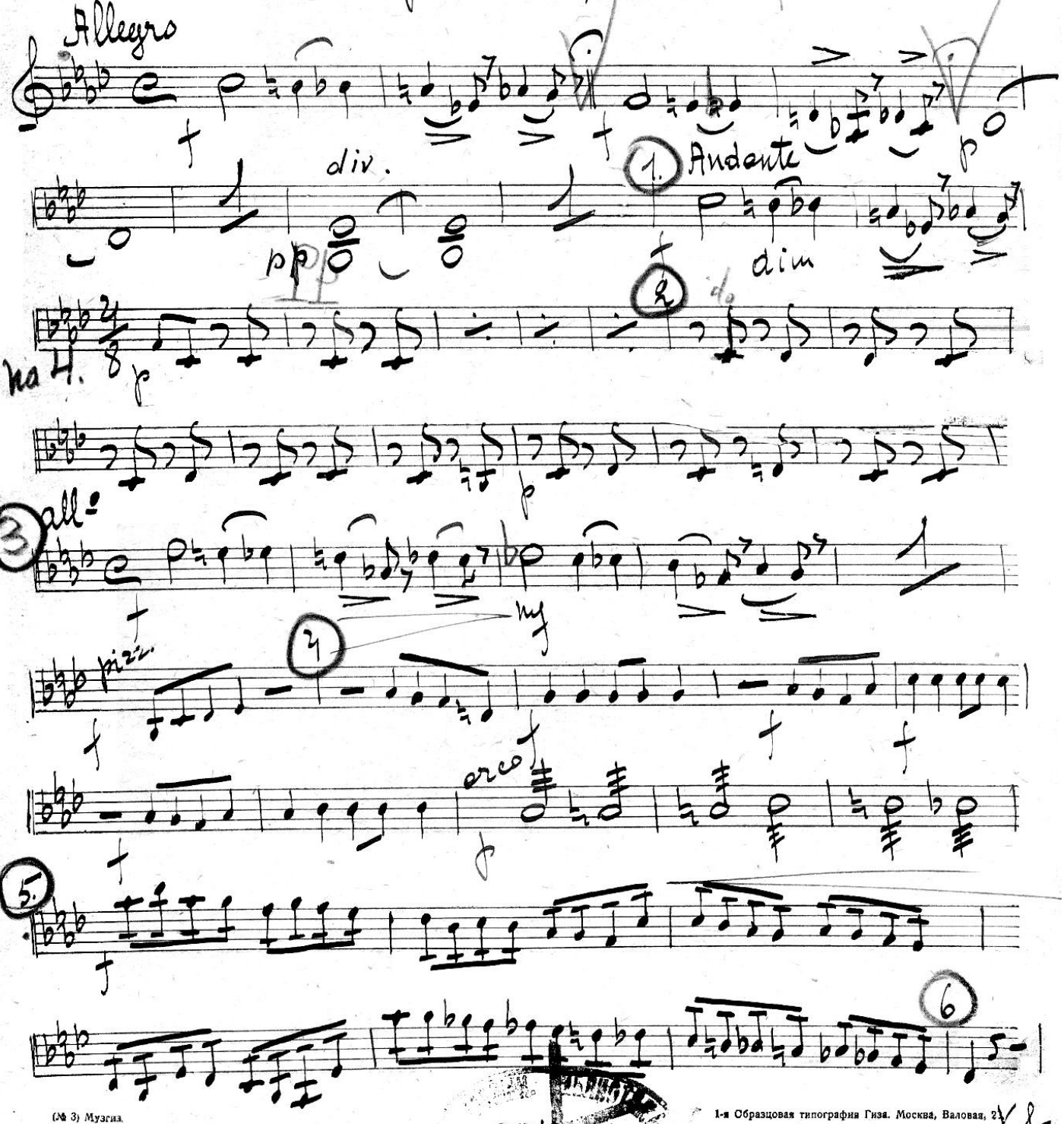
pp

Violino II

„Женитьба" муз. Иполитова-Ивано

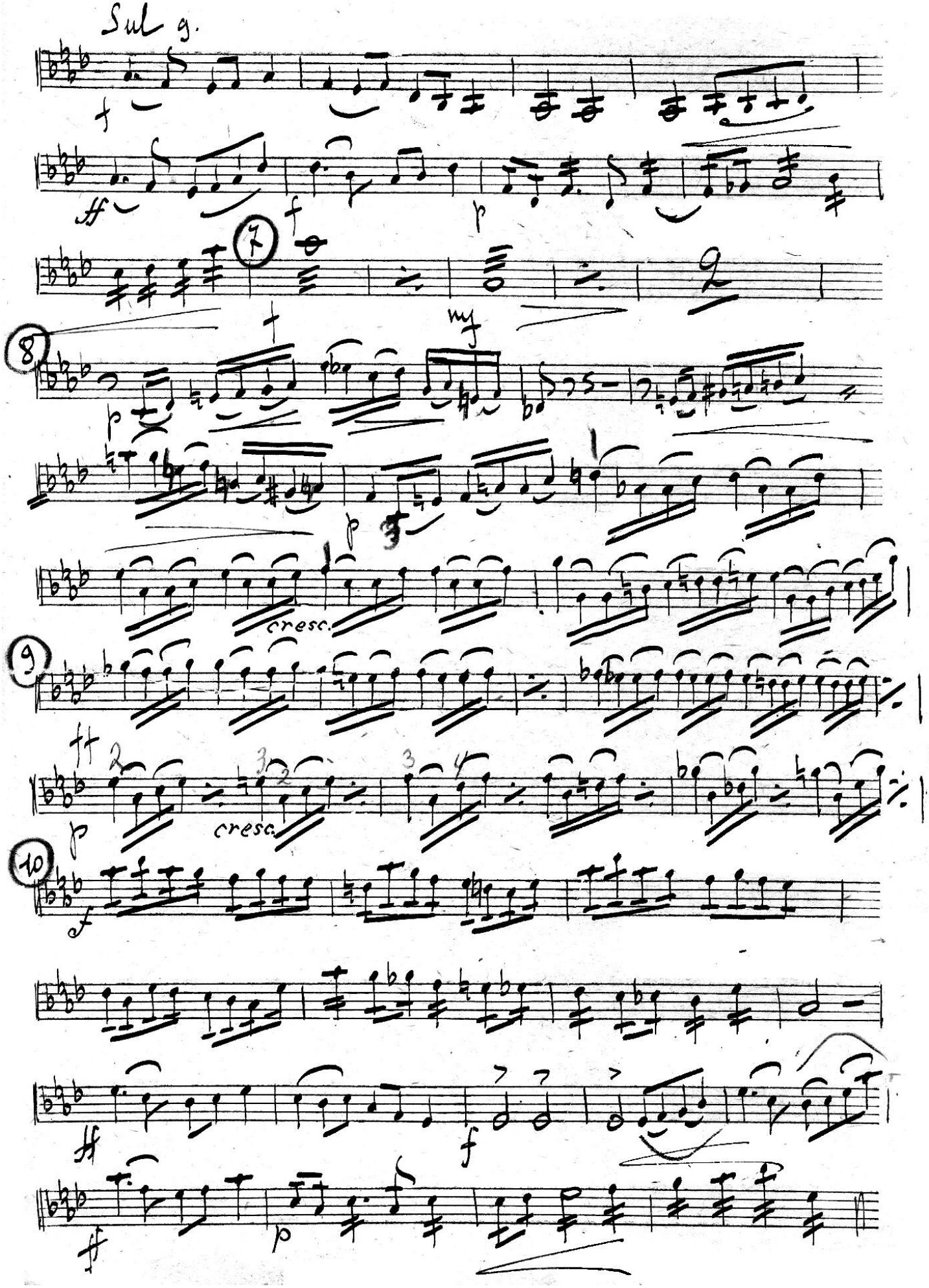
3 акт

= Увертюрка =



(№ 3) Музгиз.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.


Sul g.
7
8
cresc.
9
cresc.
10

11.

ff p

p 6

Сцена 1-я

Комната Агафьи Тихоновны

12 Meno

mf pp pp

rall. 13 poco meno

pp pp

pp 14

mf p

p pizz. p

p

p arco p pizz. p

2 arco rit. 15.

p pp

p 16

p p

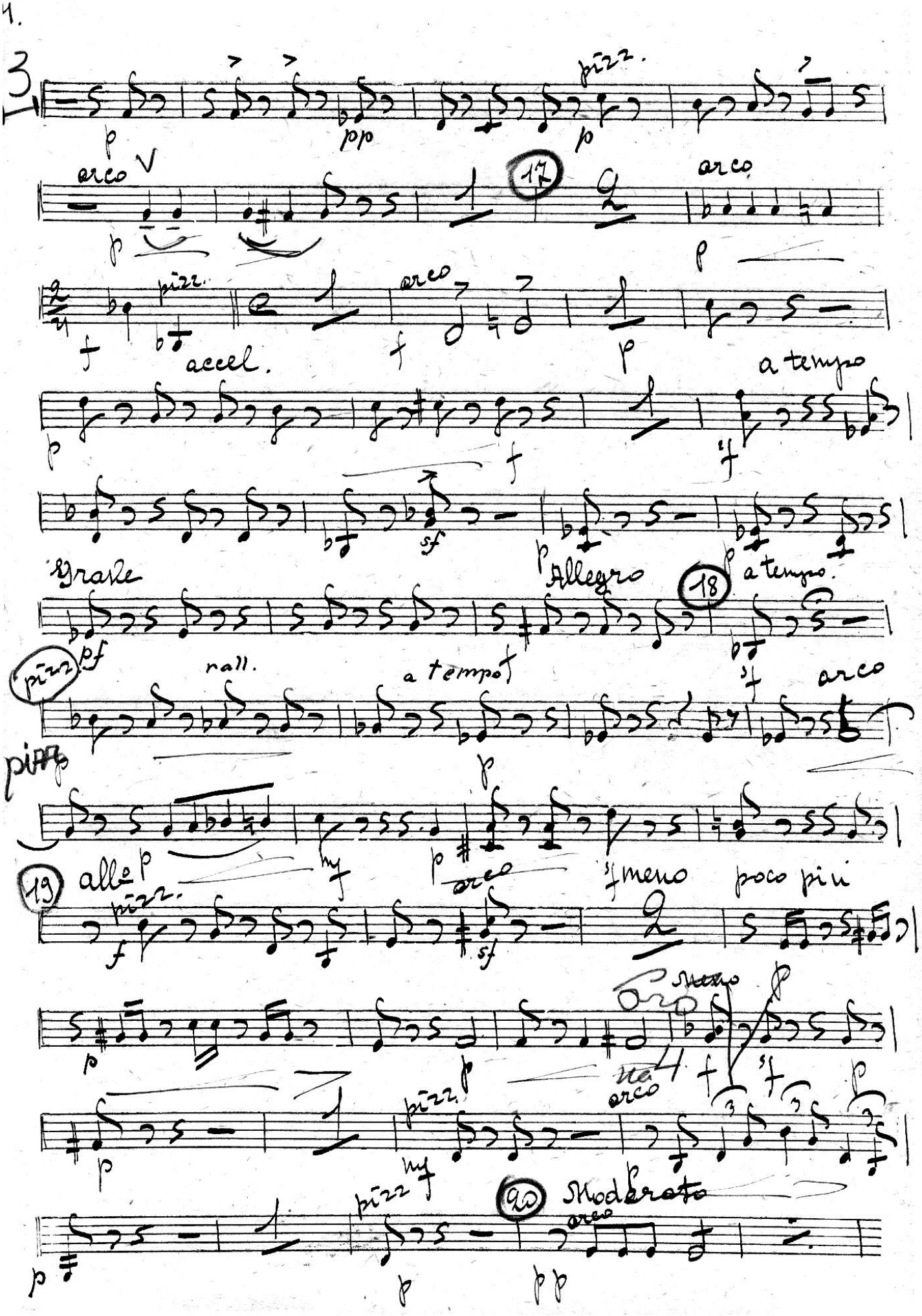
3

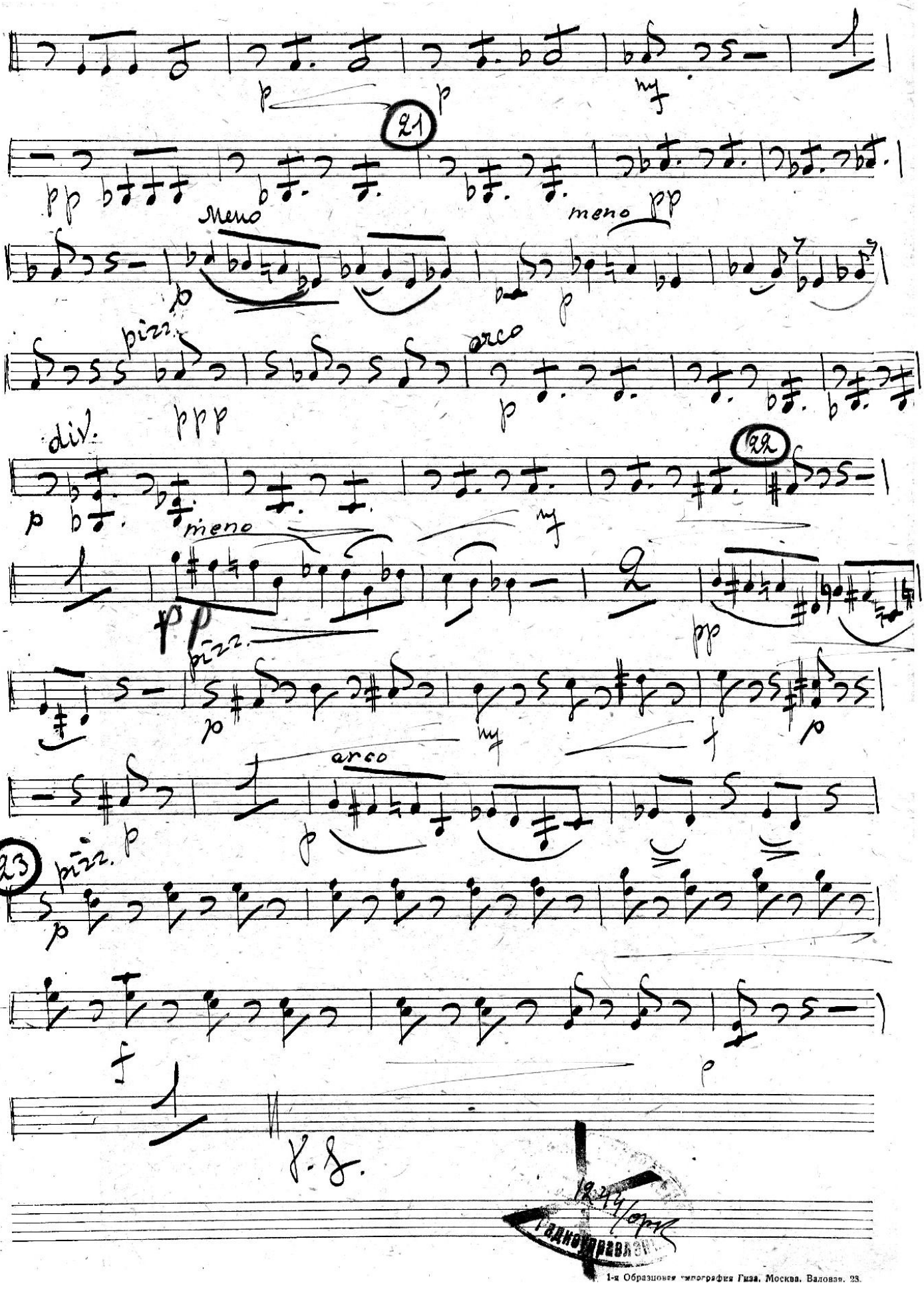
V. S.

(№ 3) Музгиз.

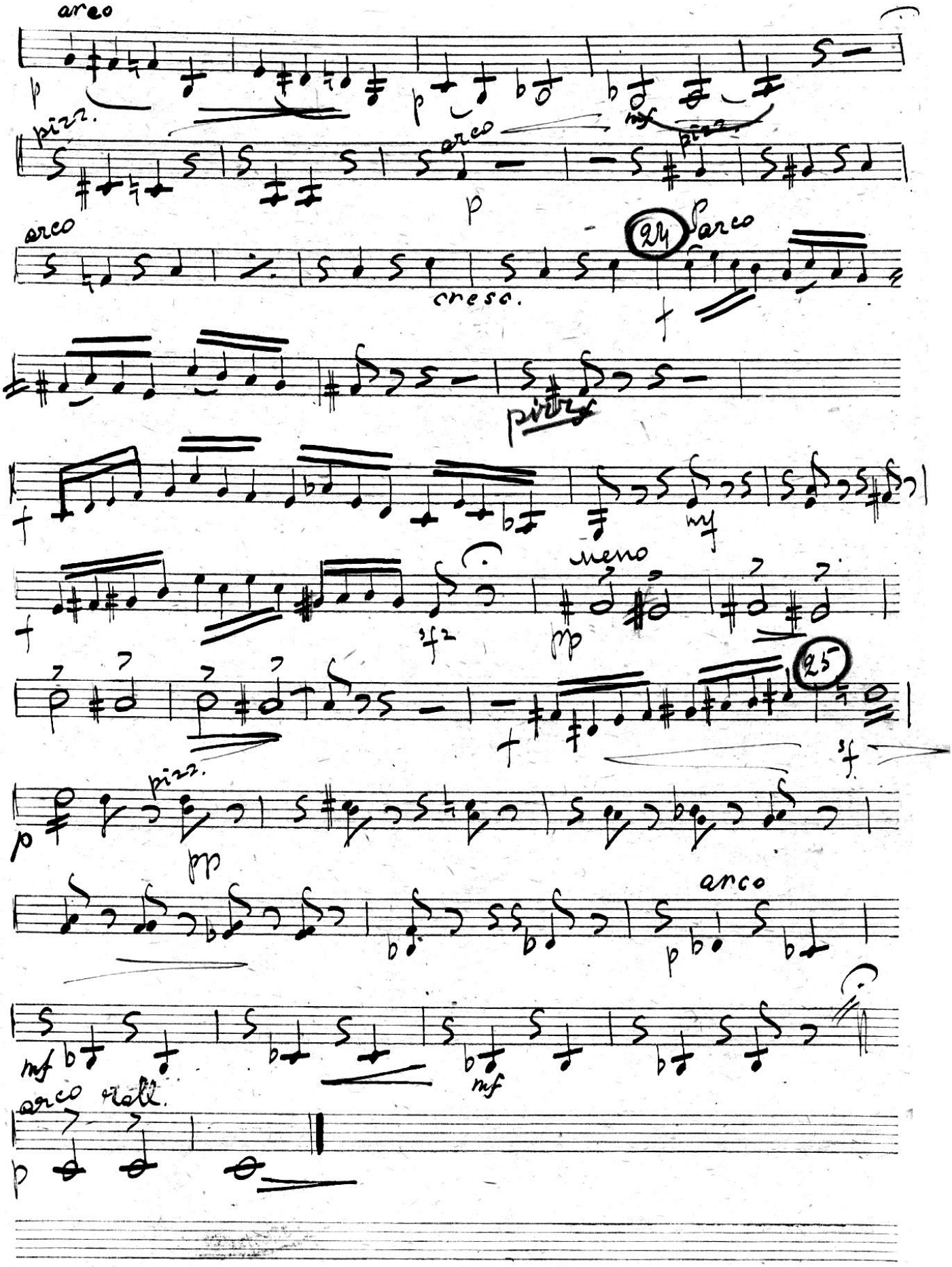
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

1244/орк Радиоуправление


1.
3
pizz.
arco
17
arco
pizz.
accel.
a tempo
Grave
Allegro
18
a tempo.
pizz.
rall.
a tempo
arco
pizz
19
allo
pizz.
arco
meno
poco più
arco
pizz.
pizz
20
Moderato
arco



1-я Образцовая типография Гиза. Москва. Валовая. 28.


arco
pizz.
arco
arco
cresc.
24
arco
pizz.
meno
25
pizz.
arco
arco
rall.

Сцена 2-я

Агафья Тихоновна и Зичница

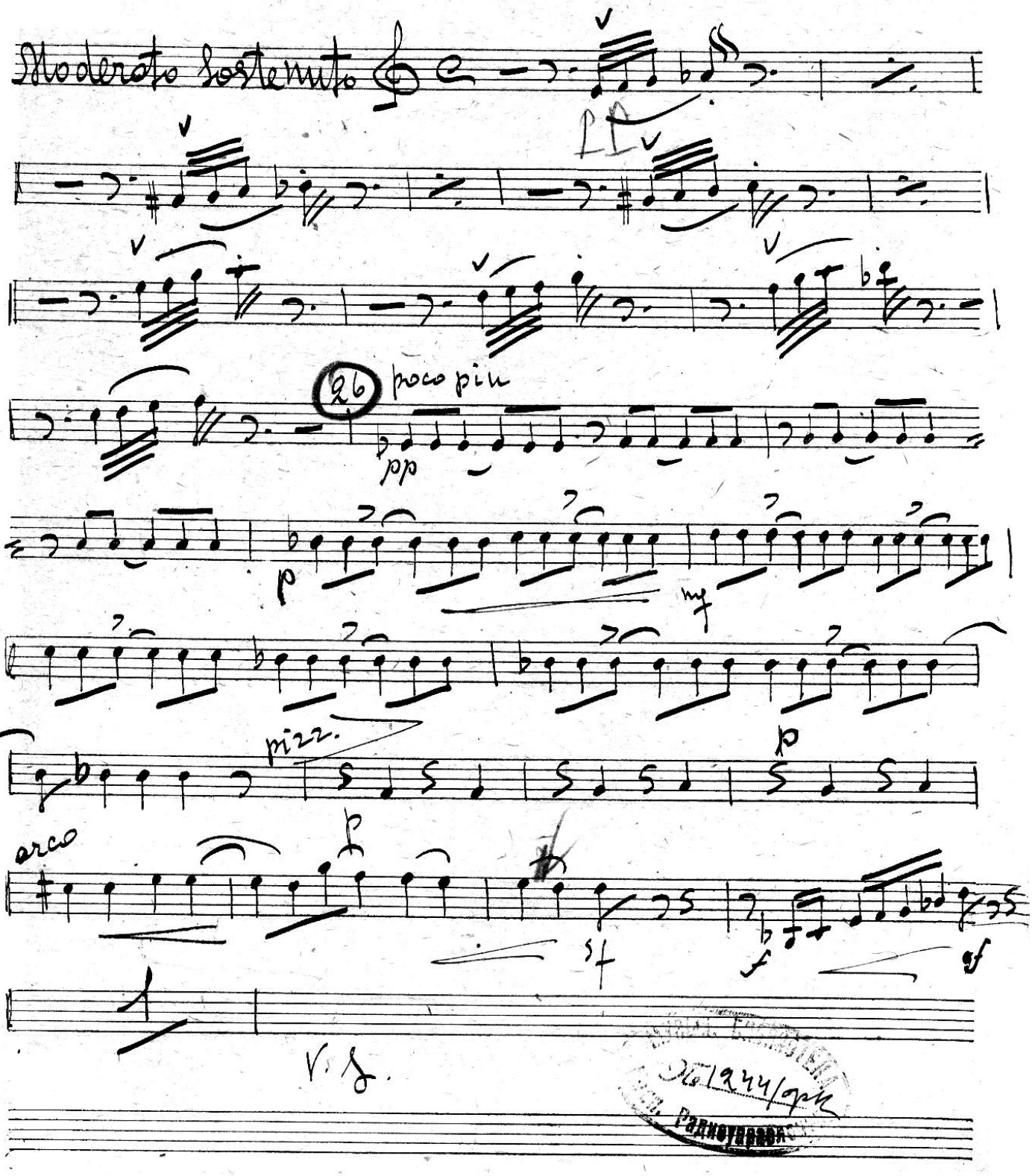
Moderato sostenuto

26 poco più

pp

p

mf



pizz.

p

arco

p

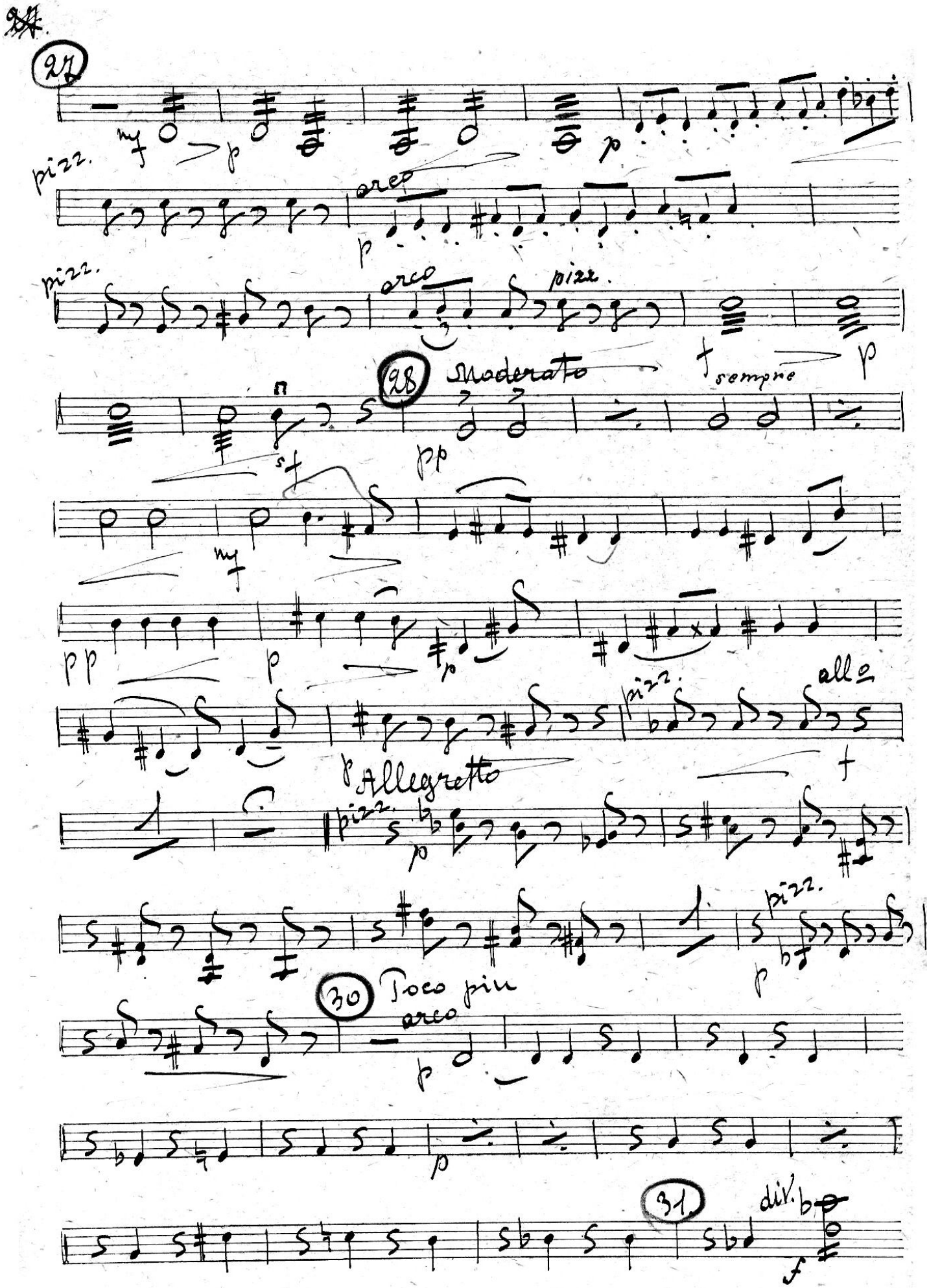
sf

f

sf

V. S.

№ 1244/орк
Радиоуправл


27
mf
p
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
28
Moderato
sempre
p
sf
pp
mf
pp
p
p
pizz.
allo
f
Allegretto
pizz.
p
pizz.
p
30
Poco piu
arco
p
31
div.
f

div.

meno mosso

ff

ff

mf p

f

f

f

f

32

pizz.

p

p

arco

p

X

pizz.

p

allo

p

p

arco

f

arco

p

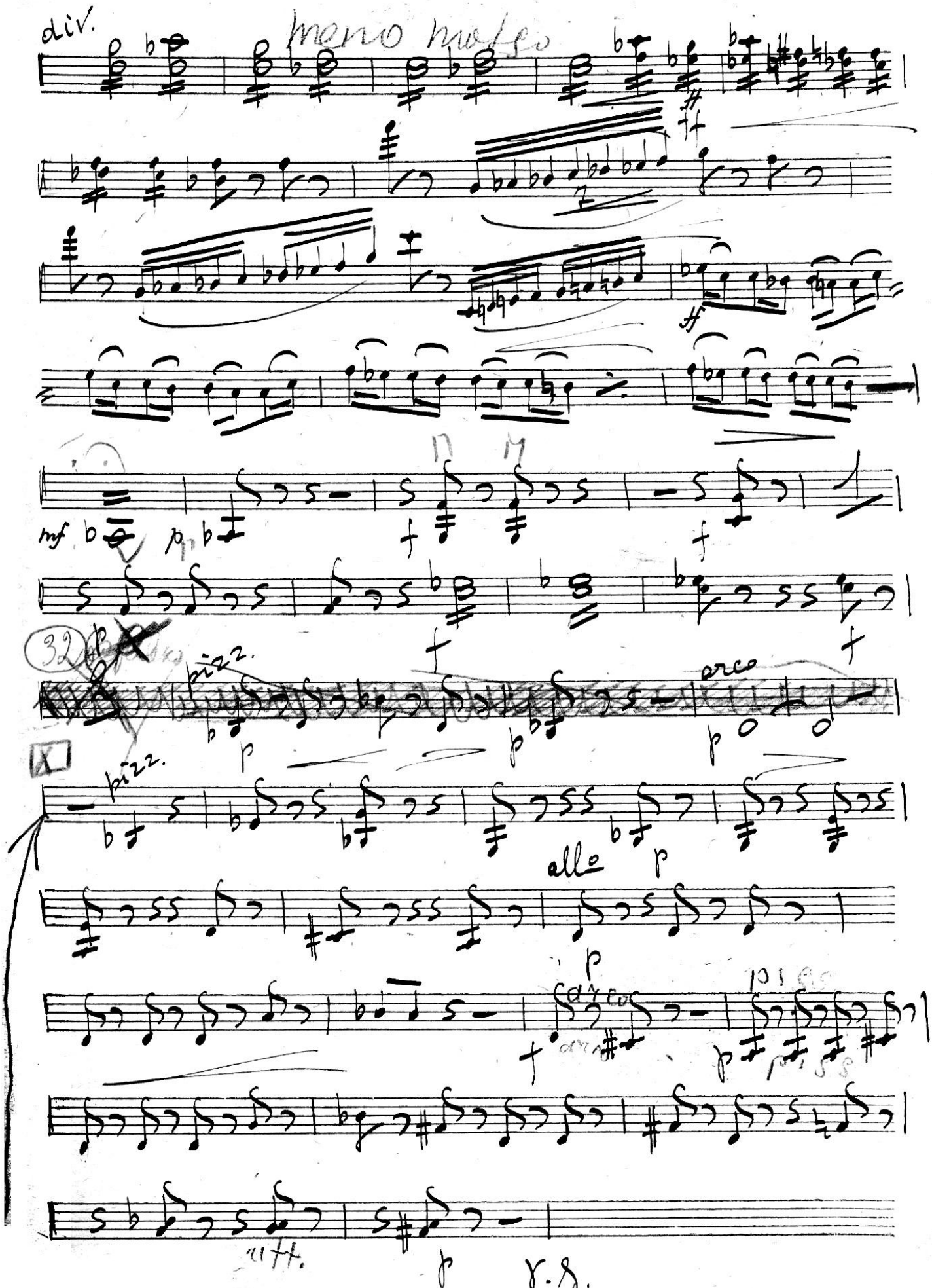
pizz

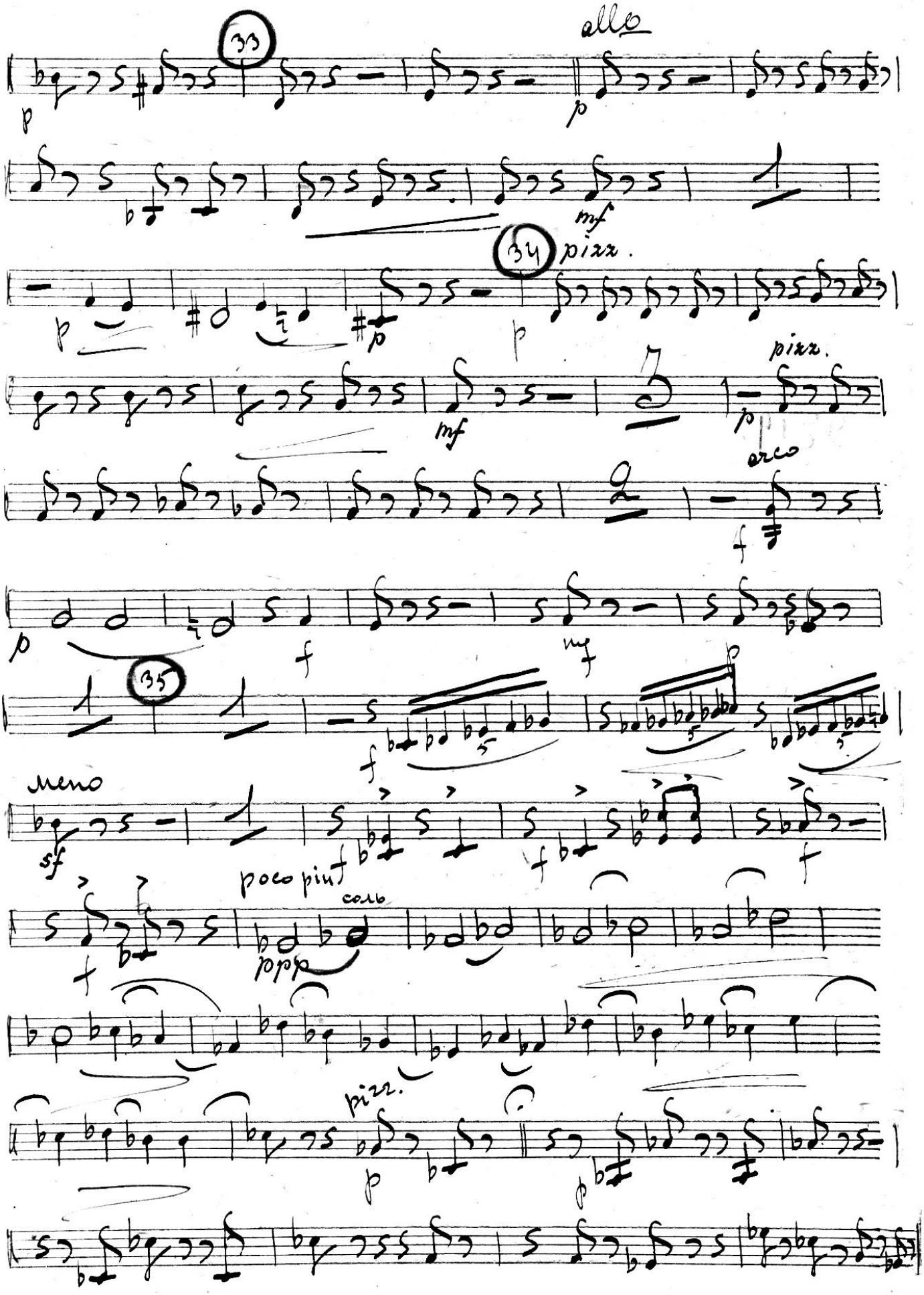
pizz

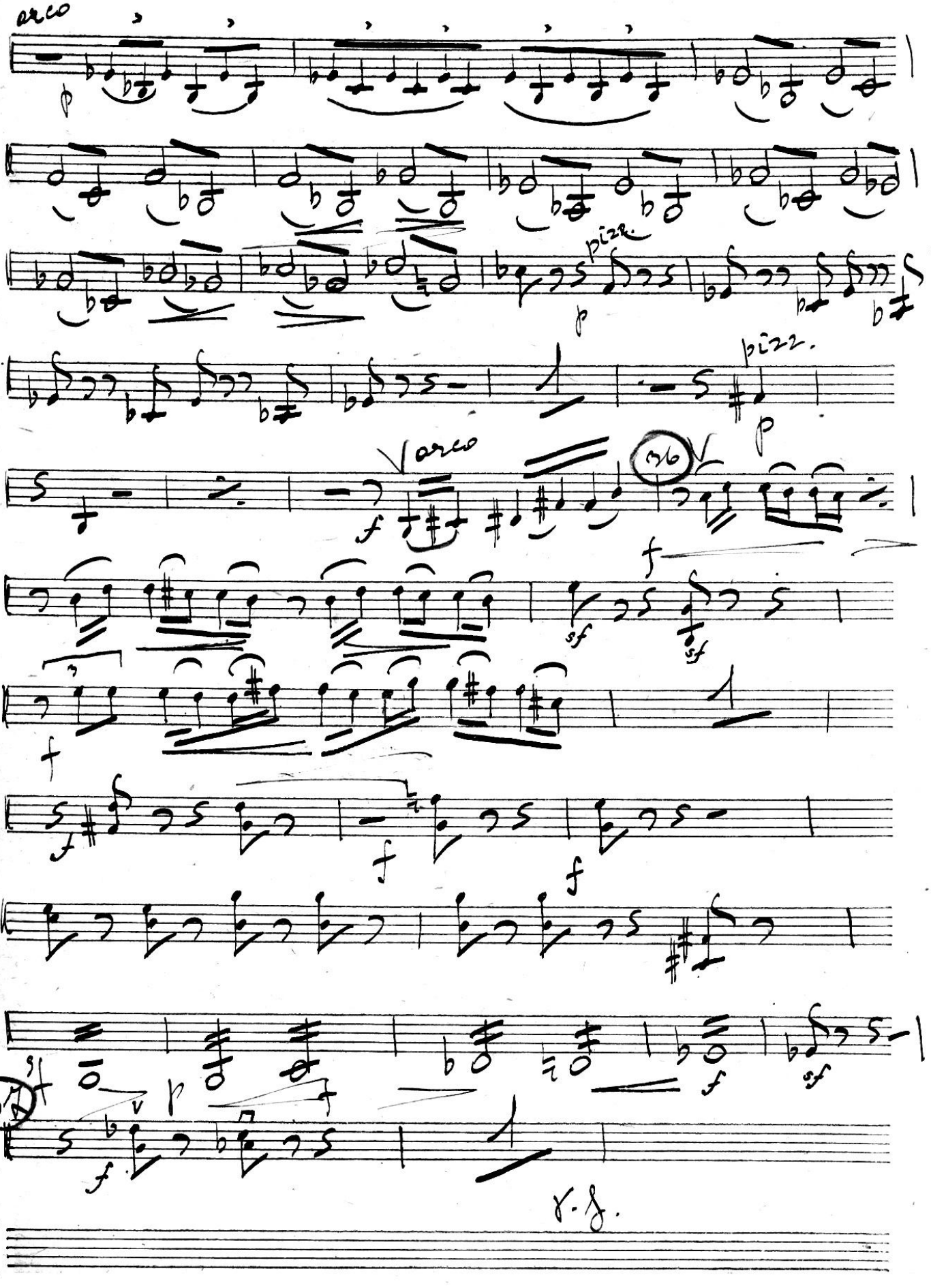
uff.

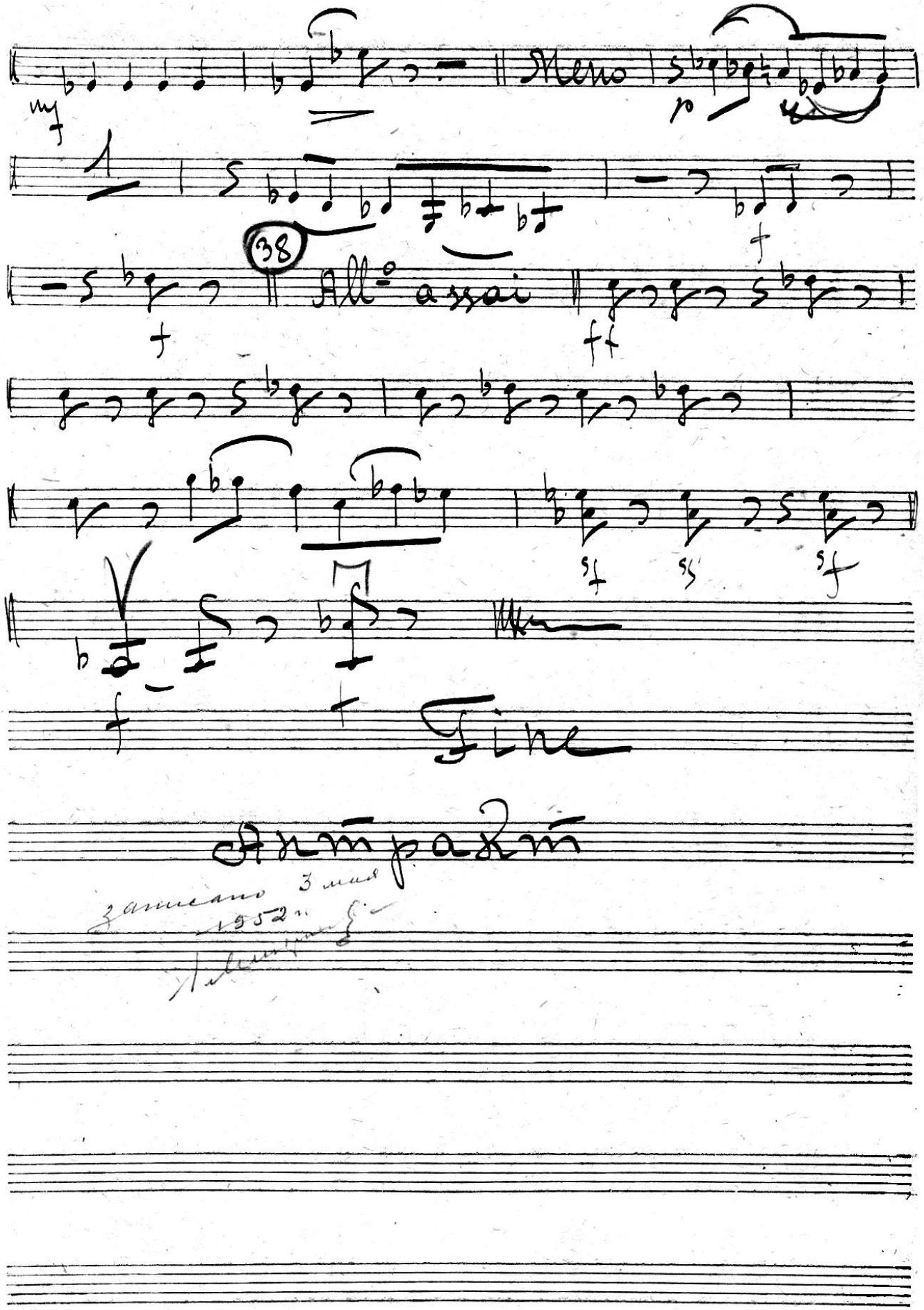
p

V.S.




33
allo
mf
34
pizz.
mf
pizz.
arco
35
meno
sf
poco piuf
solo
pizz.


arco
pizz.
pizz.
arco
36
37


Meno
38
All° assai
Fine

III и пуст

Violino II

„Женитьба" муз. Иполитова-Иванова

Музык. библиотека № 1250/ор. Радиоуправления

Акт 4-й

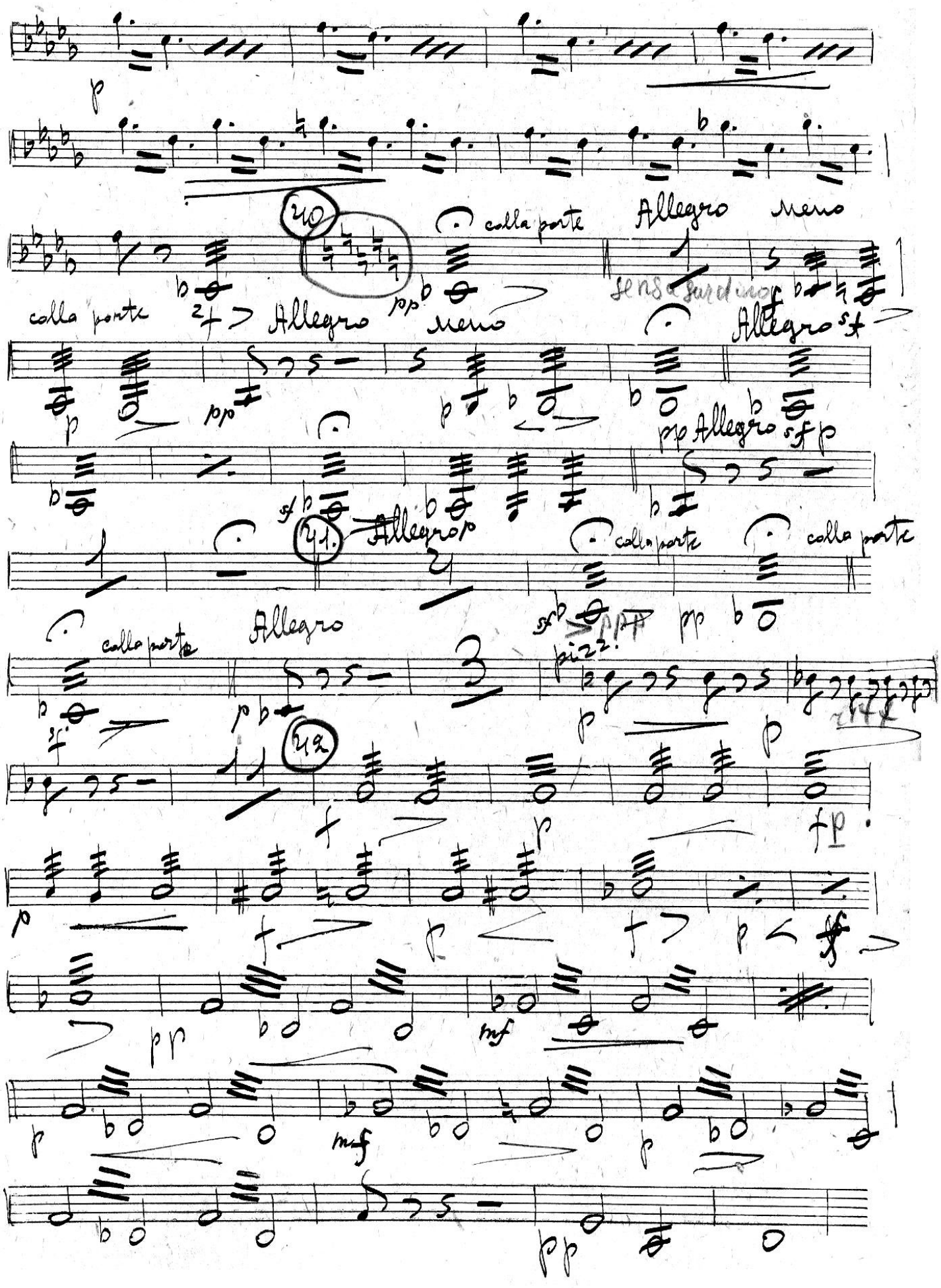
Интермедия

Moderato assai

con sordino

39

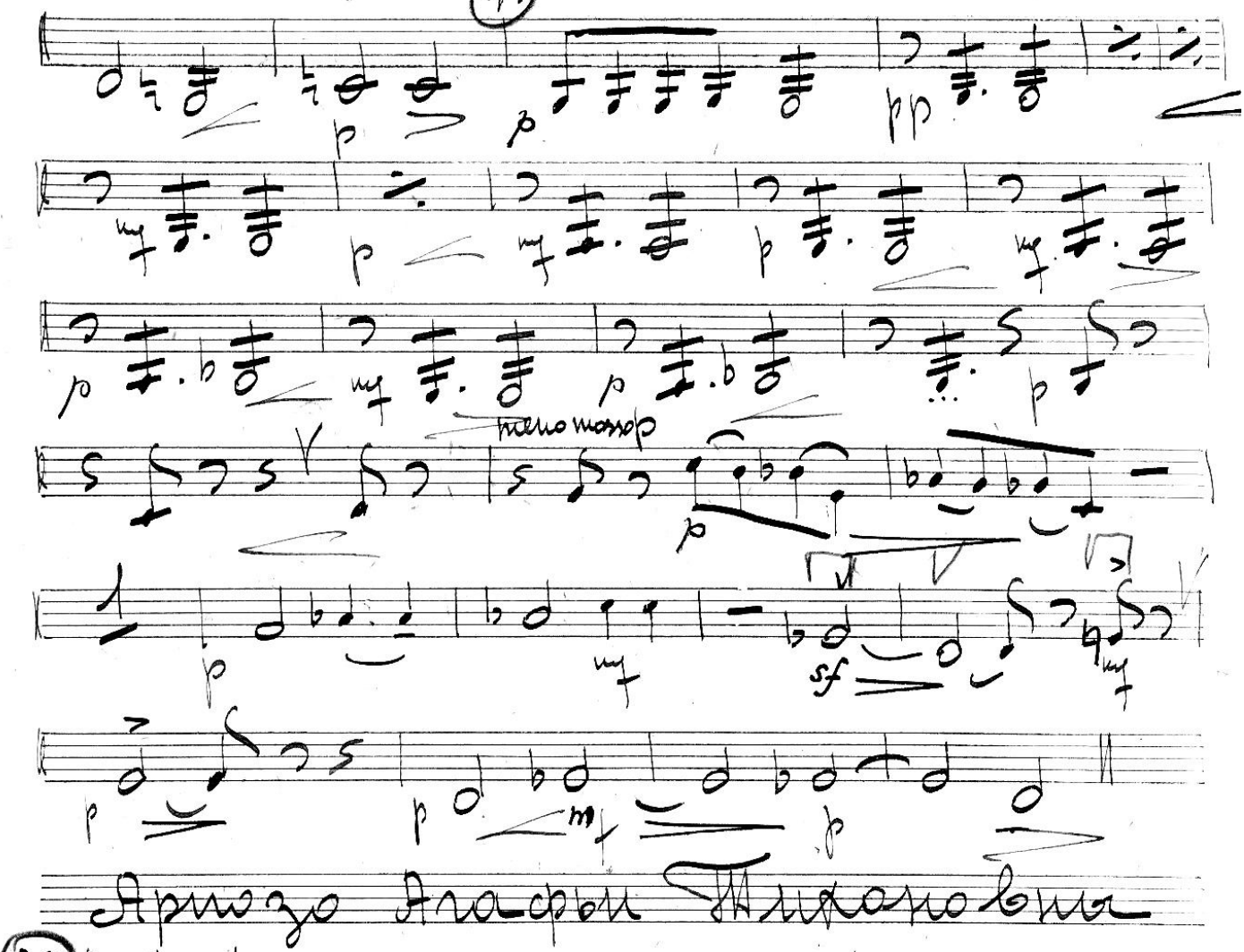
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


40
colla parte
Allegro meno
colla parte
Allegro meno
Allegro
41.
Allegro
colla parte
colla parte
Allegro
42

(23) Mod^to assai Allegretto

p p pp

mf p mf p mf



p mf p p

meno mosso p

p

p mf sf mf

p p mf p

Ариозо Агафьи Тихоновны

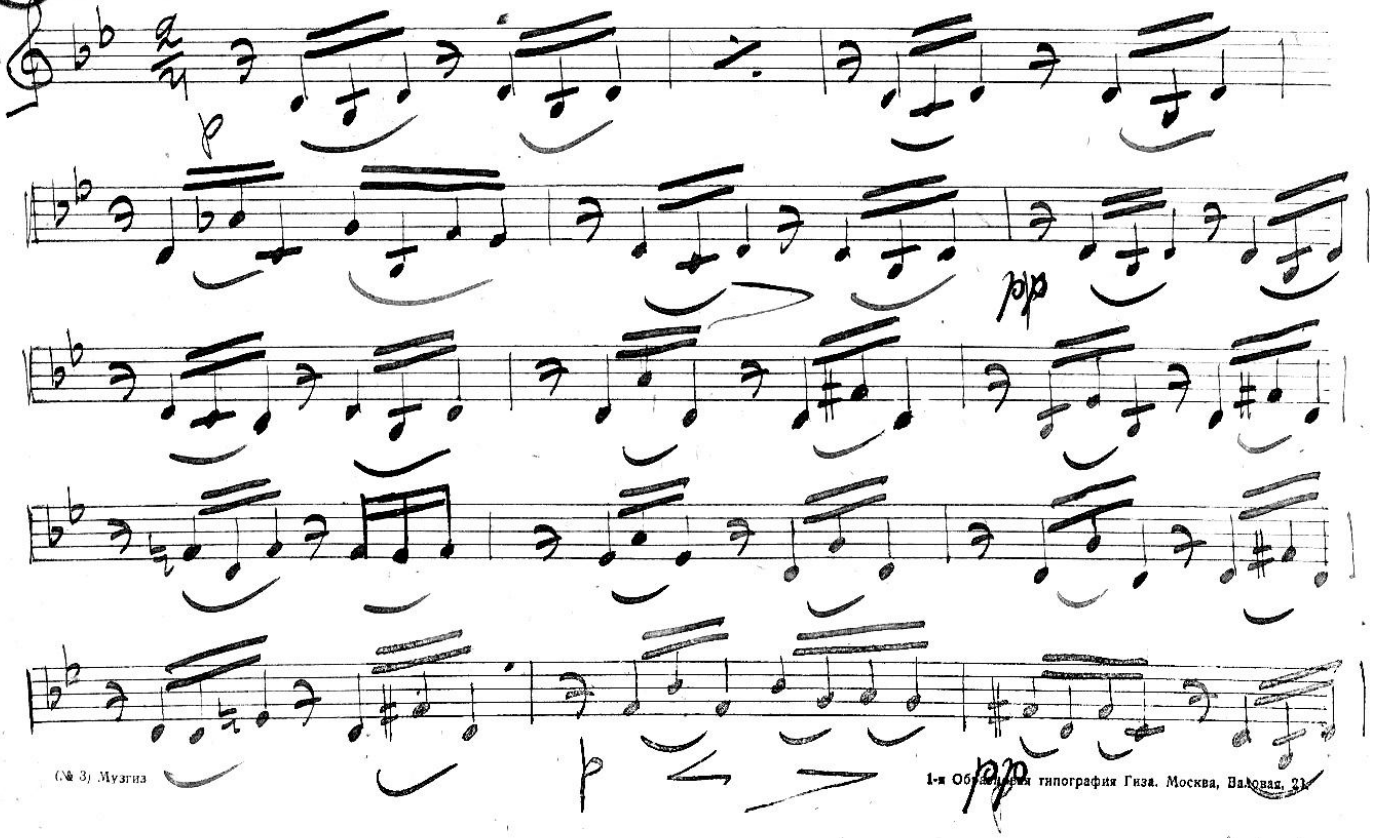
(24) Andante

на 4

p

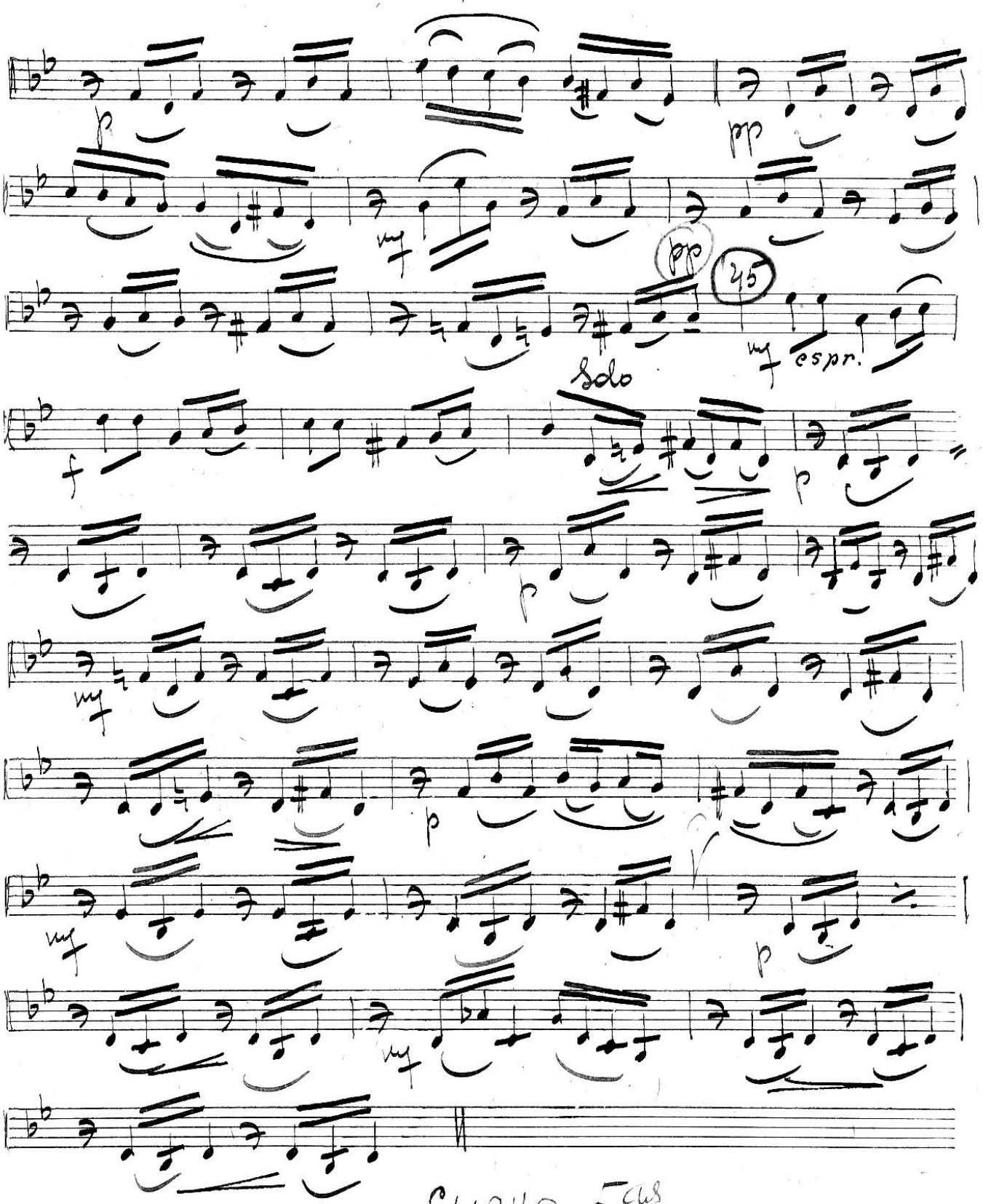
pp

p pp



(№ 3) Музгиз

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.



p pp

mf

pp 45

mf espr.

Solo

f p

p

mf

p

mf p

mf

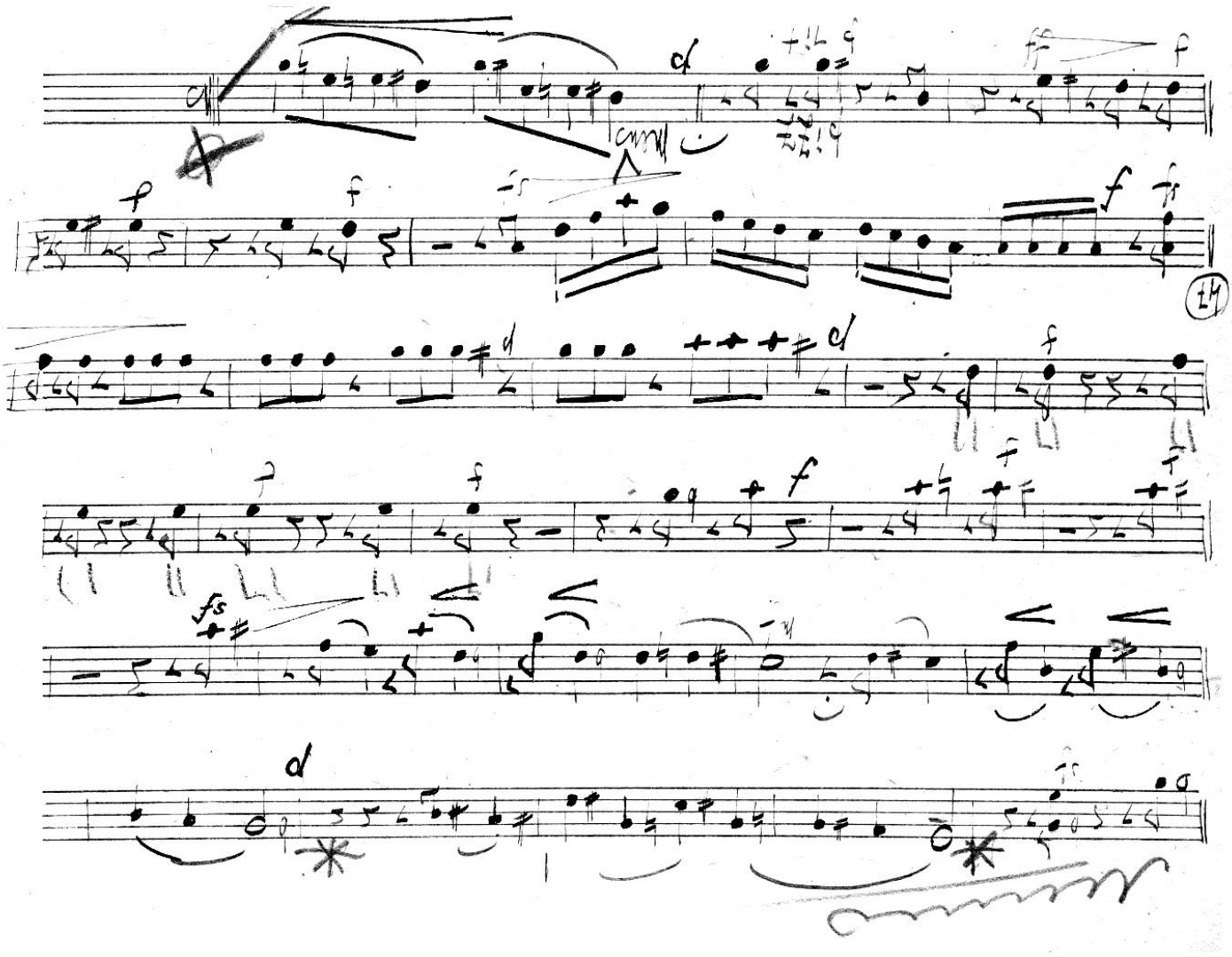
Сцена 5-ая

Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.

Moderato attai

p mf





Женитьба

Акт 4й

Violino 2

2я Картина

Mod.to assai

Вставка 4го акта.

1928/орк

Сцена 3я

Meno

pizz All.to

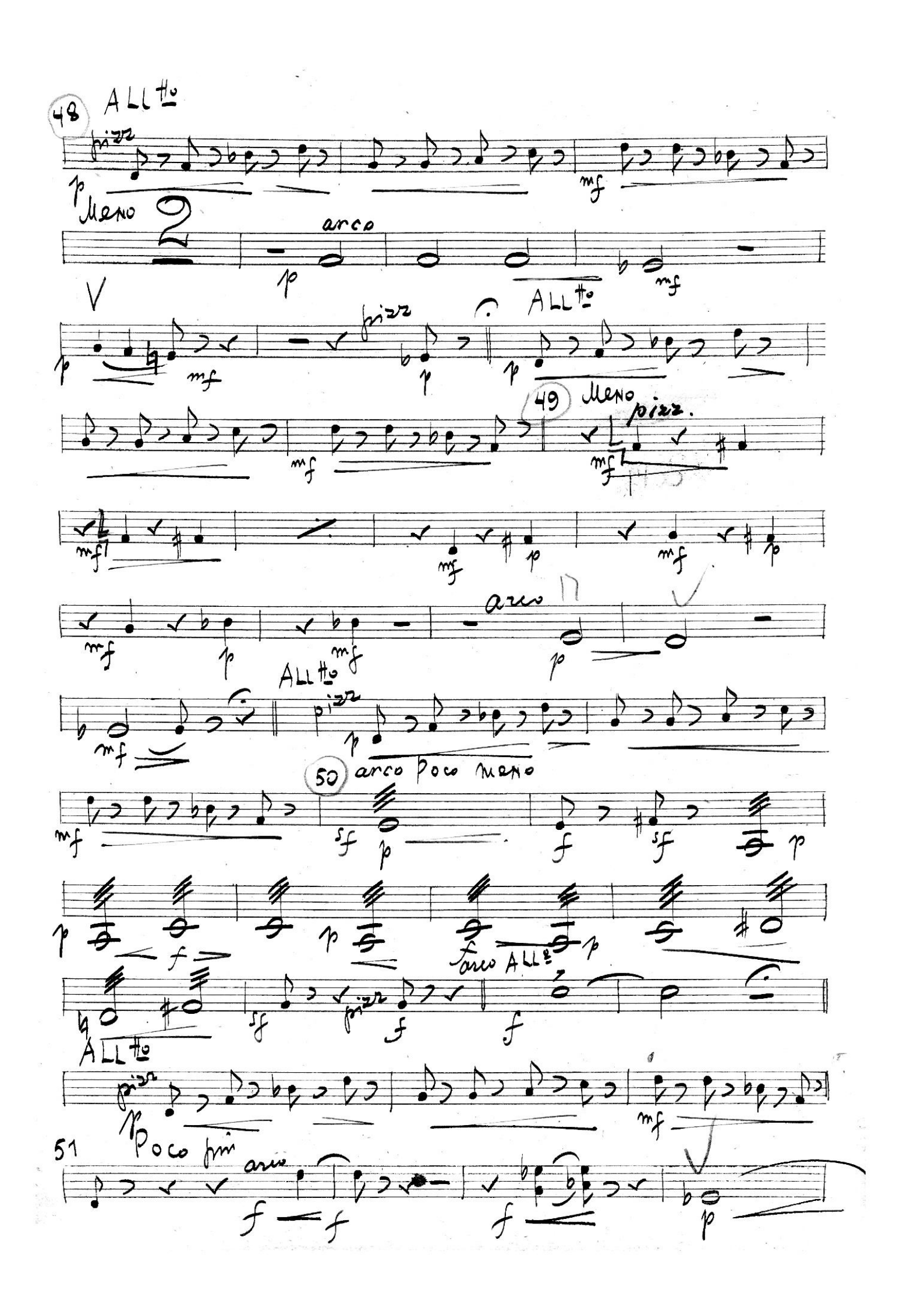
Meno

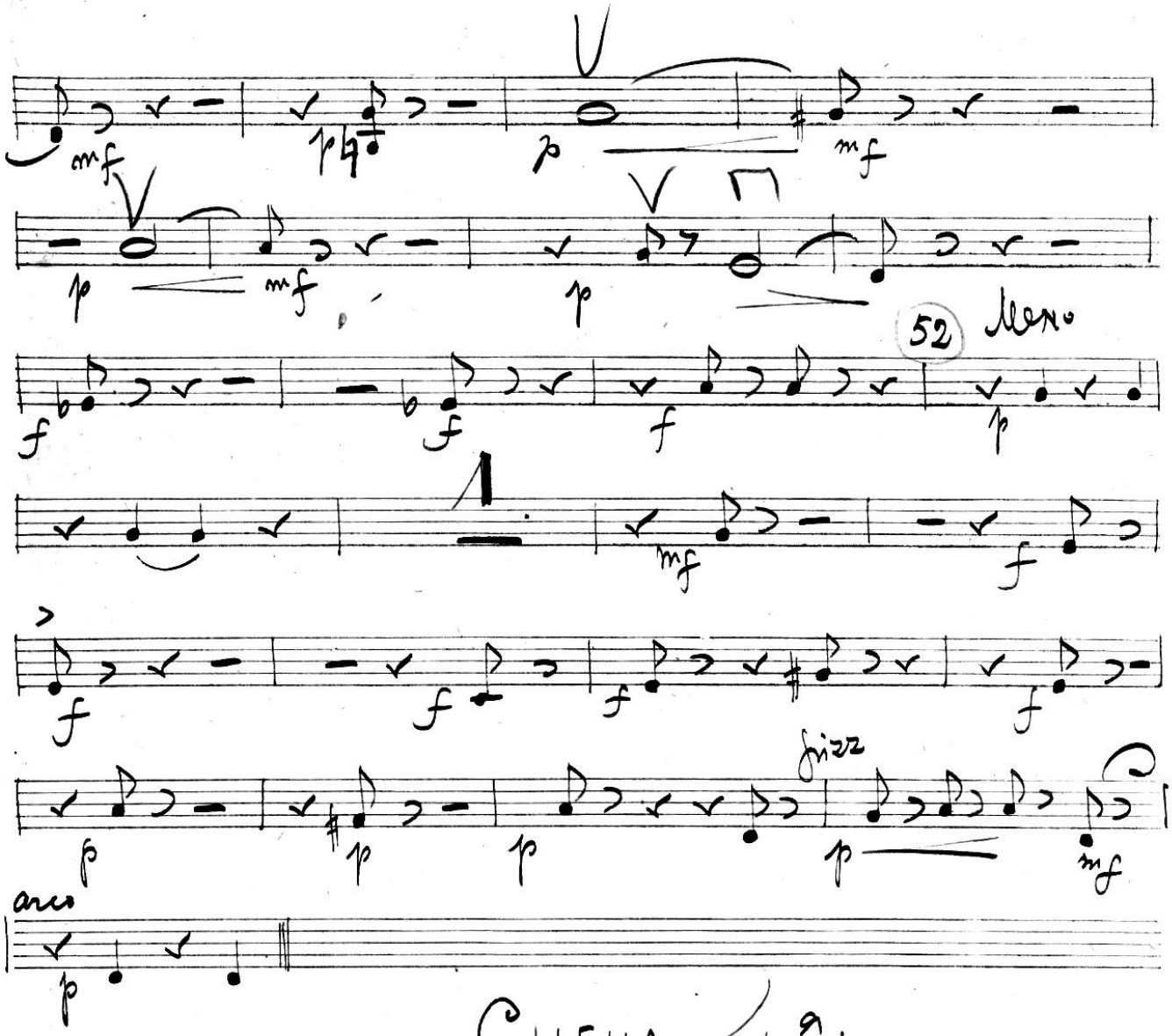
3

arco

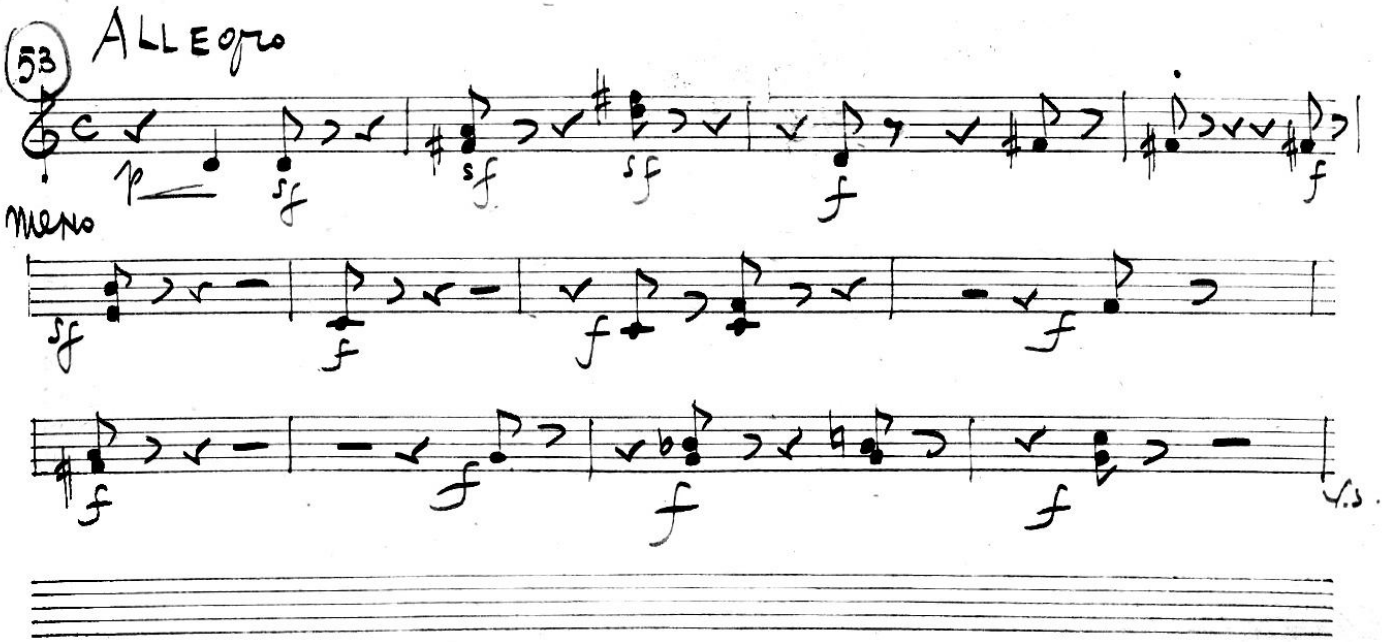
V. S.

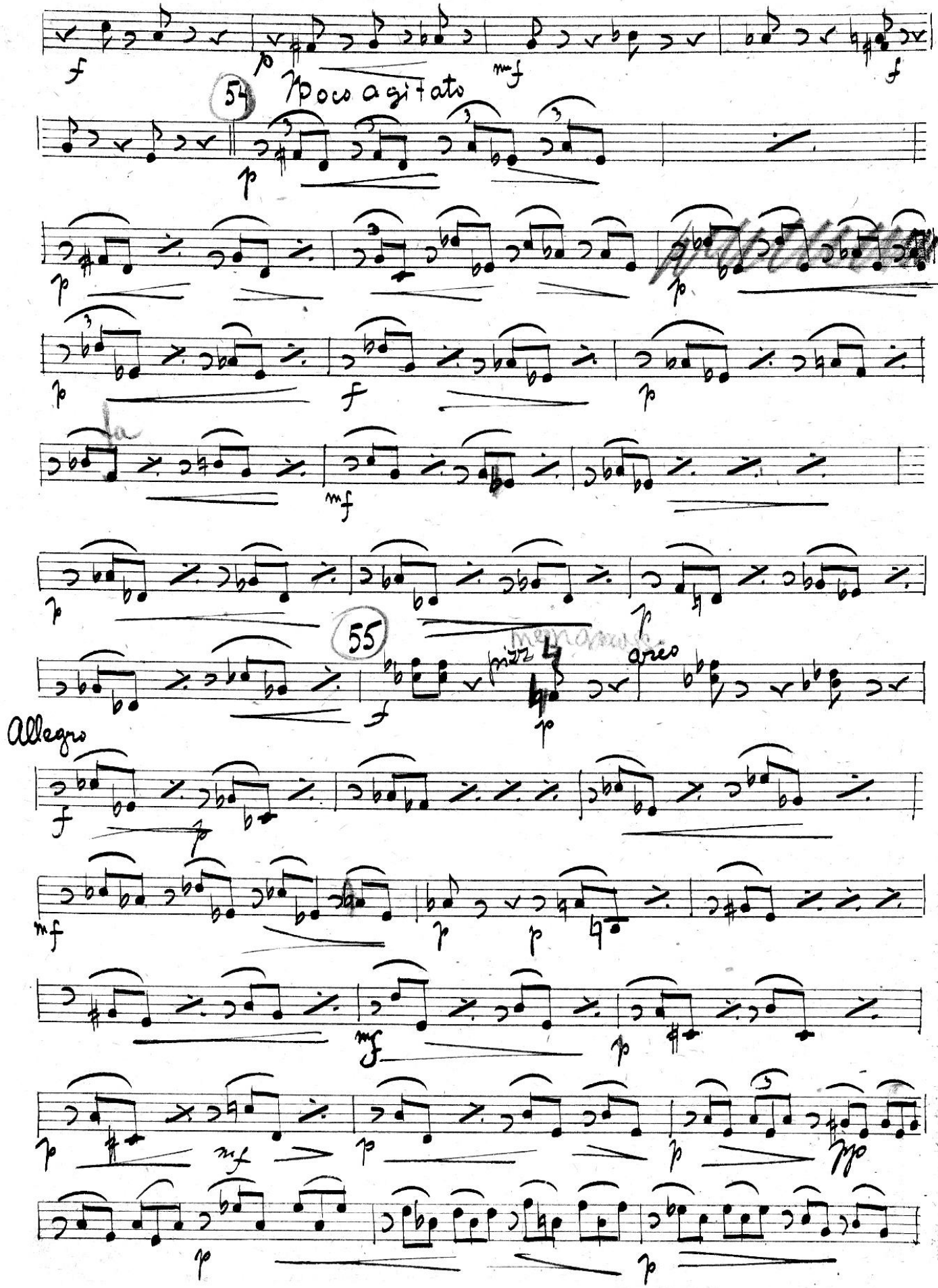
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

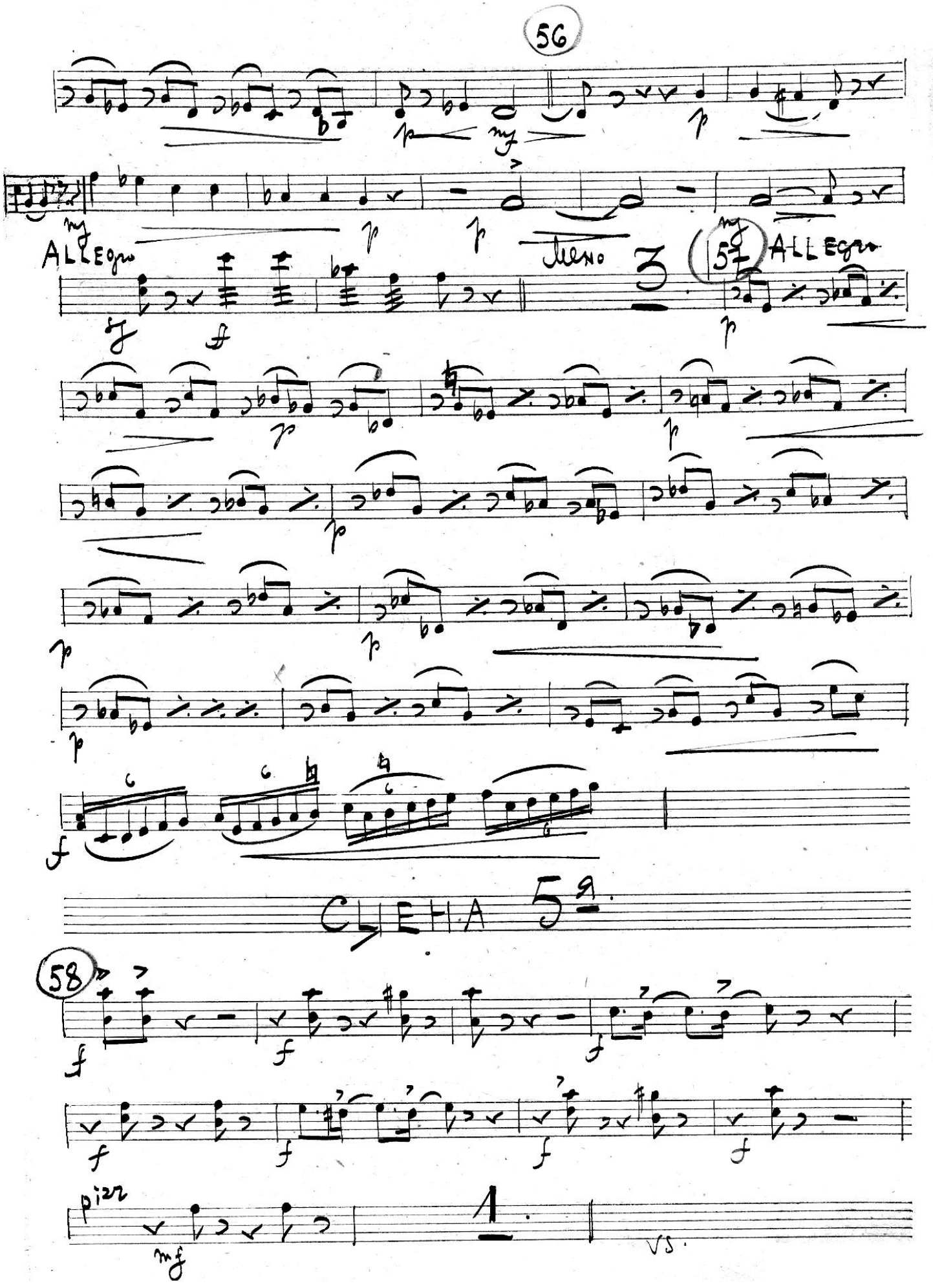

48
ALL^tto
pizz
Meno
arco
ALL^tto
pizz
49
Meno
pizz.
arco
ALL^tto
pizz
50
arco Poco meno
arco ALL^o
pizz
ALL^tto
pizz
51
Poco più
arco



Сцена 4-я.




54
Poco agitato
55
Allegro


ALLEGRO
Meno
3
57
ALLEGRO
CLEHA 5a
58
pizz
1
VS.

59 ALL° molto

arco

ff

ff sf

Meno

p p mf

pizz

p f

2

60 ALL° sostenuto

arco

p

p pizz p

mf mf

Meno arco

pp p pp p

pp p

61 2

f mf

sf f 12 zf

1

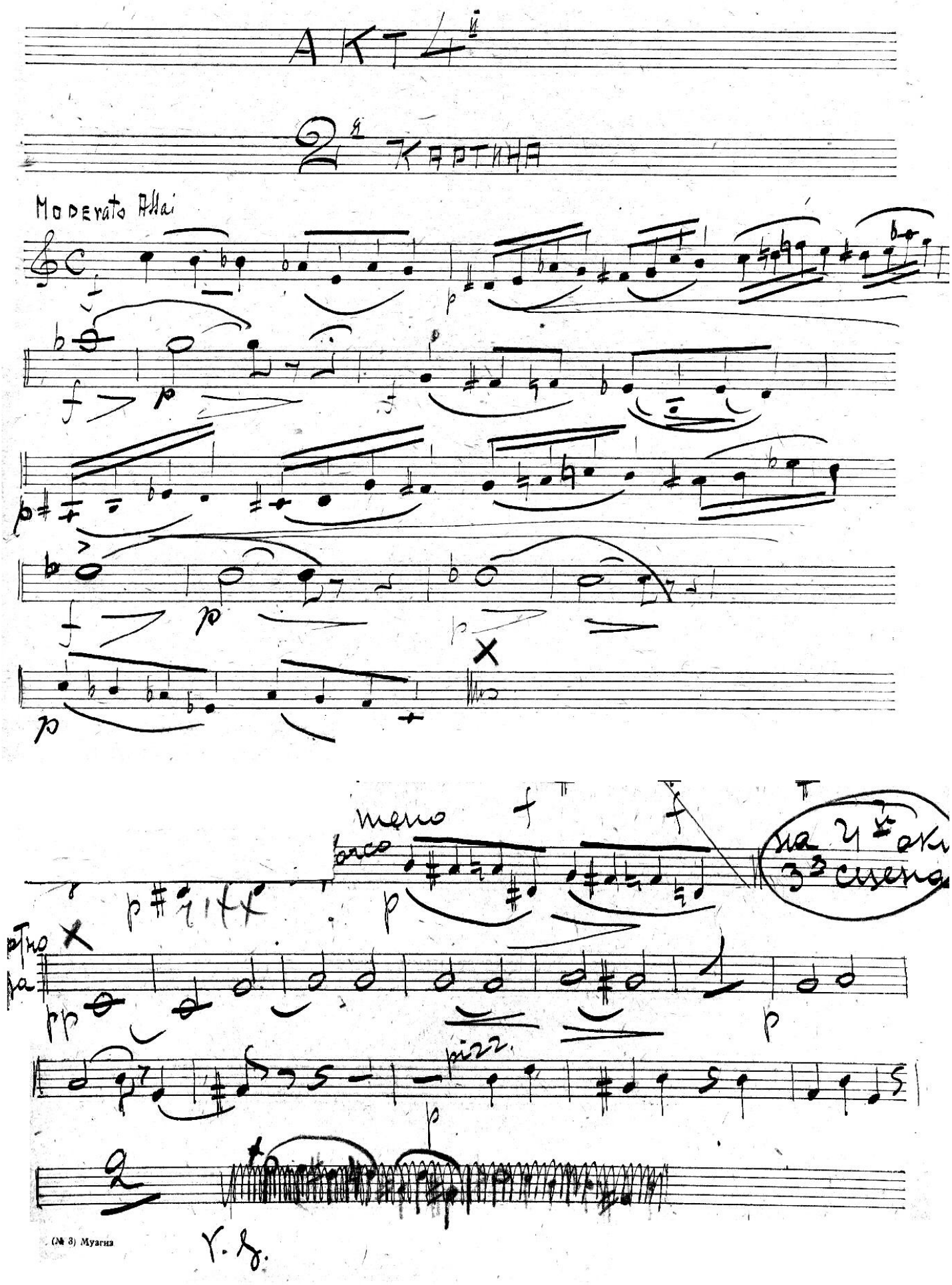
f

Allegro

f f ff f

ff sf

на 2-ю картину 4 акта
переверну



АКТ 4й

2я КАРТИНА

Moderato Assai

meno

forco

на 4й акт 3я сцена

pizz.

Сцена 5-я

Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев

46 Moderato assai

47 Allegro

pizz.

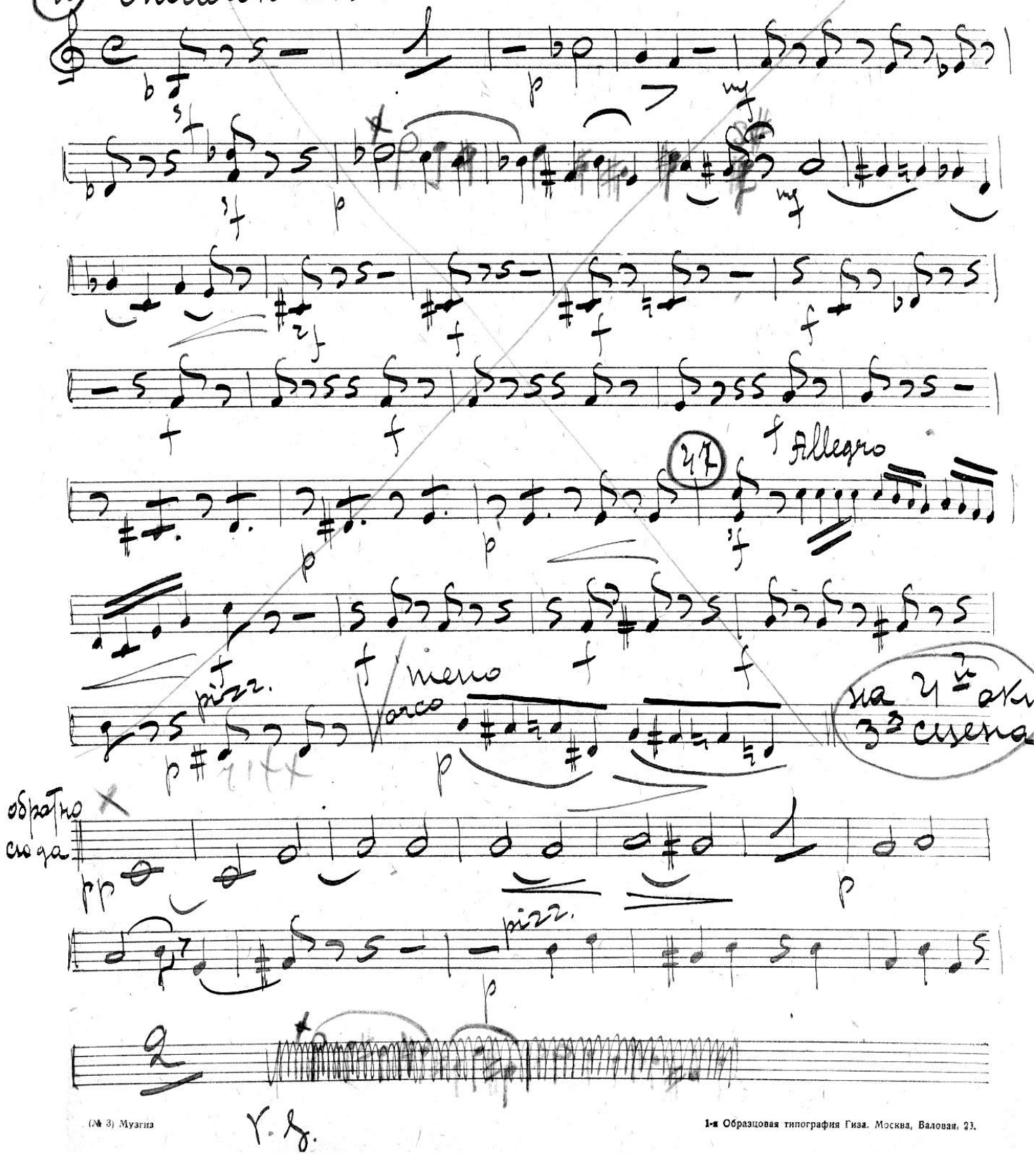
meno arco

на 4-й акт 3-я сцена

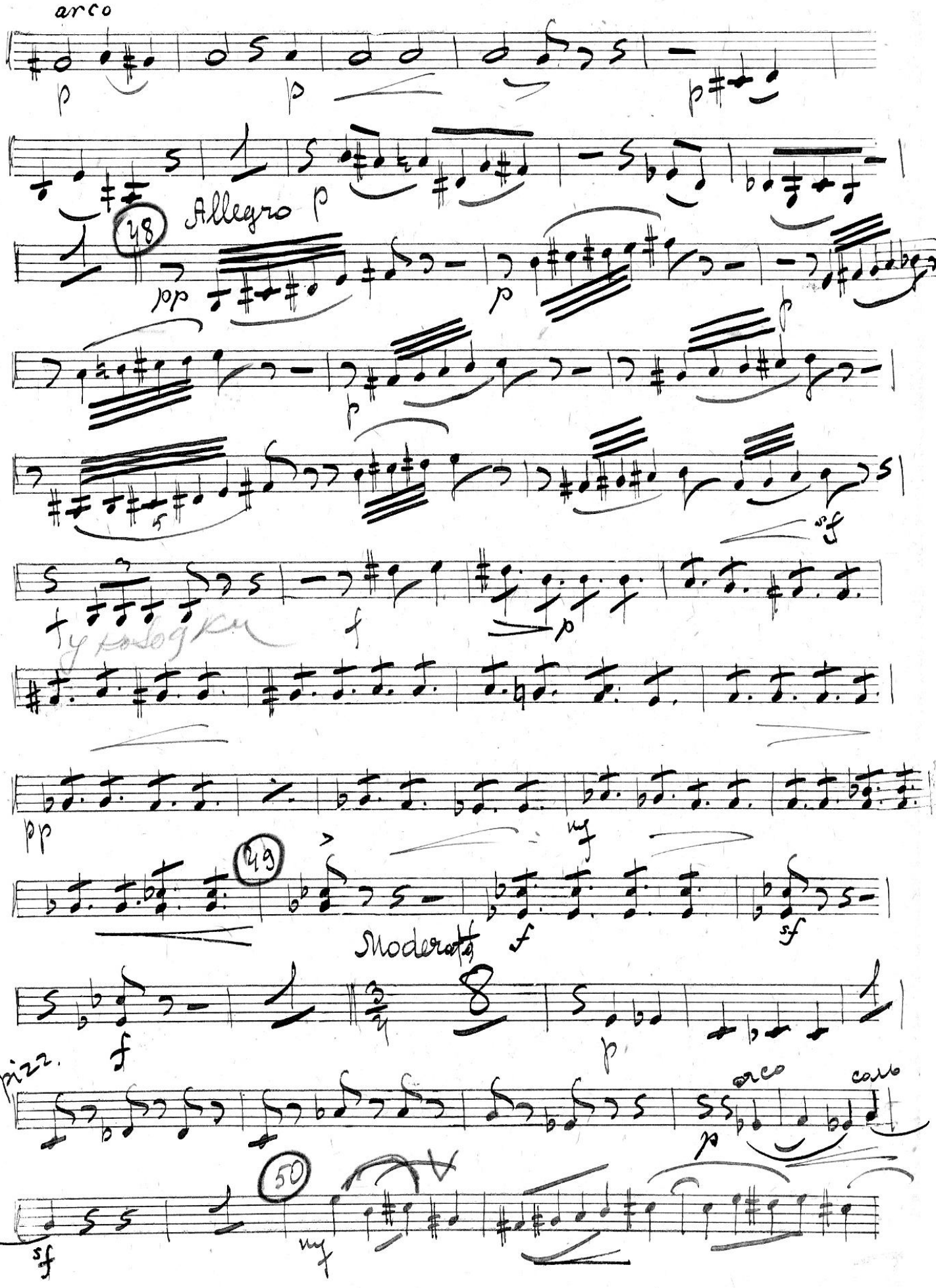
обратно сюда

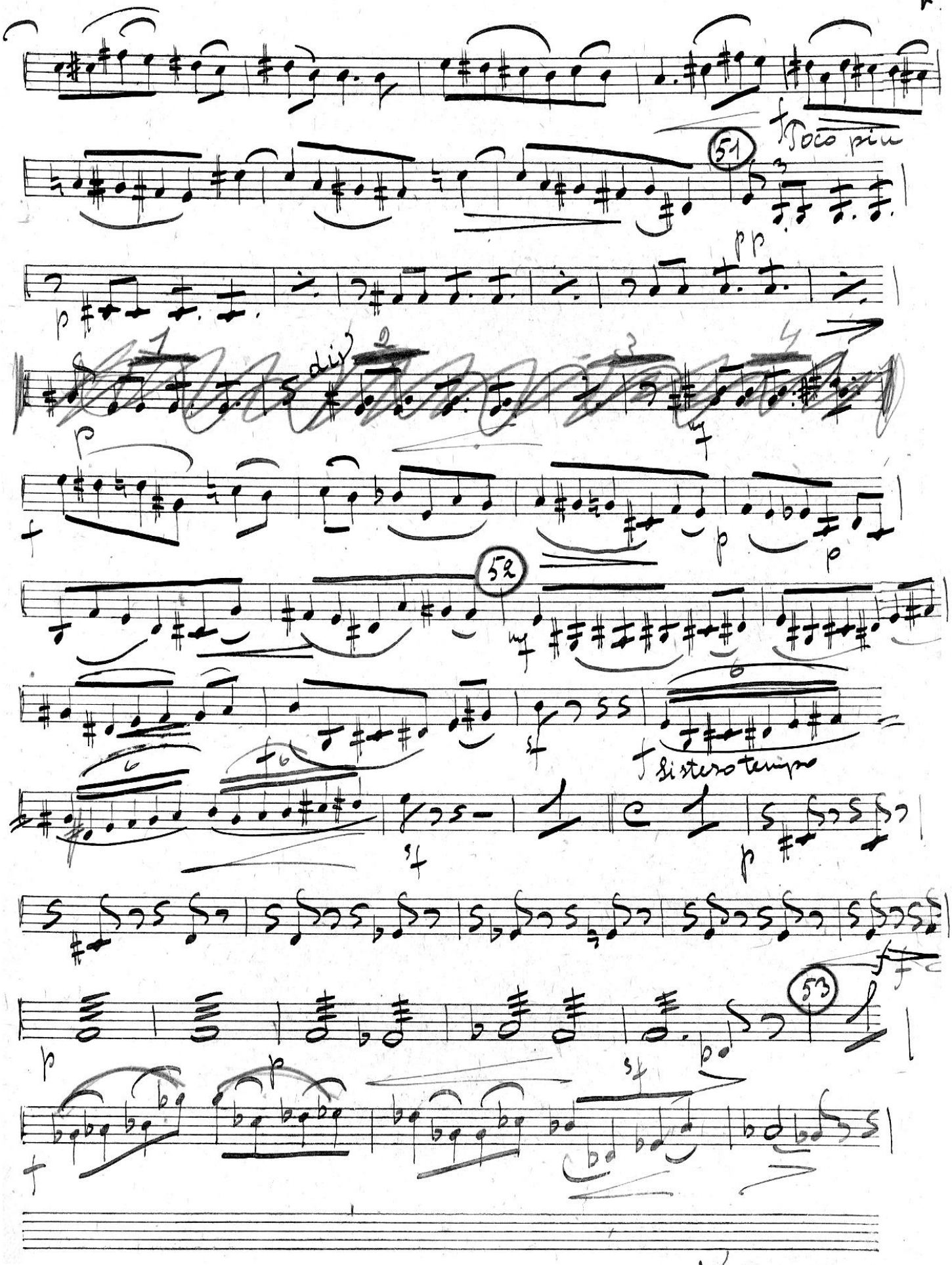
pizz.

2



1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


arco
48
Allegro
49
Moderato
pizz.
arco
50



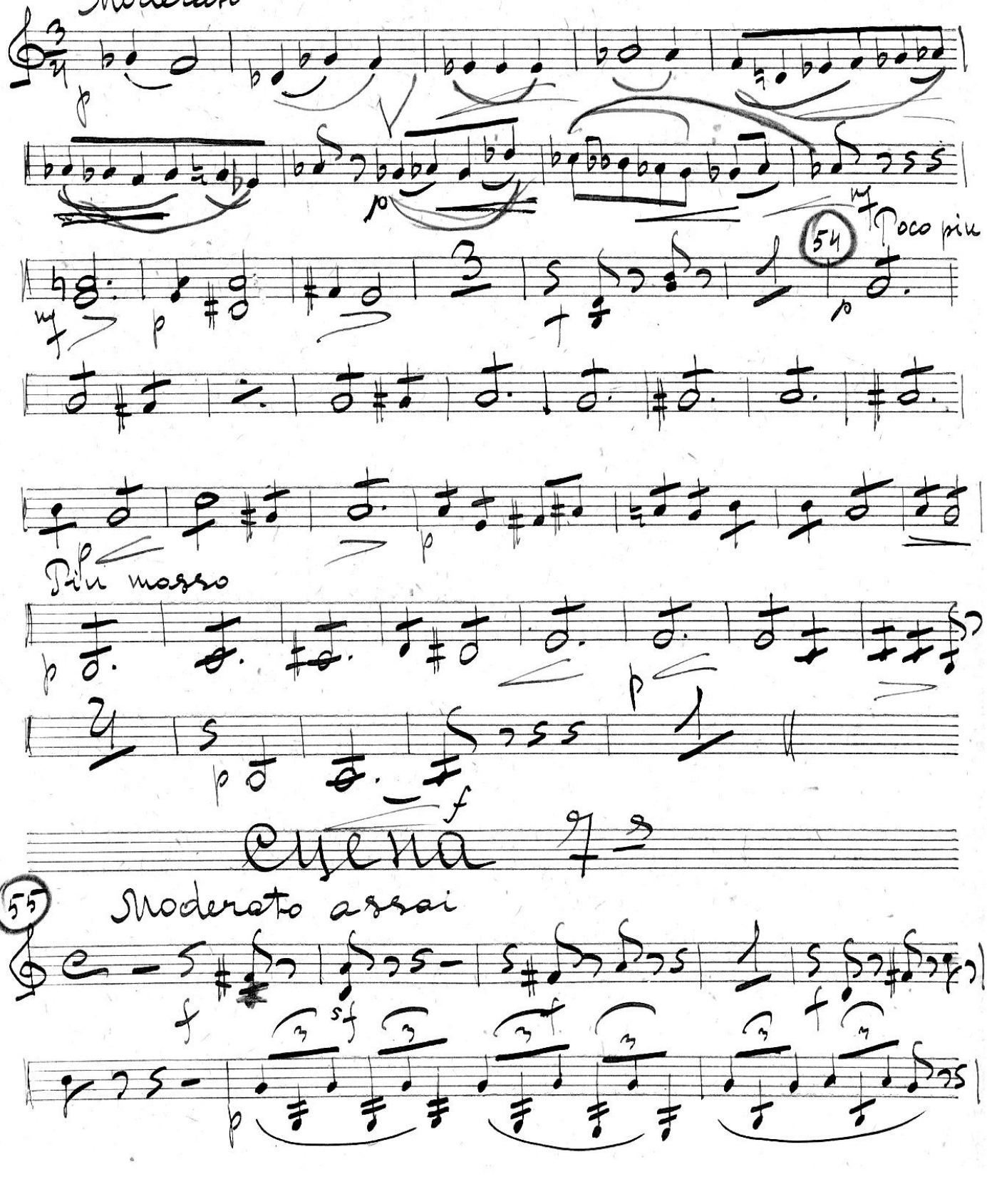
K. G.

Сцена 6-я

Подколесин и Кочкарев

Moderato

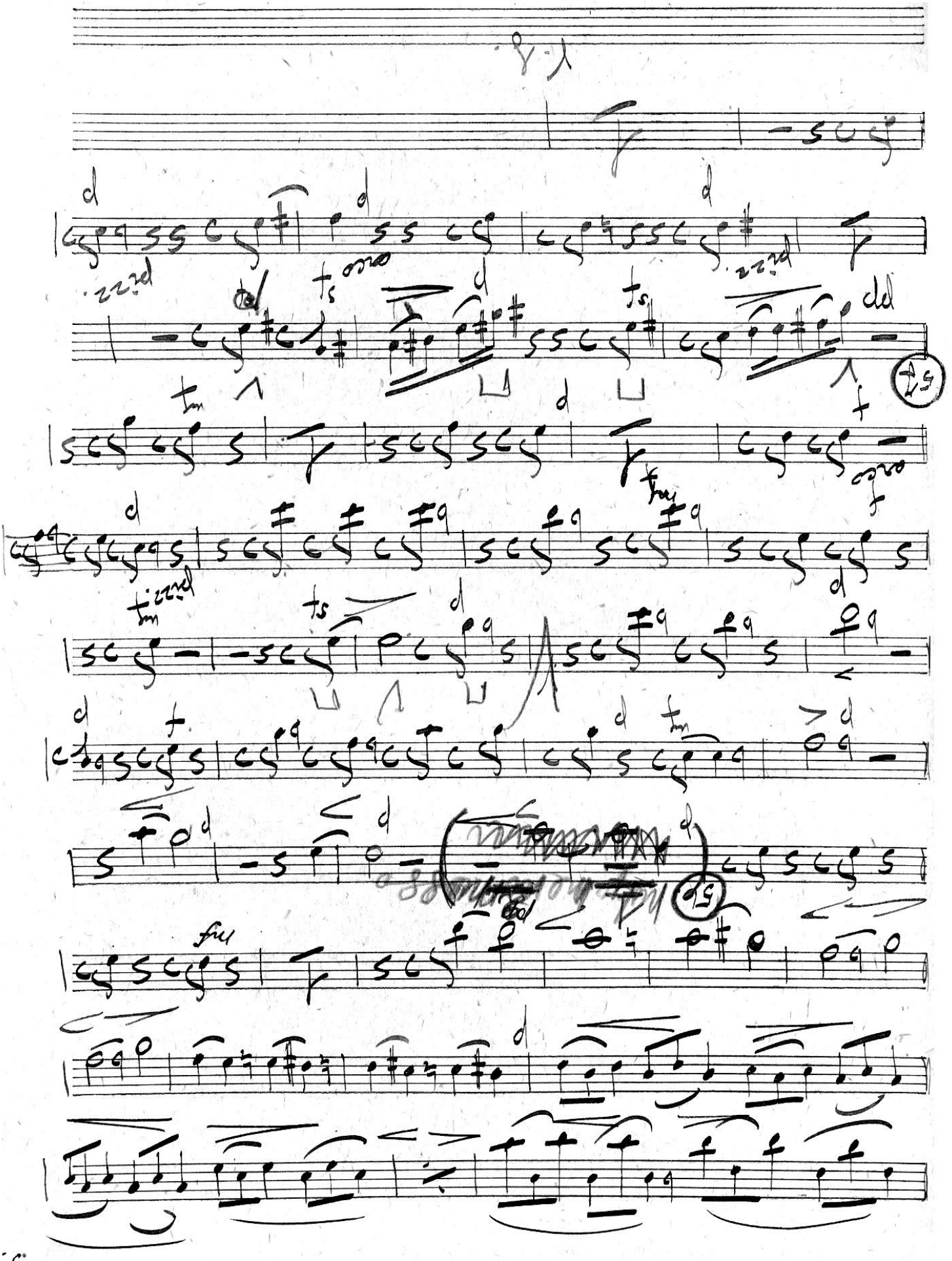
54 Poco più

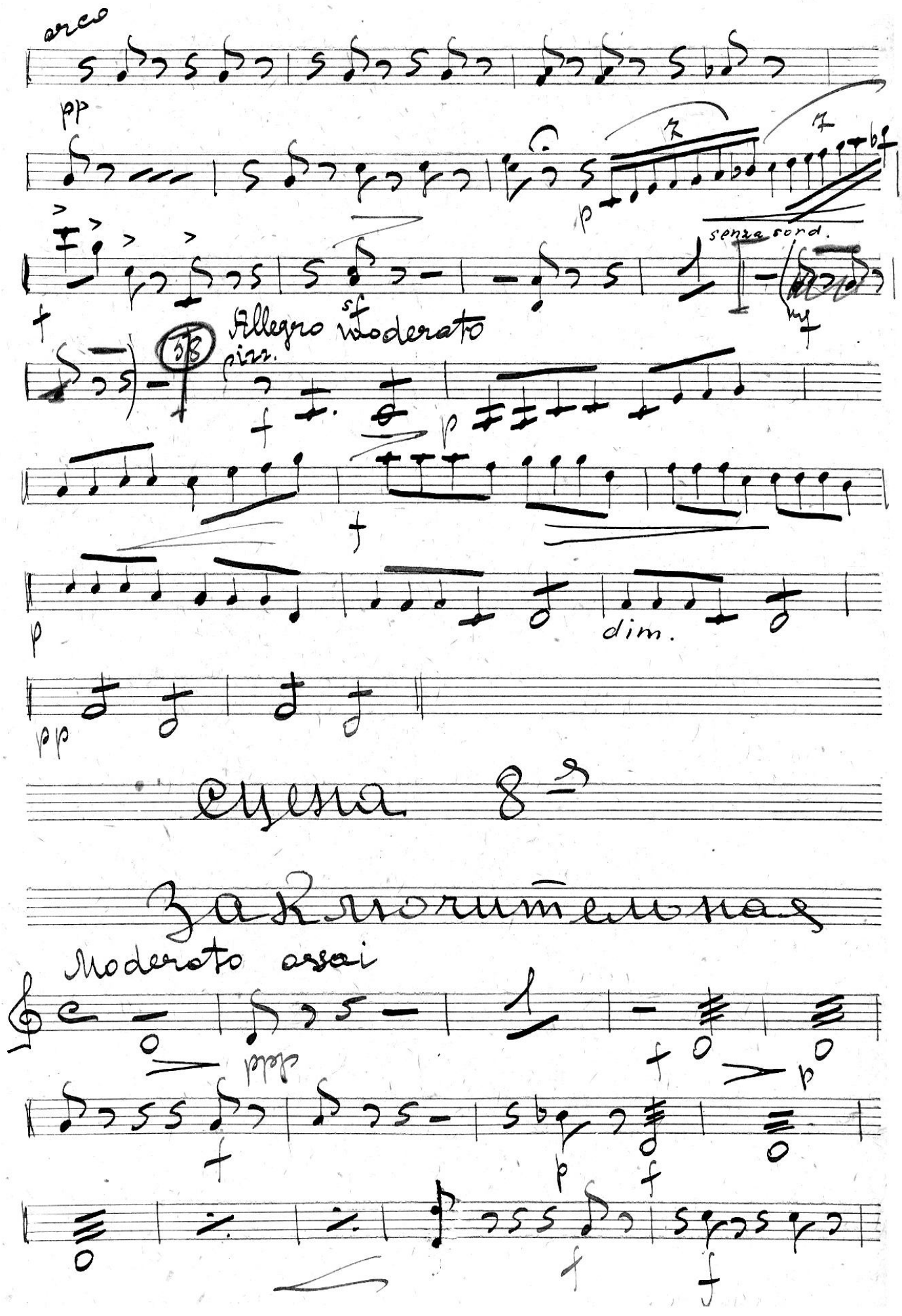


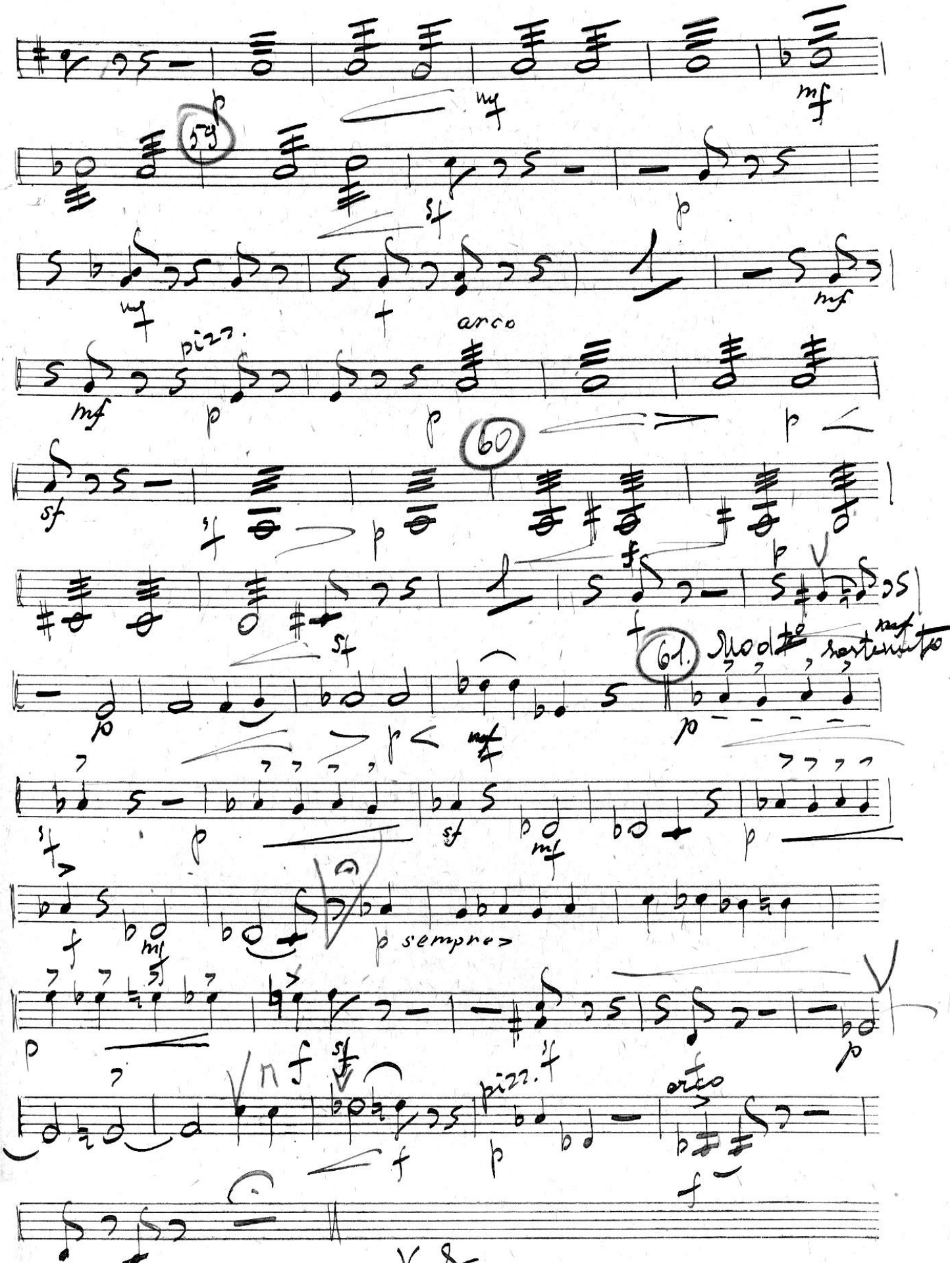
Più mosso

Сцена 7-я

55 Moderato assai




arco
pp
senza sord.
Allegro moderato
pizz.
dim.
Moderato assai


59
pizz.
arco
60
61. Mod.to sostenuto
p sempre
pizz.
arco

62 Moderato assai

Allegro

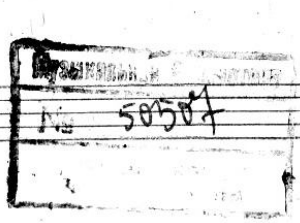
63 Moderato assai

arco

pizz.

molto rale.

64 Allegro



М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радио Комитета

130/ук

Clarinetto in B I

(№ 3) Муссектор Гиза.

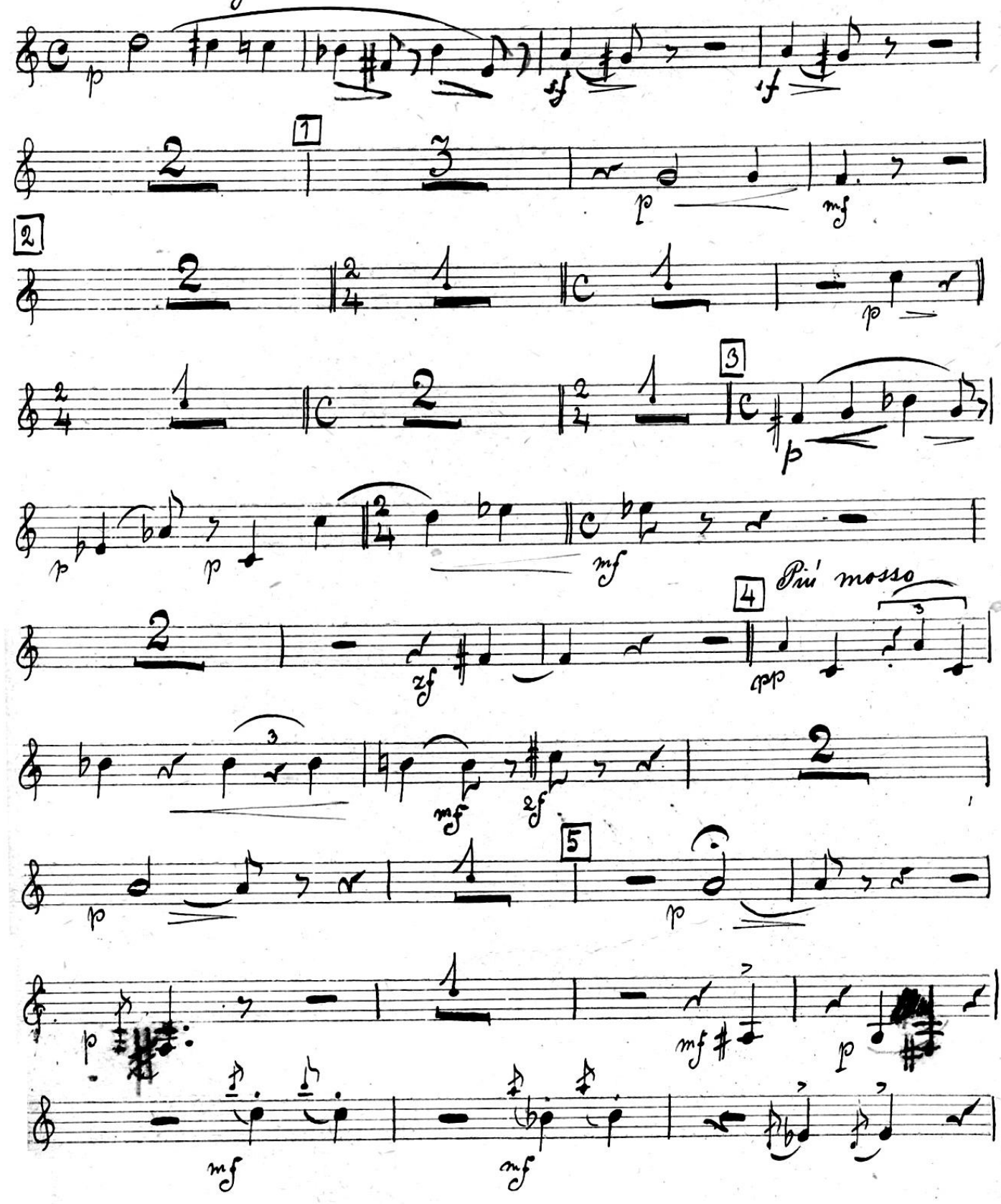
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

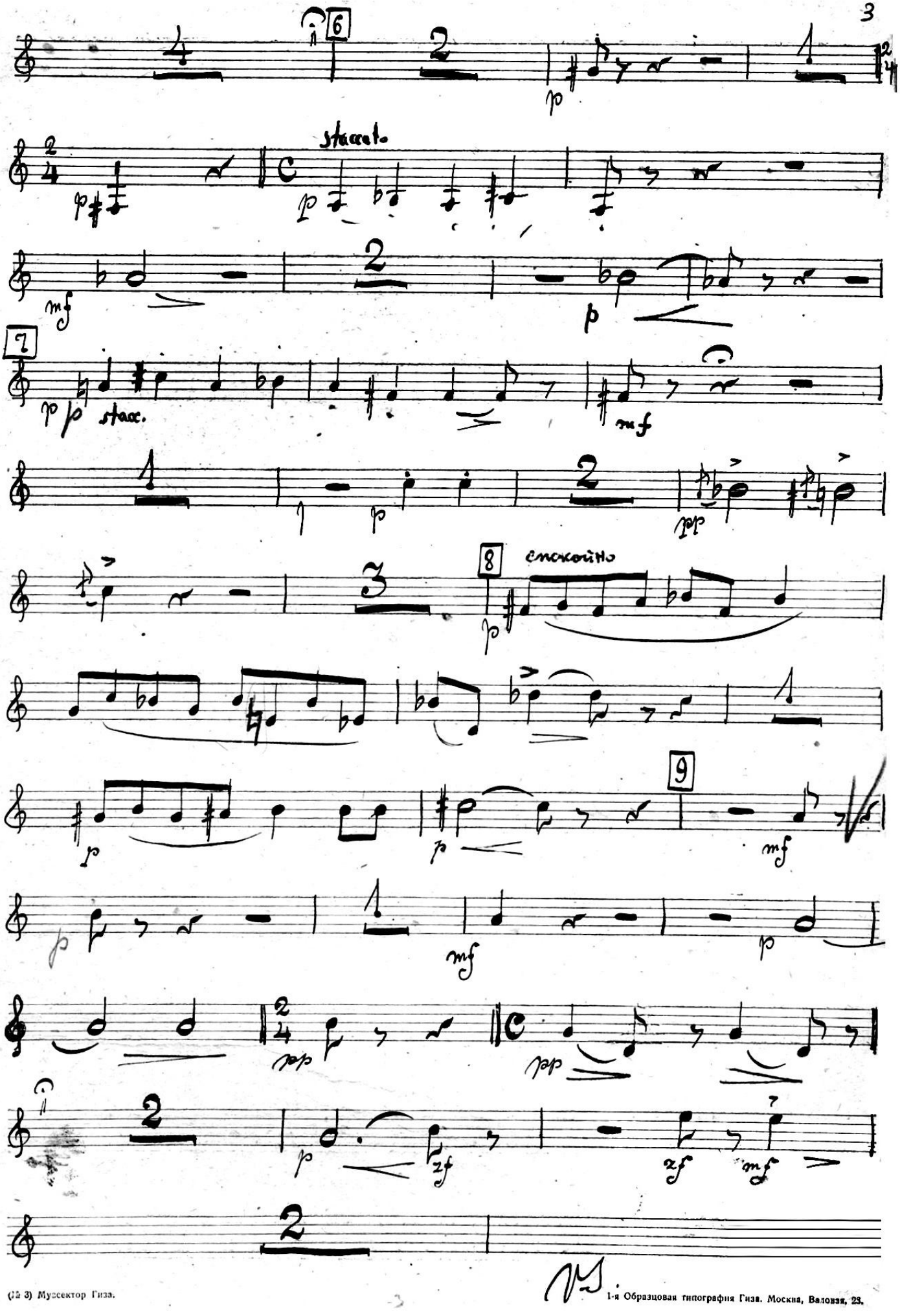
1 ДЕЙСТВИЕ

in B

Сцена первая

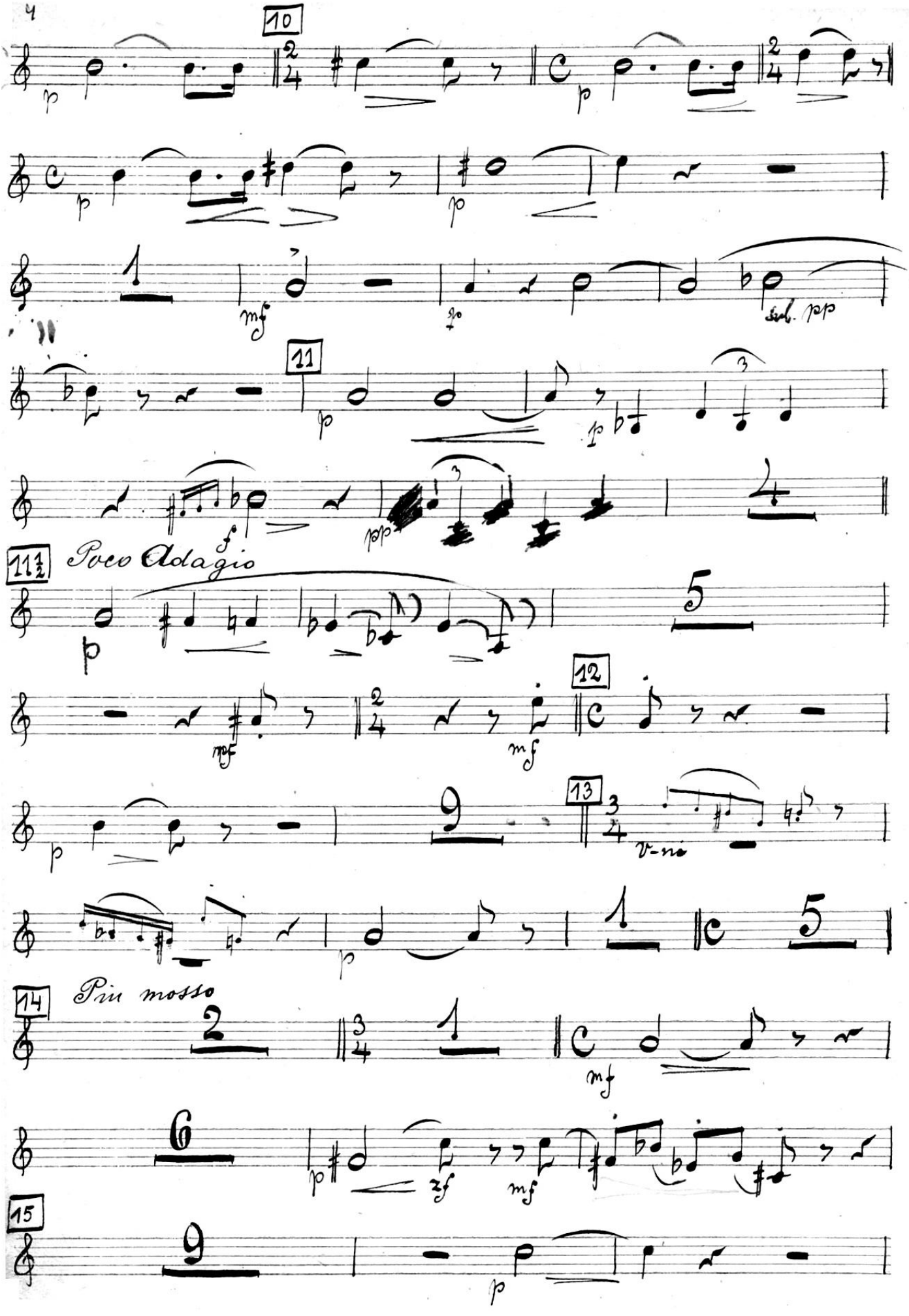
Poco Adagio

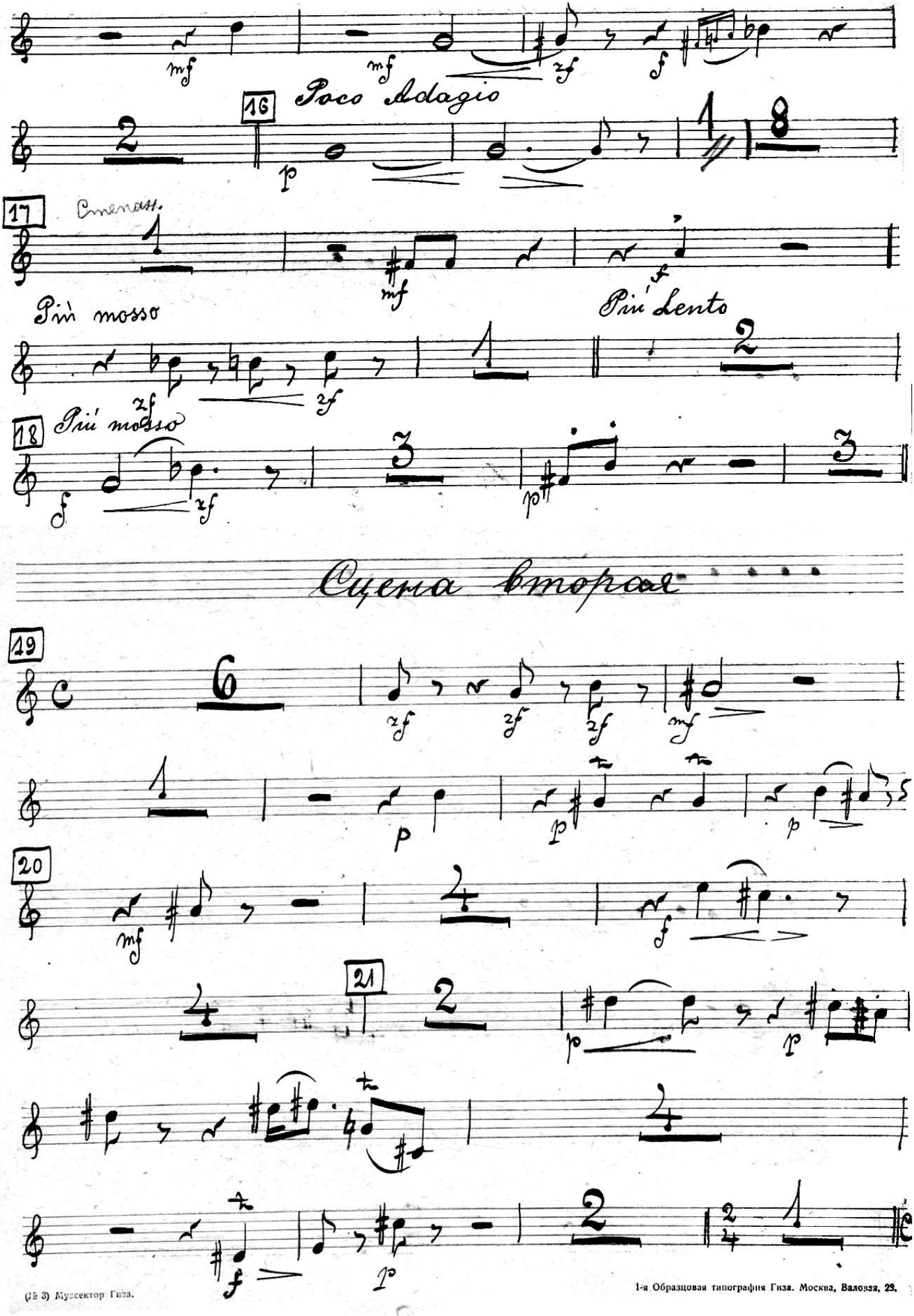




(12 3) Муссектор Гиза.

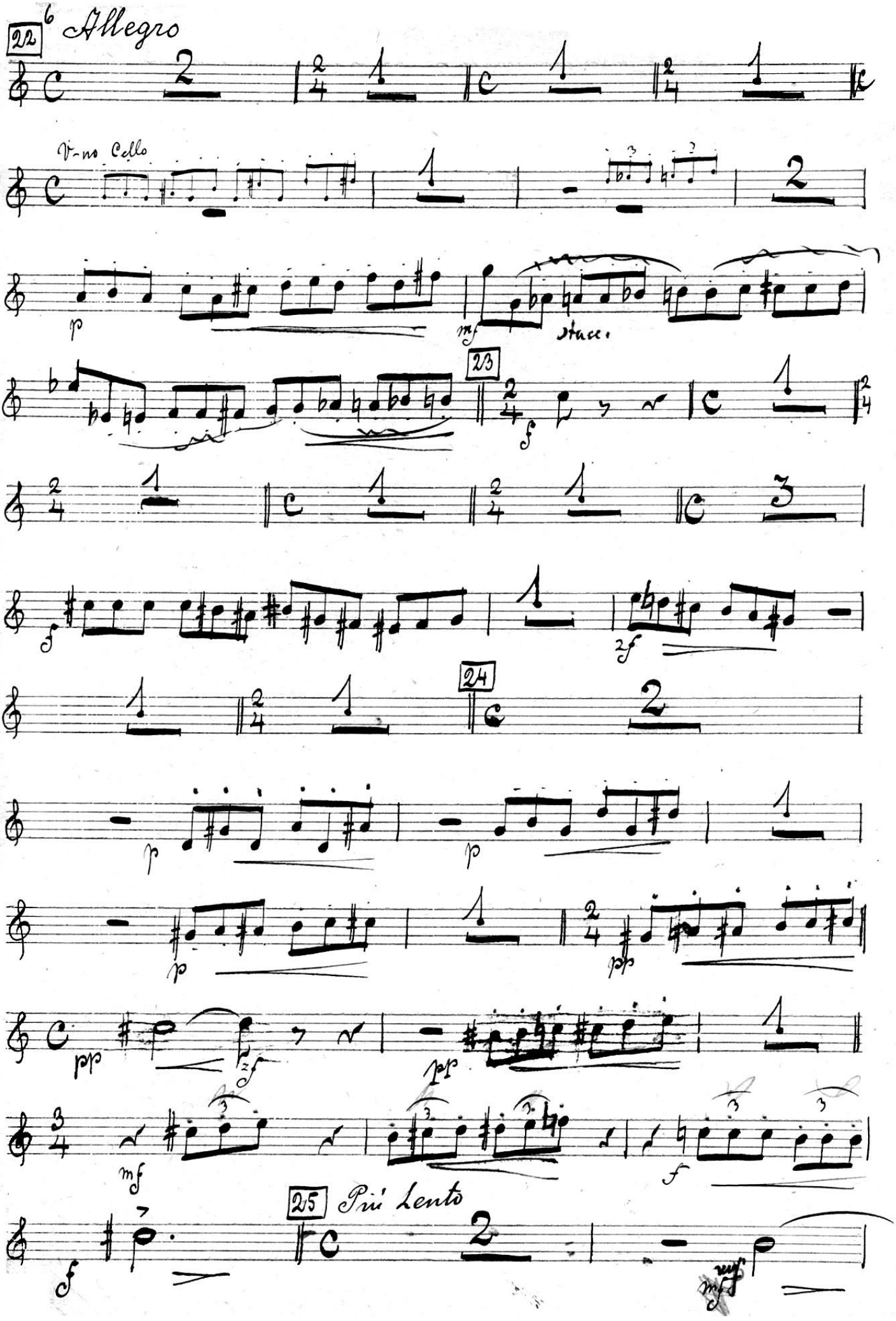
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

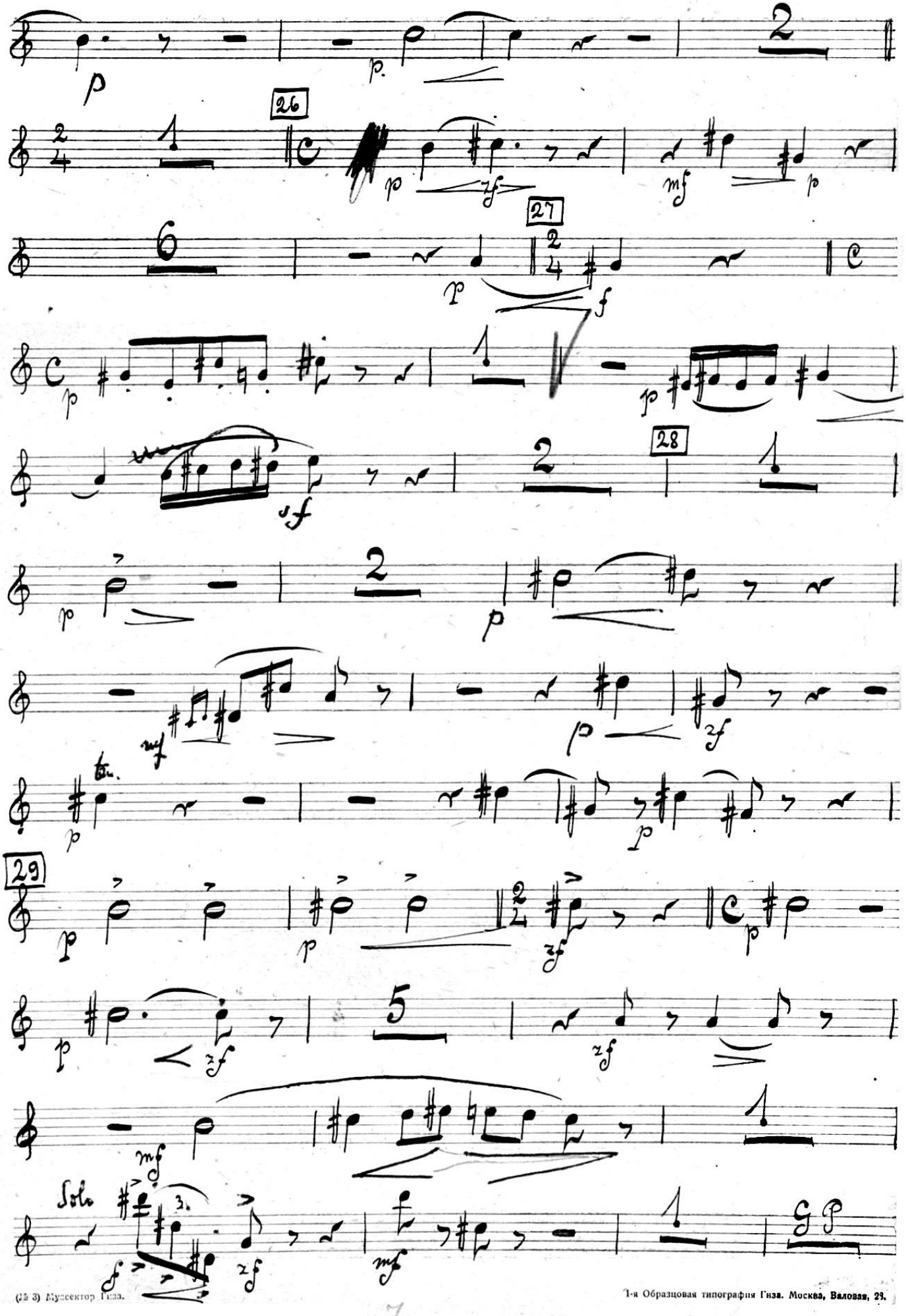

10
11
11½
Poco Adagio
12
13
14
Più mosso
15



(№ 3) Муссектор Гиза.

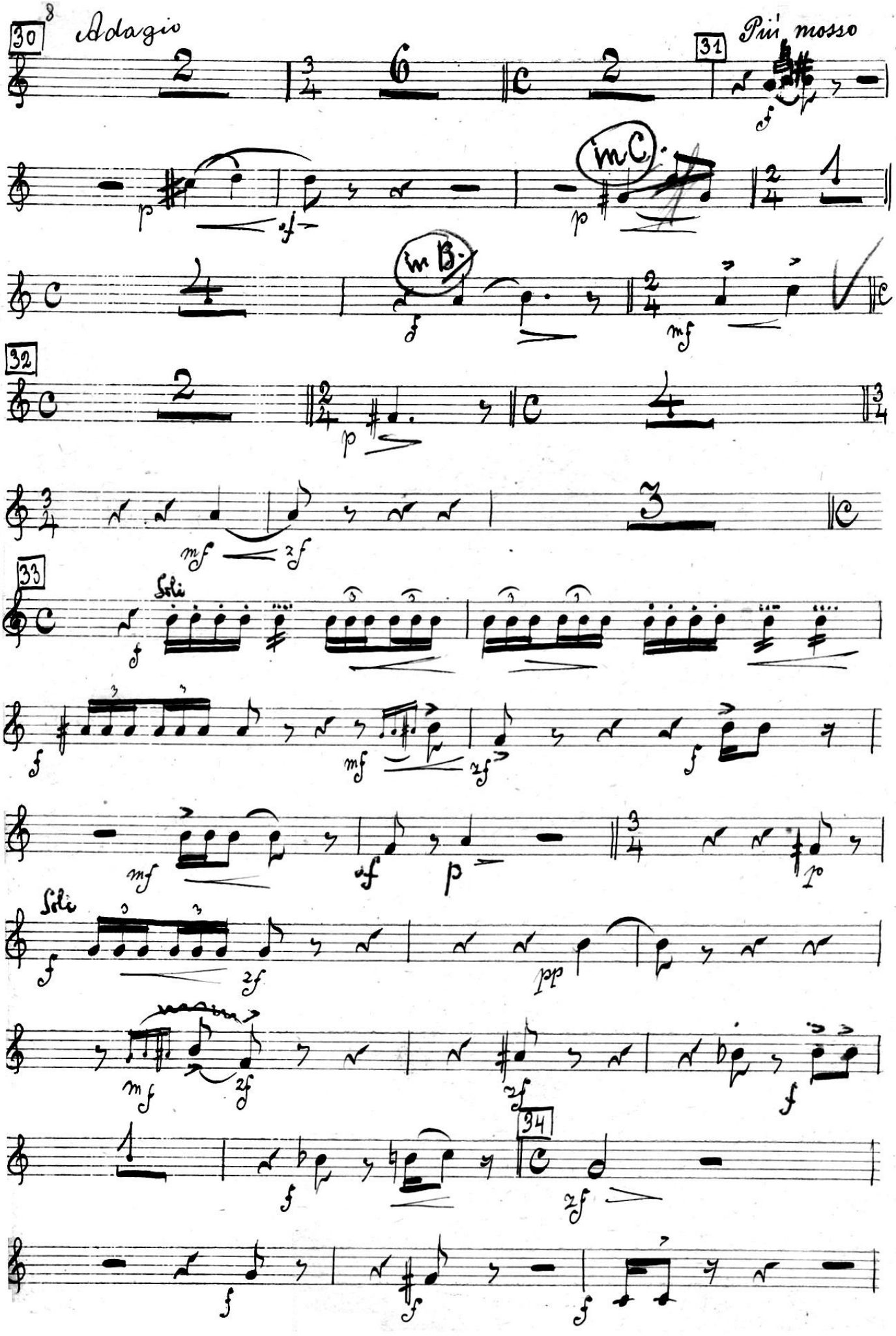
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.


22
6 Allegro
V-no Cello
p
mf
stacc.
23
f
zf
24
p
pp
mf
25
Più Lento
mf



(25 3) Муссектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.


30
Adagio
31
Più mosso
in C.
in B.
32
33
Soli
Soli
34

1 2f 5

Сцена третья

Allegretto non troppo

35 C 1 mf 2f

mf p

2f

4 mf

1 p 2f 3 2/4

2/4 1 36 C 4 mf 2/4

2/4 1 C ff

3 2/4 1 C 1 37 2

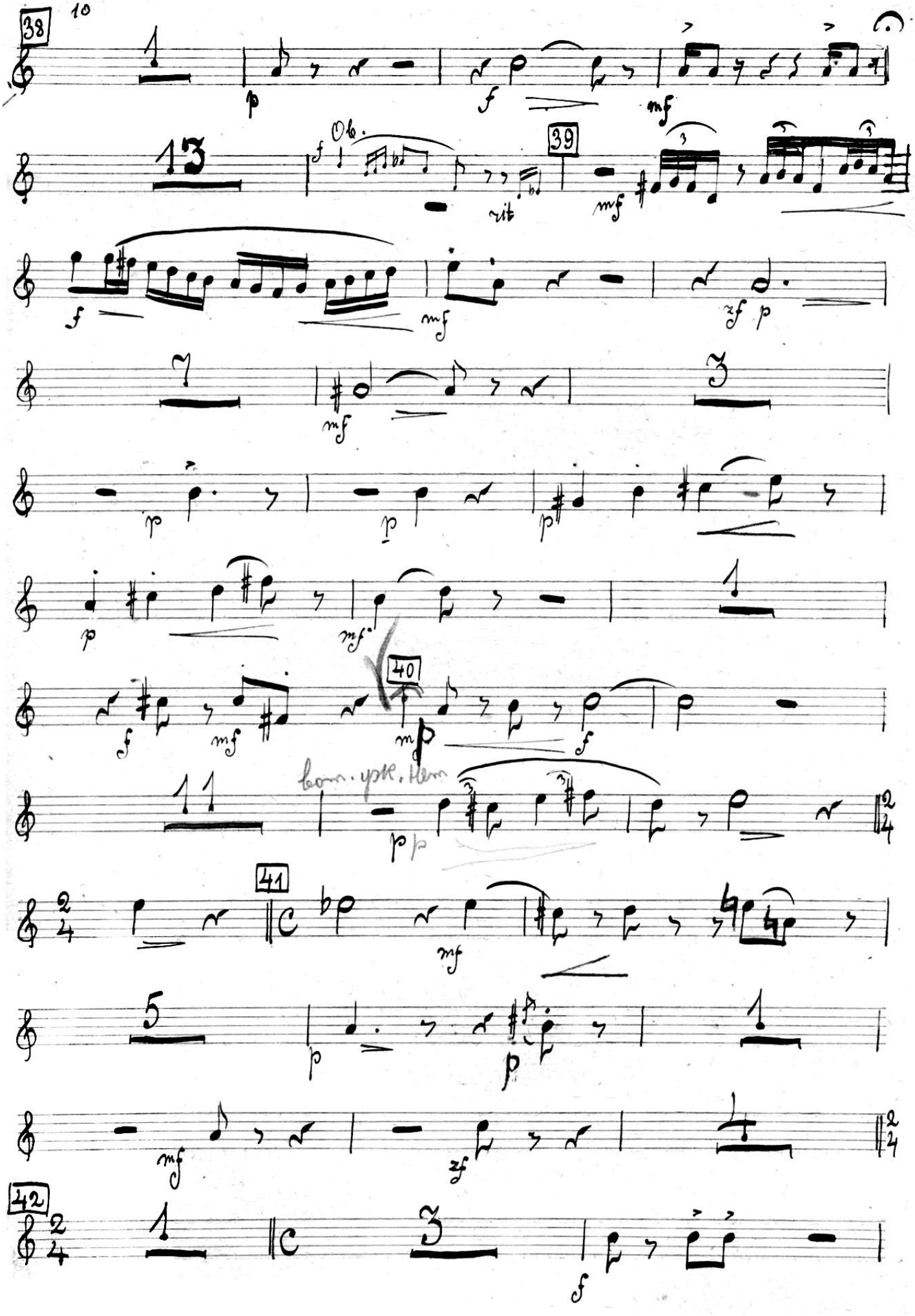
p

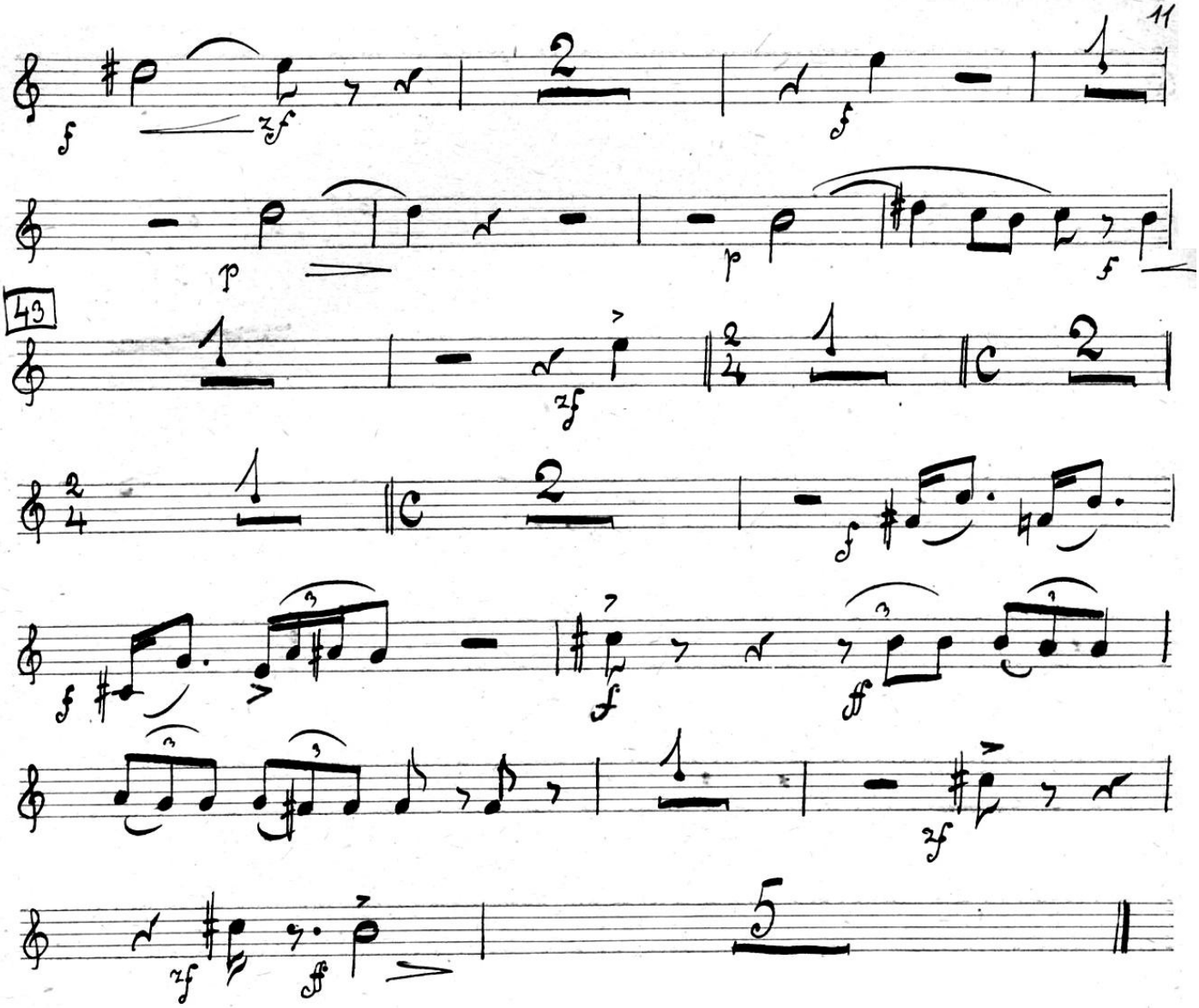
1

pp

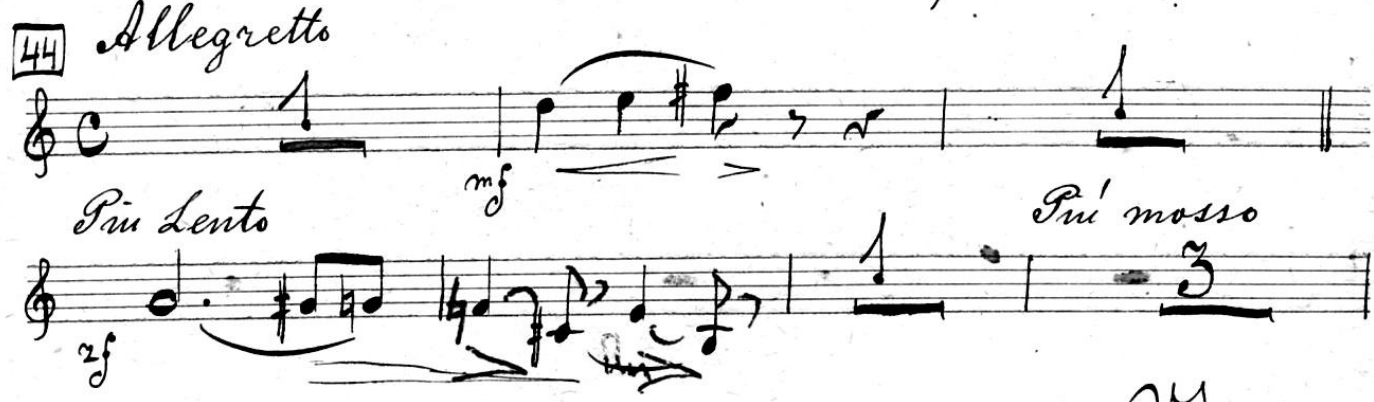
mf

p f


38
39
Ob.
rit
40
41
42

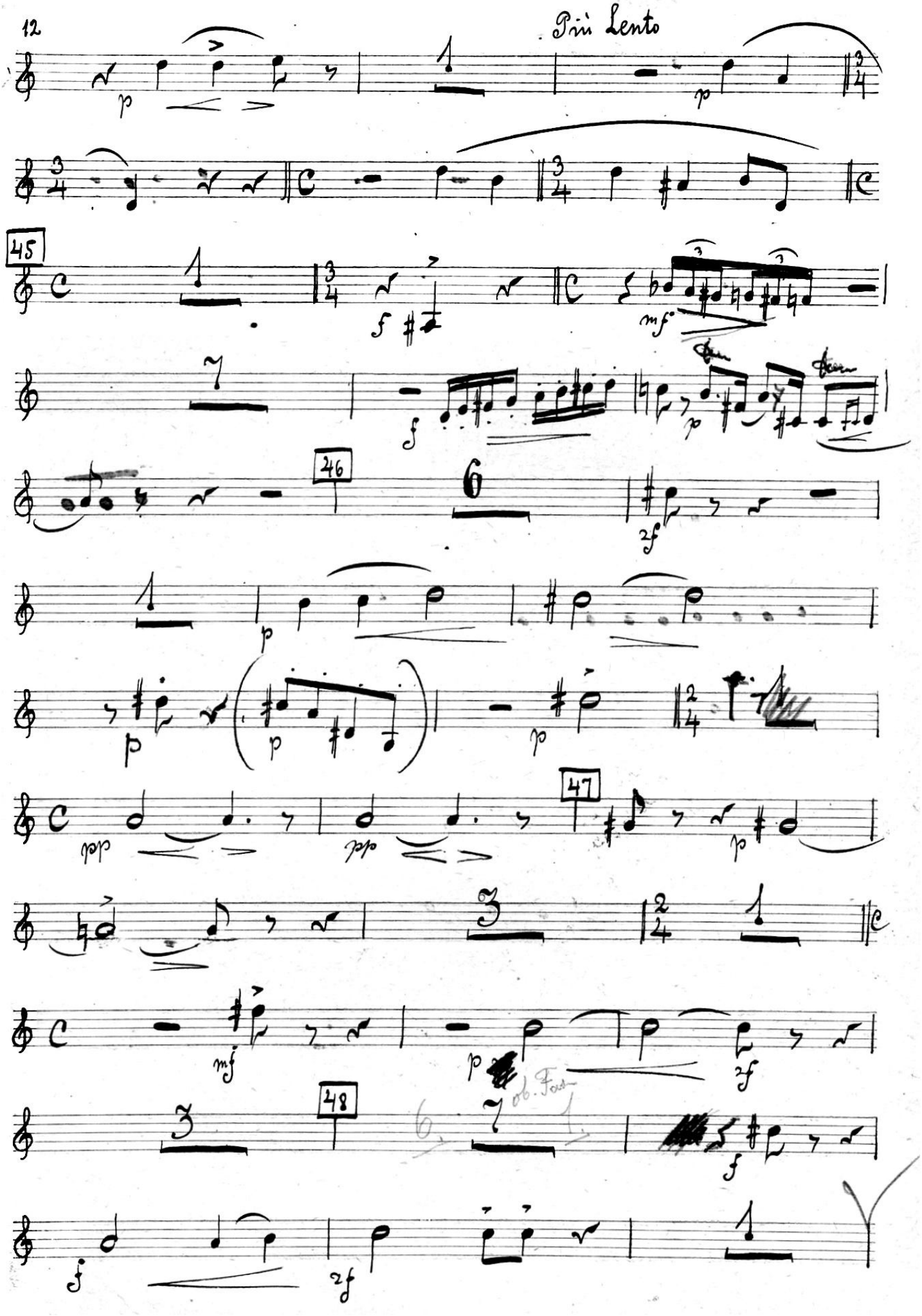


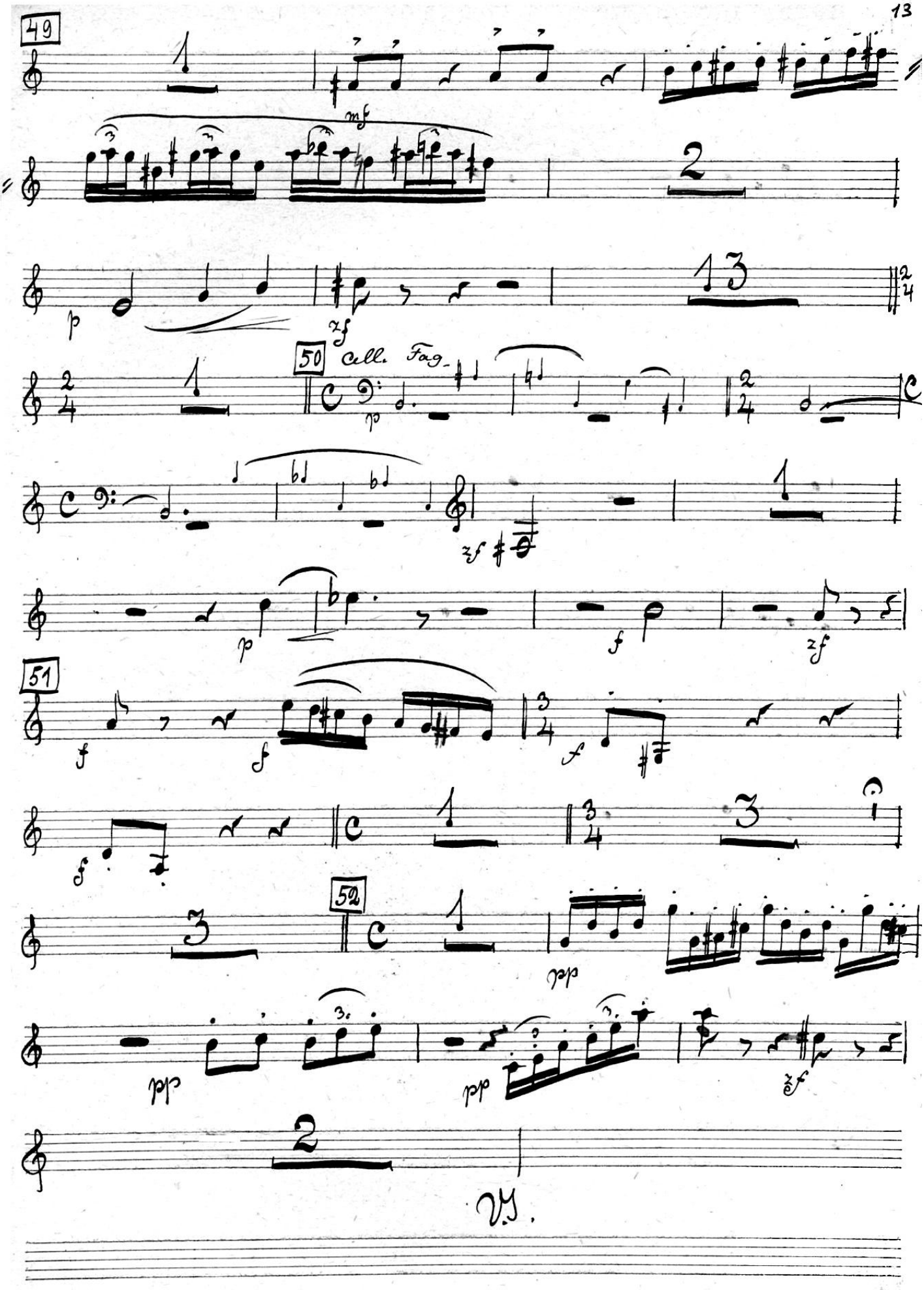
Сцена четвертая

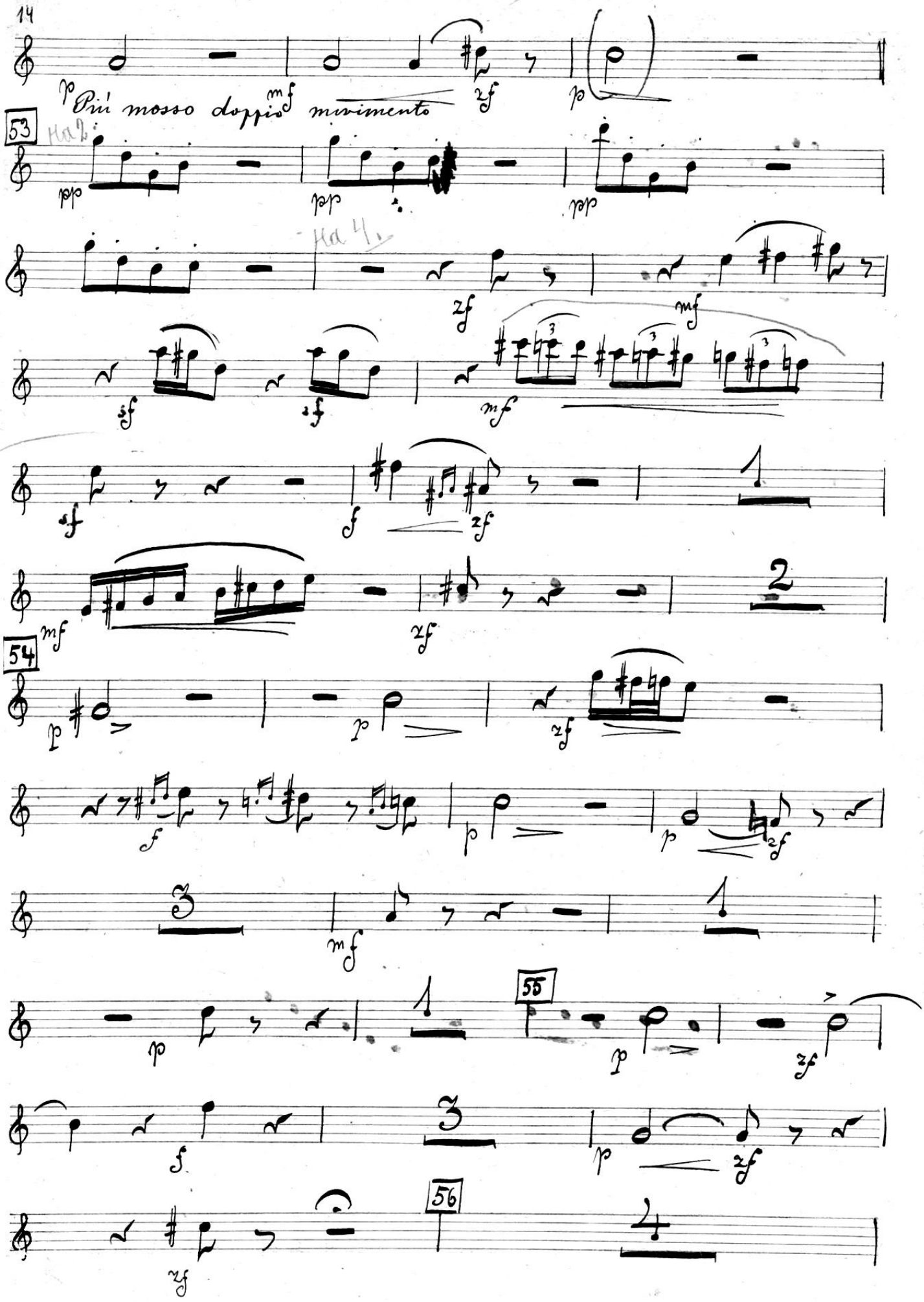


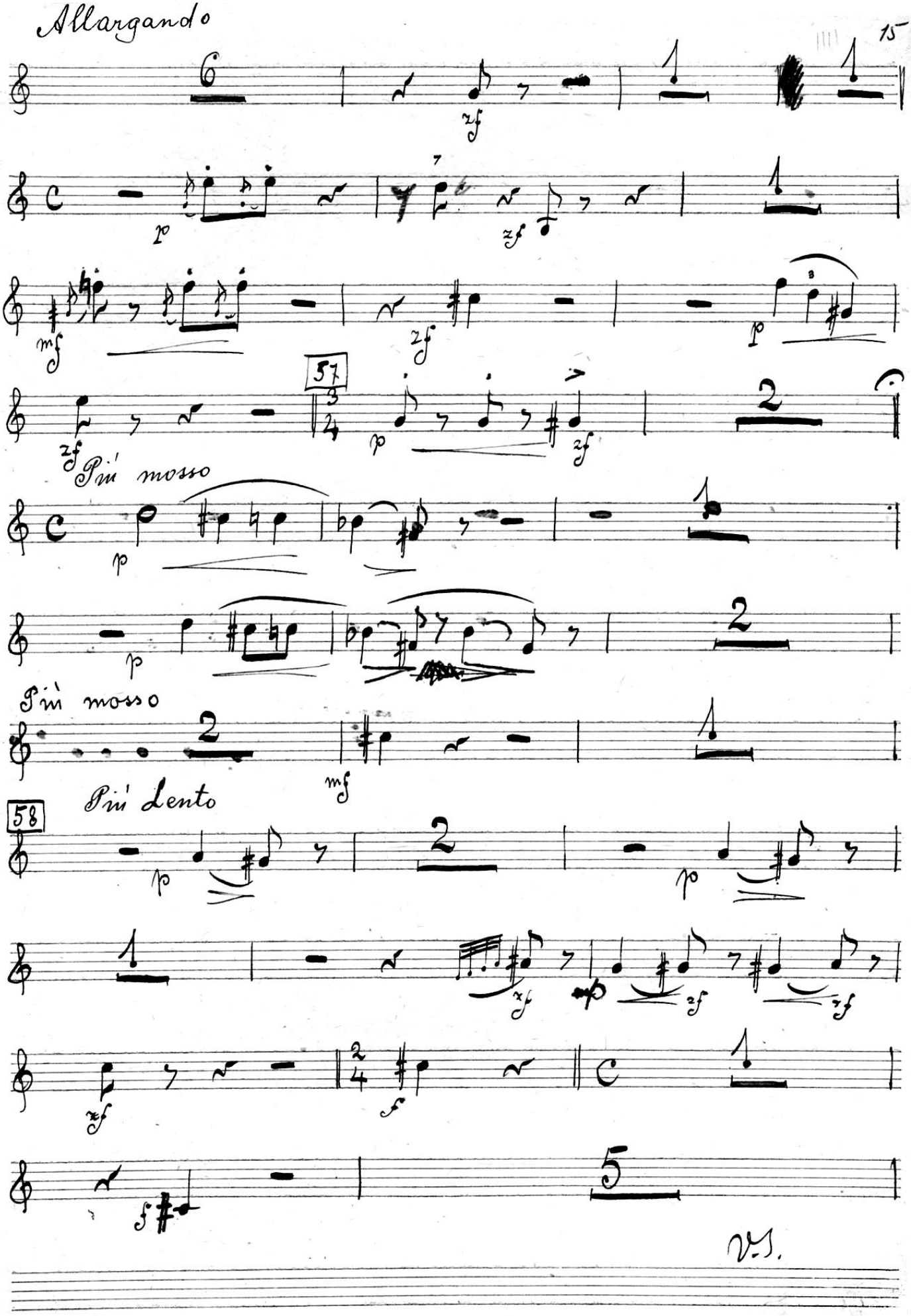
V.S.

МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
130/орк


Più Lento
45
46
47
48


49
mf
p
zf
50
Cell. Fag.
p
zf
p
f
zf
51
f
f
f
f
52
pp
pp
pp
zf
V.S.


Più mosso doppio movimento
53
54
55
56


Allargando
57
Più mosso
Più mosso
58
Più Lento
V.S.

59 16

60

Mem

espress.

a tempo

Fine

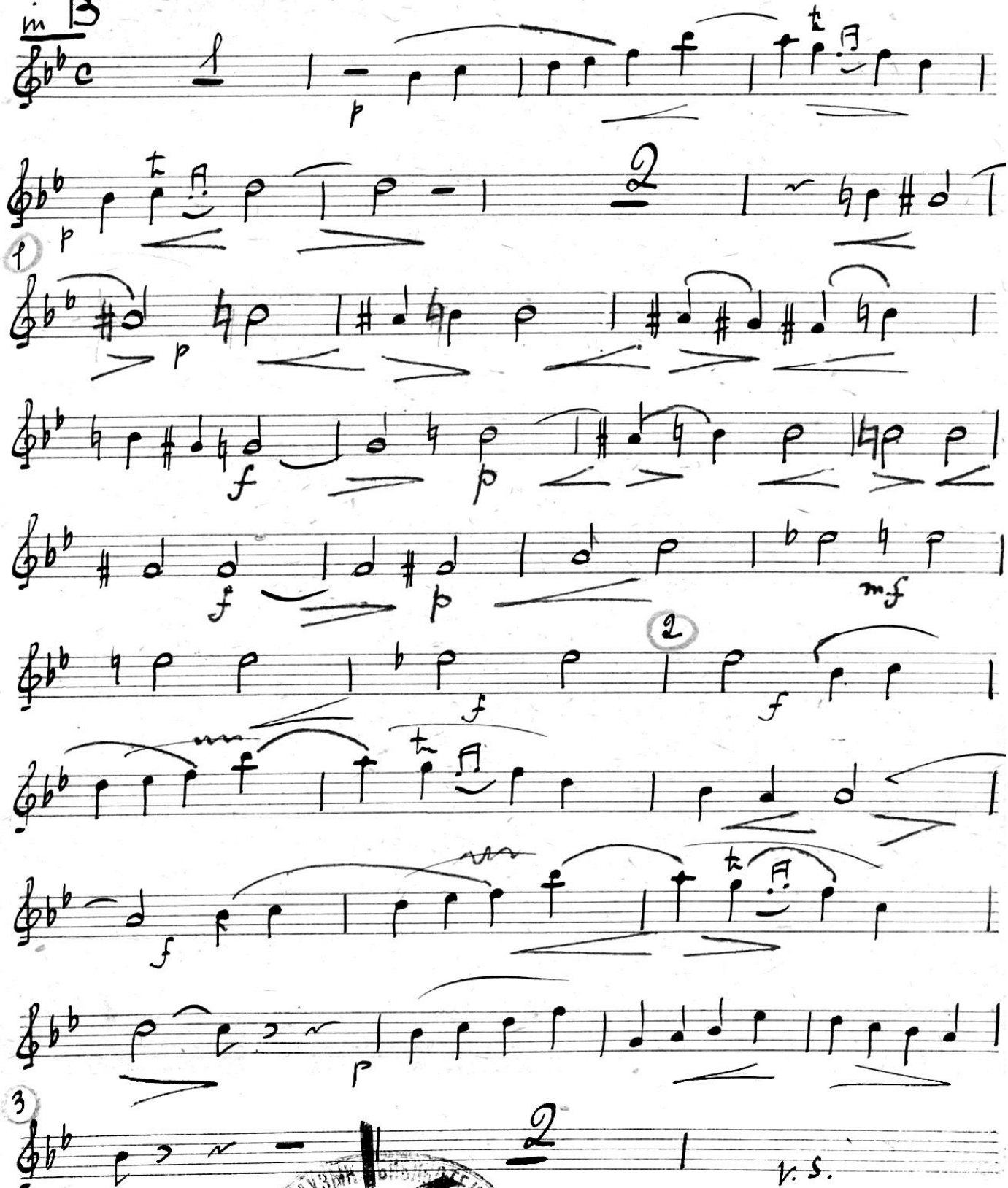
/30/ppk

„Женитьба"

Clarinetto I^mo

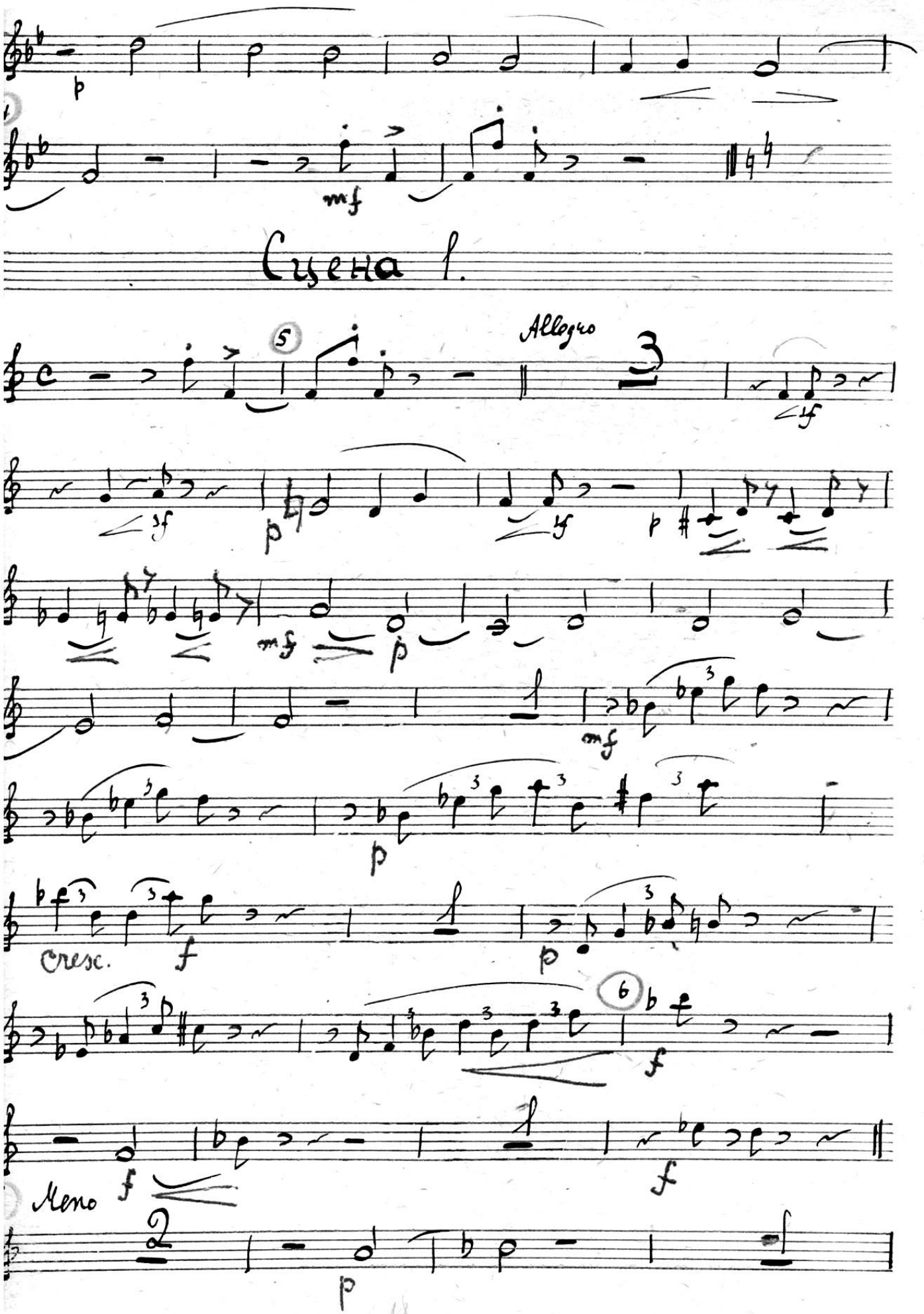
2^e акт

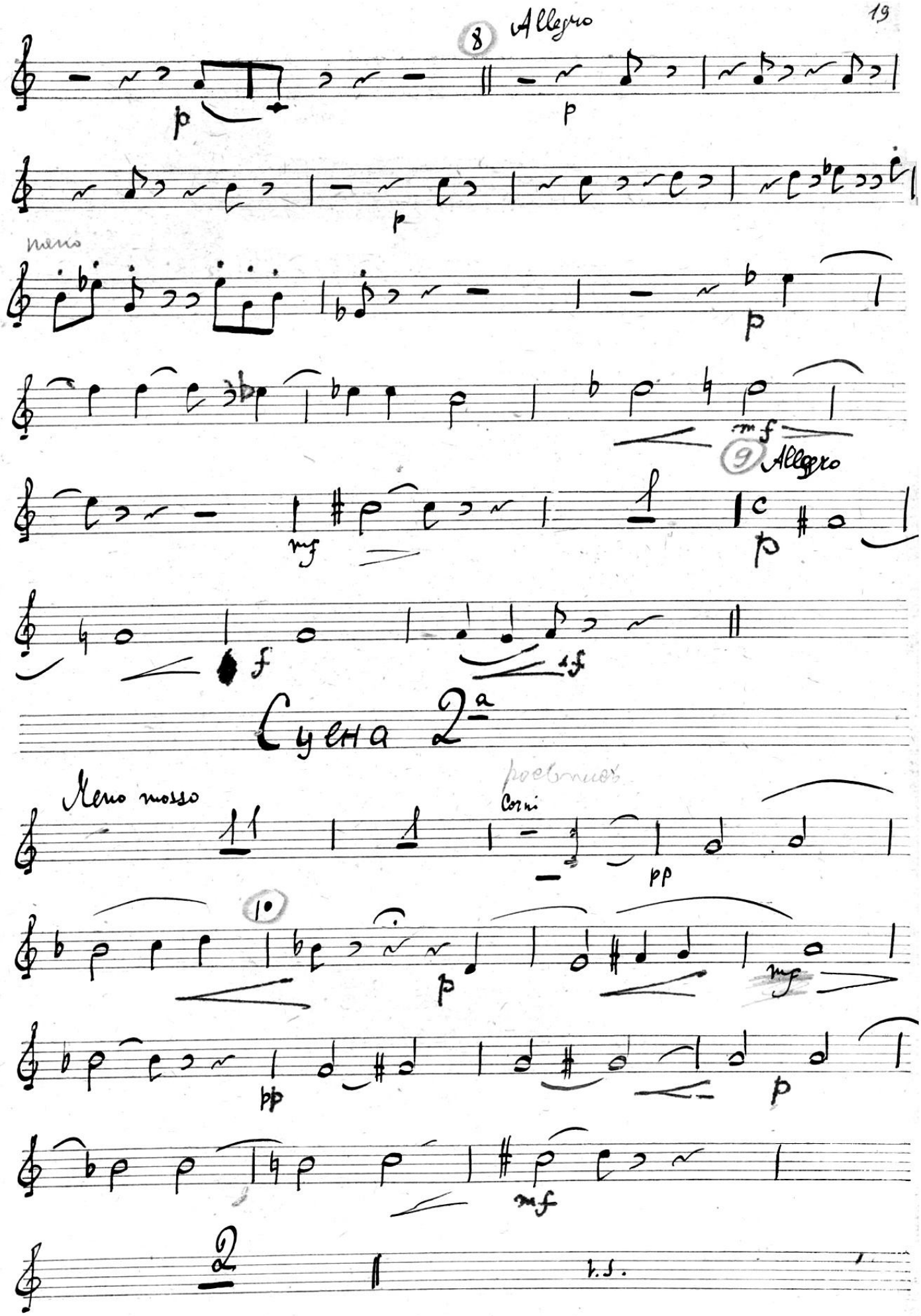
Муз. Ипполитова-Иванова

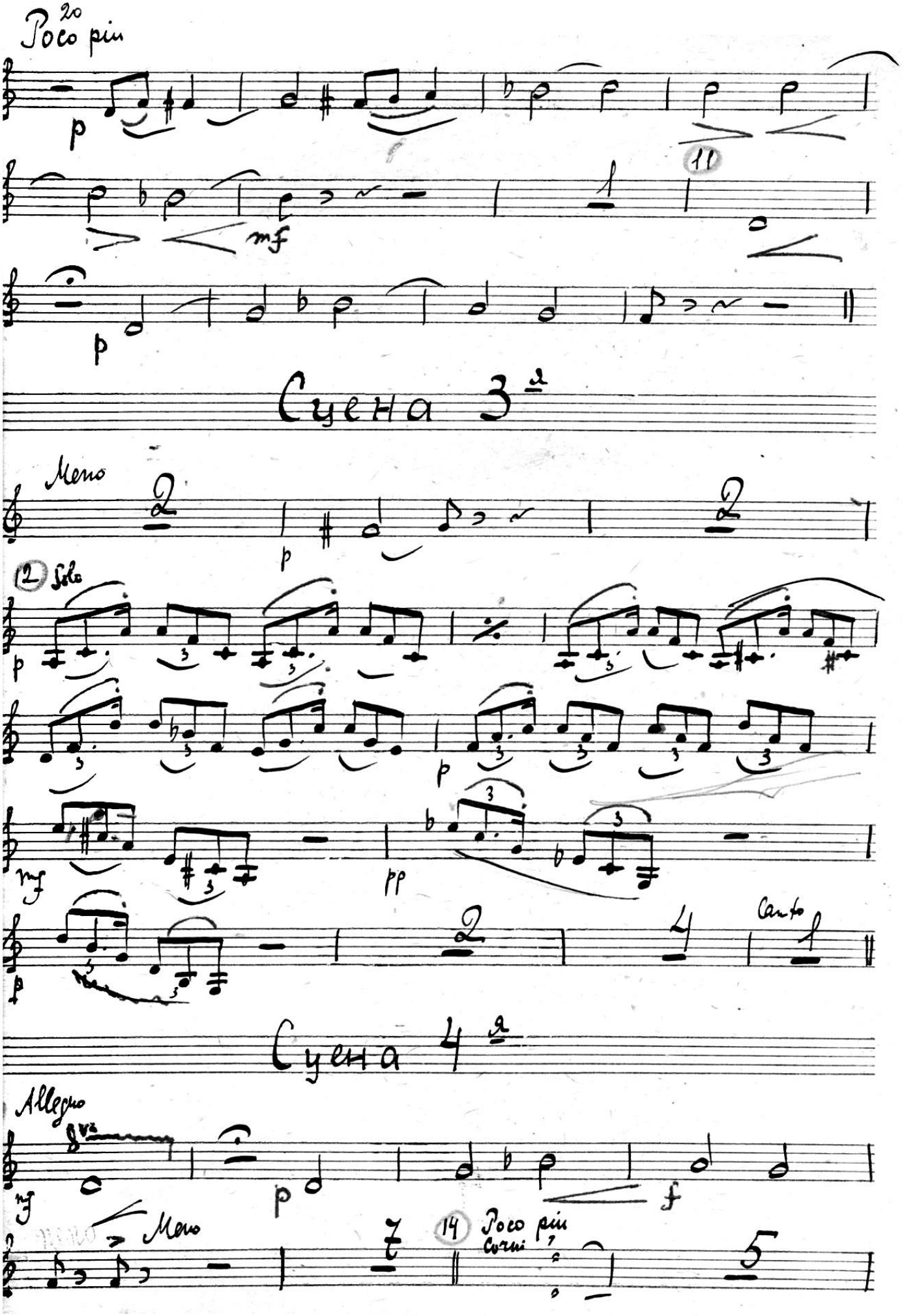


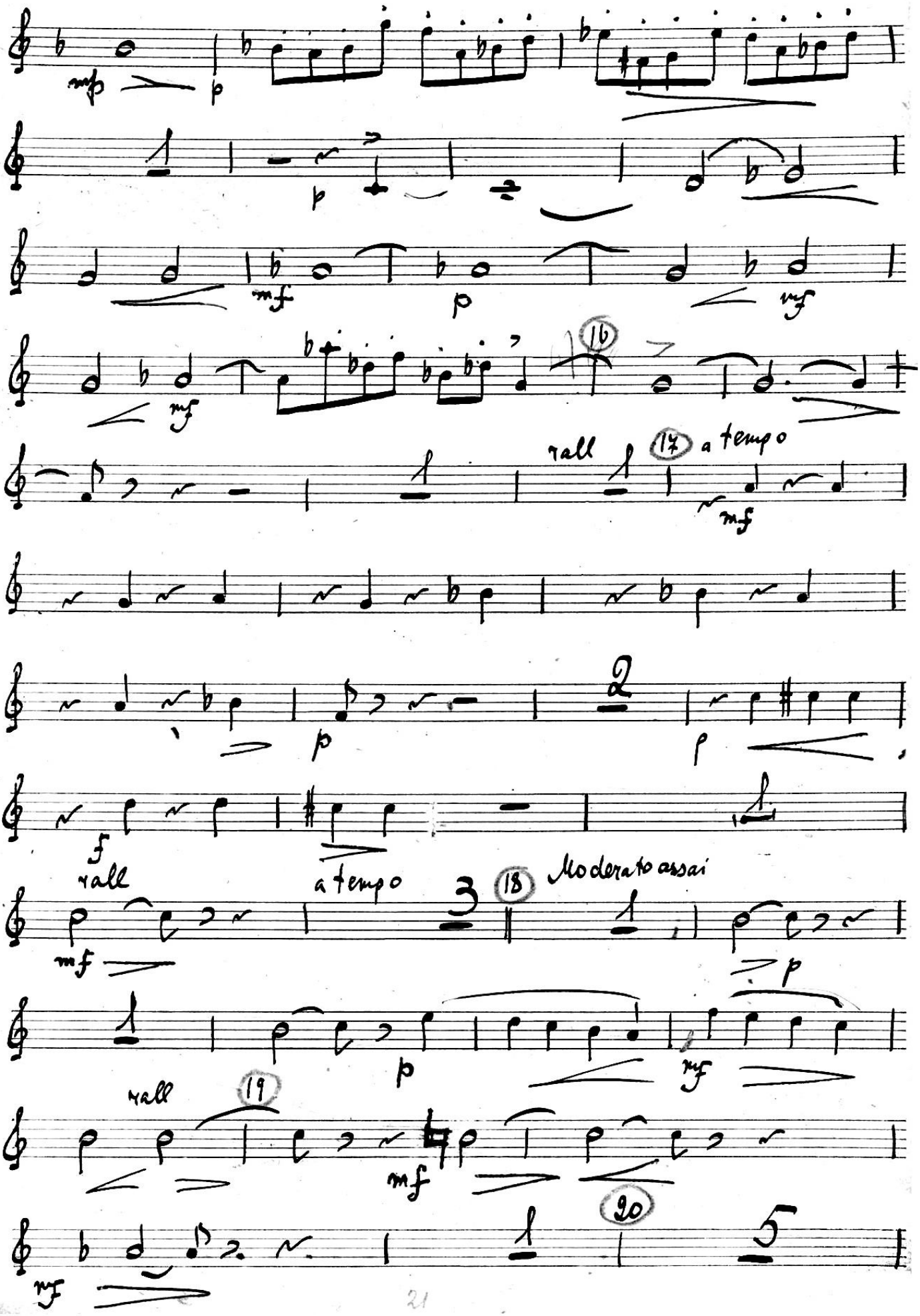
(№ 8) Музгиз.

1-я Образцовая типография Гизи. Москва, Валовая, 21.

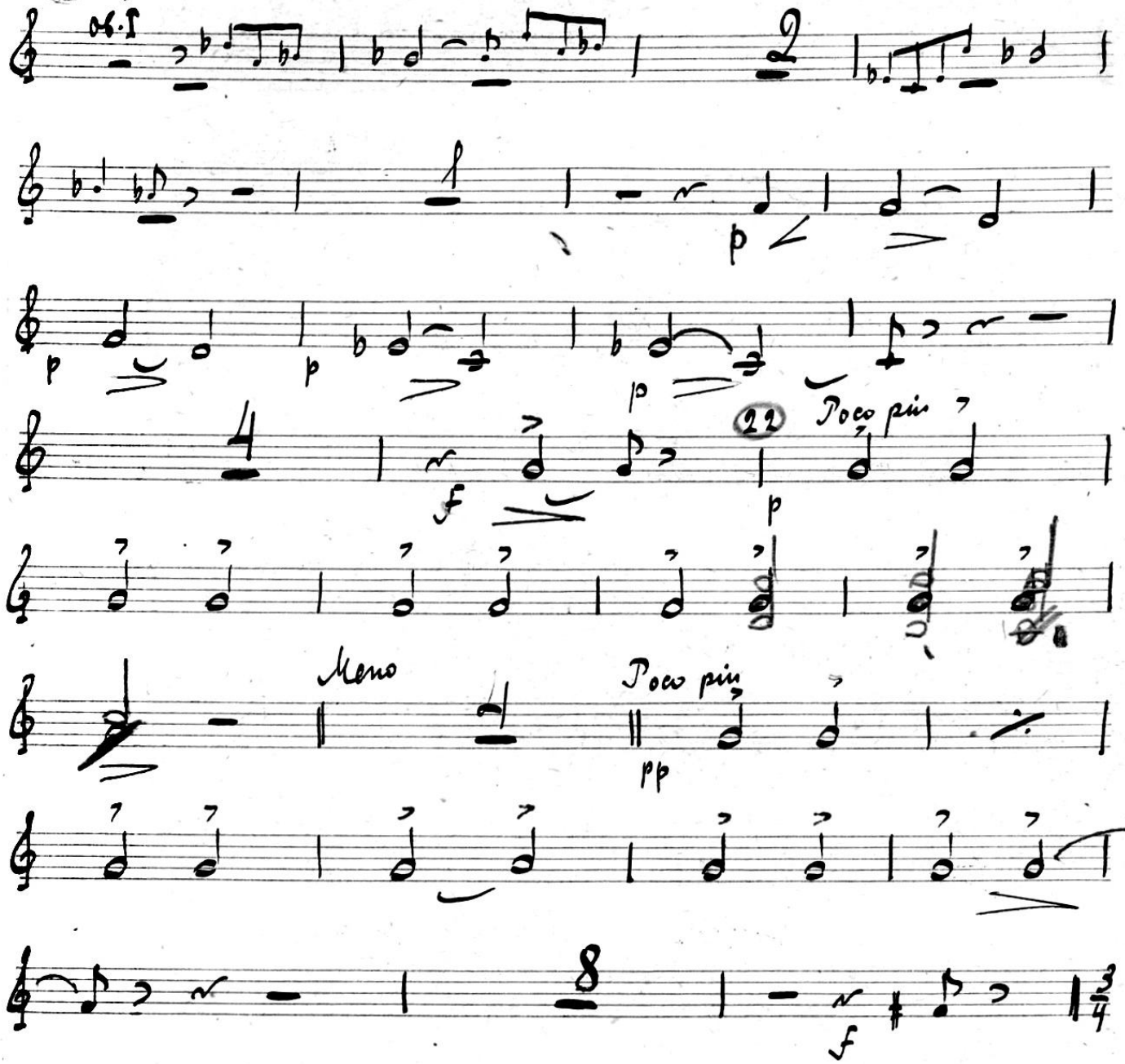

Сцена 1.
Allegro
Meno


8
Allegro
p
p
meno
p
mf
9
Allegro
mf
p
f
sf
Сцена 2-а
Meno mosso
Corni
pp
10
p
mf
pp
p
mf
2
T. S.


Poco più
20
p
mf
11
p
Сцена 3-я
Meno
p
2 Solo
p
mf
pp
p
Canto
Сцена 4-я
Allegro
8va
mf
p
f
Meno
14
Poco più
Corni
5

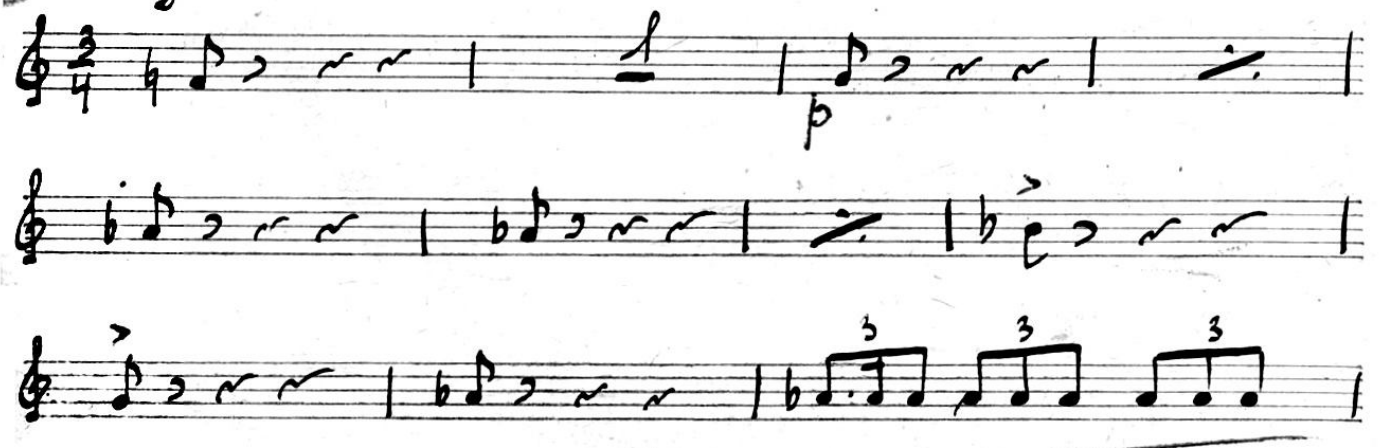

mf
p
mf
p
mf
16
mf
rall
17
a tempo
mf
p
f
rall
mf
a tempo
18
Moderato assai
p
p
mf
rall
19
mf
20
mf

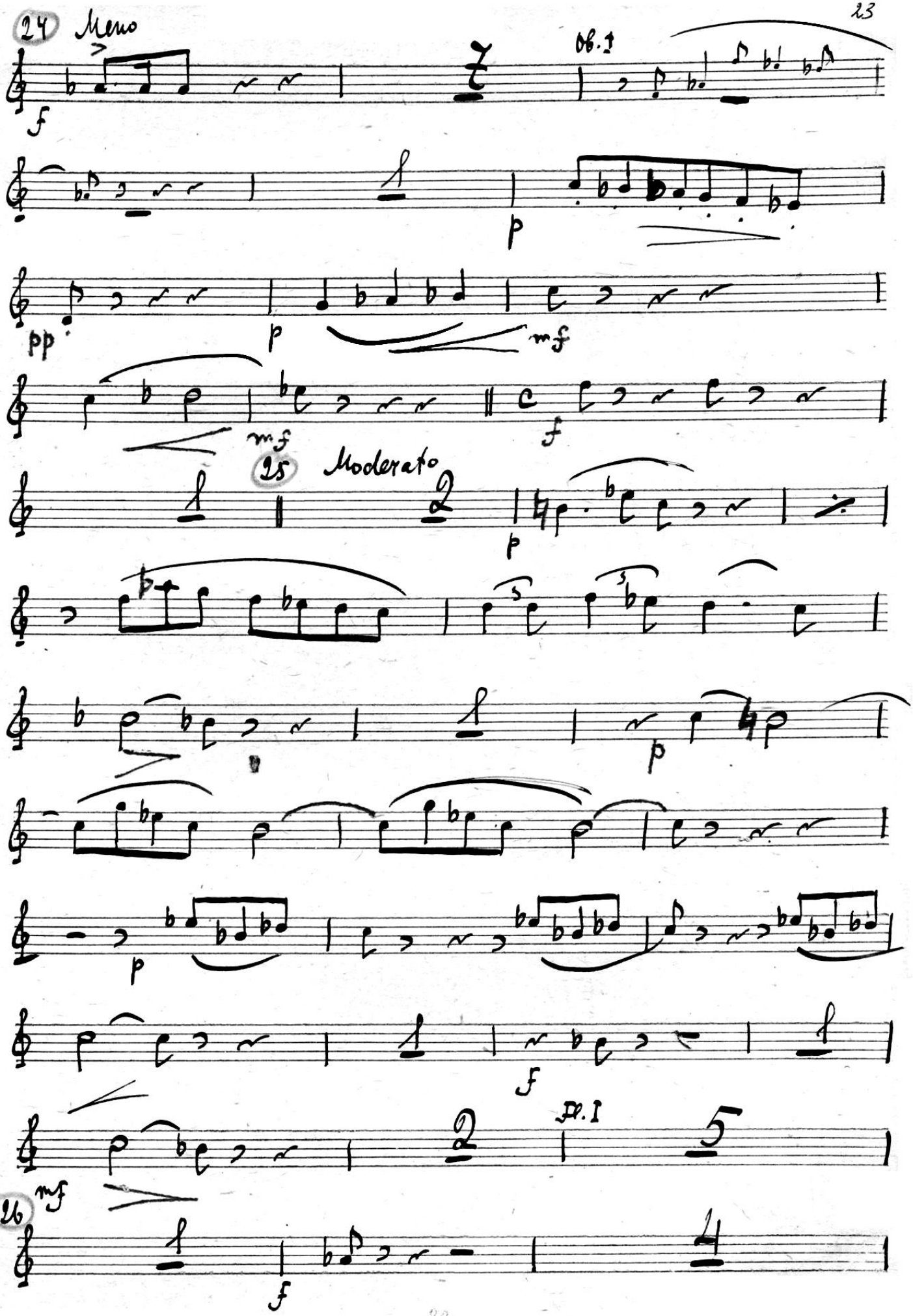
21 Mosso

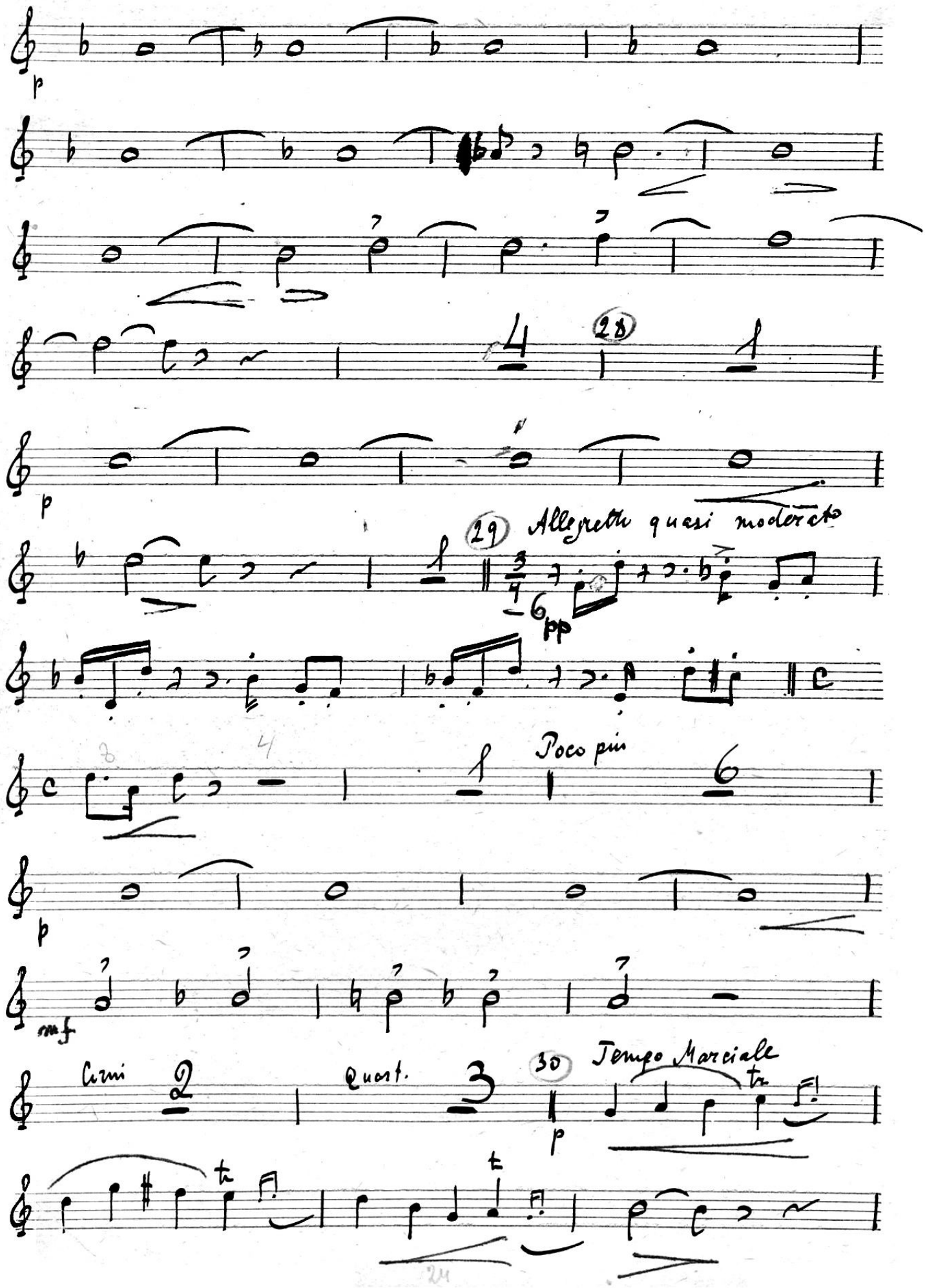


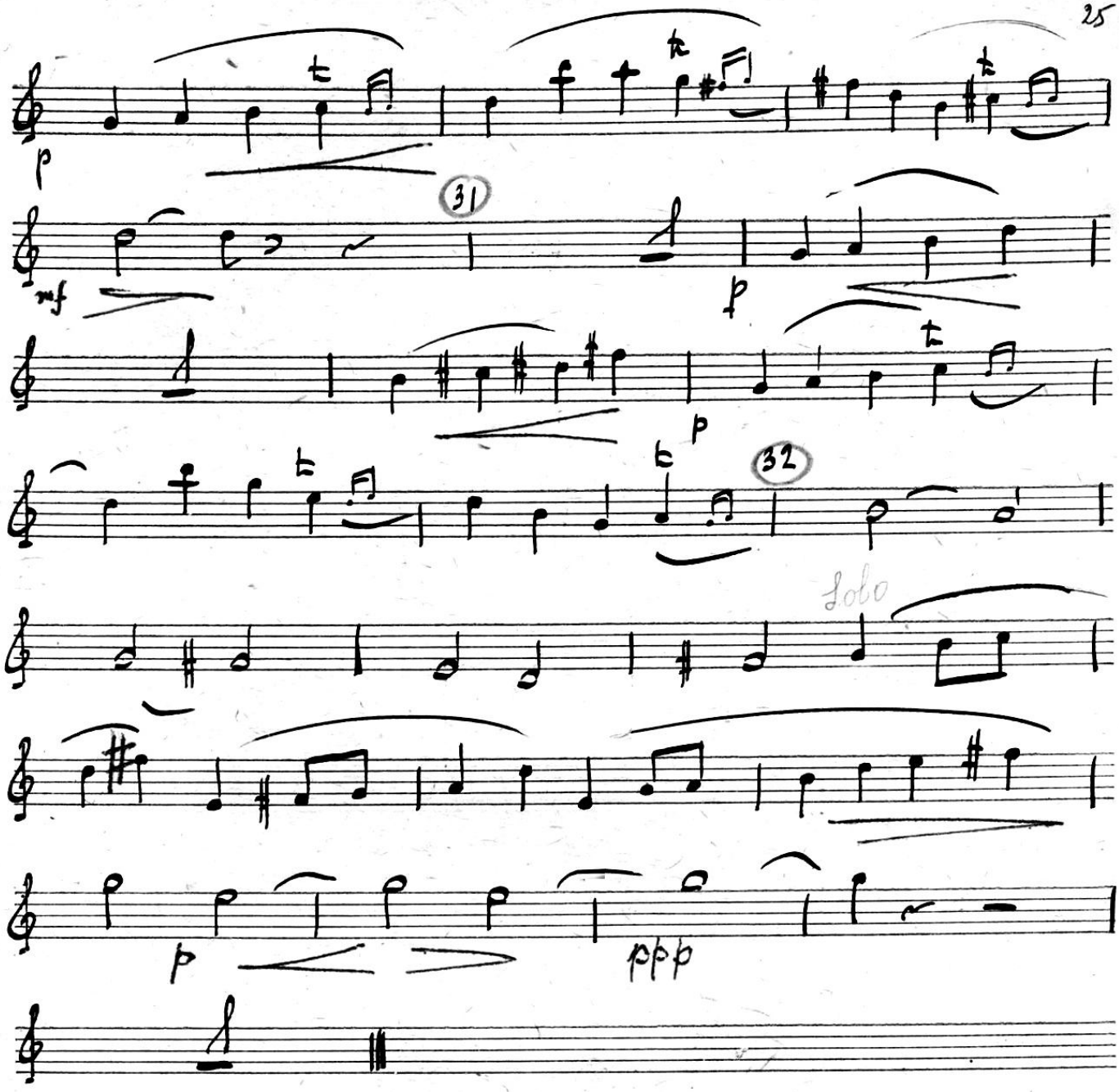
Сцена 5

3 Allegro




24
Meno
f
Ob. I
p
pp
p
mf
mf
f
25
Moderato
p
p
f
f
mf
Fl. I
26
mf
f


p
28
4
1
p
29
Allegretto quasi moderato
6
pp
Poco più
6
p
mf
Corni
2
Quart.
3
30
Tempo Marciale
p
tr
tr
tr



Конец 2го акта

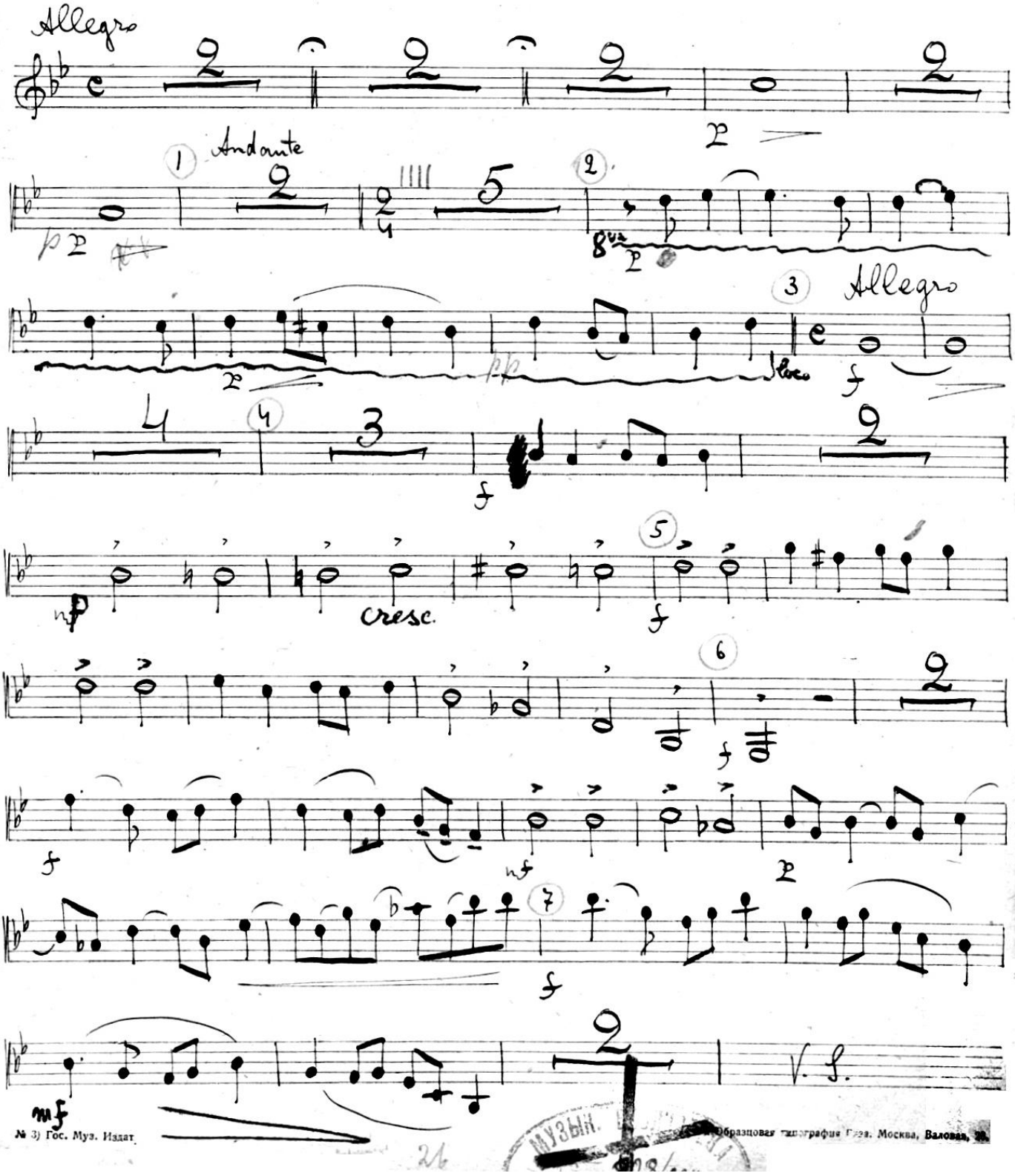
Clarinetto I
in B.

Женитьба.

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Акт 3й

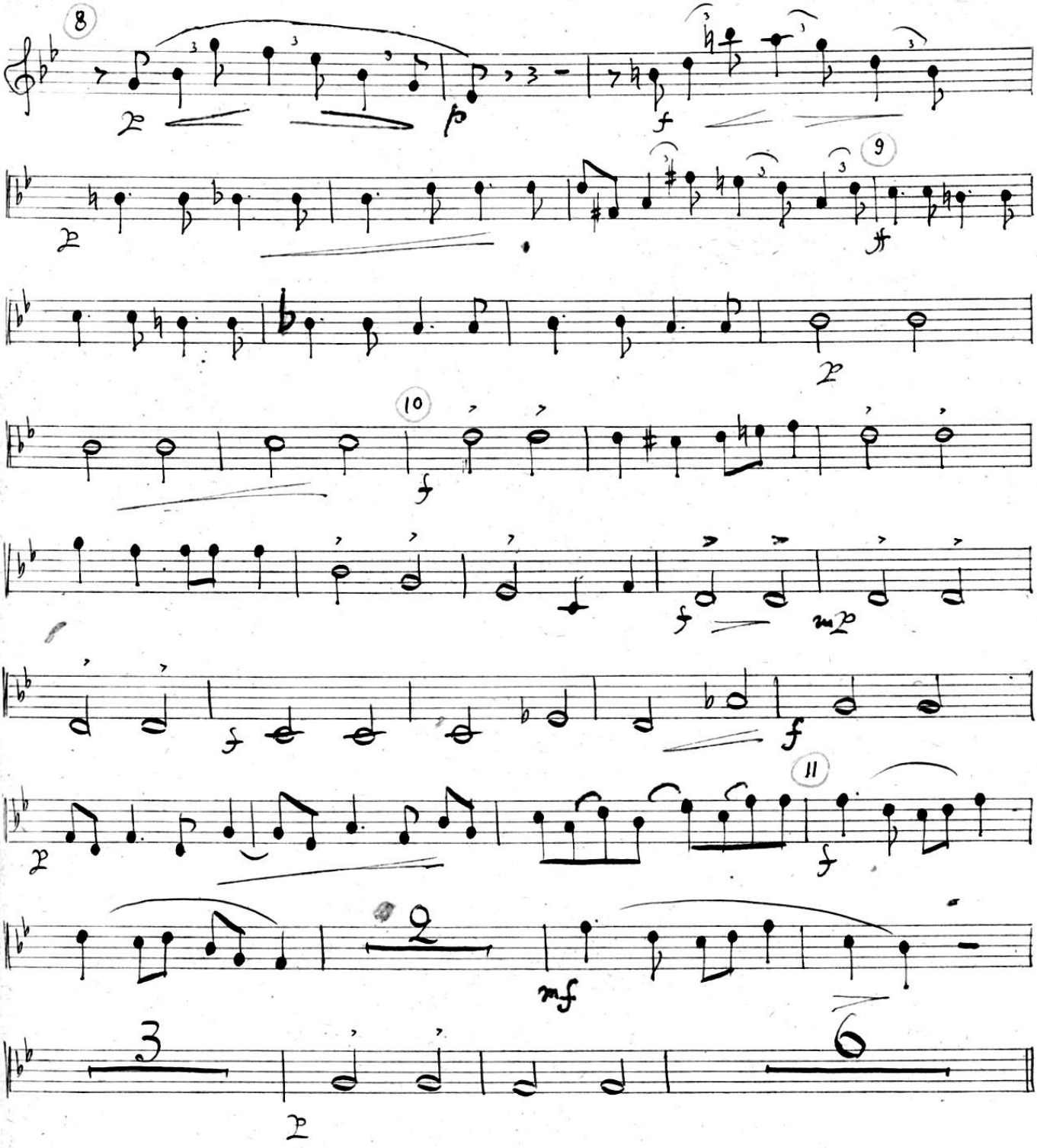
Увертюрка



№ 3) Гос. Муз. Издат.

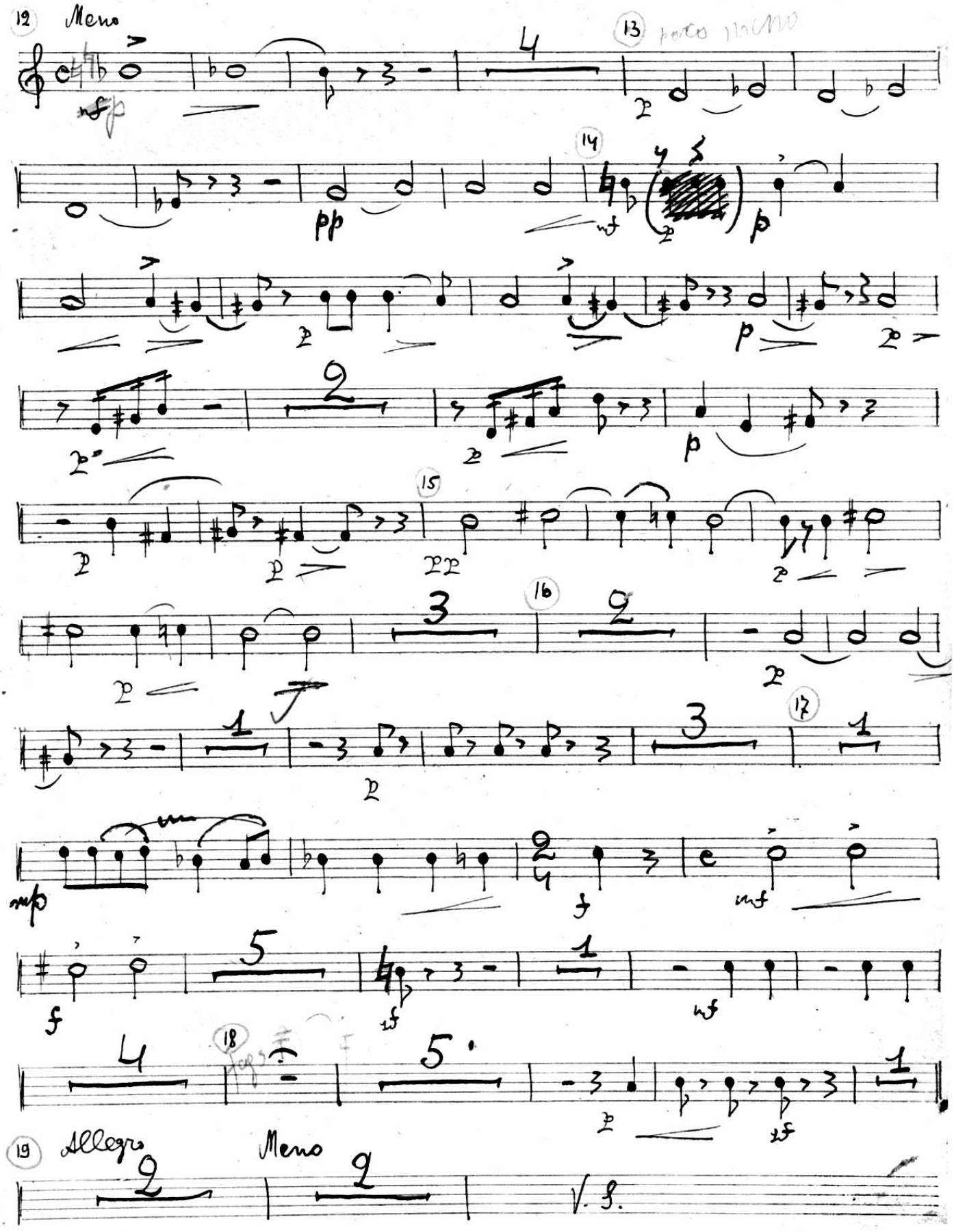
МУЗЫК.

Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

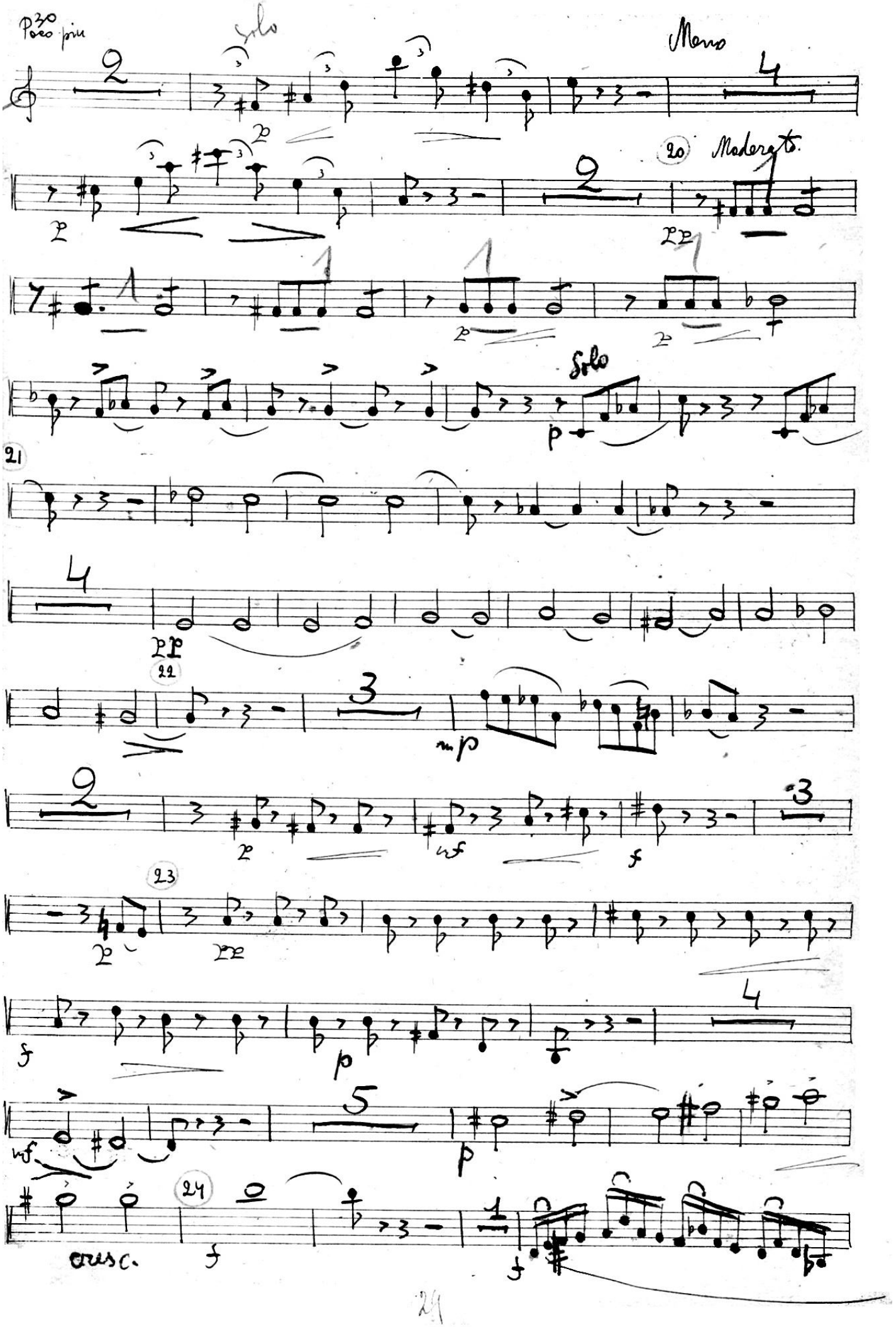

8
p
f
9
ff
p
10
f
f
mp
f
f
11
f
2
mf
3
6
p

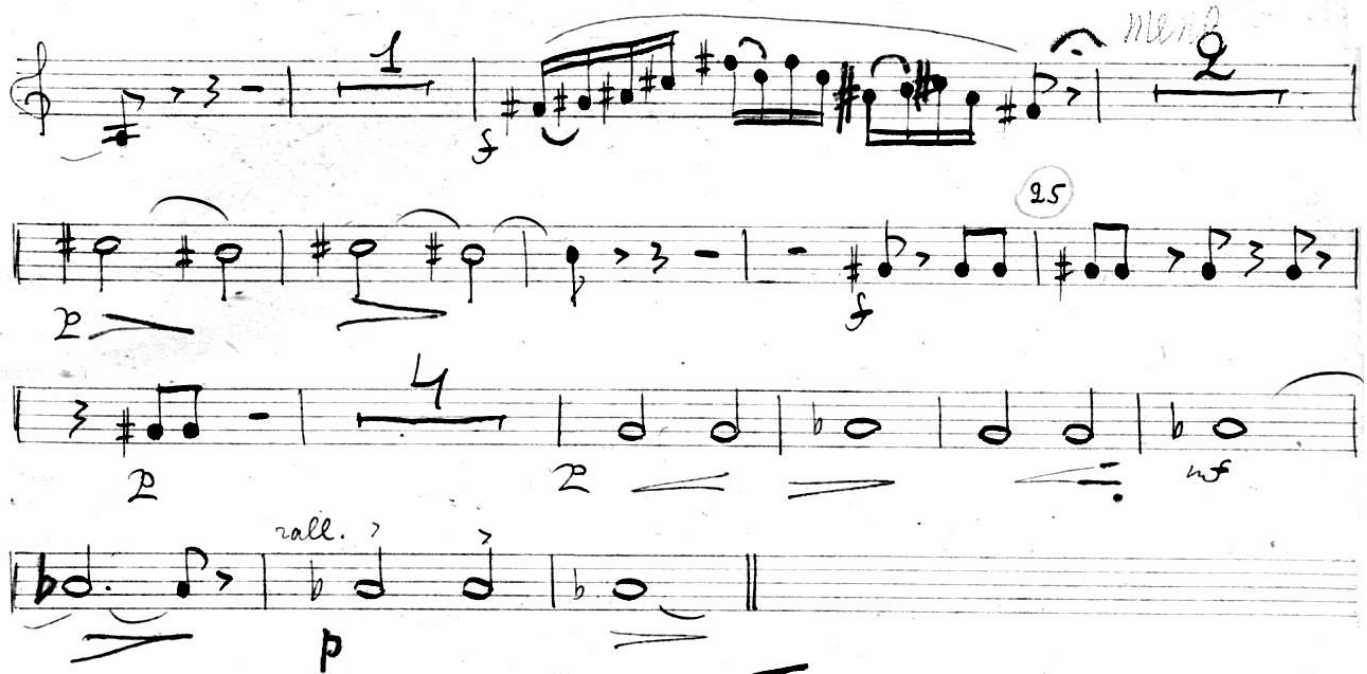
Сцена I.

Комната Агафьи Тихоновны.



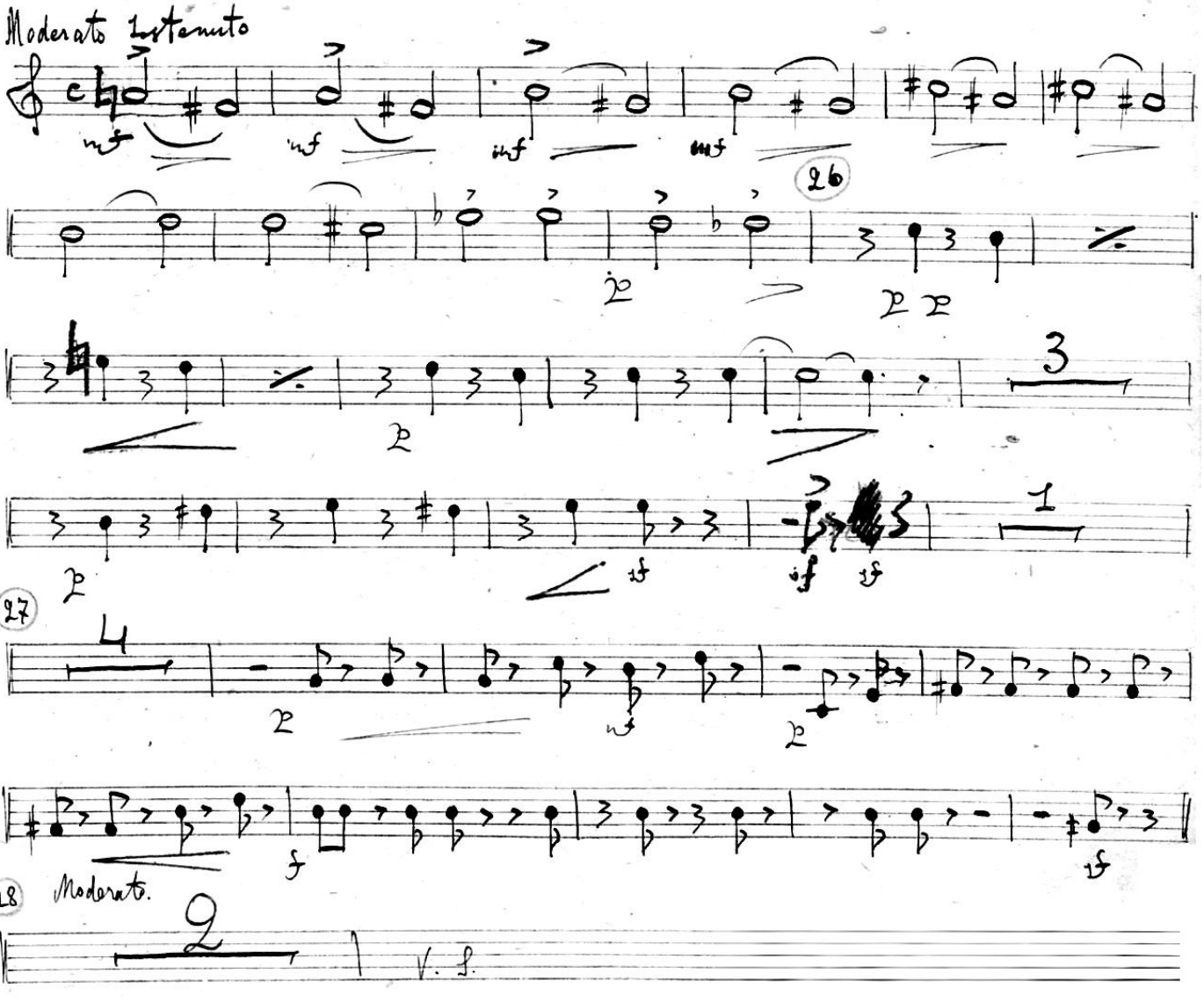
1-я Образцовая типография Гиз. Москва, Валовая, 28.

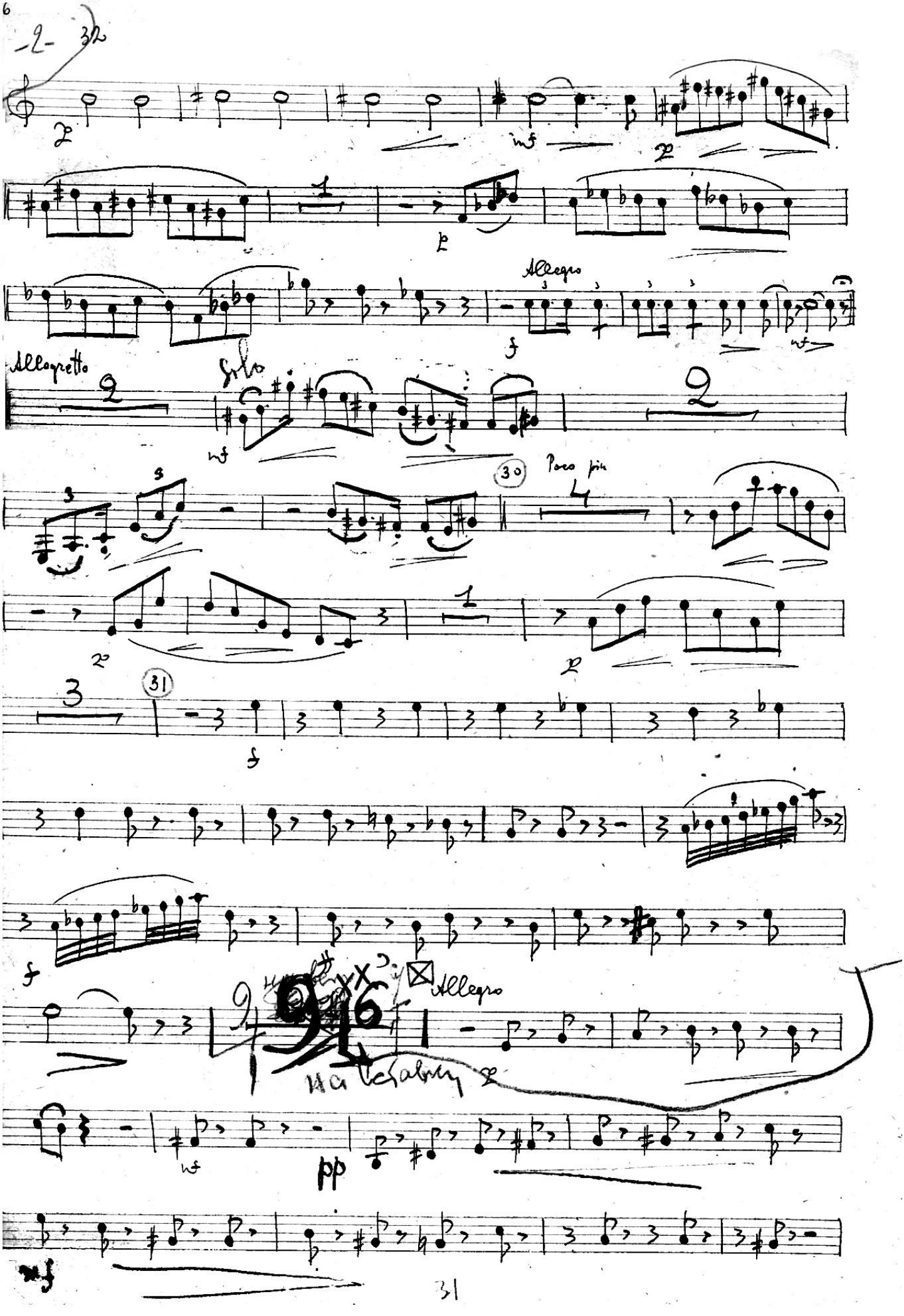

Poco più
Solo
Meno
20
Moderato
Solo
21
22
23
24
cresc.



Сцена II.

Агафья Тихоновна и Жевакина.




Allegro
Allegretto
Solo
30
Poco più
31
Allegro

Allegro

33

p mf p p

1 2

p

34

1

p

Allegro

1

p p

p f 6 35 p f

Meno

p f

Poco Più

f 2 10 6

p

p

ms

Женитьба

Meno mosso

Вставка для 3го акта

Clarnetti I in B.

32a

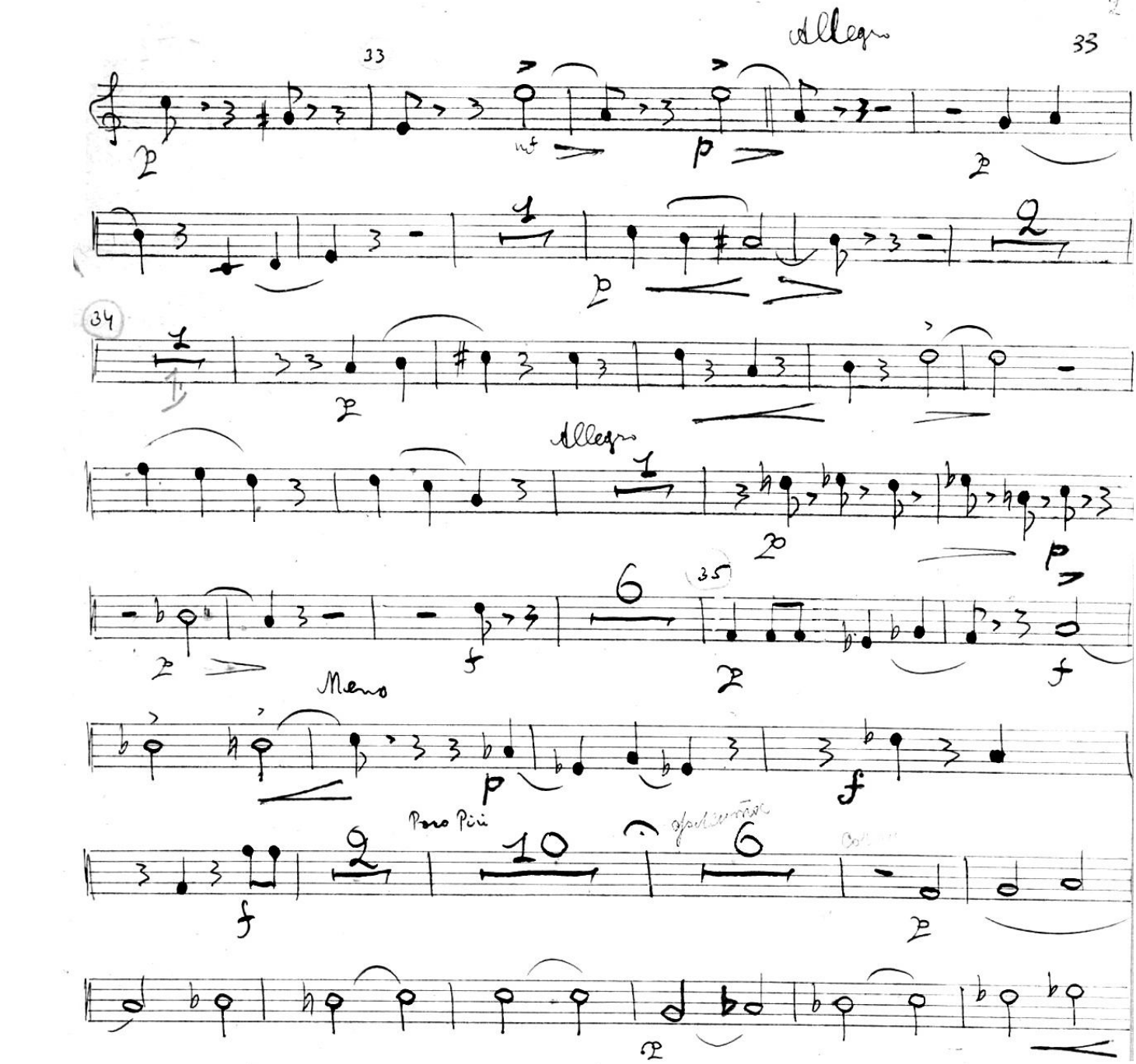
sf p

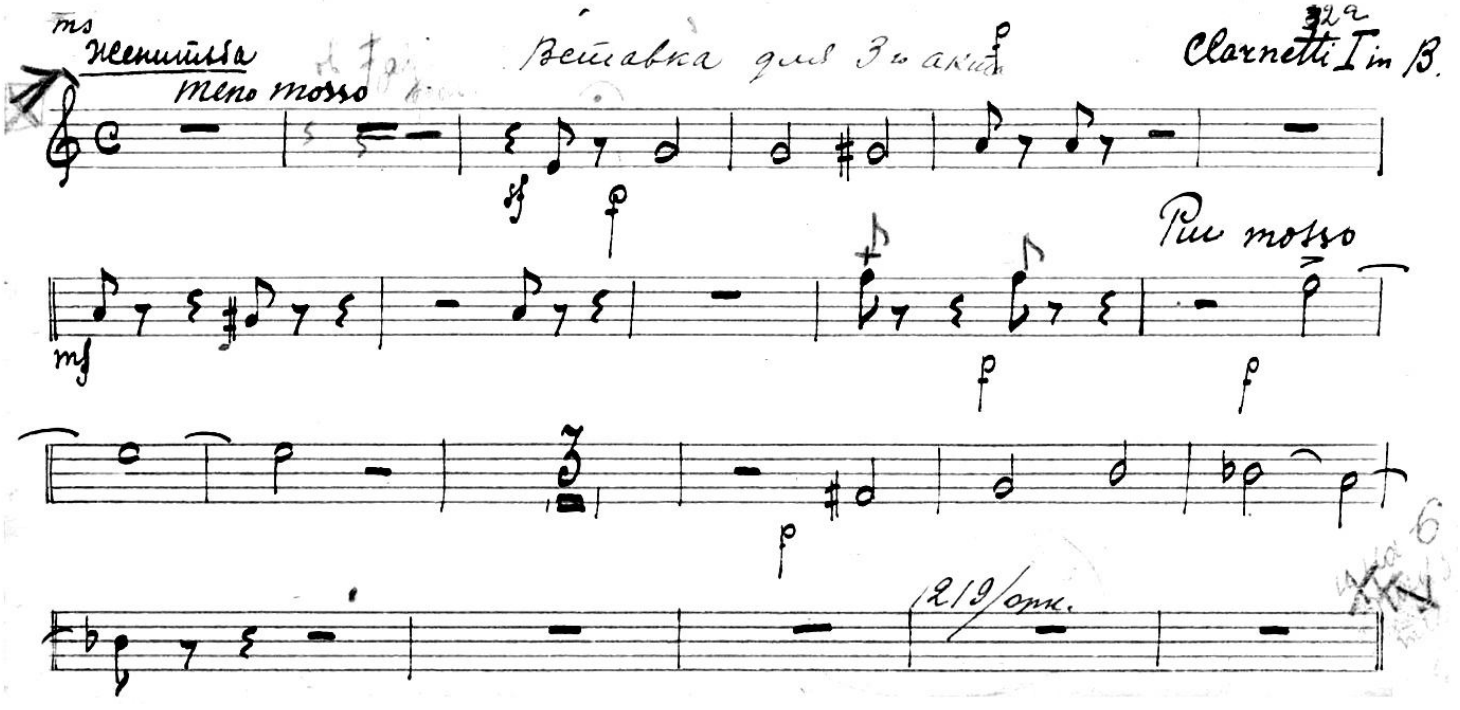
Più mosso

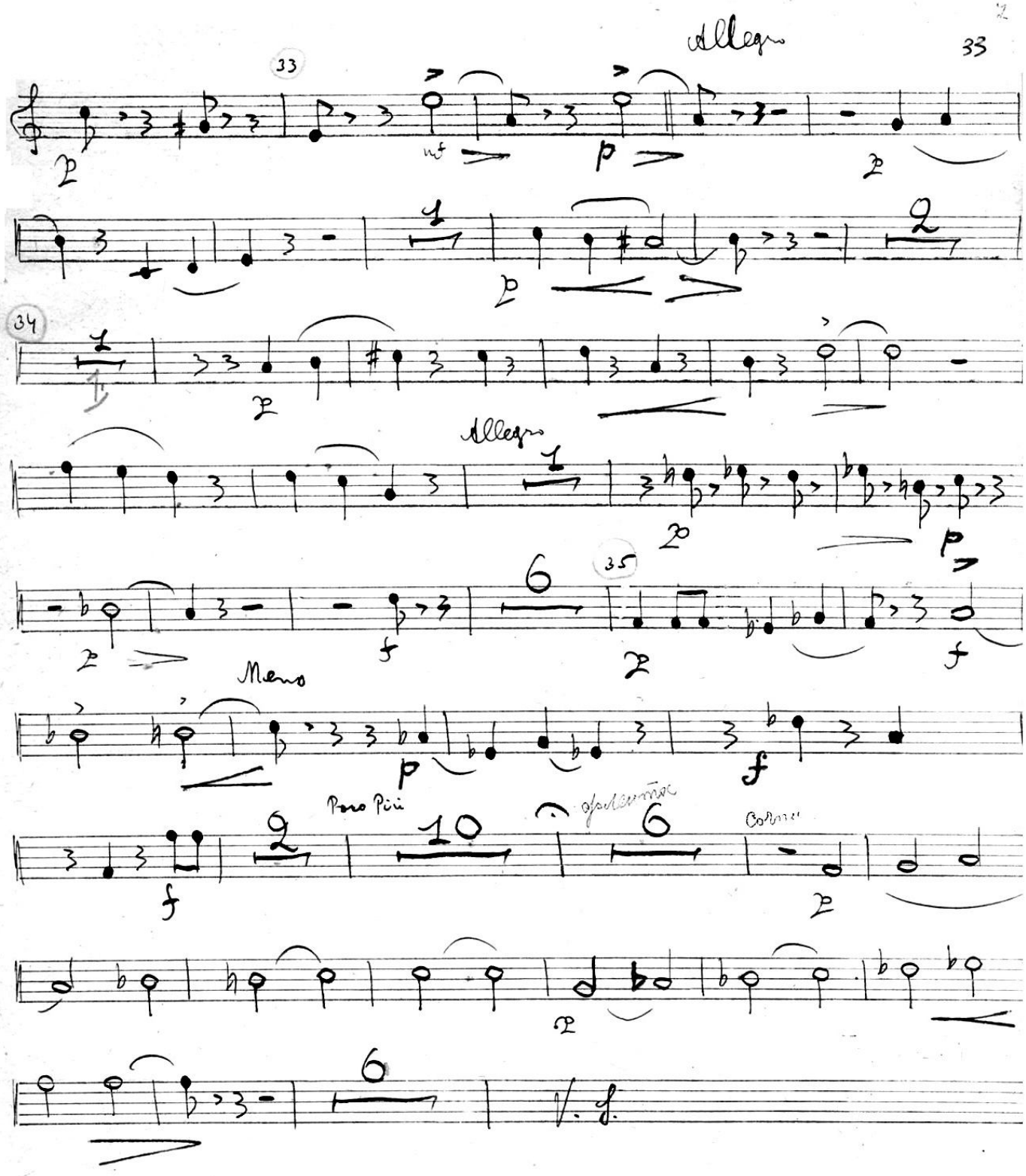
mf p p

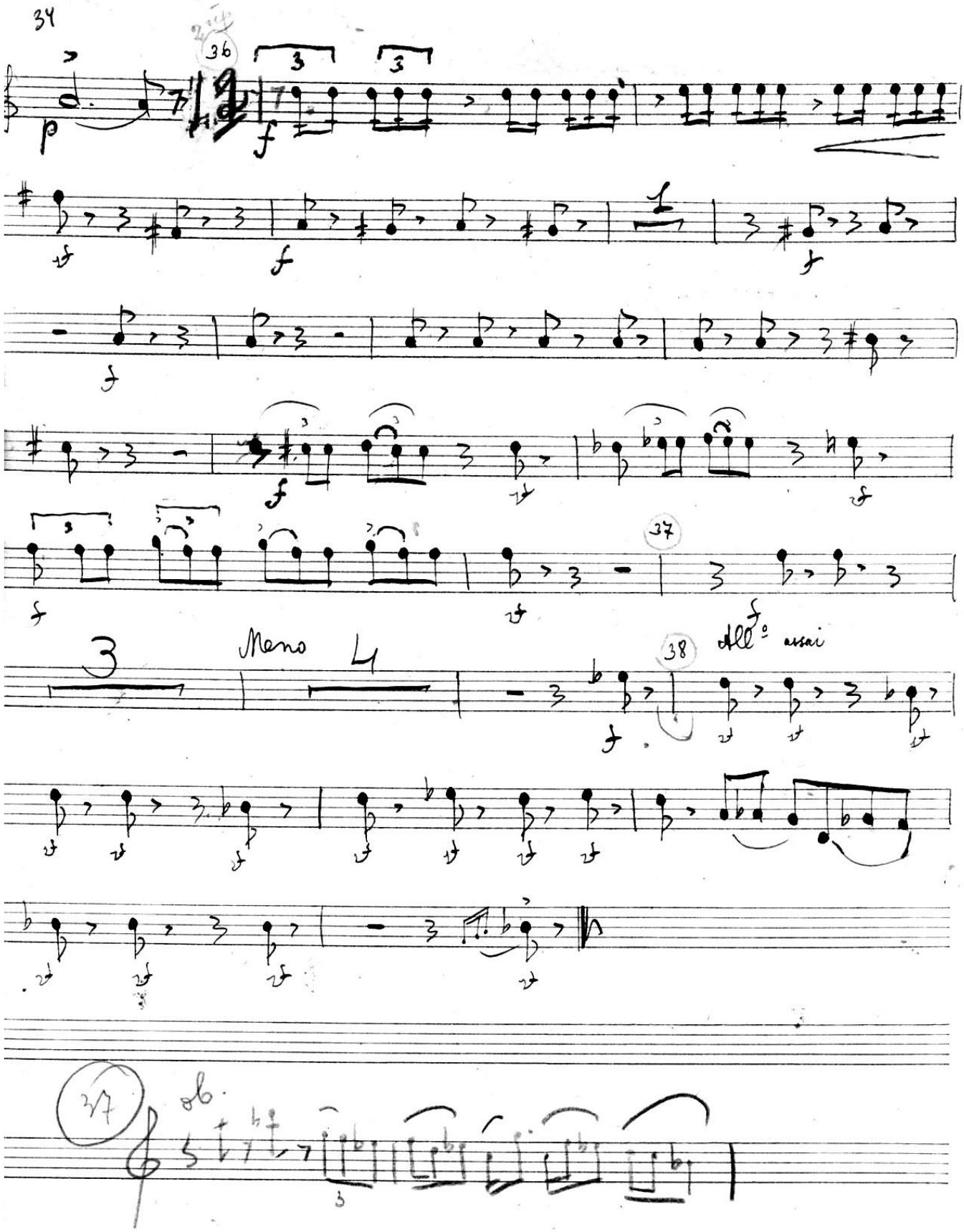
p

219/опк.





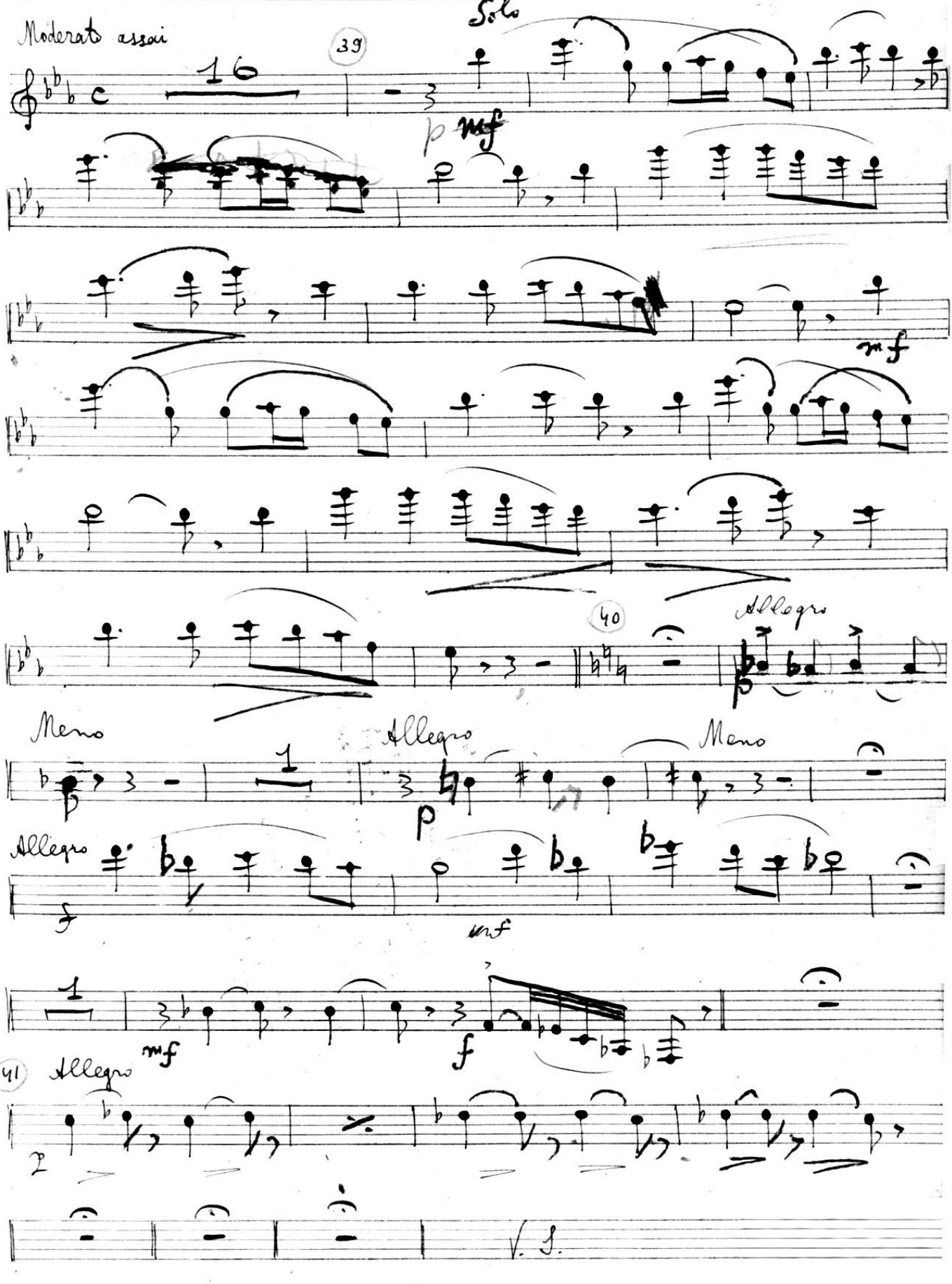

Allegro
33
34
Allegro
35
Meno
Poco Più
Corno
V. S.

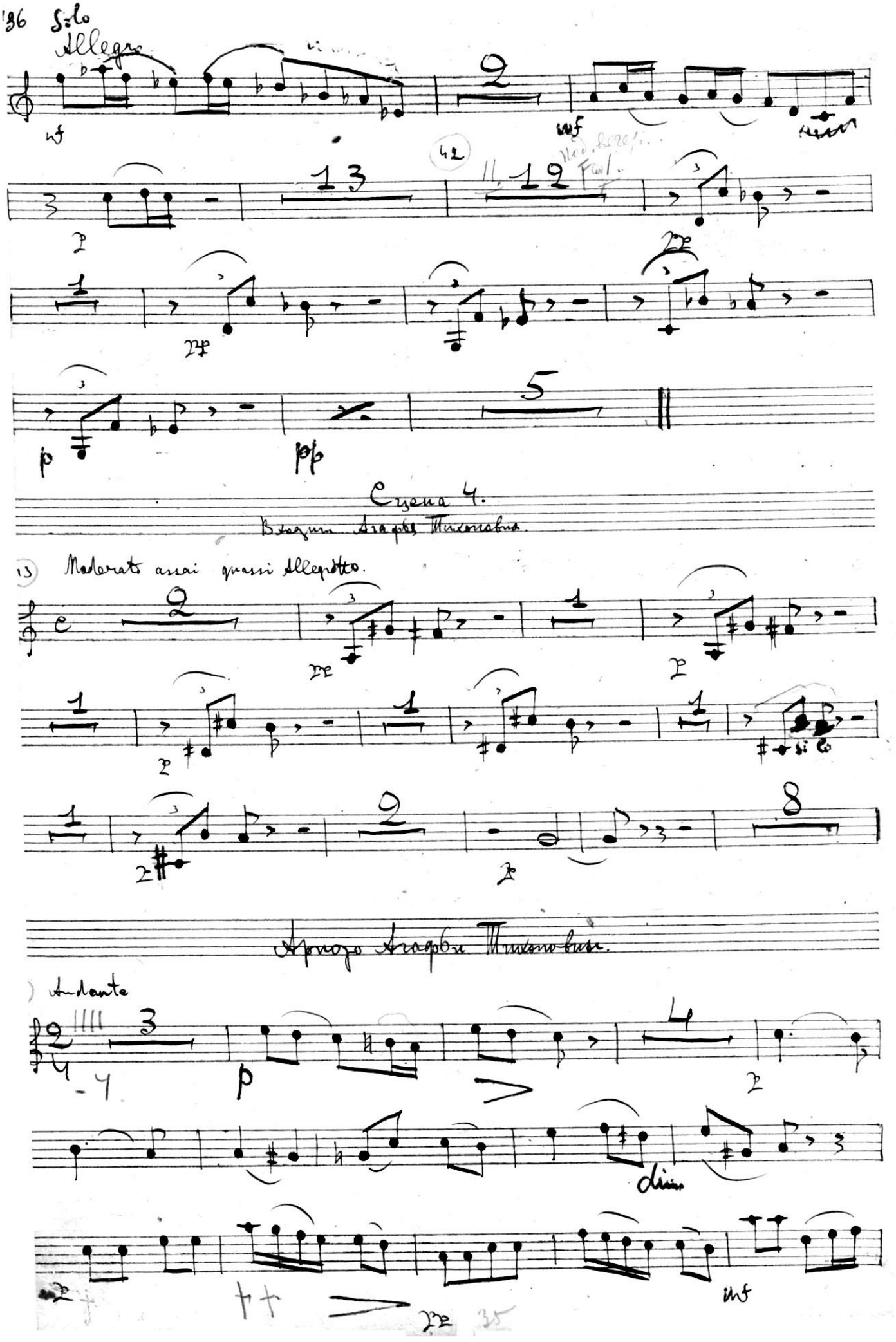

36
37
Meno
38
All° assai
37
ob.

Акт 4

Интермедия

35





Solo

Allegro

nf

mf

42

Mod. herep.

Fl.

p

pp

p

pp

Сцена 4.

Входит Агафья Тихоновна.

13) Moderato assai quasi Allegretto.

pp

p

p

si lo

p

p

Арнозо Агафьи Тихоновны.

) Andante

p

dim

mf

pp

45

p mf

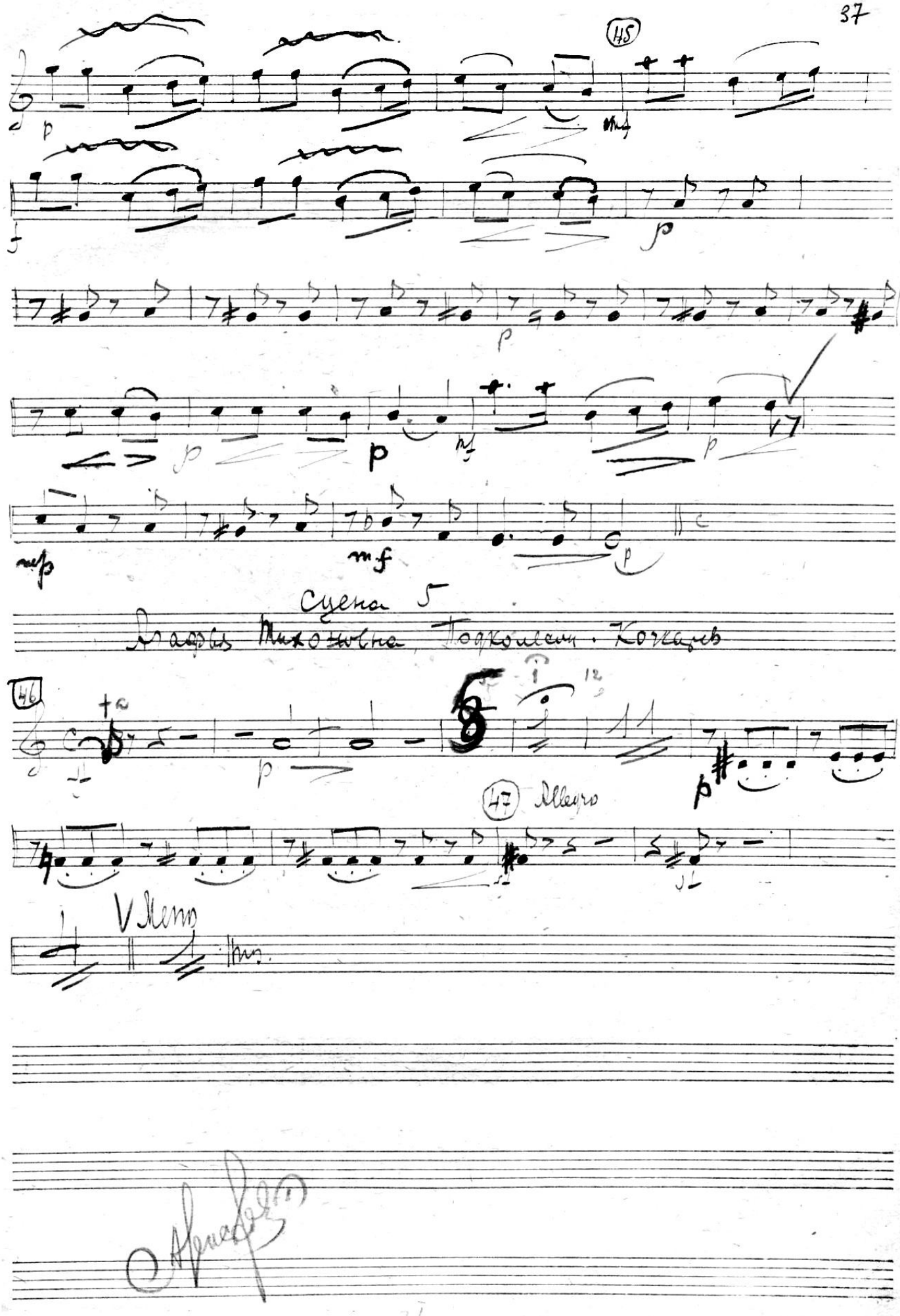
f p

p

p p mf p

mp mf p

Сцена 5



Агафья Тихоновна, Подколесин. Кочкарев

46

p p

47 Allegro

V Menu

Женитьба

Акт 4-й

Clarinetto 1 in B.

2я Картина

Moderato-assai

2

f p

2

f p mf

1

Тепер. Му

p

Вставка 4го акта

Музык. библиотека № 1228/орк Моск. Радиоуправ.

Сцена 3я

Сюда

Meno

1

All^tto

p

mf

mf

Meno

p

4

1

p

mf

48

All^tto

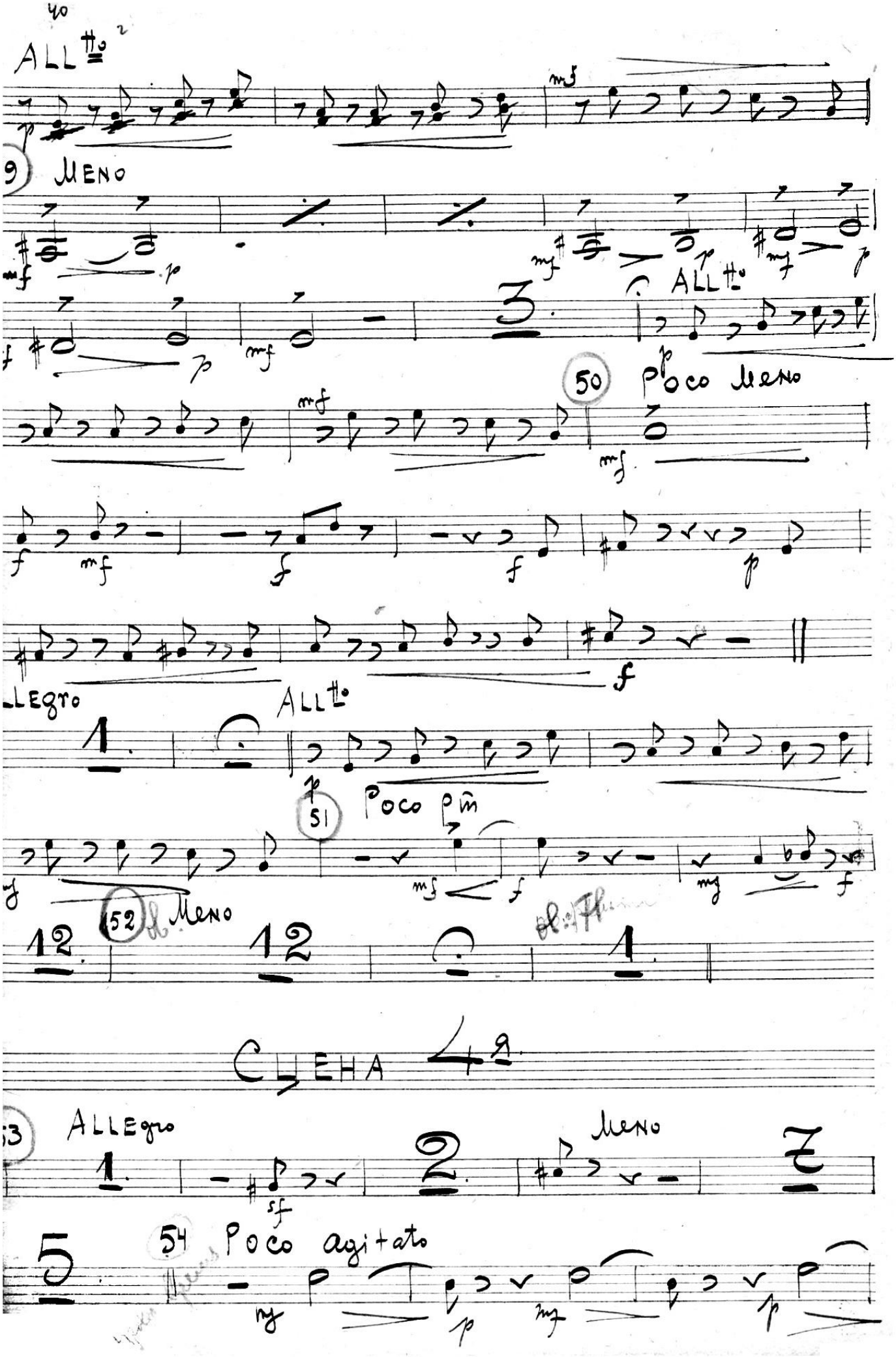
p

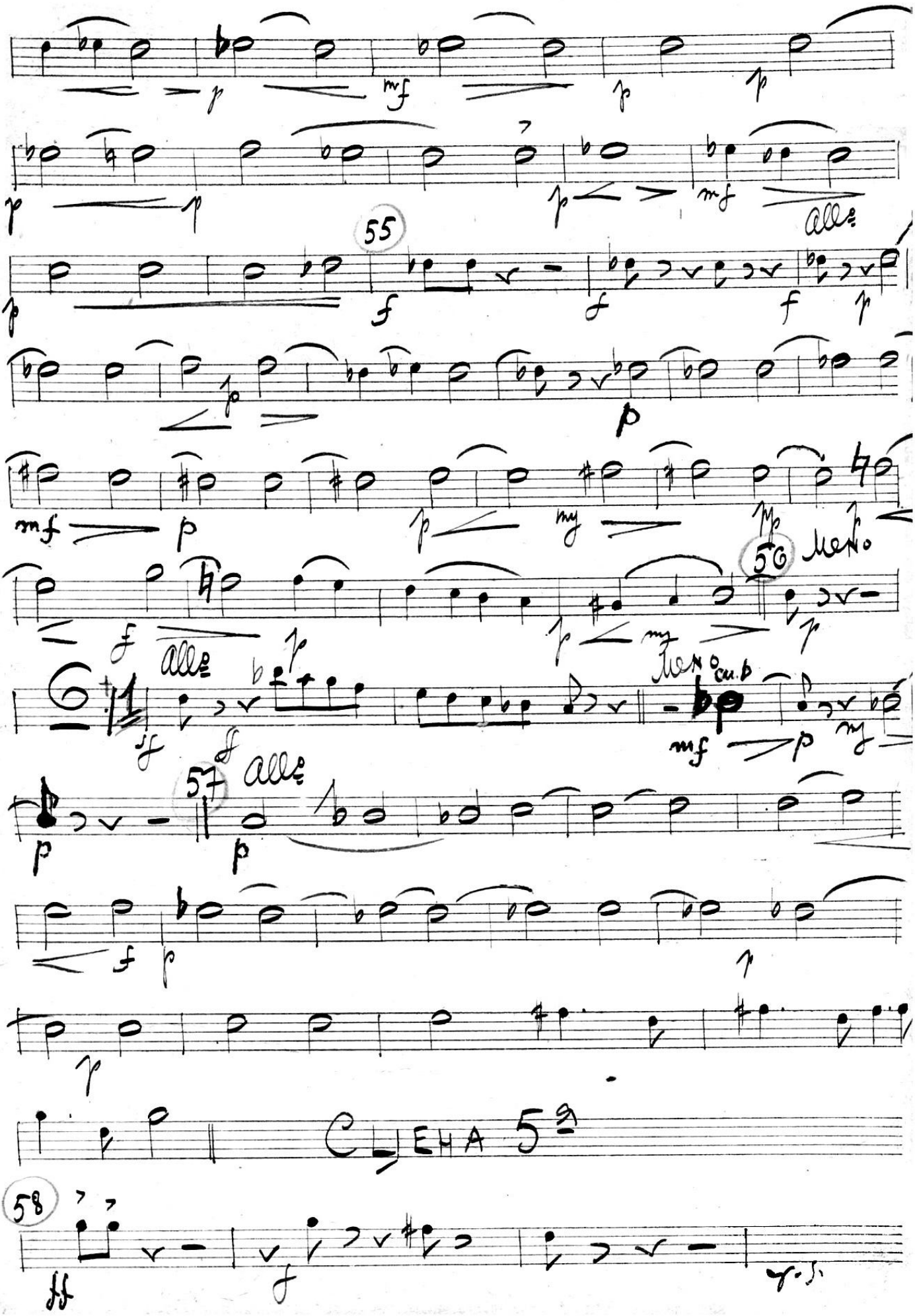
Meno

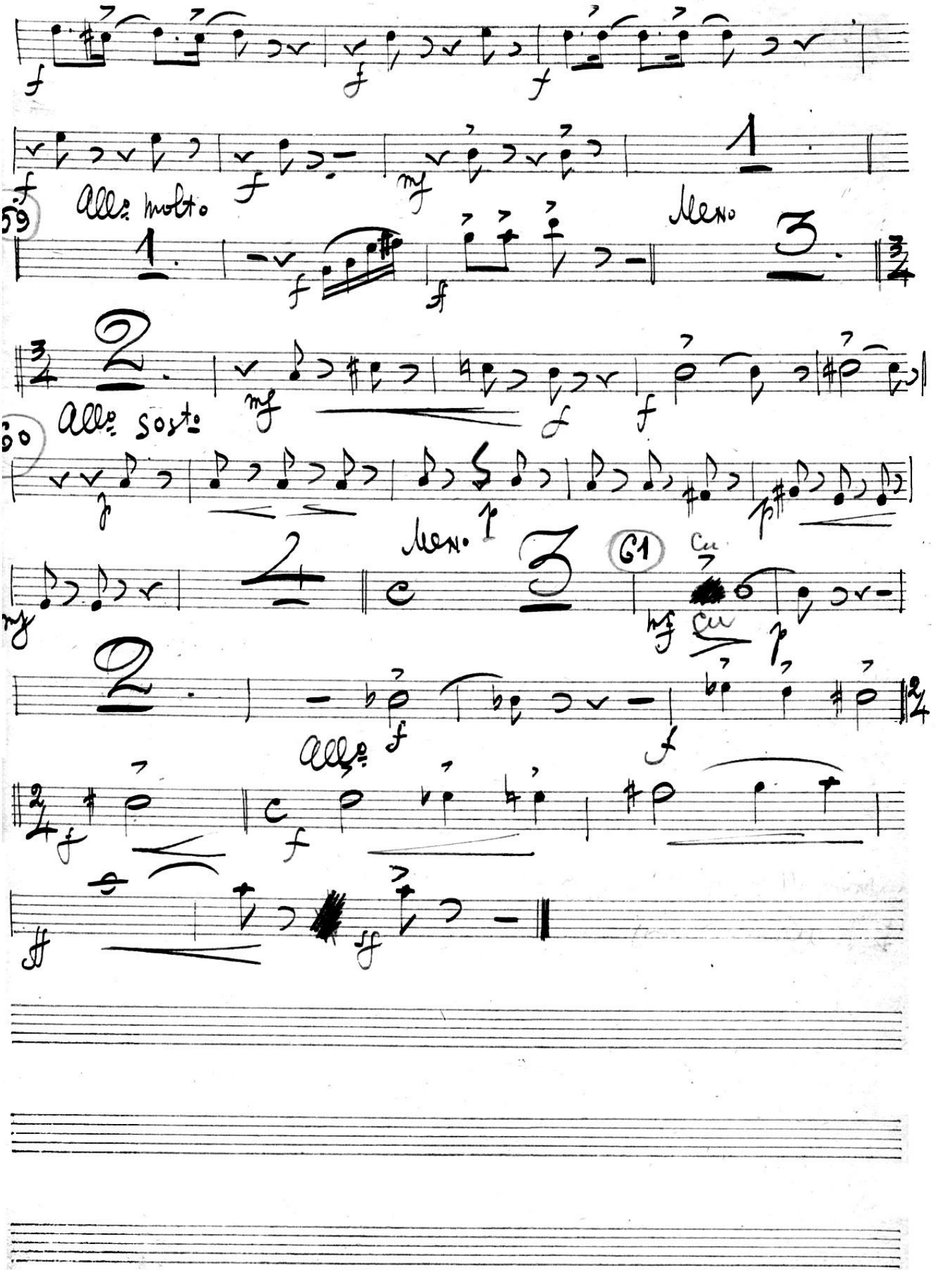
p

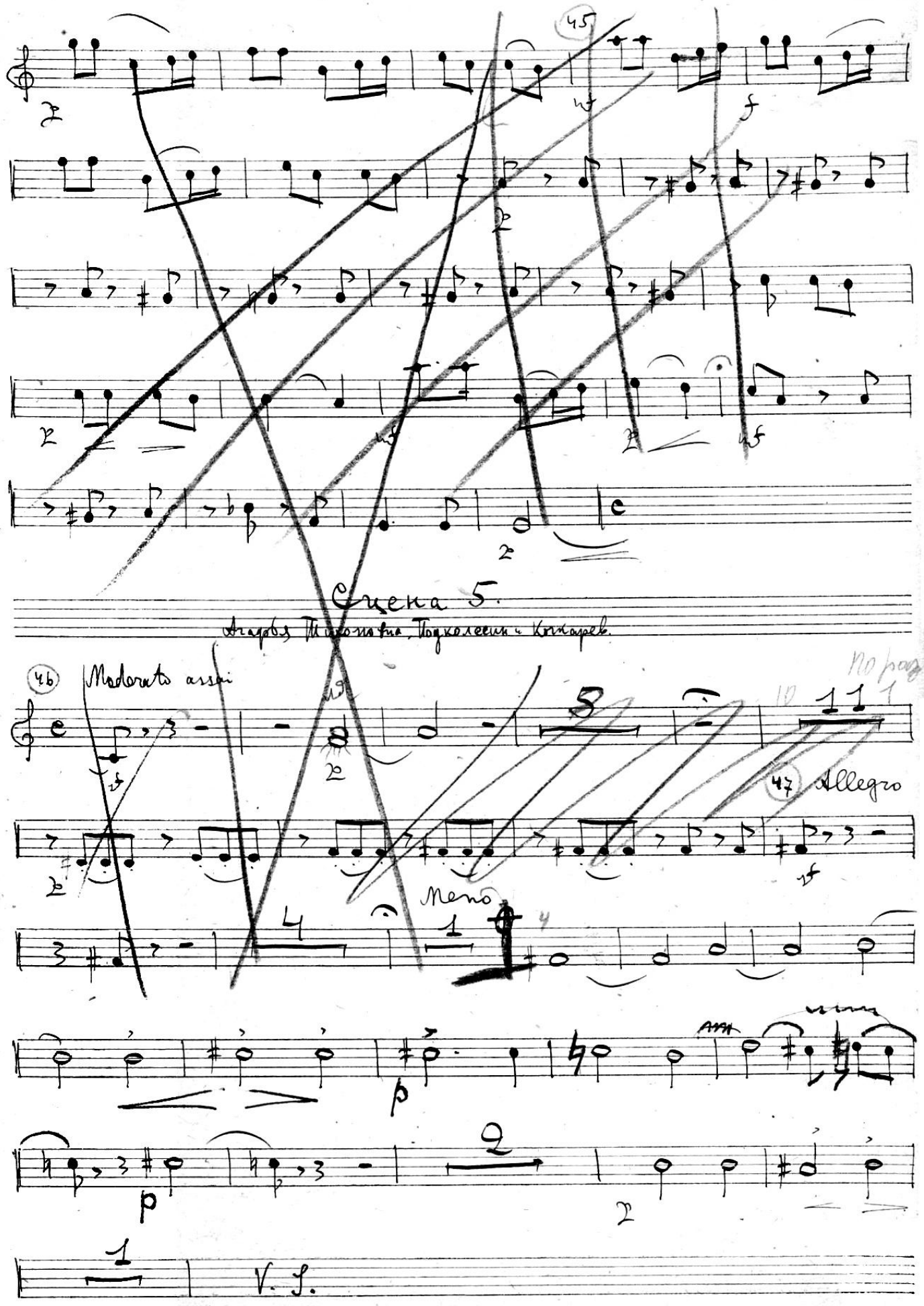
p p mf p

1


ALL tto
9) MENO
3
ALL tto
50 Poco Meno
LLEgro
ALL tto
1
51 Poco più
52 Meno
12
12
1
CUEHA 4a
53 ALLEgro
1
2
Meno
7
5
54 Poco agitato


55
Allo
56
Meno
Allo
Meno
57
Allo
Cuena 5a
58

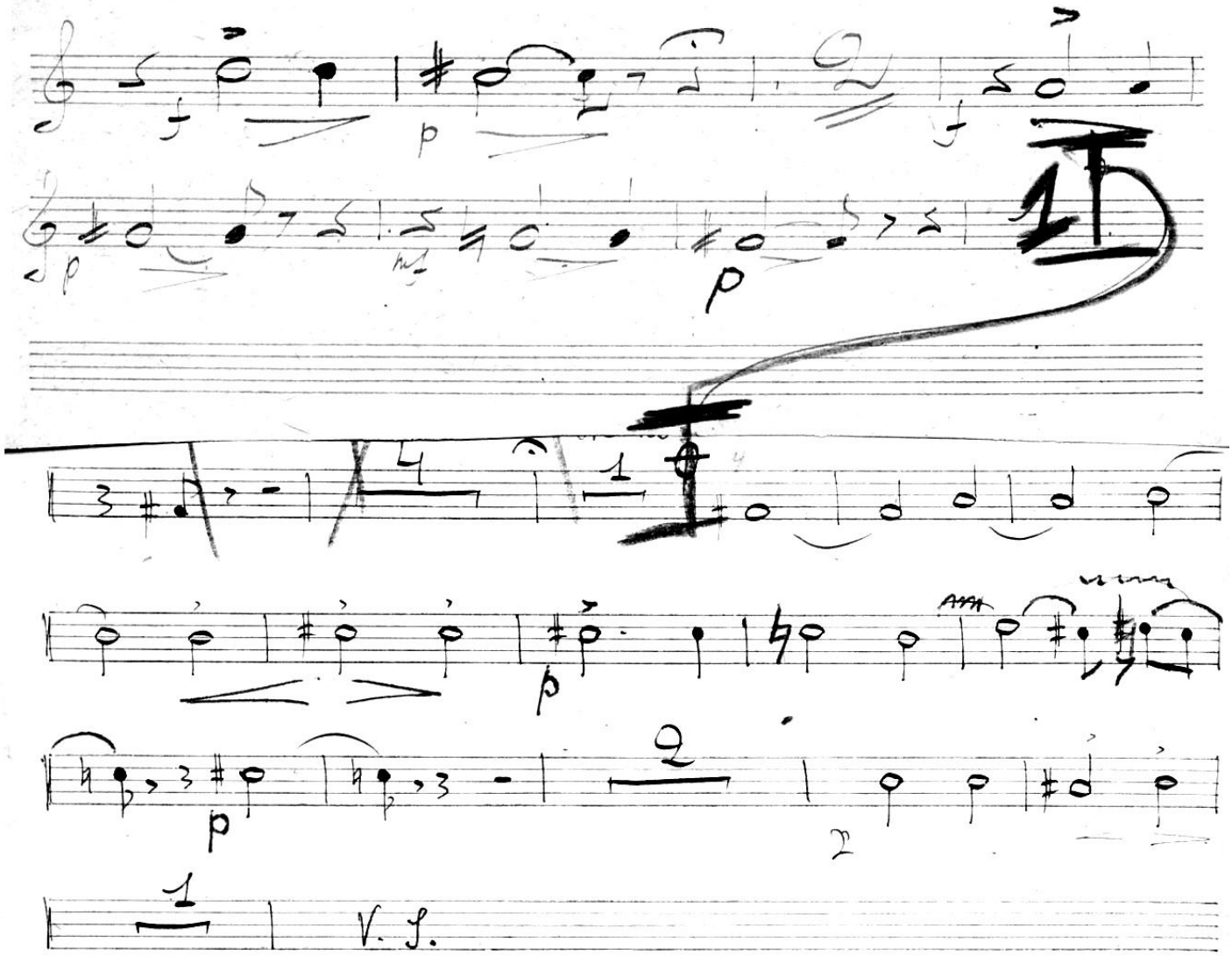

Allo molto
Meno
Allo sosto
Meno
Cu
Cu
Allo

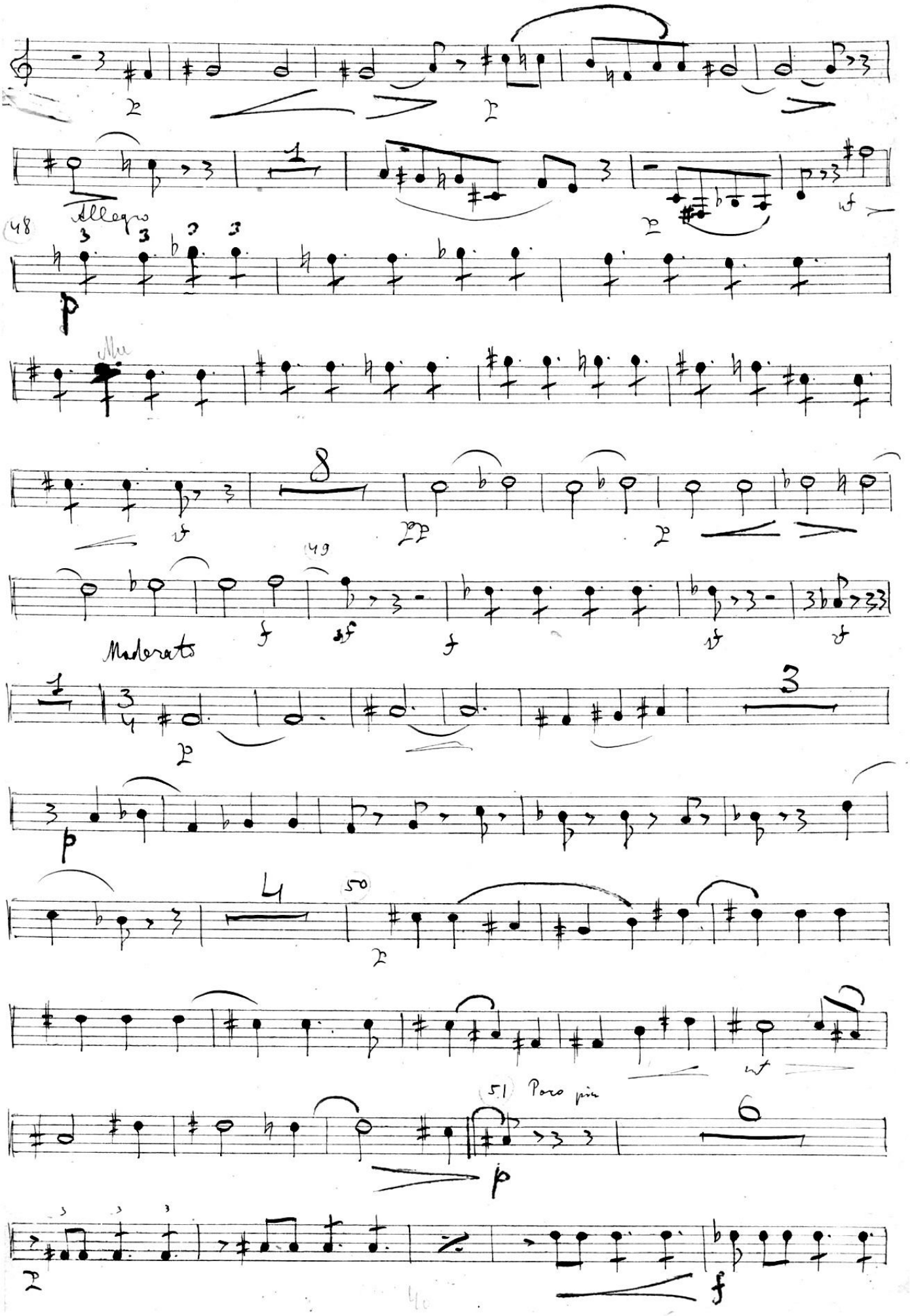

45
Сцена 5.
Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.
46
Moderato assai
47
Allegro
Meno
V. S.

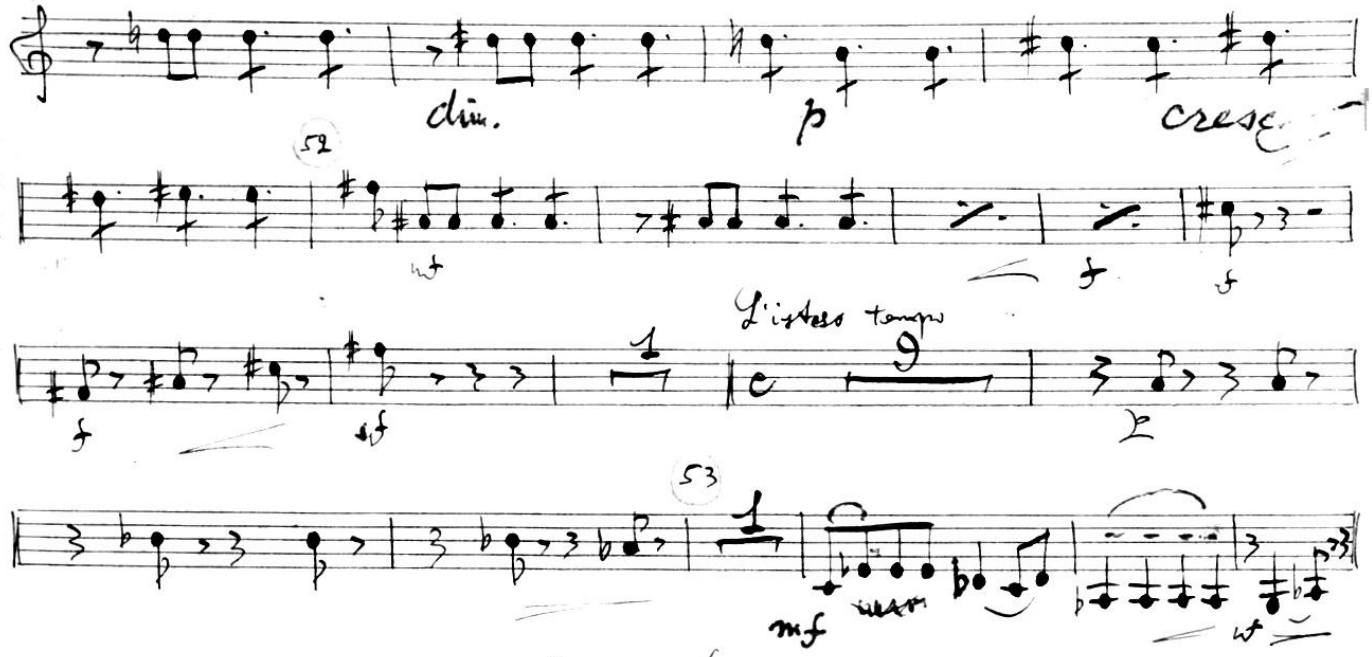
Акт 4ый

2ая Картина

Moderato assai 𝄞 c 2

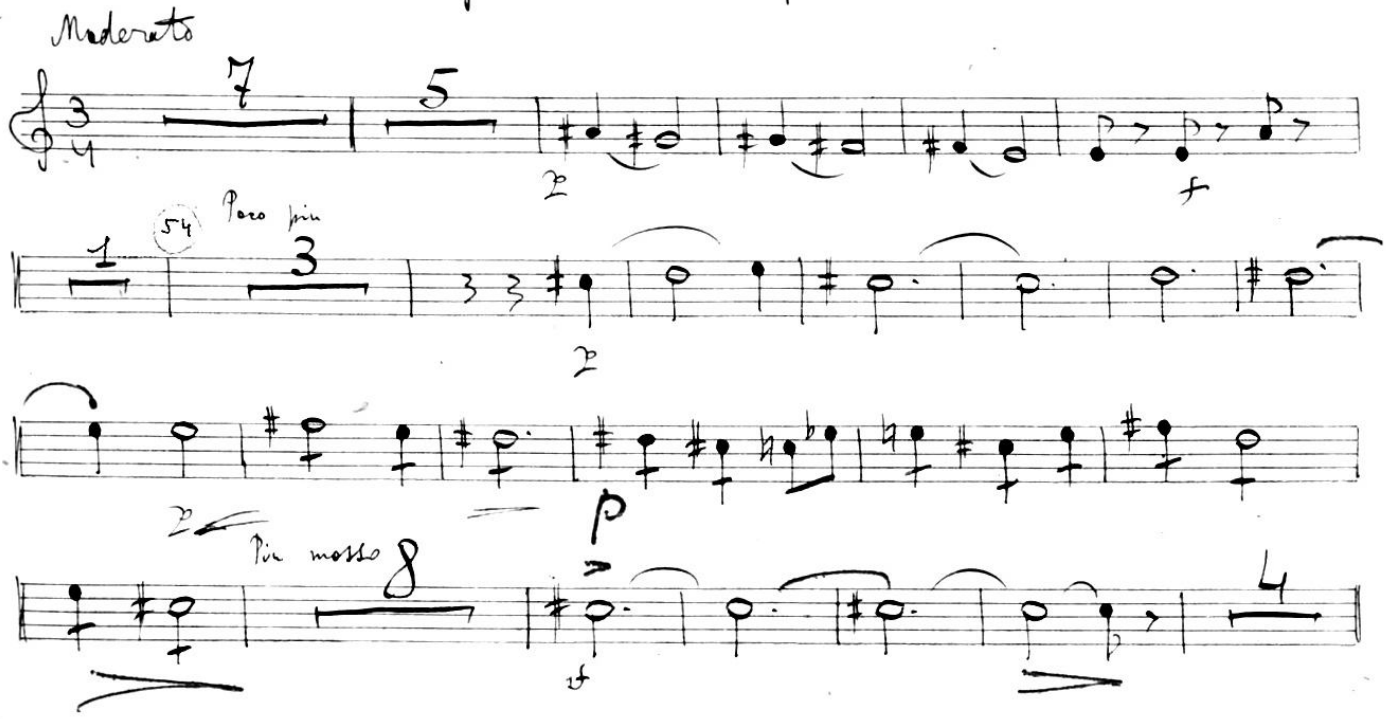



Allegro
48
Moderato
49
50
51
Poco più

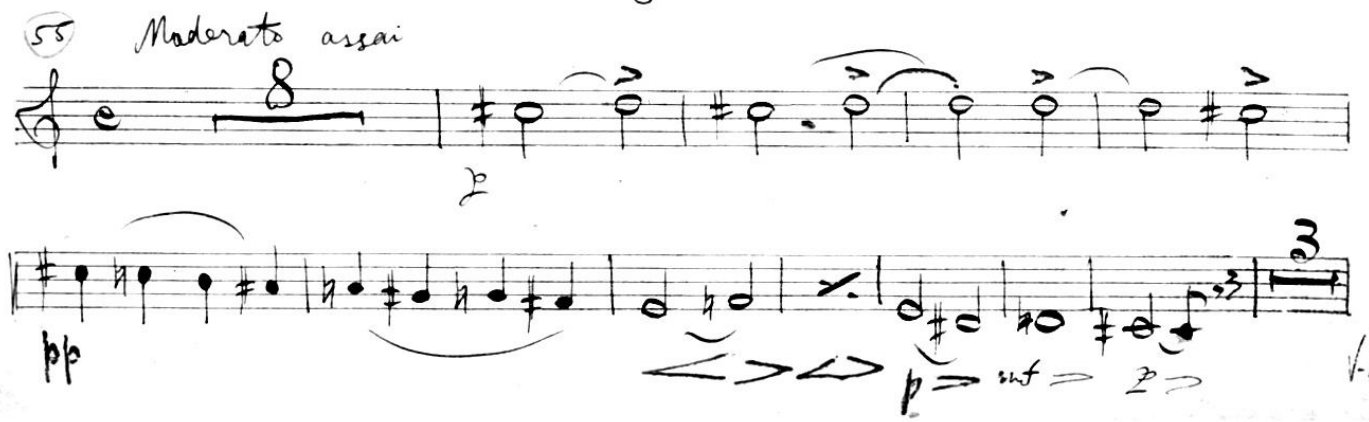


Сцена 6

Подколесин и Кочкарев



Сцена 7.



56 7 1 1 1 8 57 3 1 8 6

58 1 stacc.

Сцена 8.

Зал мочительная.

Moderato assai

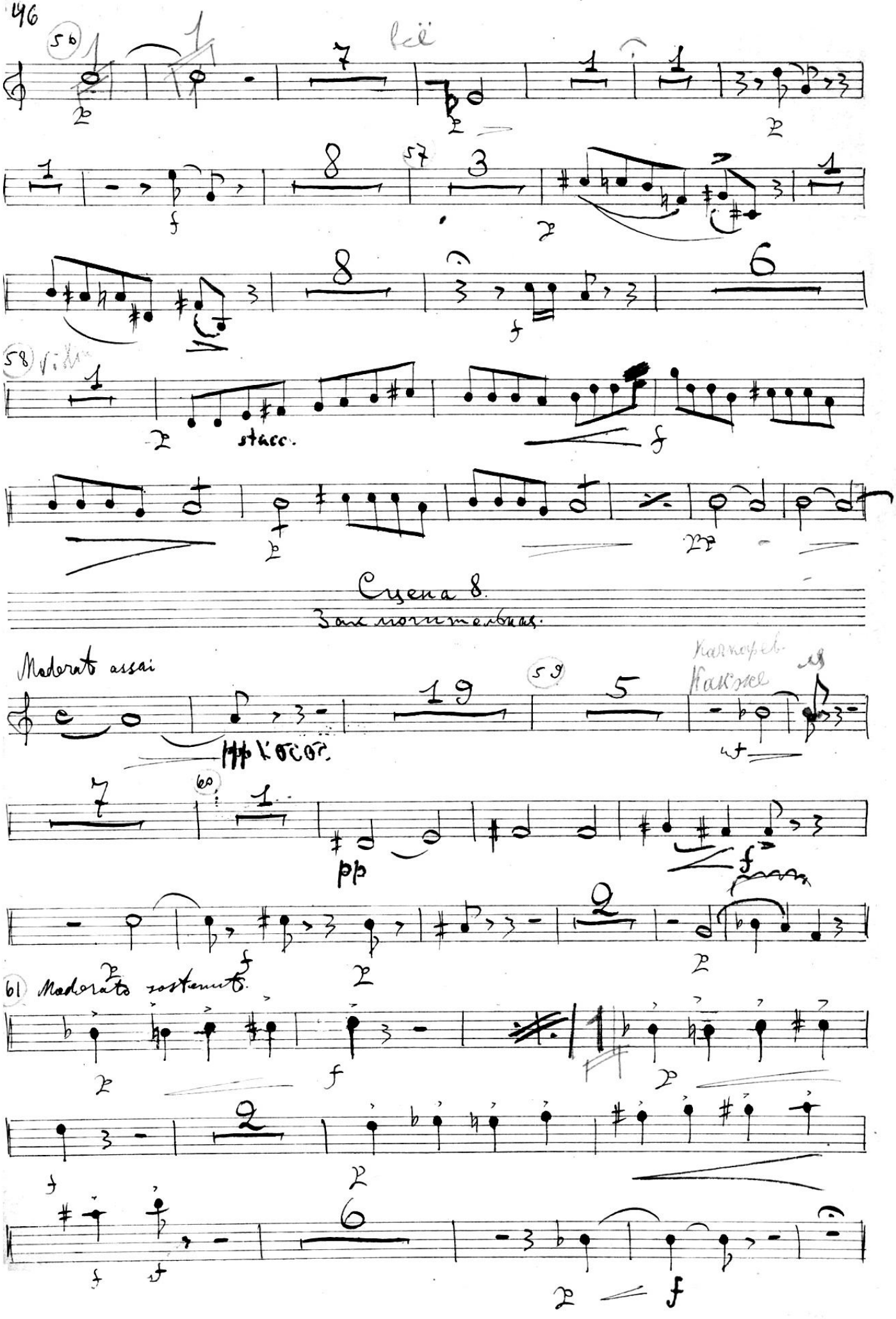
19 59 5 Кажнеев. Какже

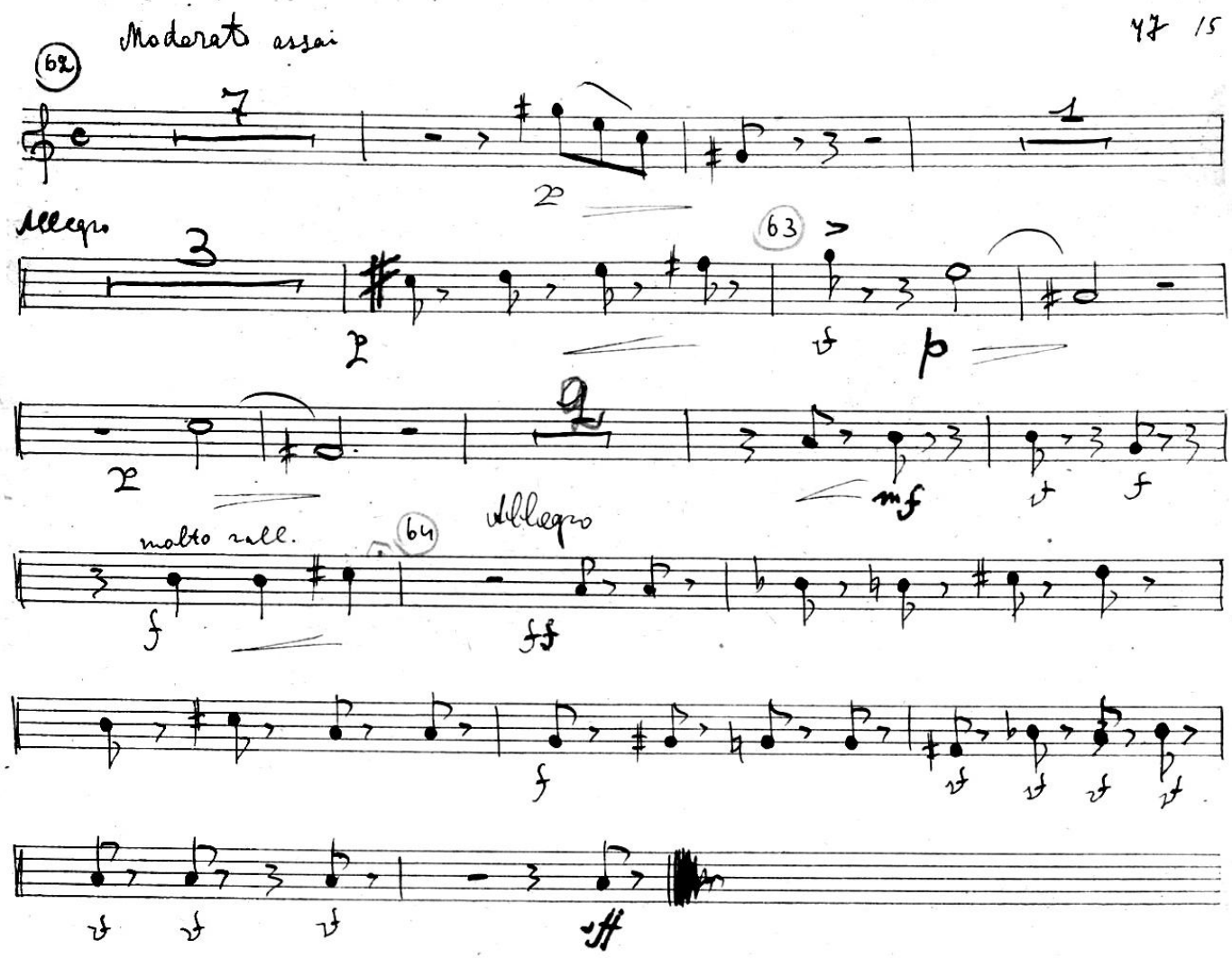
7 60 1 pp

2

61 Moderato sostenuto.

2 6




62
Moderato assai
7
1
Allegro
3
63
p
mf
f
molto rall.
64
Allegro
ff

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

130/брк

Clarinetto in B. II do

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Возвращено
Радио комитета

(№ 3) Музсектор Гиза.

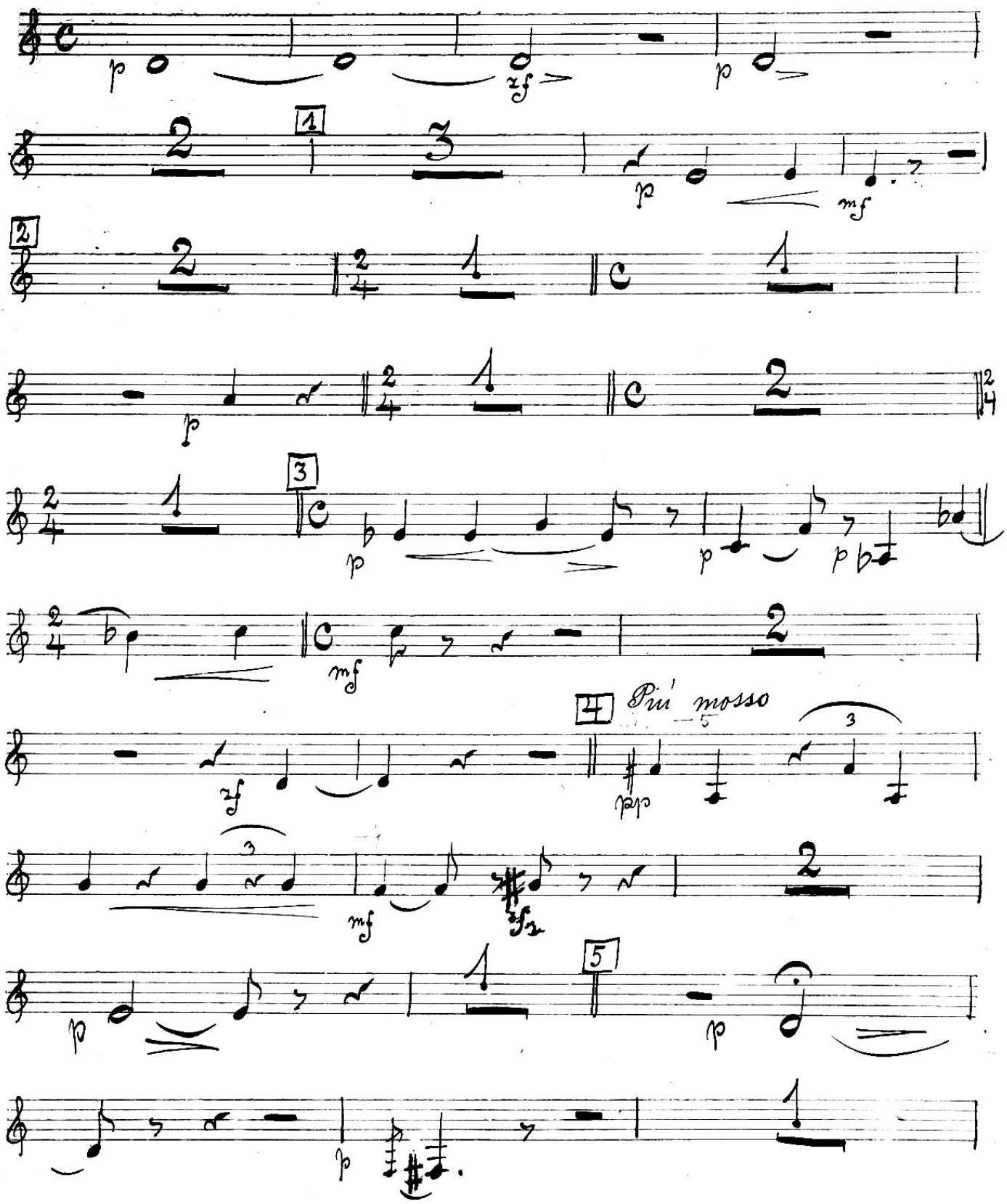
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

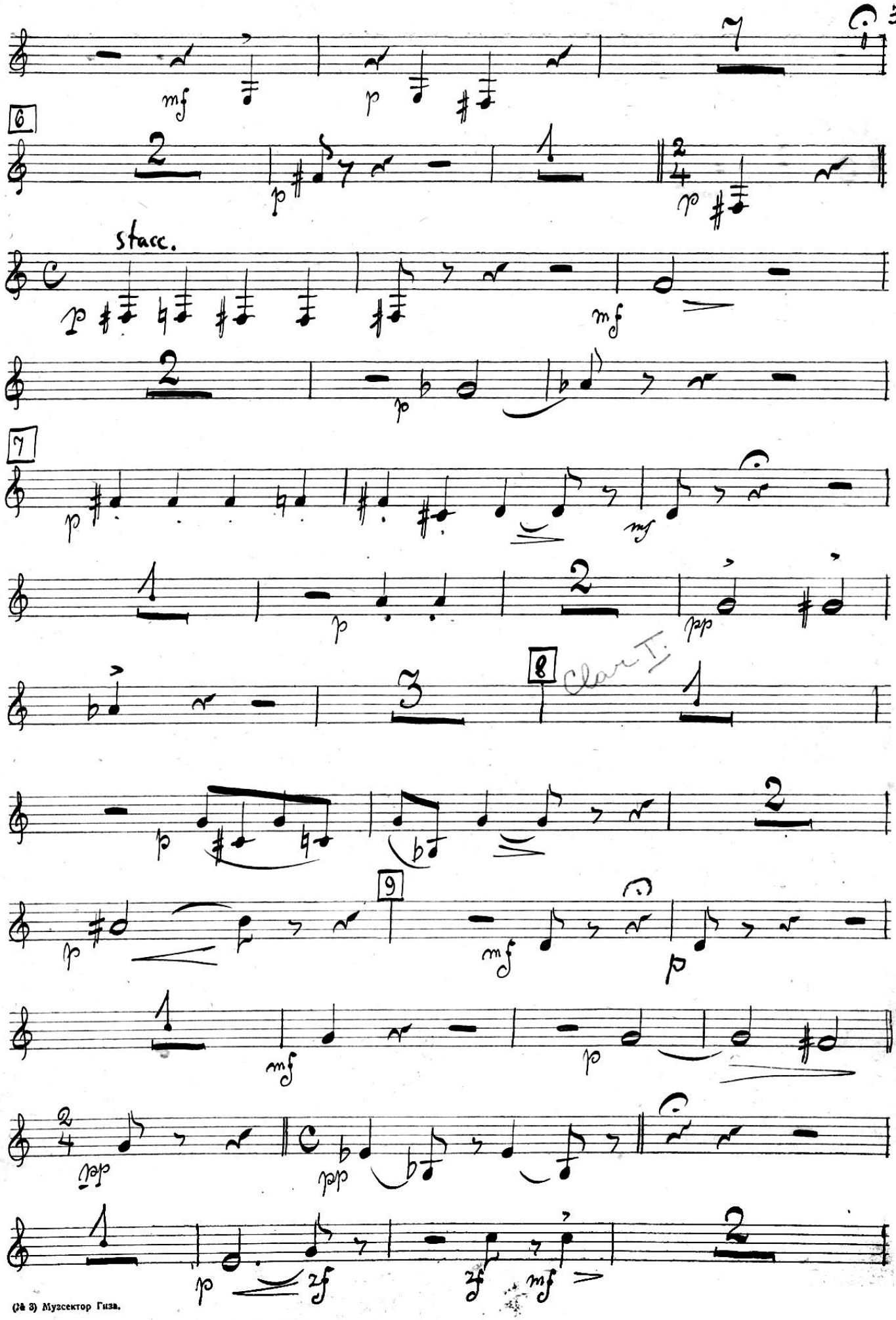
1 Действие

in B

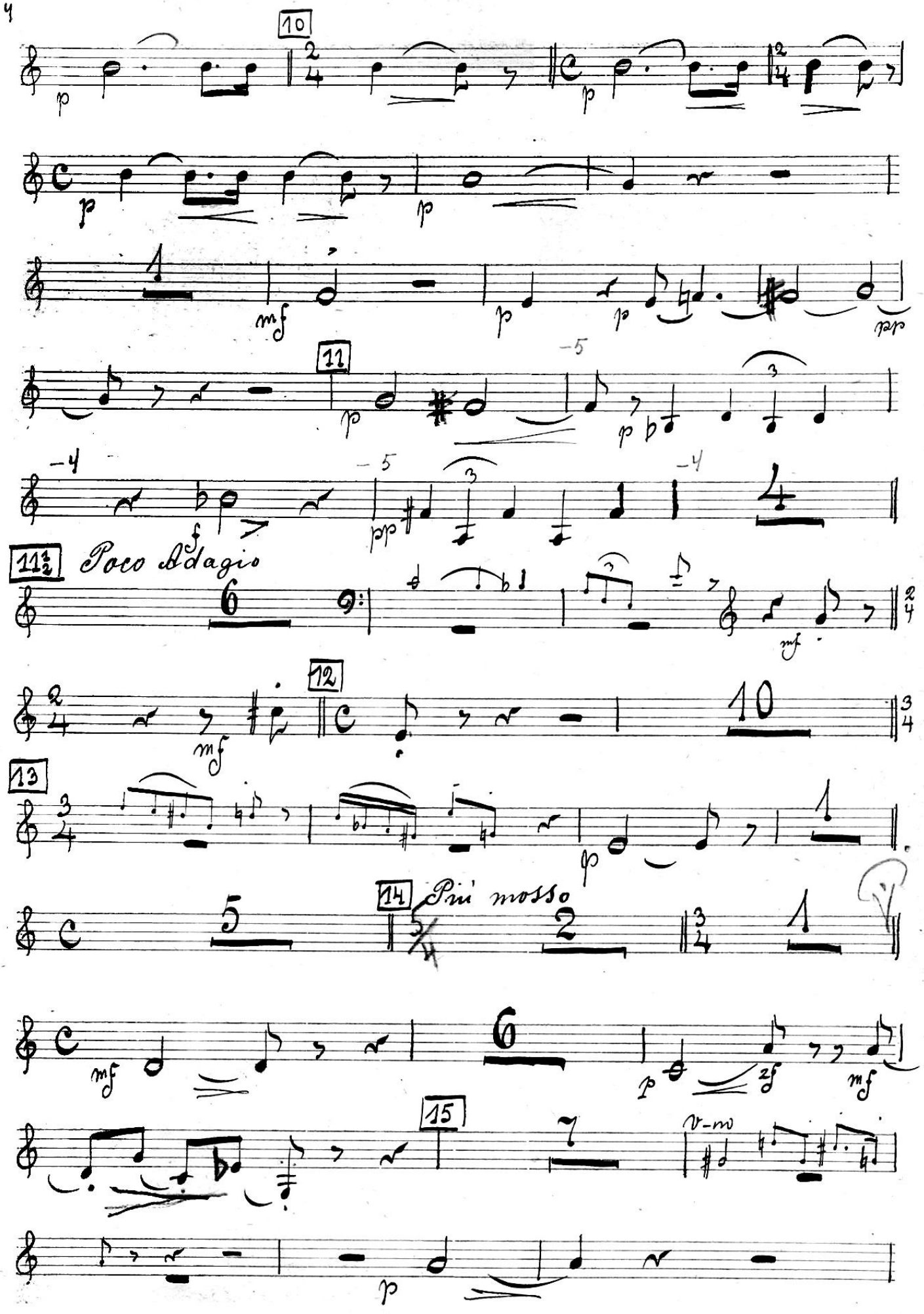
Сцена первая

Poco Adagio





(2& 3) Музсектор Гиза.


10
11
11½
Poco Adagio
12
13
14
Più mosso
15
v-m

16 Poco Adagio

17 Corni

Più mosso

Più Lento

18 Più mosso

Сцена вторая

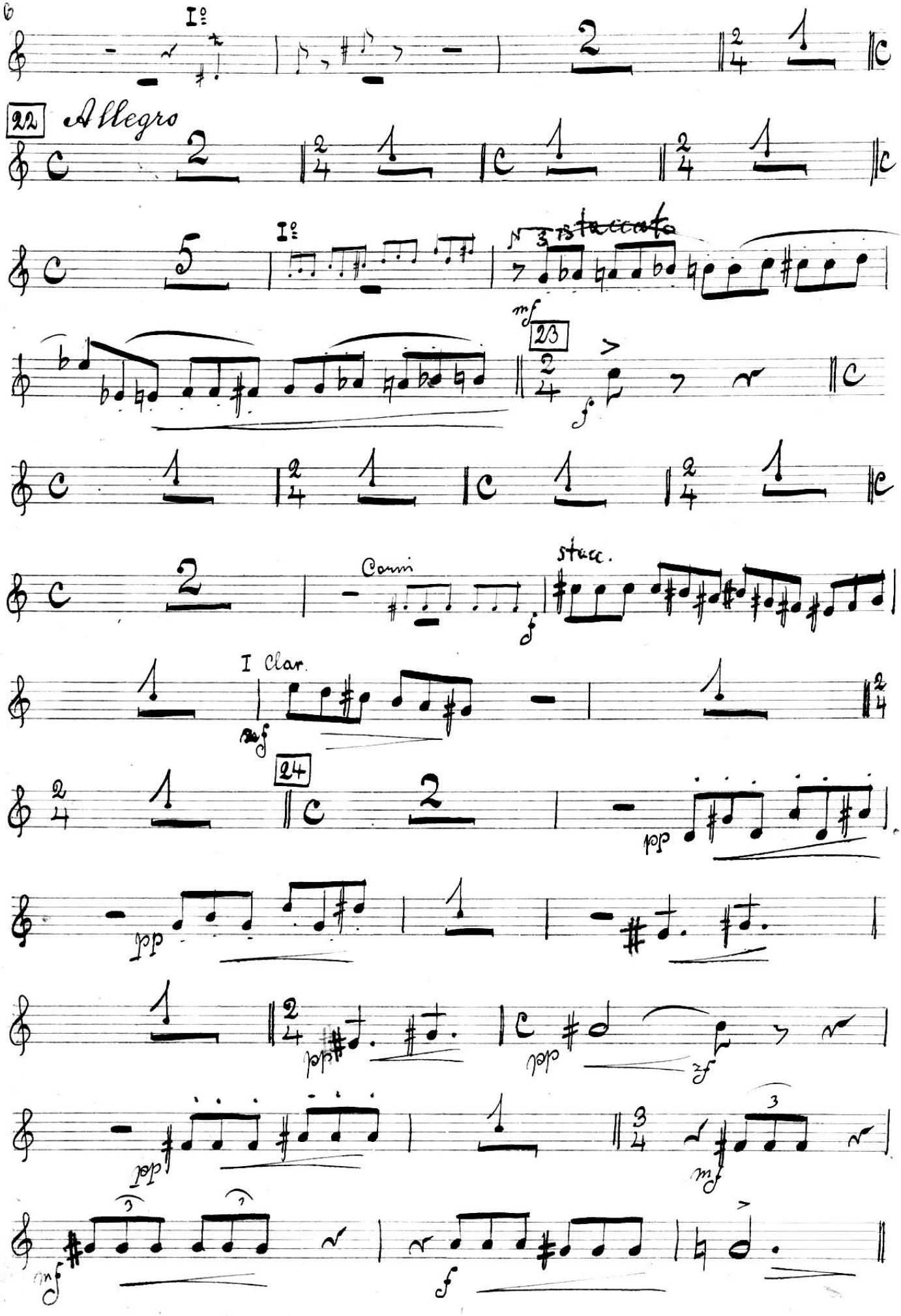
19

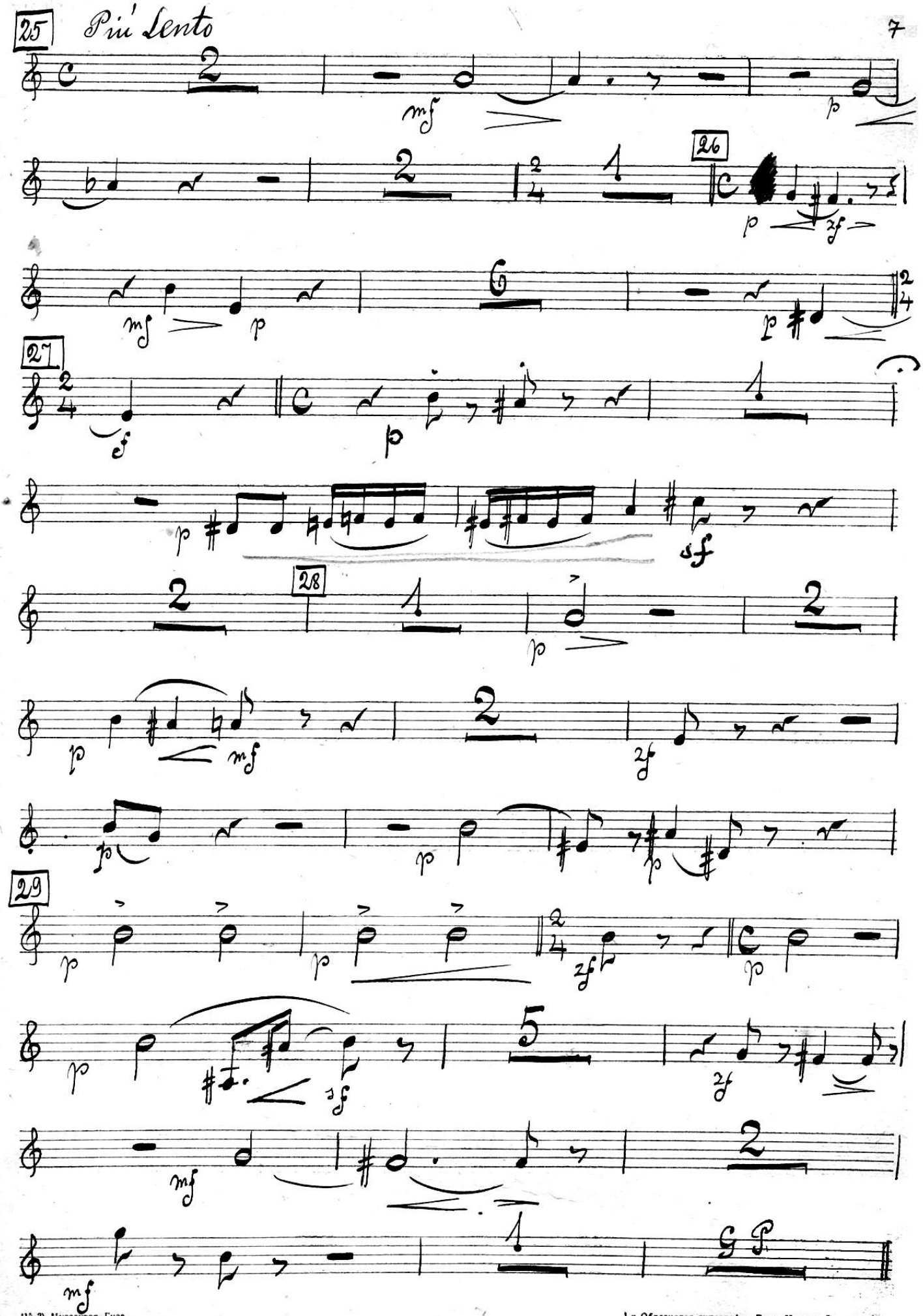
20

21

(№ 3) Музсектор Гиза.

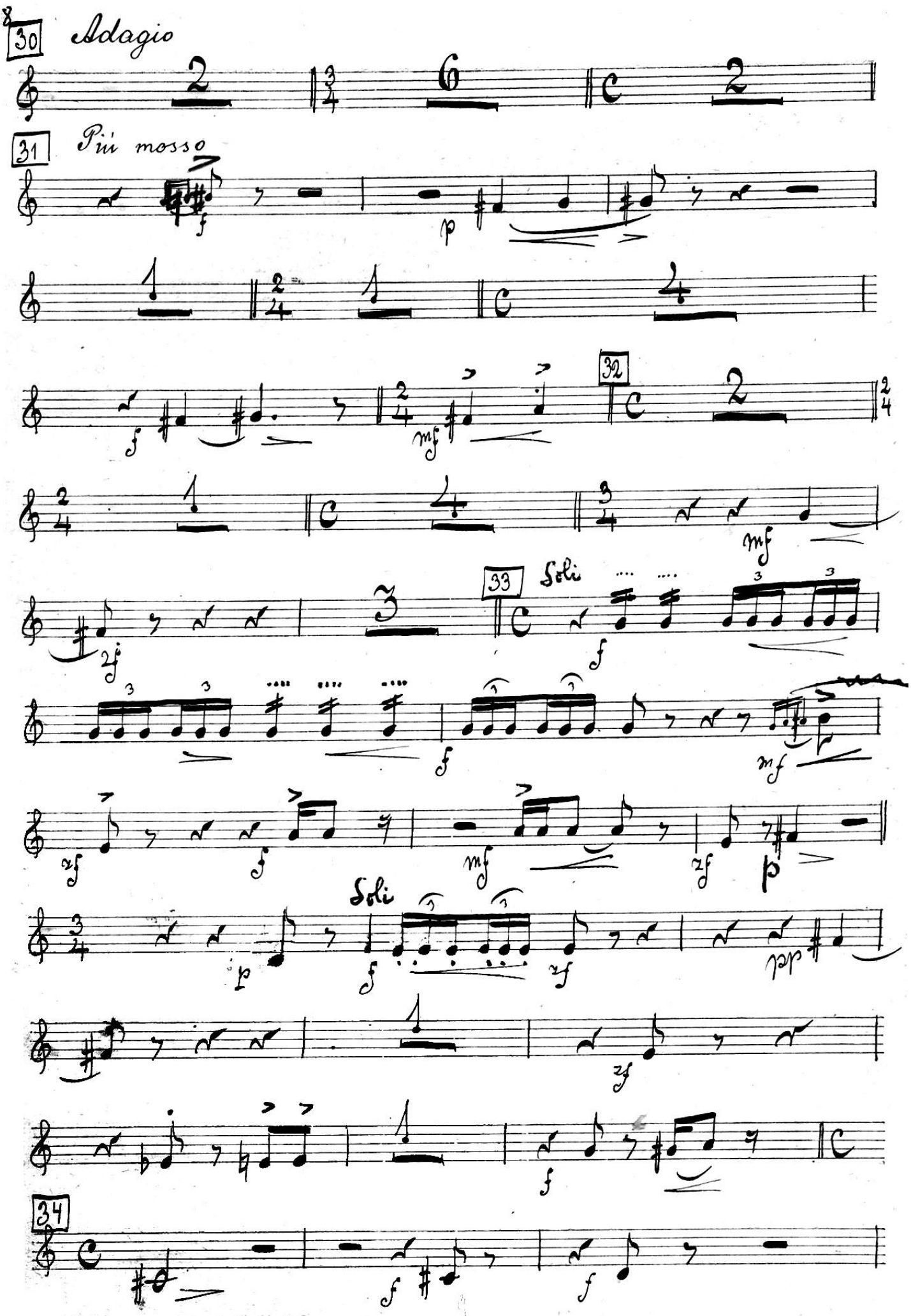
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


6
I°
22
Allegro
I°
staccato
mf
23
f
Comm
stacc.
I Clar.
mf
24
pp
pp
pp
pp
pp
mf
mf
f



(№ 3) Муссектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.


30
Adagio
31
Più mosso
32
33
Soli
Soli
34

Сцена третья

Allegretto non troppo

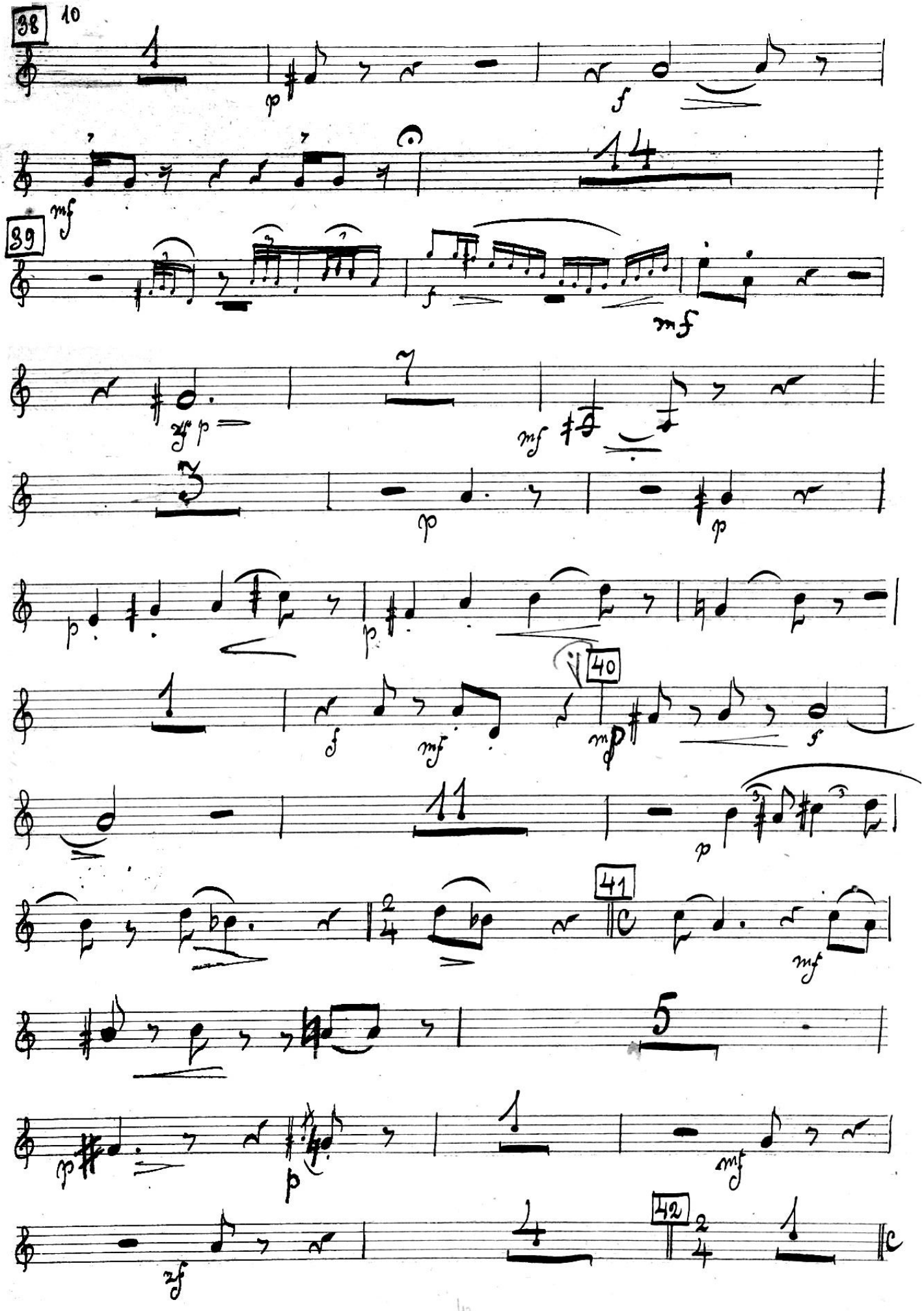
35

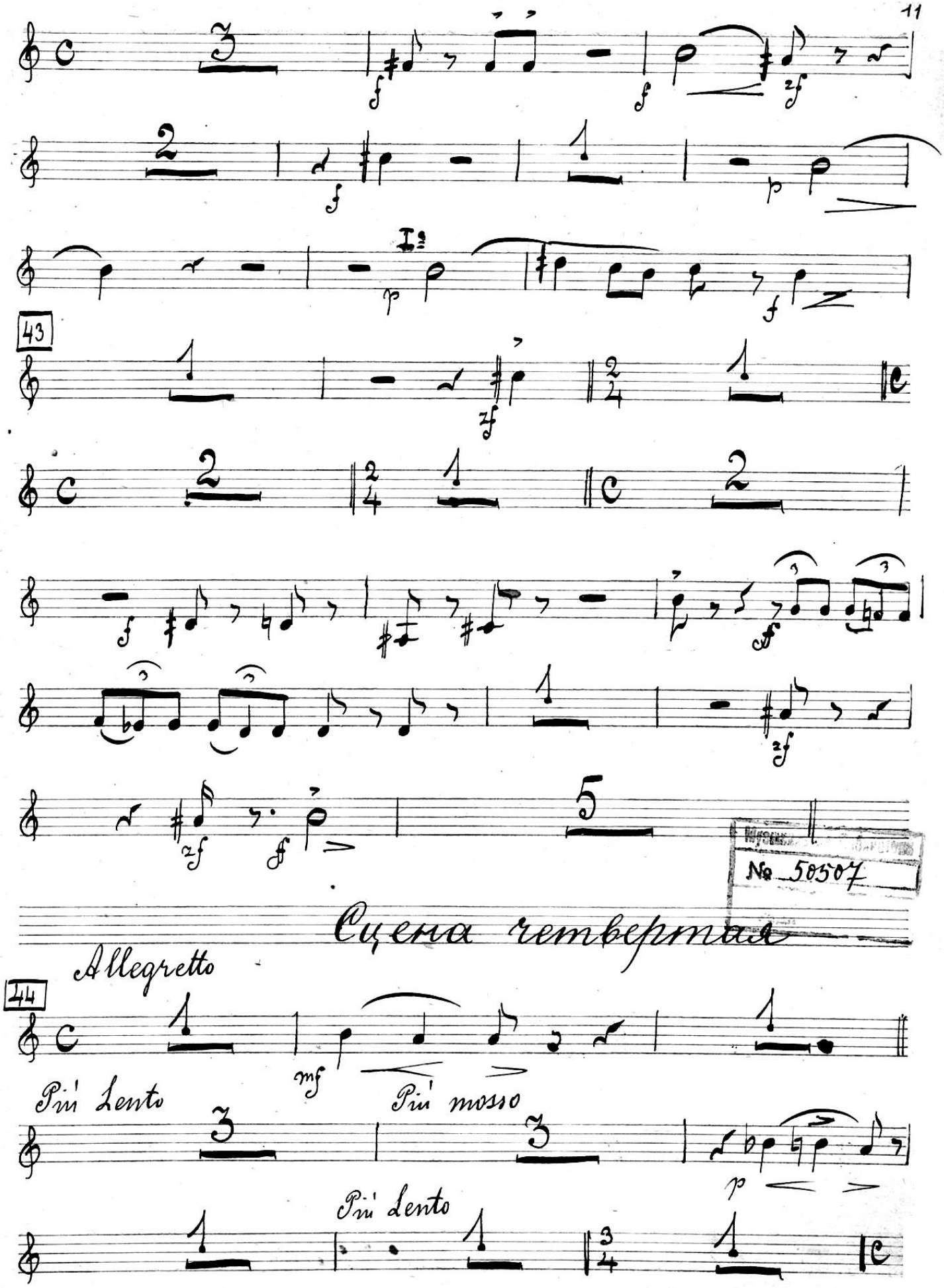
36

37

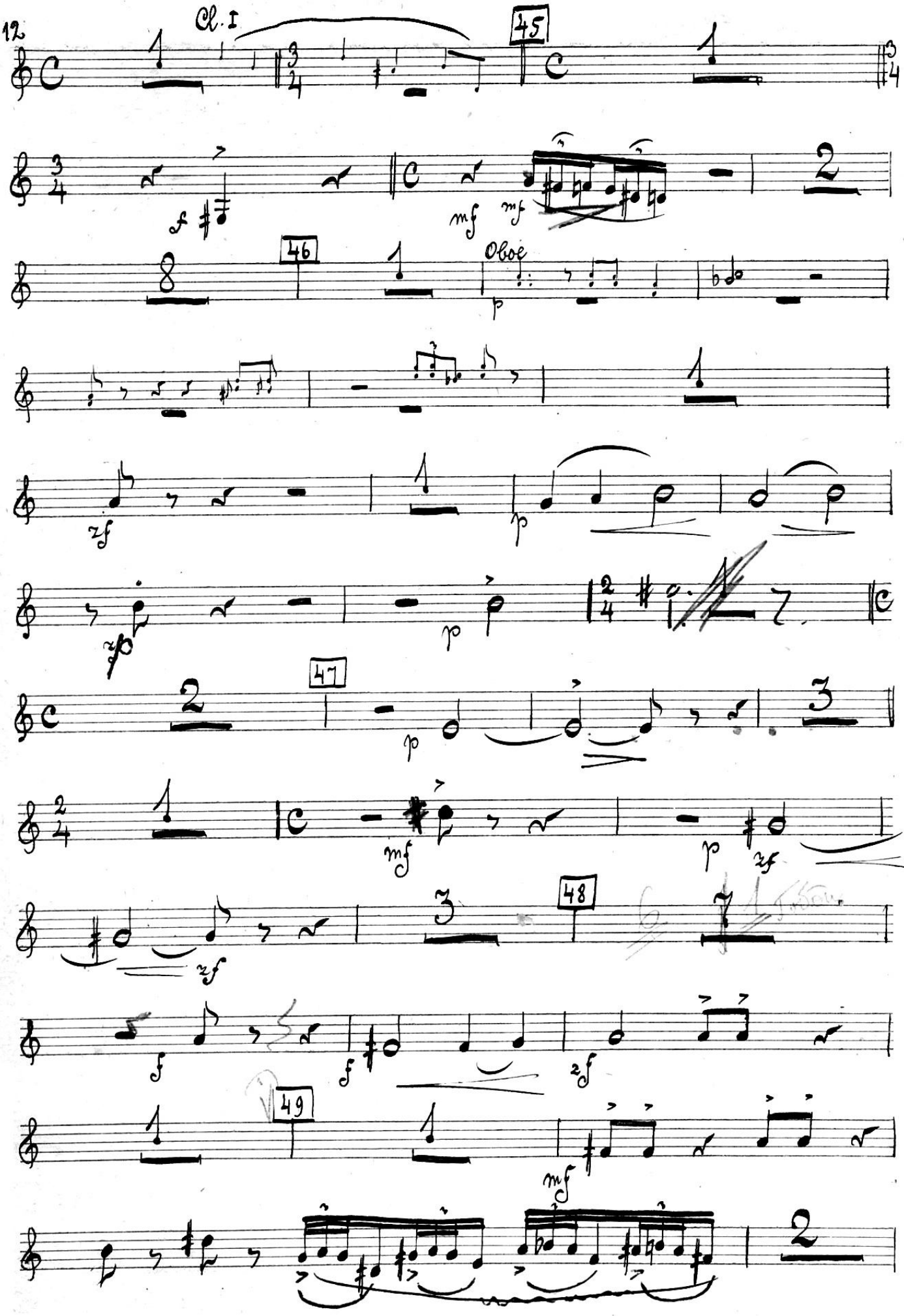
(Sol.)

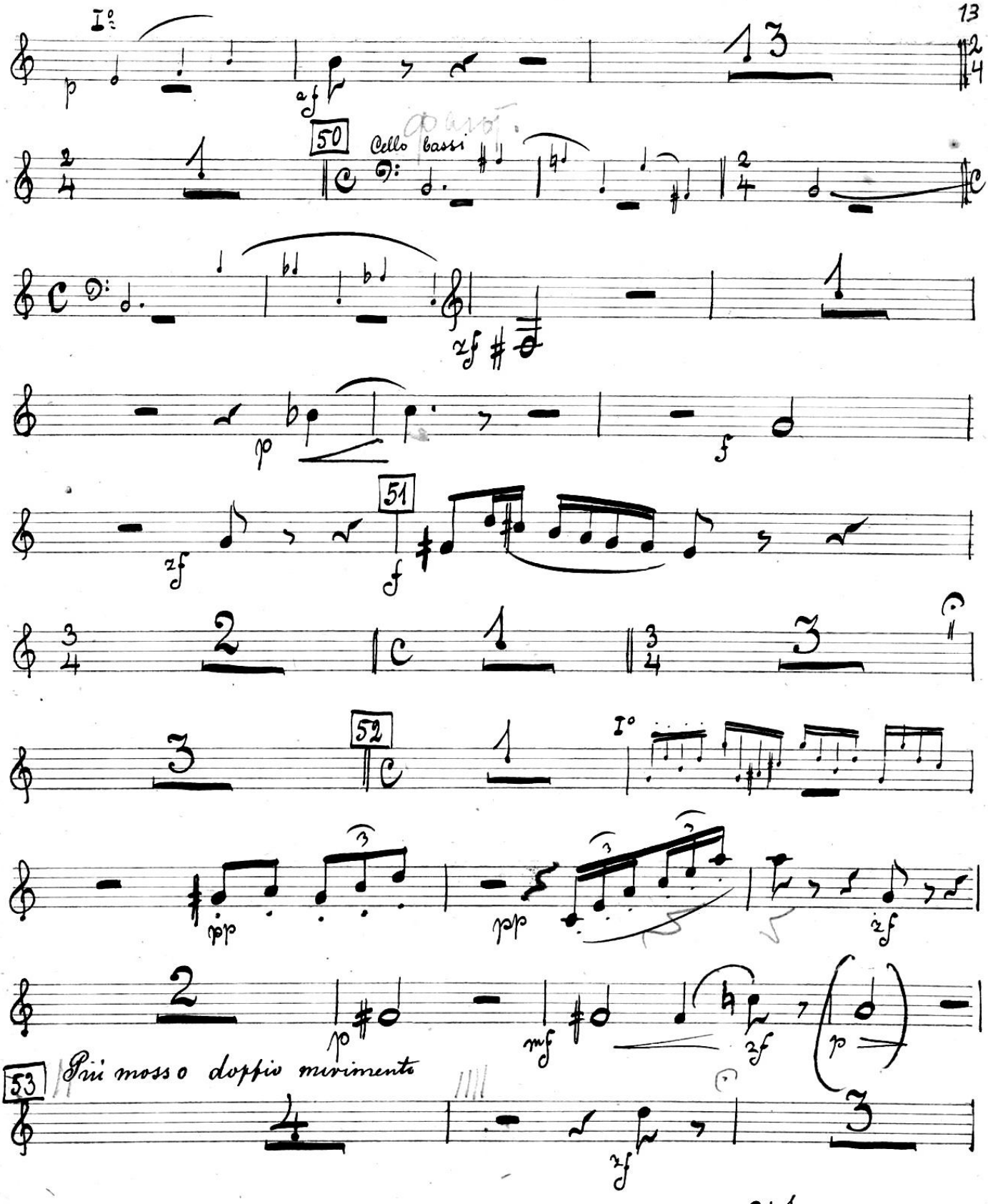
130/орк

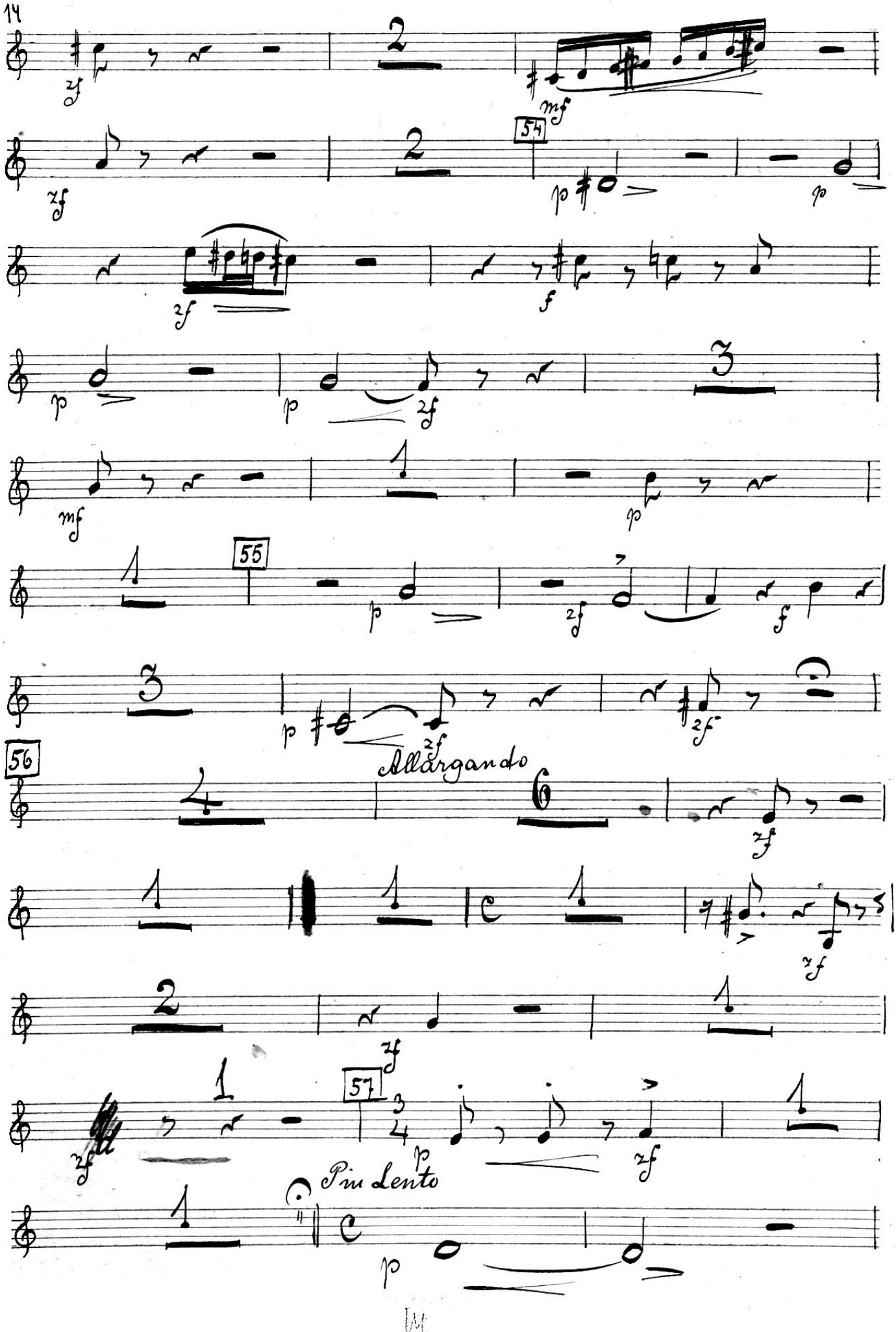

38
39
40
41
42

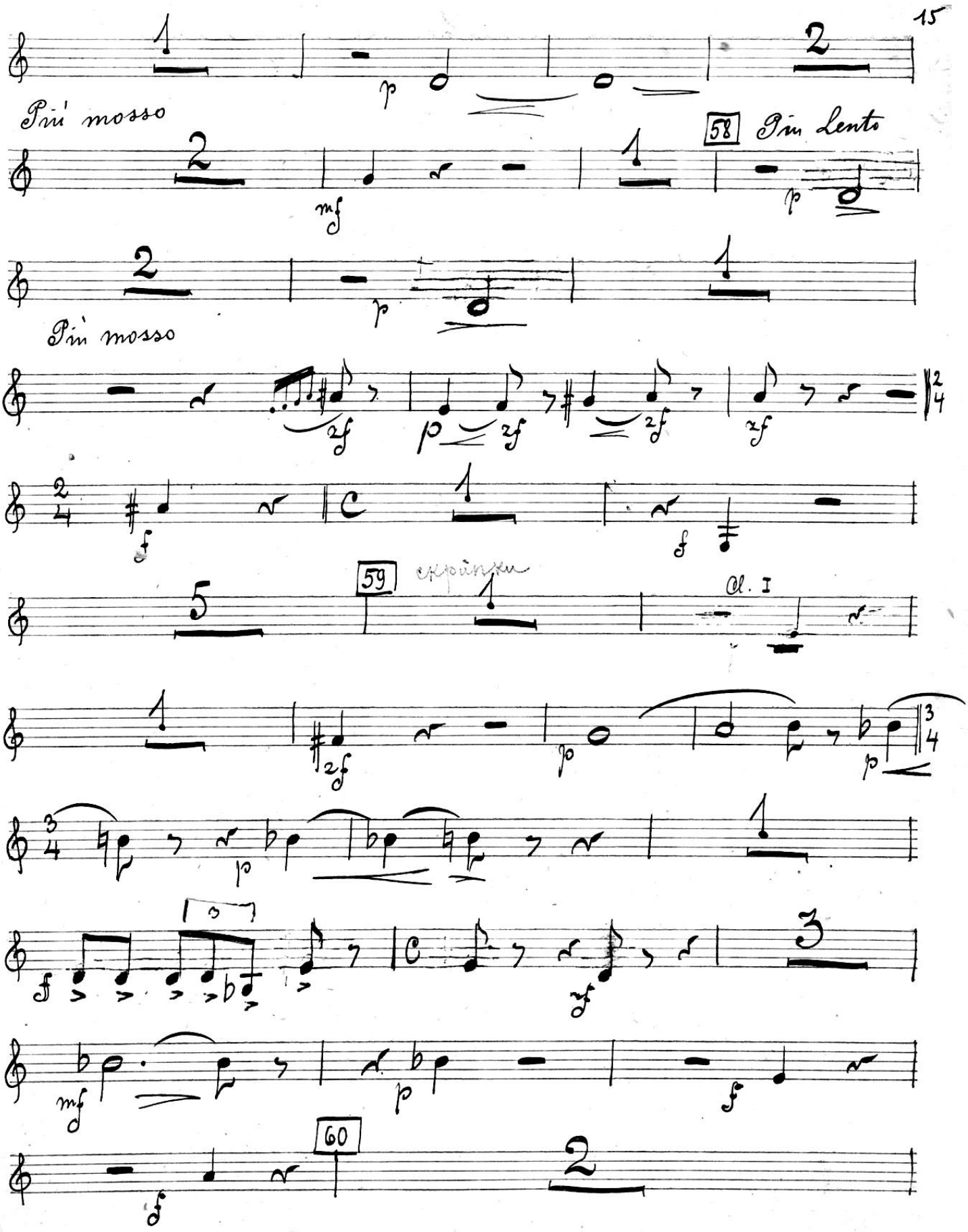

43
Сцена четвертая
Allegretto
44
Più Lento
Più mosso
Più Lento

№ 50507


Cl. I
45
46
Oboe
47
48
49


I°
50
Cello bassi
51
52
I°
53
Più mosso doppio movimento


54
55
56
57
Allargando
Più Lento


Più mosso
58
Più Lento
Più mosso
59
Cl. I
60

16

accelerando

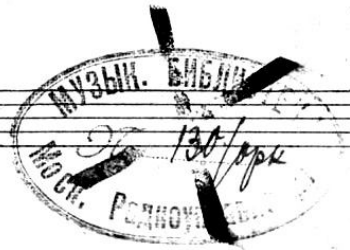
p pp

p

A tempo

f ff

Fine



E 47

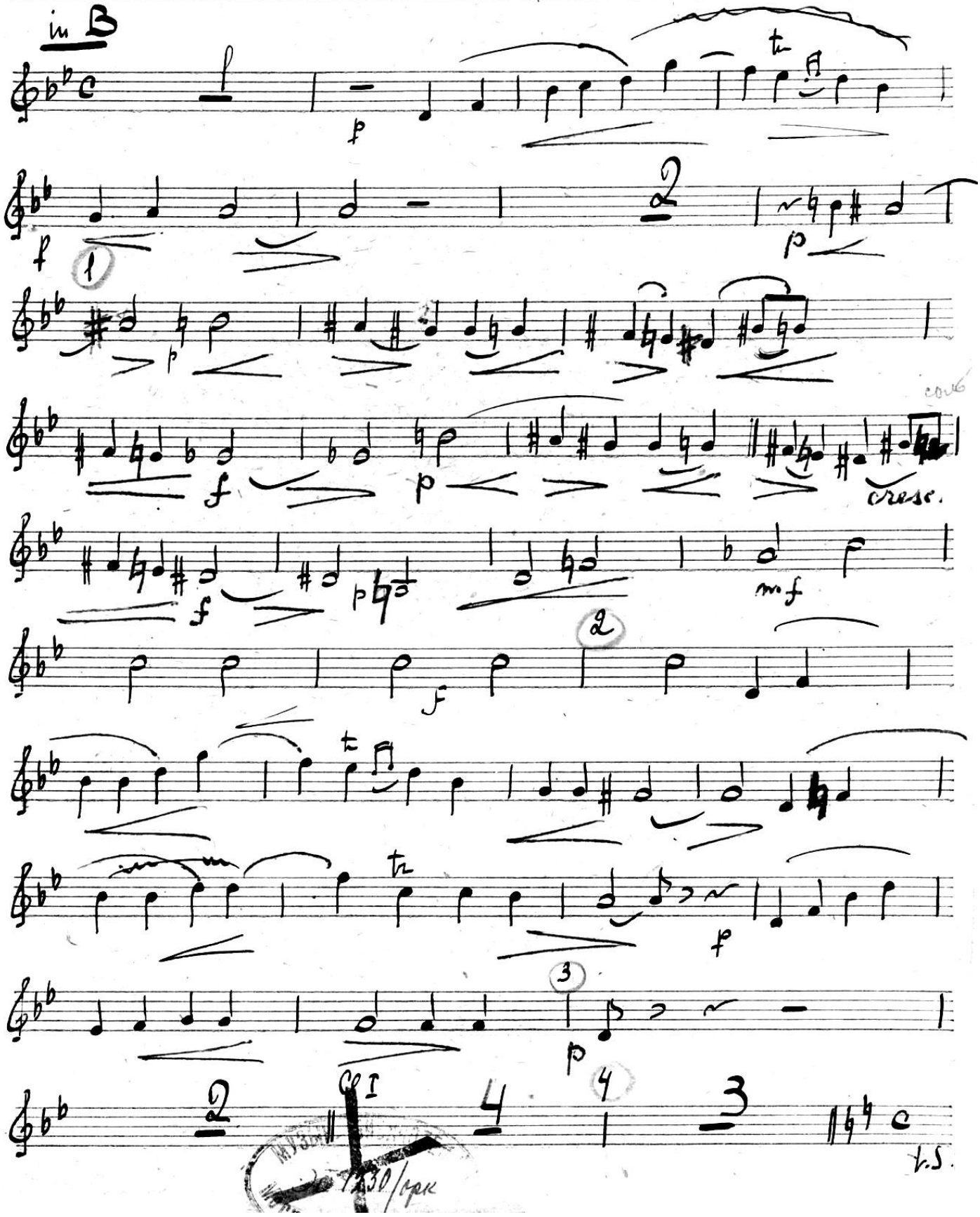
„Женитьба"

Clarinetto 2

2й акт

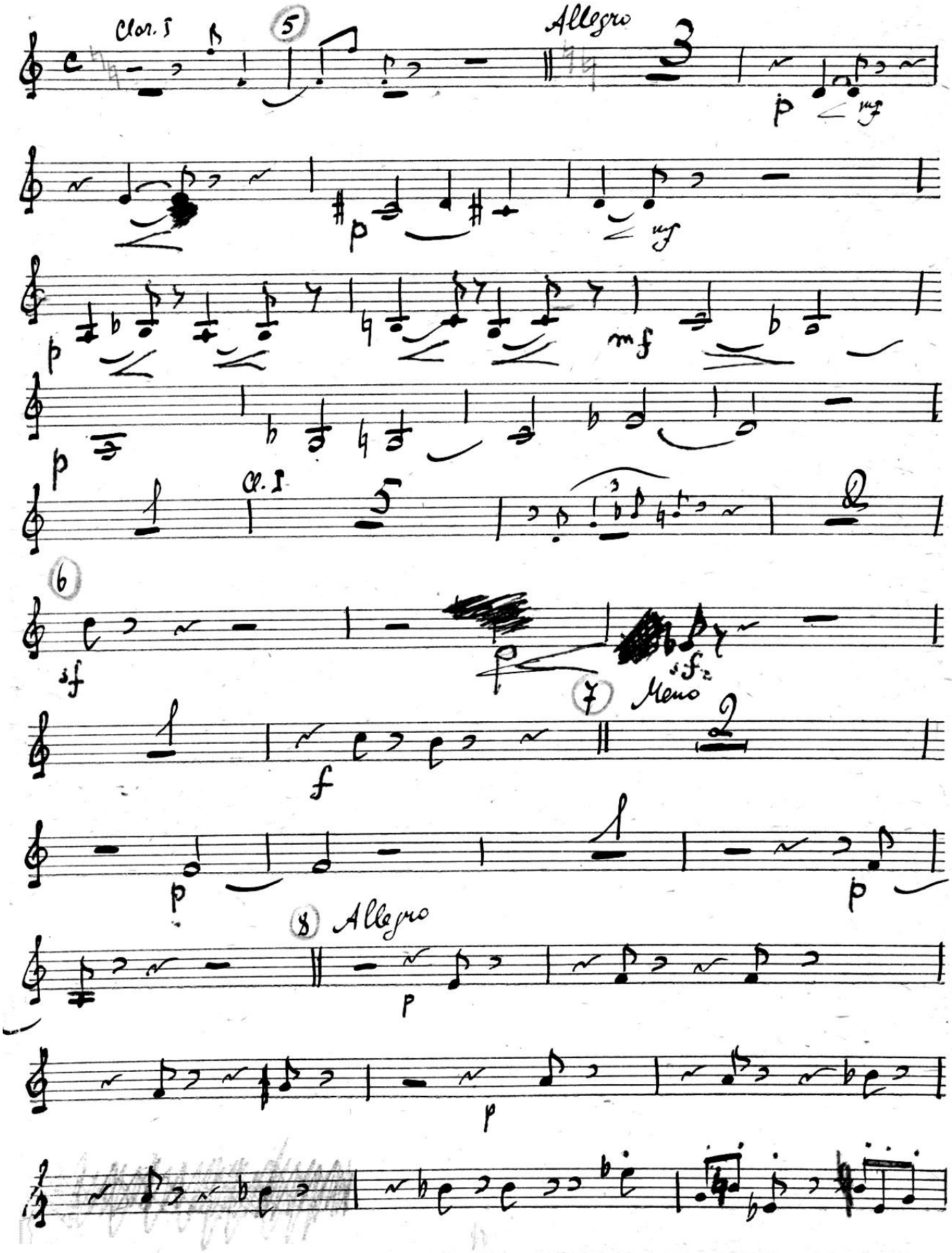
муз. Ипполитова-Иванова

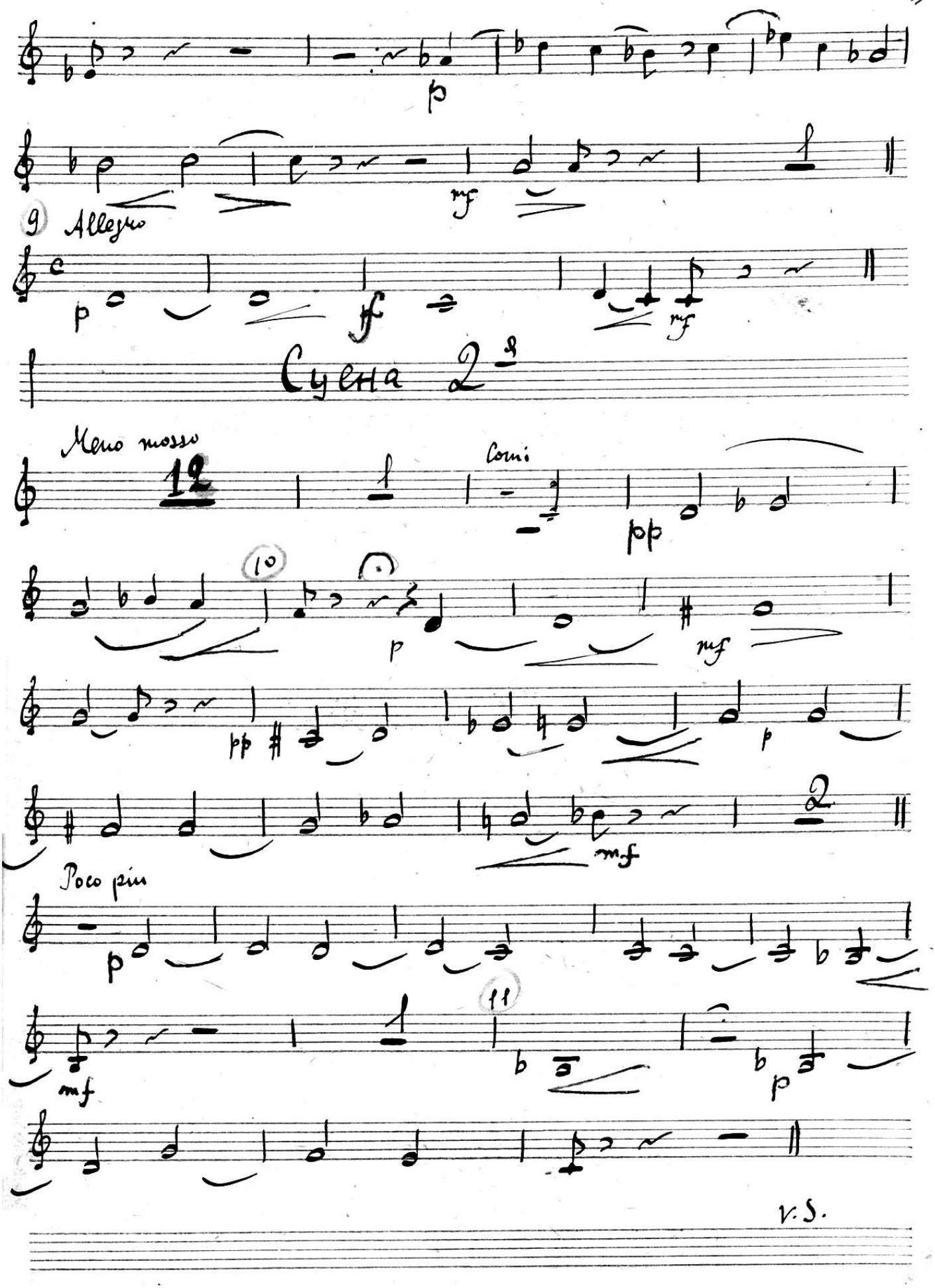
in B



1230/орк

Сцена 1-я


Clar. I
5
Allegro
3
p
mf
p
mf
p
mf
p
Cl. I
5
2
6
sf
sf
7
Meno
2
f
p
1
p
8
Allegro
p
p


p
mf
9
Allegro
p
ff
mf
Сцена 2-я
Meno mosso
12
Corni
pp
10
p
mf
pp
p
mf
Poco più
p
mf
11
b
p

V. S.

Сцена 3я

Meno

p

(12) Cl. I

Canto

Canto

Сцена 4я

(13) Allegro

8va

mf

p

f

Meno

Meno

(14) Poco più

Corni

p

p

p

mf

mf

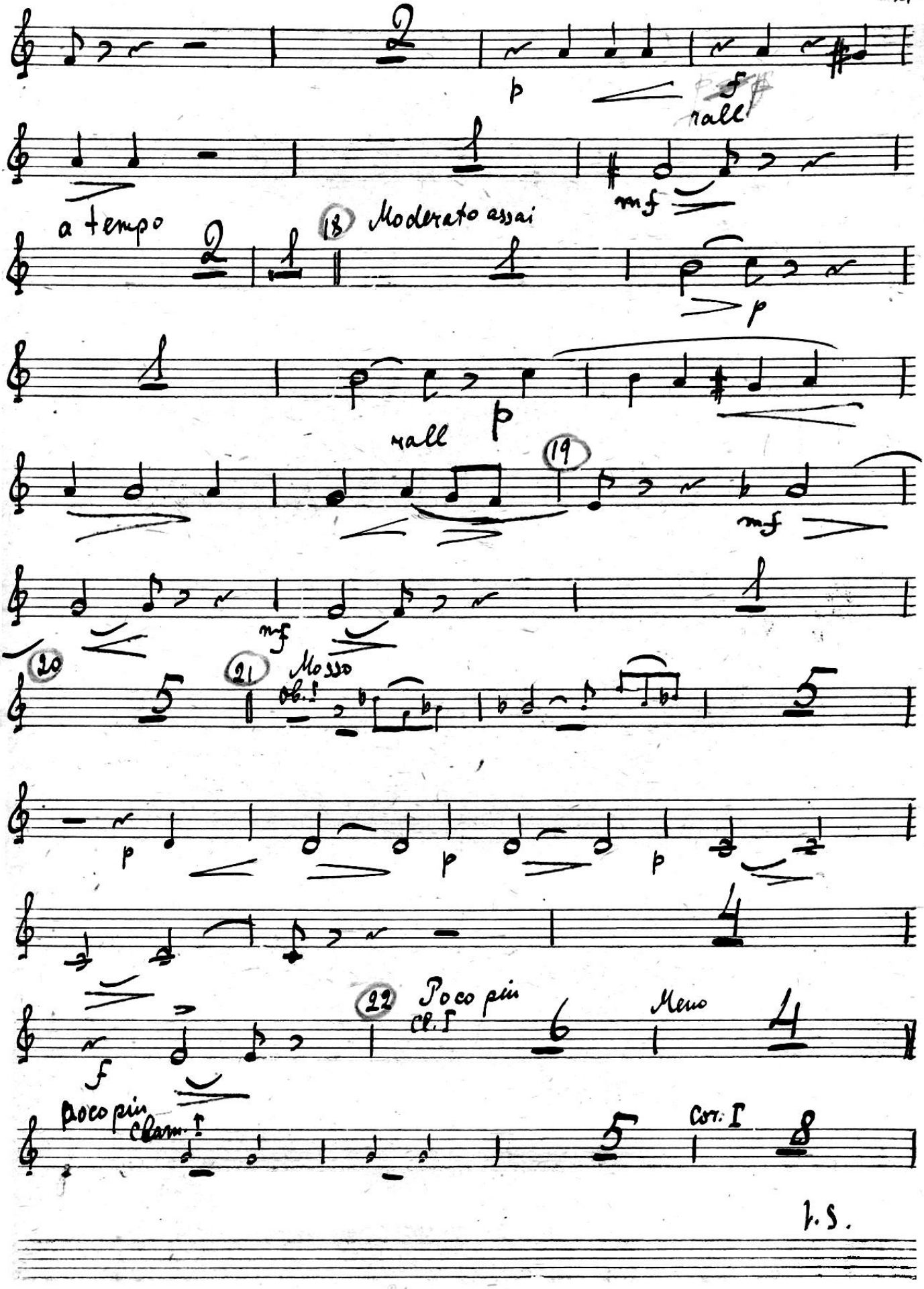
mf

(16)

rall

(17) a tempo

mf


p
f
rall
mf
a tempo
18
Moderato assai
p
rall
p
19
mf
mf
20
21
Mosso
Ob. I
p
p
p
f
22
Poco più
Cl. I
Meno
Poco più
Clarn. I
Cor. I

V.S.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.
(№ 3) Музгиз.

Сцена 5-я

23 Allegro

24 Meno

Cl. I

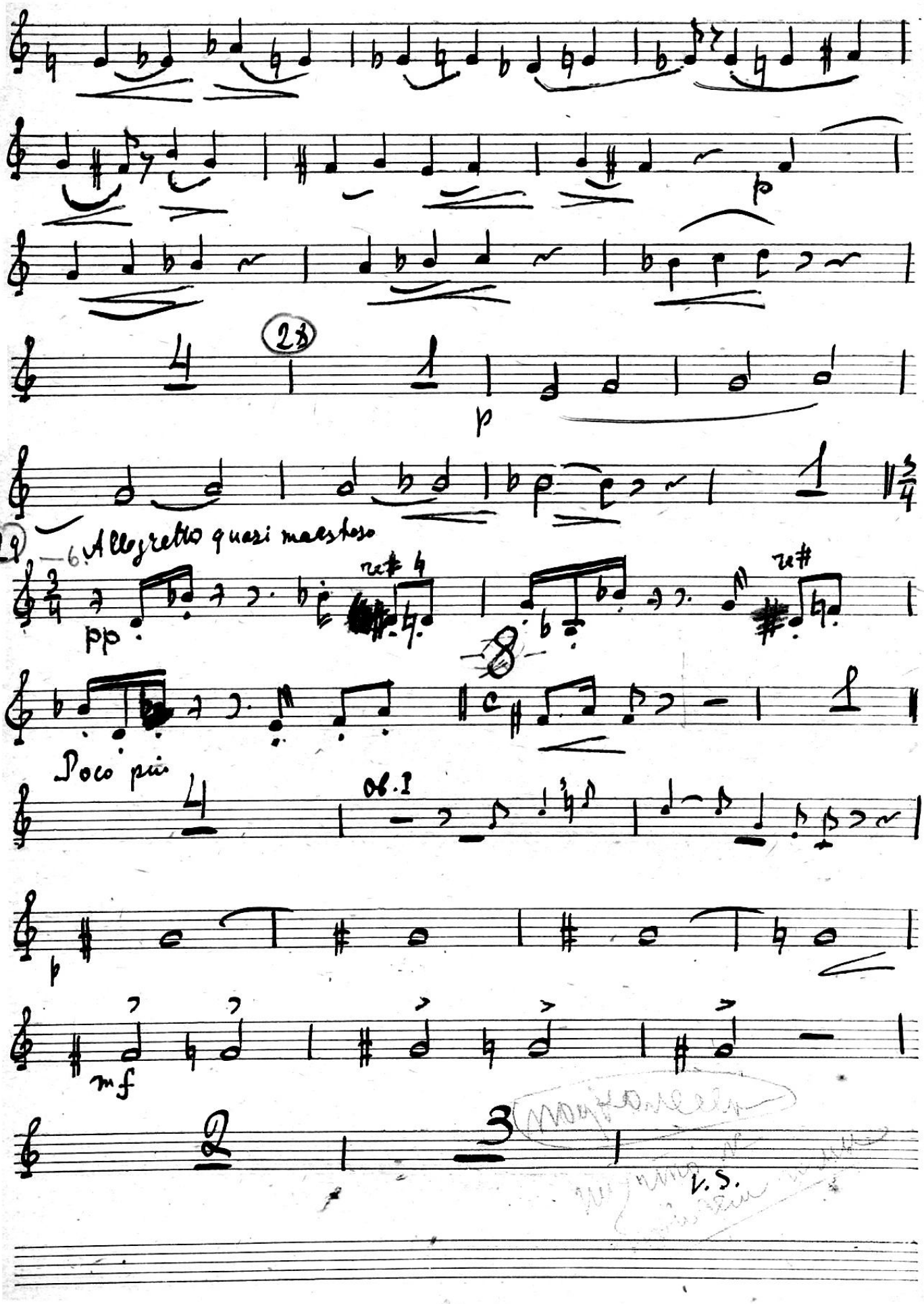
25 Moderato

Cl. I

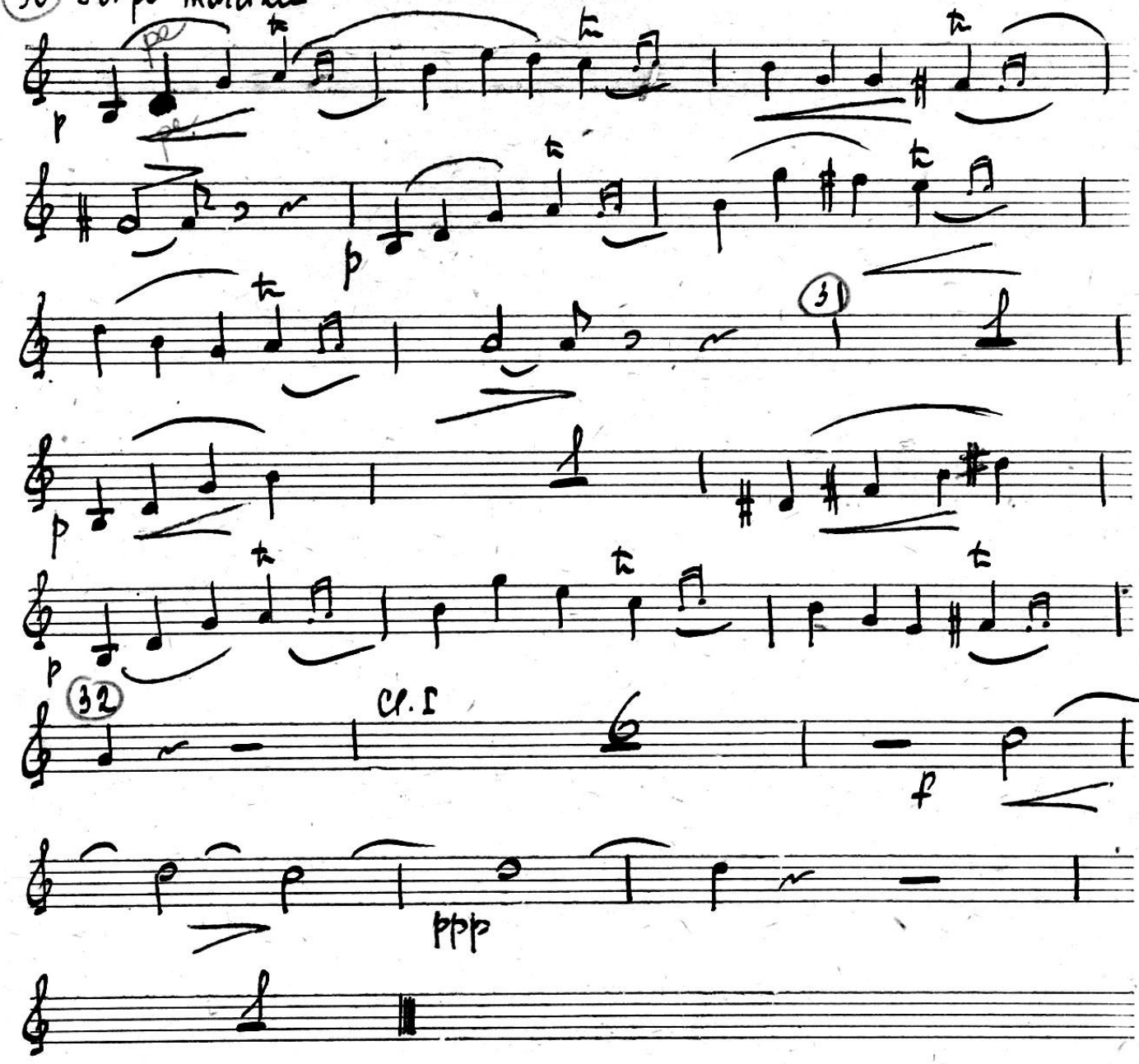
II

Fl. I

26 Оркестр


28
p
29
6. Allegretto quasi maestoso
pp
re#
8
Poco più
Ob. I
p
mf
V.S.

30 Tempo marciale



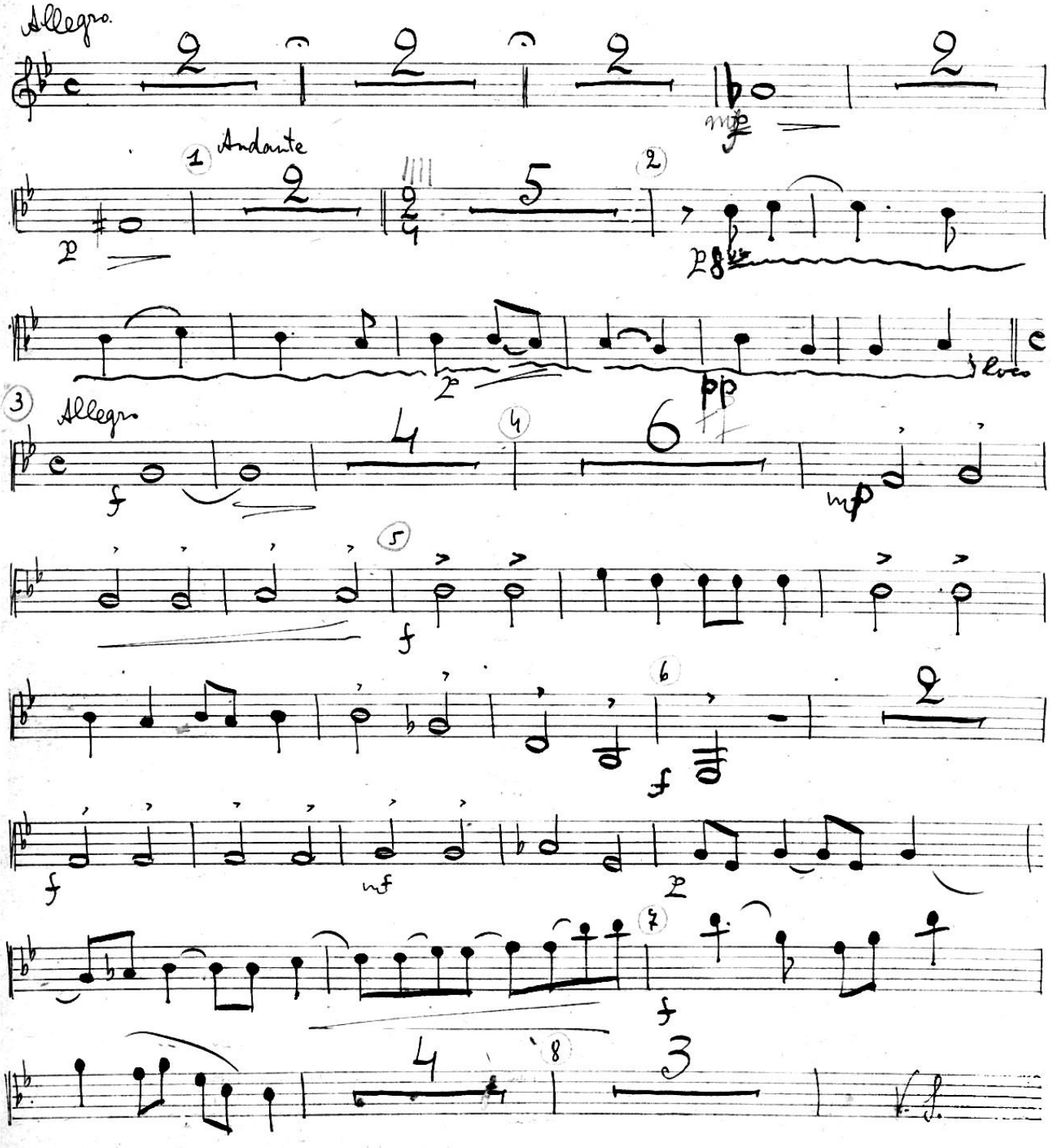
Clarinetto II
in B.

Женитьба

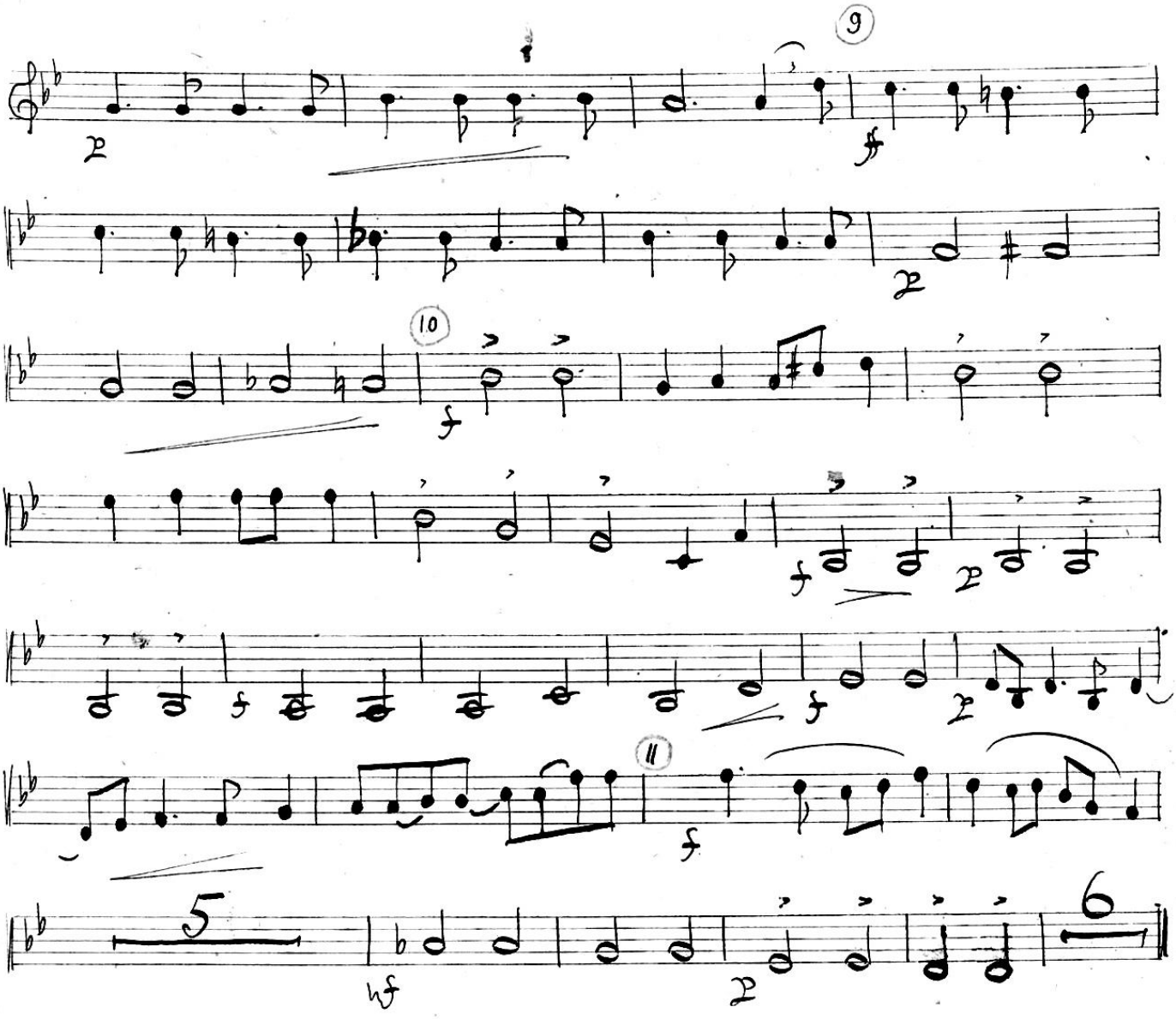
М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Акт 2й 3

= Увертюрка =

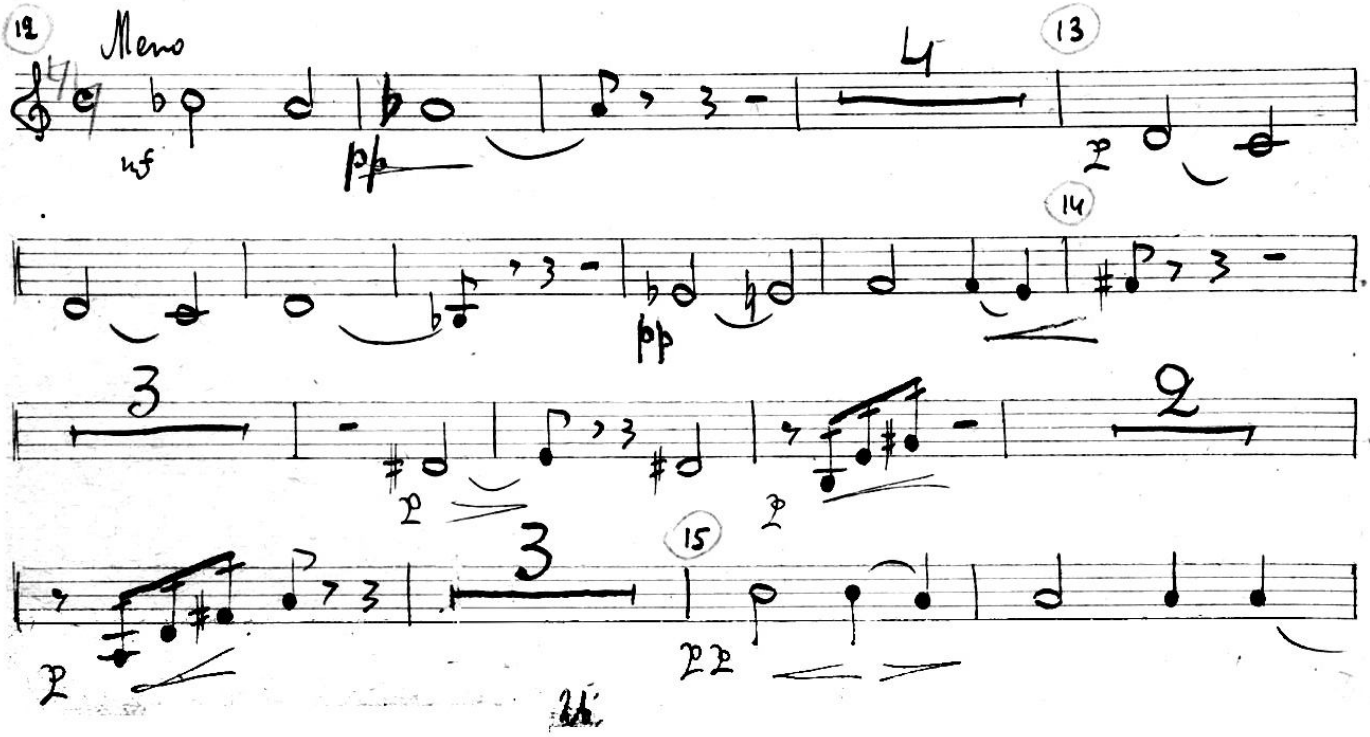


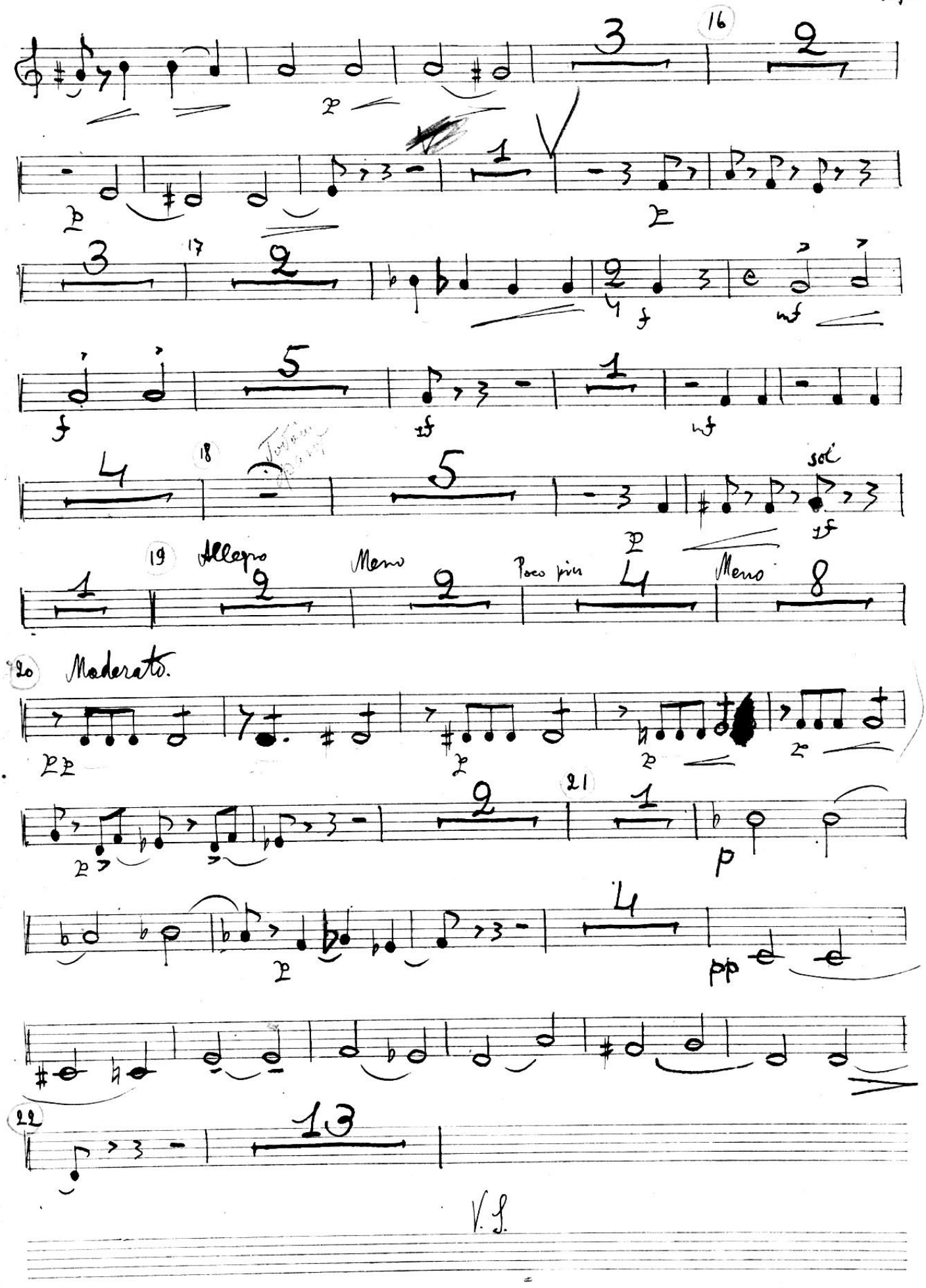
(№ 3) Гос. Муз. Издат.



Сцена I.

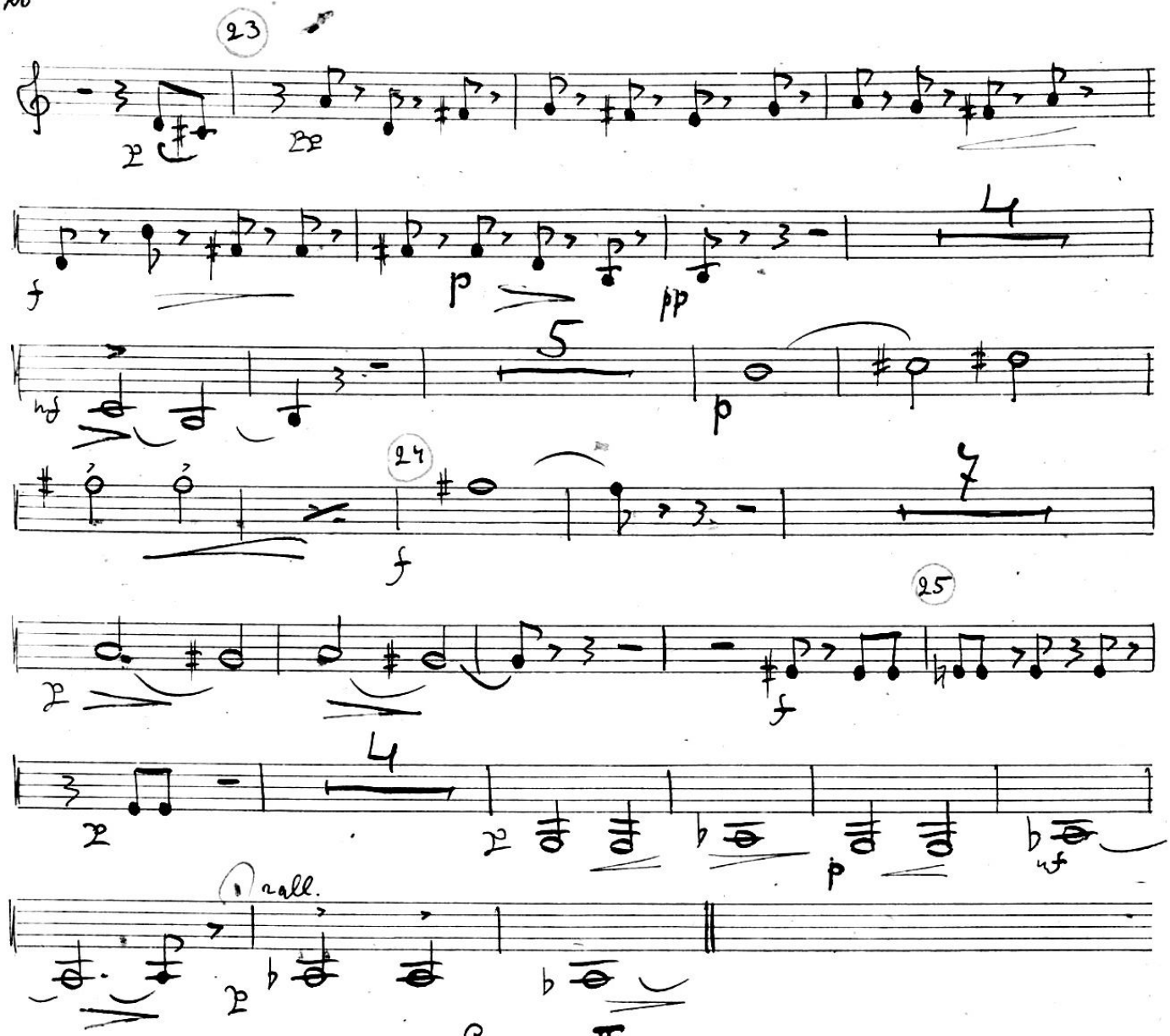
Комната Агафьи Тихоновны.





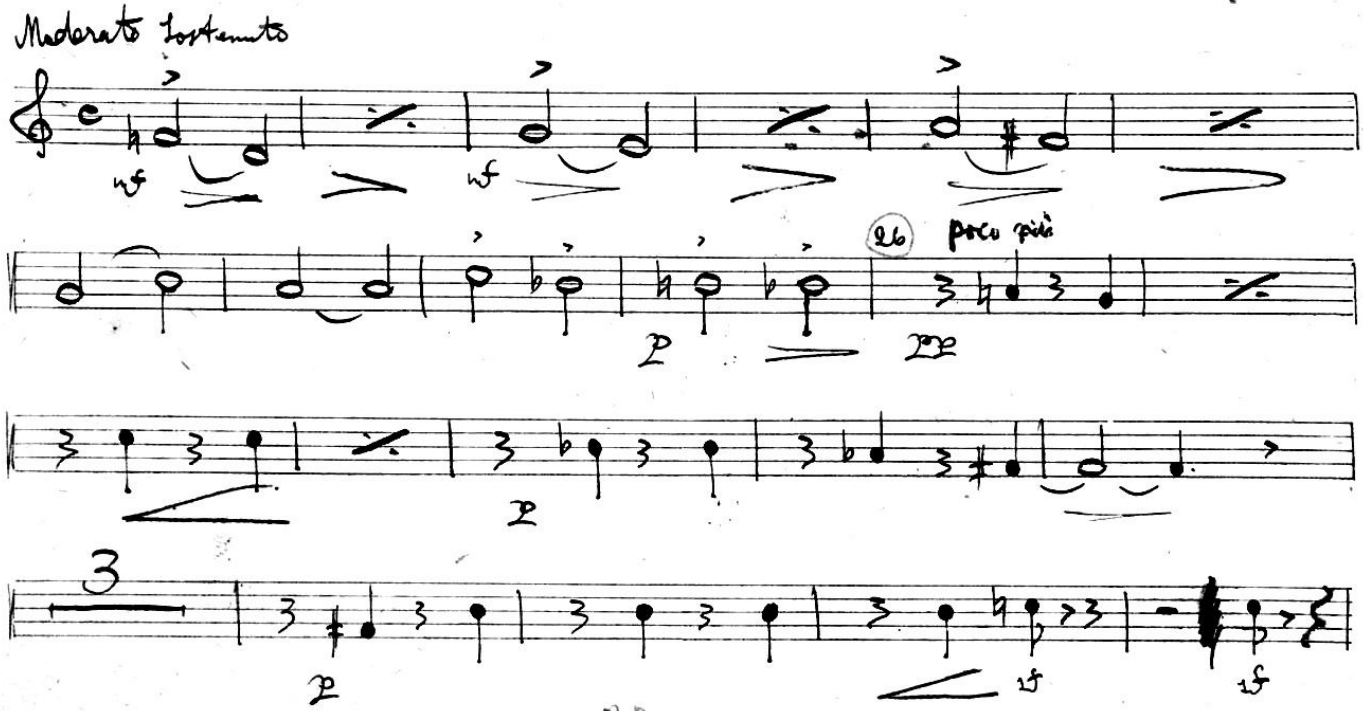
№ 3) Гос. Муз. Издат.

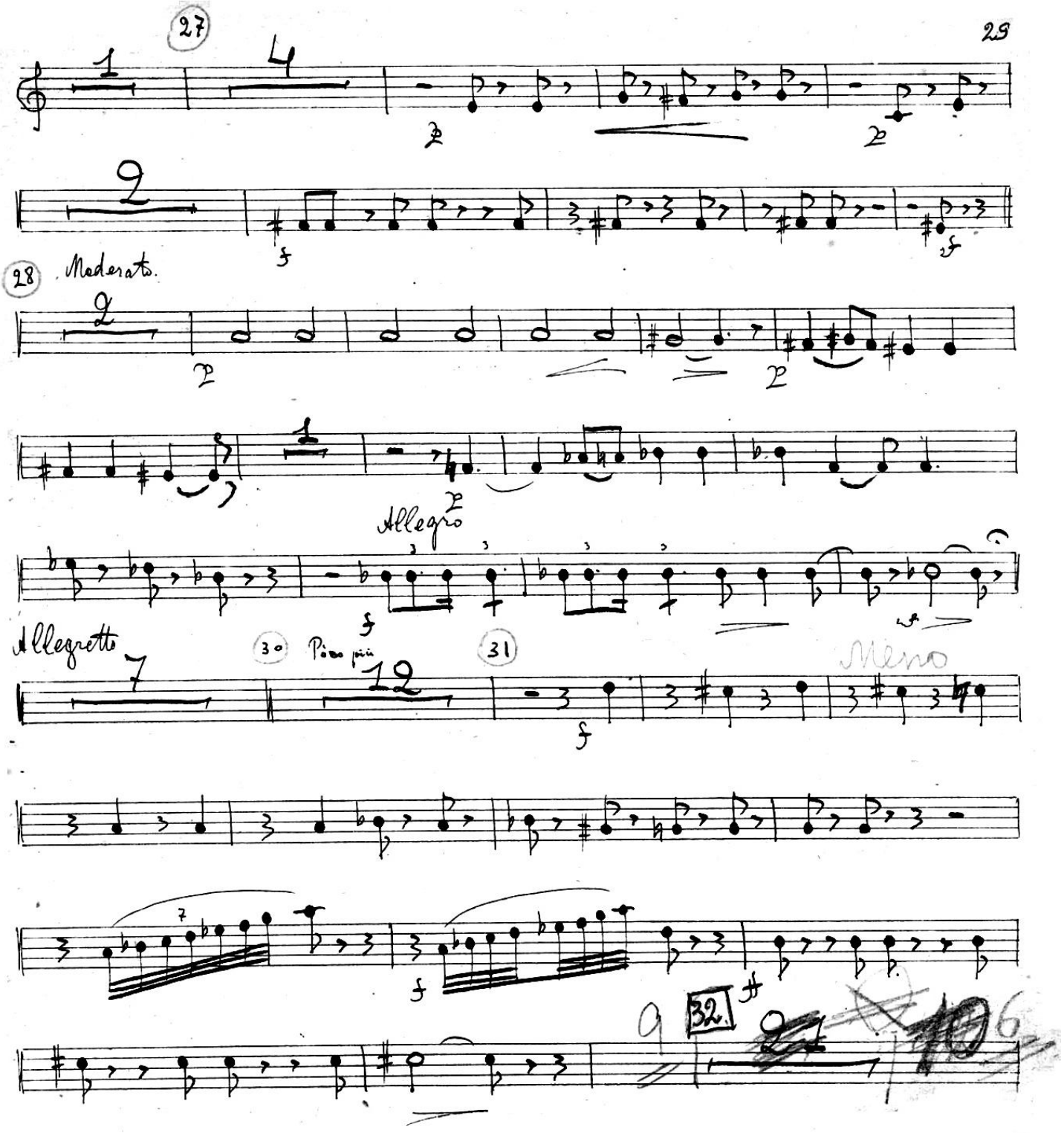
1-я Образцовая типография Госиз. Москва, Валовая, 23.

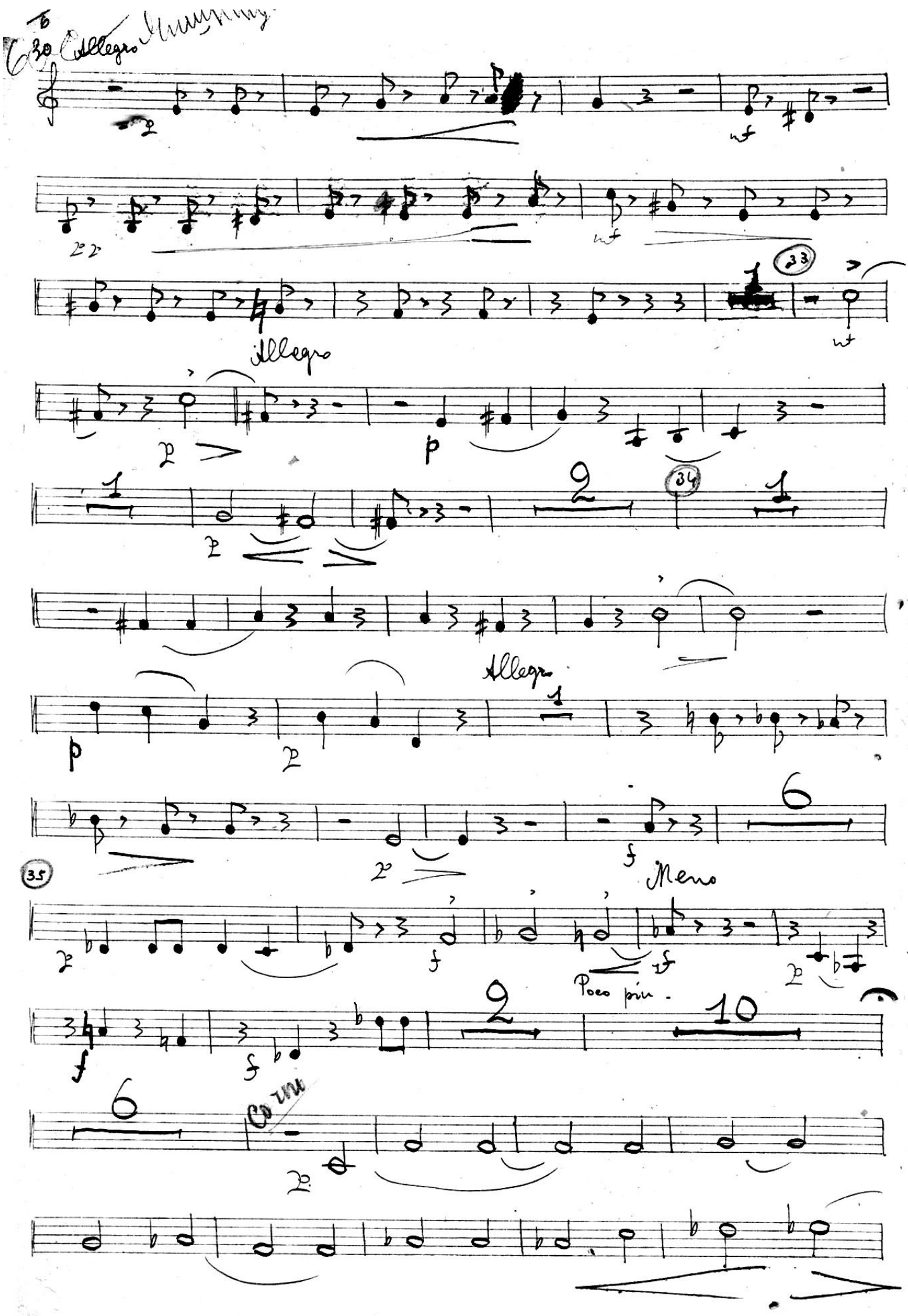


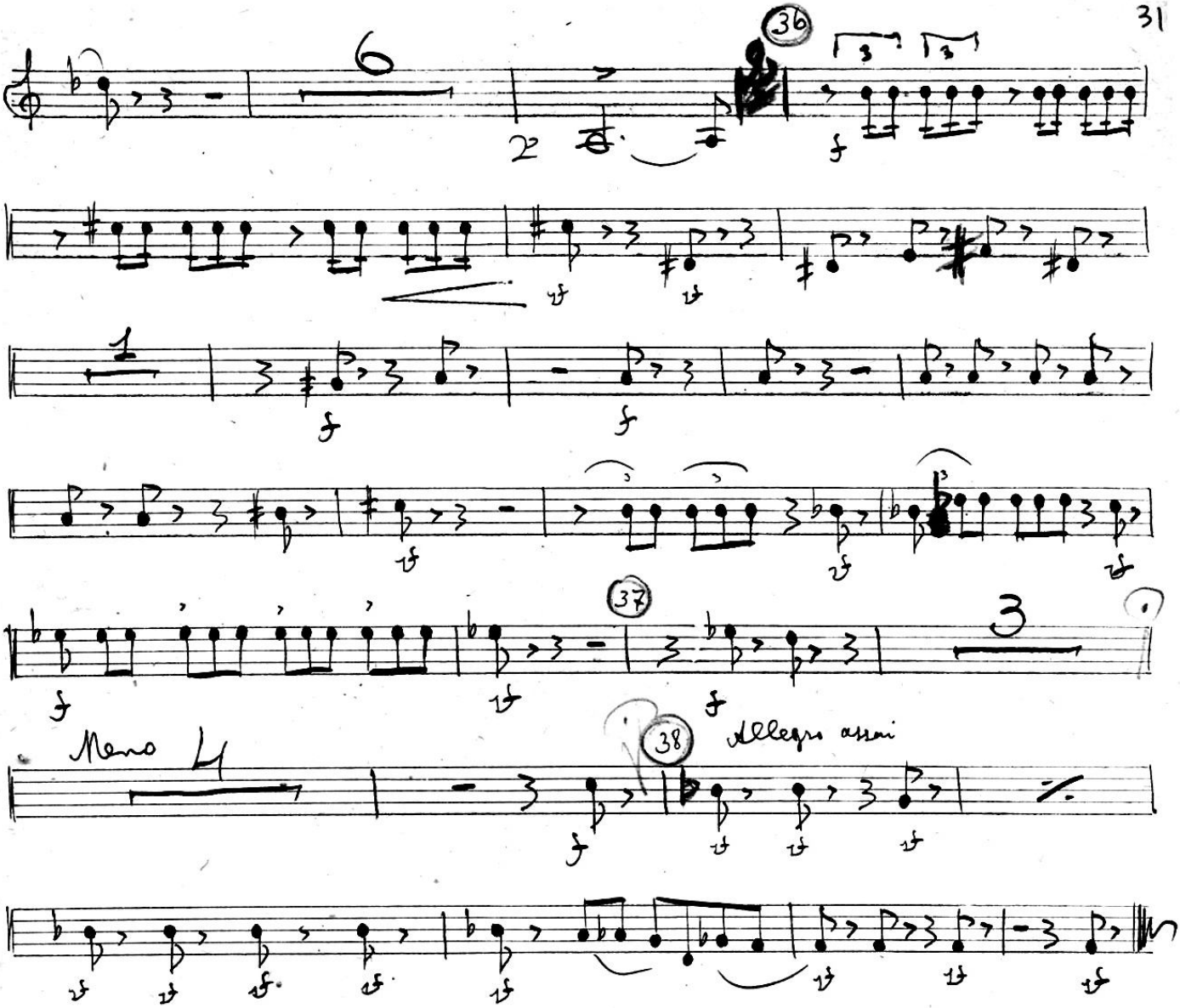
Сцена II

Агафья Тихоновна и Яичница.




27
28 Moderato.
Allegro
Allegretto
30 Più più
31
Meno
32.


Allegro
Allegro
Meno
Poco più.
Corni

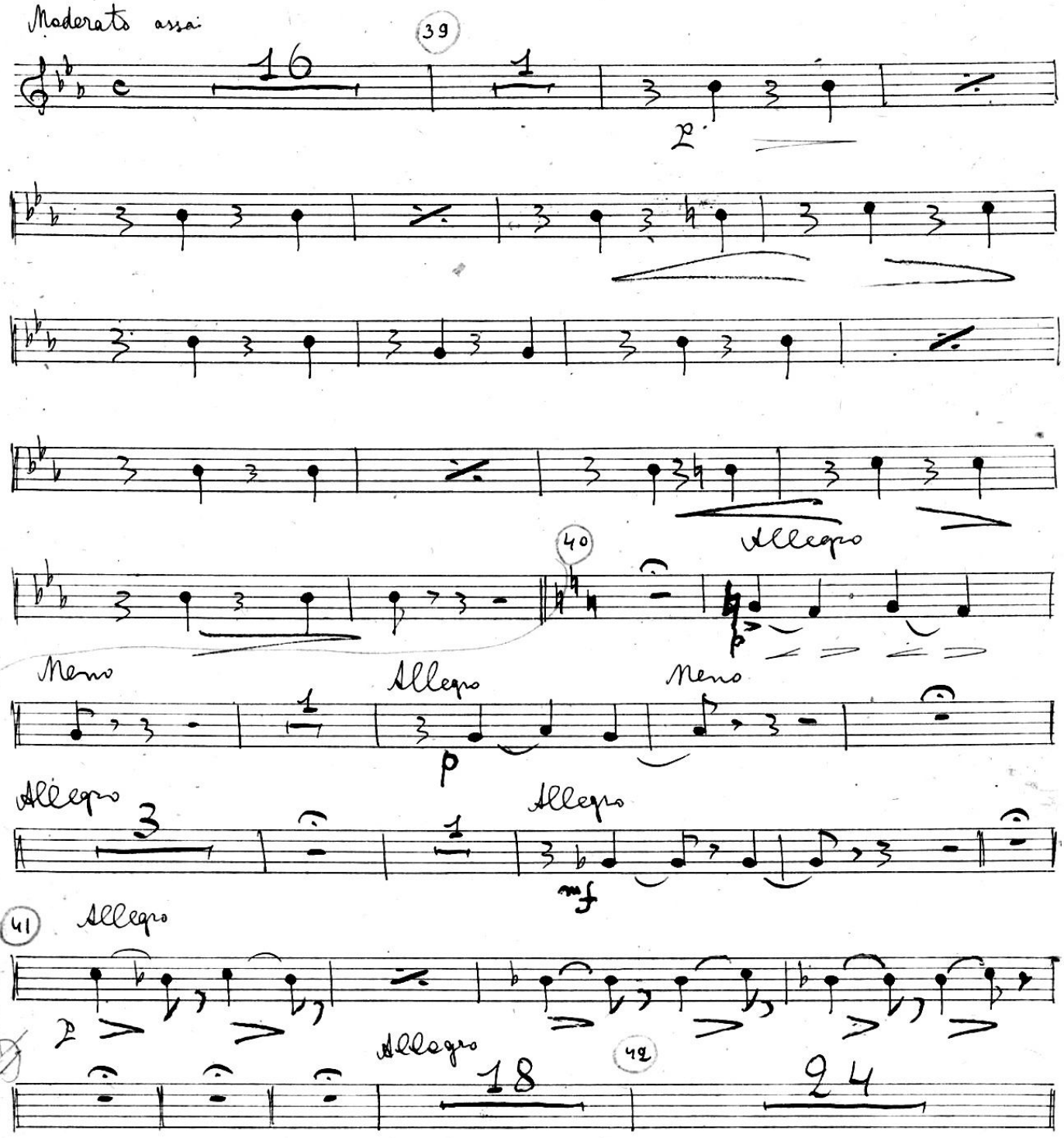


1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

32

Акт 3ти – 4.

Интермедия



Сцена 4.

Входит Агафья Тихоновна.

(43)

15 8

Ариозо Агафьи Тихоновны.

(44) Andante

3 4

p

dim.

pp

mf

(45)

mf f

p

p p mf p

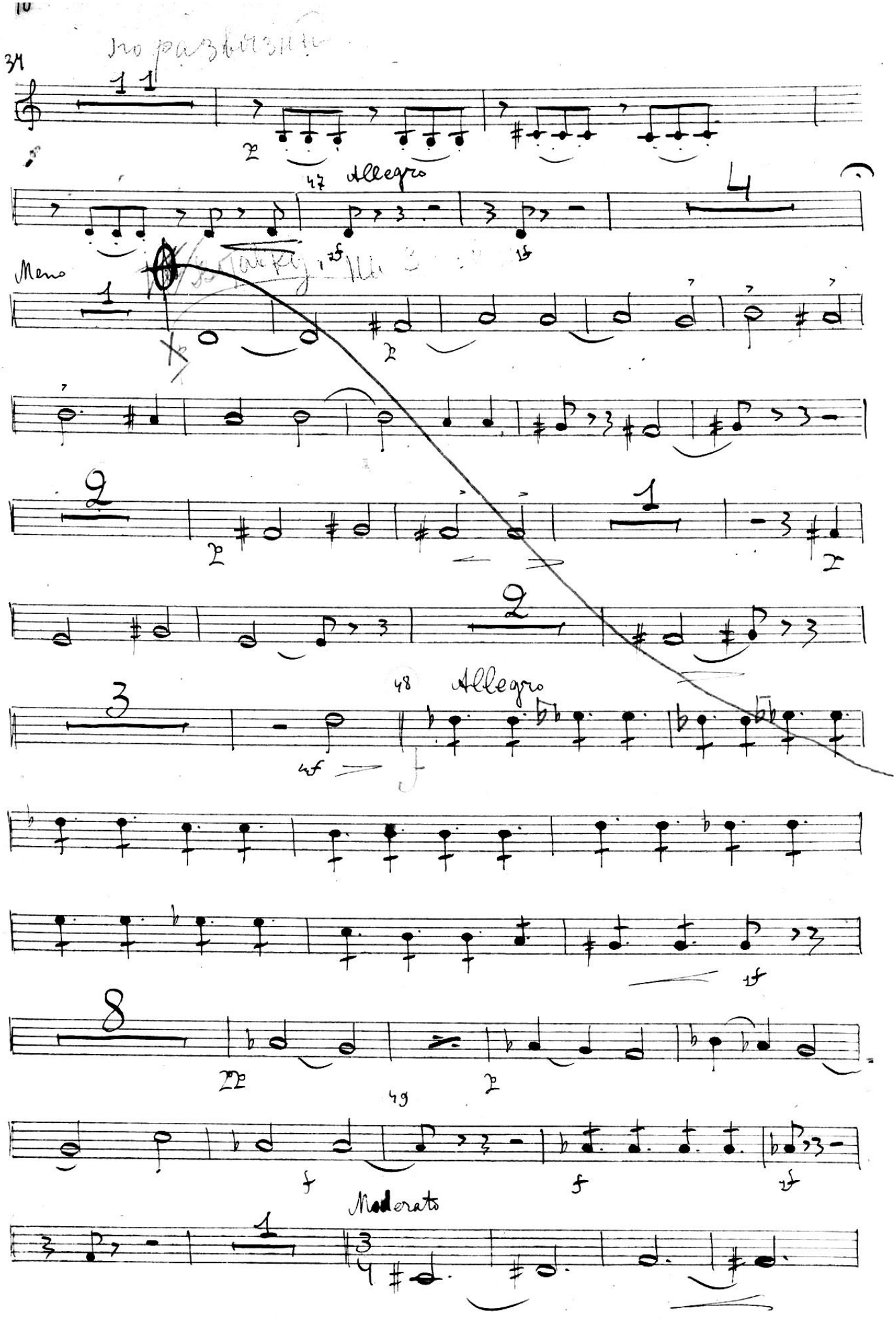
Сцена 5

(46) Moderato assai

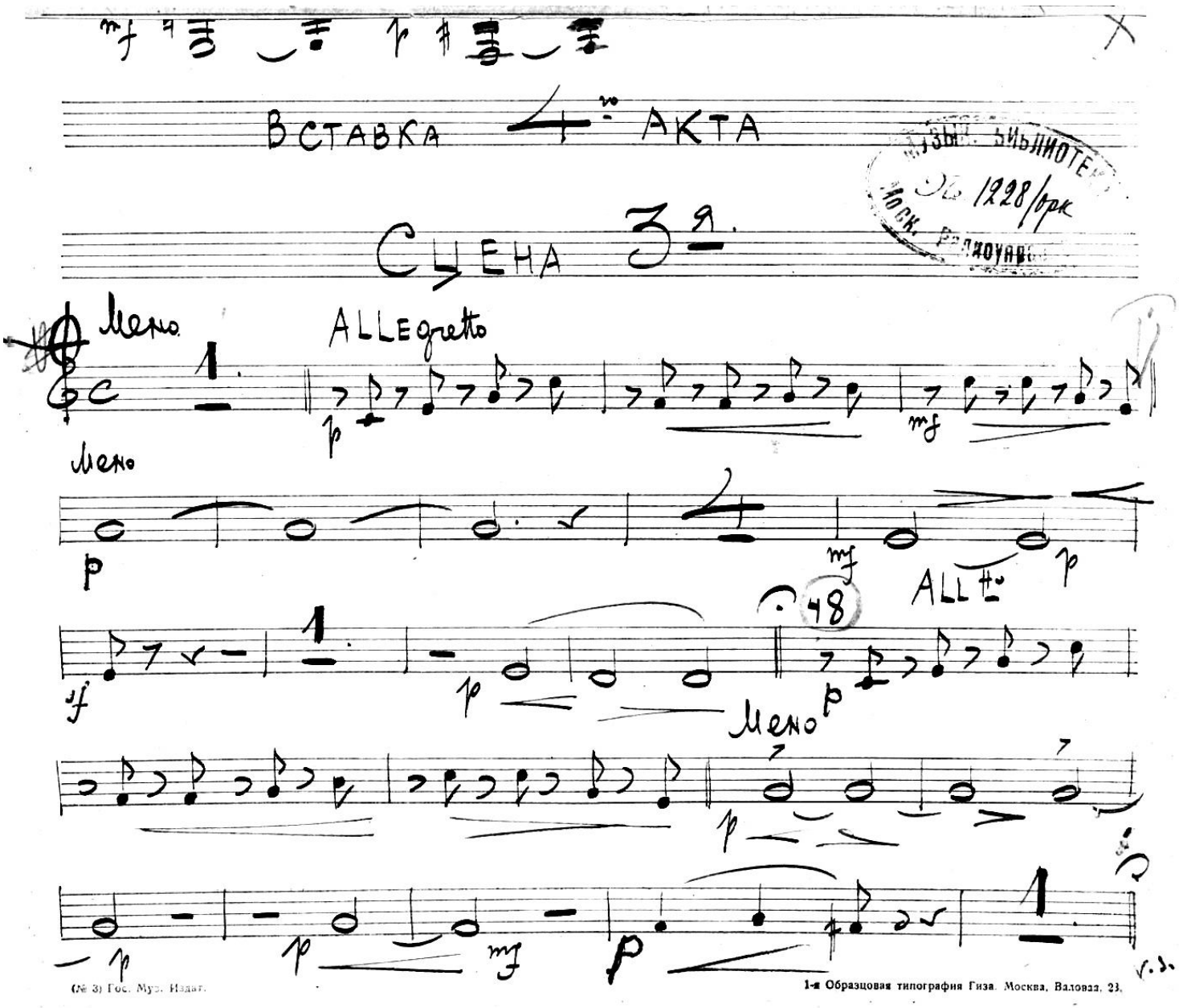
mp mf p

5

V. S.


34
47 Allegro
Meno
48 Allegro
Moderato

mf p



ВСТАВКА 4го АКТА

МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
№ 1228/орк
Моск. Радиоуправ.

СЦЕНА 3я.

Meno

ALLEgretto

1

p mf

Meno

p mf p

sf 1 p

48

ALL to

p

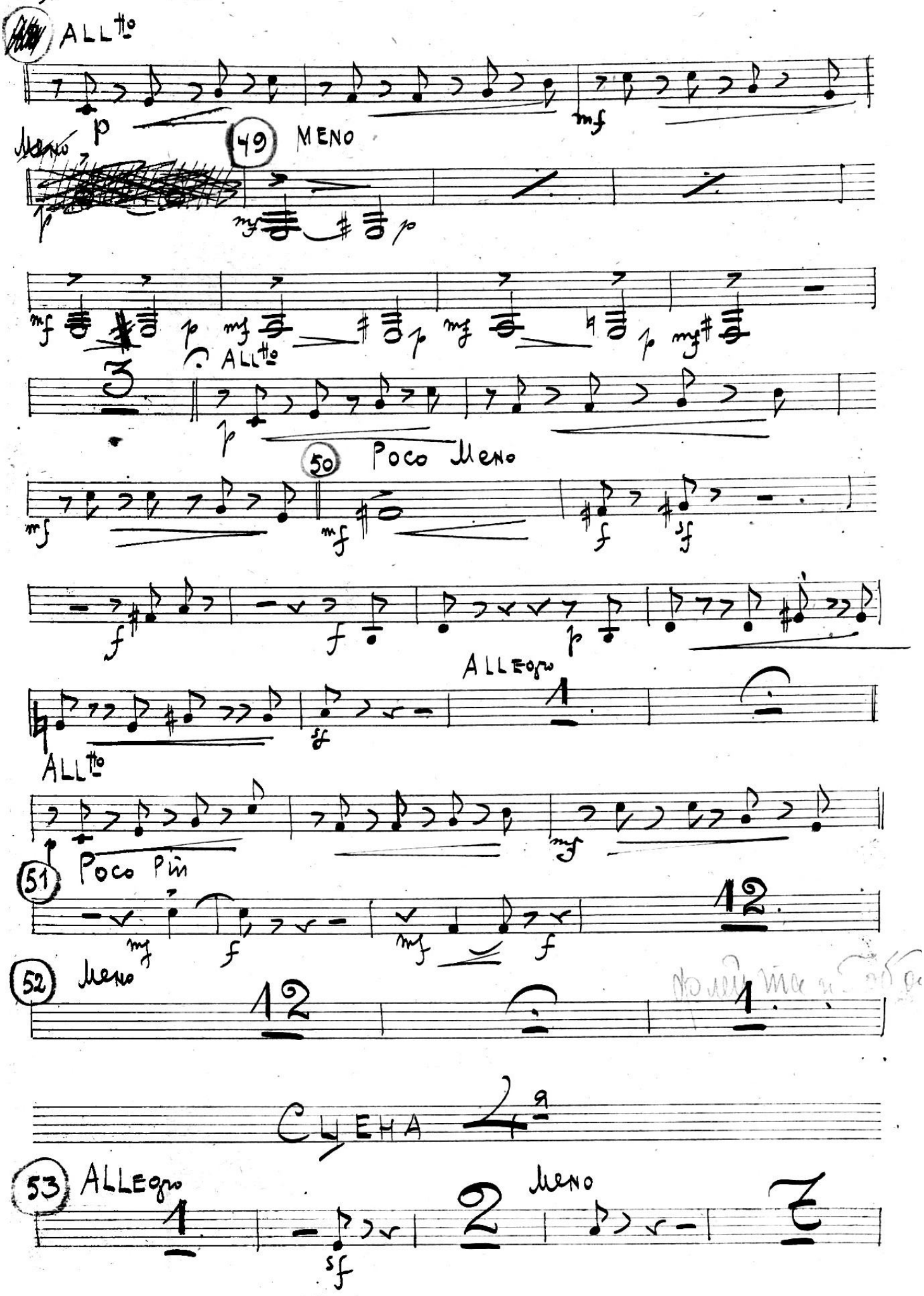
Meno

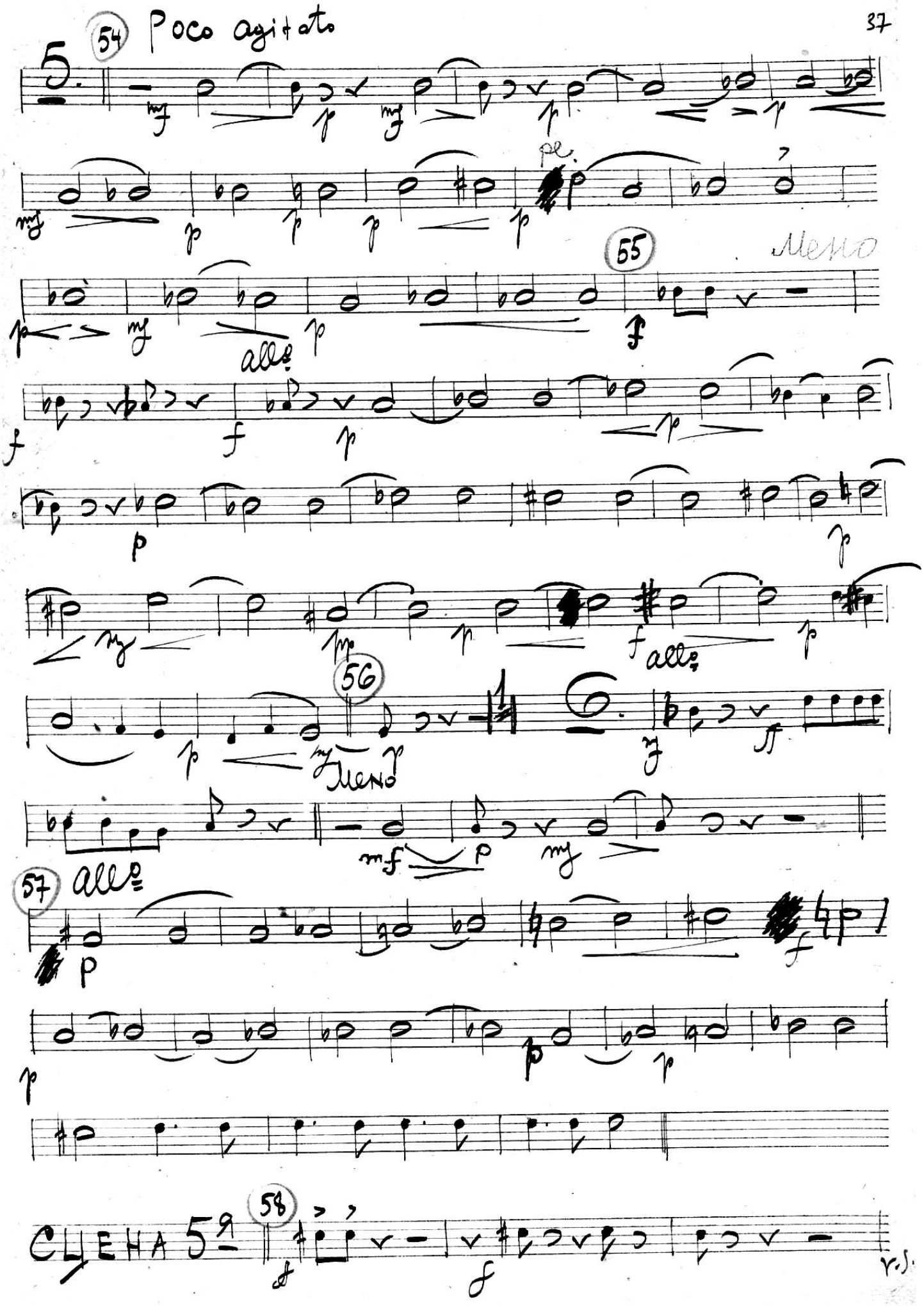
p

p p mf p 1

(№ 3) Гос. Муз. Издат.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


ALL^to
49
MENO
ALL^to
50
Poco Meno
ALLEGRO
ALL^to
Poco Più
51
52
Meno
CUENTA
53
ALLEGRO
Meno


5.
54
Poco agitato
pe.
55
Meno
allo
allo
56
Meno
57
allo
58
СЦЕНА 5я
V.S.

59 All.o molto

cl. I

Meno

60 All.o Sos.to

cis

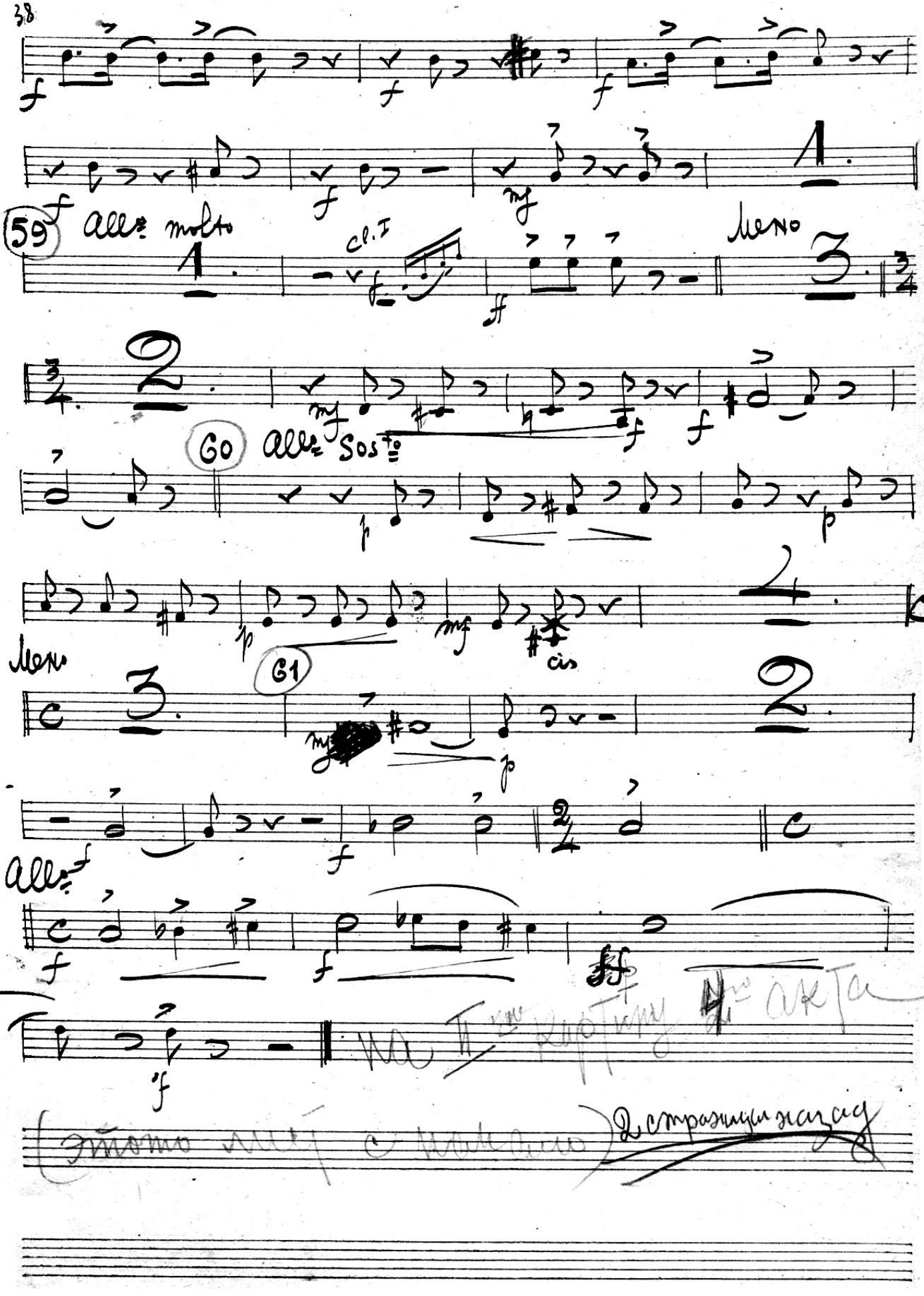
Meno

61

All.o

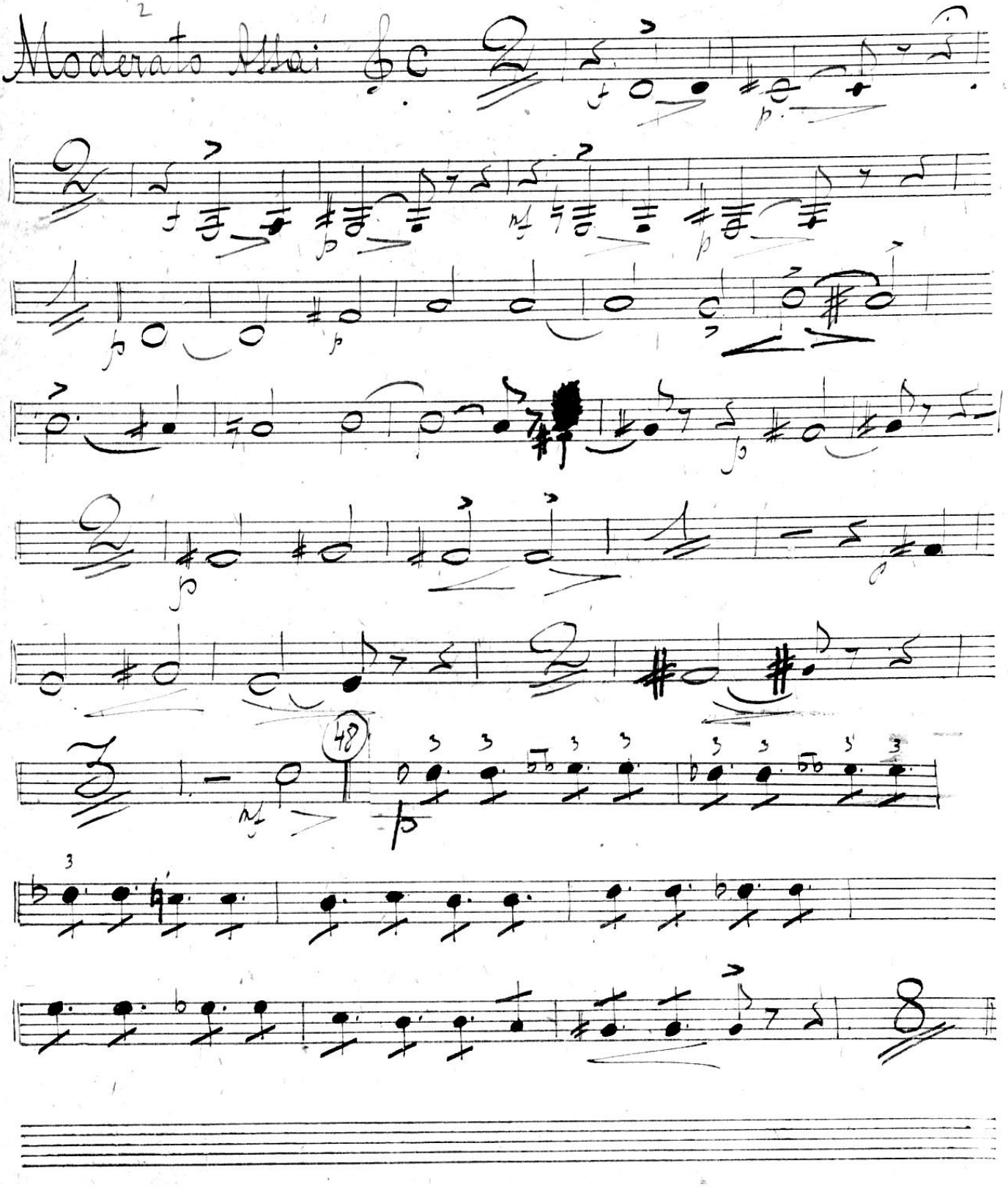
на II-ую картину 4-го акта

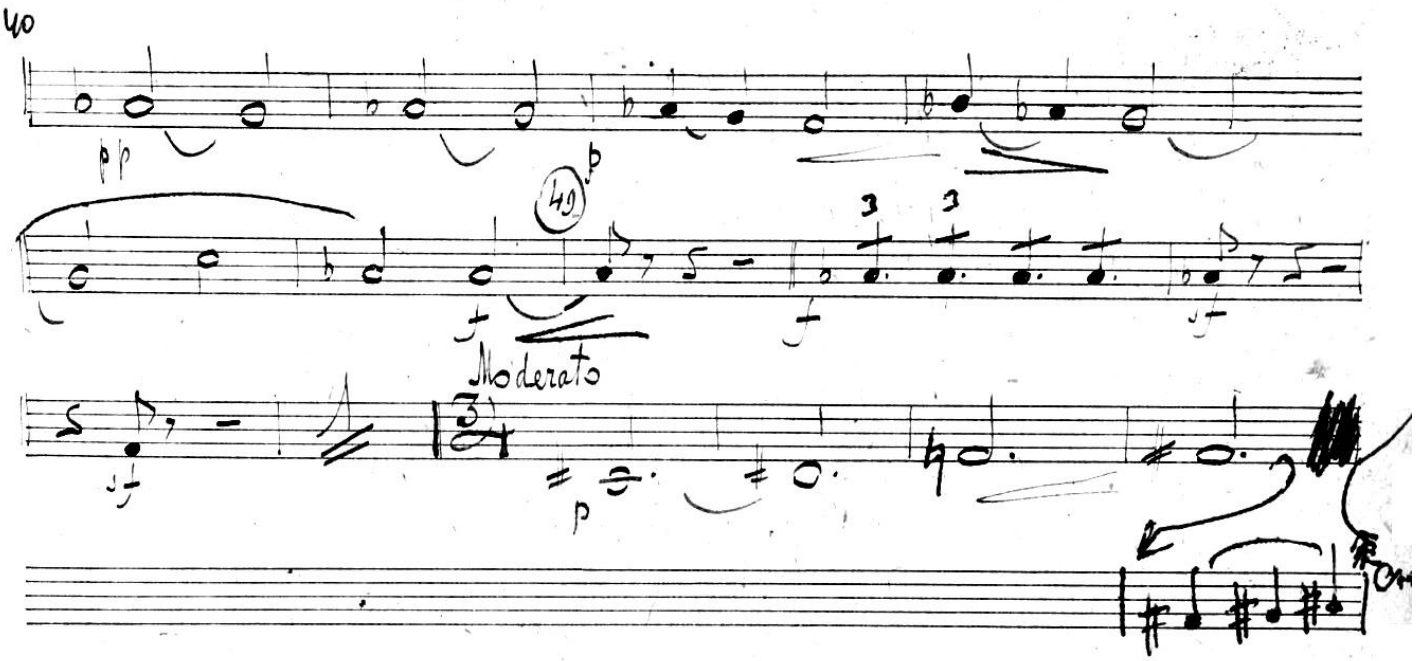
(этого мет с начало) 2 страницы назад

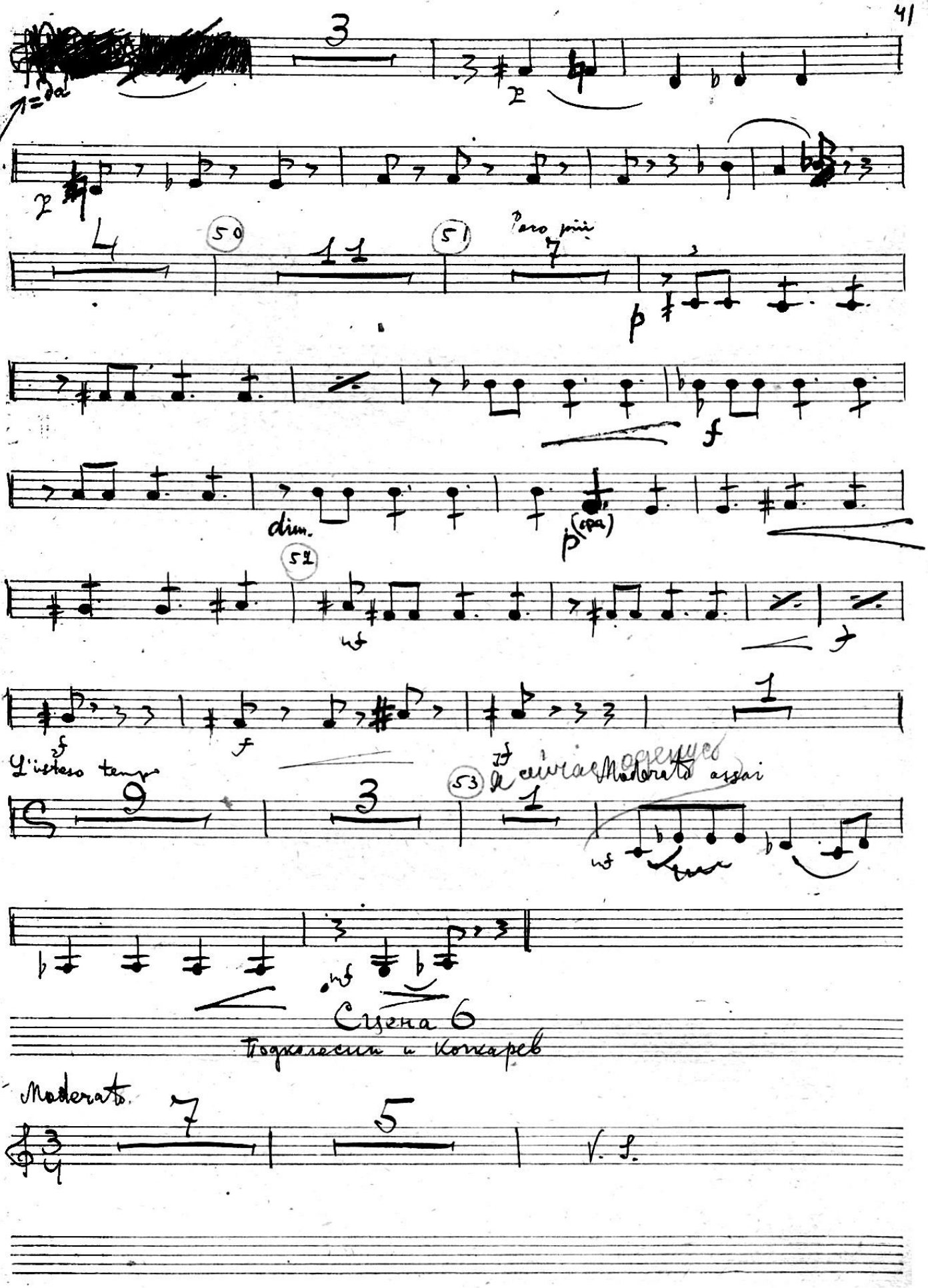


АКТ 4

2ая Картина

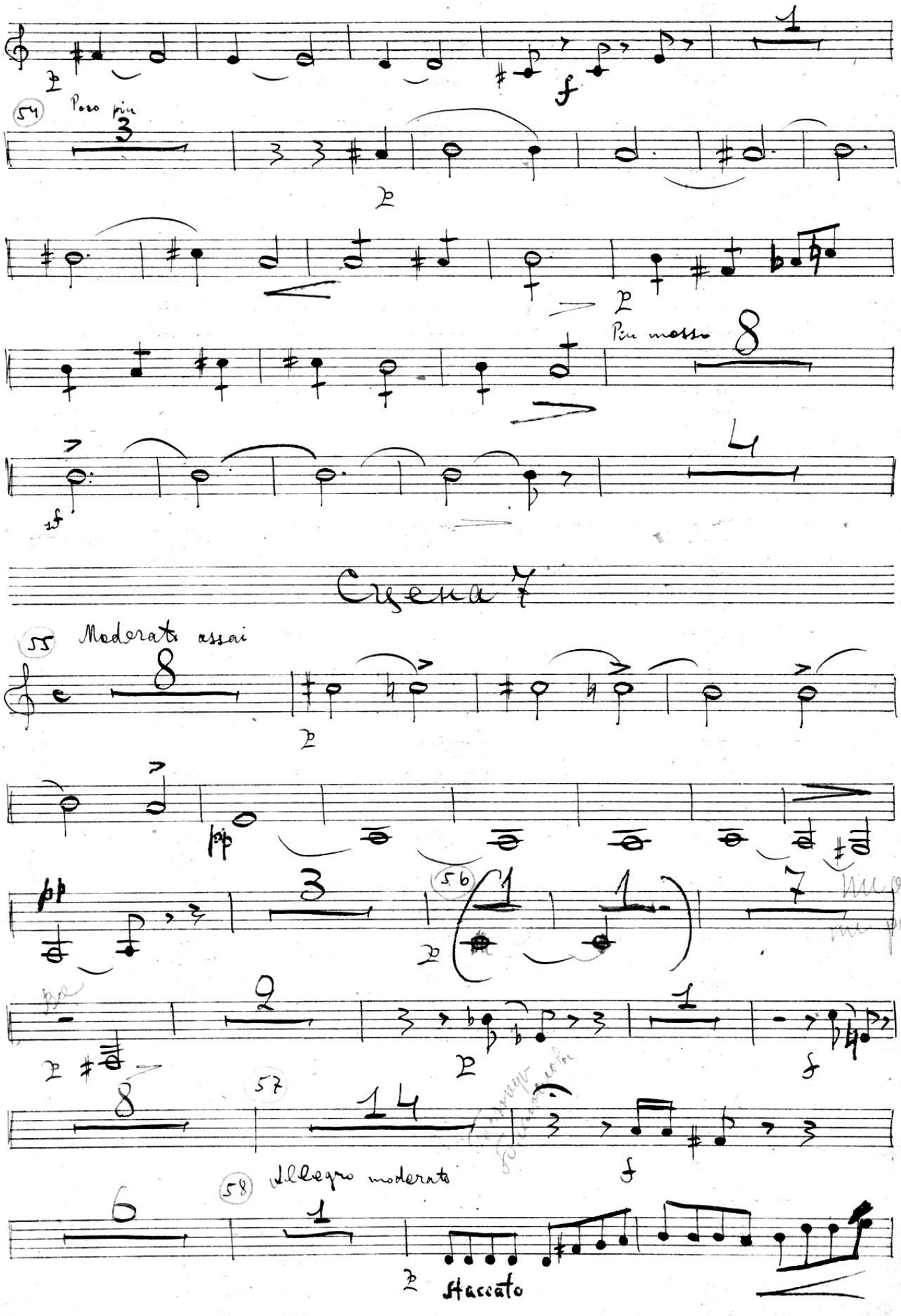


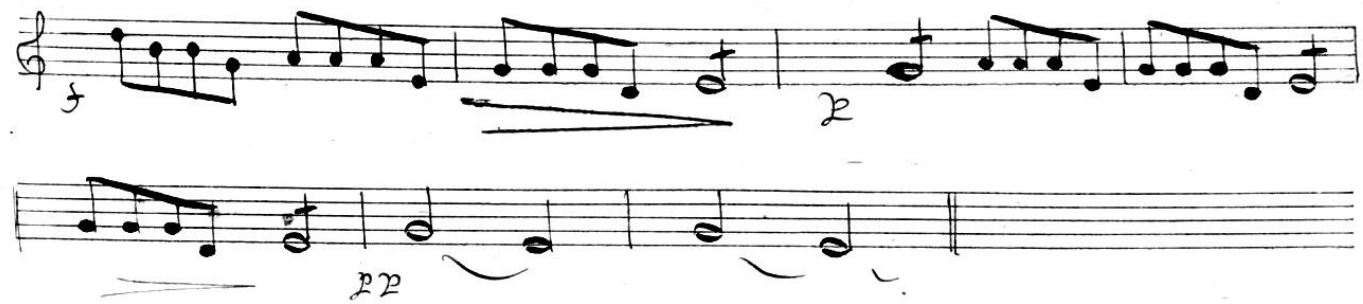

pp
49
Moderato
p



Сцена 6

Подколесин и Кочкарев

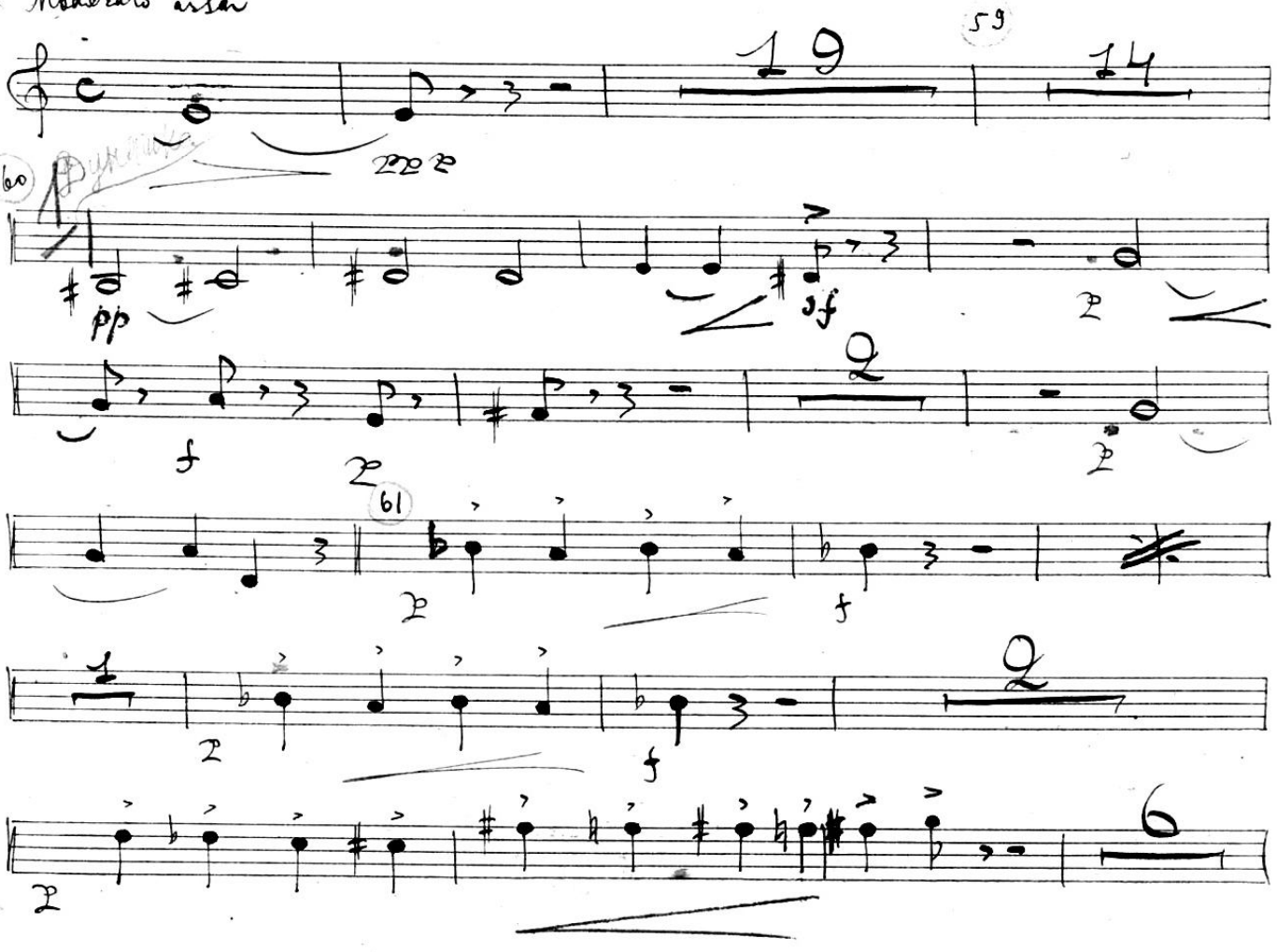

54
Poco più
Più mosso
Scena 7
55
Moderata assai
56
57
58
Allegro moderato
Staccato

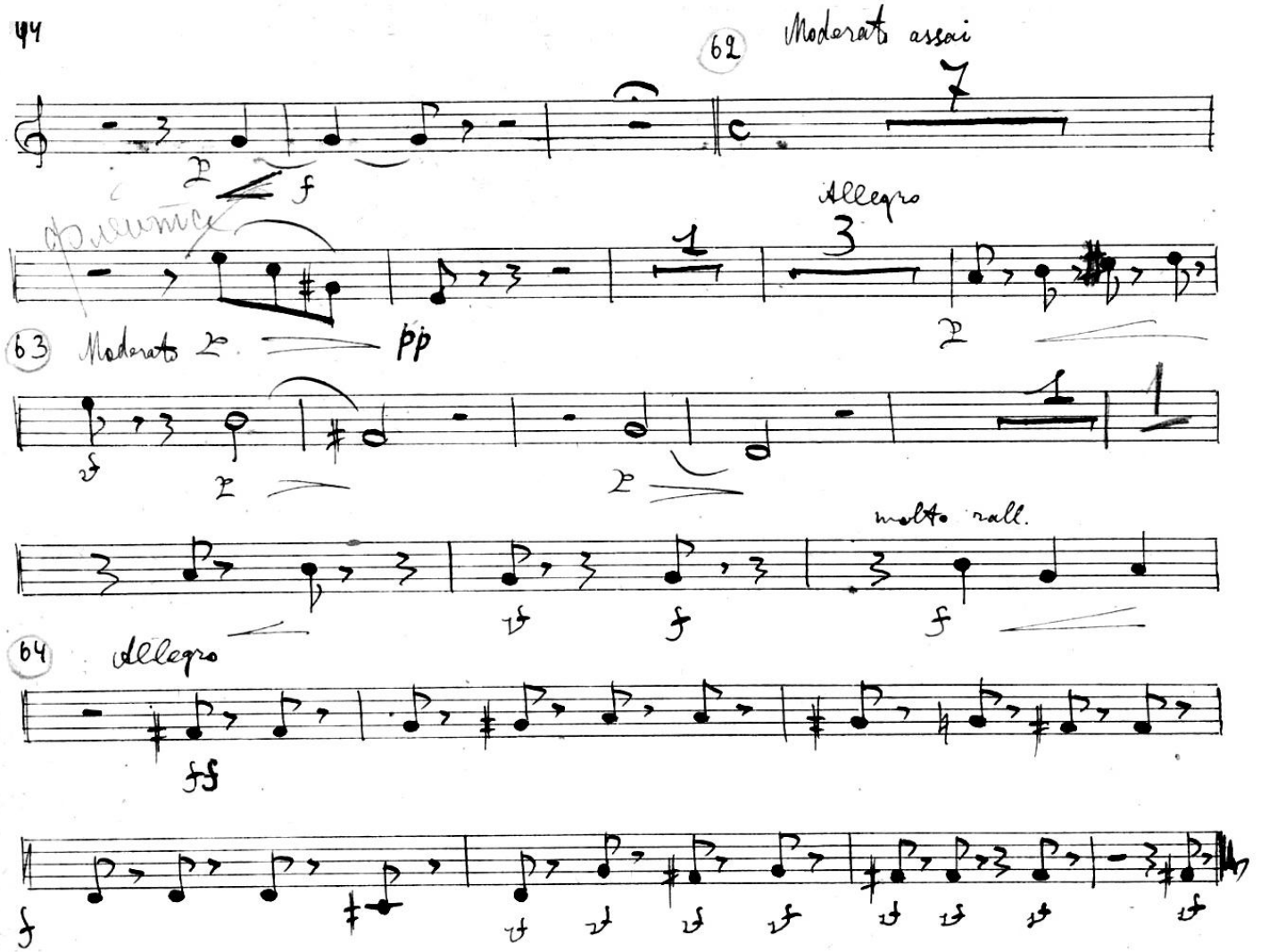


Сцена 8

Заключительная.

Moderato assai




62
Moderato assai
Allegro
63
Moderato
pp
molto rall.
64
Allegro

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

150/орк

Corno 1° in F.

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радио комитета

(№ 3) Музсектор Гиза.

1е ДЕЙСТВИЕ

in F

Сцена первая

Poco Adagio

p p

1 mf 2 p

zf p

3

Fag. p

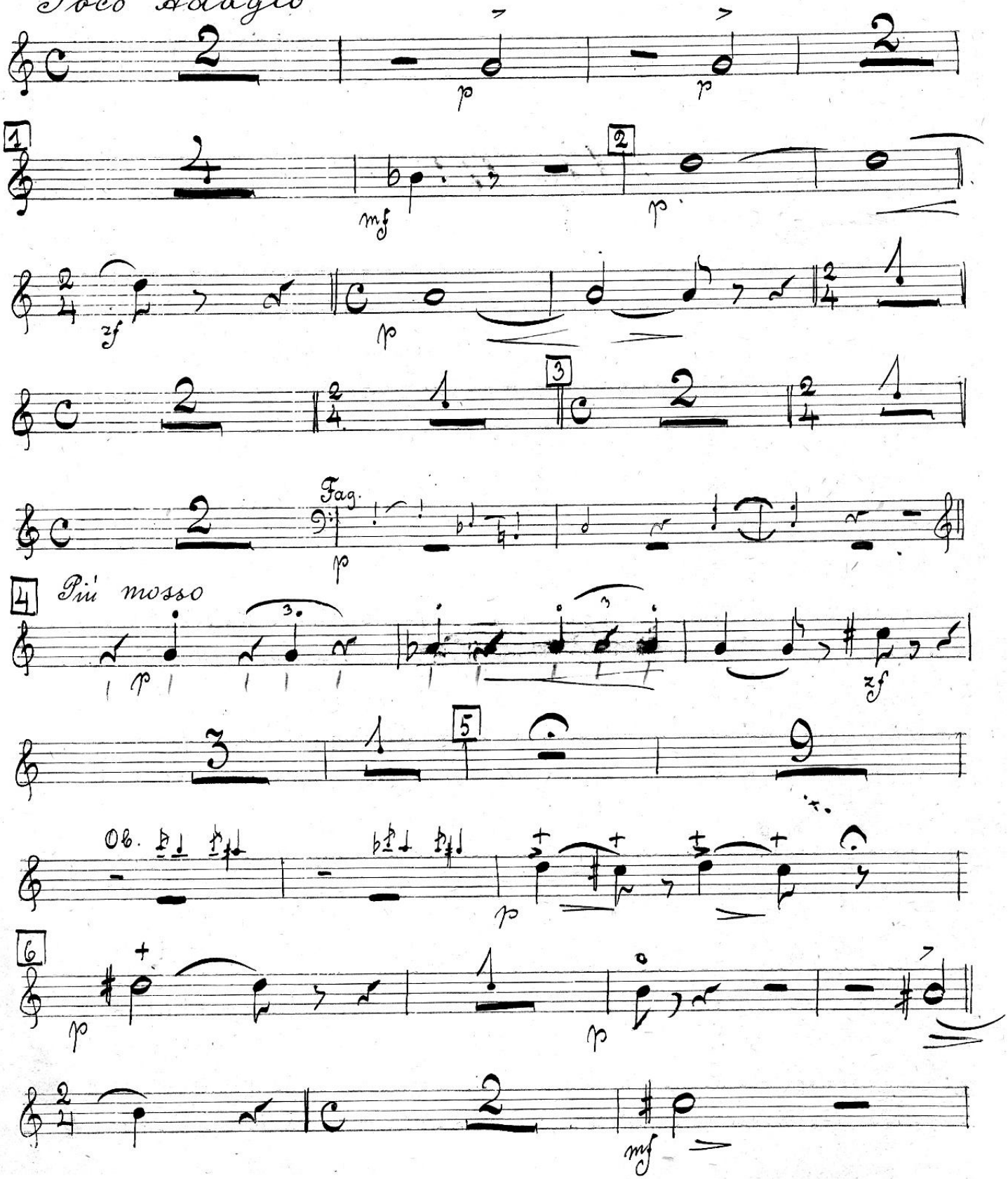
4 Più mosso p zf

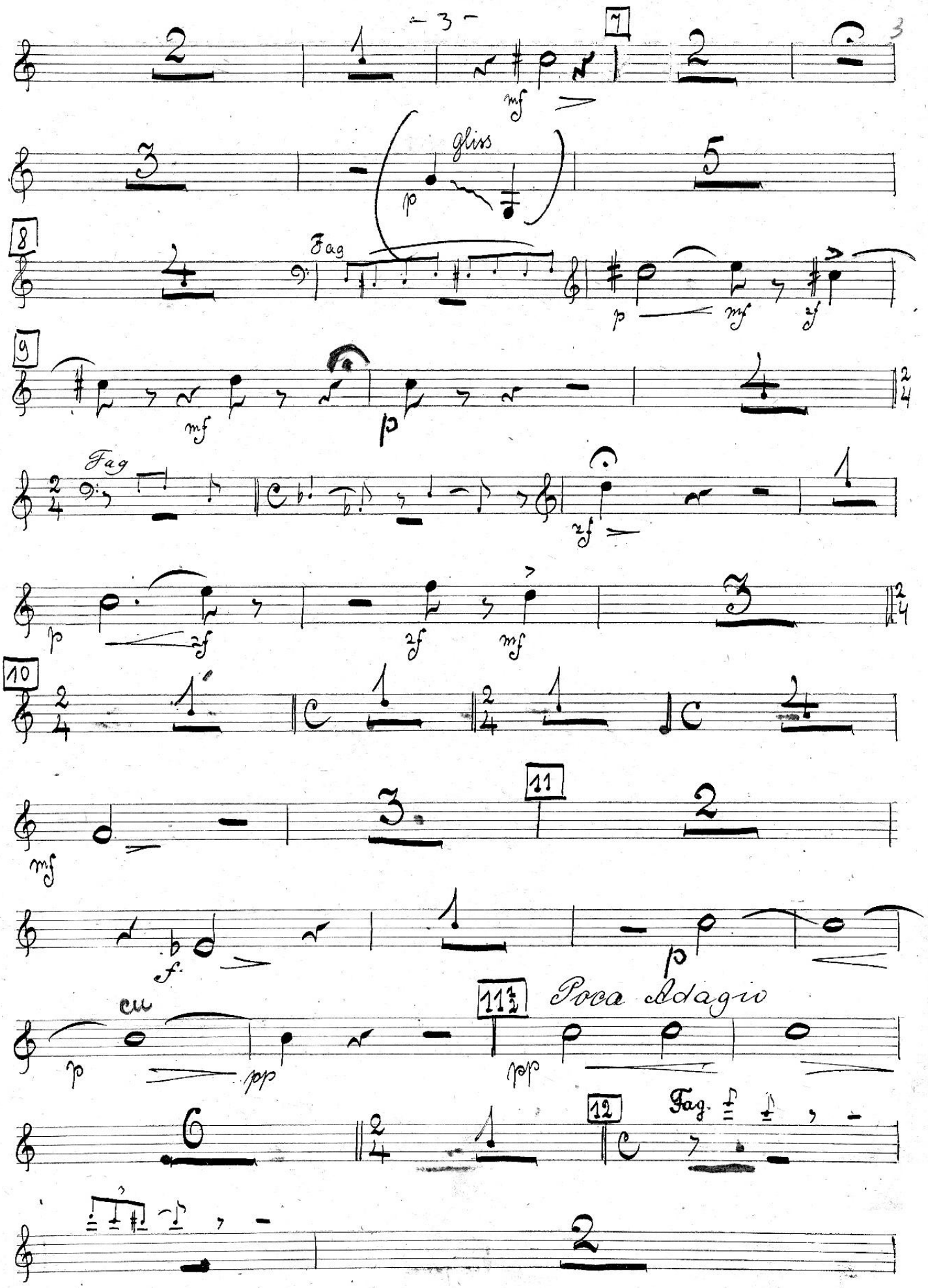
5

Ob. p

6 p p

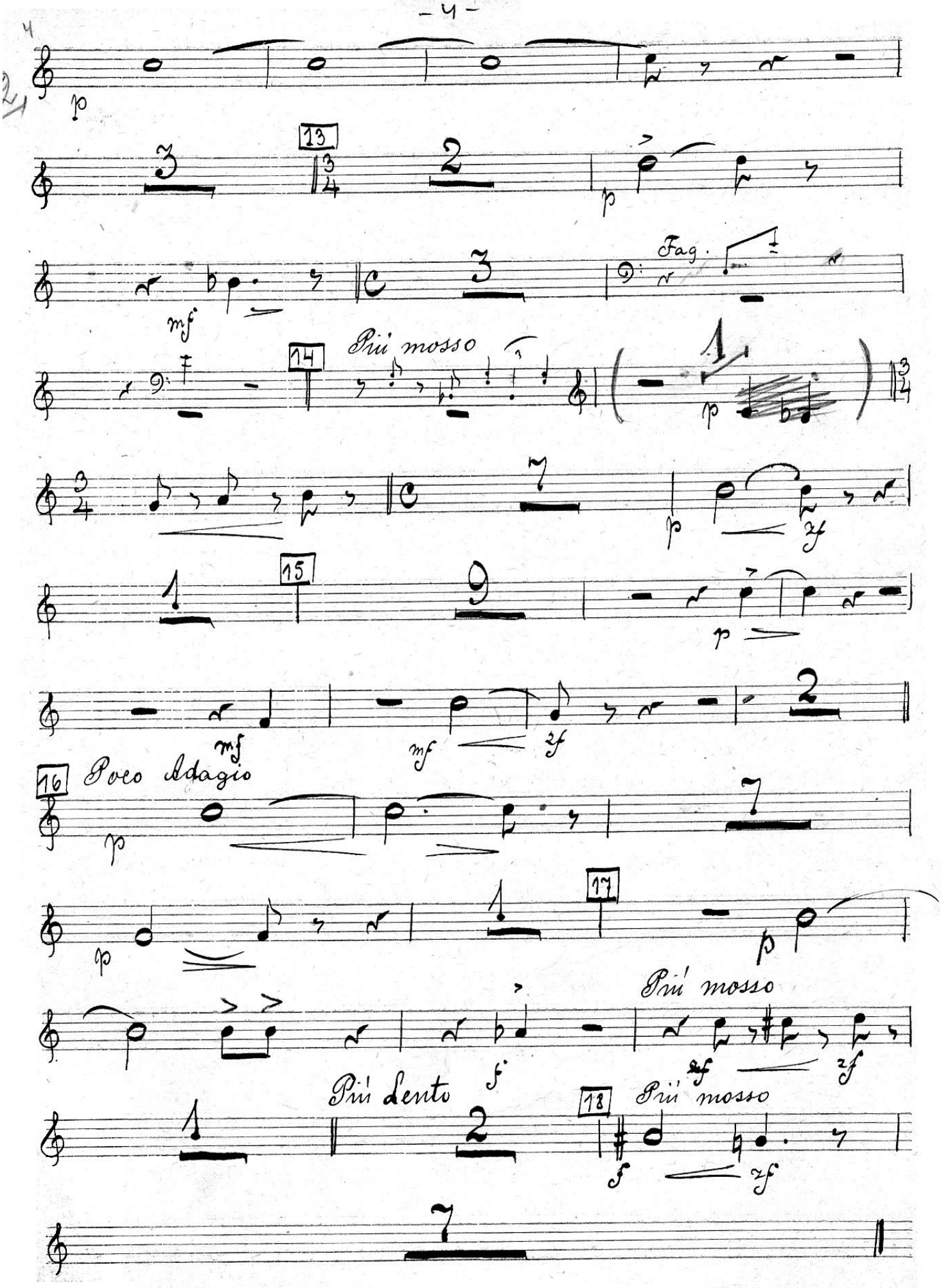
mf

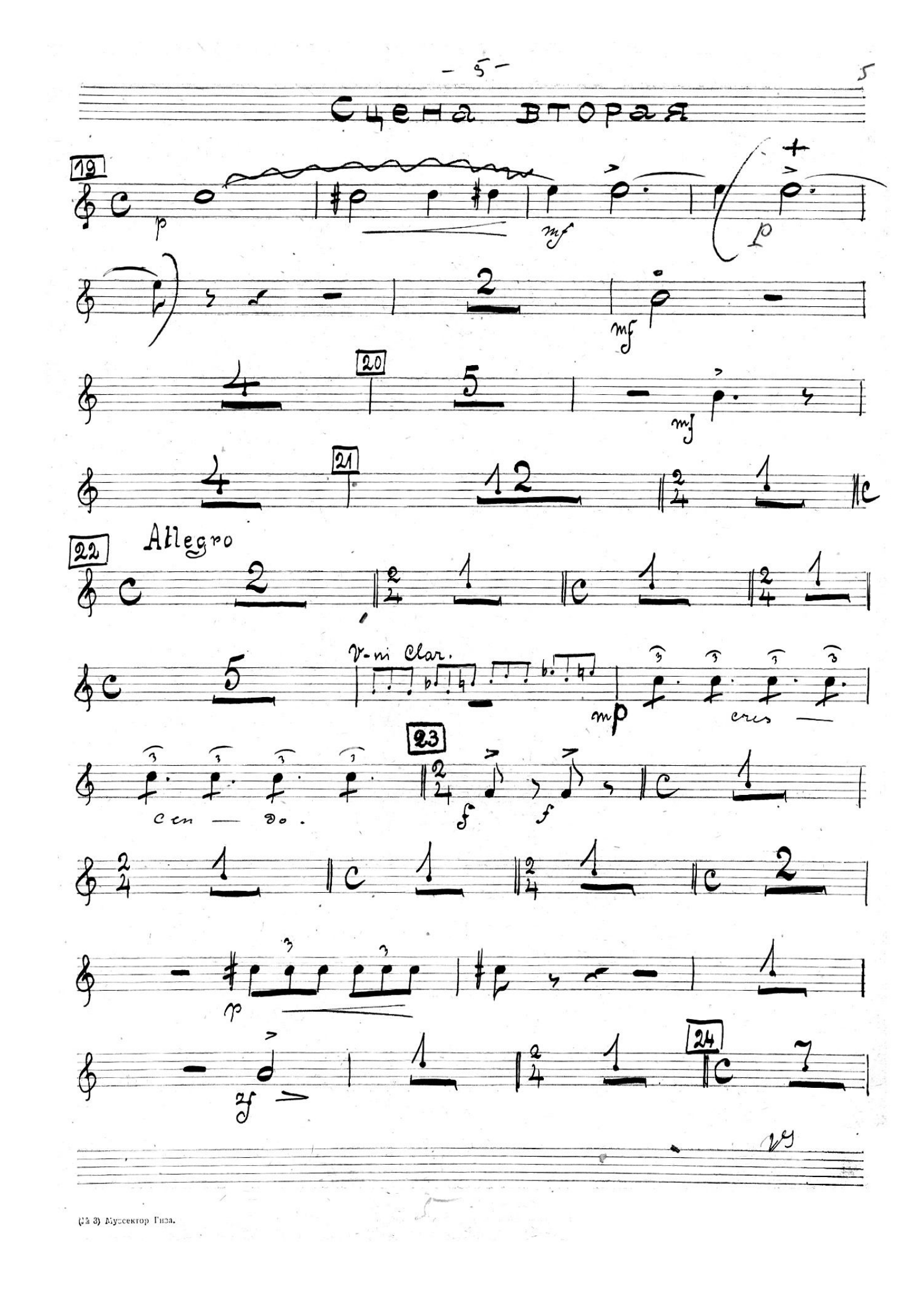


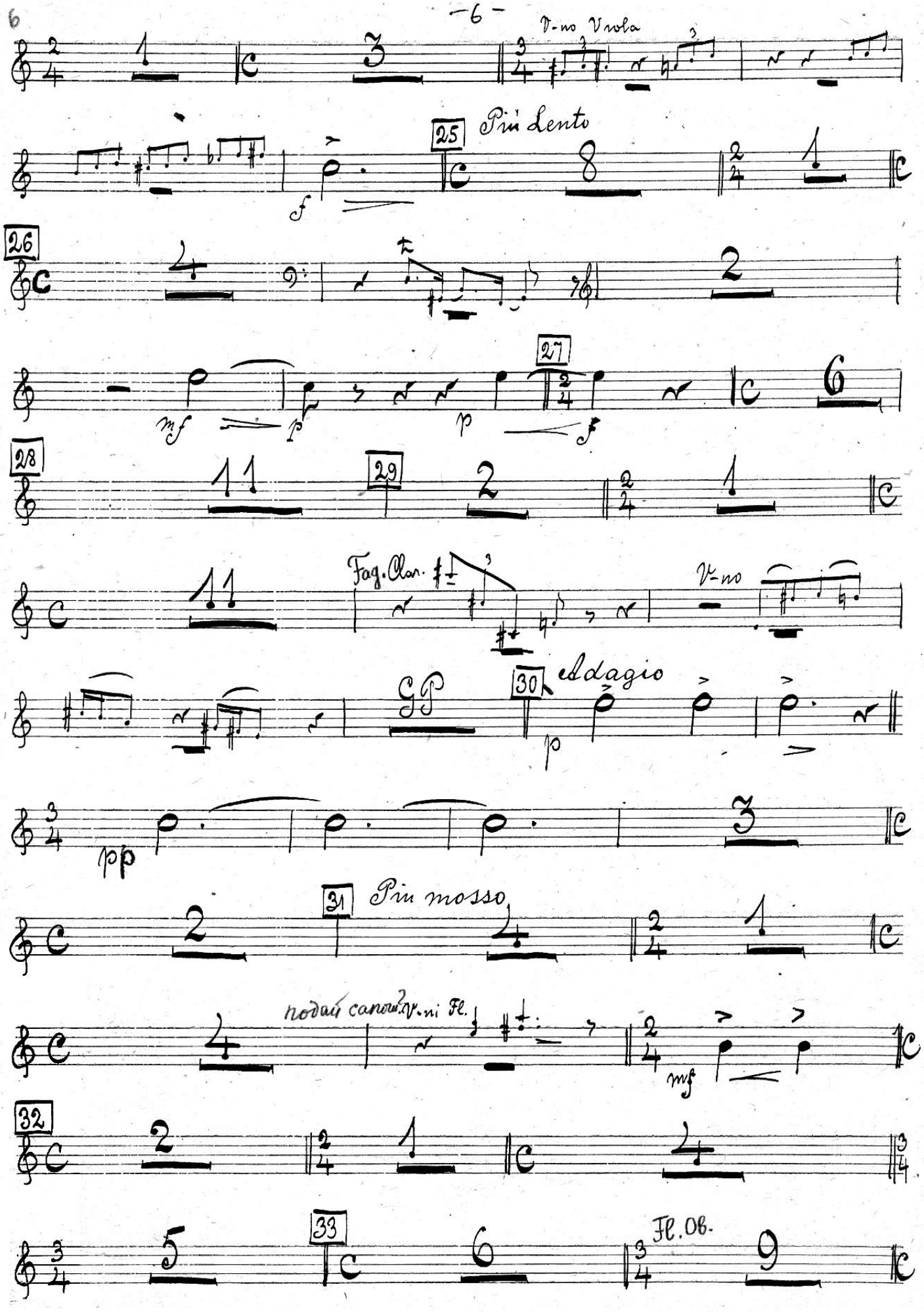


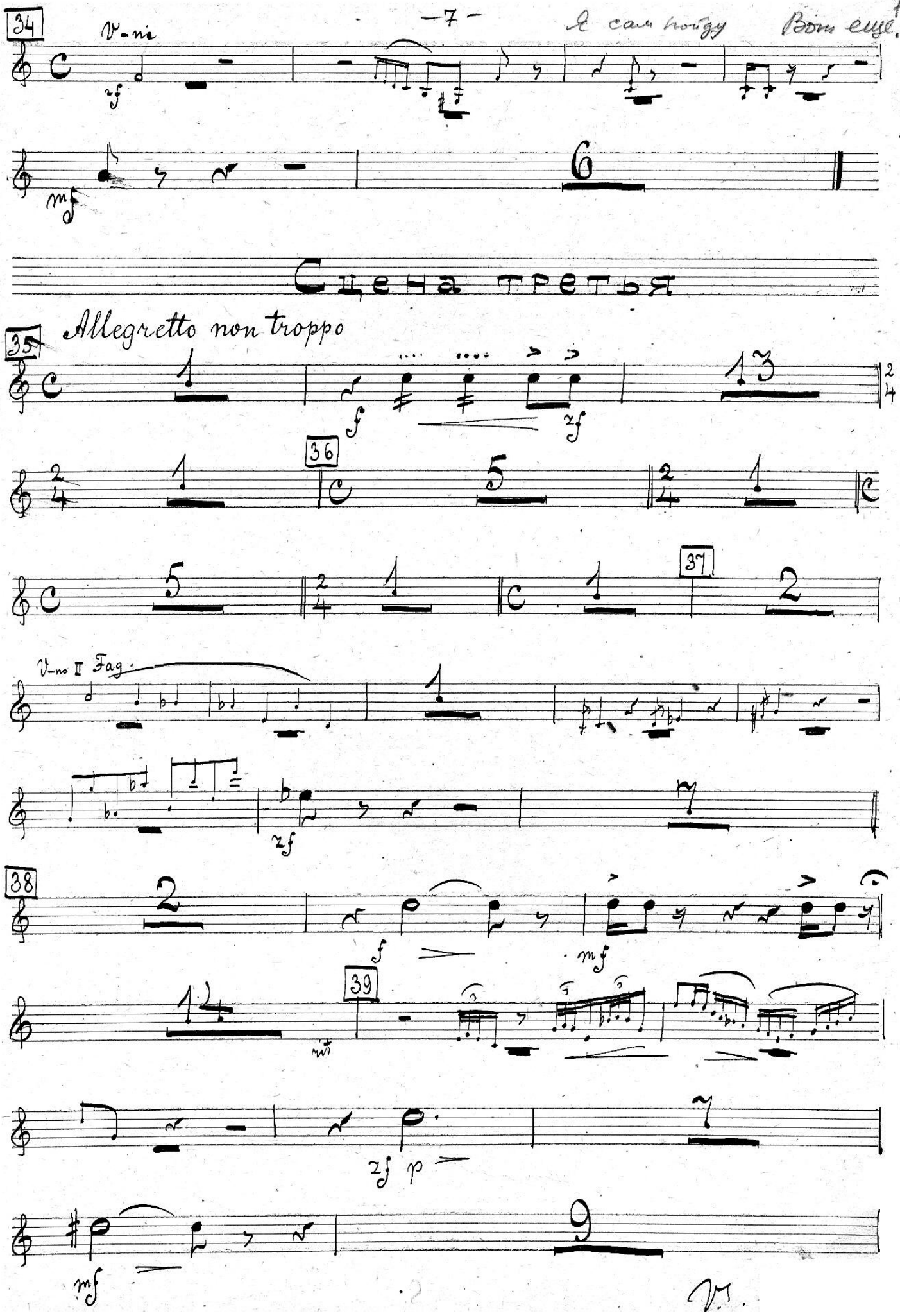
(32 3) Муссектор Гиза.

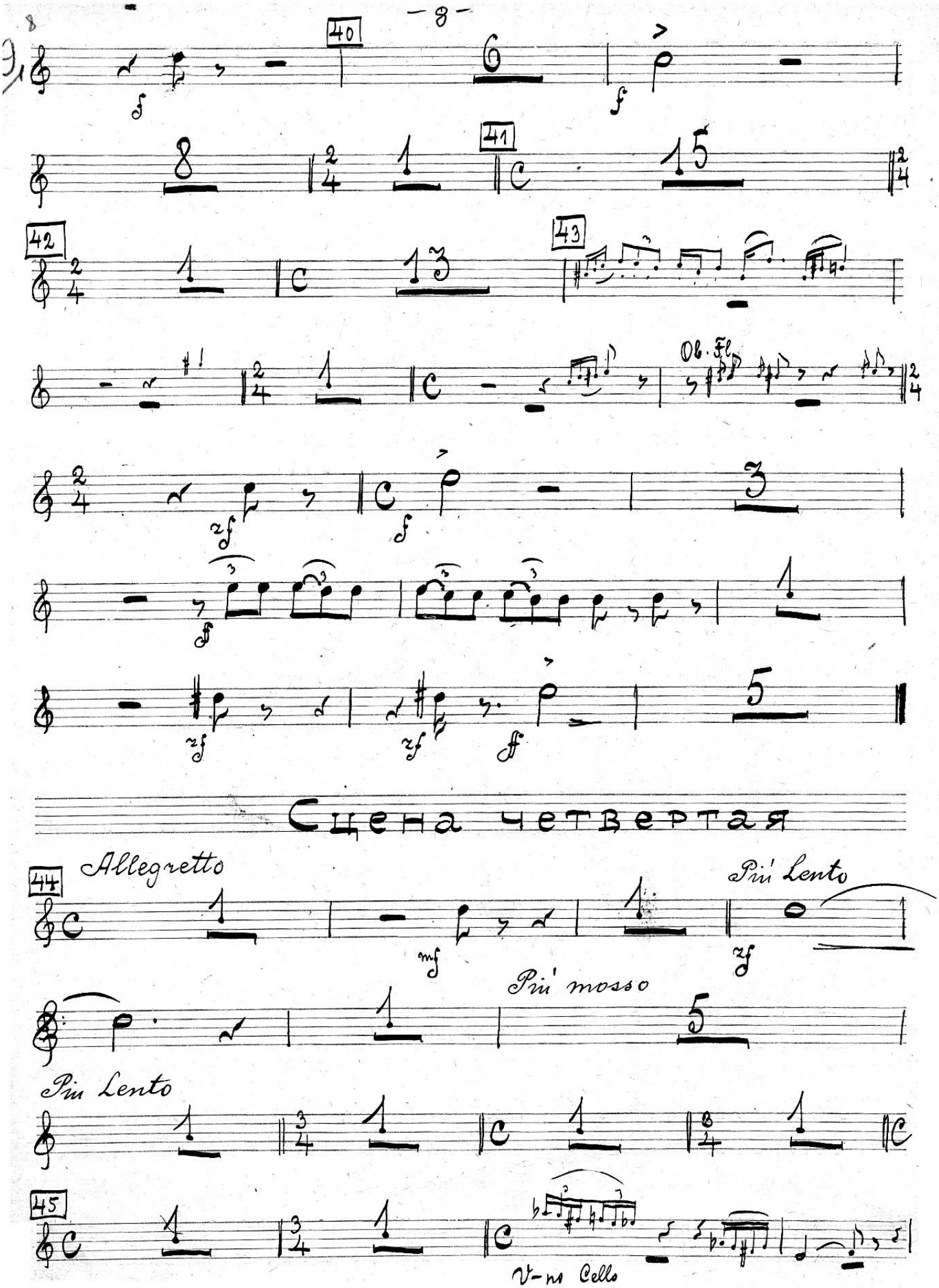
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

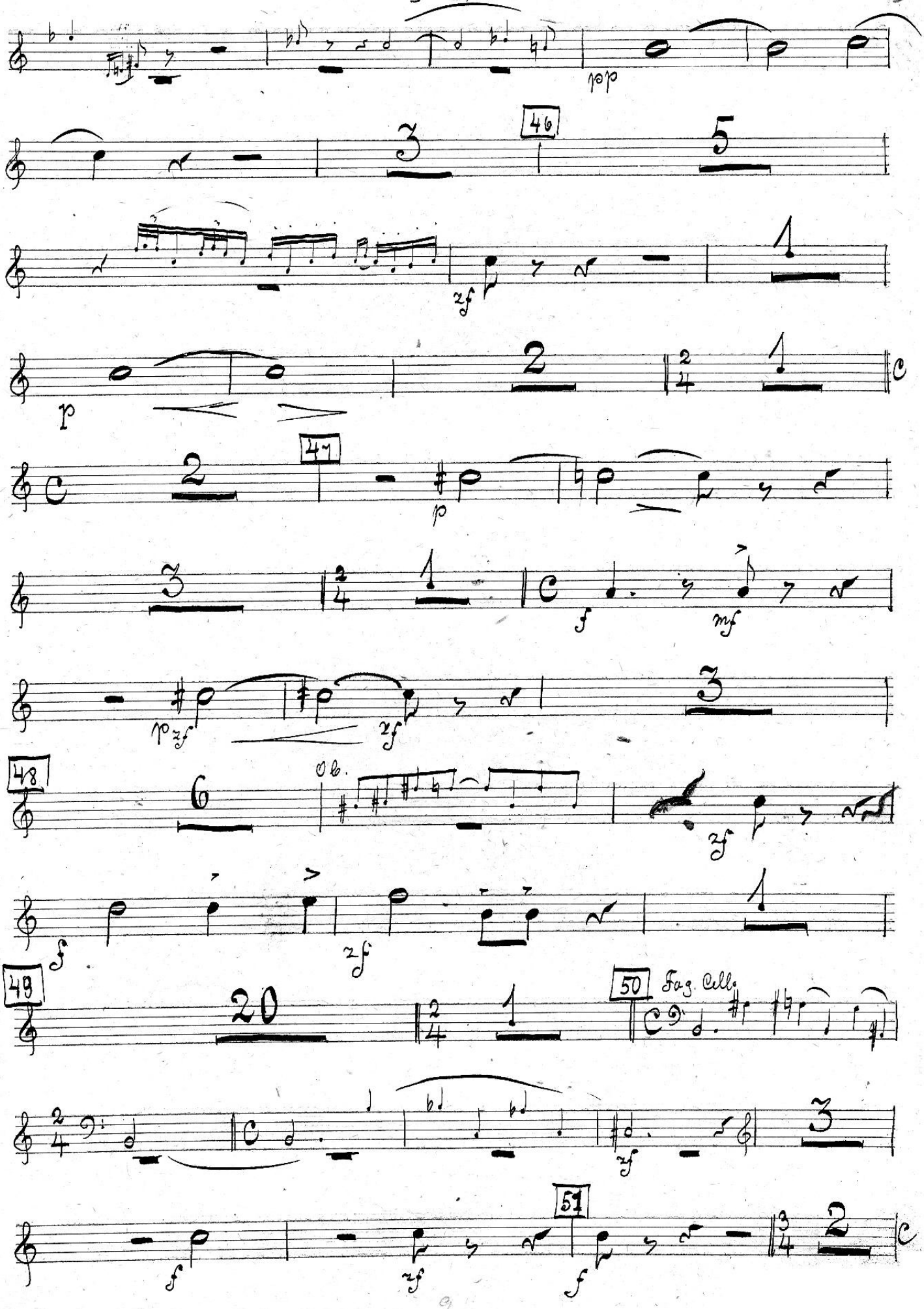

13
14
15
16
17
18
Più mosso
Fag.
Più mosso
Poco Adagio
Più Lento
Più mosso

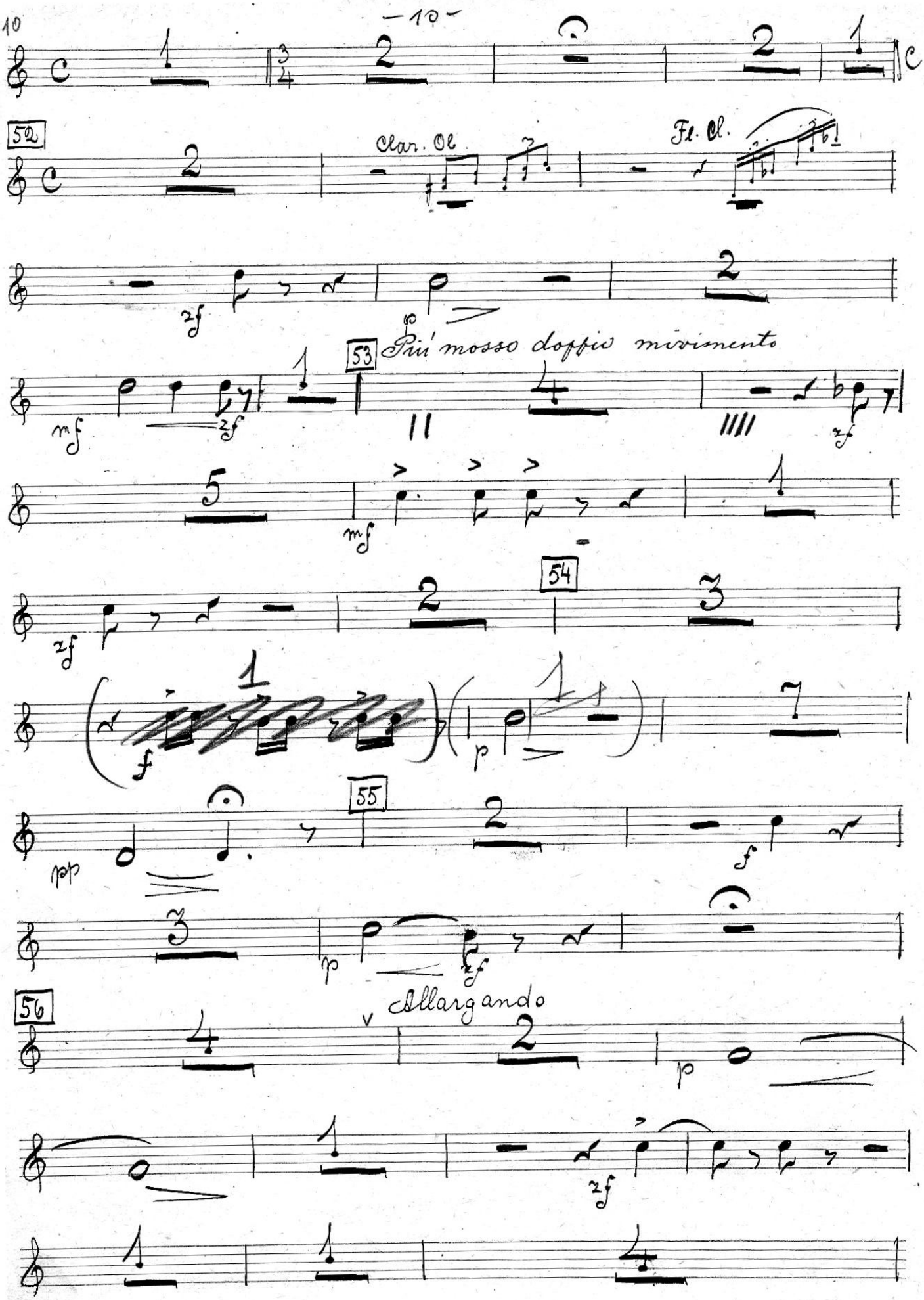

5
Сцена вторая
19
p
mf
p
mf
20
mf
21
22
Allegro
V-ni Clar.
mp
cres
cen — do.
23
f
f
p
24

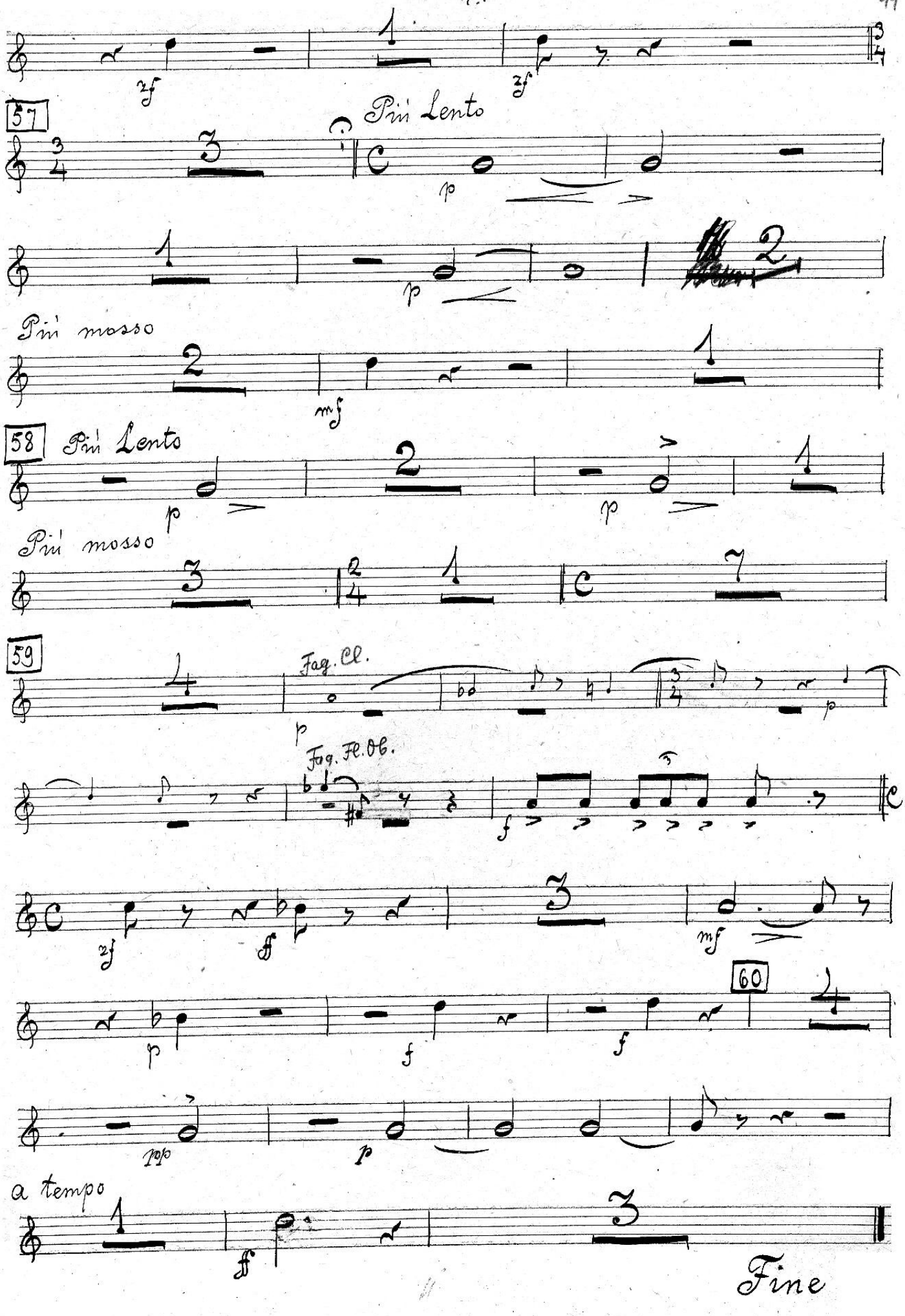

V-no Viola
25
Più Lento
26
27
28
29
Fag. Clar.
V-no
GP
30
Adagio
31
Più mosso
nodaŭ canoru? V-ni Fl.
32
33
Fl. Ob.


34
V-ni
Я сам пойду
Вот еще!
7
mf
6
Сцена третья
35
Allegretto non troppo
f
zf
13
36
5
37
2
V-no II Fag.
1
7
38
2
f
mf
14
39
rit
zf p
9
mf
V.


40
41
42
43
Ob. Fl.
Сцена четвертая
44
Allegretto
Più Lento
Più mosso
Più Lento
45
V-no Cello


pp
46
5
zf
1
p
2
2/4
1
C
47
2
p
3
2/4
1
C
f
mf
pzf
zf
3
48
6
Ob.
zf
f
zf
1
49
20
2/4
1
50
Fag. Cello
2/4
3
zf
51
f
zf
f
3/4
2
C


52
Clar. Ob.
Fl. Ob.
53
Più mosso doppio movimento
54
55
56
Allargando


57
Più Lento
Più mosso
58
Più Lento
Più mosso
59
Fag. Cl.
Fag. Fl. Ob.
60
a tempo
Fine

Женитьба"

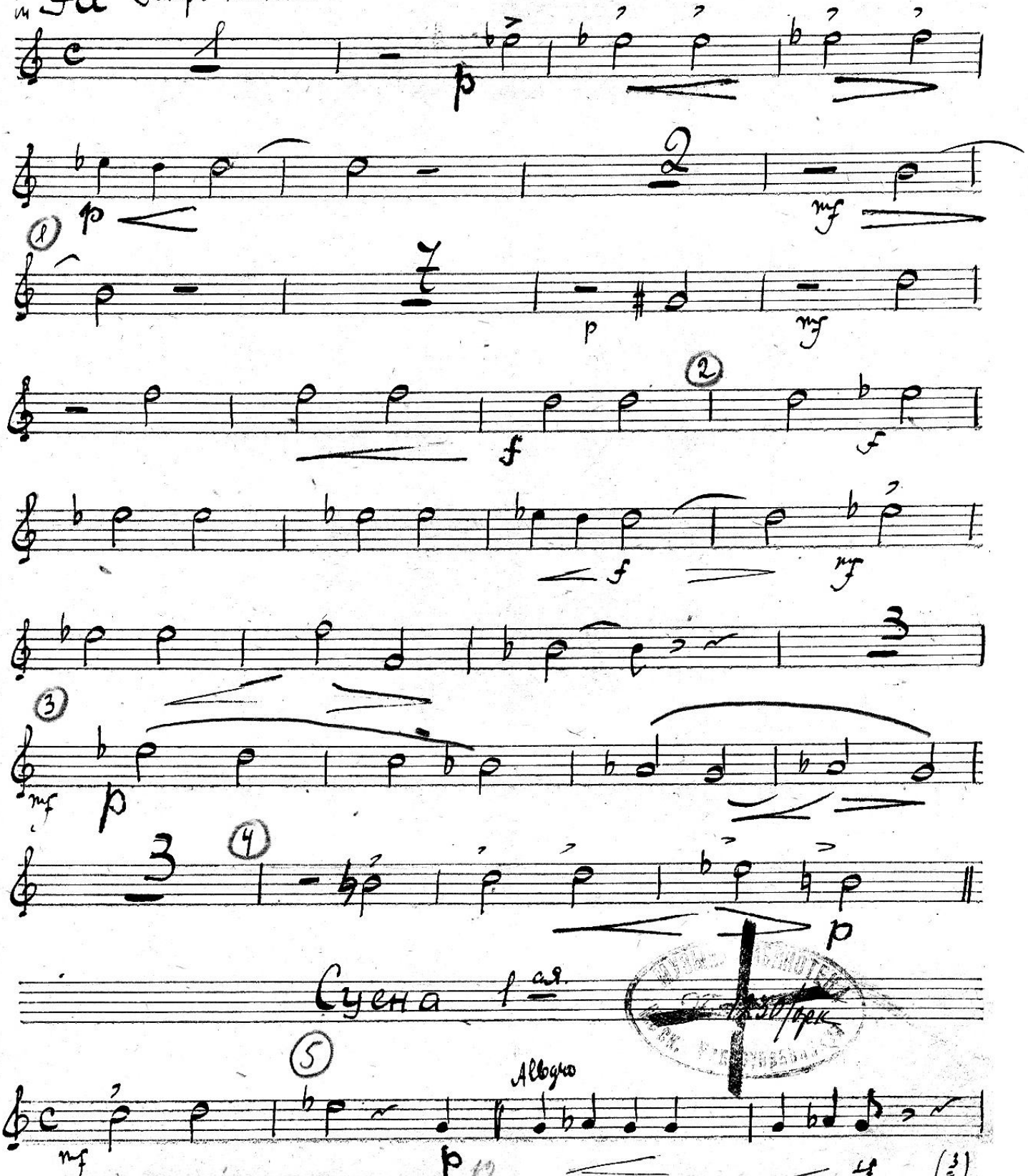
Corno 1mo

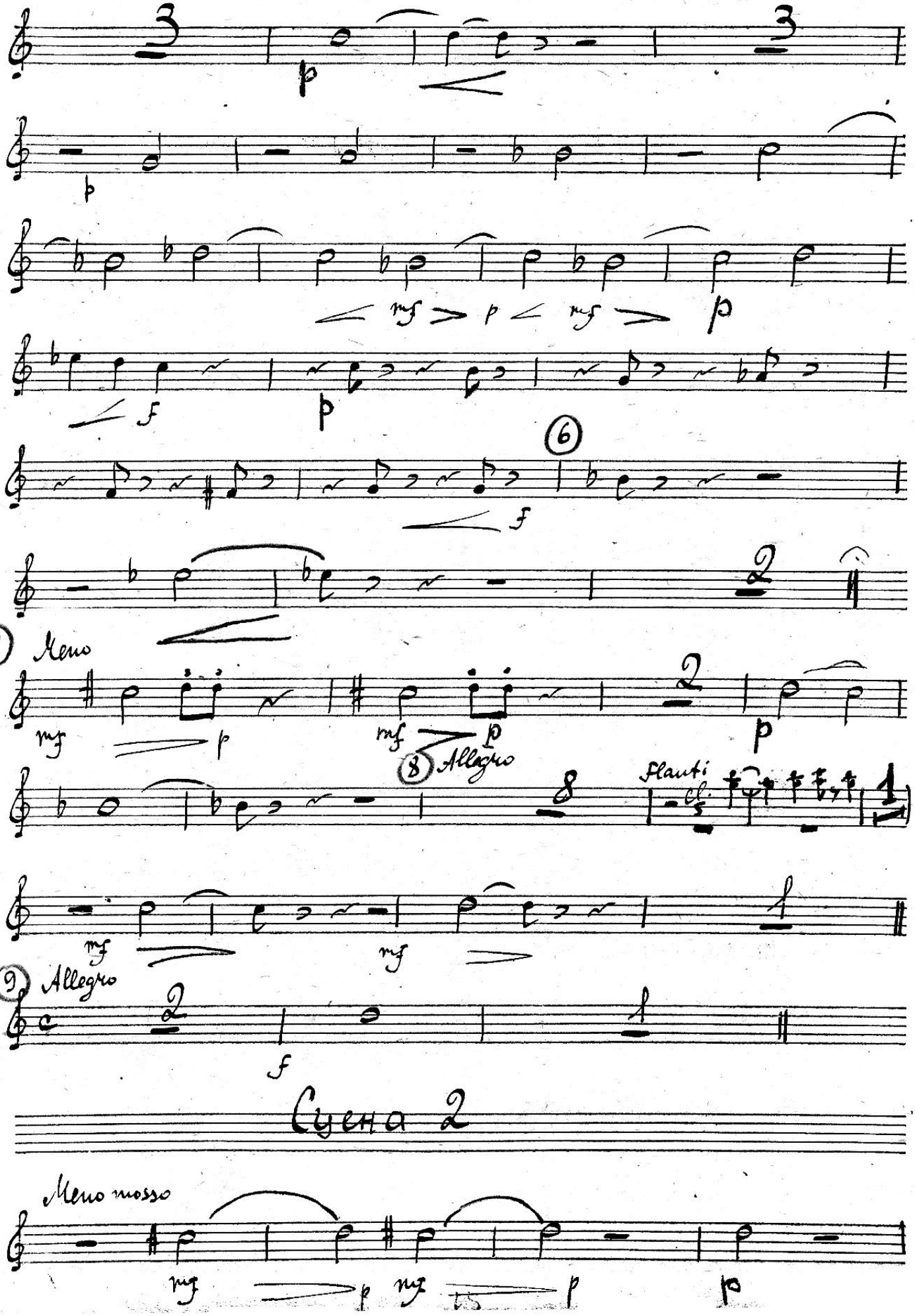
"

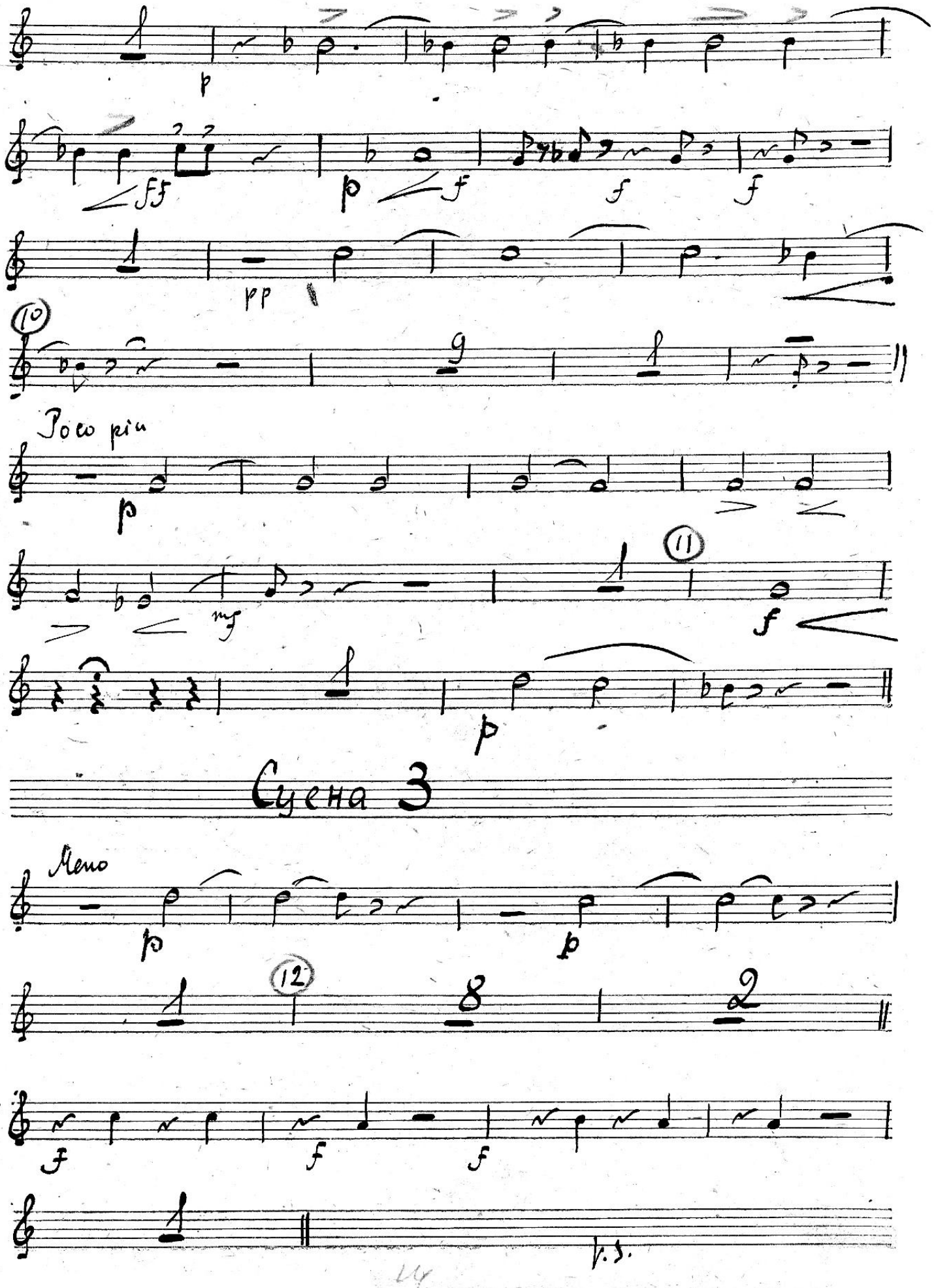
2 акт.

муз. Ипполитова-Иванова

in Fa Tempo marciale




6
7 Meno
8 Allegro
Flauti
9 Allegro
Сцена 2
Meno mosso


p
ff
p
f
f
f
pp
10
Poco più
p
mf
11
f
p
Сцена 3
Meno
p
p
12
f
f
f
V.S.

16

Сцена 4а

(13) Allegro

mf

mf

Meno

(14) Poco più

f

p

p

mf

p

mf

p

p

(16)

p

rall

(17) a tempo

mf

mf

rall

a tempo

p

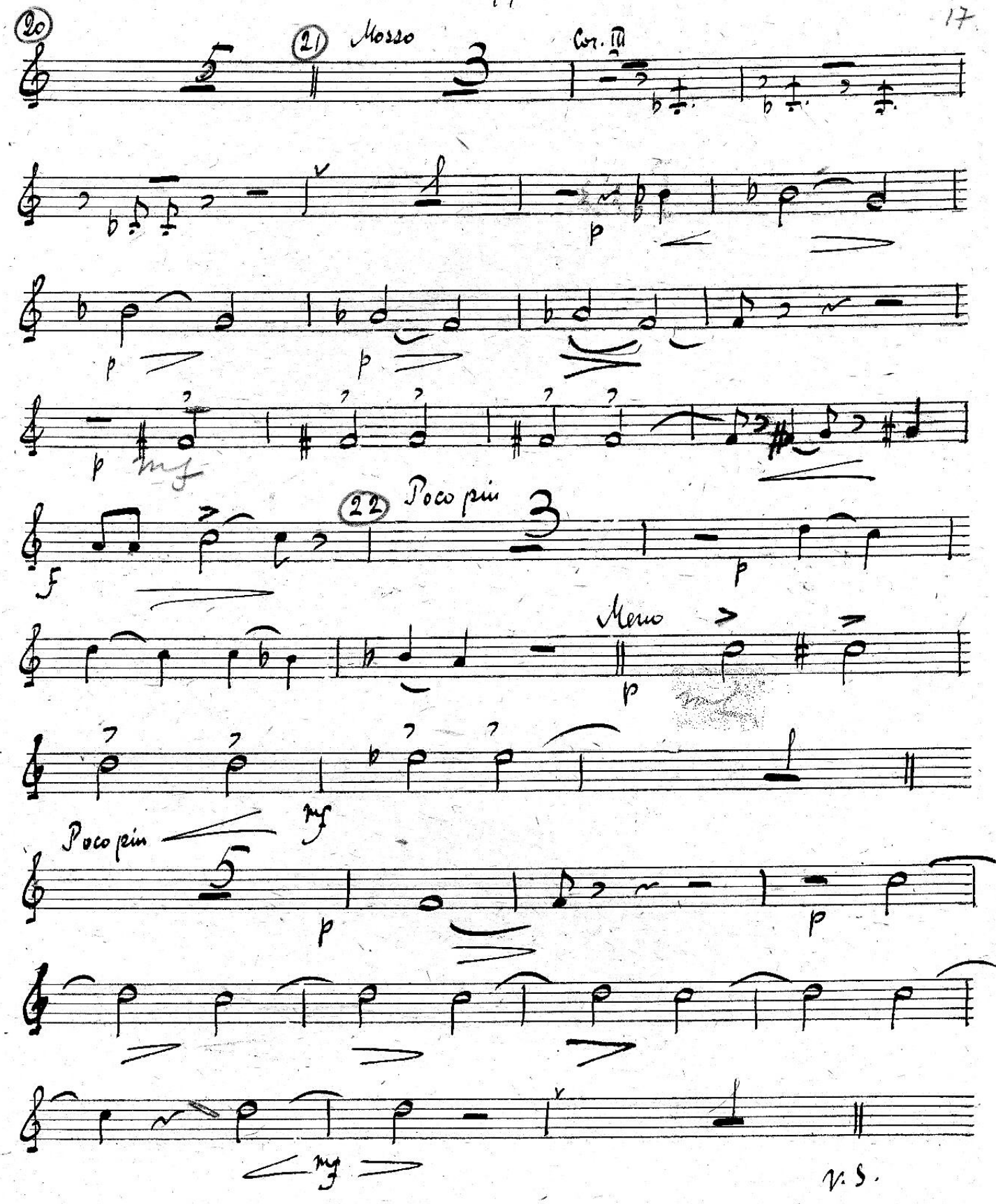
(18) Moderato assai

p

p

rall

(19)


20
21
Mosso
Cor. III
p
p
p
mf
f
22
Poco più
p
Meno
p
mf
Poco più
mf
p
p
mf
V. S.

18

Сцена 5

(23) Allegro

f

p

mf

(24) Meno

f

p

pp

mf

(25) Moderato

f

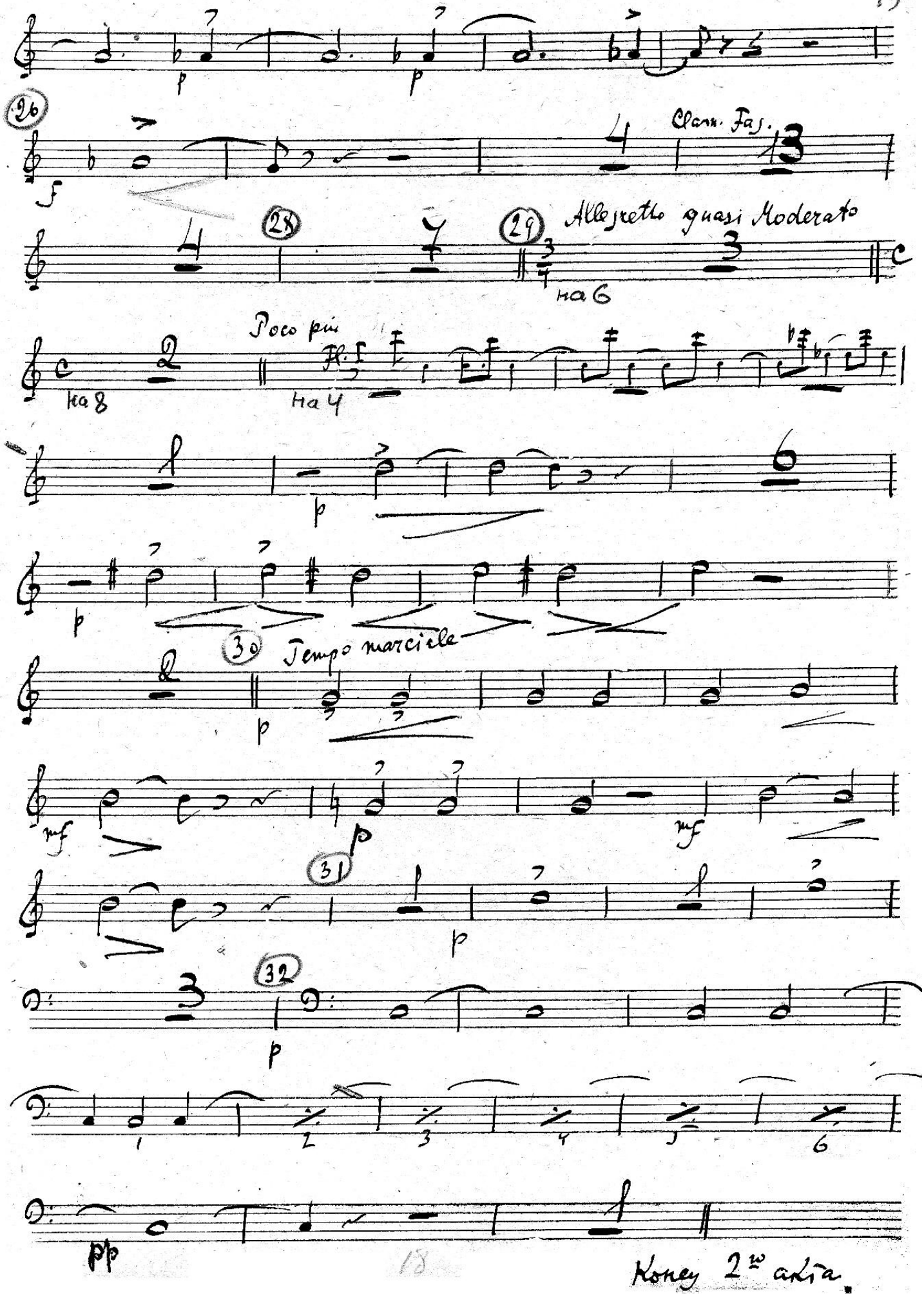
p

p

p

f

p



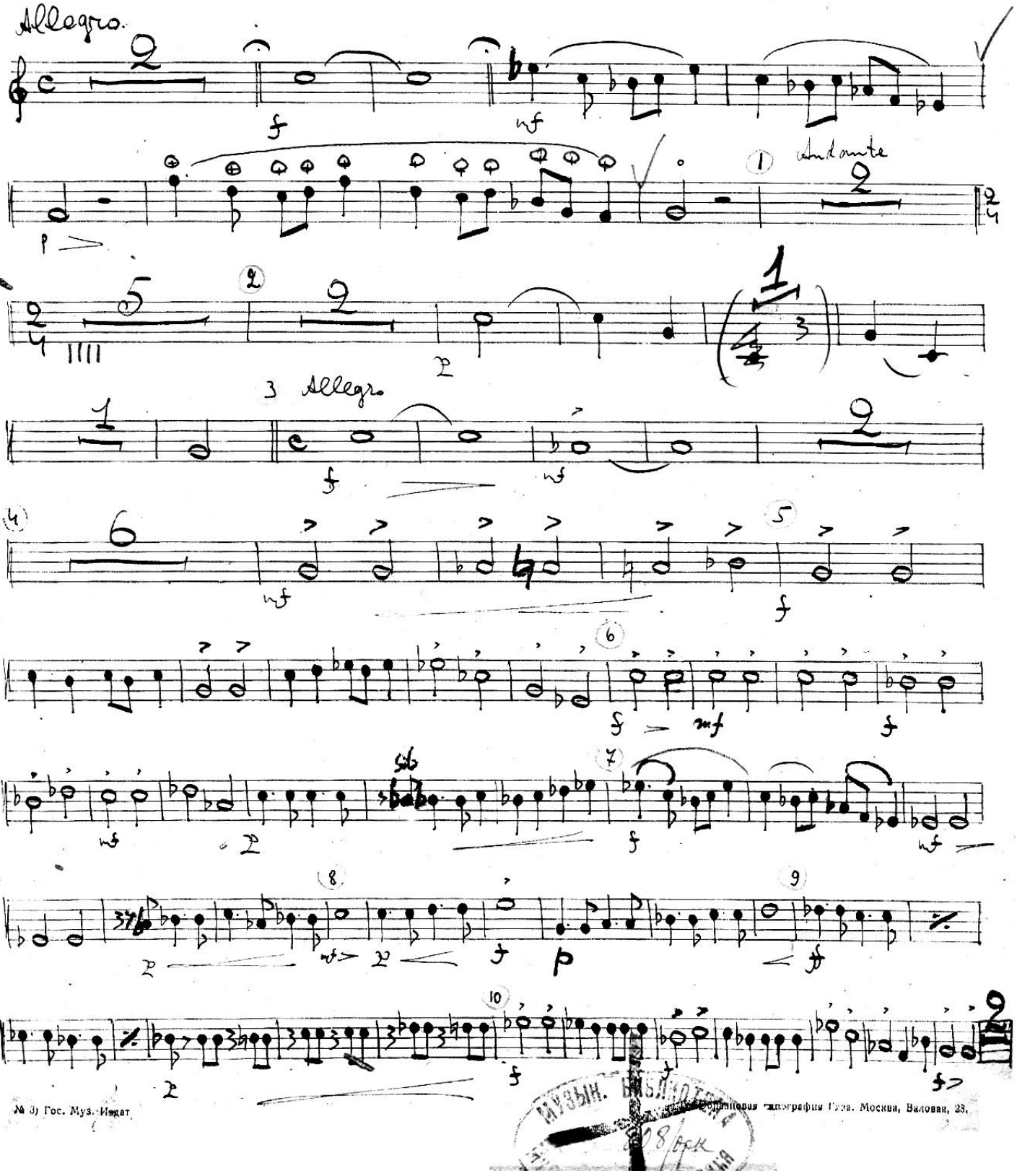
Koney 2go akta.

Женитьба.

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Акт 3

= Увертюрка ≈



№ 3) Гос. Муз. Издат.
Типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
28 отд.

22

f mf f p

фа

11

f mf p

4

p p

p

Сцена I

Комната Агафья Тихоновны.

12 Meno 7

13

p p

14 12

15 5

p

16 8

p p

17 Ob 2

mf f mf f

5

1 4

18

mf

1

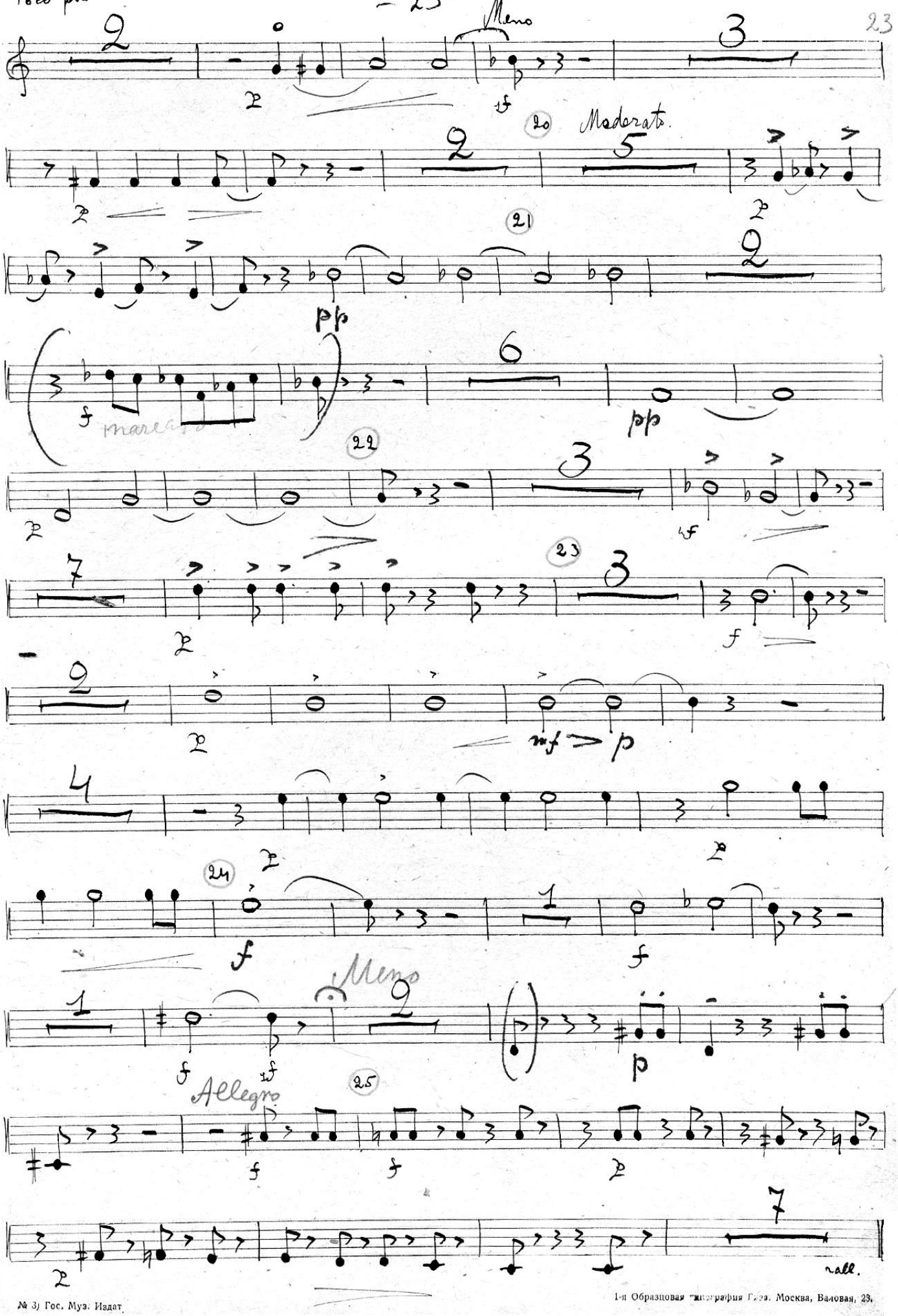
mf mf mf p p

19 Allegro 2

Meno

1

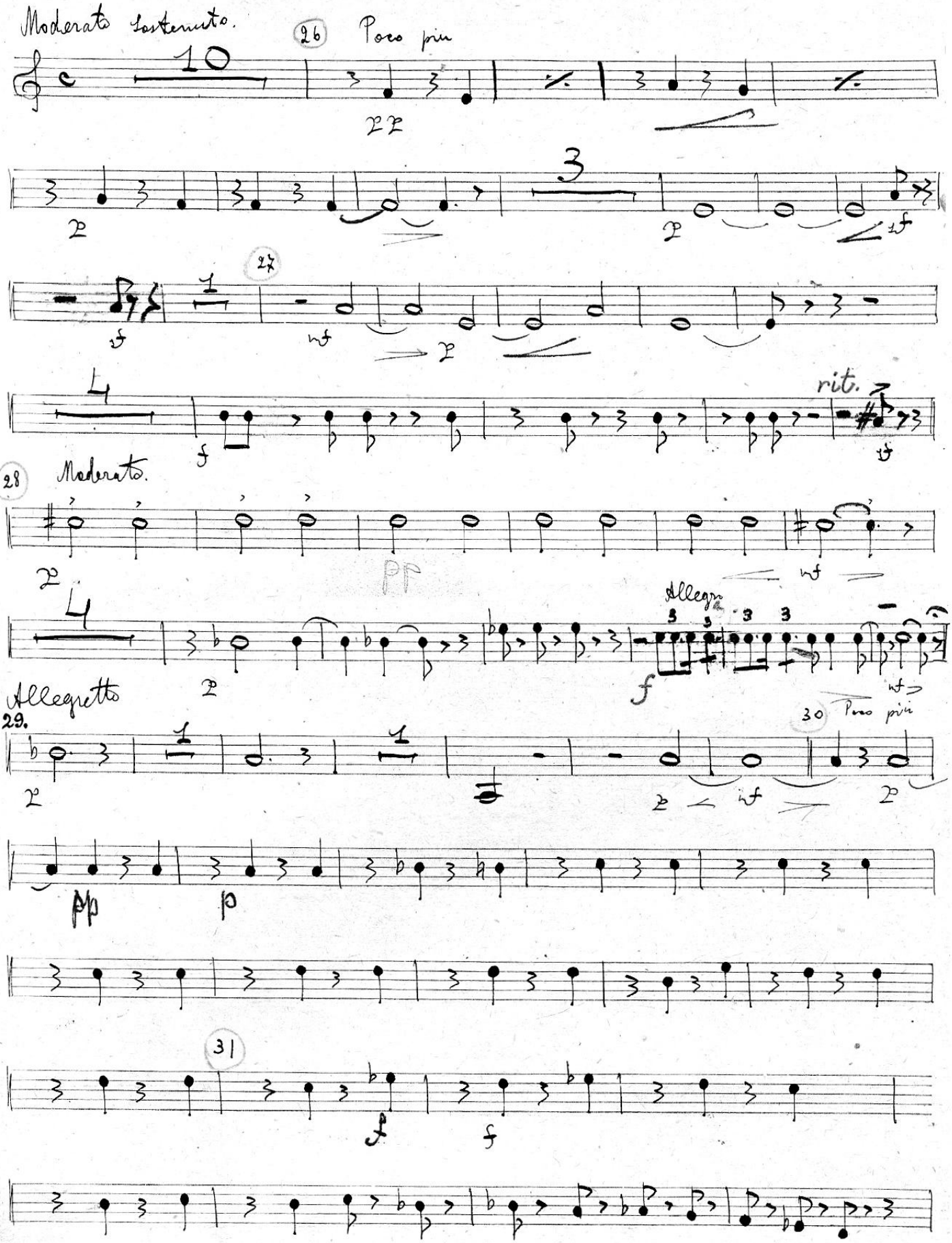
sf

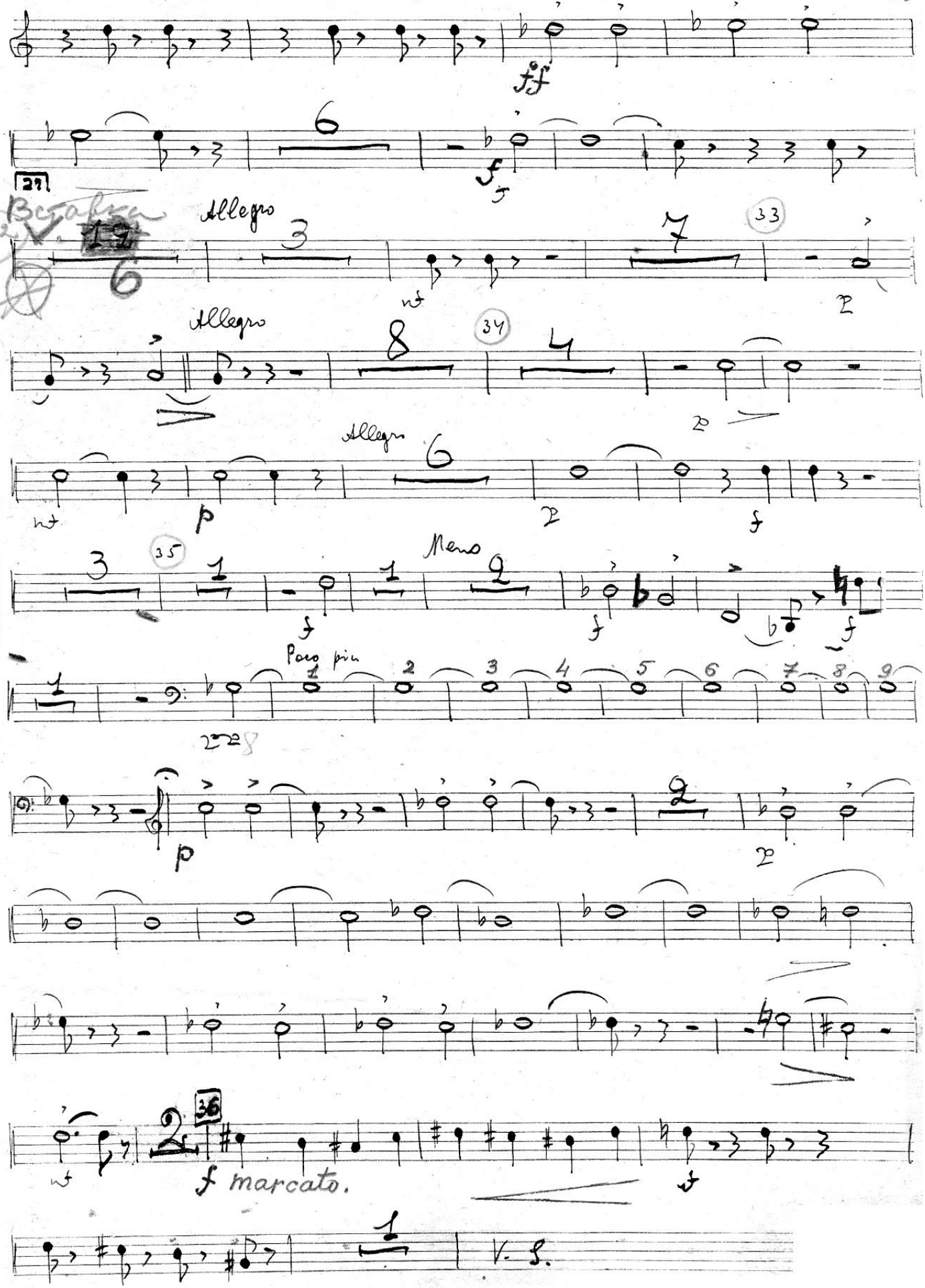

Poco più
Meno
Moderato
Meno
Allegro
rall.

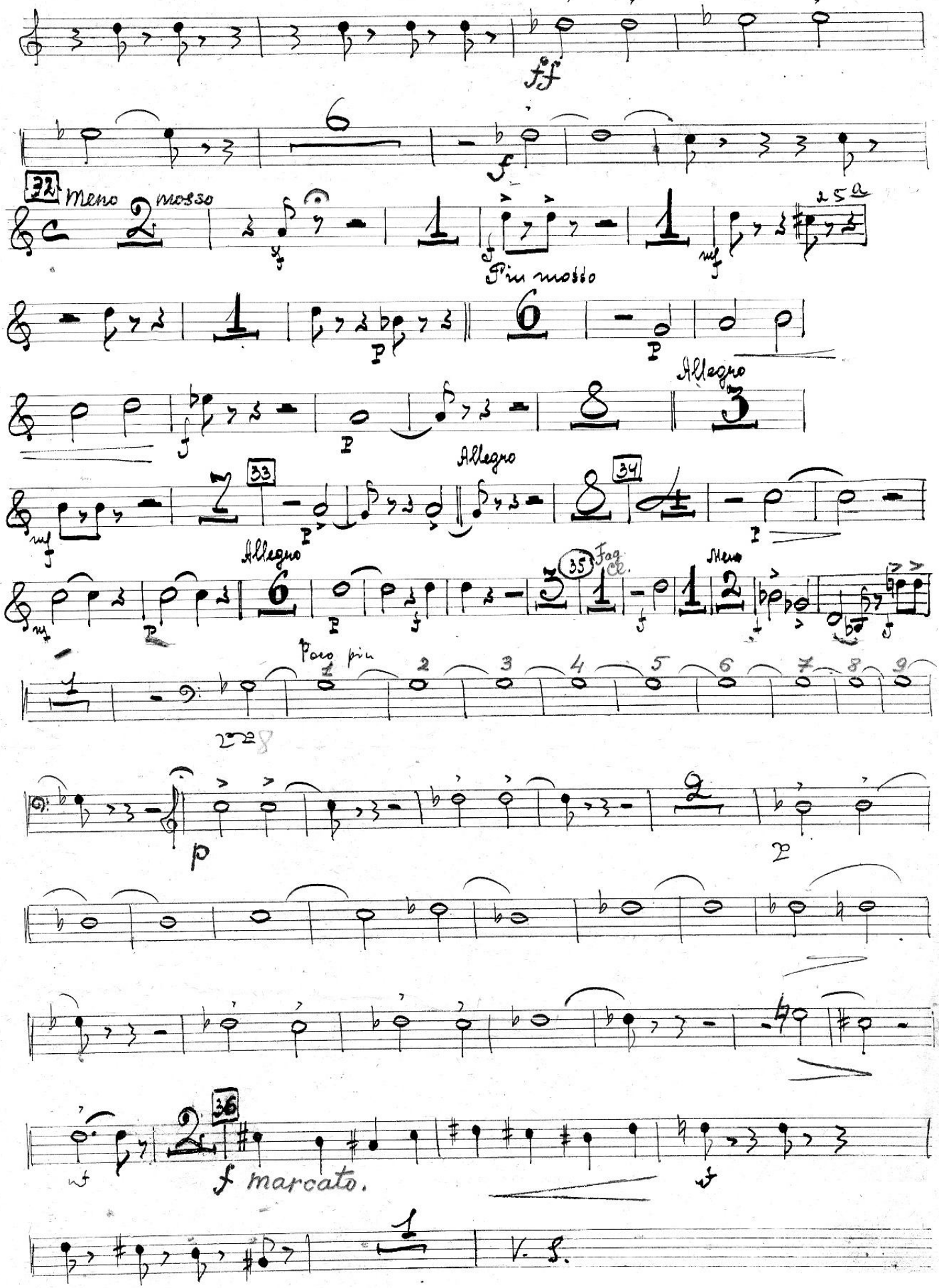
24

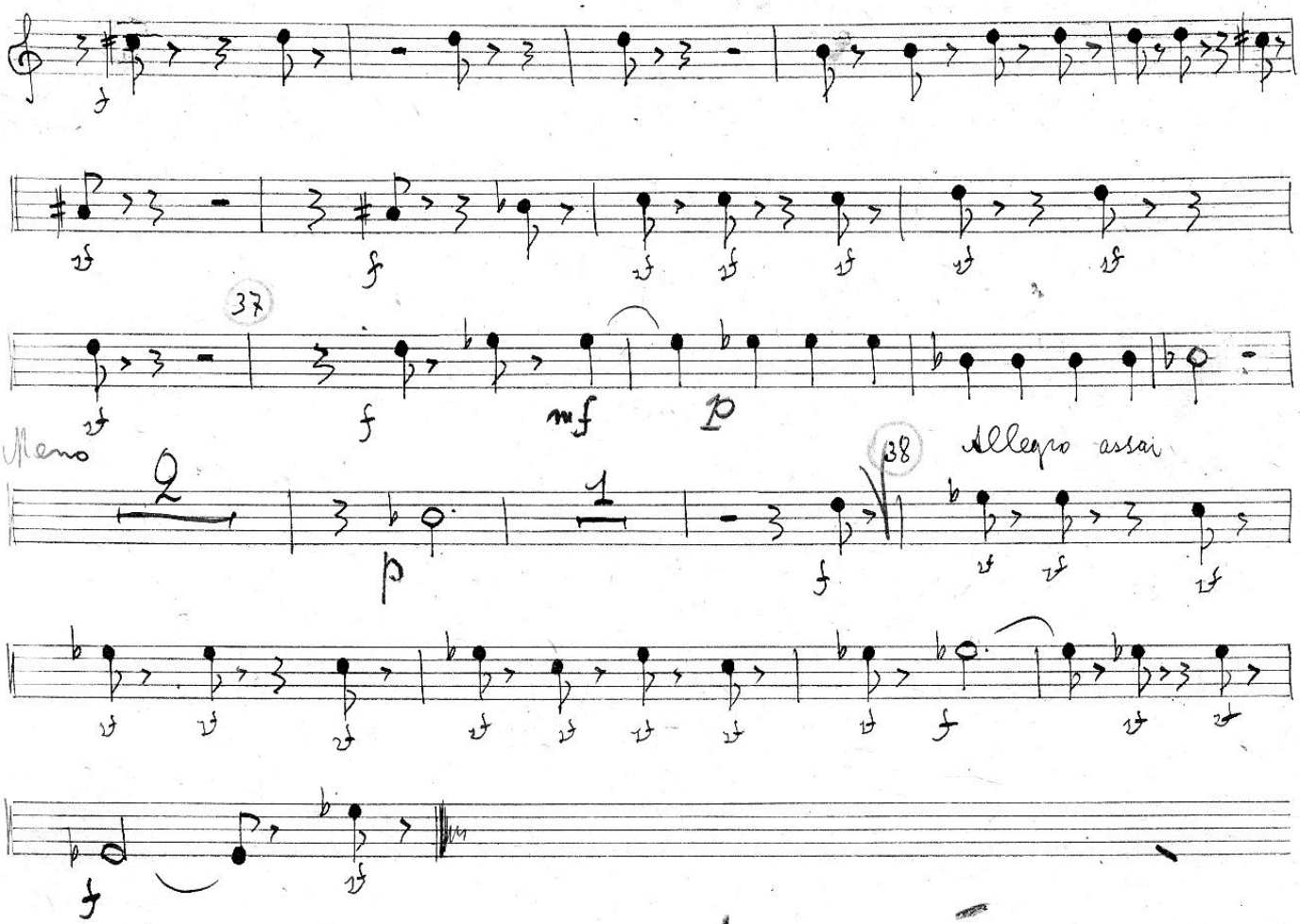
Сцена II.

Агафья Тихоновна и Кочкарёв.



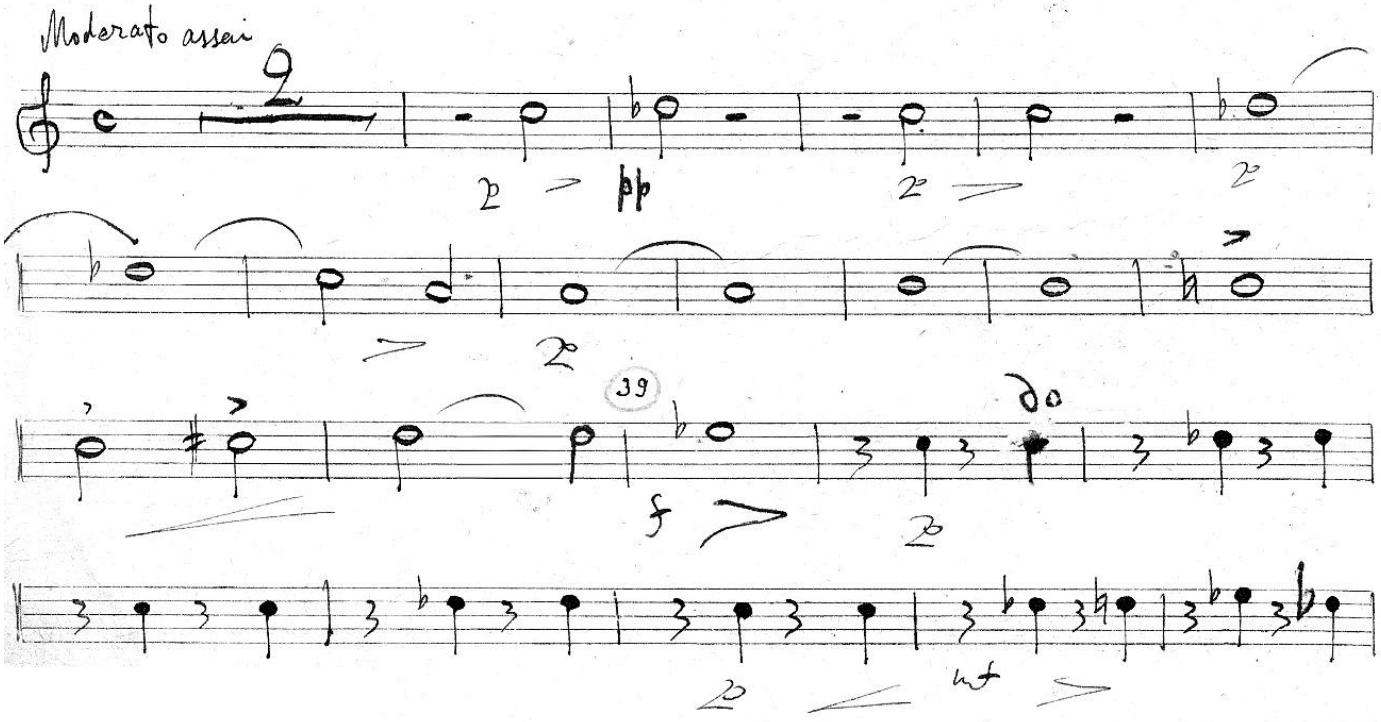

27
Allegro
33
Allegro
34
Allegro
35
Meno
Poco più
36
f marcato.
V. S.

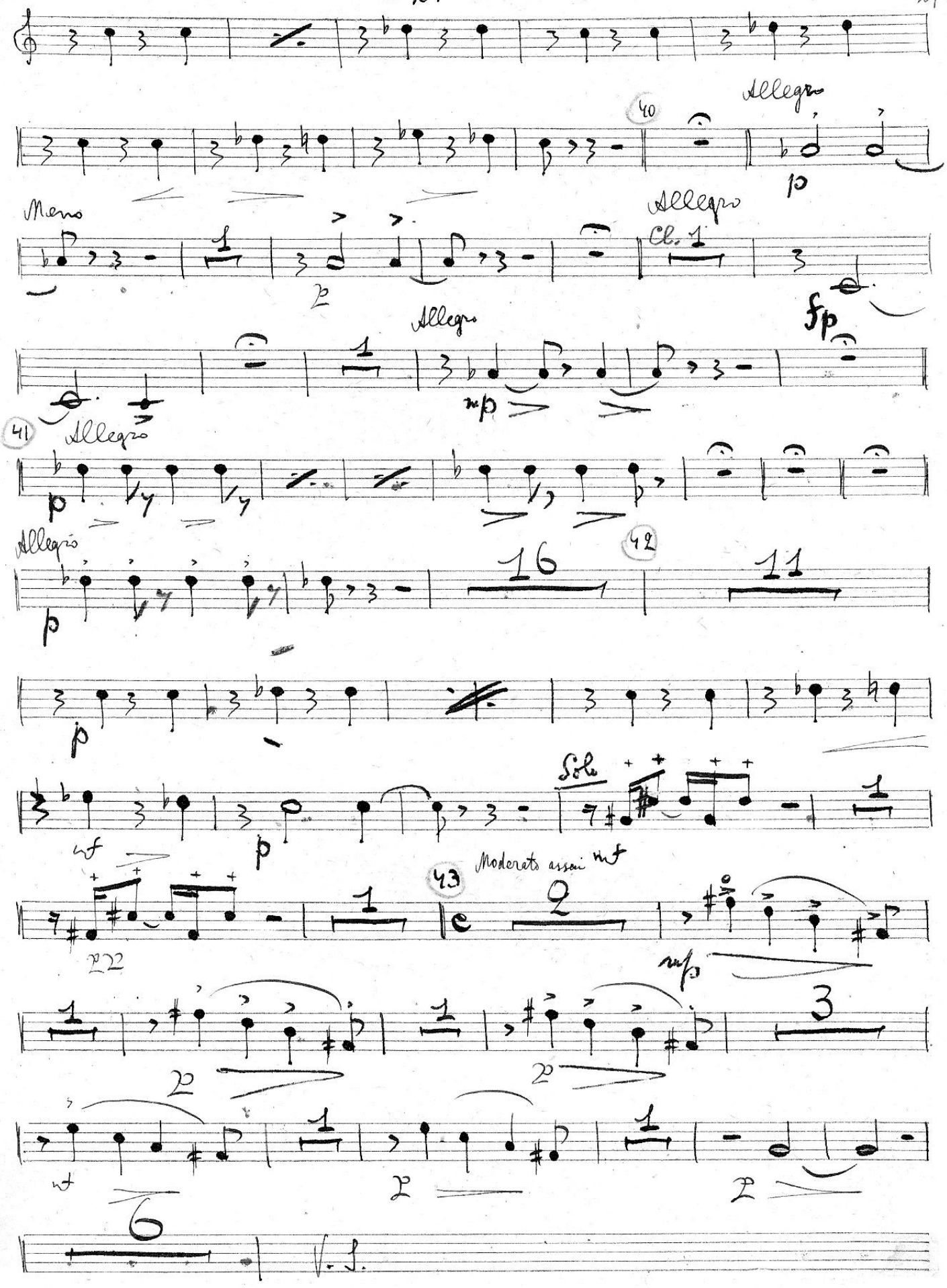

ff
f
32
Meno mosso
Più mosso
25a
Allegro
33
Allegro
34
Allegro
35
Fag. Cl.
Meno
Poco più
p
36
f marcato.
V. S.

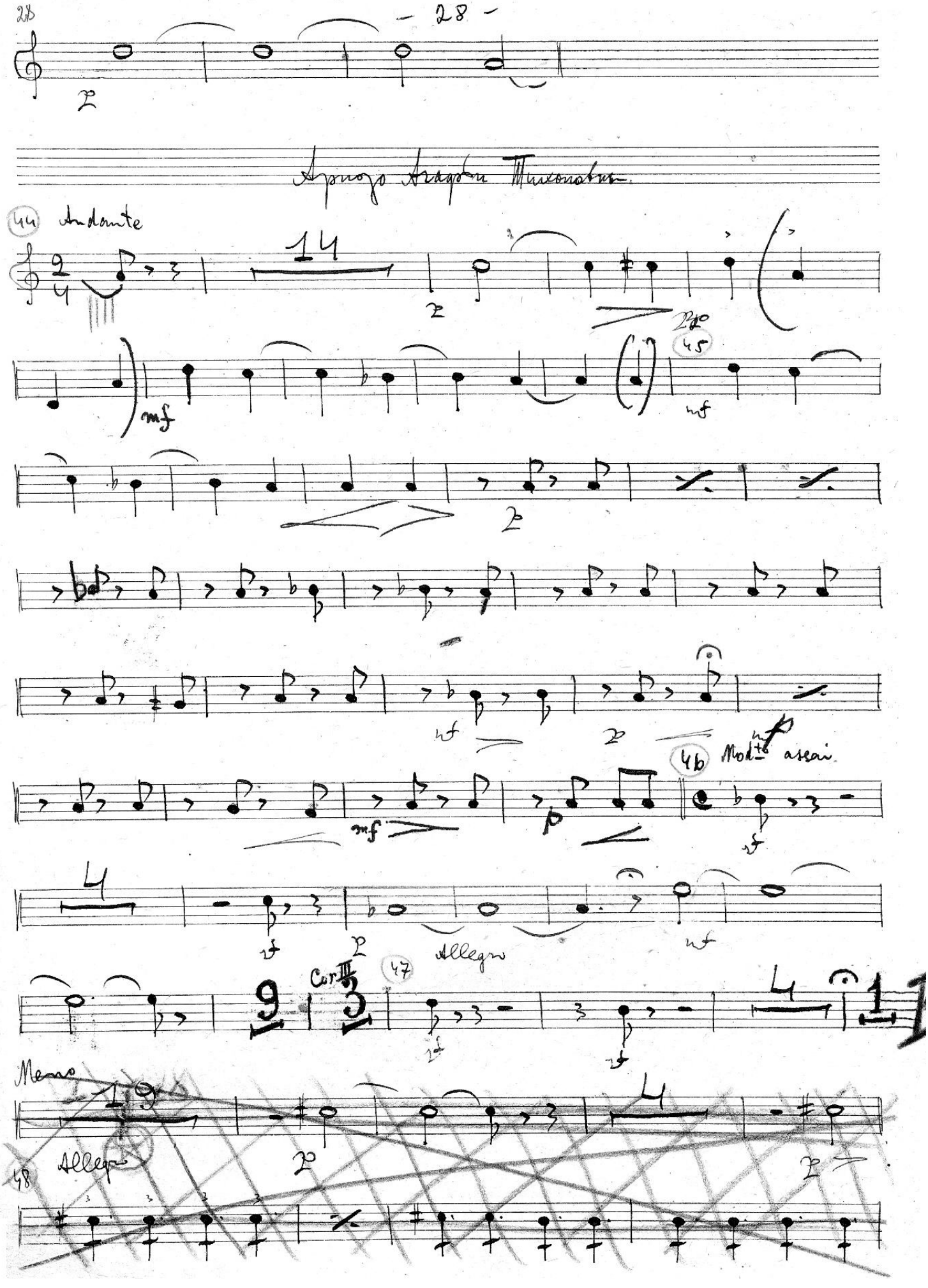


Акт 3

Интермедия




40
Allegro
p
Meno
Allegro
Cl. 1
p
fp
Allegro
mp
41
Allegro
p
Allegro
p
16
42
11
p
Sol
mf
p
43
Moderato assai mf
22
mp
2
2
mf
6


Andante
Allegro
Meno
Allegro

Женитьба

Corno in F 1

Акт 4й

2я Картина

Moderato - assai

Corno 2

I

f f p f p f p mp p

1

4828/орк

Сцена 3я

Meno

All.tto

Meno

12

I

p mf p

48

All.tto

Meno

7

All.tto

mf

49

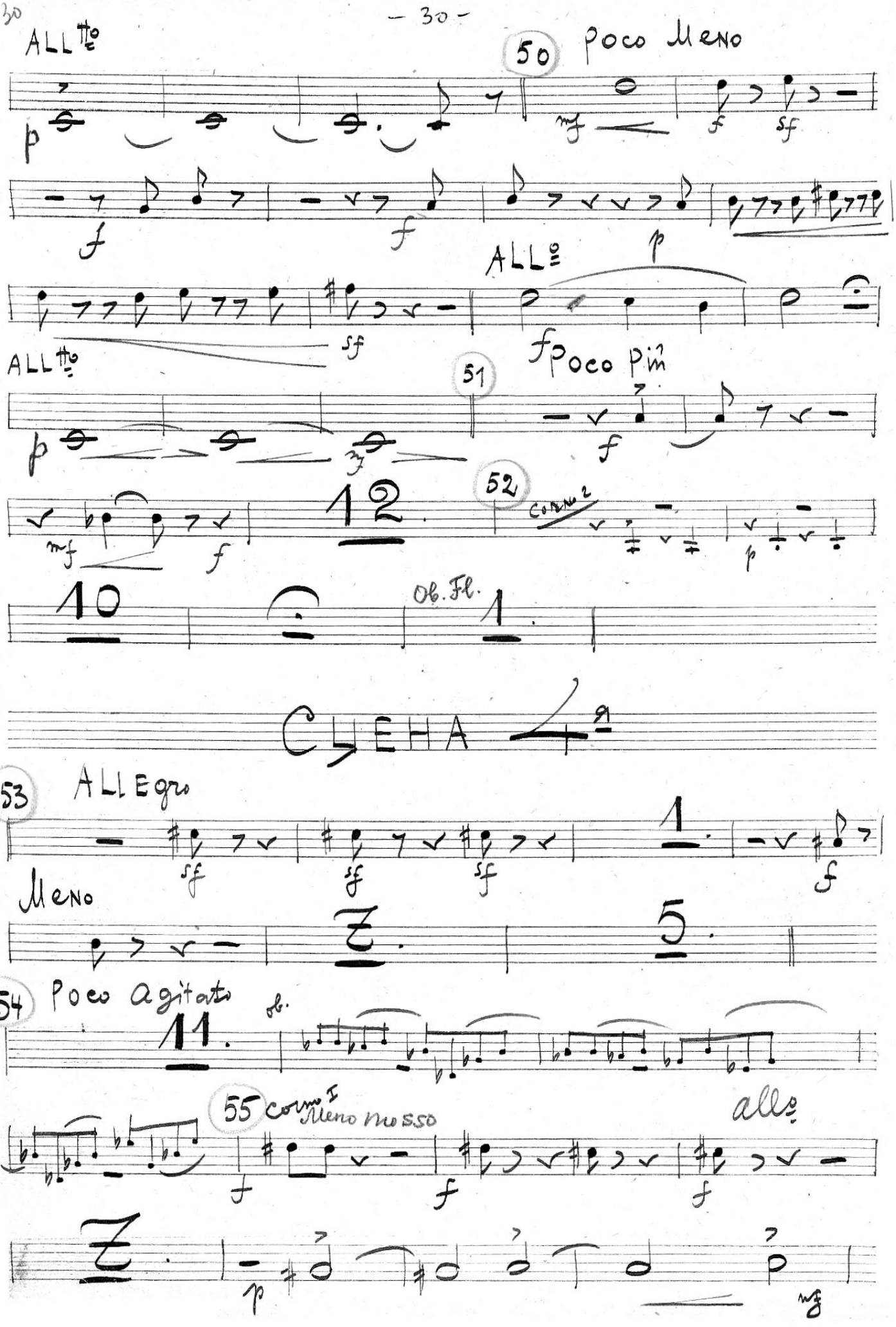
Meno

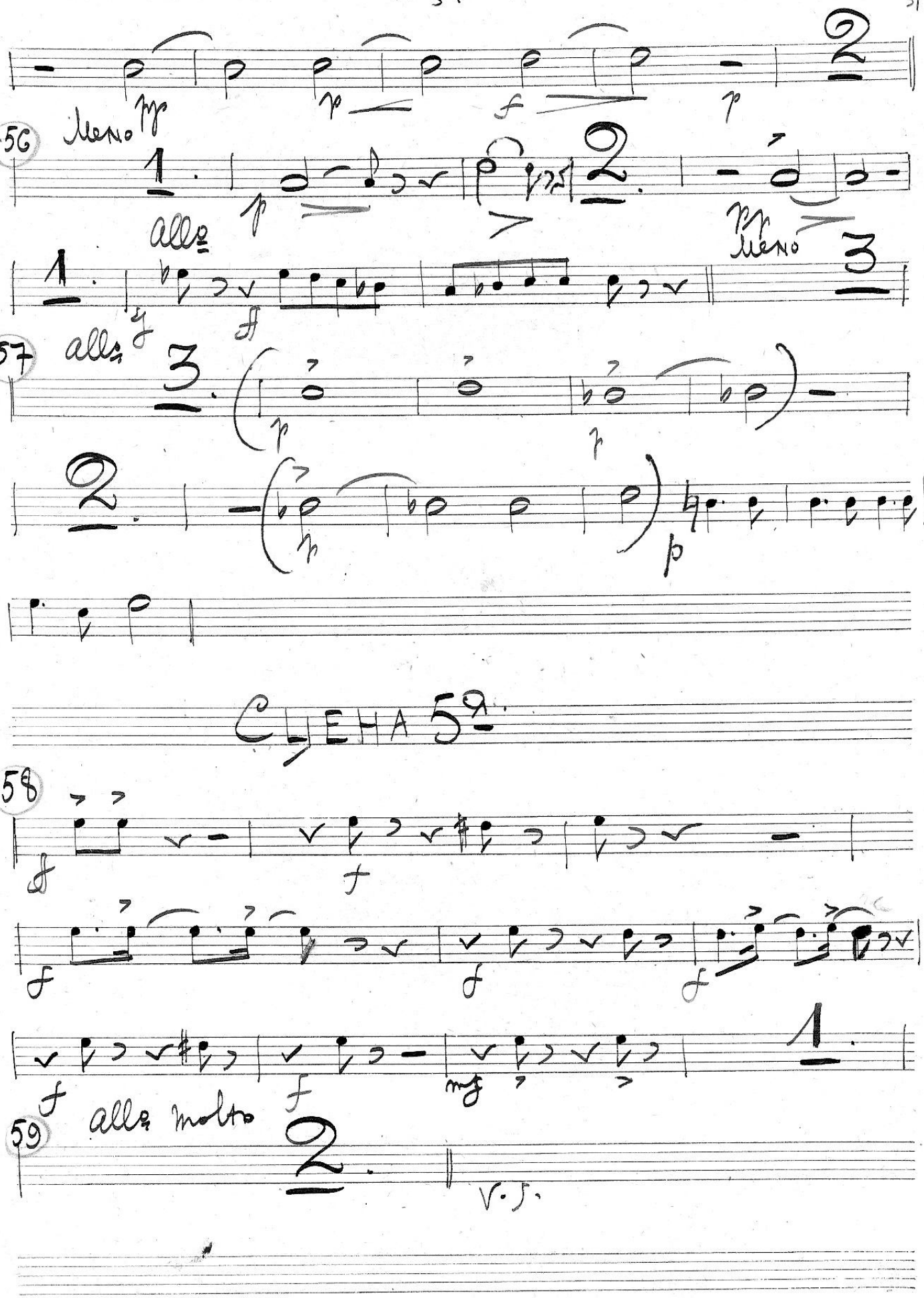
p mf p

mf p mf p mf p mf

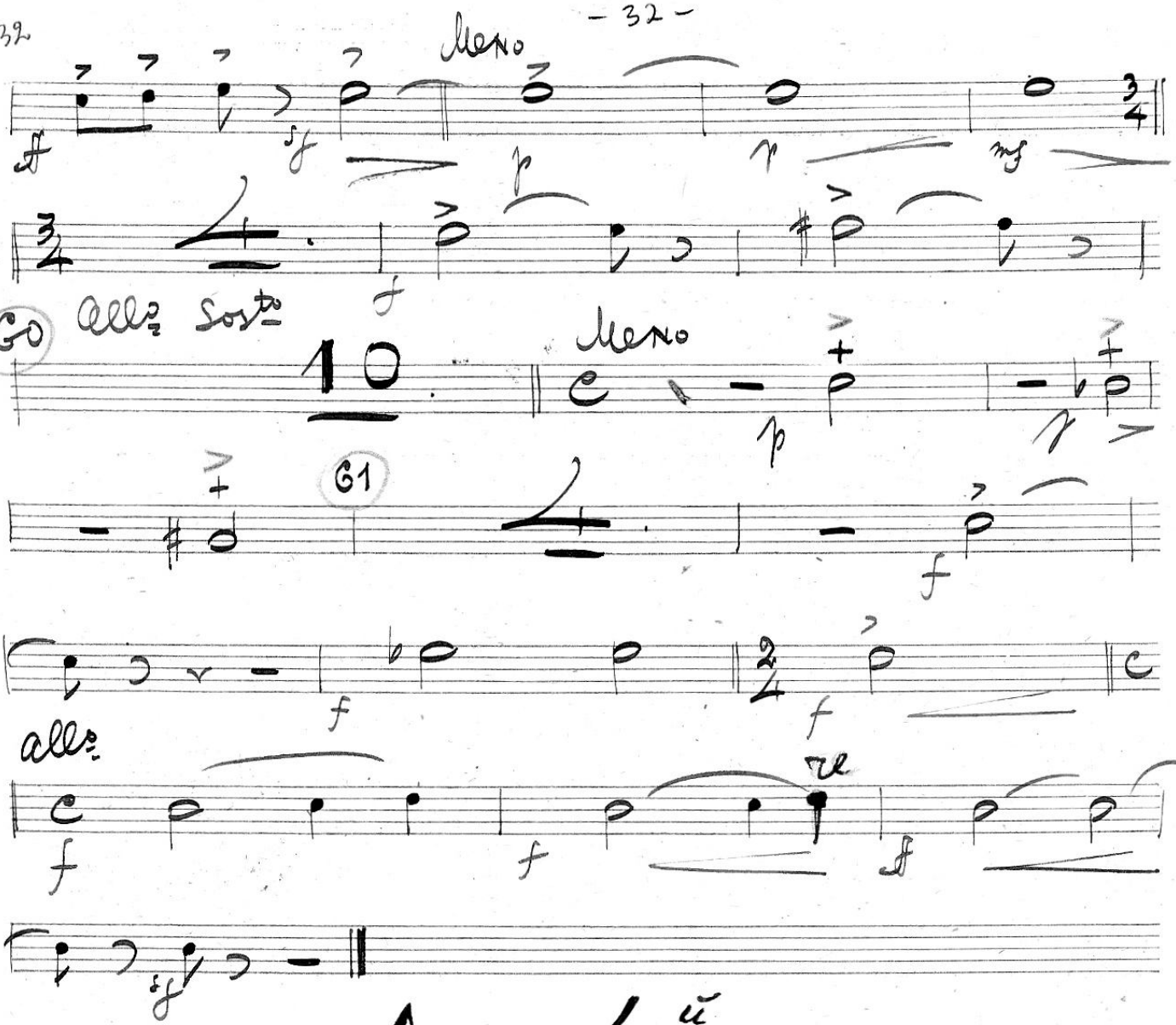
3

V.S.


ALL^tto
50 Poco Meno
ALL^o
ALL^tto
51 Poco più
52 Corno 2
Ob. Fl.
CLEHA 4^a
53 ALLEgro
Meno
54 Poco agitato
ob.
55 Corno I
Meno mosso
all^o

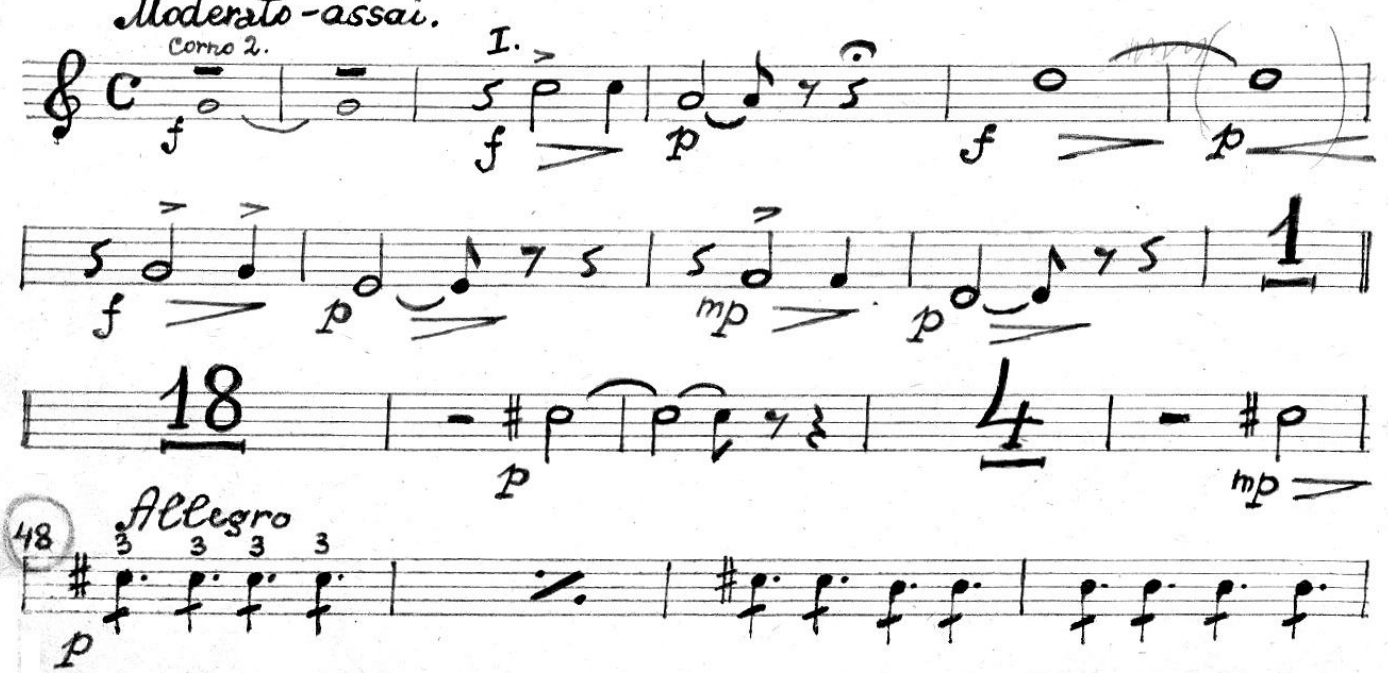

56
Meno
All°
Meno
57
All°
CLIENA 5ª
58
59
All° molto
V.S.

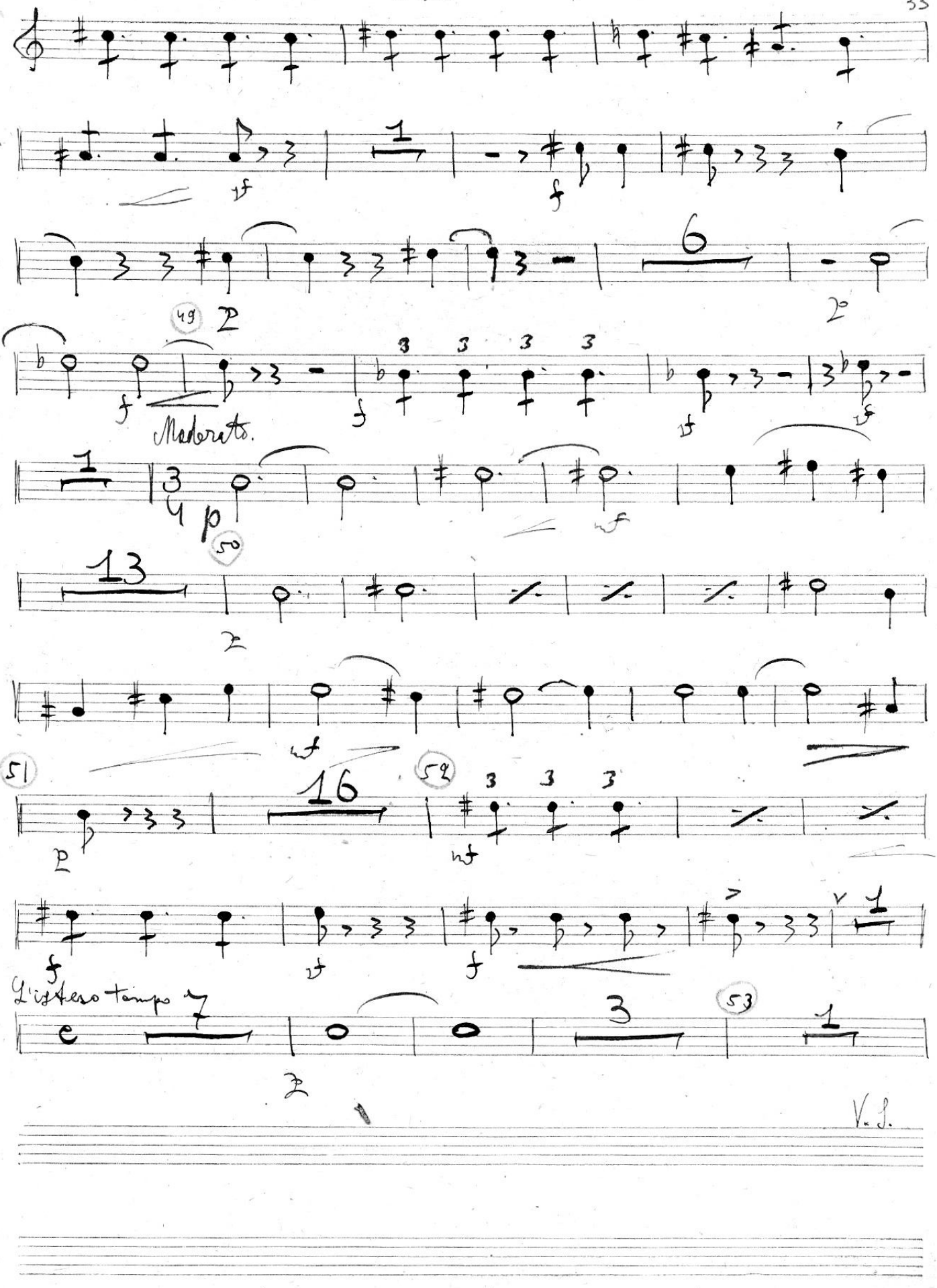
32



Акт 4-й

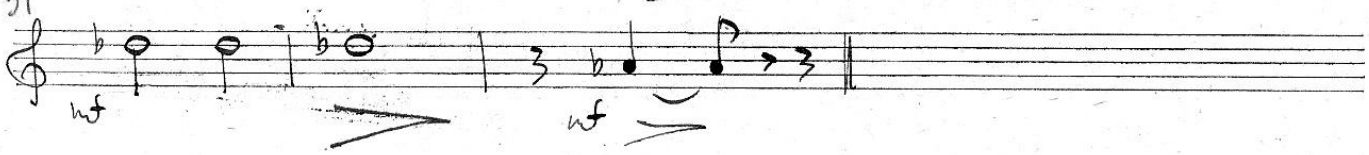
2-я картина.





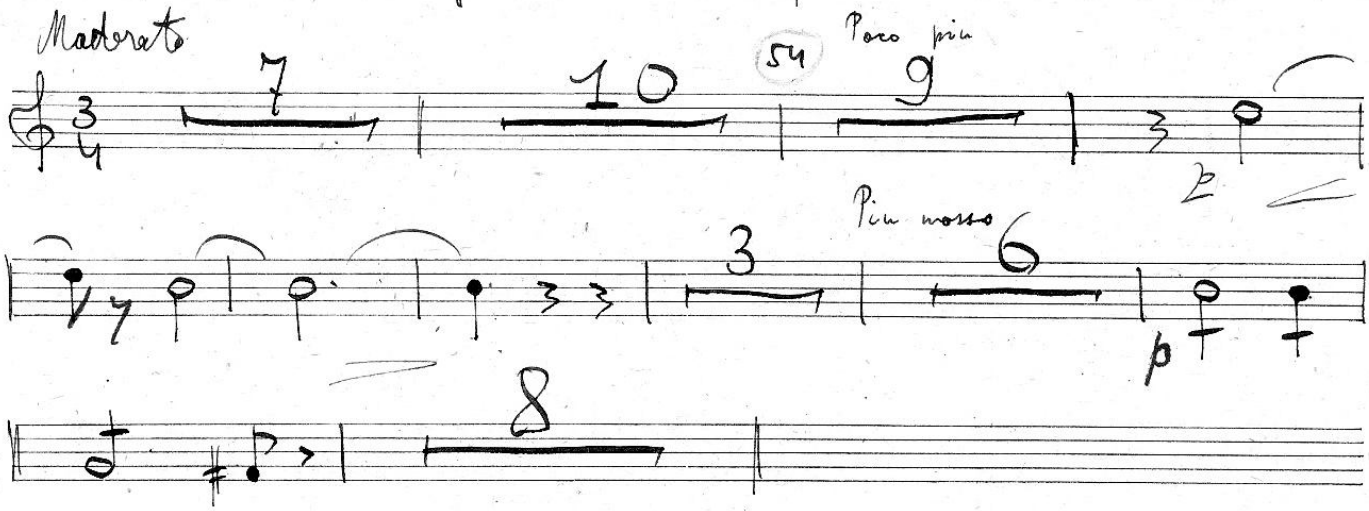
V. S.

34

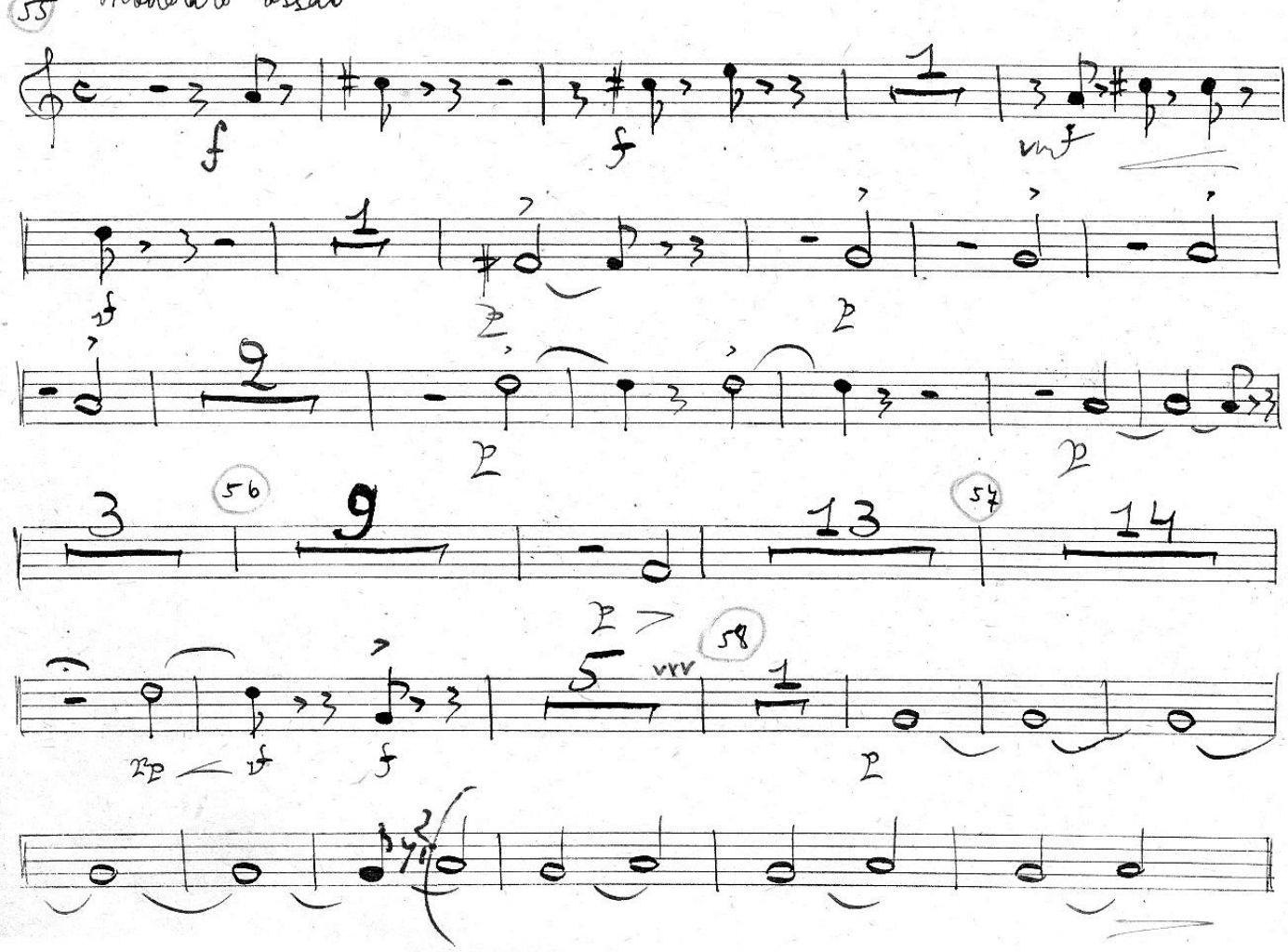


Сцена 6

Подхалимин и Кокарев.



Сцена 7.


55
Moderato assai
f
f
mf
56
57
58
p
p
p

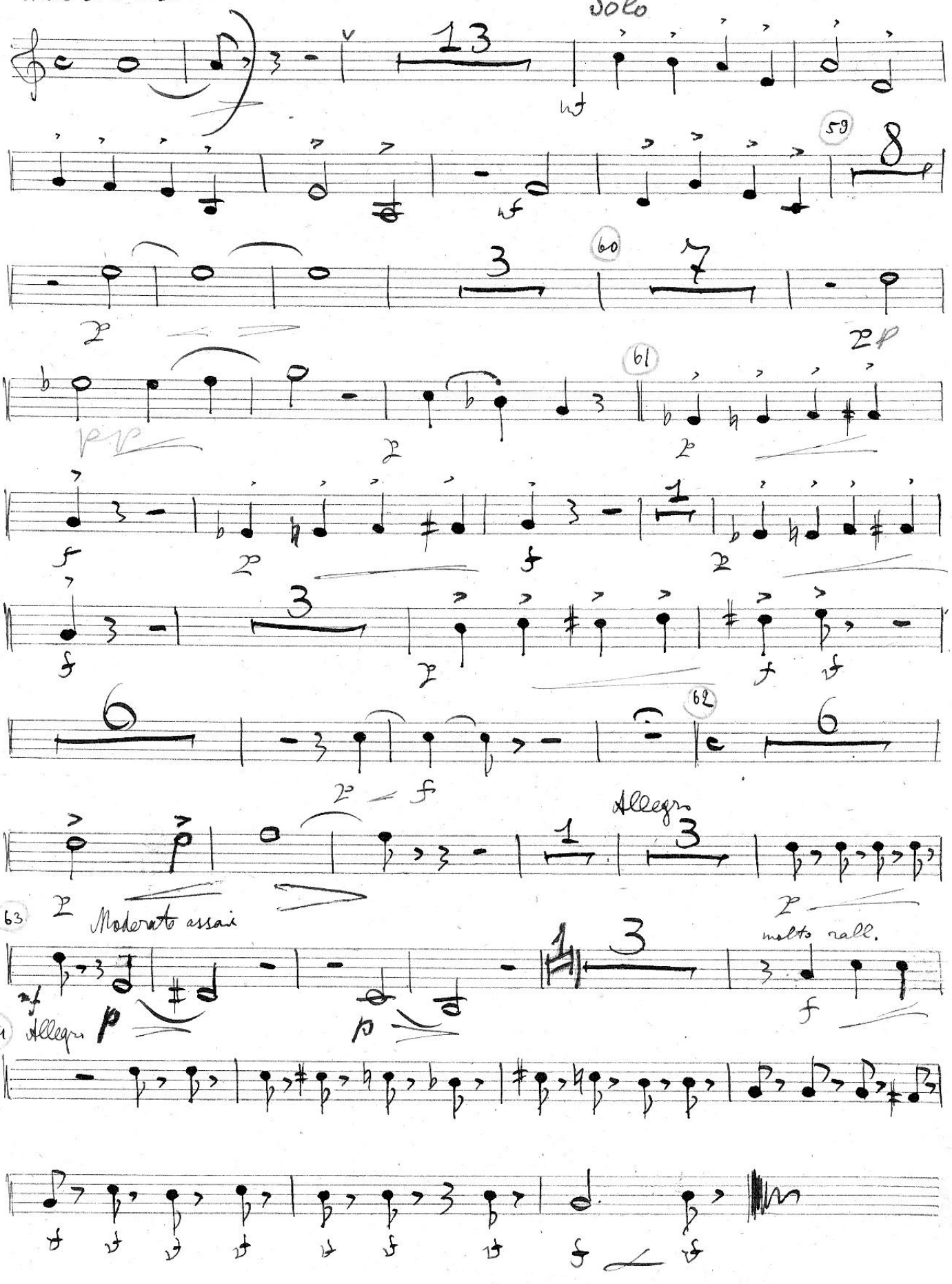
Музыкальная библиотека
№ 50507

Сцена 8.

Заключительная.

Moderato assai

Solo



М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного Радио Комитета

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

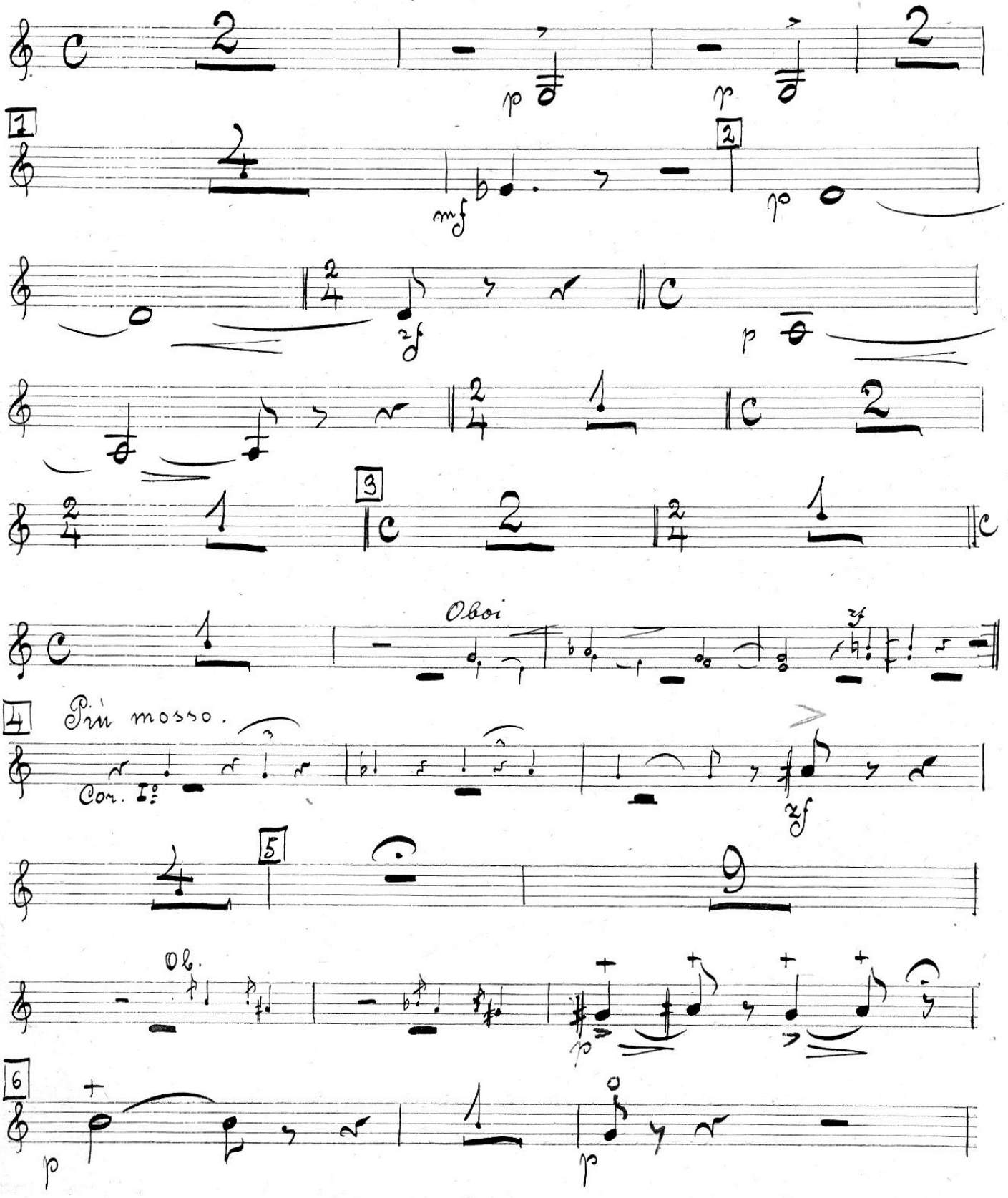
130/гре

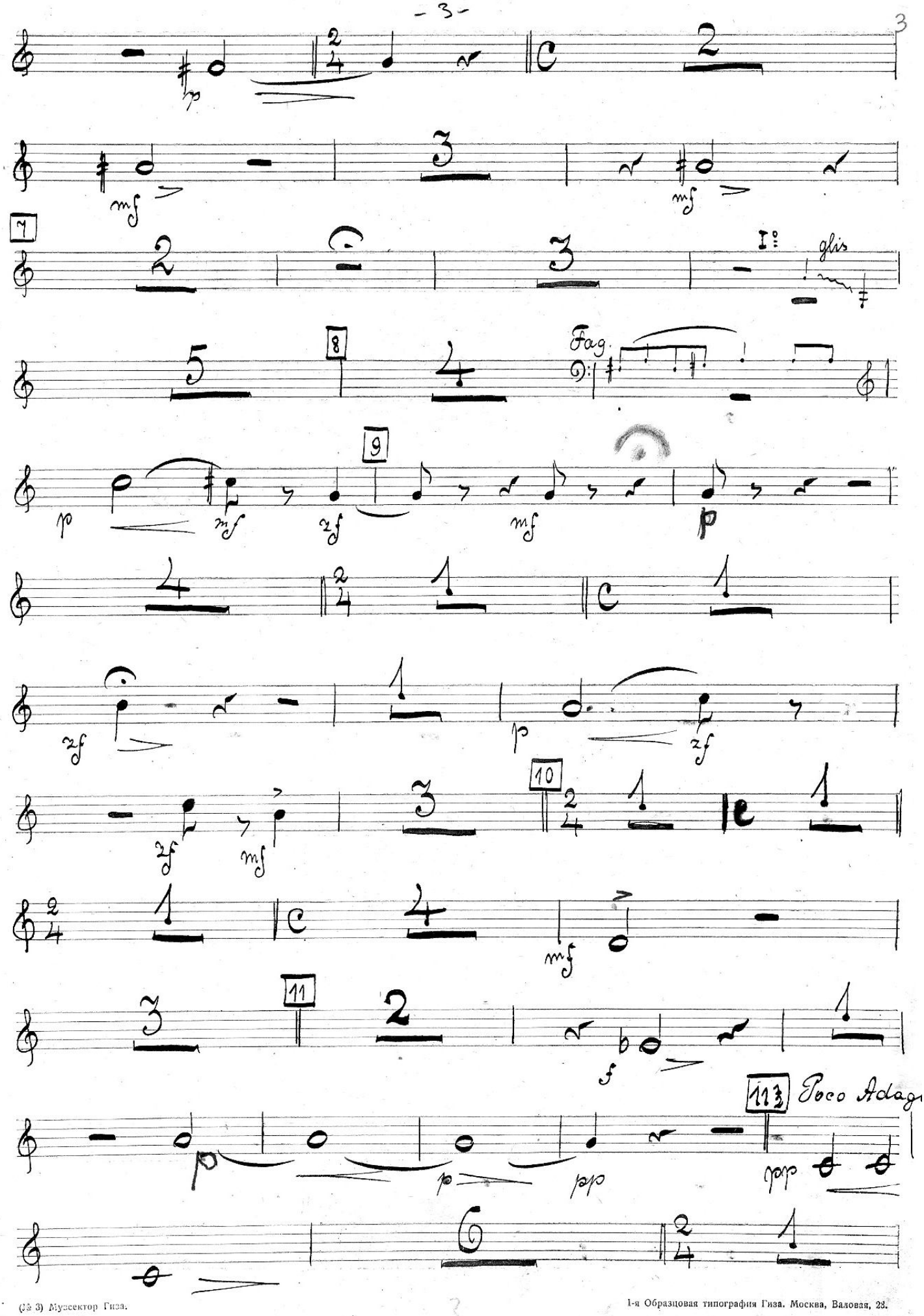
Corno 2do in F.

1е ДЕЙСТВИЕ

Сцена первая

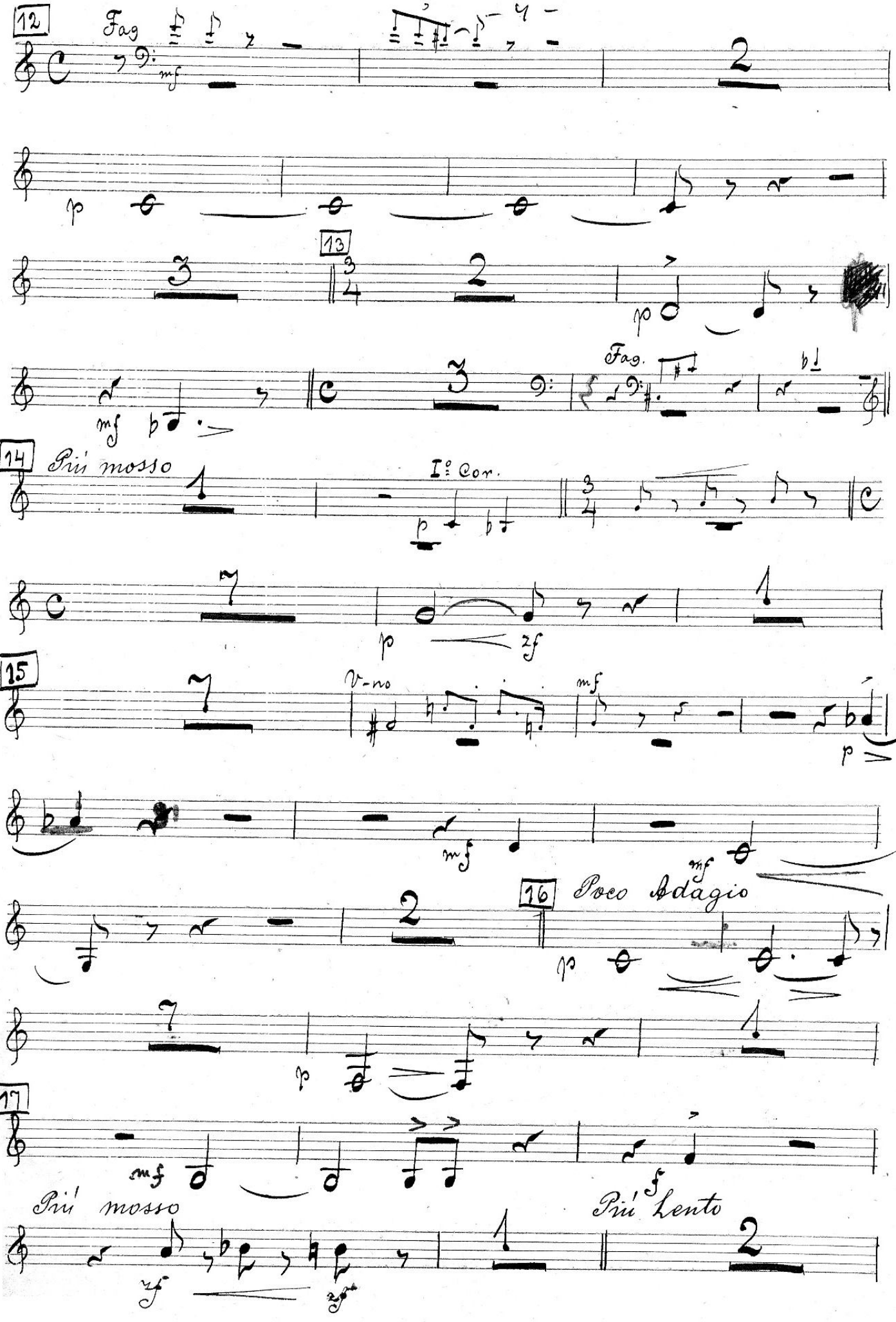
Poco Adagio

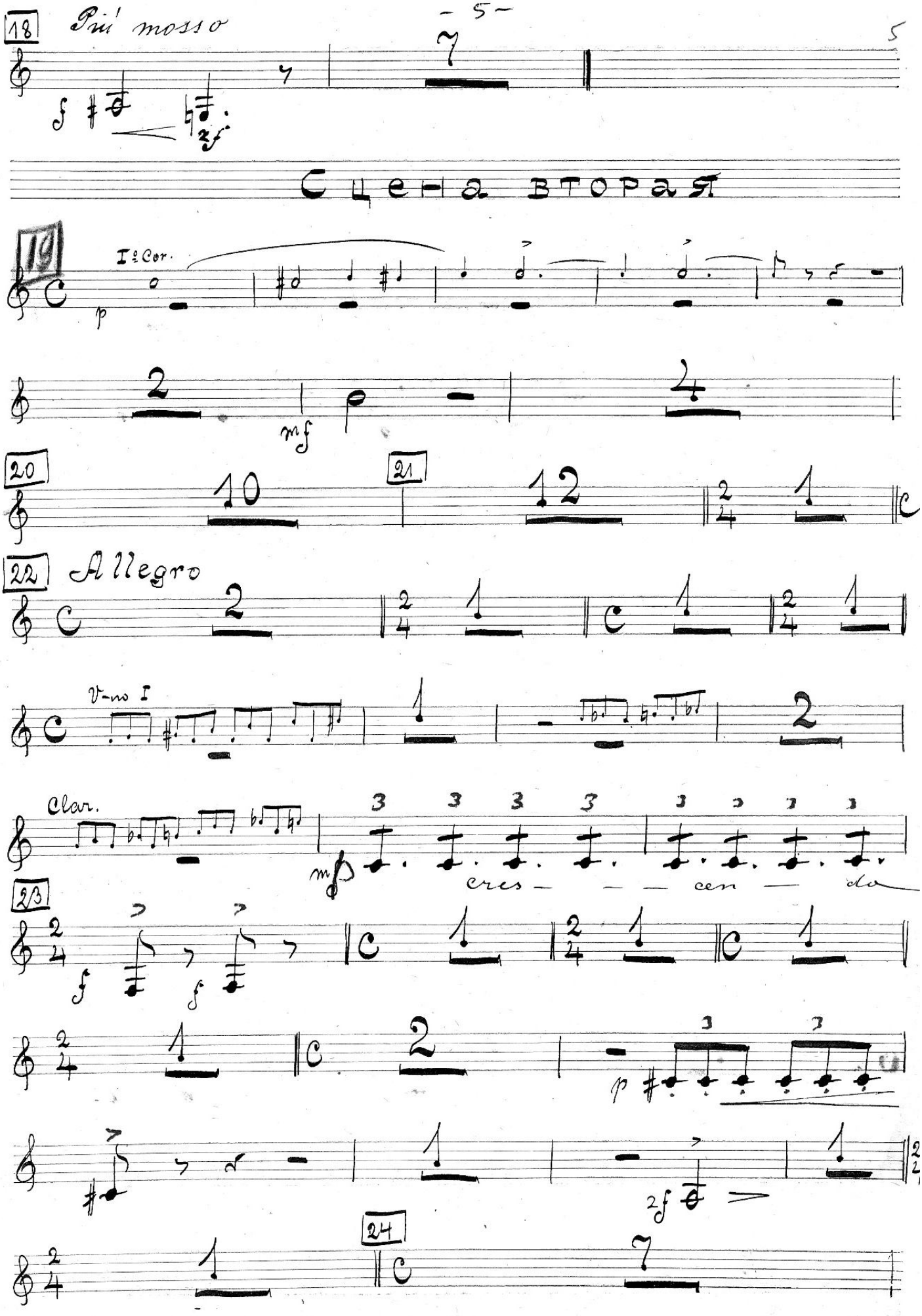




(№ 3) Муссектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.


12
Fag
mf
2
p
13
3
2
p
mf
Fag.
14
Più mosso
1
I° Cor.
p
7
p
zf
1
15
7
V-no
mf
p
mf
16
Poco Adagio
2
p
7
p
1
17
mf
Più mosso
zf
zf
Più Lento
f
1
2



(№ 3) Музсектор Гиза.
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

V-no Viola

25 Più Lento

f

26

Cello Viola

27

p p f

mf

28 29

Fag. cl.

30 Adagio

p

pp

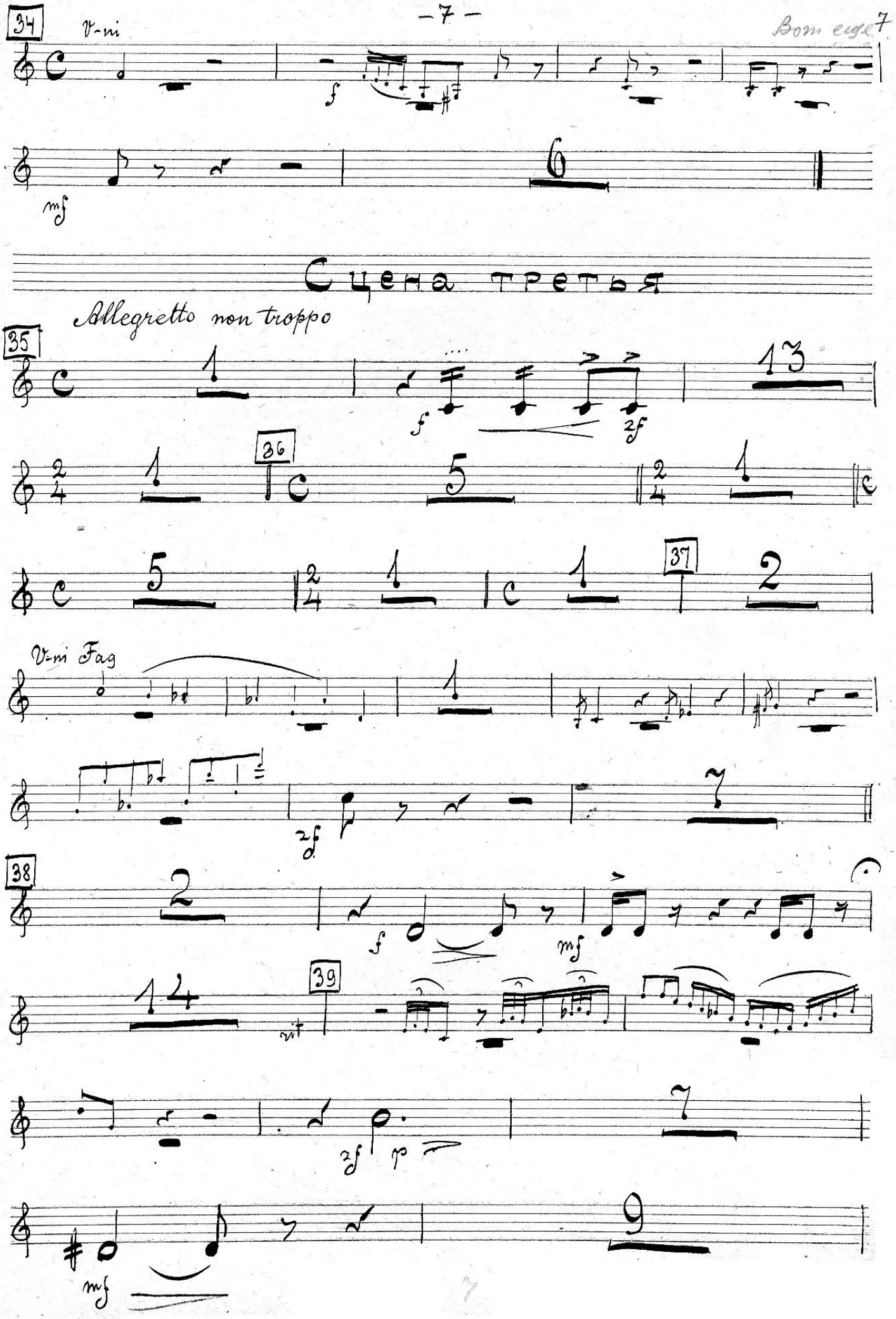
31 Più mosso

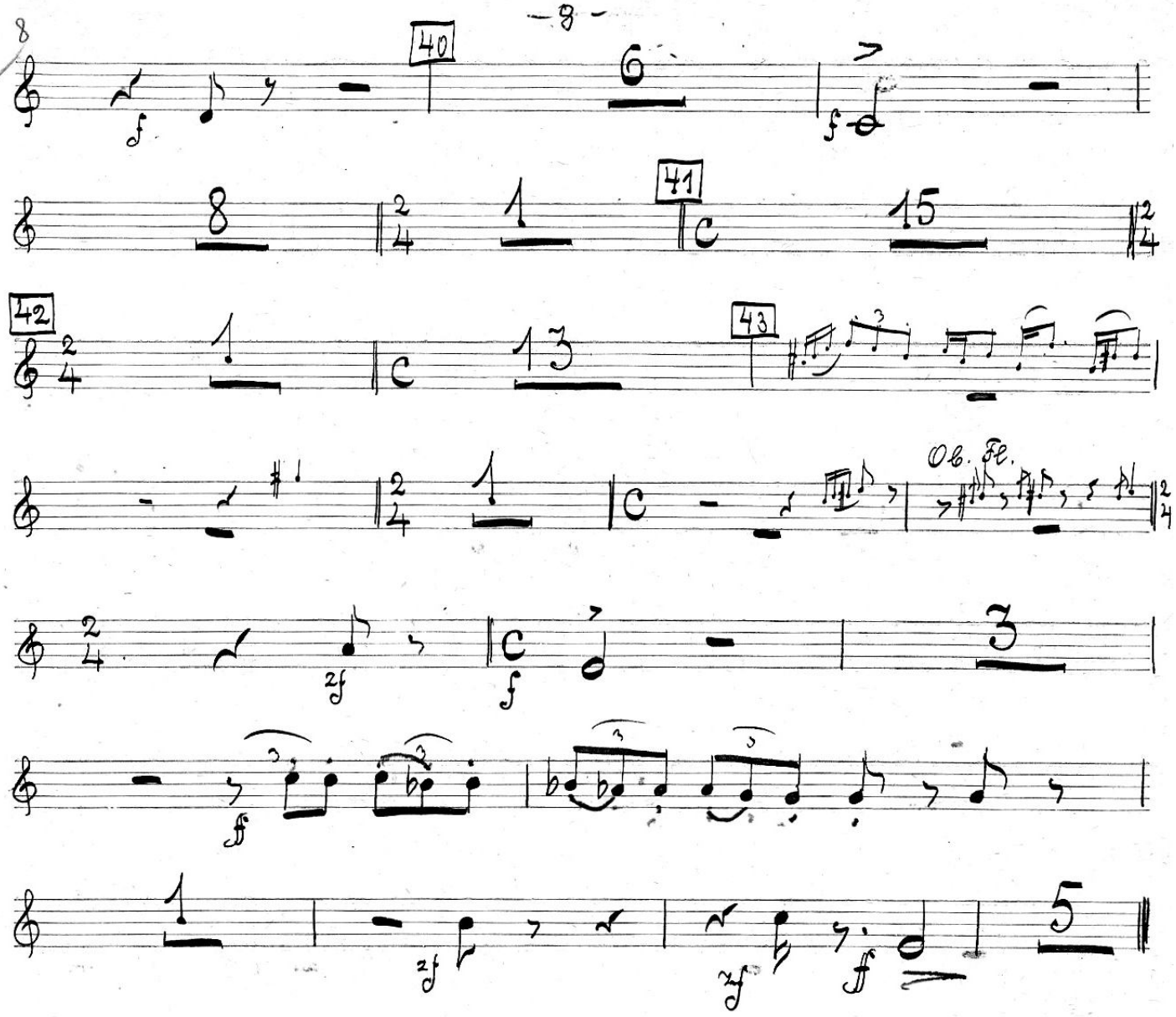
Clar. Fl. V-ni

mf

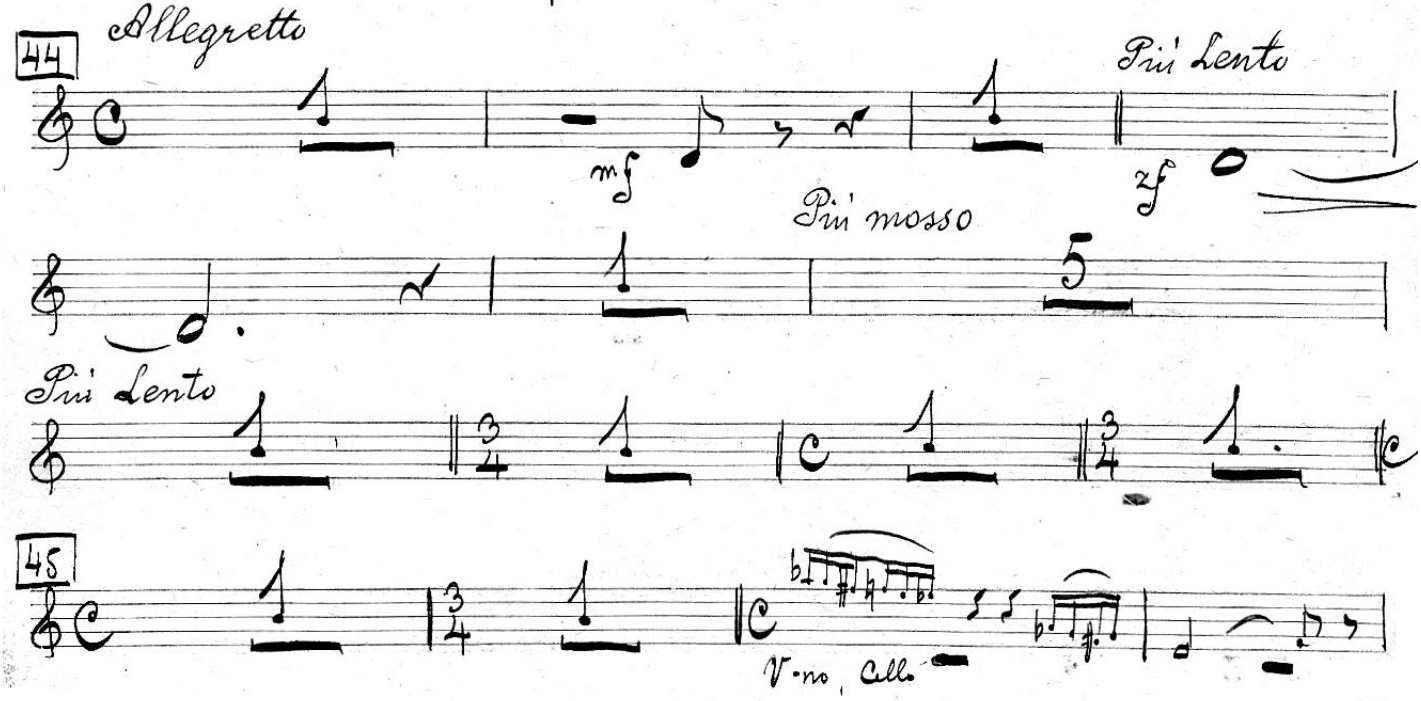
32

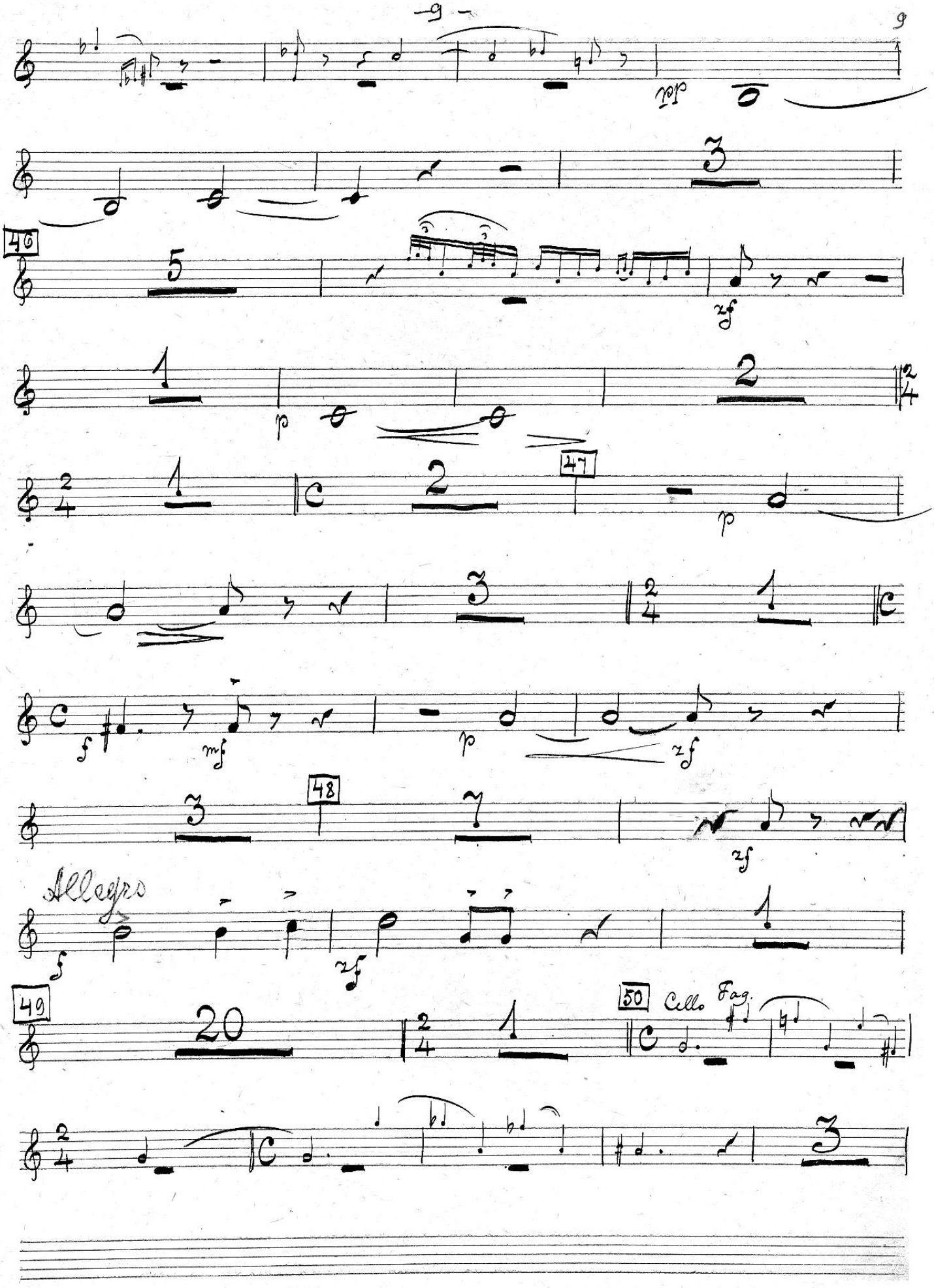
33

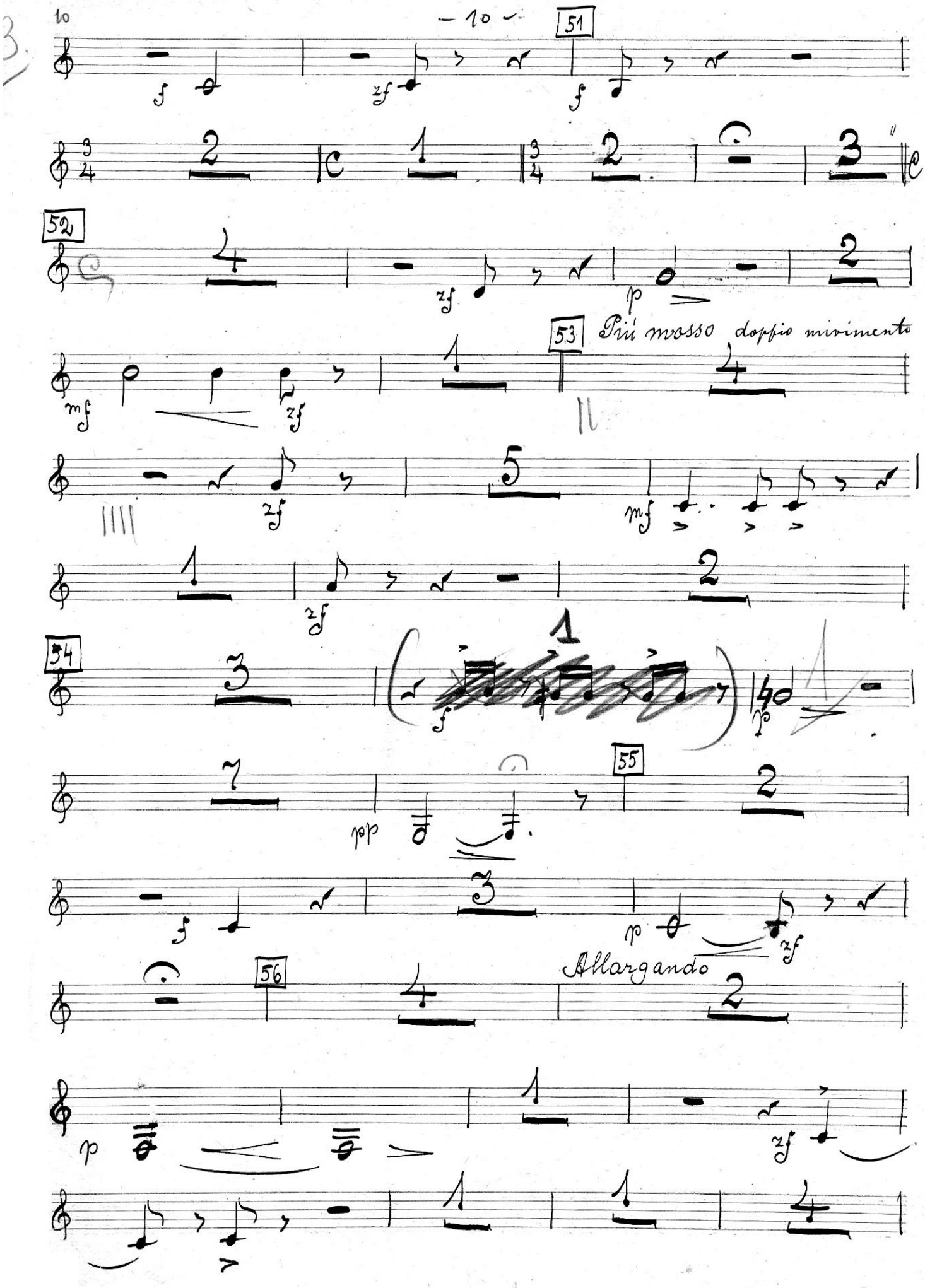

34
V-ni
f
mf
6
Сцена третья
Allegretto non troppo
35
1
f
2f
13
1
36
5
1
5
1
1
37
2
V-ni Fag
1
2f
7
38
2
f
mf
14
39
rit
2f
p
7
mf
9



Сцена четвертая




pp
46
zf
p
47
p
f
mf
p
zf
48
zf
Allegro
f
zf
49
50
Cello
Fag.


51
52
53
Più mosso doppio movimento
54
55
Allargando
56

57

zf zf

Più Lento

p p

Più mosso

mf

58

p p

Più mosso

59

Fl. Ob. Fag.

ff zf zf ff

cor. I

mf p

60

f f

pp p

a tempo

ff

Fine

„Женитьба" Corno 2do

2 акт

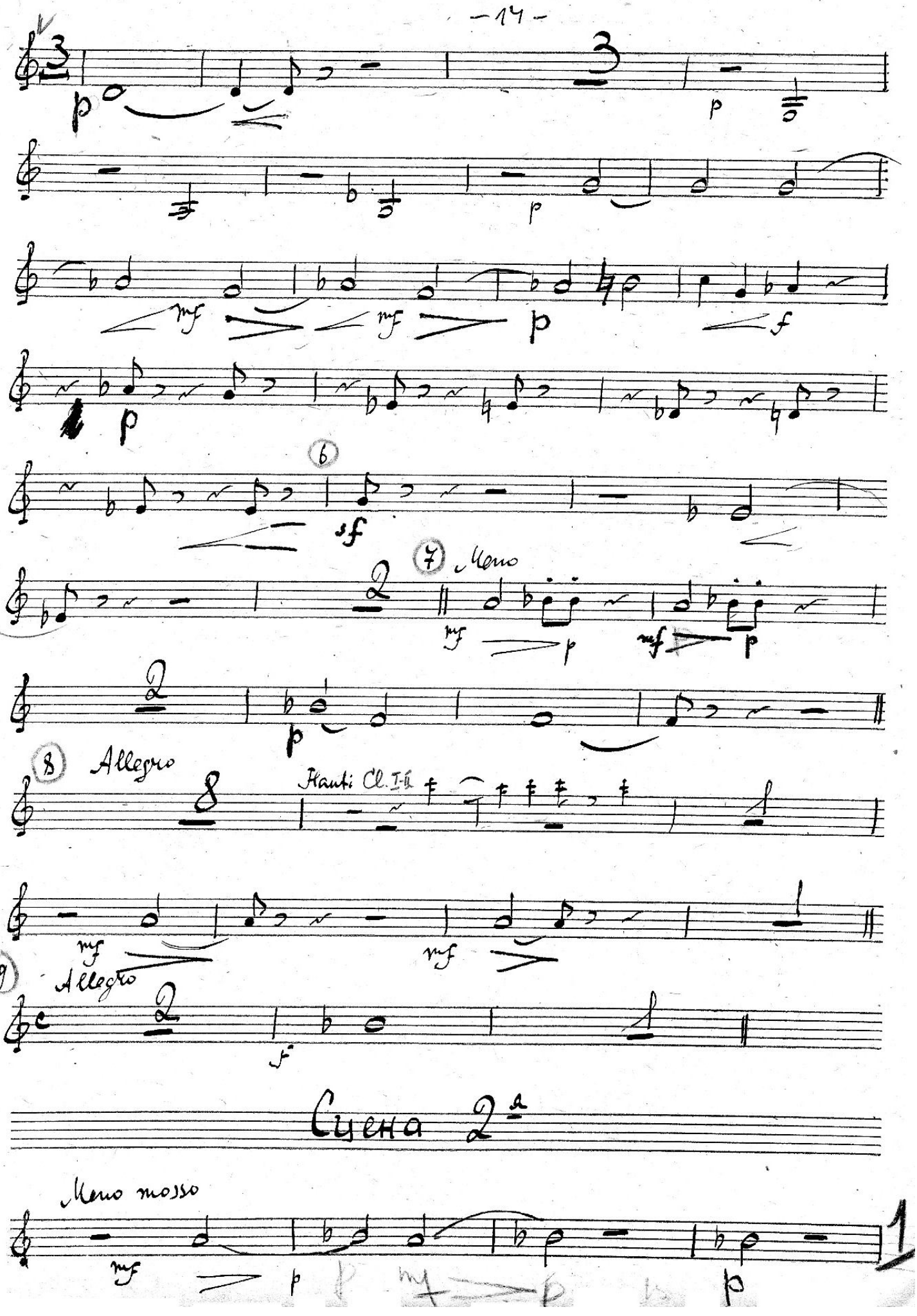
муз. Ипполитова-Иванова.

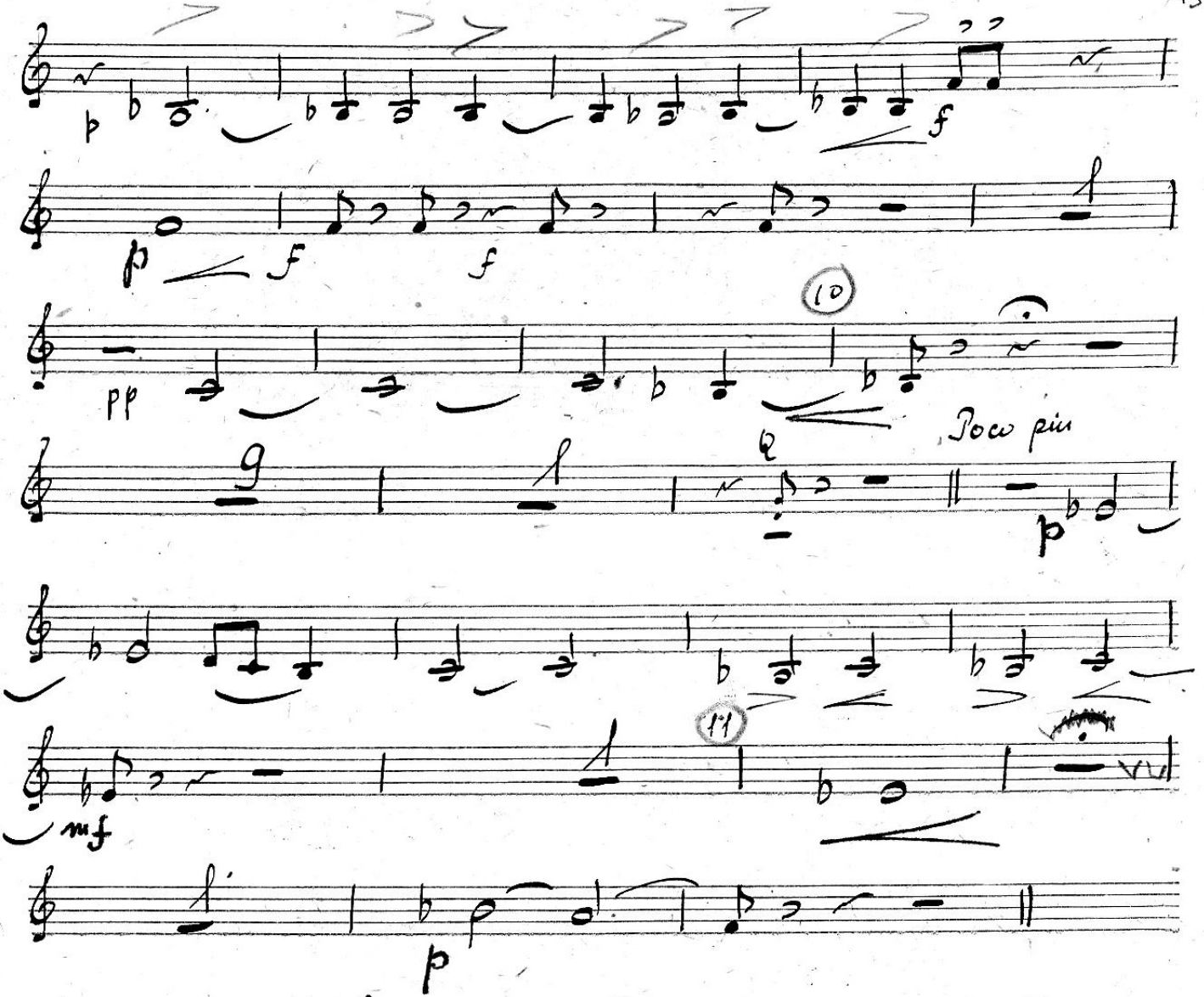
Tempo marciale

Сцена 1ая.

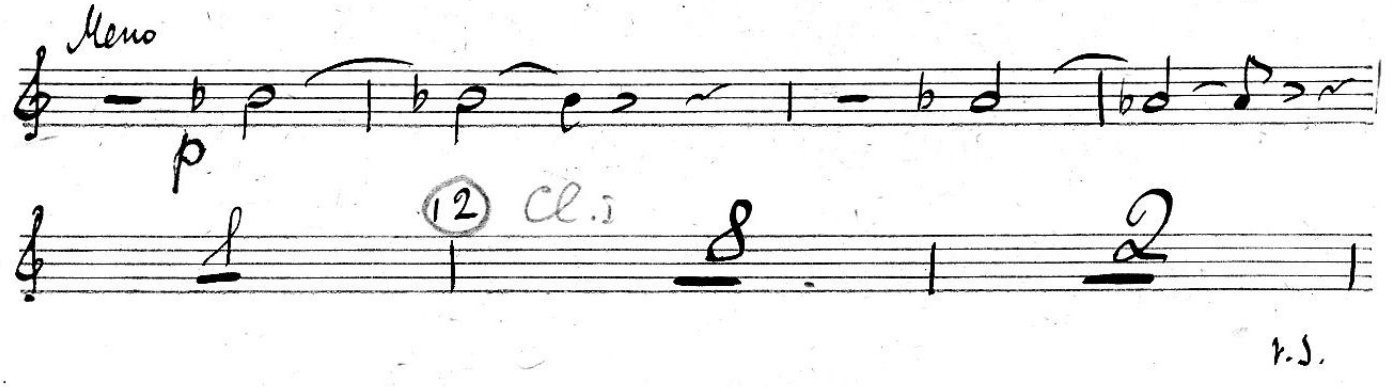
12.30/брк

Allegro

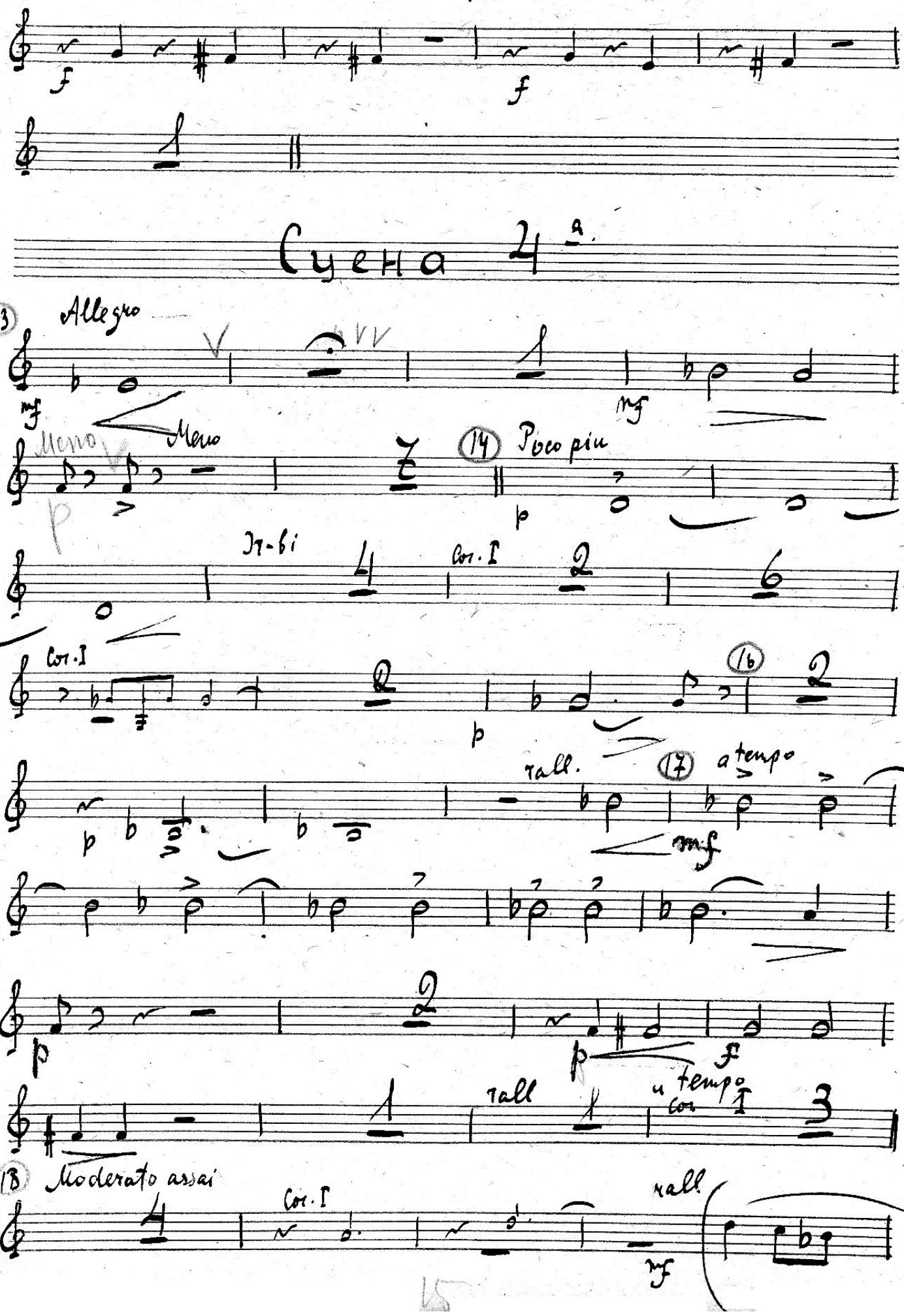

6
7 Meno
8 Allegro
Flauti Cl. I-II
9 Allegro
Сцена 2-а
Meno mosso

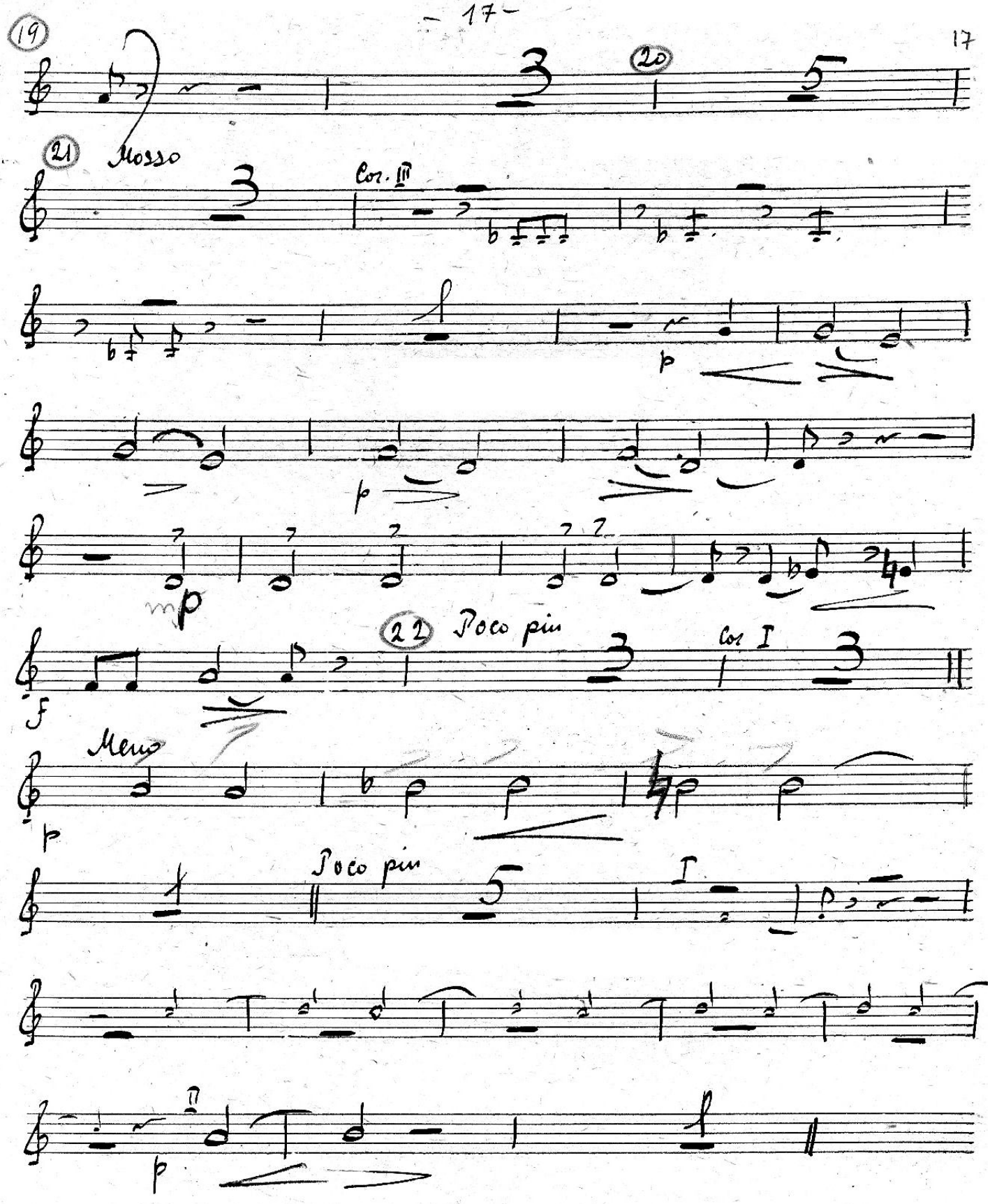


Сцена 3



v. s.

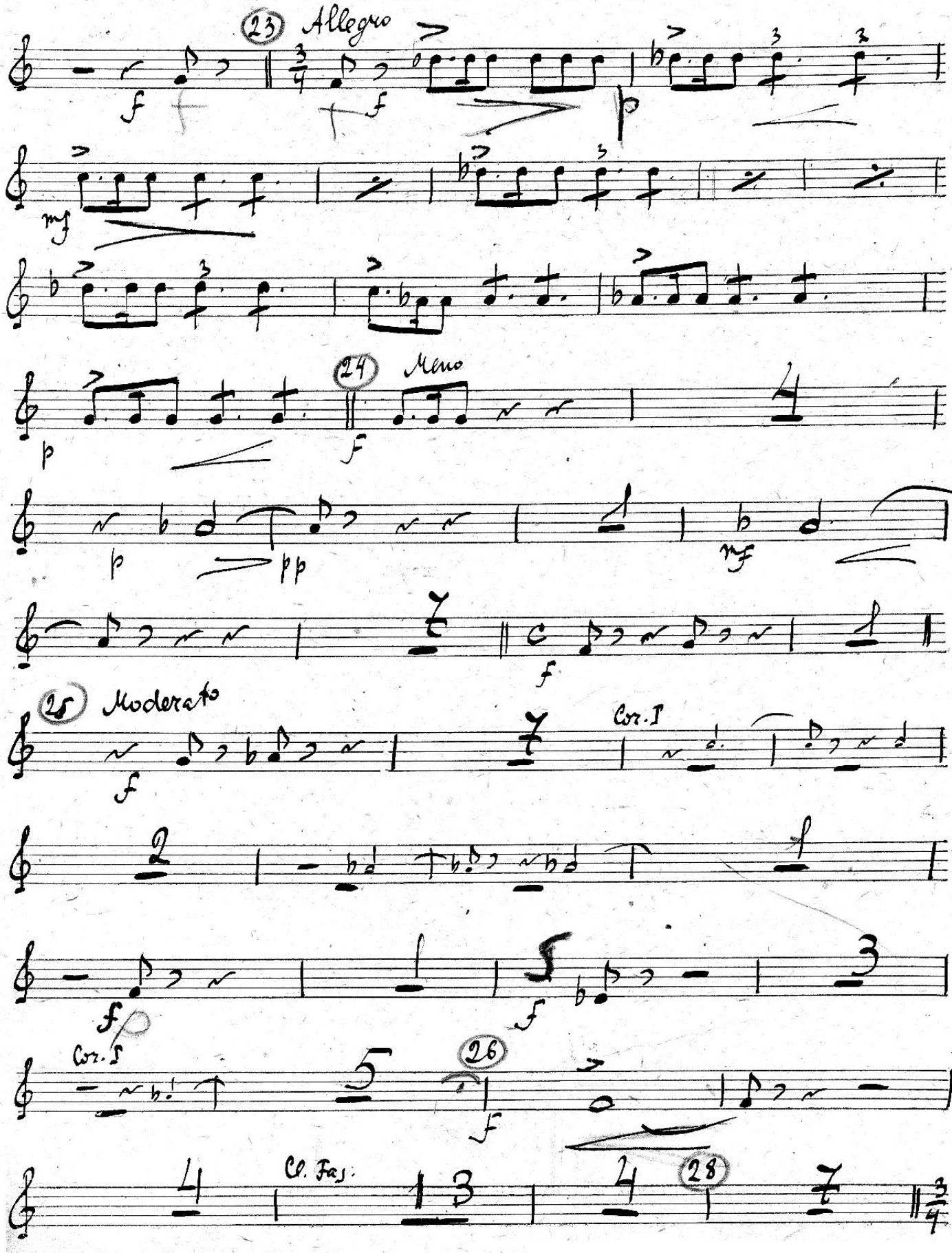

Сцена 4ª
13 Allegro
Meno
14 Poco piu
Tr-bi
Cor. I
16
rall.
17 a tempo
rall
a tempo
Cor. I
18 Moderato assai
Cor. I
rall.

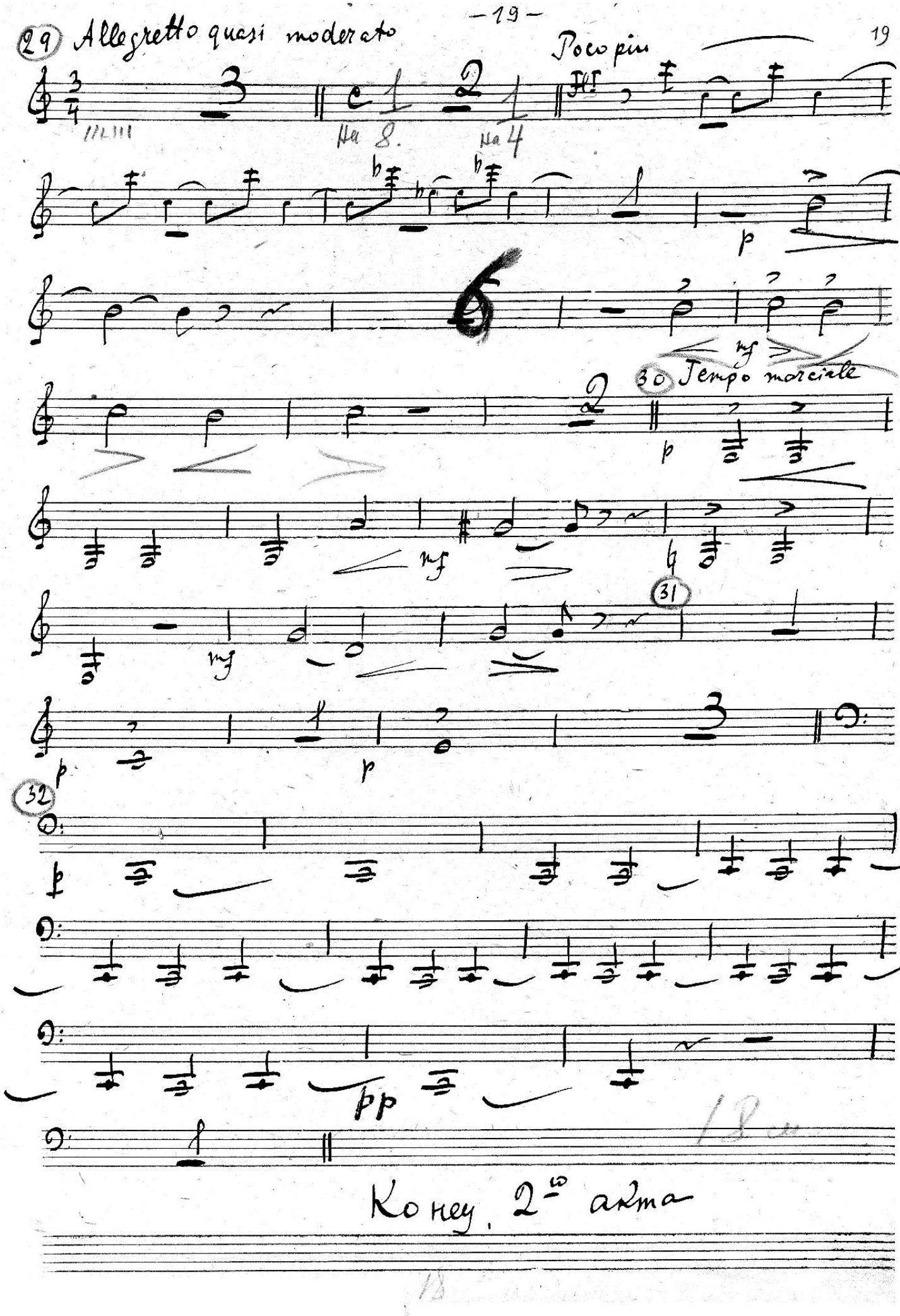

19
20
21
Mosso
Cor. III
p
mp
f
21
Poco più
Cor I
Meno
p
Poco più
I
p

№ 3. Музгиз 1-я Образцовая типография Глав. Москва, Валовая, 23.

18

Сцена 5



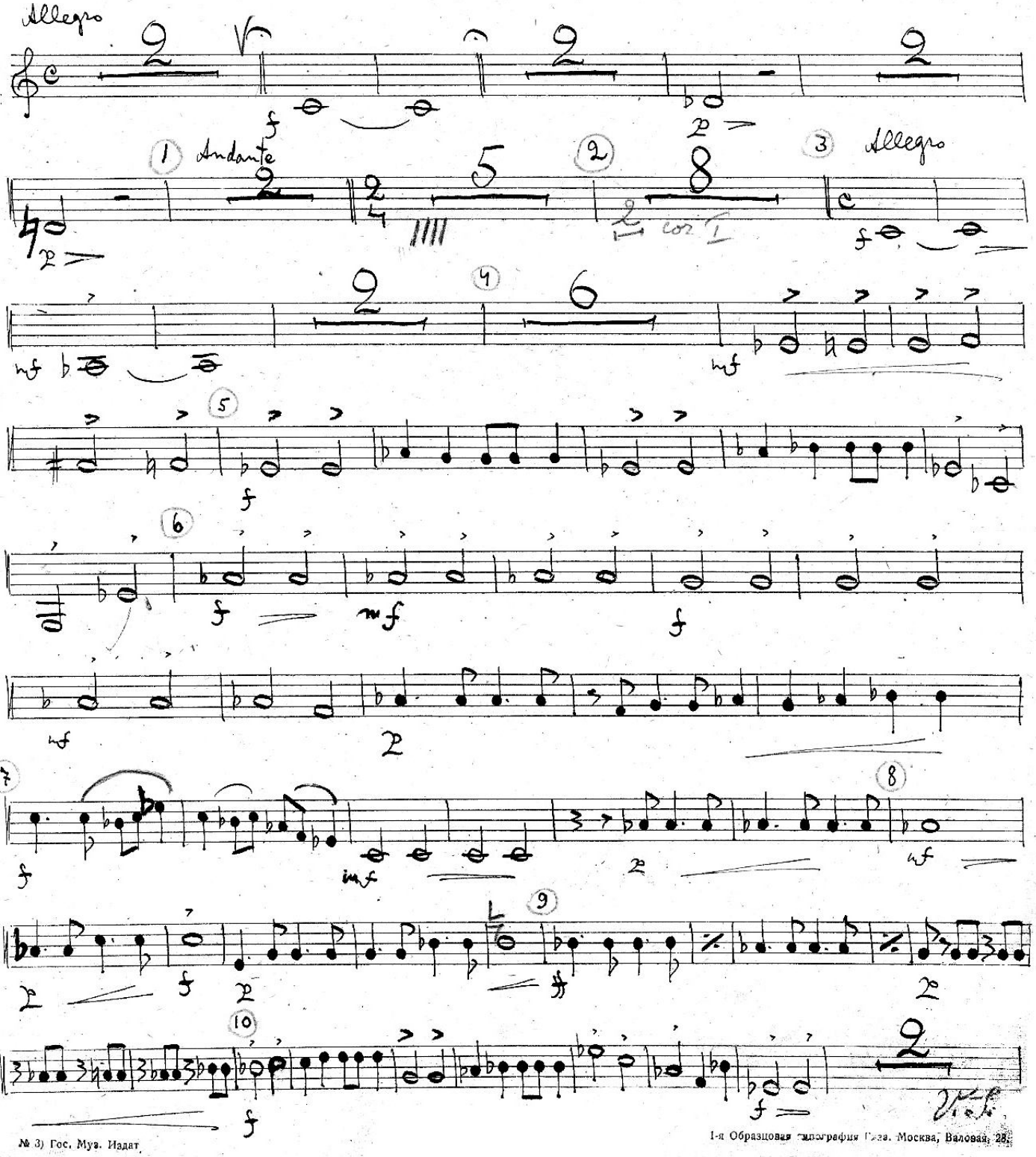

29
Allegretto quasi moderato
Poco più
на 8.
на 4
p
mf
30
Tempo marciale
p
mf
mf
31
p
p
32
pp
Конец 2-го акта

Женитьба

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

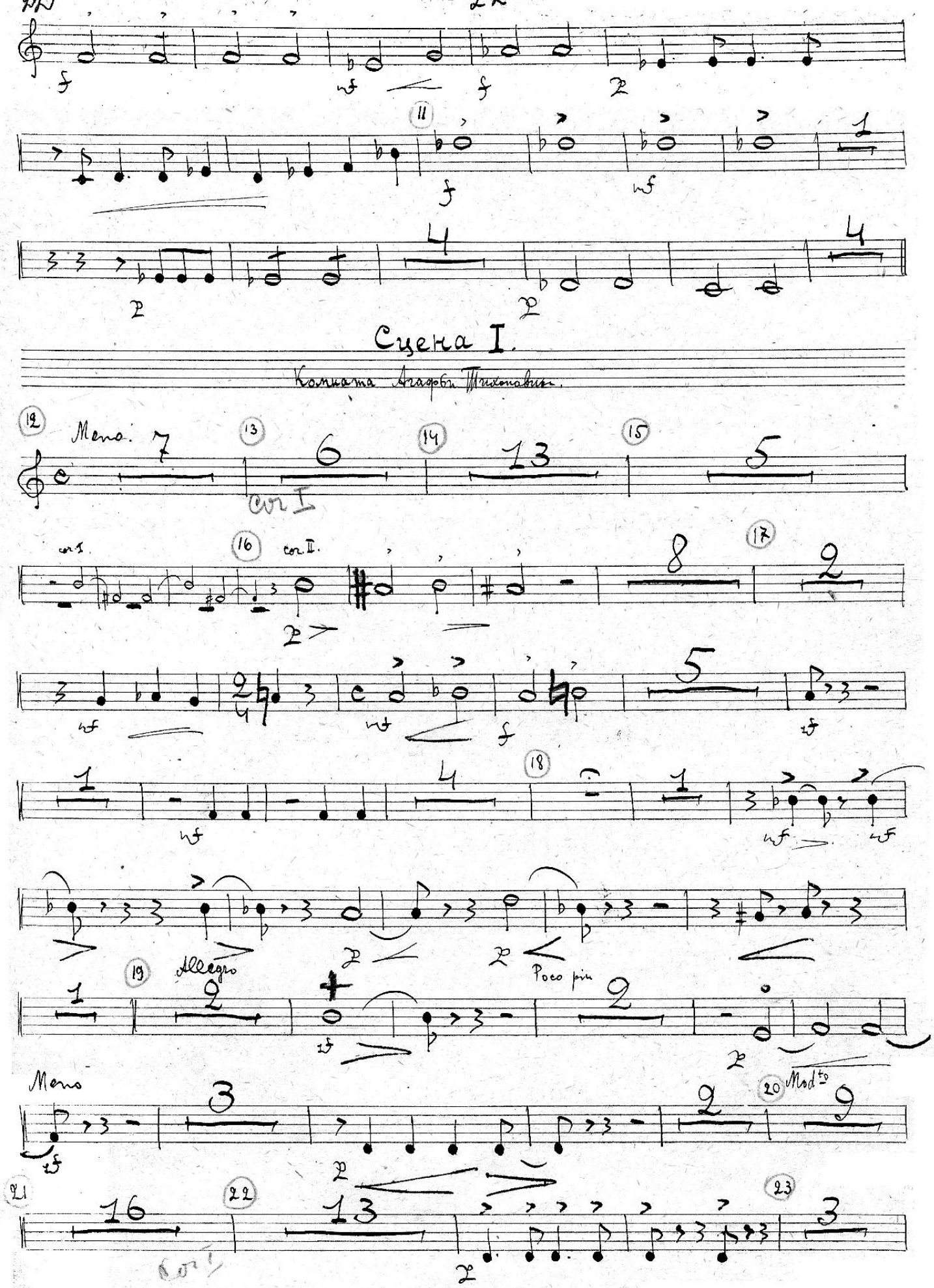
Акт 3-й

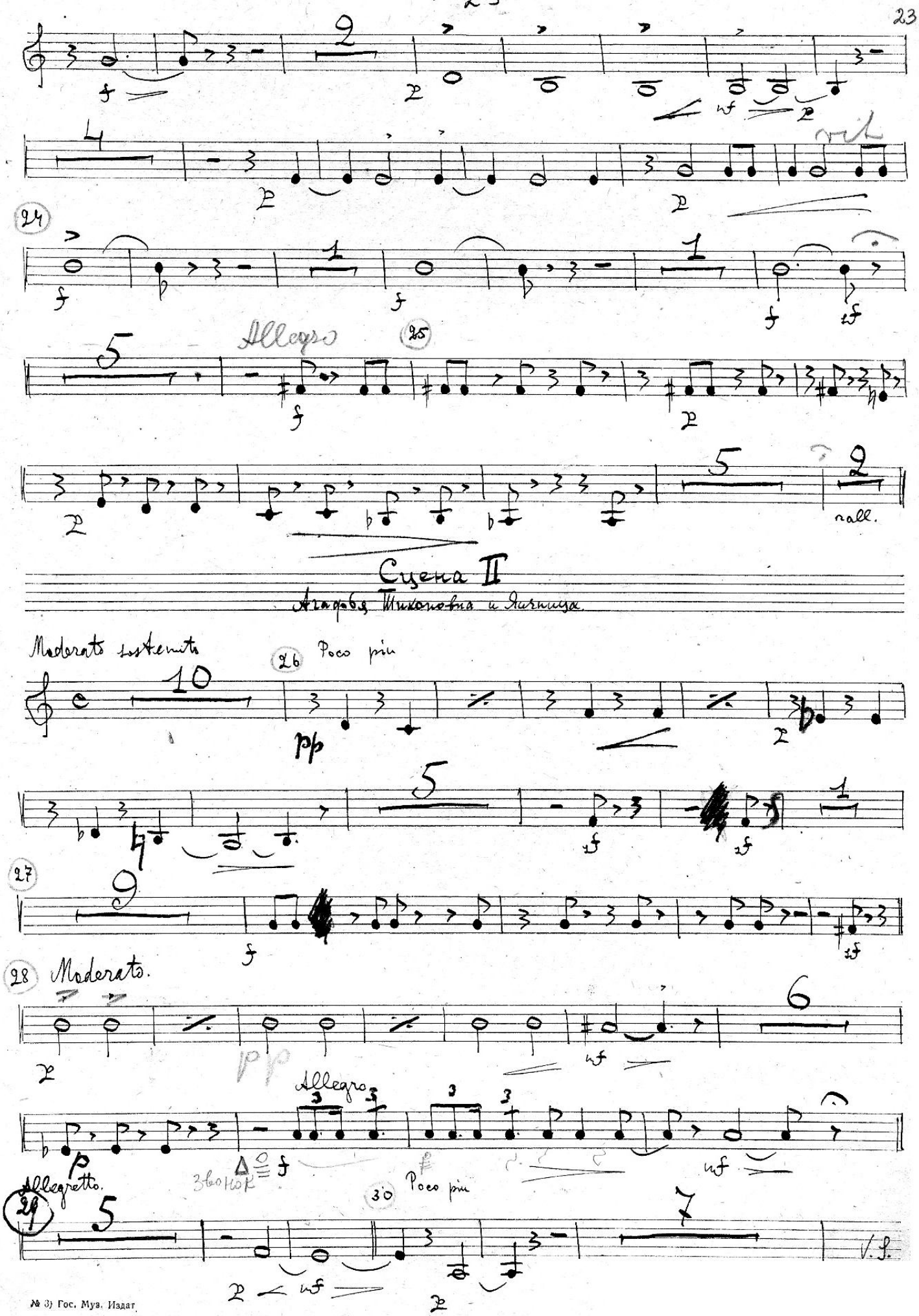
=Увертюрка=

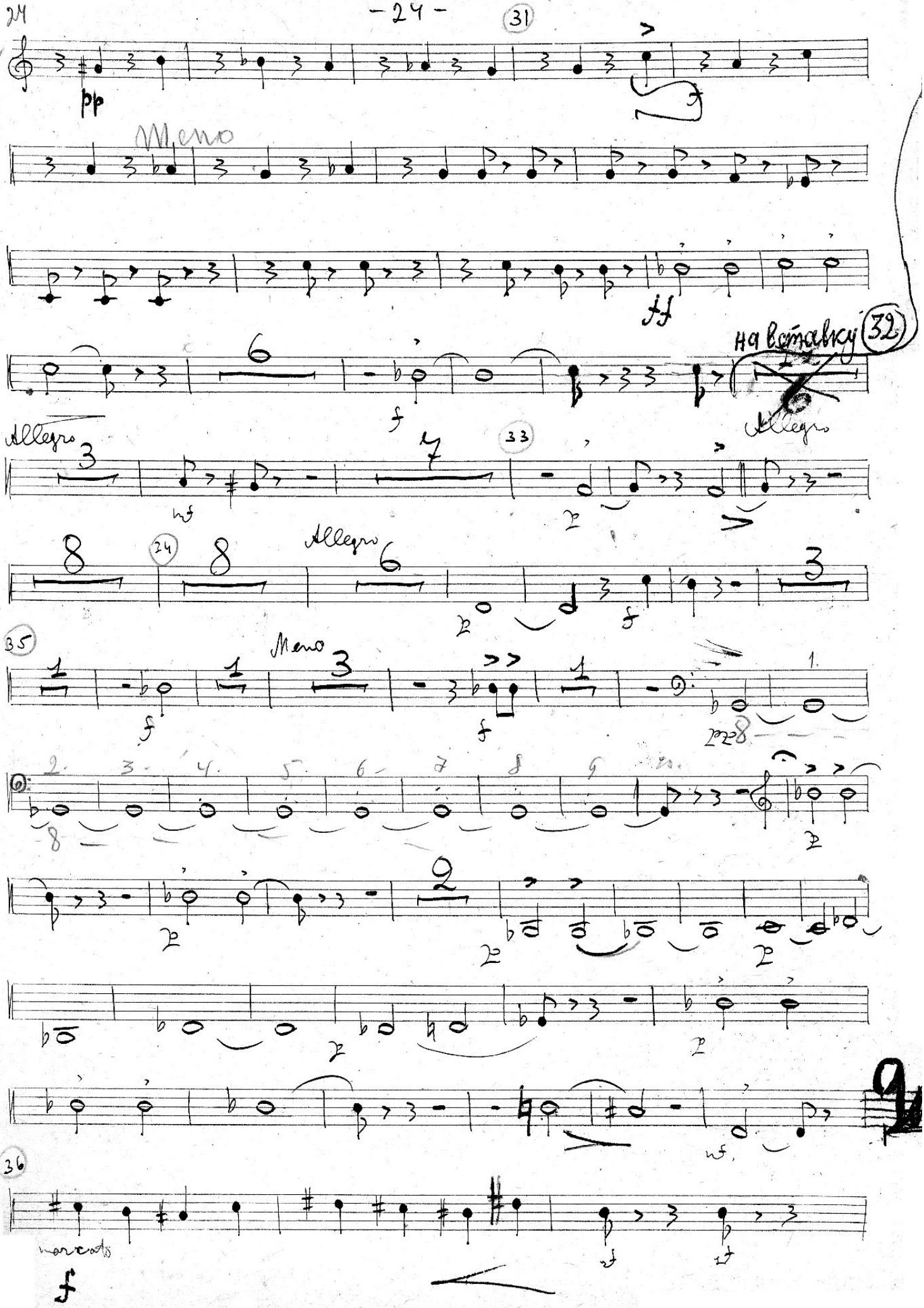


№ 3) Гос. Муз. Издат.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.


Сцена I.
Комната Агафьи Тихоновны.
Meno.
cor I
cor I.
cor. II.
Allegro
Poco più
Meno
Mod^to


24
Allegro
25
rall.
Сцена II
Агафья Тихоновна и Яичница
Moderato sostenuto
26
Poco più
27
28
Moderato.
Allegro
Allegretto.
29
30
Poco più
V.S.


31
pp
Meno
ff
На вставку
32
Allegro
33
Allegro
24
Allegro
35
Meno
36
marcato

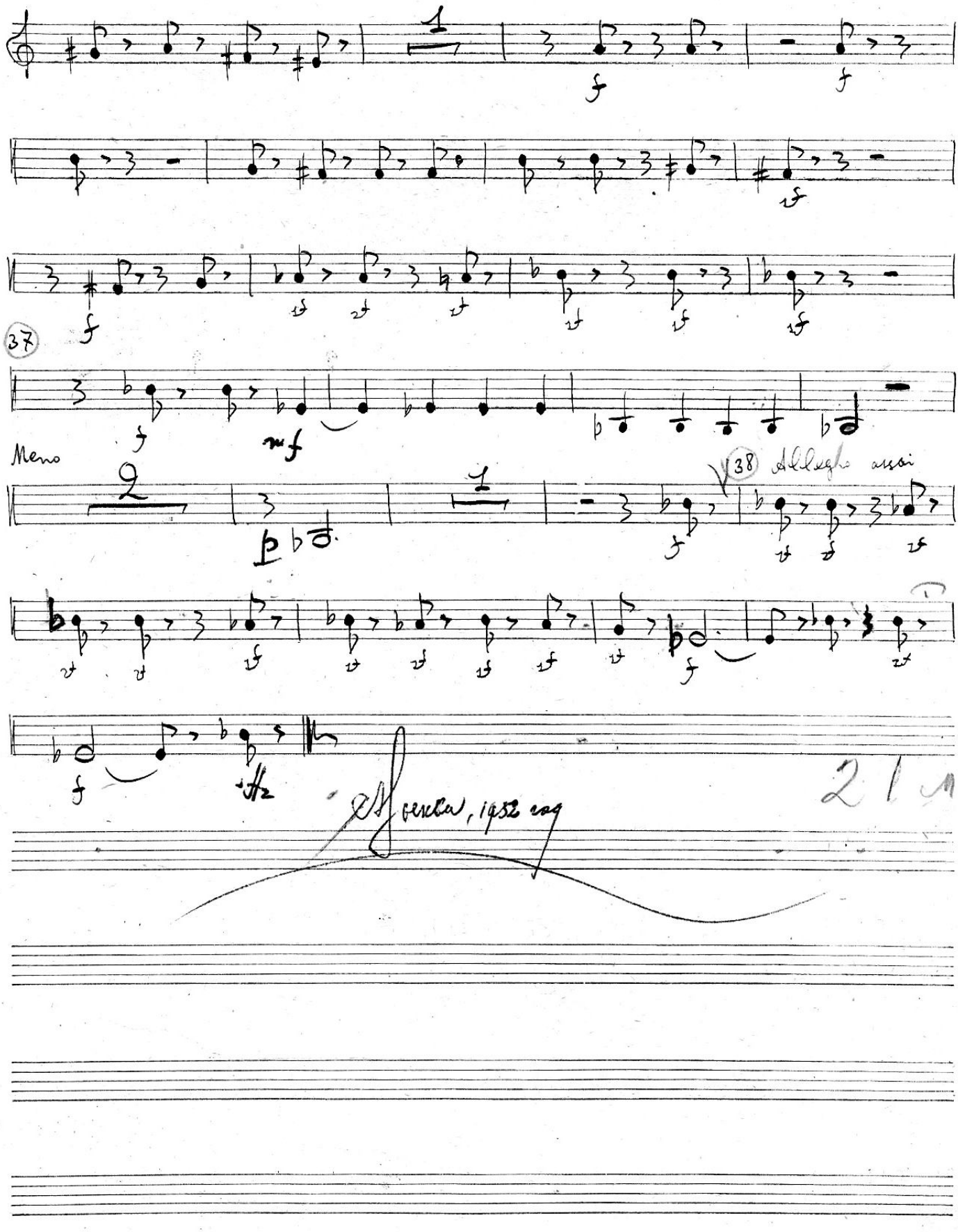
37

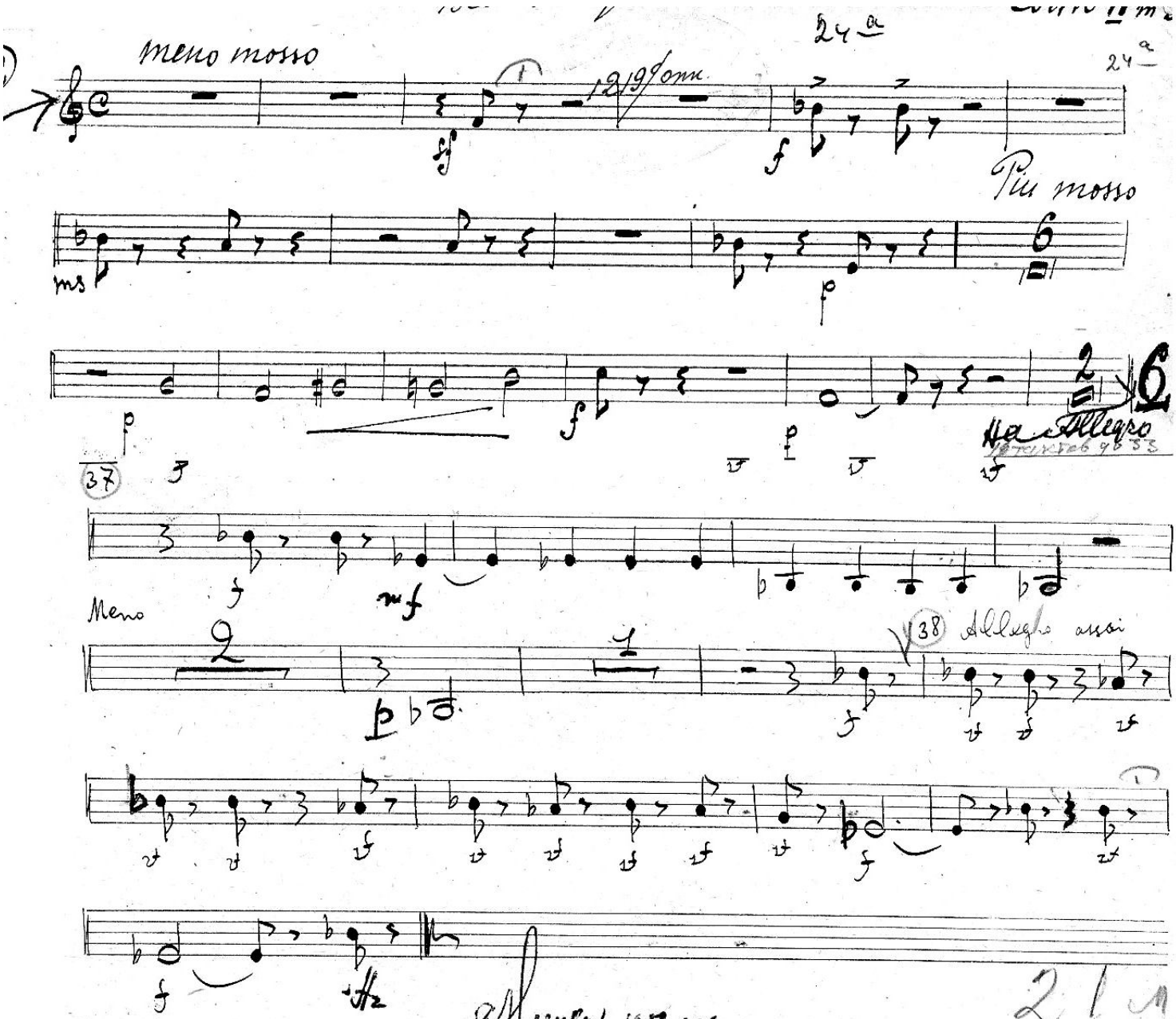
Meno

38 Allegro assai

Москва, 1952 год

21 м.



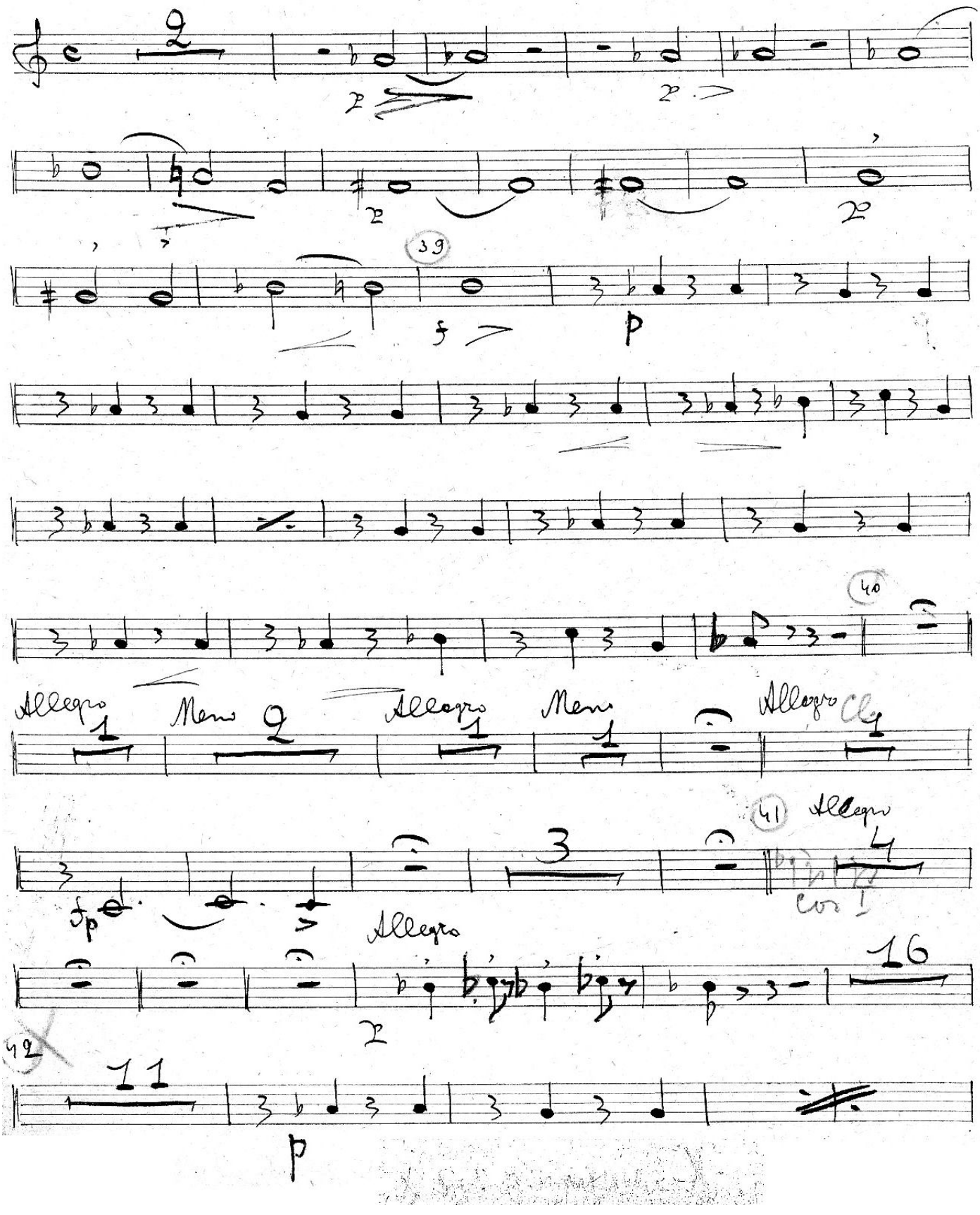


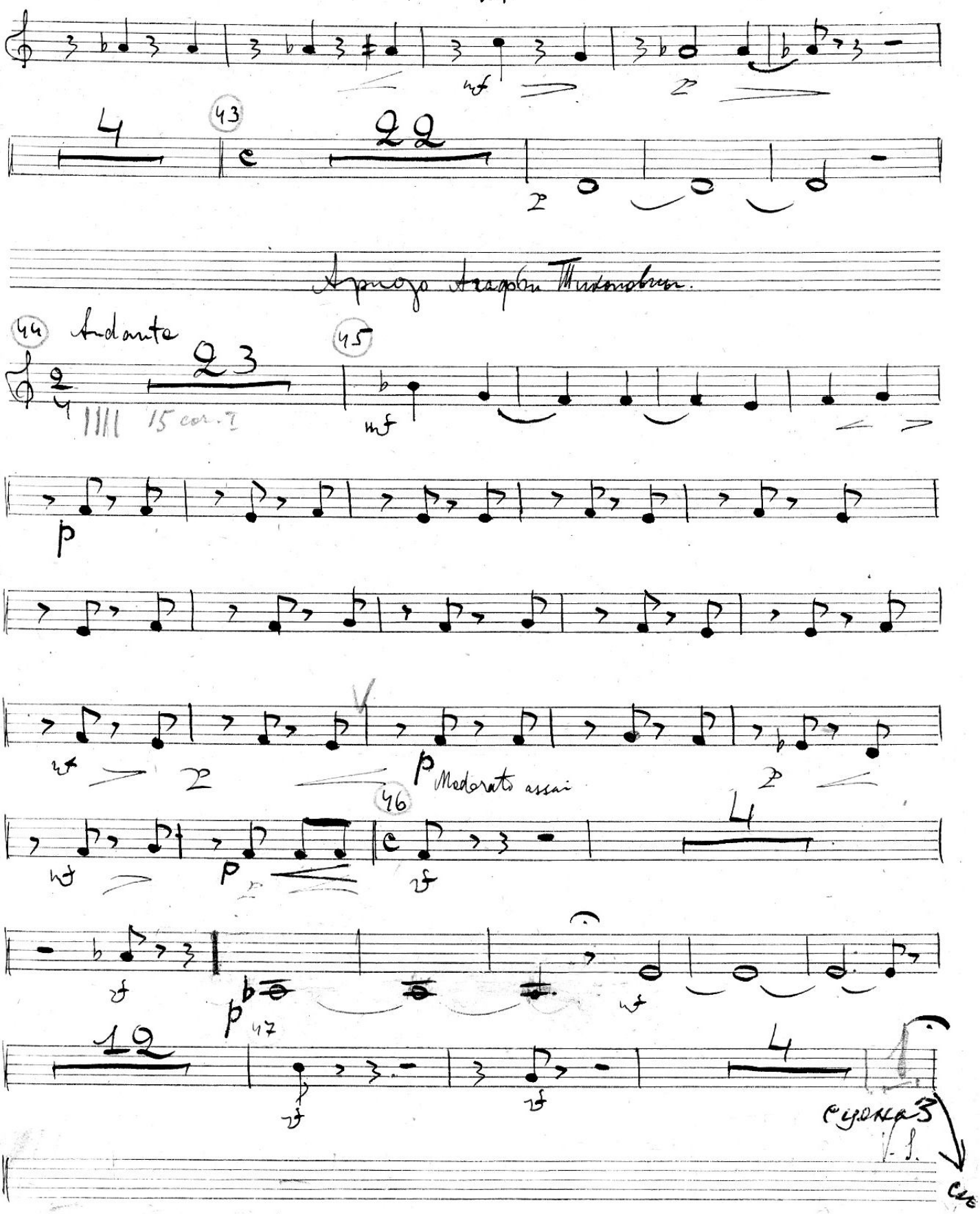
Москва, 1952 год

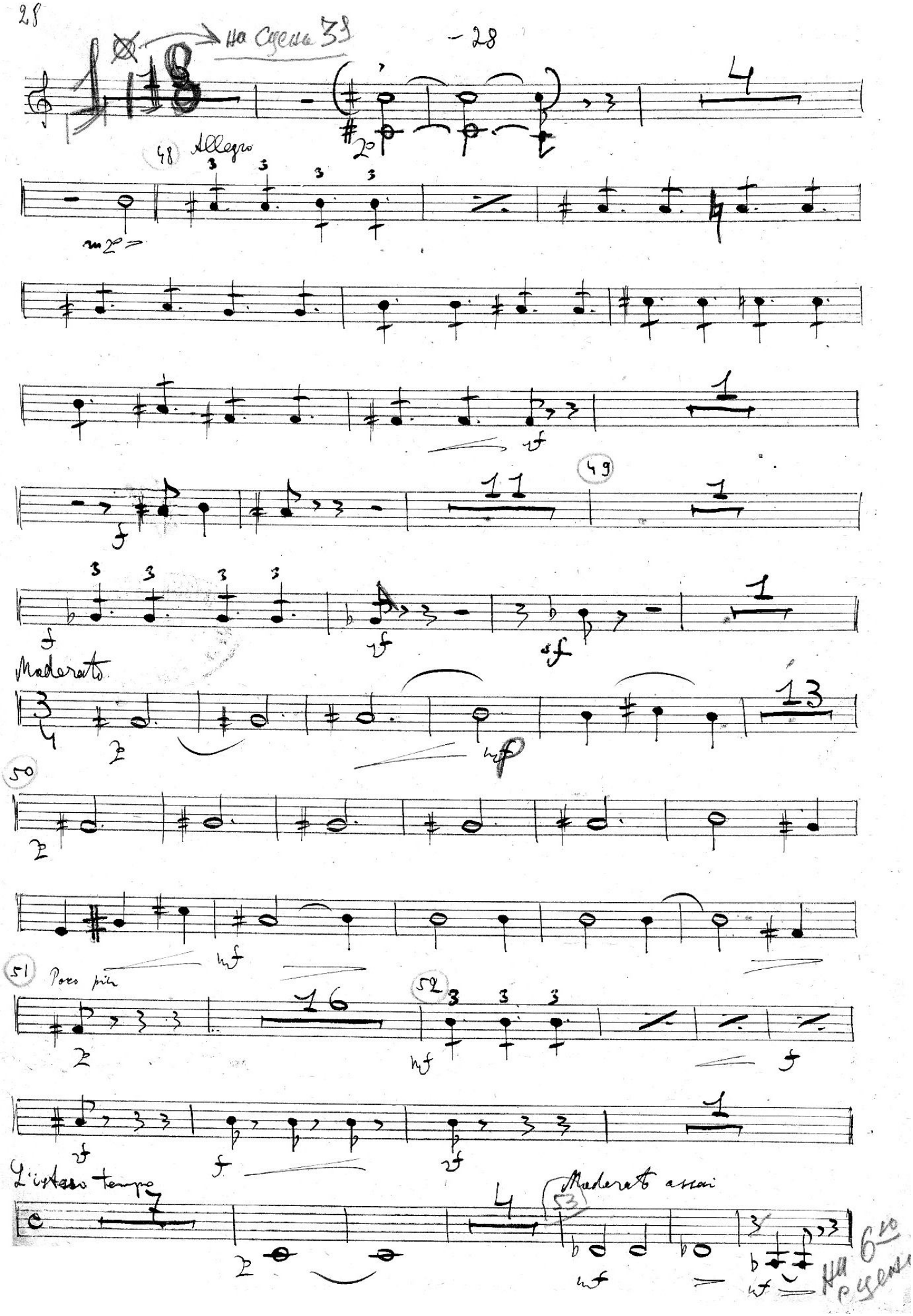
21 м

Акт 4

Интермедия




43
44 Andante
15 cor. I
45
46
Moderato assai
47
сцена 3
V. S.


- 28
Allegro
Moderato
Poco più
L'istesso tempo
Moderato assai

Женитьба

Corno 2 in F

~~Акт 4й~~

2я Картина

Moderato assai

Solo

1

На 19 тактов до 48 цифр

Allgro

Вставной 4го акта

Музык. библиотека Моск. Радиоуправления № 1228/орк

Сцена 3я

99

Meno

I cor.

Meno

12

48

I cor.

Meno

7

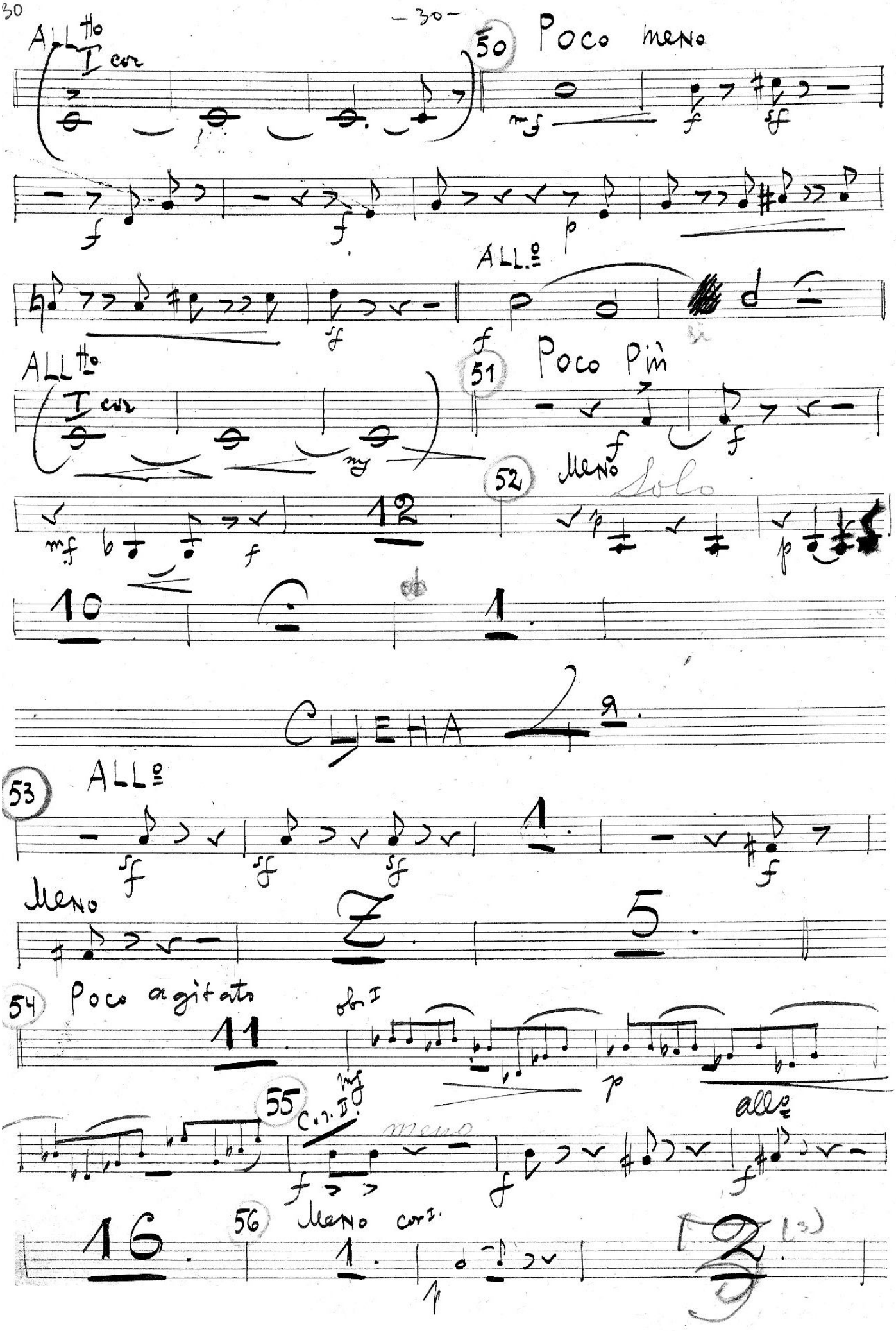
All.to

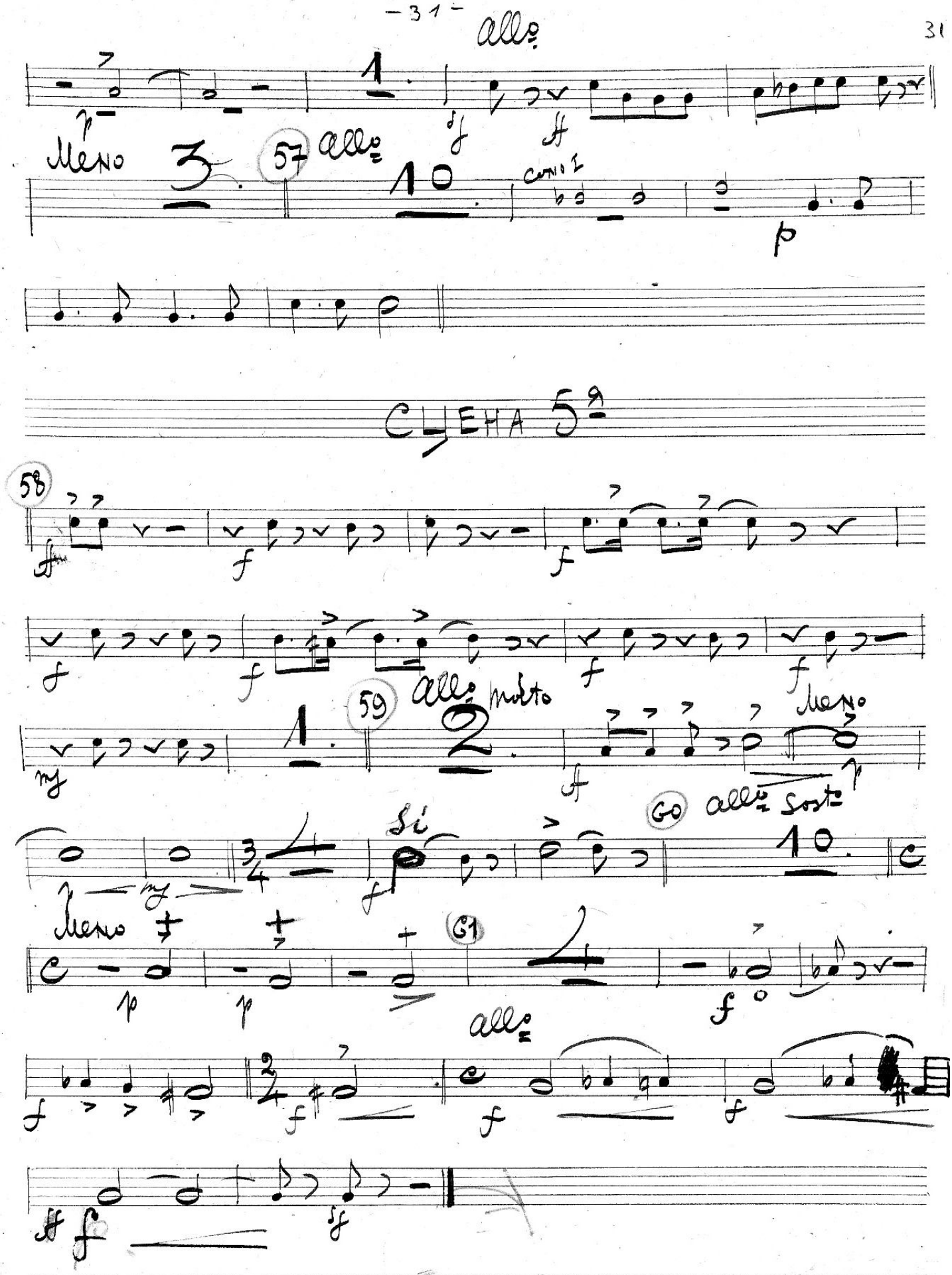
49

Meno

I cor.

3


ALL.tto
I cor
50 Poco meno
ALL.o
ALL.tto
I cor
51 Poco Più
52 Meno
Solo
CUEHA 4a
53 ALL.o
Meno
54 Poco agitato
ob. I
55 Cor. II
meno
all.o
56 Meno cor. I.


allo
Meno
57 allo
cono I
CЦЕНА 5я
58
59 allo molto
Meno
Si
60 allo sost
Meno
61
allo

Сцена 6.

Подколесин и Кочкарев.

Moderato

7 10 (54) Poco più 9

Più mosso 3 16

Сцена 7.

(55) Moderato assai

f 1 mf

8

5 (56) Meno 9 13

Trova

(57) 14 5

(58) 1

Сцена 8.

Заключительная

Moderato assai

19 V. S.

59

60

61

62

Allegro

63 Moderato assai

molto rit.

64 Allegro

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радио Комитета

Бедров Т. Тан
1948 г.
В.Р.К.

Гаранд I
1932 г

„Женитьба"

Corno 3

„Только не меня"

2й акт

in Fa

Муз. Ипполитова-Иванова

Tempo marciale

Corni 1/II

1

p

mf

2

f

f

1/II

3

p

3

2

p

4

p

Сцена 1ая

Музык. Библиотека Моск. Радиовравления 1230/орк
Муз. ... № 50507 Радио ...

Allegro

5

mf

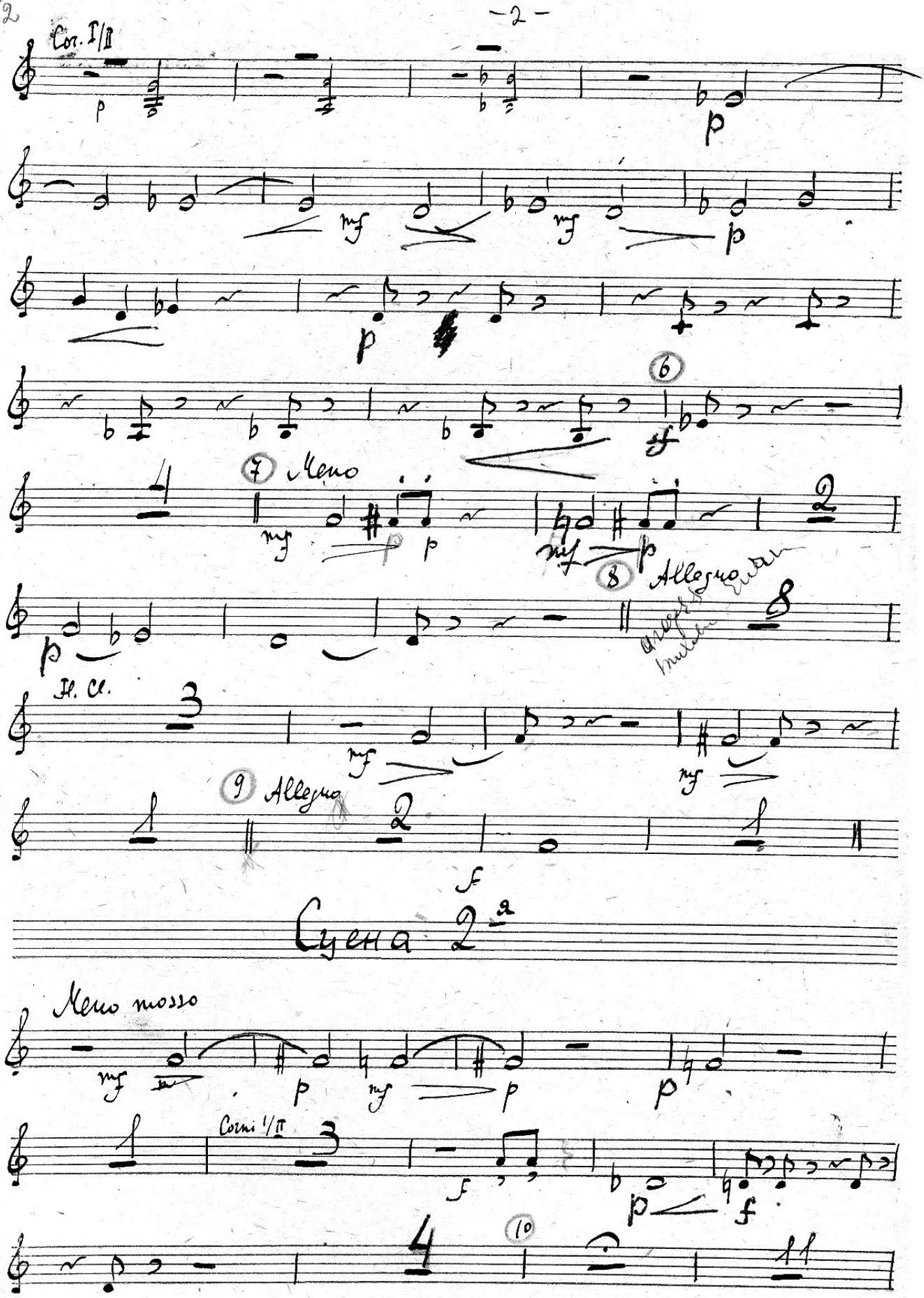
p

3

Cor. 1/II

5

sf


Cor. I/II
p
mf
6
7 Meno
8 Allegro
Fl. Cl.
9 Allegro
f
Сцена 2-я
Meno mosso
Corni I/II
10

Poco più

Corni

(11) Cor. III

Сцена 3

Meno

(12) Clar. Solo

Canto

Сцена 4

(13) Allegro

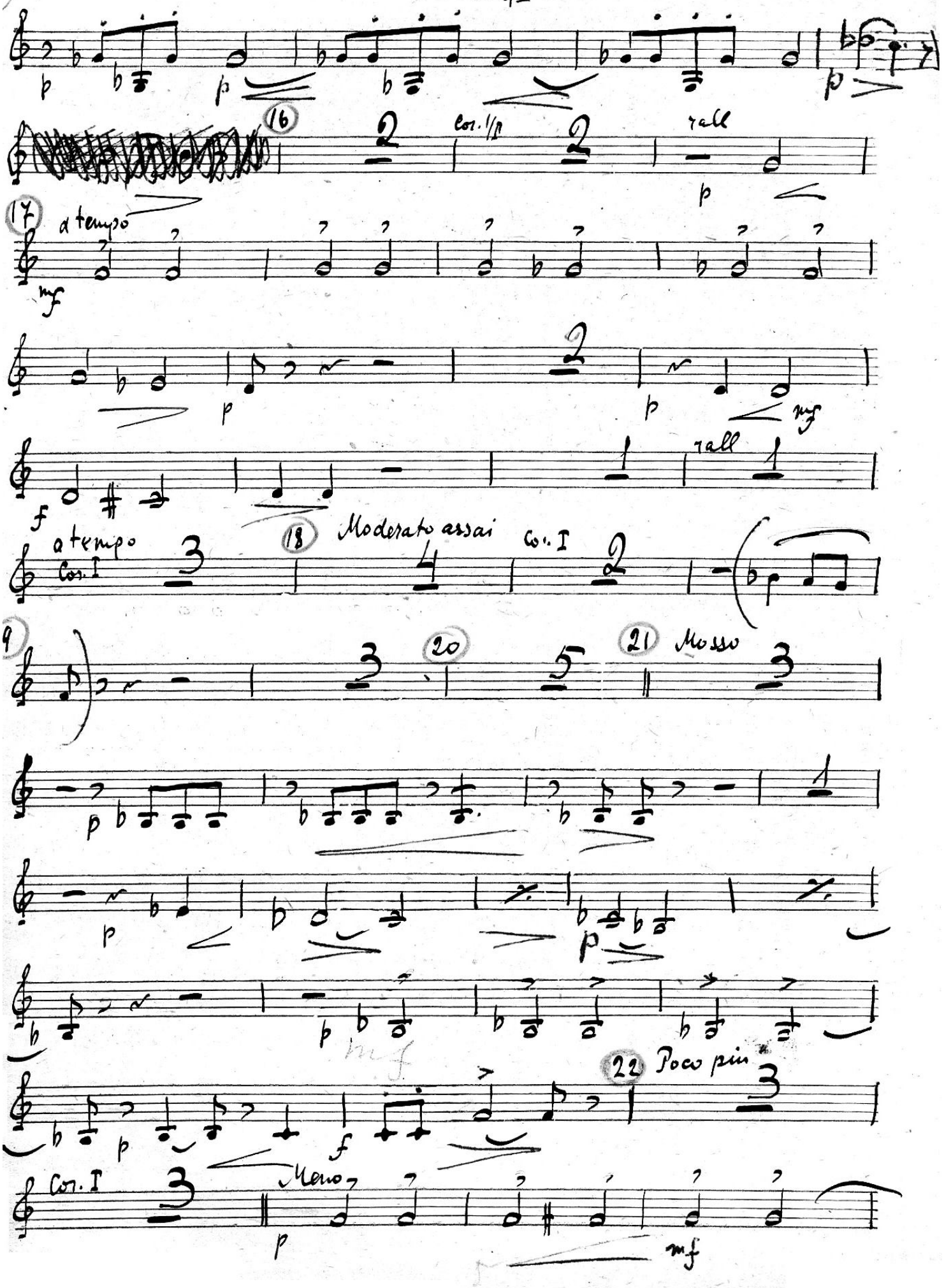
Meno

(14) Poco più

Cor. I/II

Cor. I

V.S.


16
Cor. I/II
rall
17
a tempo
mf
f
a tempo
Cor. I
18
Moderato assai
Cor. I
rall
9
20
21
Mosso
22
Poco più
Cor. I
Meno
p
mf

Poco più

Cor. I

p mf

Сцена 5

23 Allegro

f f

p mf

24 Meno

f p pp

f

reb

25 Moderato

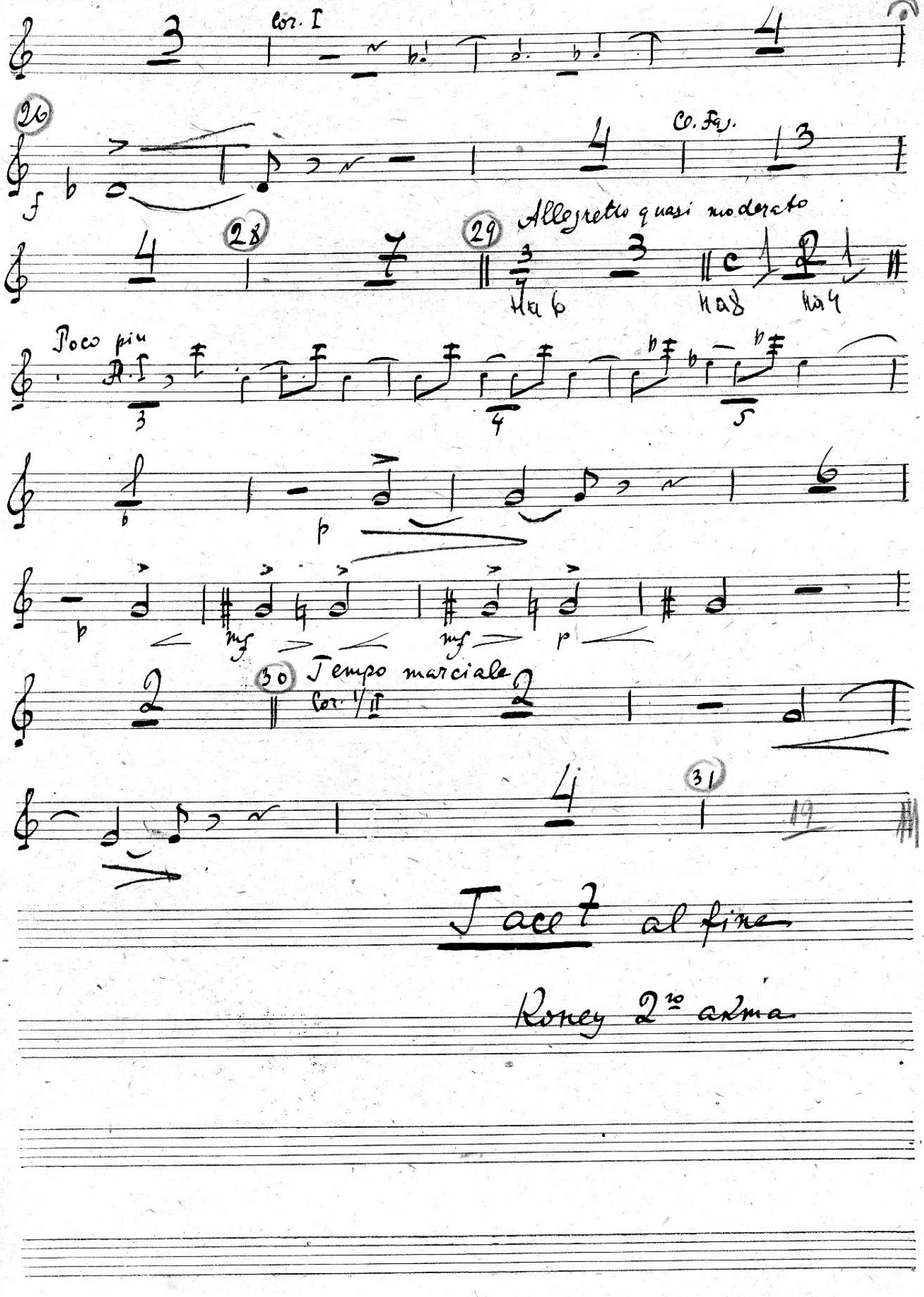
f

Cor. I

III

f f

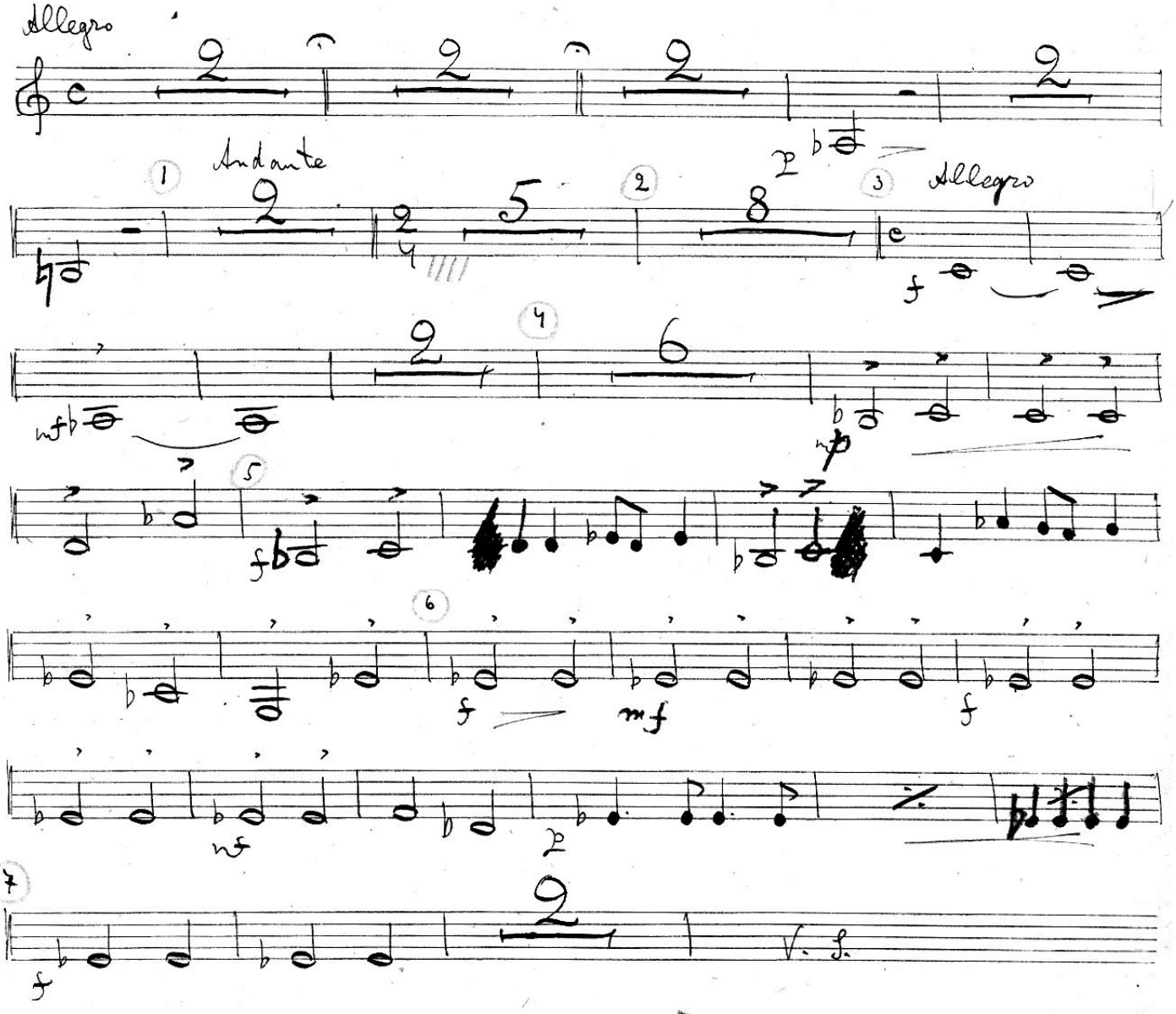
V. S.


Cor. I
26
Co. Fg.
28
29
Allegretto quasi moderato
Poco più
A. I
30
Tempo marciale
Cor. I/II
31
Tacet al fine
Roney 2do atto

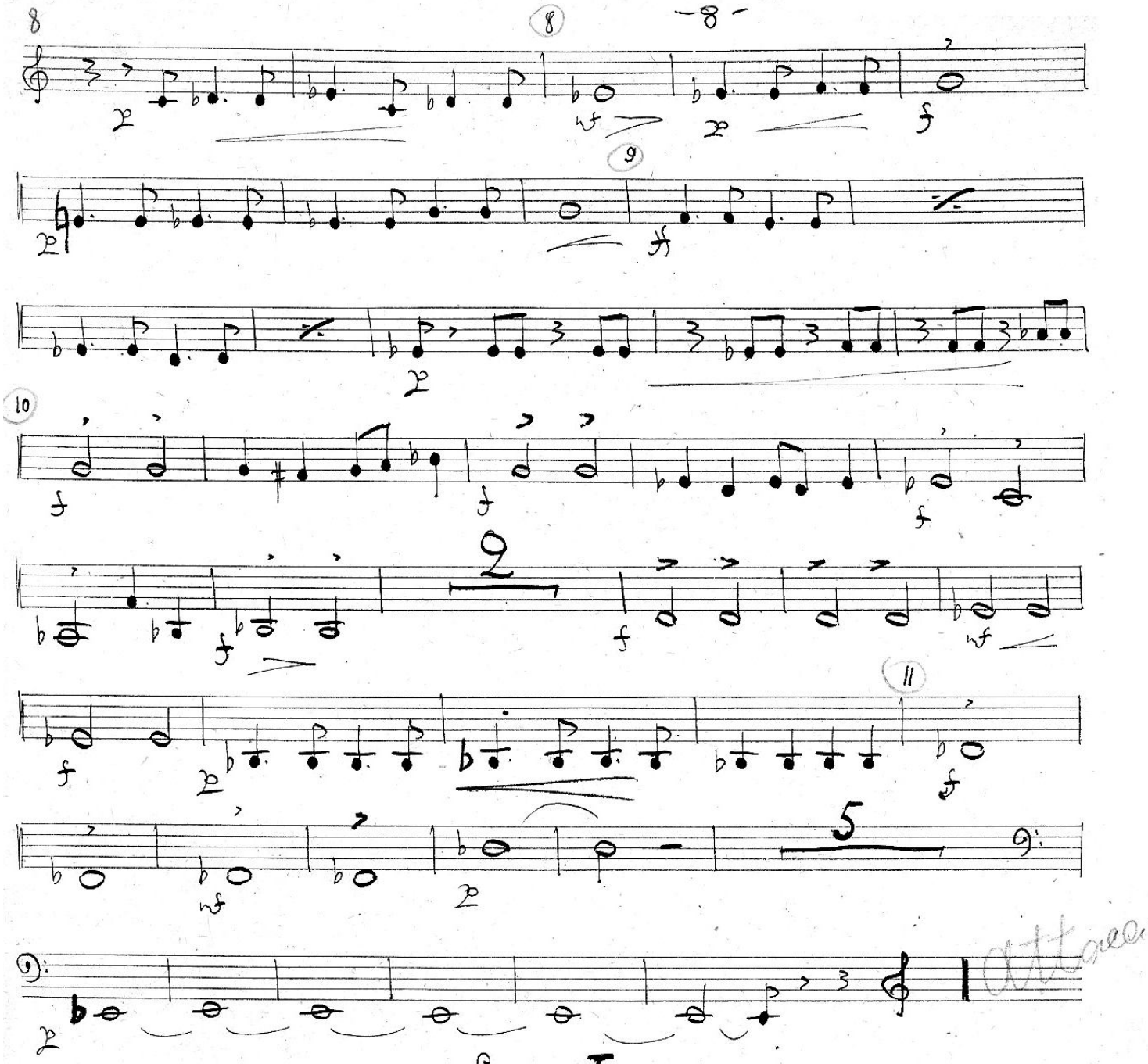
М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Акт 2й 3

= Увертюрка =

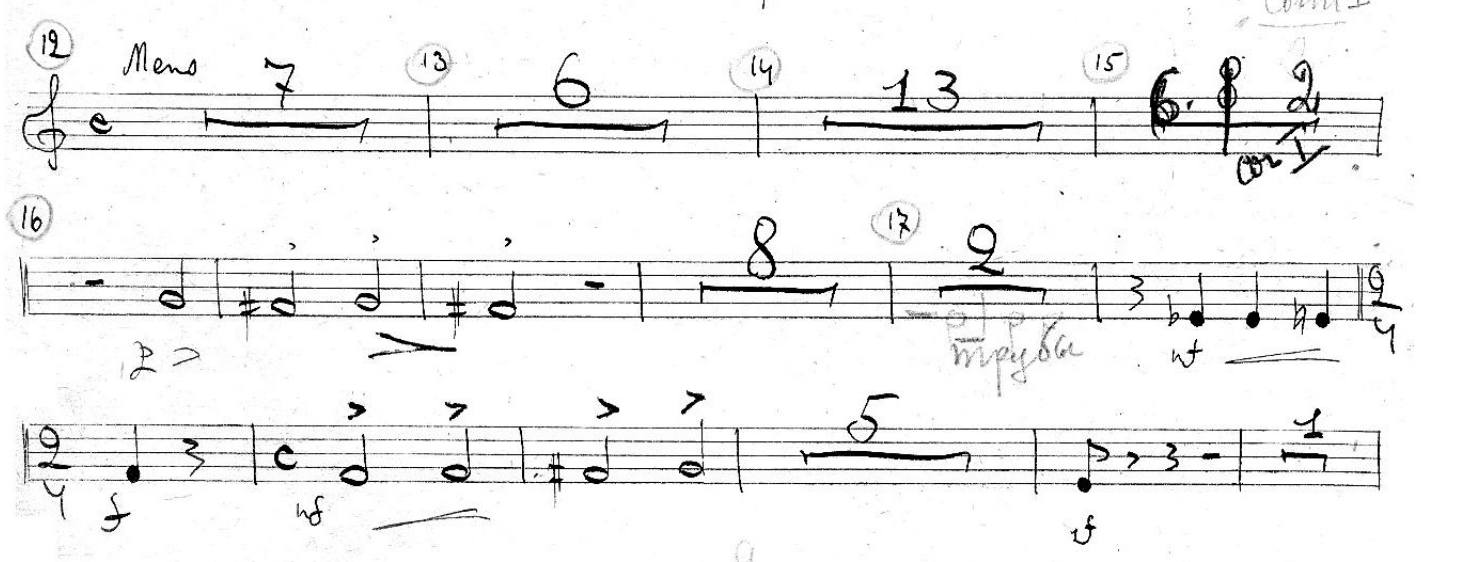


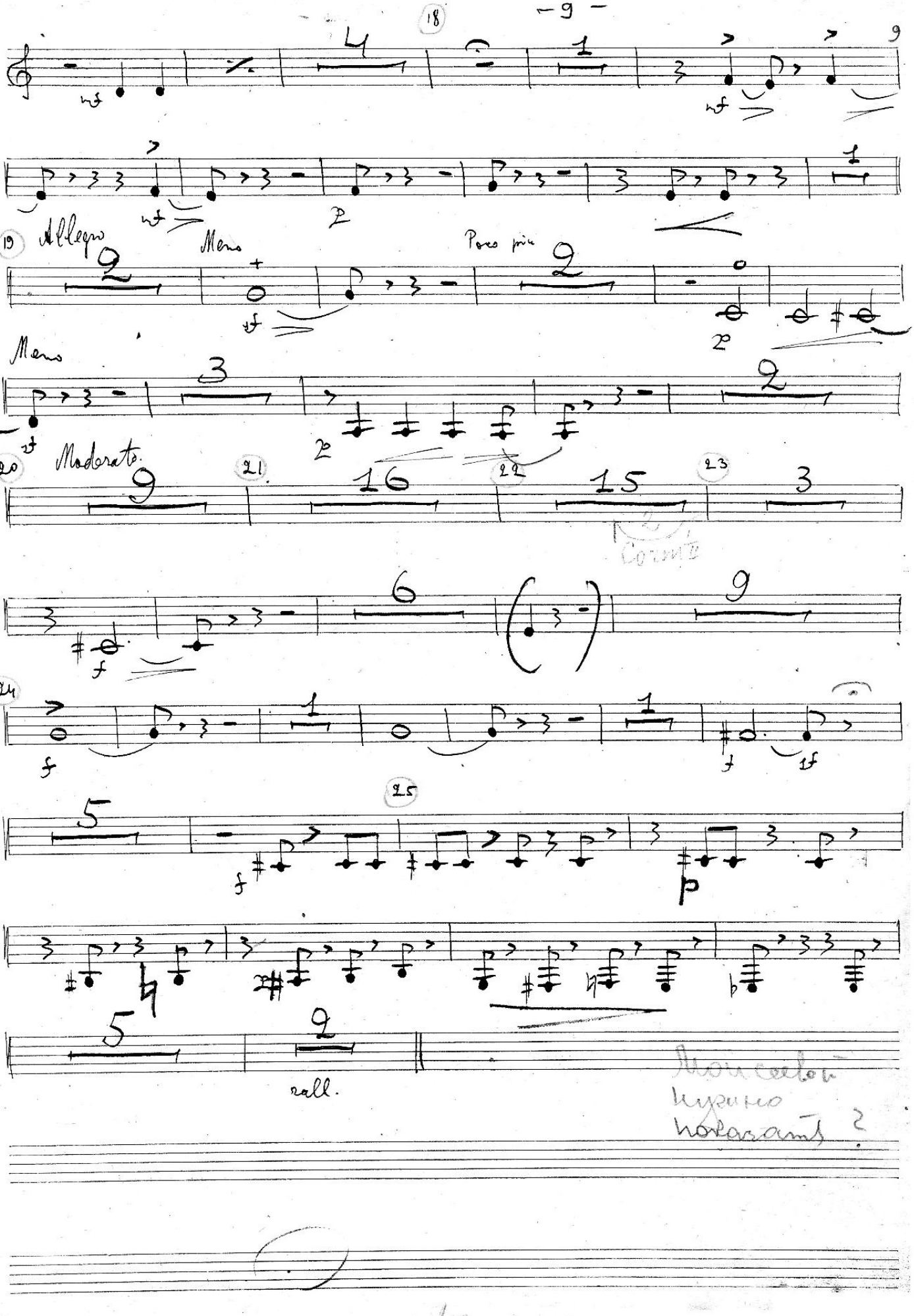
808/ирк



Сцена I.

Комната Агафьи Тихоновны.




18
19
Allegro
Meno
Poco più
Meno
20
Moderato
21
22
23
24
25
rall.

Сцена II

Агафья Тихоновна и Яичница.

Moderato sostenuto

(26) Poco più

10

pp

p

5

sf

sf

(27)

1

9

f

(28) Moderato

sf

p

2

7

Звонок

Allegro

1

nf

cor. I, II

Allegretto.

(30) Poco più

5

8

p

nf

pp

meno

(31)

f

a tempo

ff

Встречка

(32) ОСТАВКА

Allegro

6

f

3

(33)

7

2

Allegro

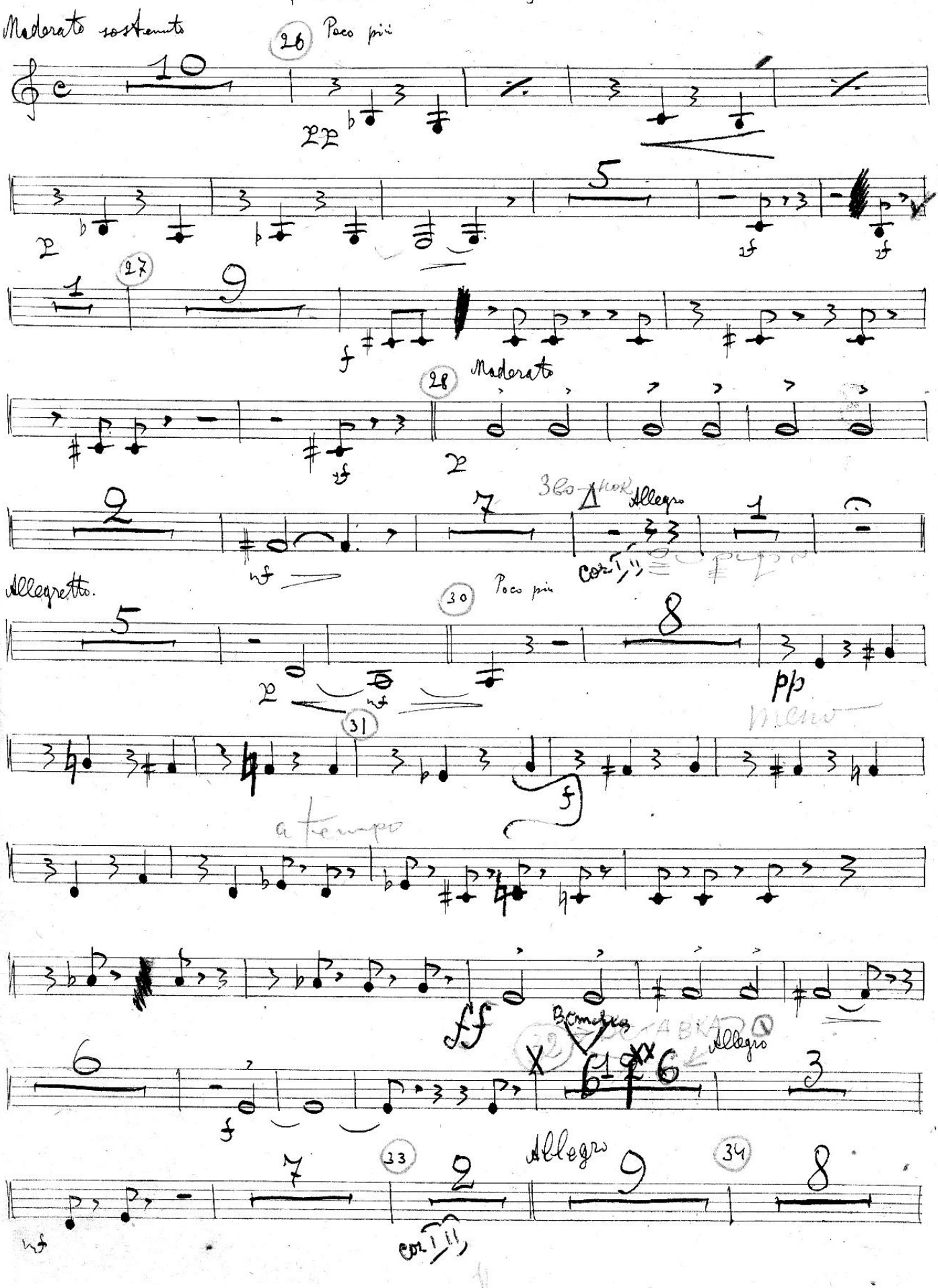
9

(34)

8

nf

cor. I, II



Allegro

35

Meno

Poco più

36

37

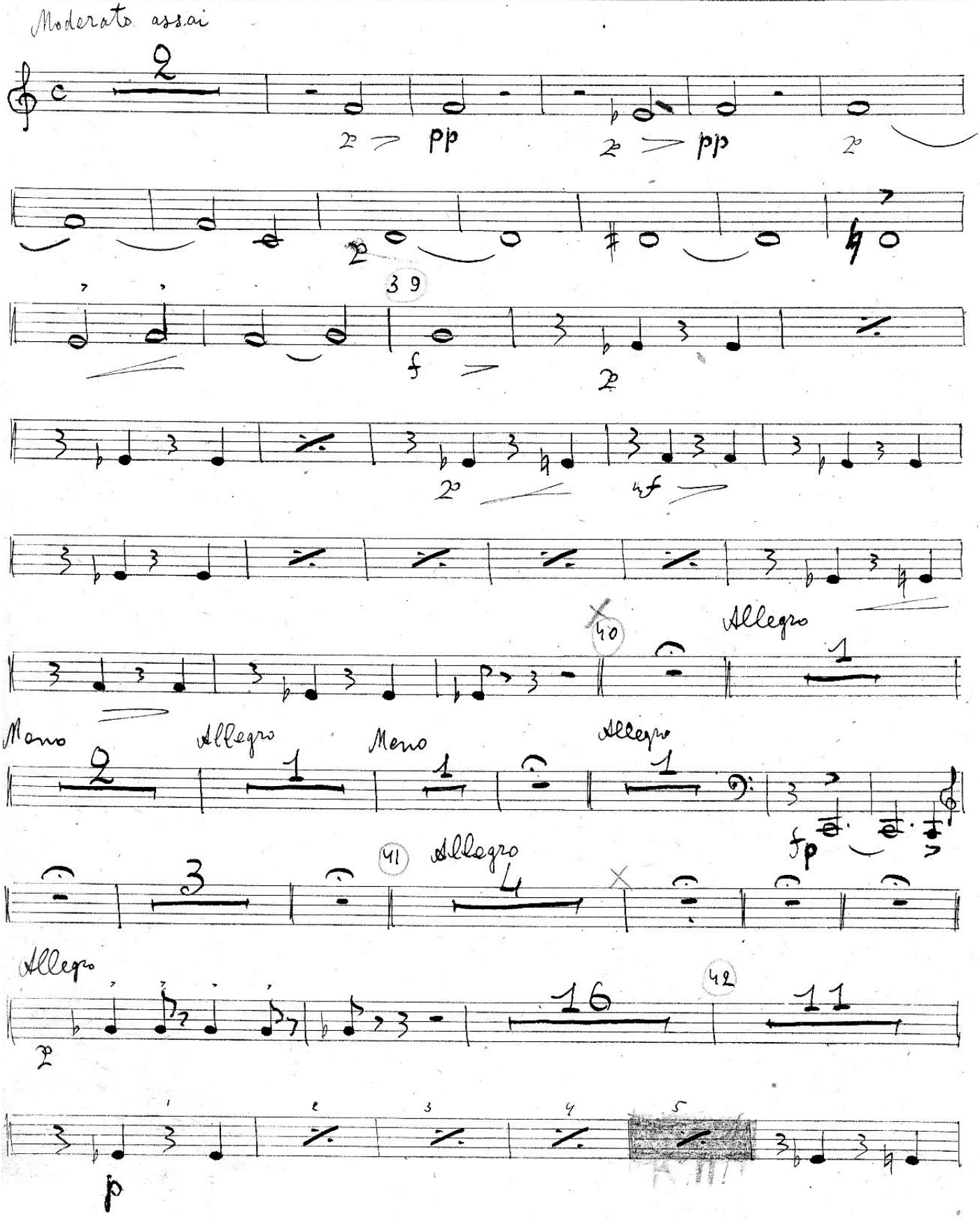
Meno

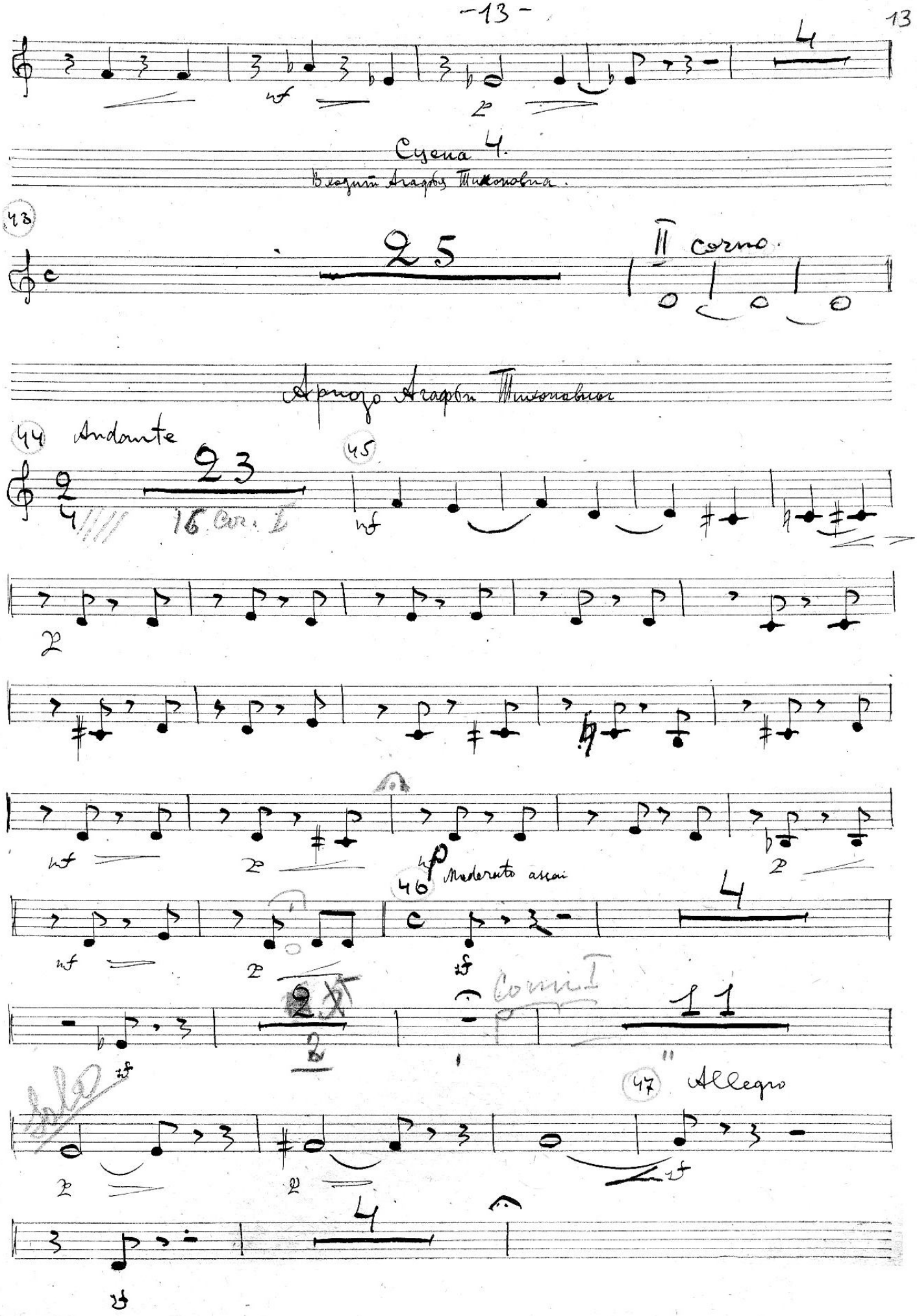
38 Allegro assai

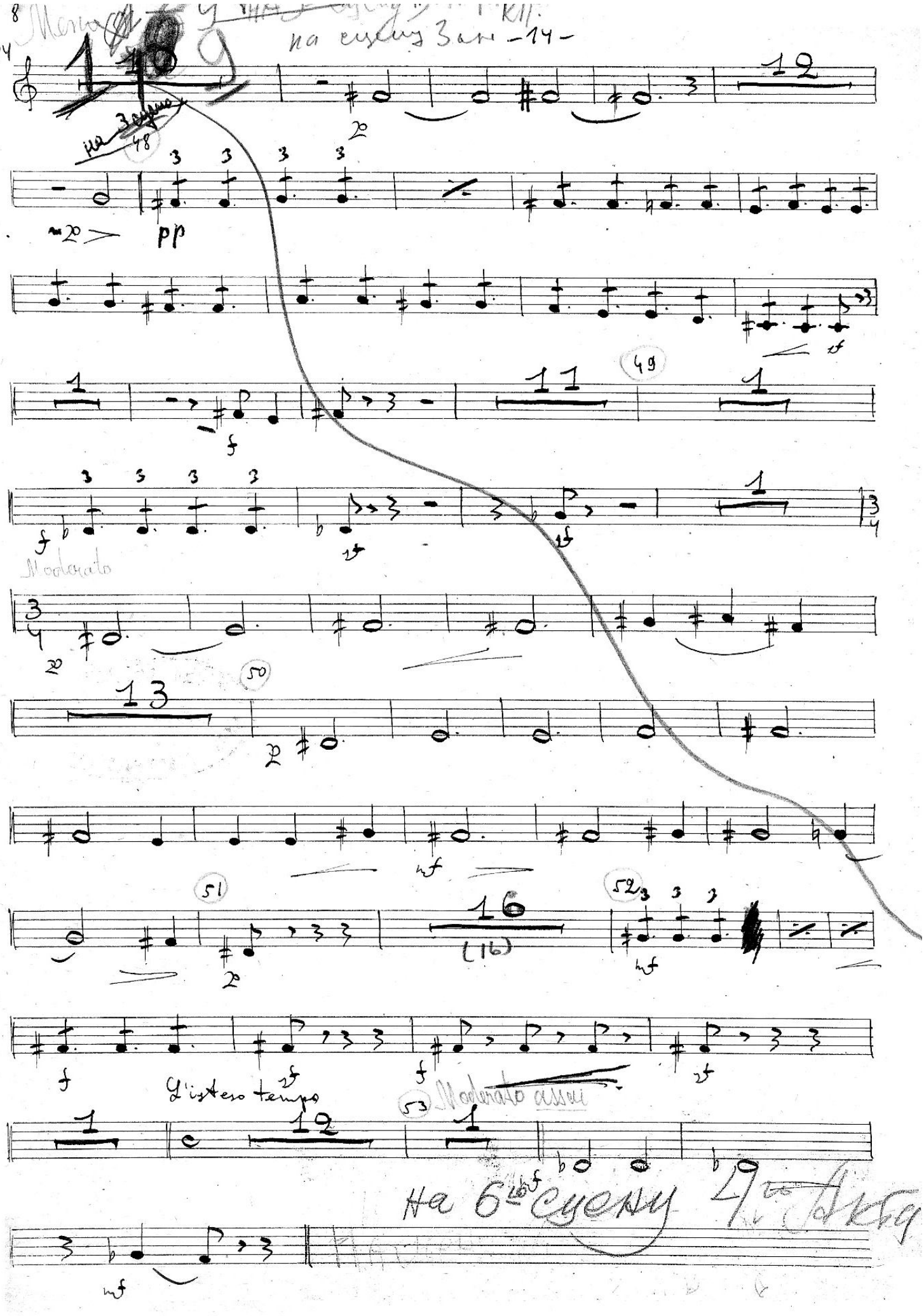
№ 3) Гос. Муз. Издат.

Акт 3ти -12-

Интермедия




Сцена 4.
Входит Агафья Тихоновна.
43
25
II corno
Арнозо Агафьи Тихоновны
44 Andante
23
16 Cor. I
45
46 Moderato assai
4
2
Corni I
11
47 Allegro
4



на сцену 3 ан -14-
на 3 сцену
48
pp
49
Moderato
50
51
52
(16)
L'istesso tempo
53
Moderato assai
На 6-ю сцену 4-го Акта

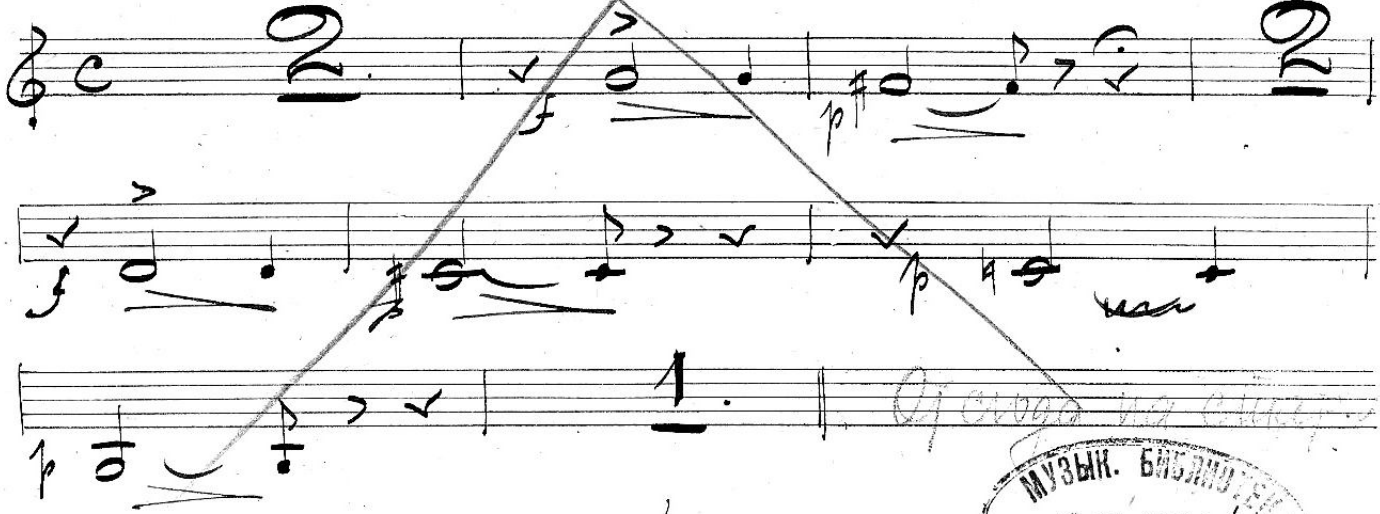
Женитьба

АКТ 4-й

Corno 3 in F

2-я Картина

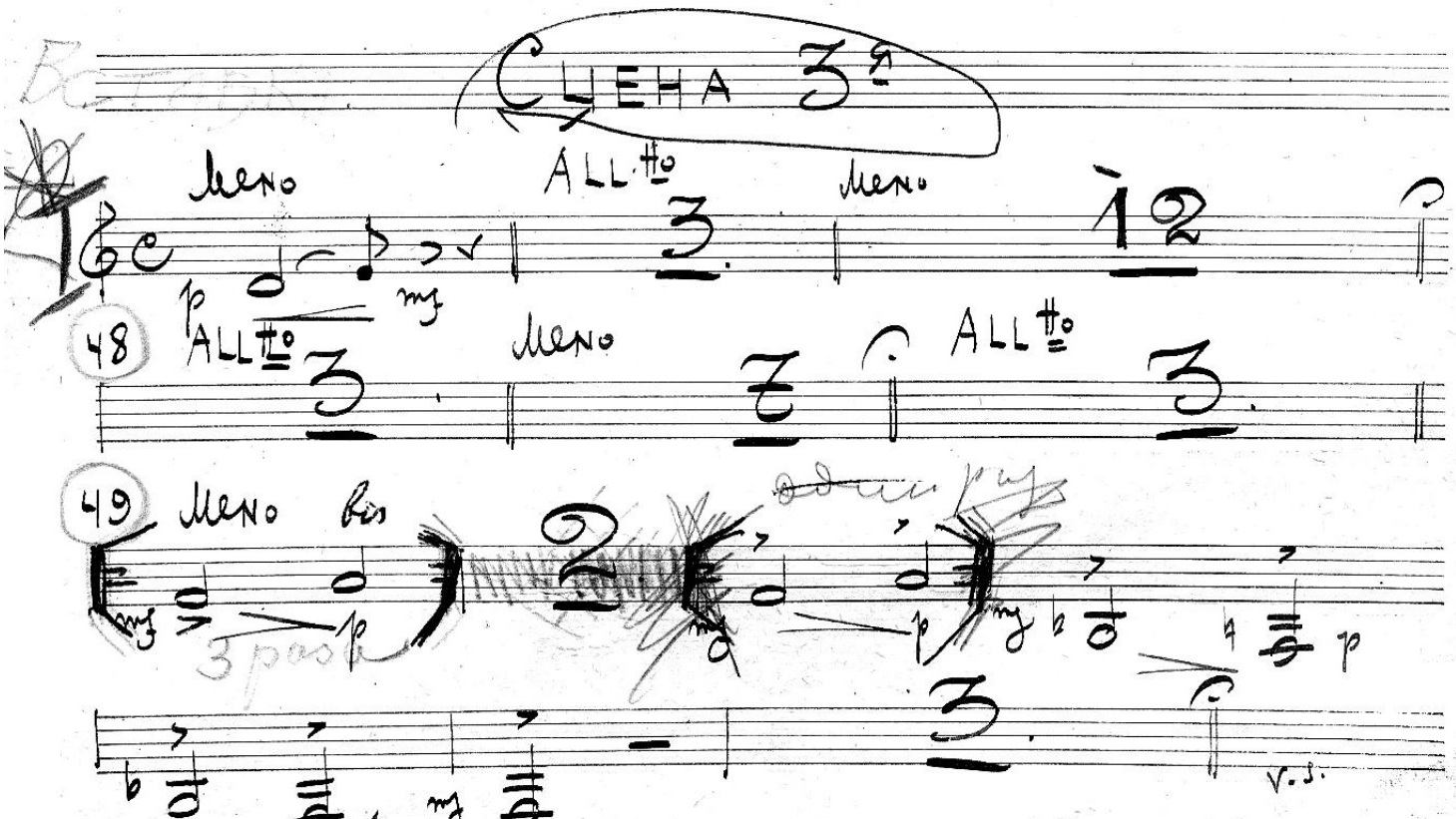
Moderato – assai



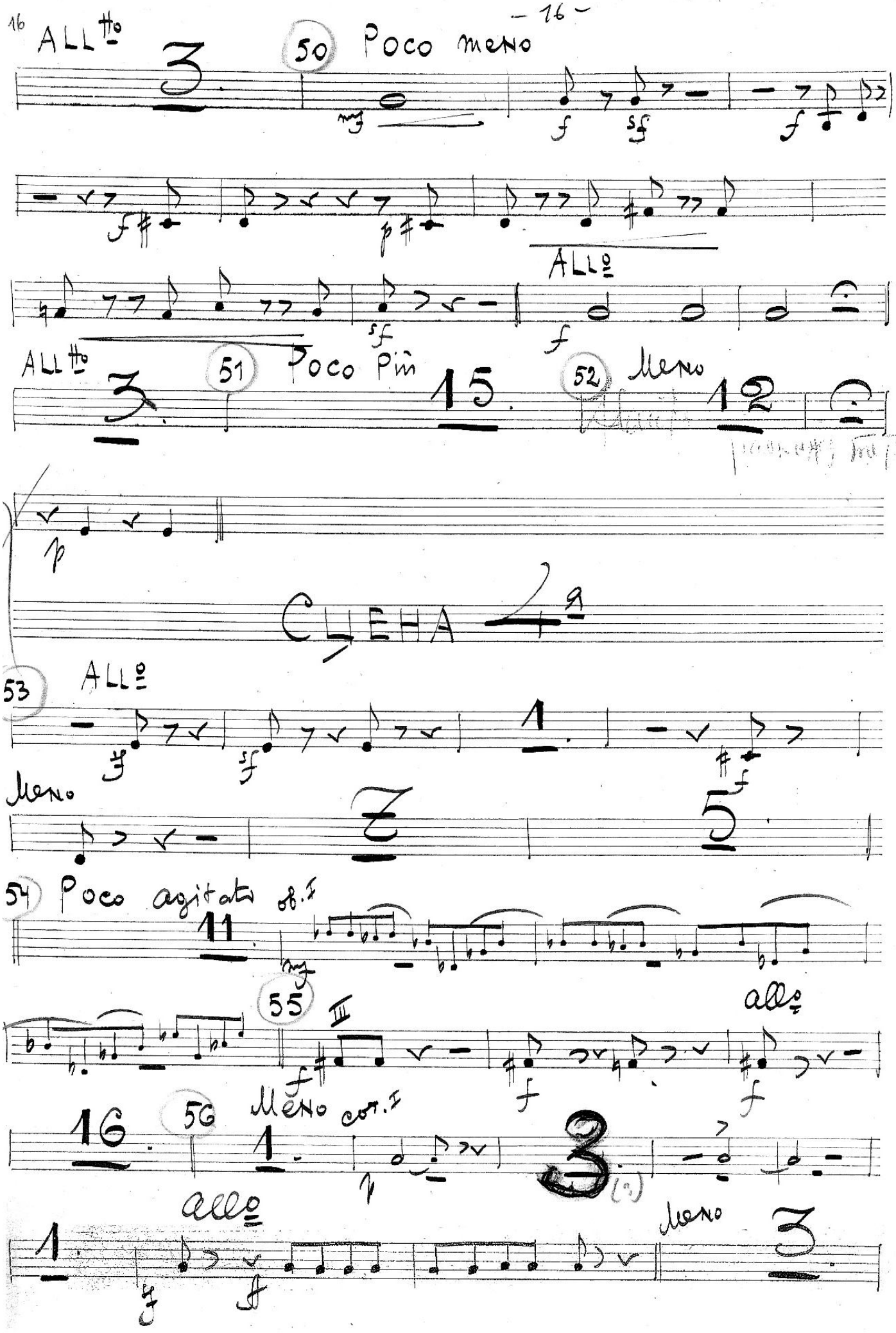
Музык. Библиотека
№ 1928/орк
Моск. Радиоцентр

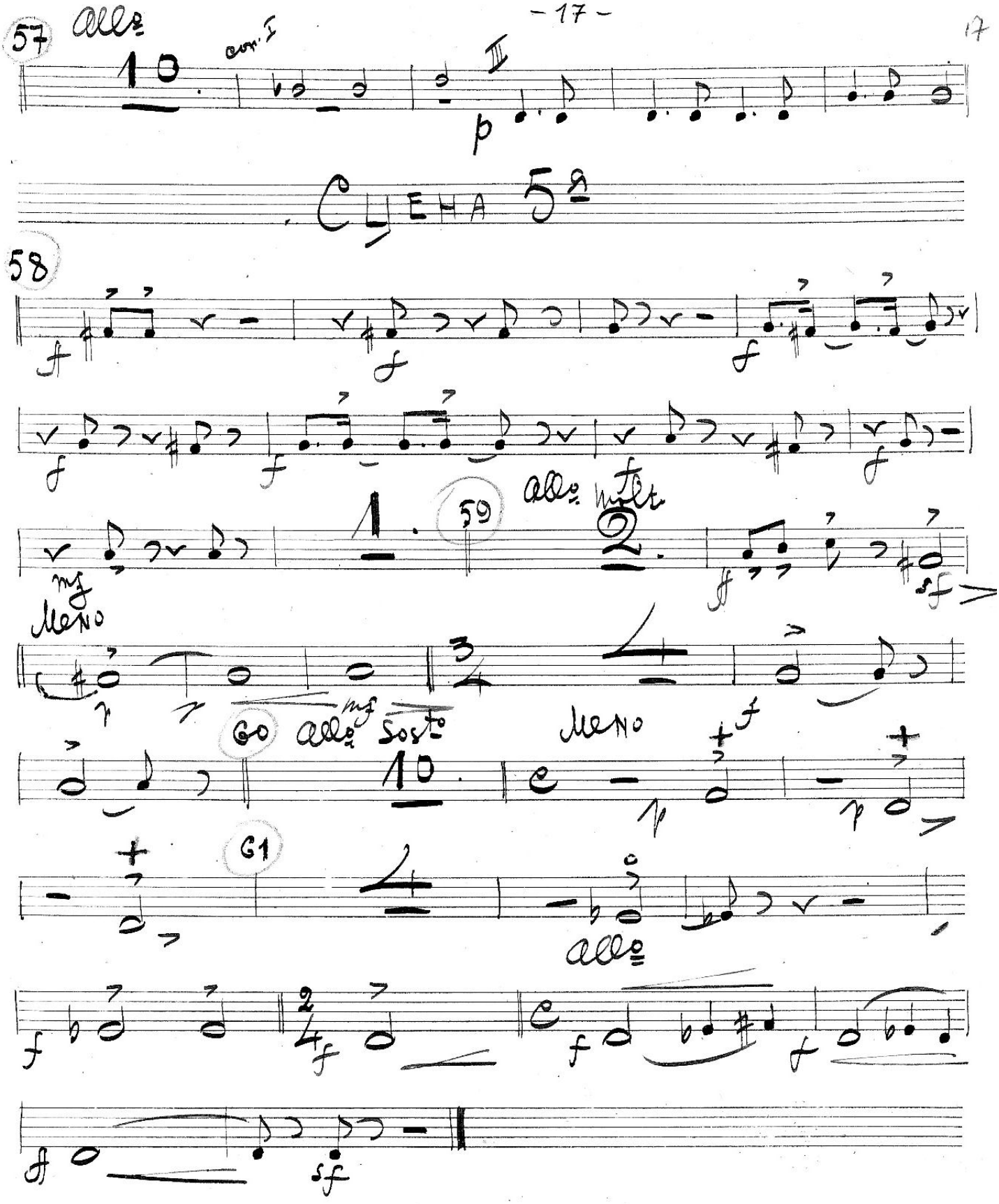
Вставной 4-го акта.

Сцена 3-я



1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


ALL^tto
3
50 Poco meno
mf
f
sf
f
f
p
ALL^o
sf
f
ALL^tto
3
51 Poco più
15
52 Meno
12
p
CLEHA 4^a
53 ALL^o
1
Meno
7
5
54 Poco agitato
ob. I
11
mf
55
III
f
f
all^o
f
16
56 Meno
cor. I
1
p
3
all^o
1
f
f
Meno
3


57
All°
10
con. I
II
p
Сцена 5я
58
f
1
59
All° molt.
2
mf
Meno
3
4
mf
60
All° Sost°
10
Meno
p
61
4
All°
f
2
4
sf

2ая картина

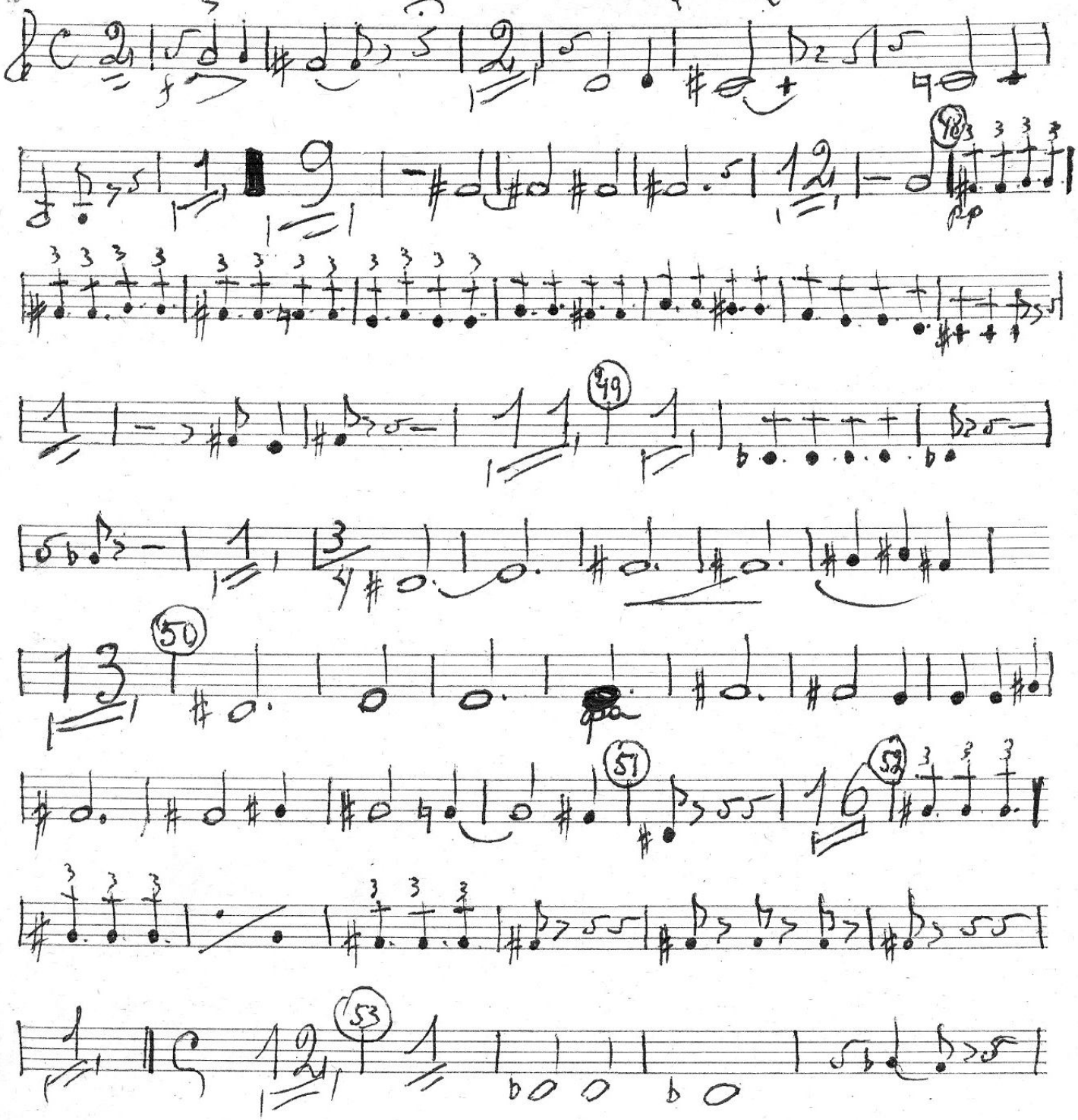
18

48

pp

49

50



pa

51

52

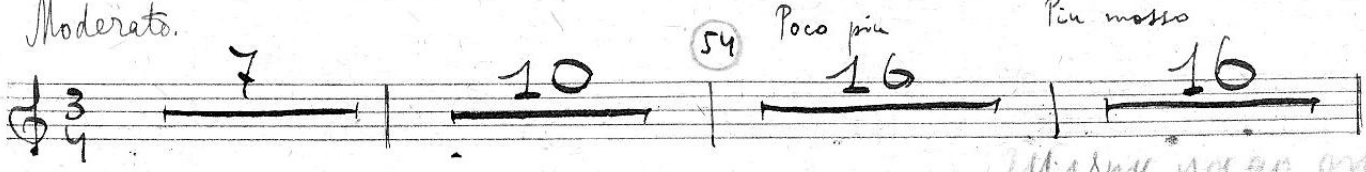
53

На сцену № 6

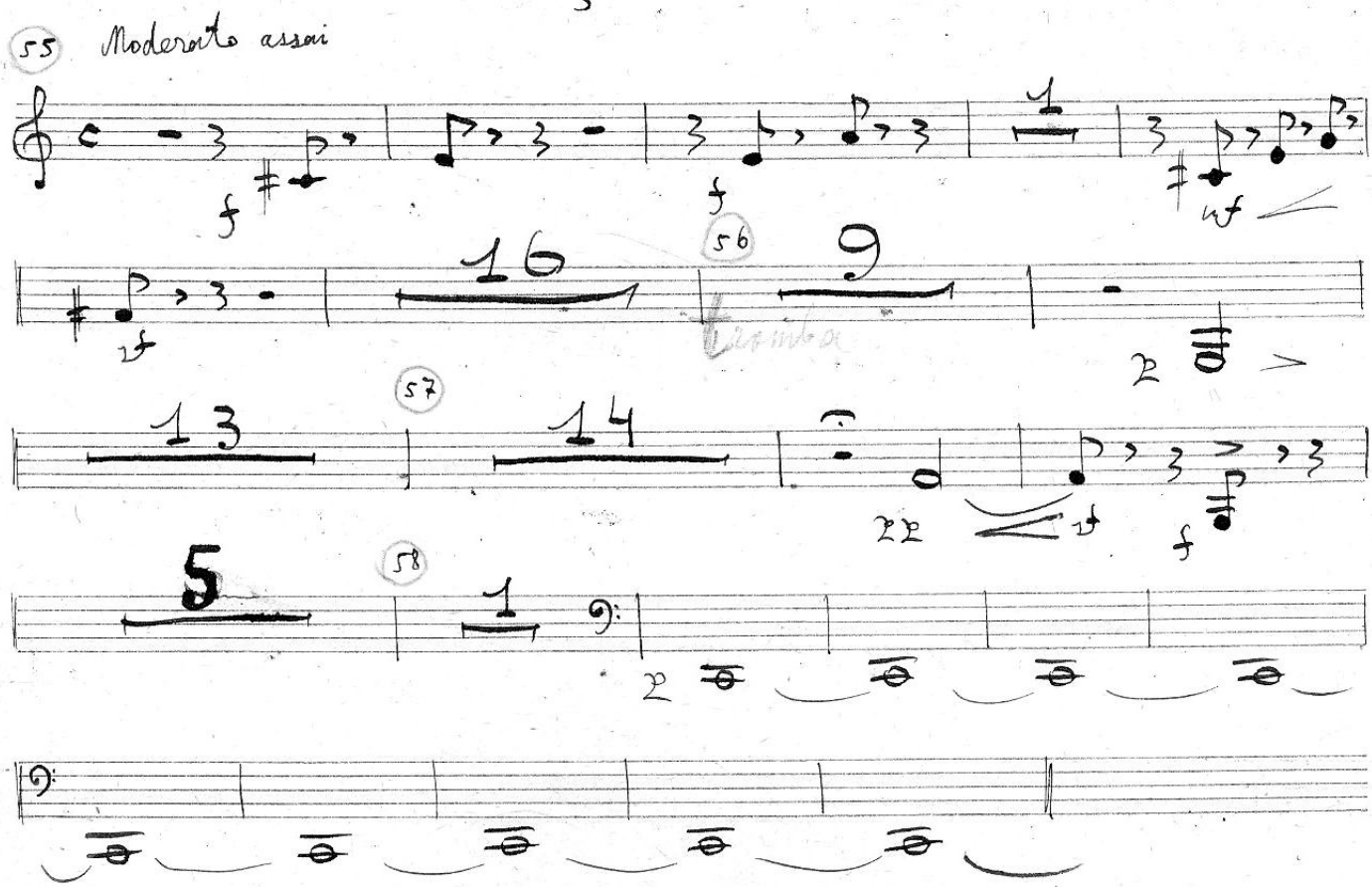
Сцена 6

Подколесин и Кочкарев.

Moderato.

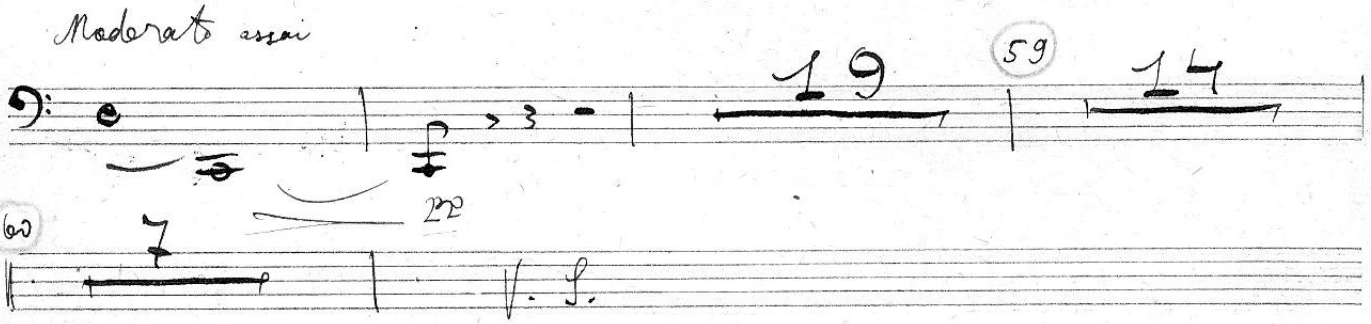


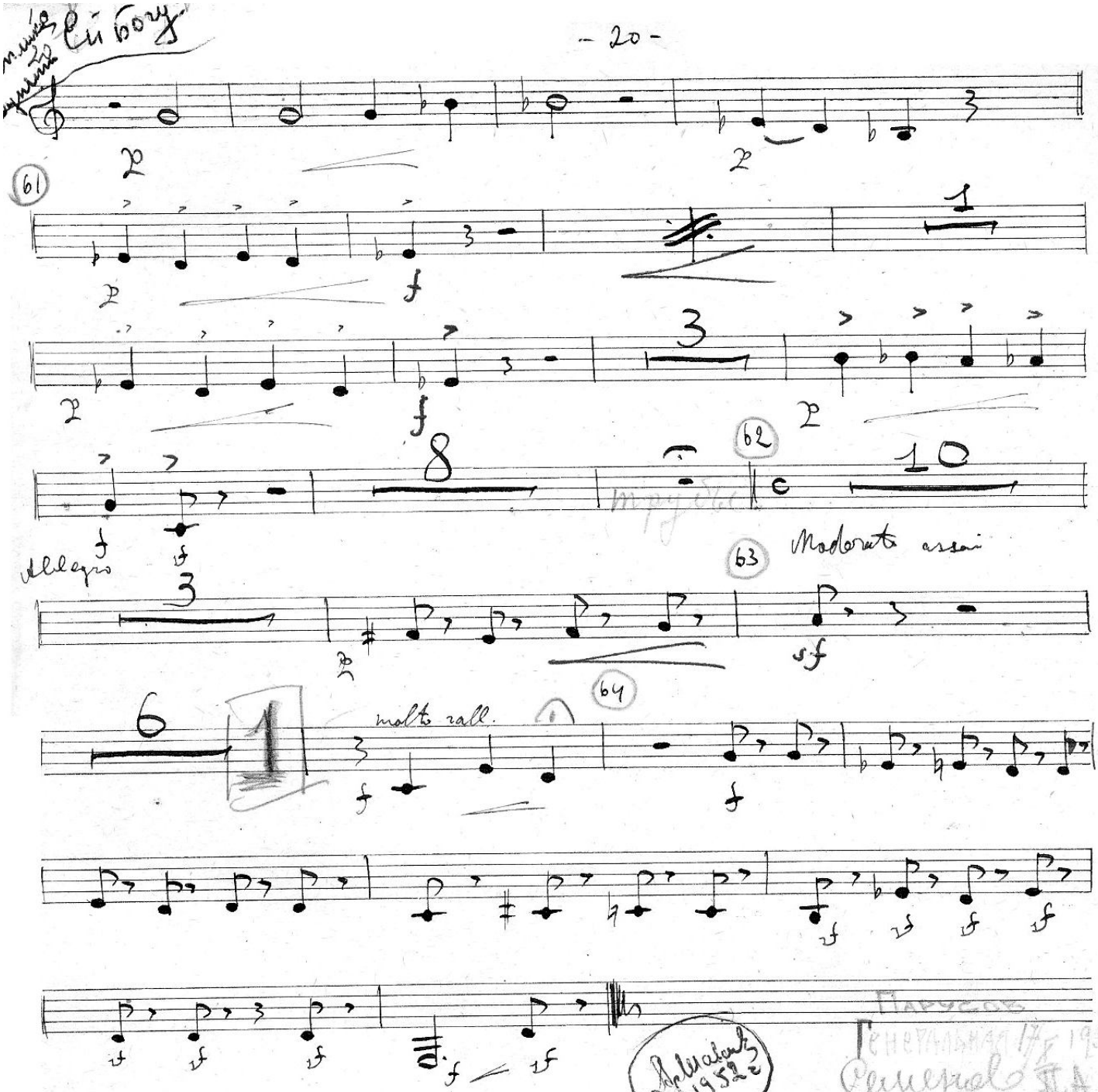
Сцена 7.



Сцена 8

Заключительная.





Парусов
Генеральная 17/X 1931 г.
Сенежа П.А.
Арцыбашев 1952 г.
Музыкальная библиотека
№ 50507
Всесоюзного Радио Комитета

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

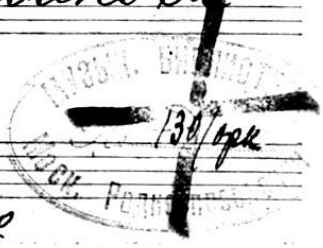
„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

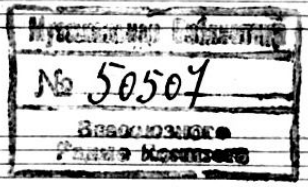
Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова



Fagotto 1°



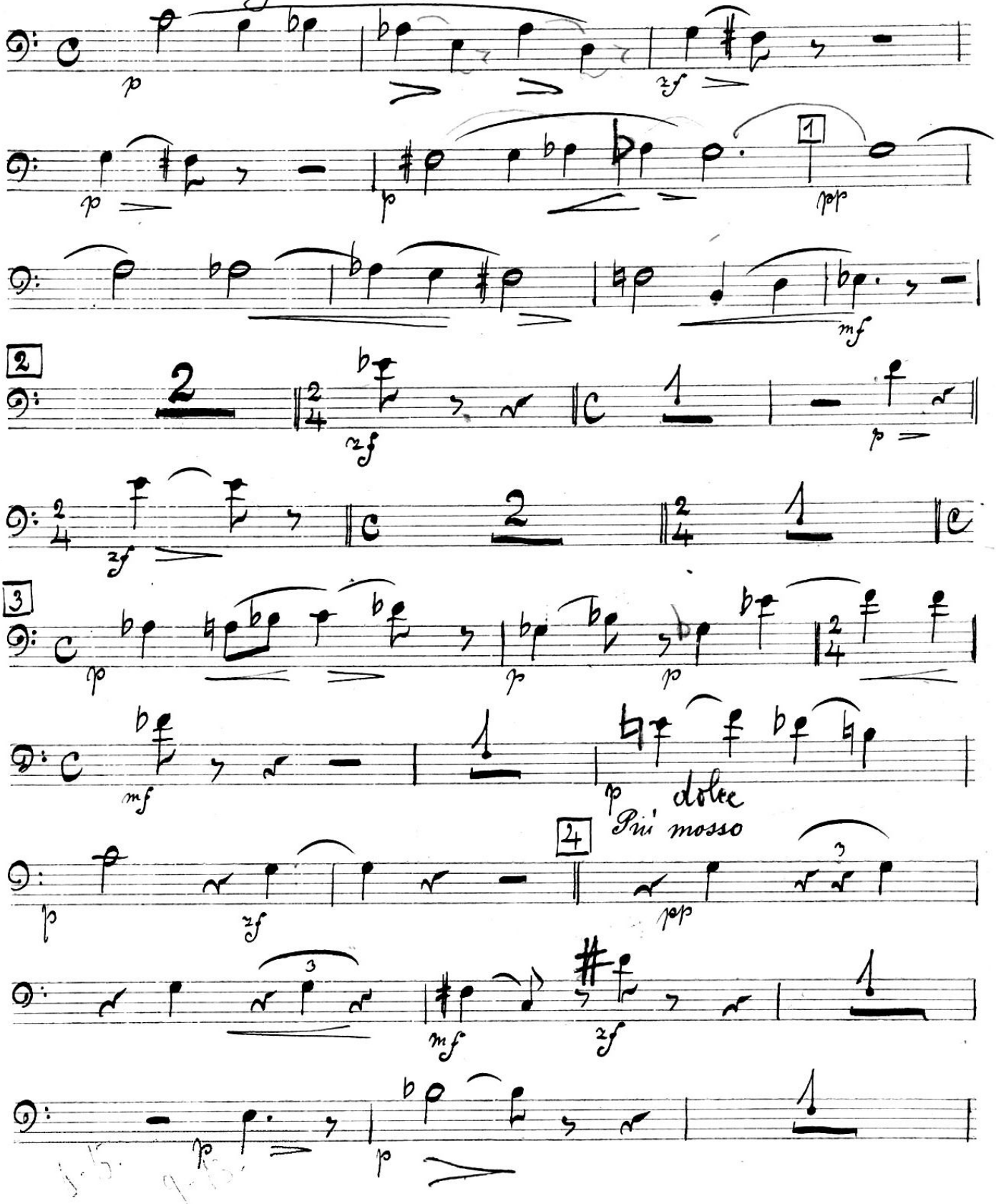
(2 3) Муссектор Гиза.

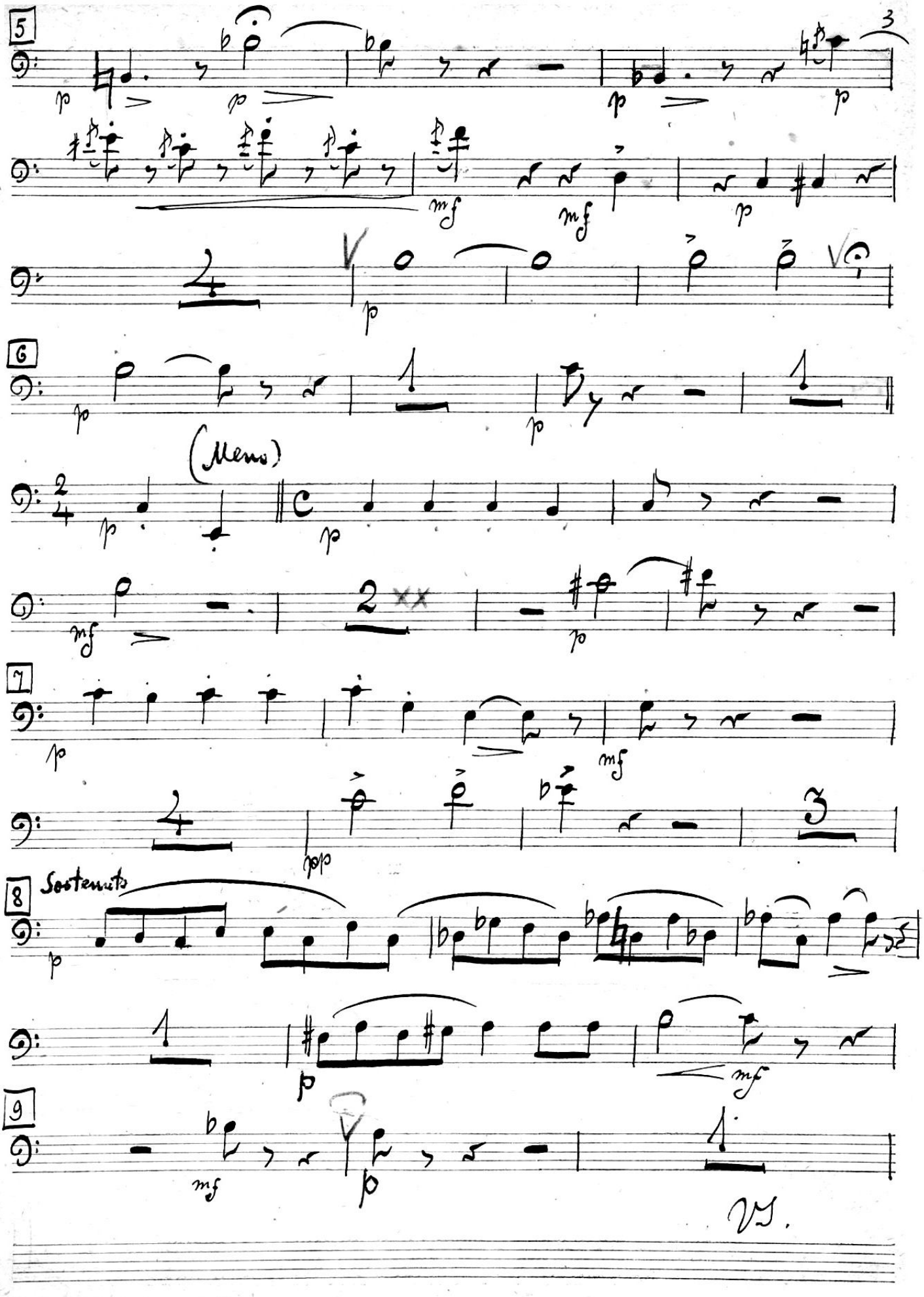
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

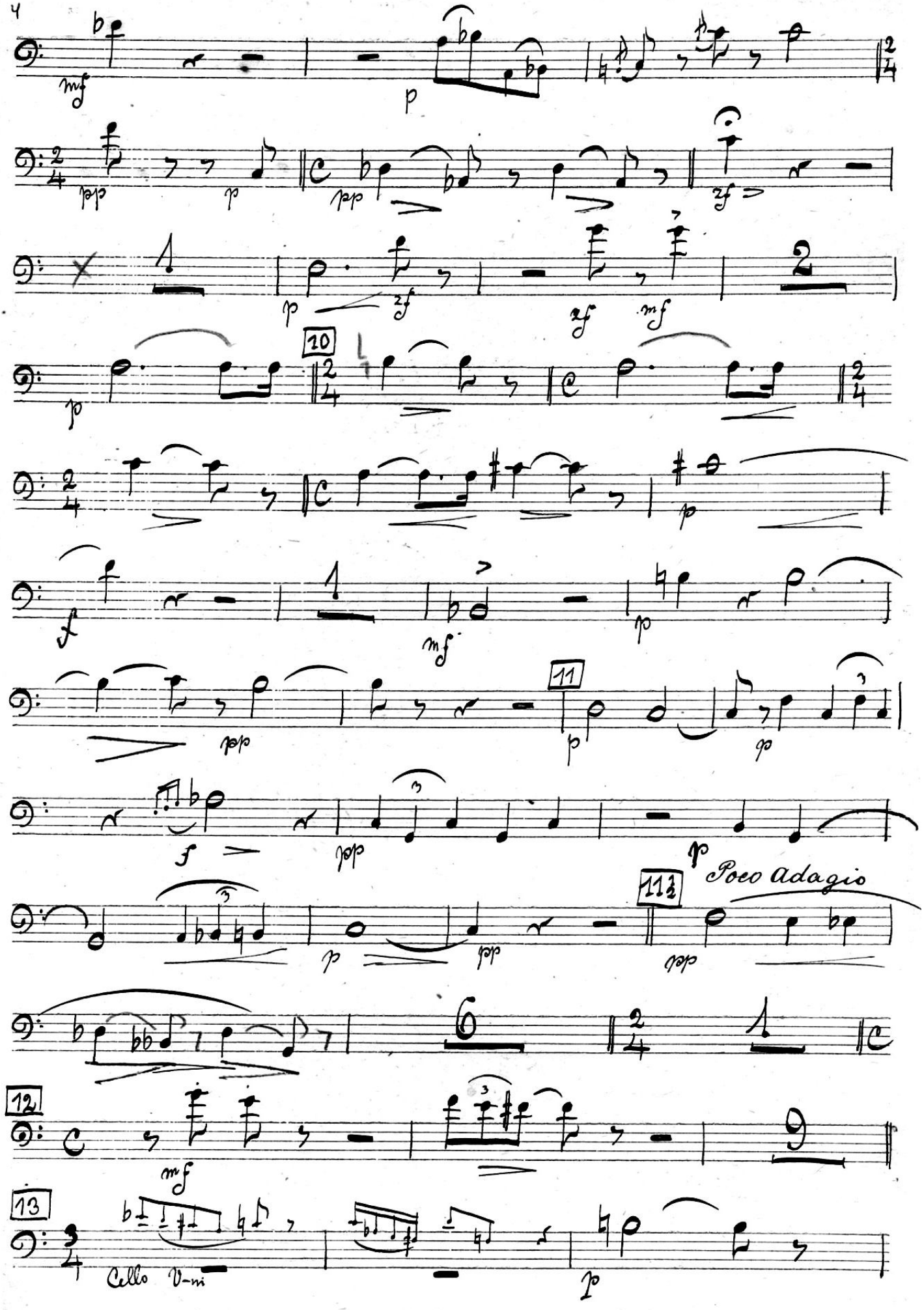
1-е Действие

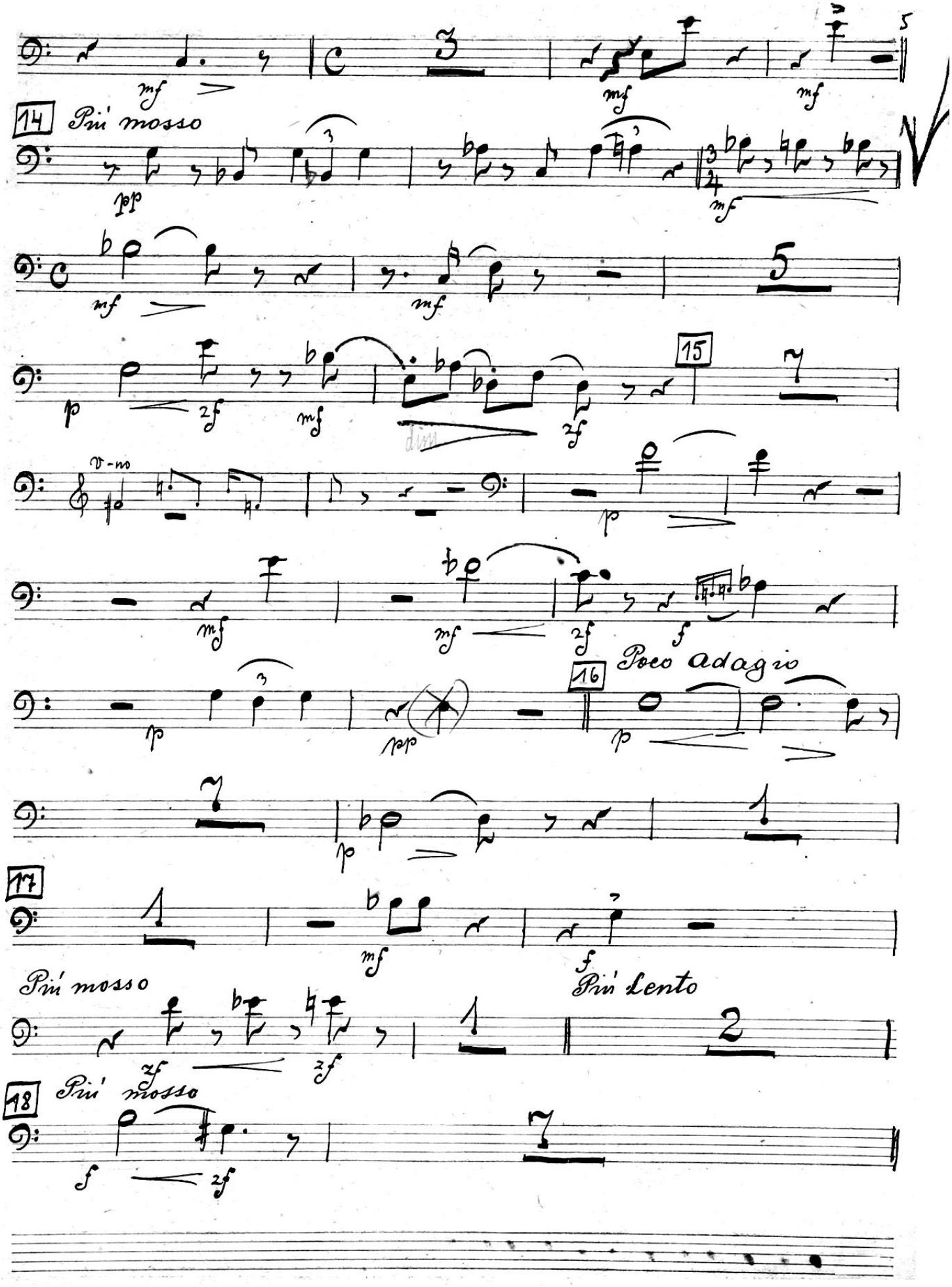
Сцена первая

Poco Adagio

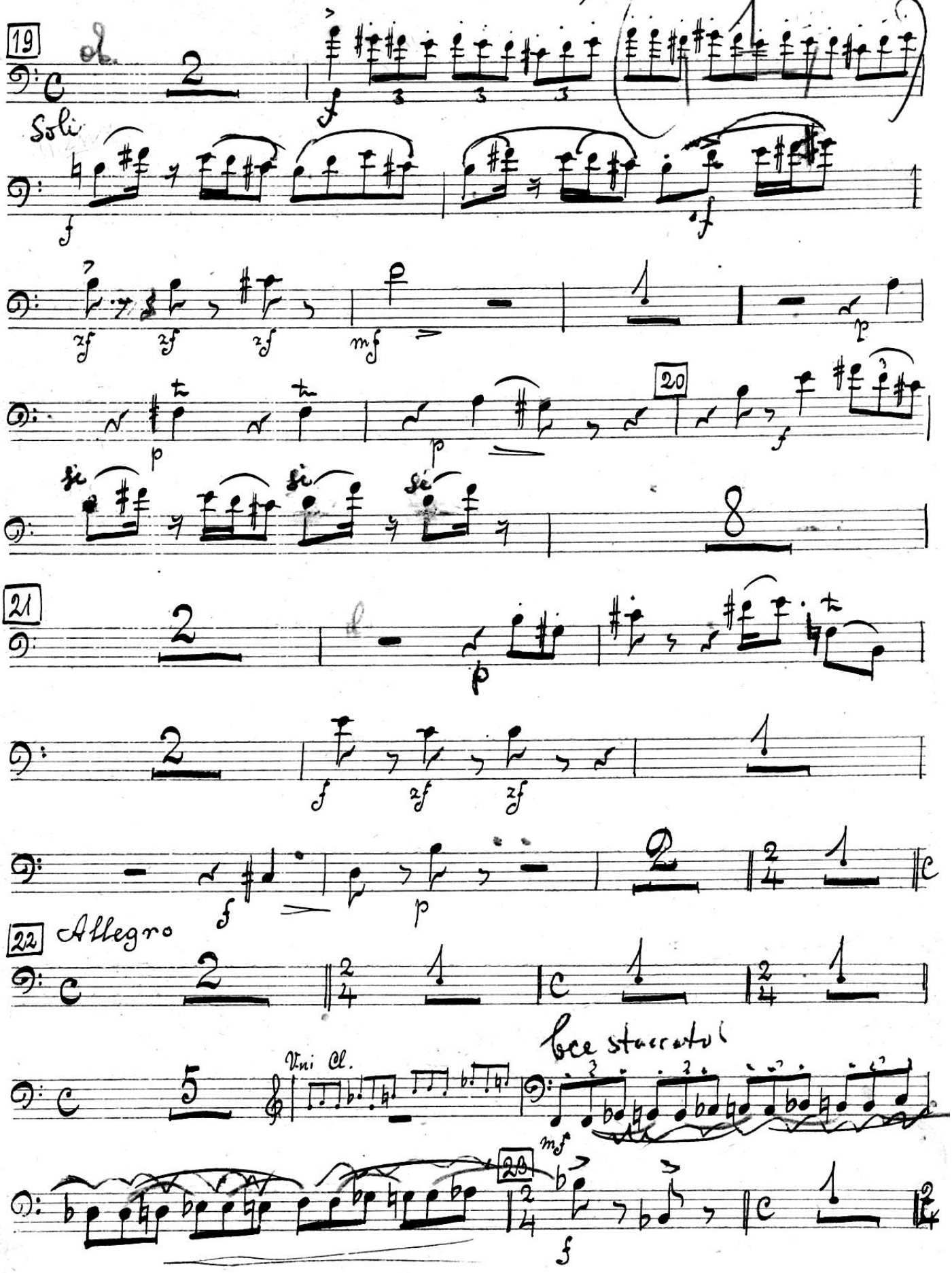


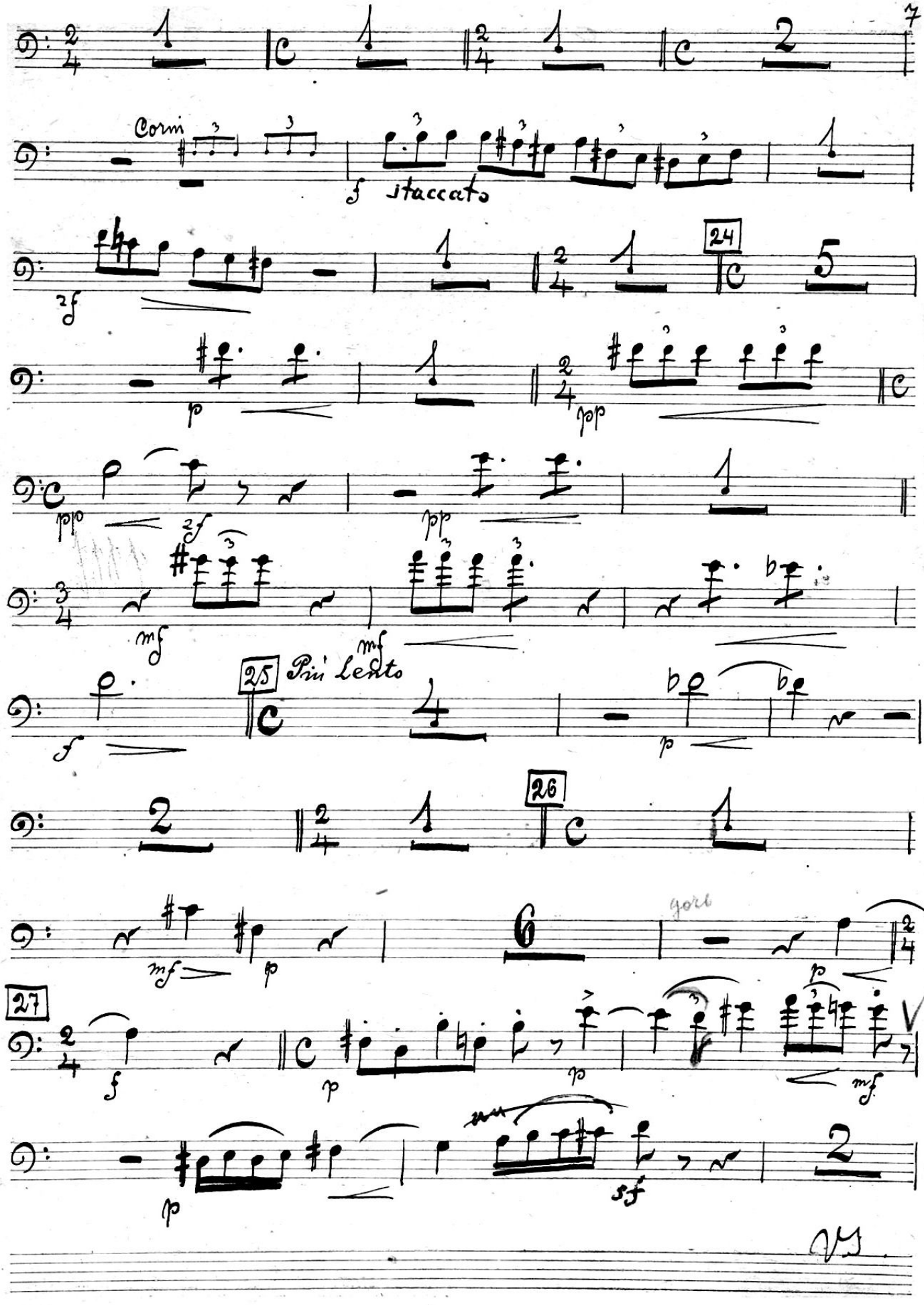

5
3
6
(Meno)
7
8
Sostenuto
9

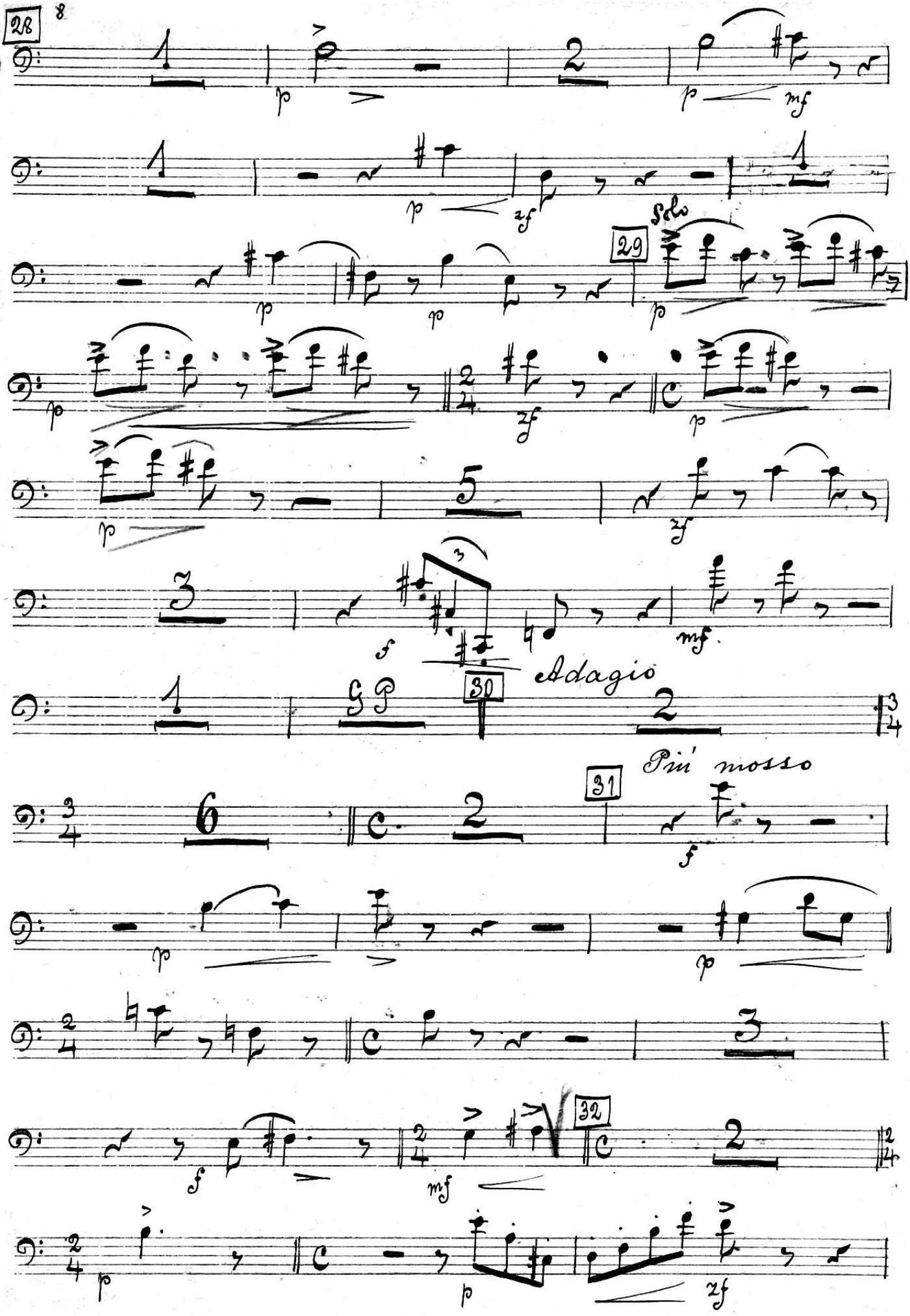

mf
p
pp
p
pp
zf
p
zf
zf
mf
10
p
f
mf
p
11
pp
p
p
f
pp
p
11½
Poco Adagio
pp
12
mf
13
Cello V-ni
p

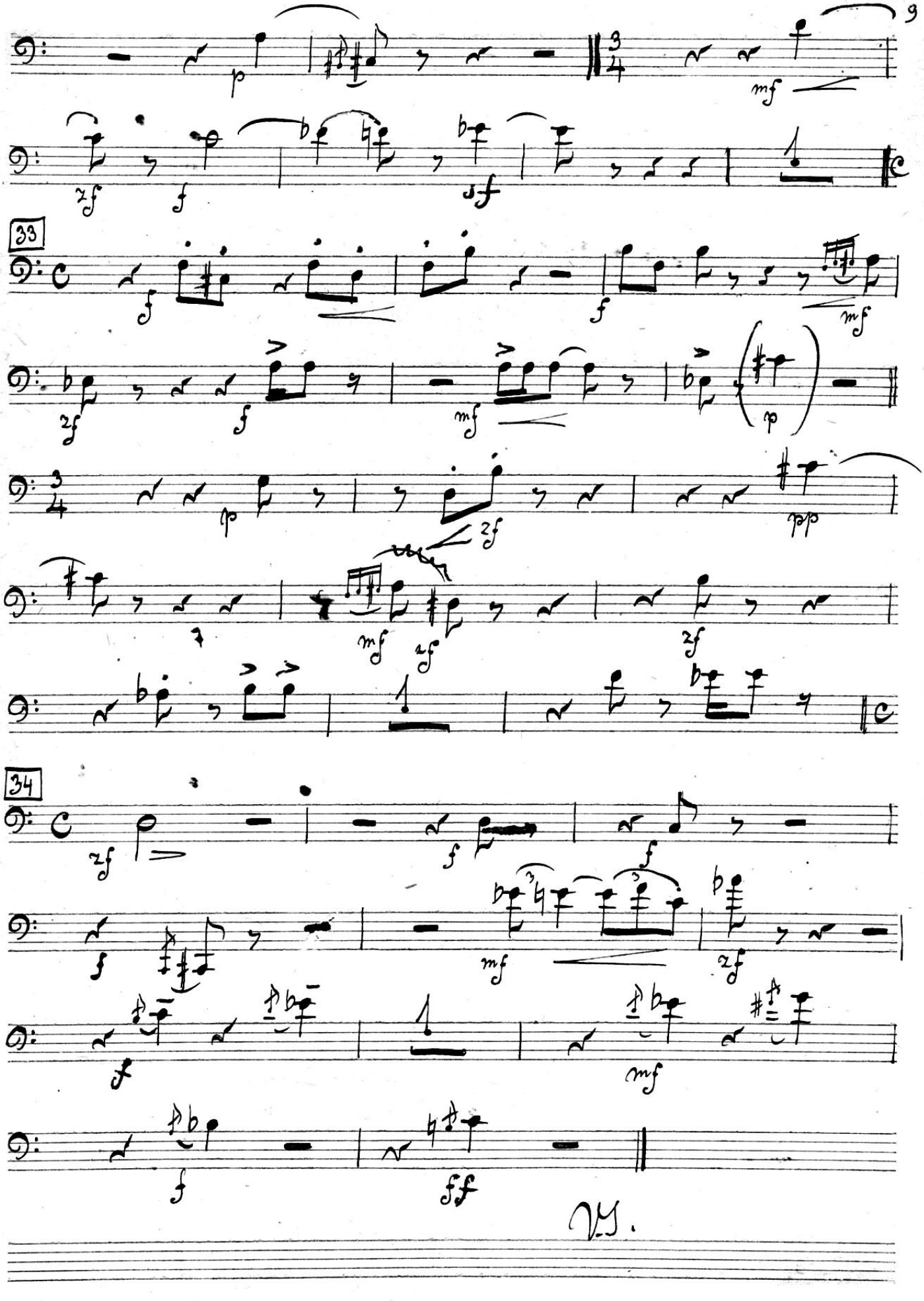

14
Più mosso
15
16
Poco adagio
17
Più mosso
Più lento
18
Più mosso

Сцена вторая



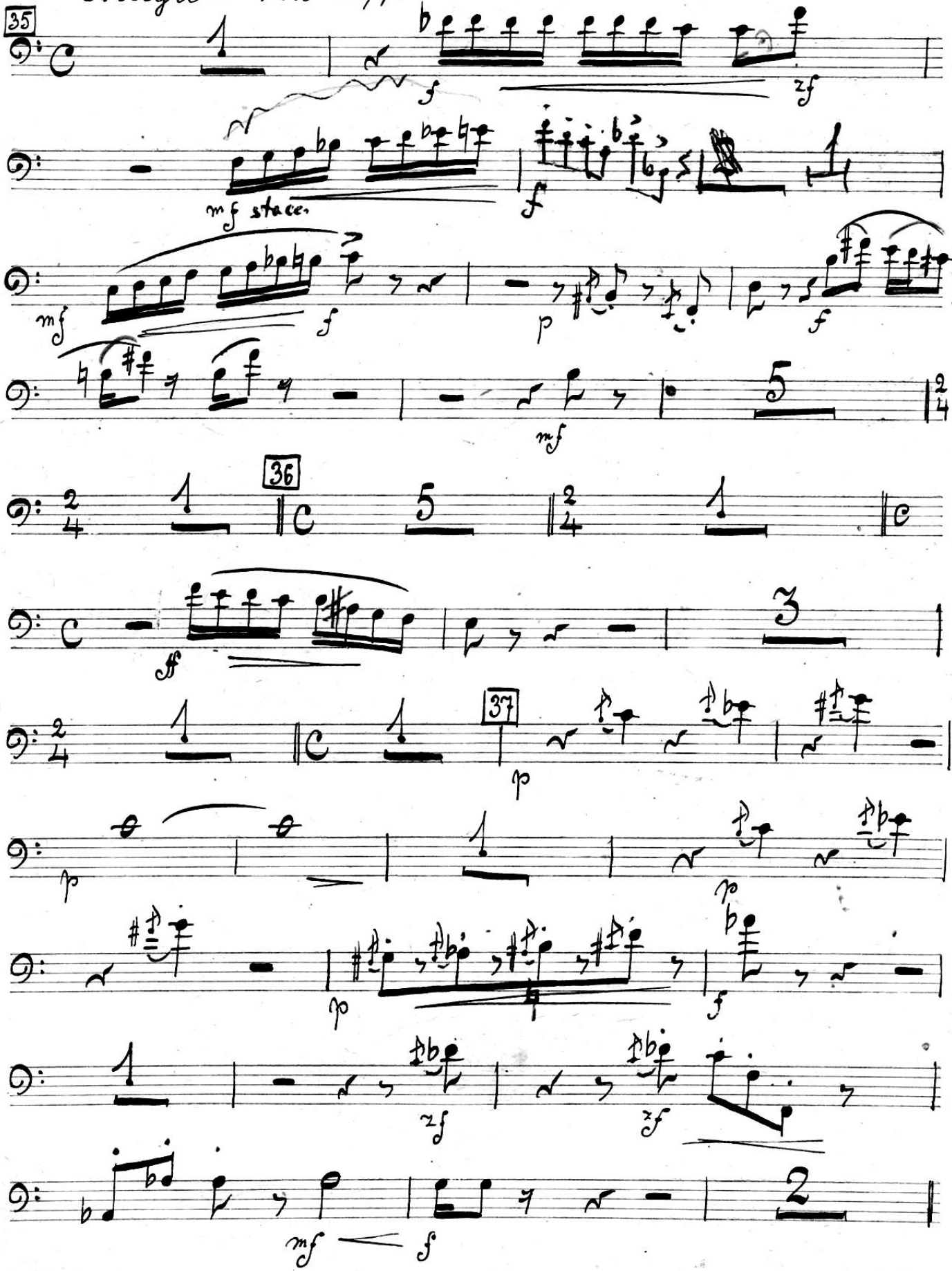

7
Corni
staccato
24
25
Più Lento
26
27

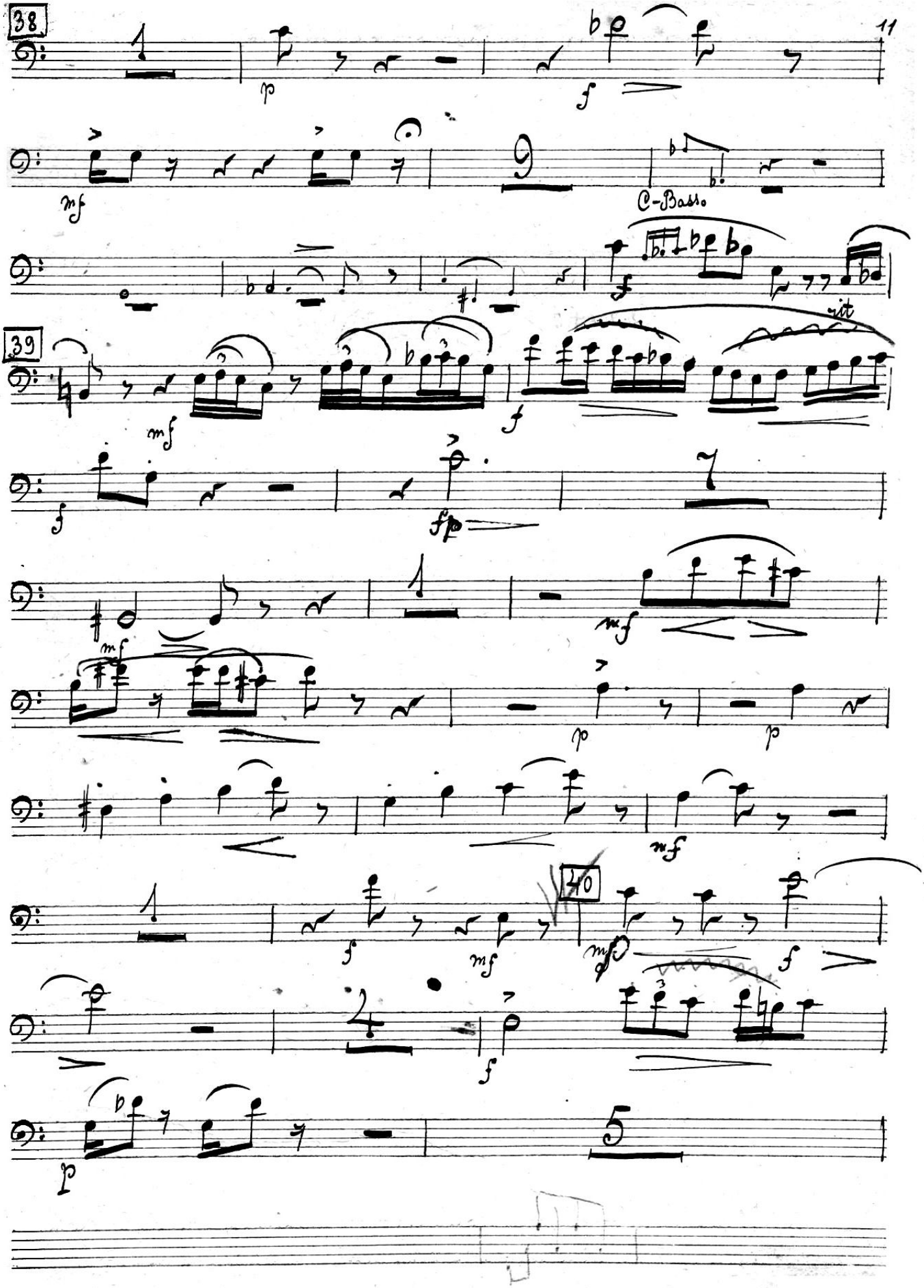

28
29
Solo
30
Adagio
31
Più mosso
32

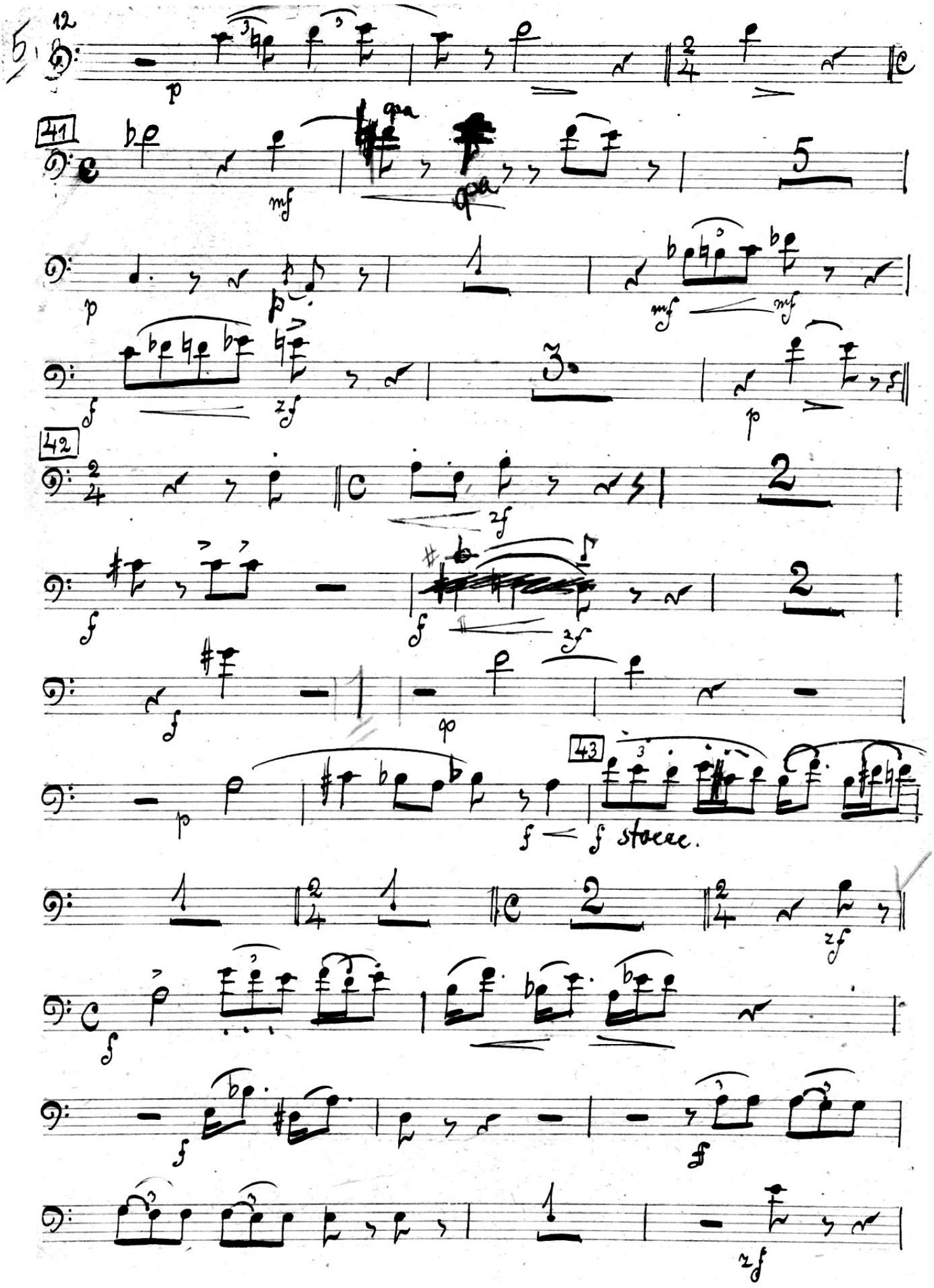

33
34

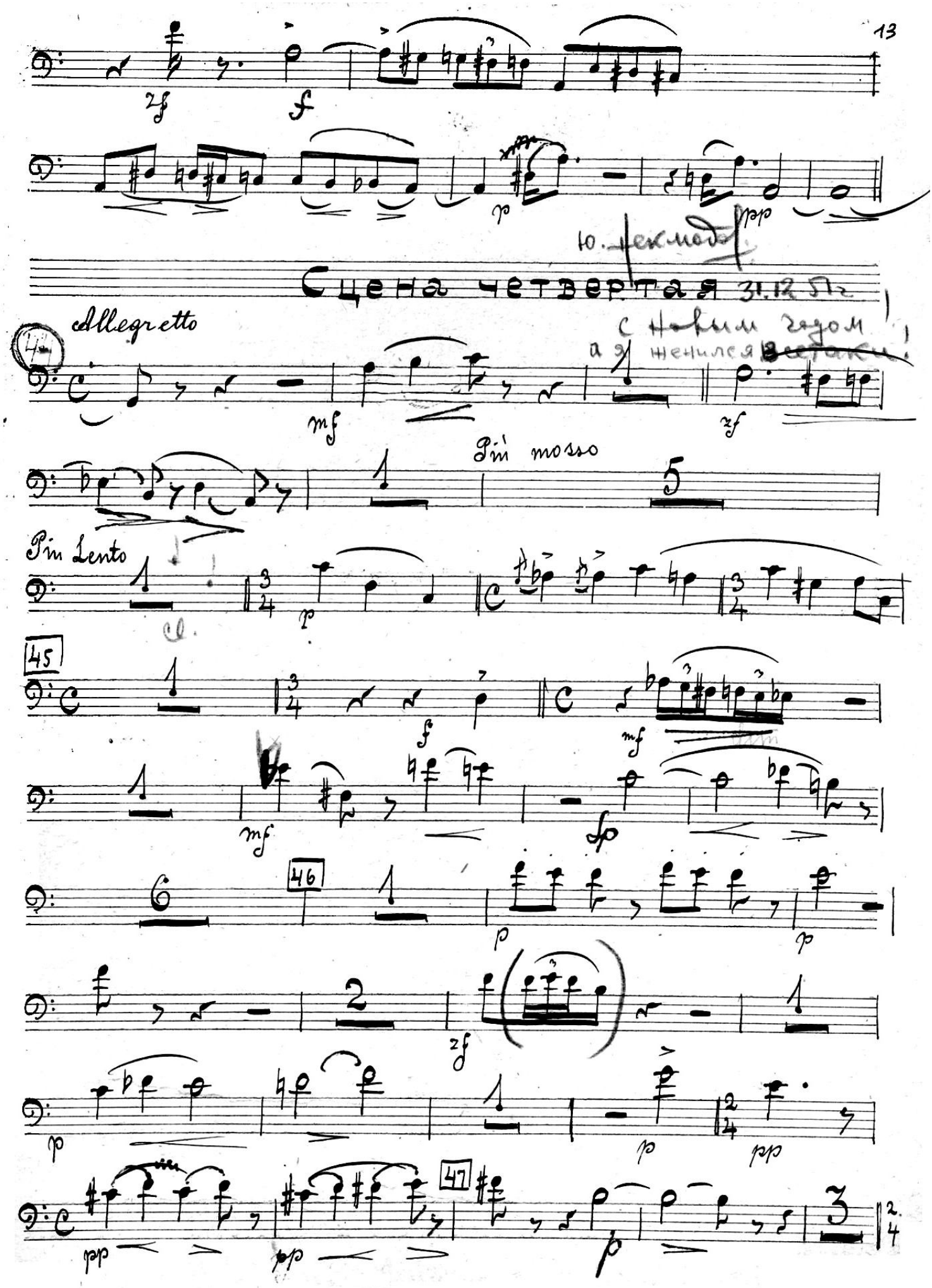
Сцена третья

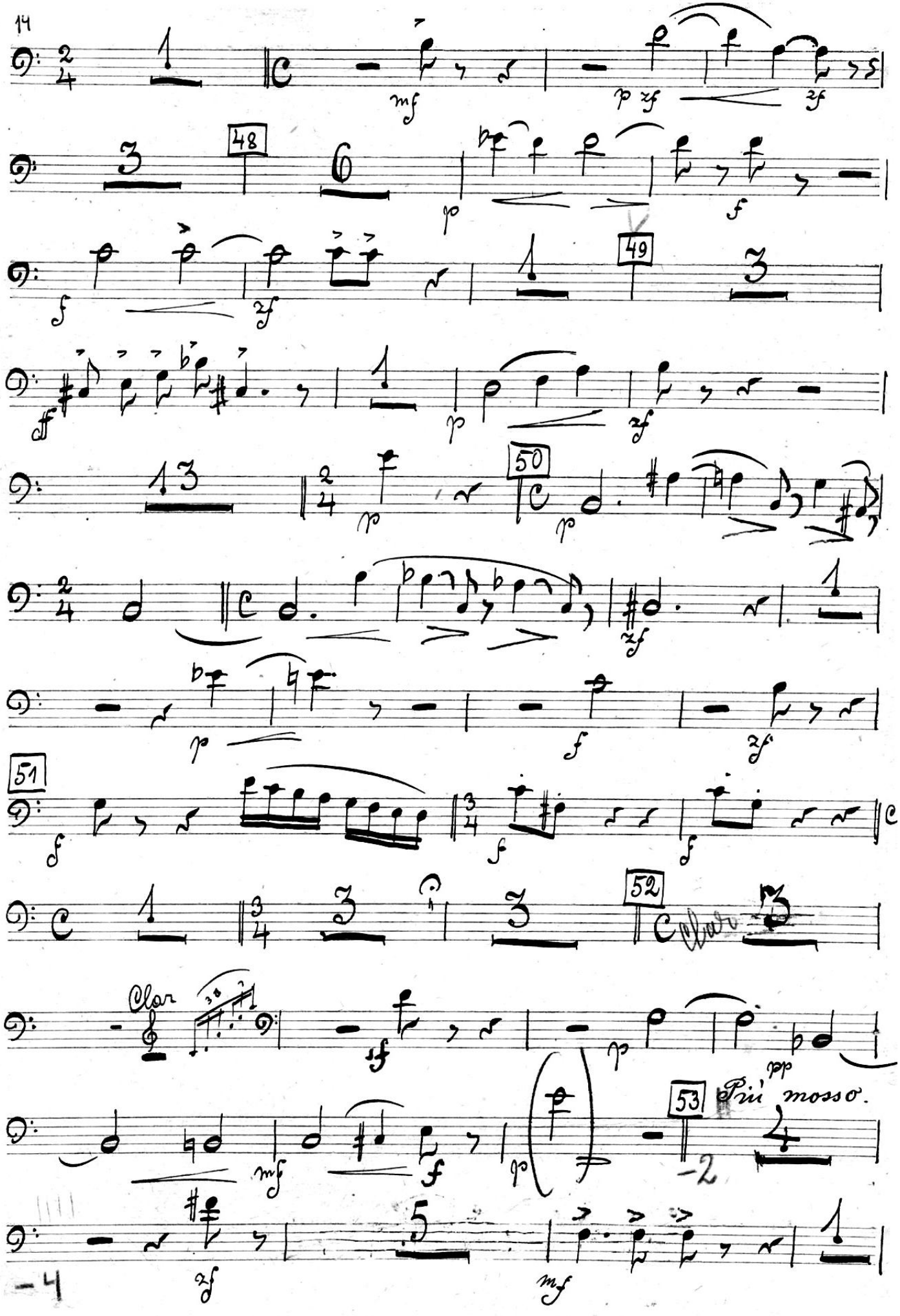
Allegretto non troppo

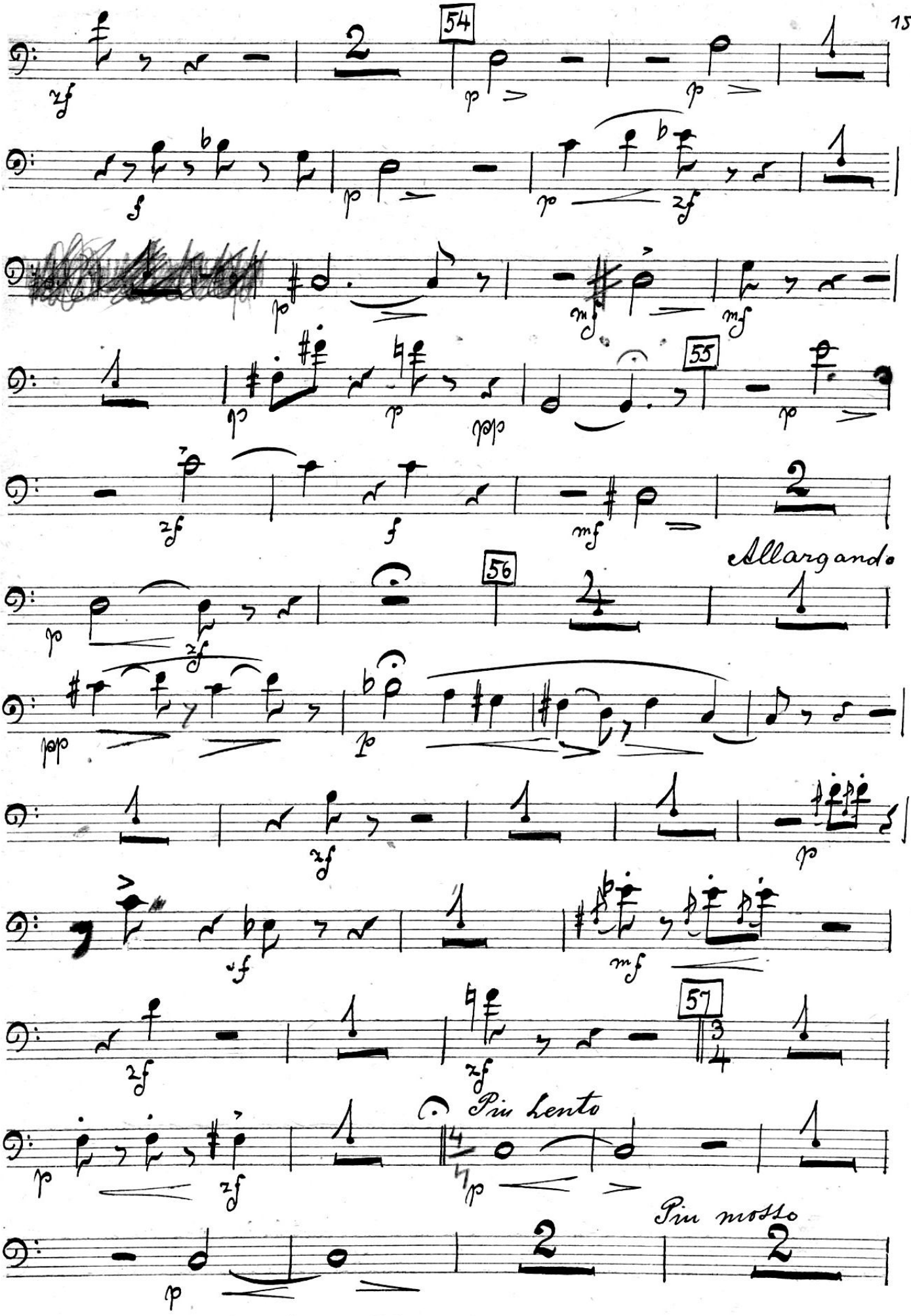


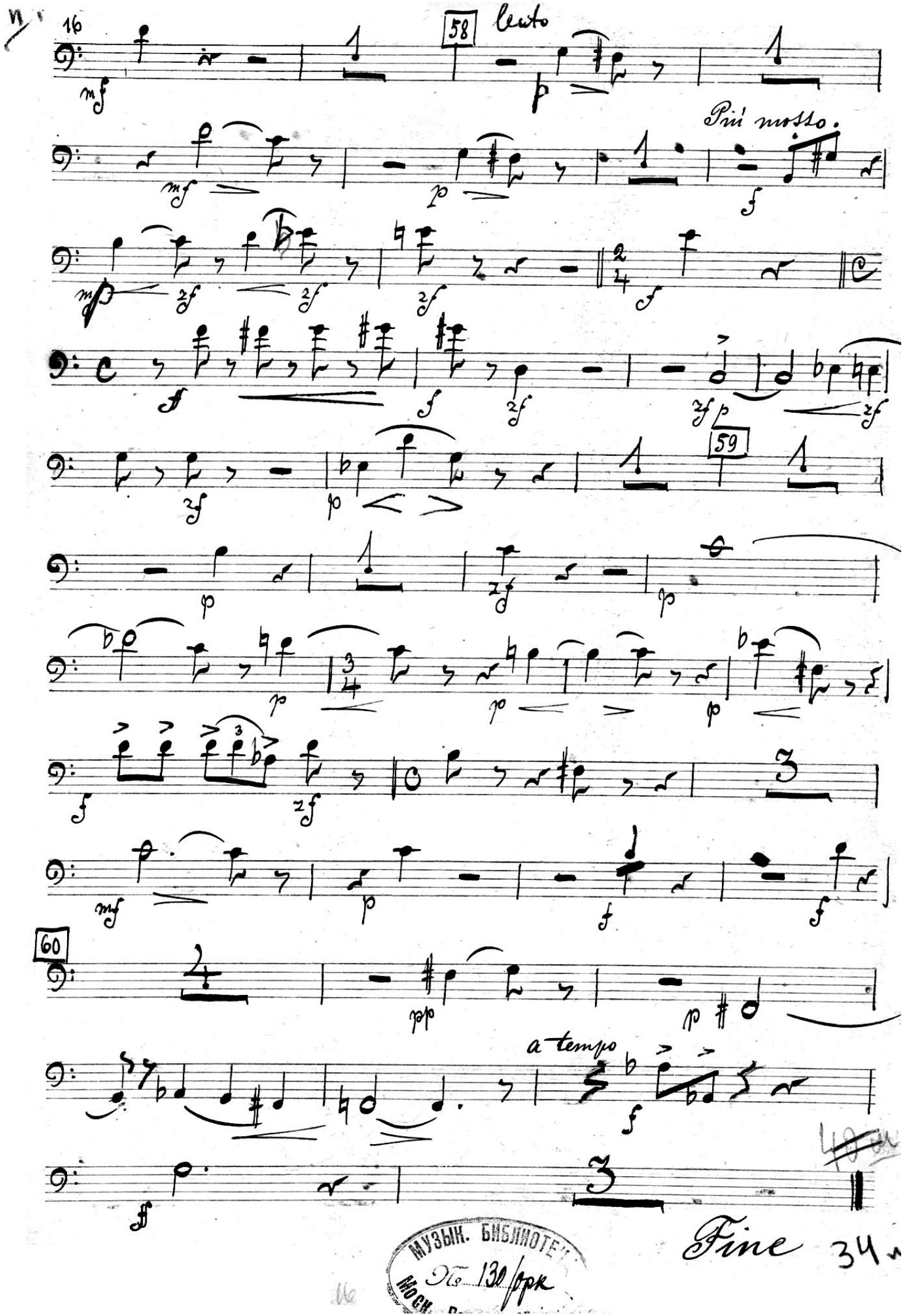

38
C-Basso
39
rit
40


41
42
43
stacc.


Ю. Некмодо
Сцена четвертая 31.12 51г
С Новым годом
а я женился все таки!
Allegretto
Più mosso
Più Lento
45
46
47


48
49
50
51
52
53
Più mosso.
Clar


54
55
56
57
Allargando
Più Lento
Più mosso


16
58
Lento
Più mosso.
59
60
a tempo
Fine
МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
№ 130/орк

Fagotto 1mo

„Женитьба"

муз. Ипполитова-Иванова

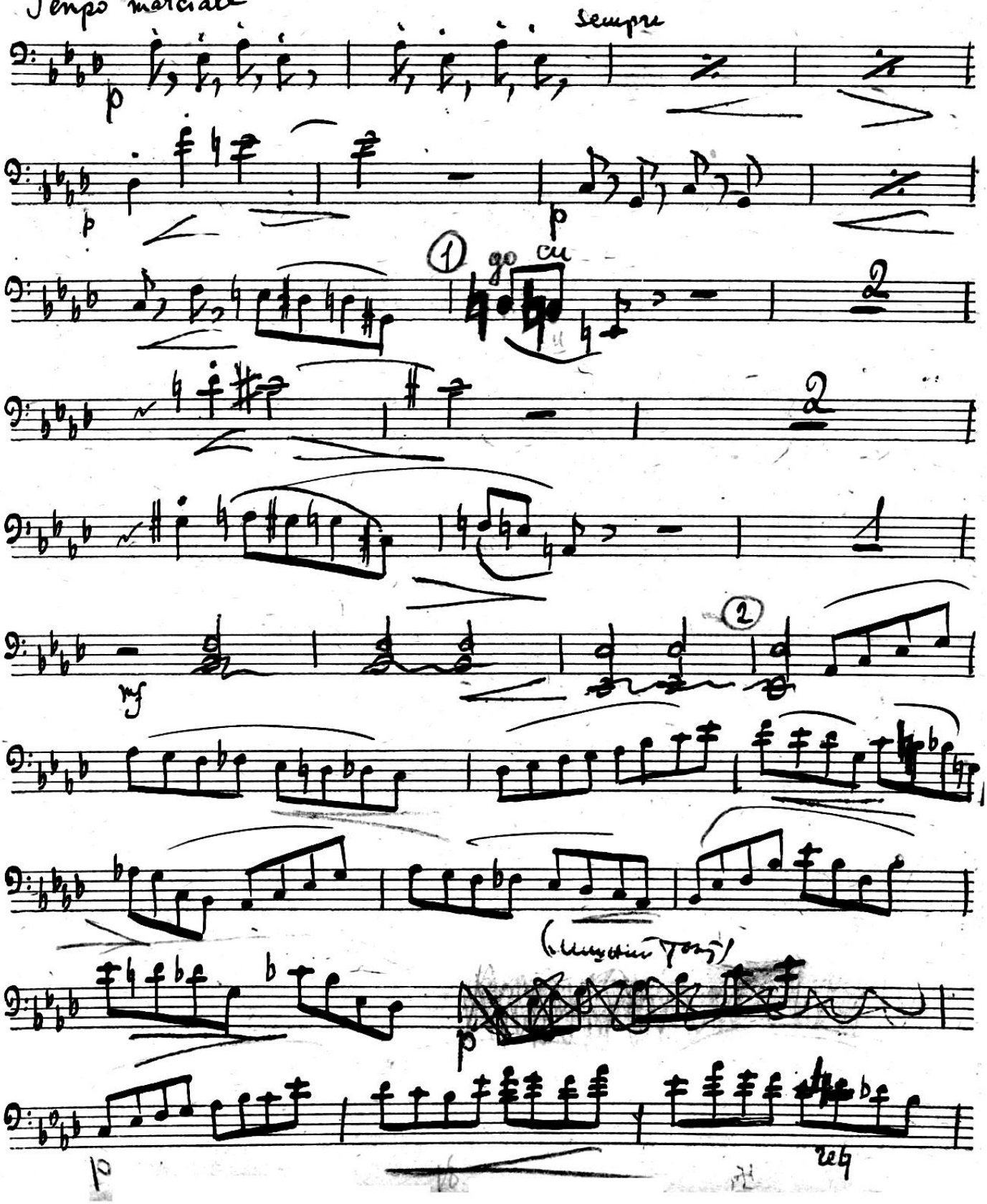
2й Акт

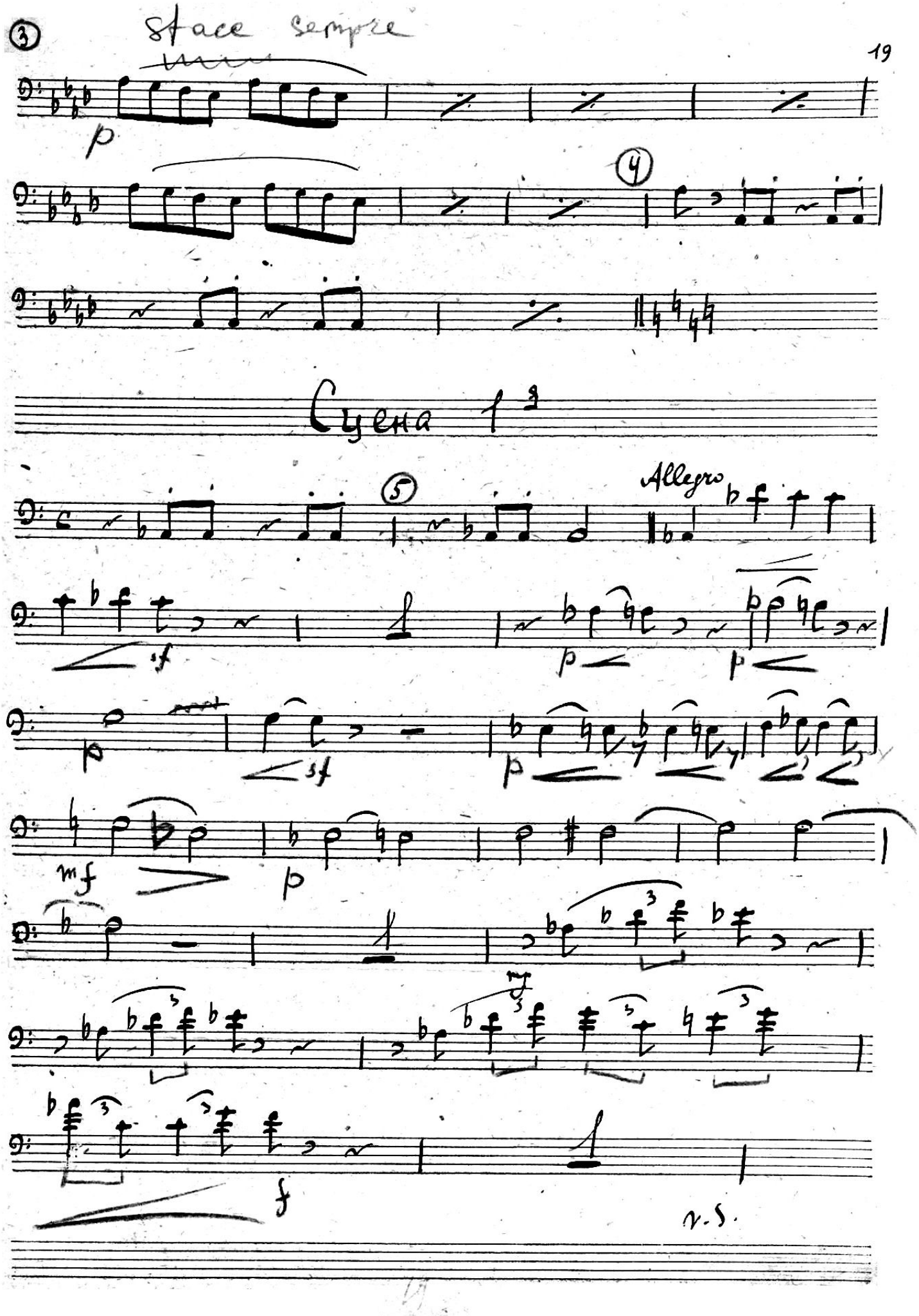
Музык. библиотека
Эк 1230/орк
Моск. Радиоуправление

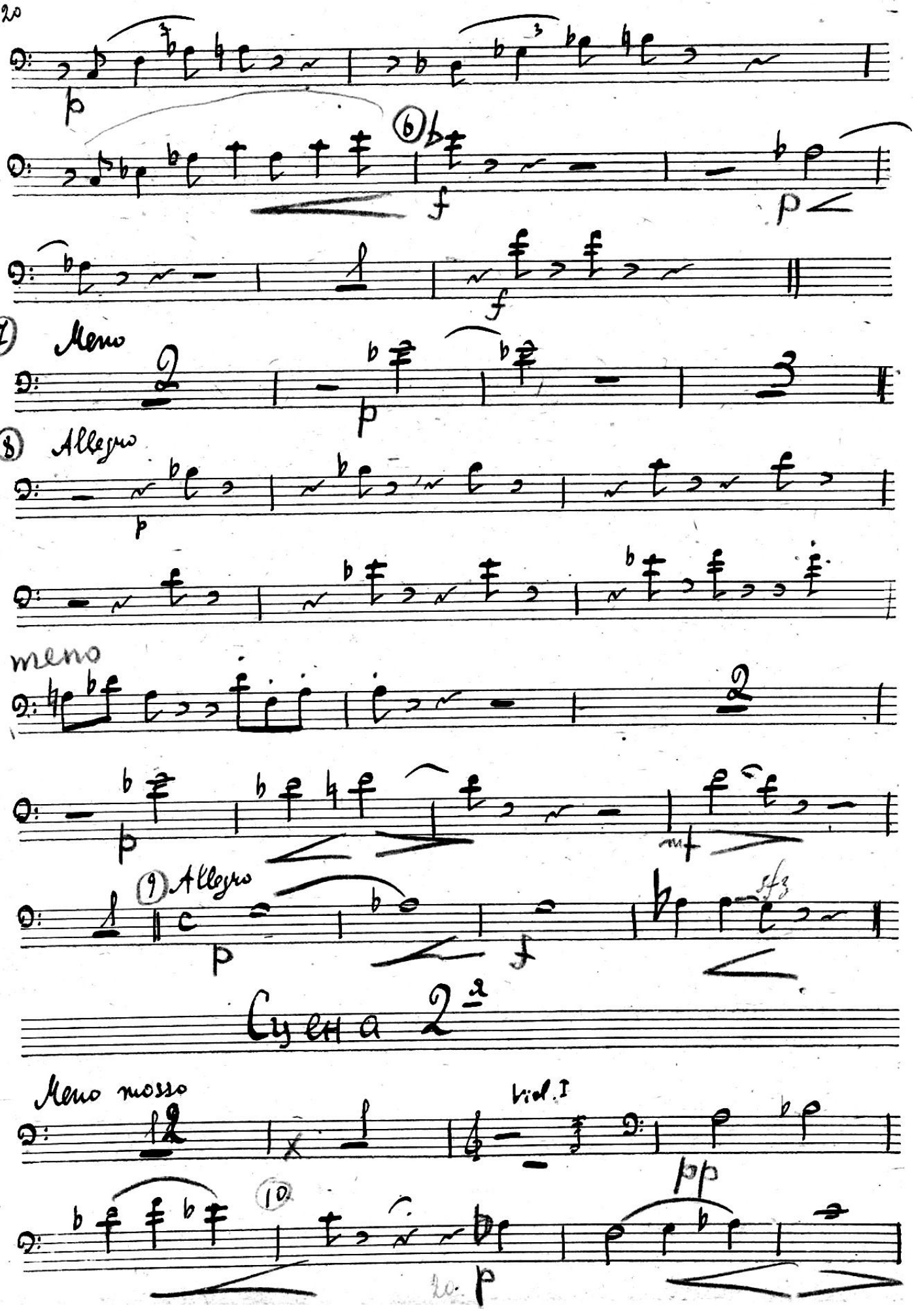
Fagotto 1mo

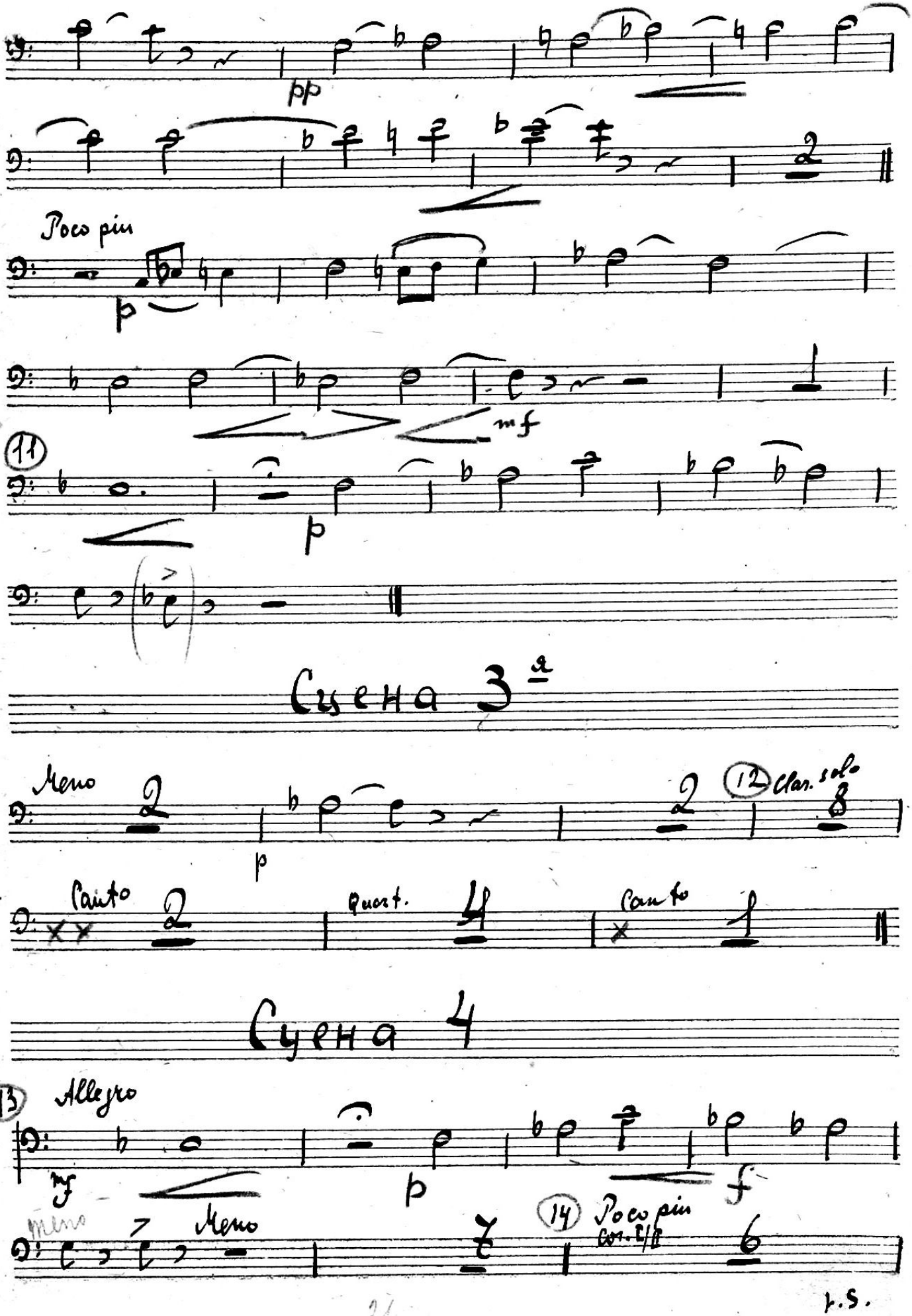
2° atto

Tempo marciale

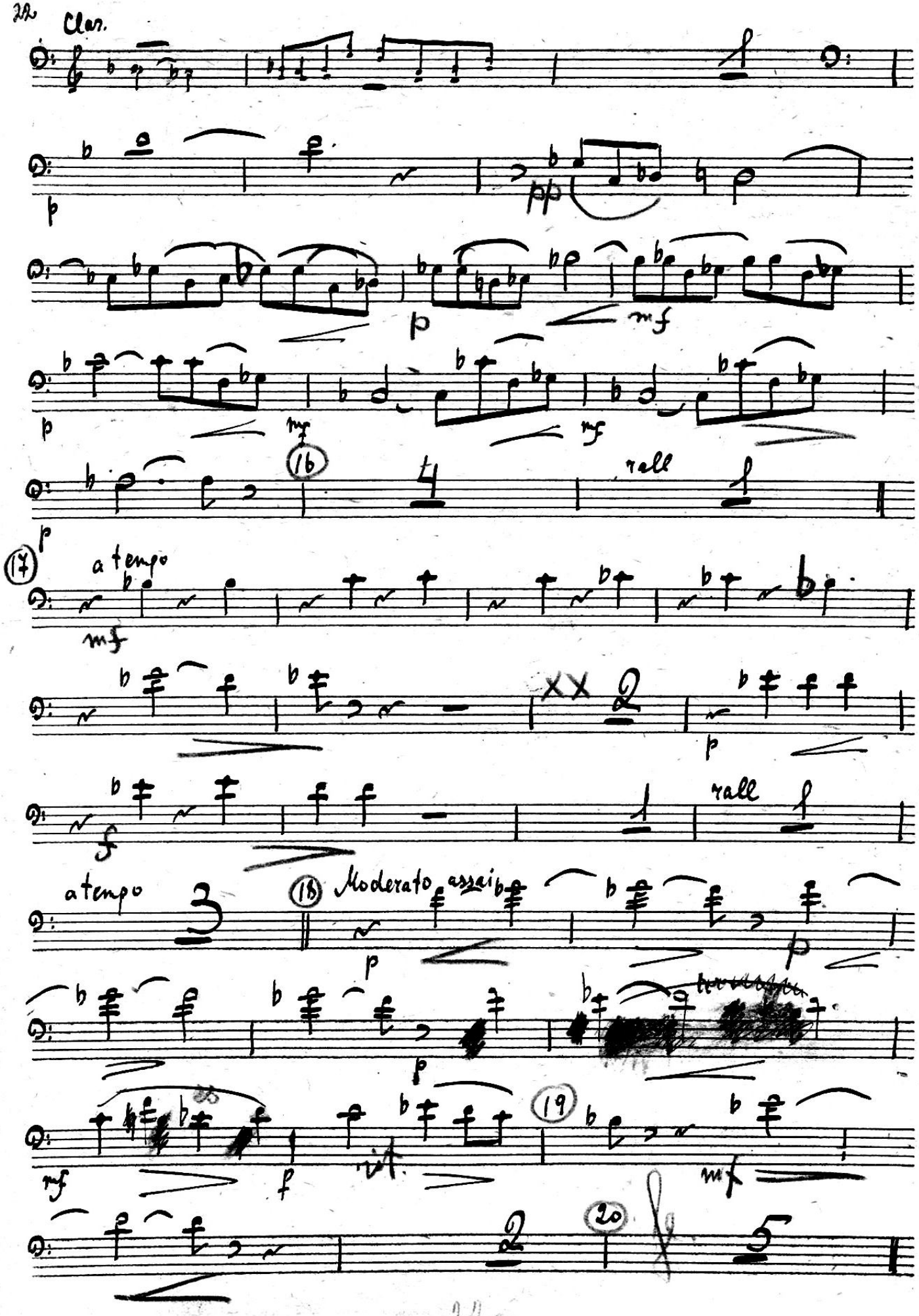


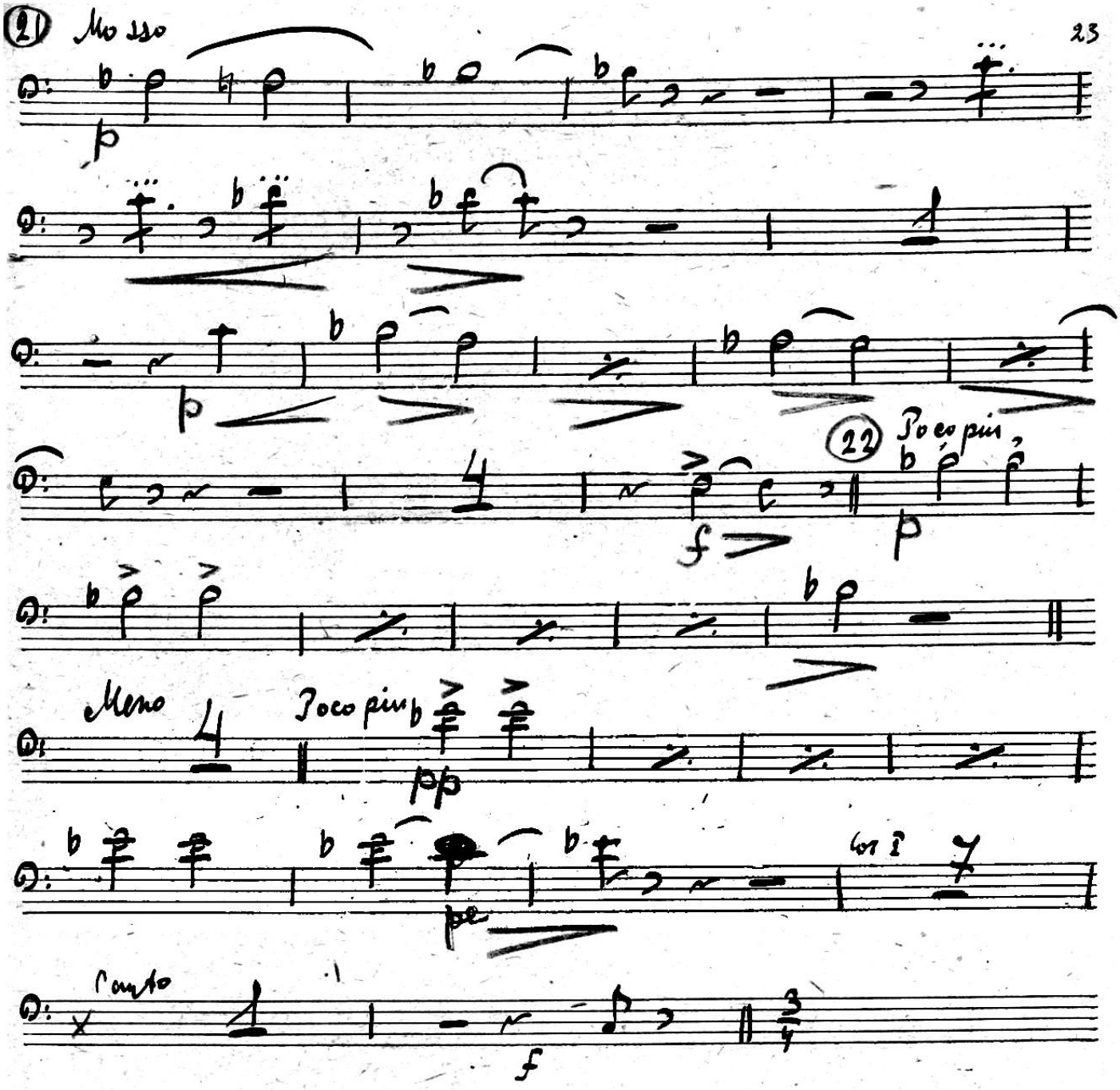

③
stace sempre
p
④
Сцена 1 3
⑤
Allegro
sf
p
p
sf
p
mf
p
mf
f
v.s.


p
⑥
f
p
f
⑦ Meno
p
⑧ Allegro
p
meno
p
mf
⑨ Allegro
p
f
sfz
Сцена 2-я
Meno mosso
Viol. I
pp
⑩
p


pp
Poco più
p
mf
11
p
Сцена 3-я
Meno
p
12 Clar. solo
Canto
Quart.
Canto
Сцена 4
13 Allegro
mf
p
f
Meno
Meno
14 Poco più
Cor. I/II

V.S.


Clar.
16
rall
17
a tempo
18
Moderato assai
a tempo
19
20


21 Mosso
p
p
f
22 Poco più
p
Meno
Poco più
pp
pe
Canto
f

Сцена 5

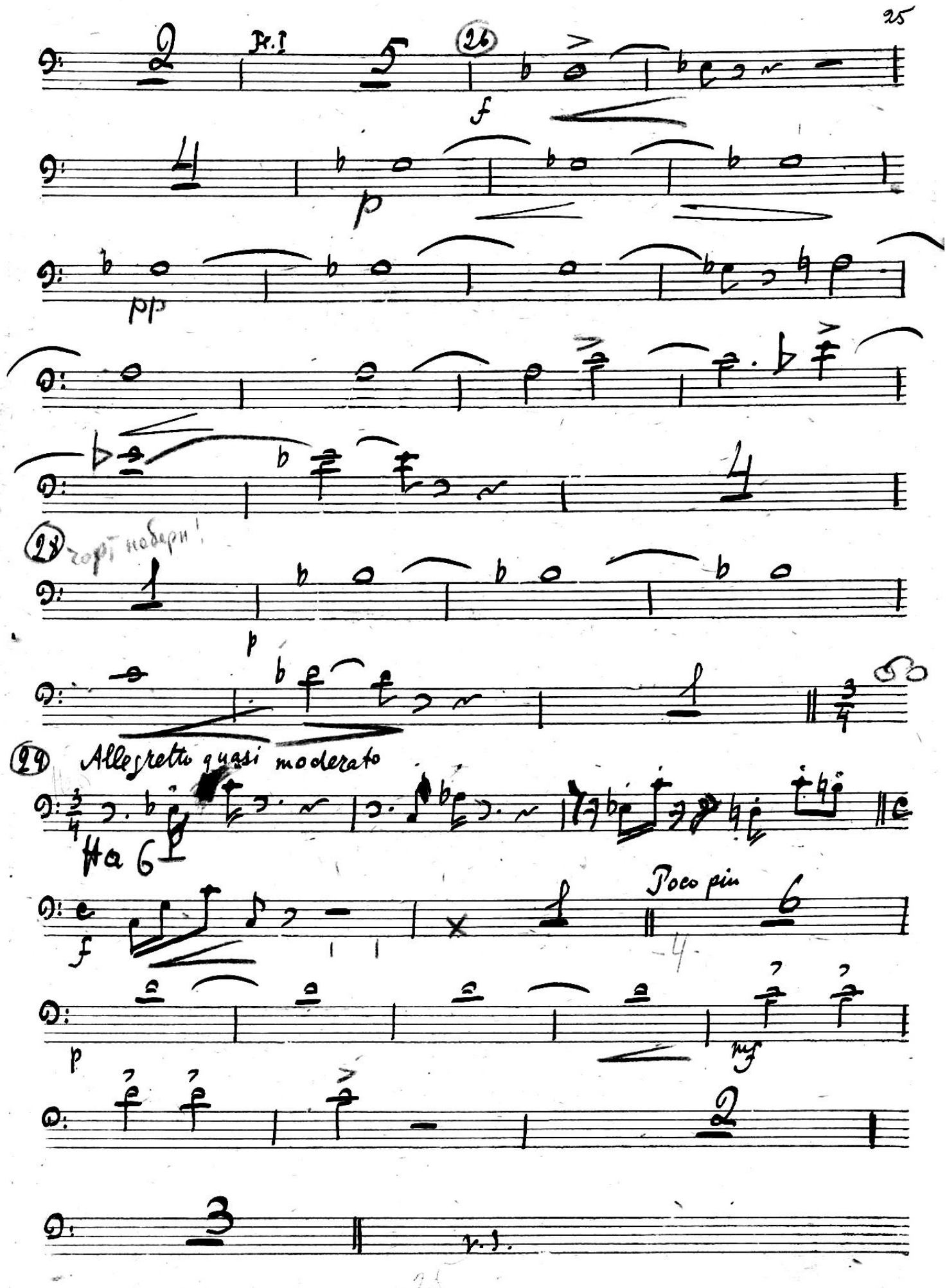

23 Allegro

V. S.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21. №

(24) Meno

(25) Moderato


Fr. I
26
f
p
pp
28
горт набери!
p
29
Allegretto quasi moderato
На 6
f
Poco più
4
p
mf
2
3
Fr. I.

(30) Tempo marciale

1-я Образцовая типография Гиза, Москва, Валовая, 21

mf

(31)

sempre

(32)

dim.

ppp

17м

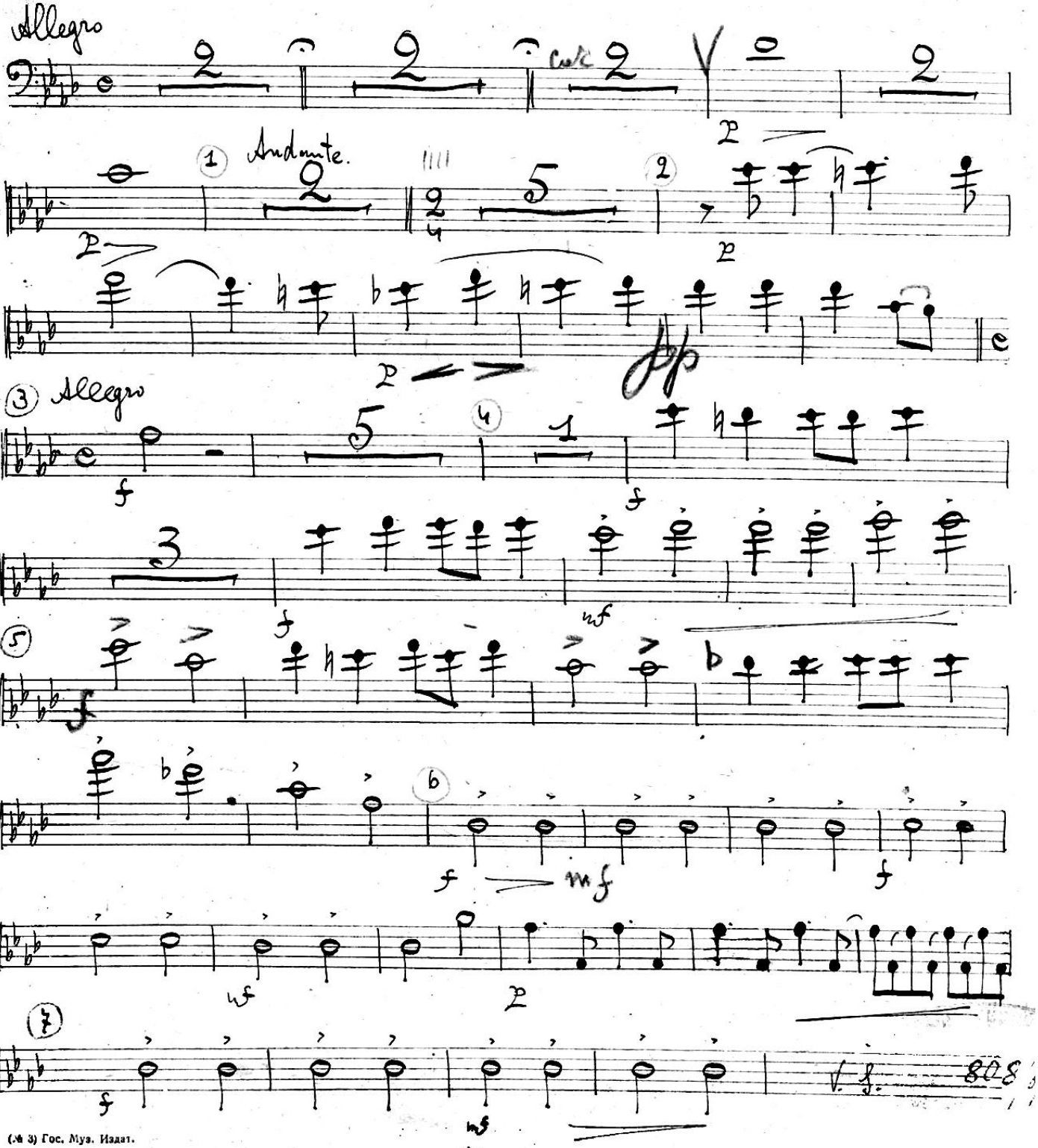
Конец 2-го акта

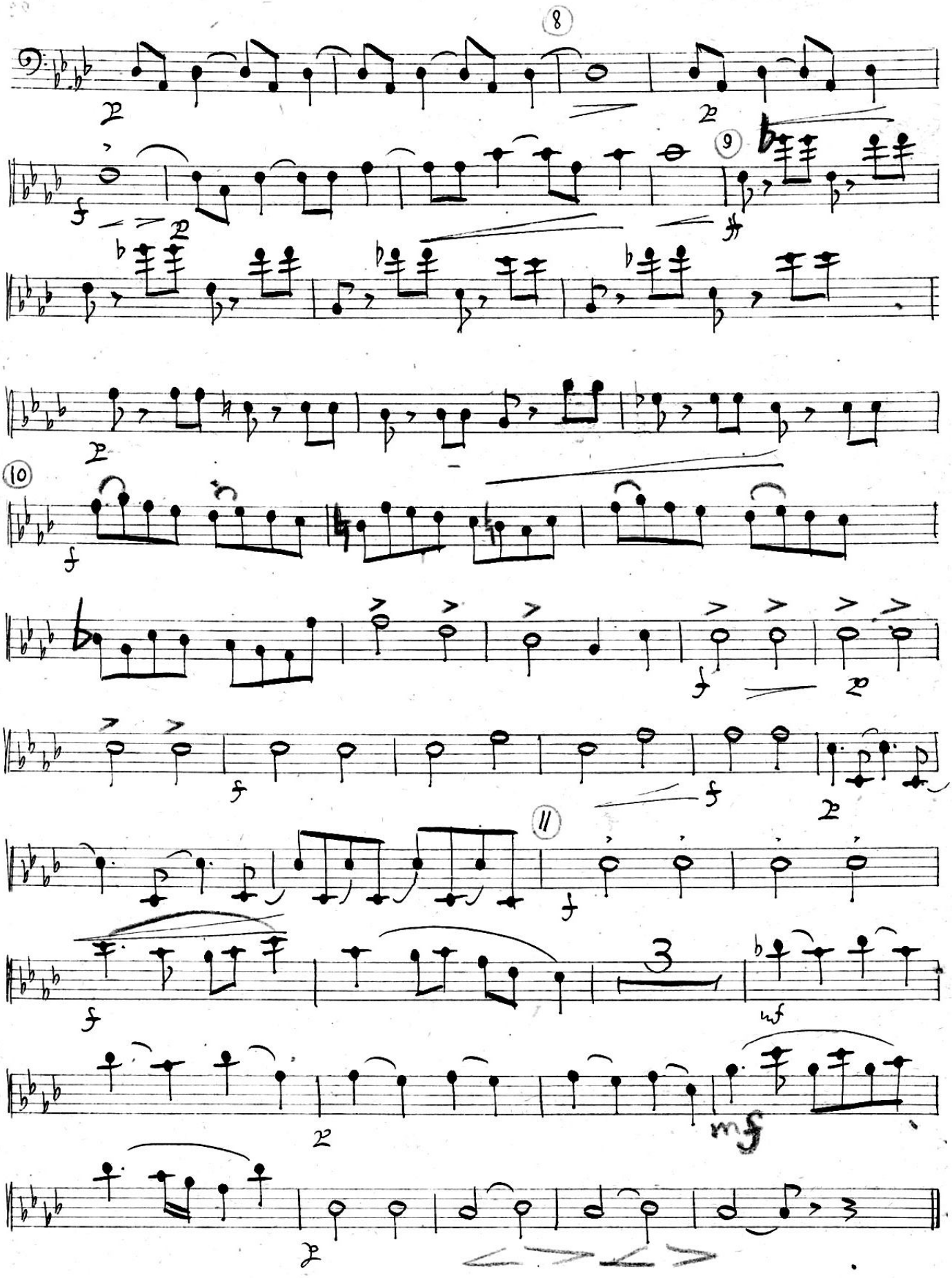
Женитьба.

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Акт [illegible]

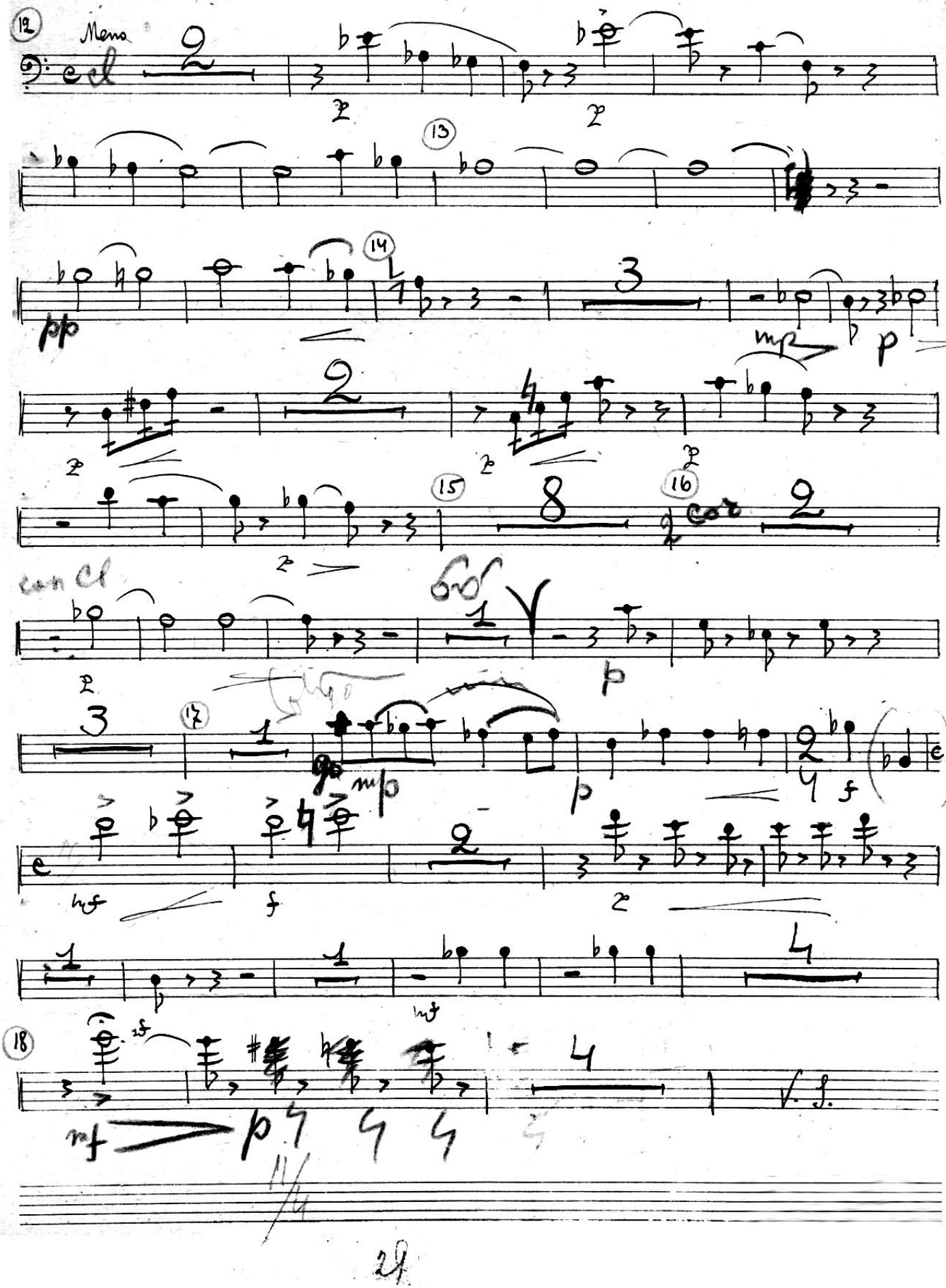
≈ Увертюрка ≈

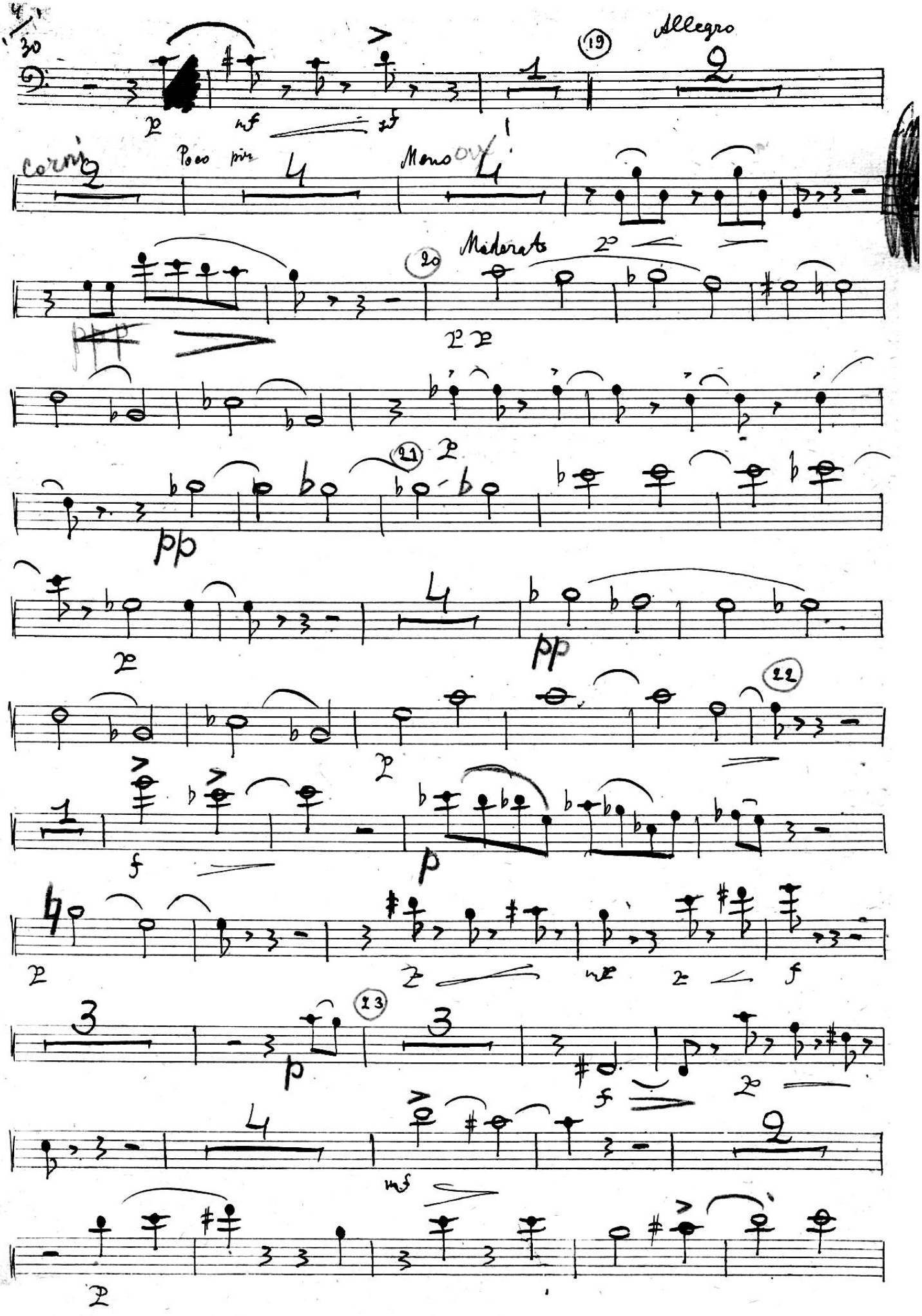


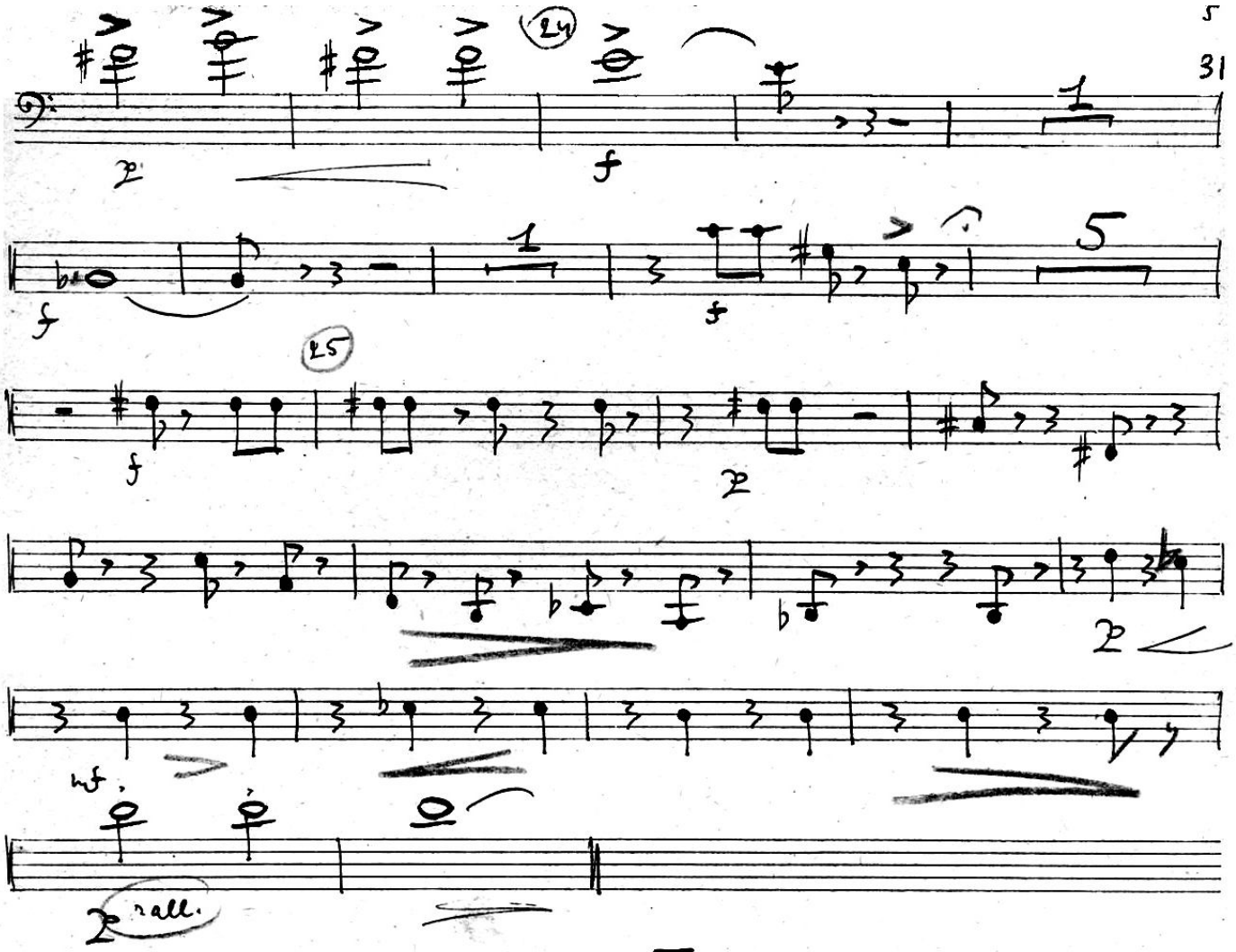

8
9
10
11
p
f
mf
mp

Сцена I.

Комната Агафьи Тихоновны.

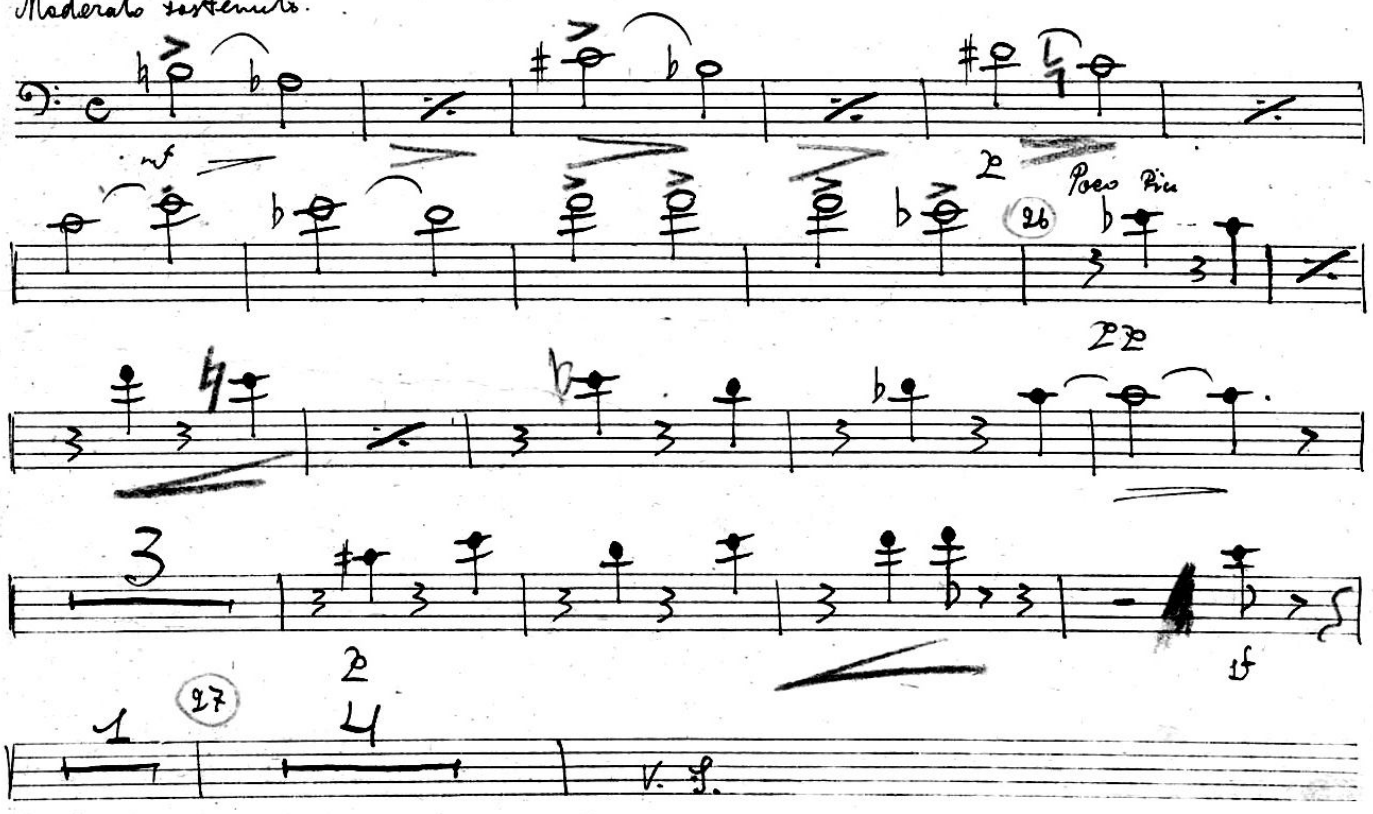


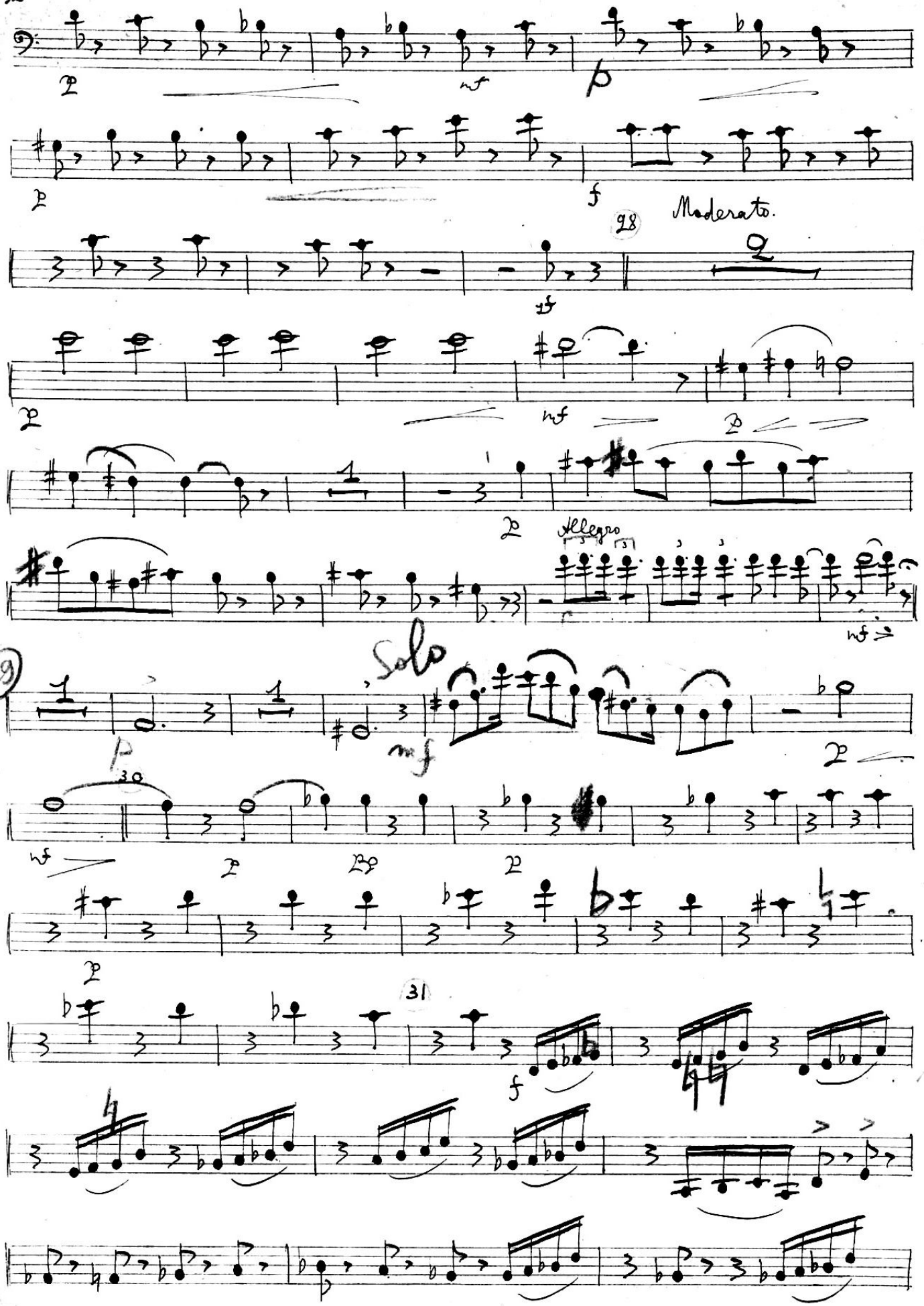

30
19
Allegro
mf
Corni
Poco più
Meno
20
Moderato
21
pp
22
f
p
ff
mf

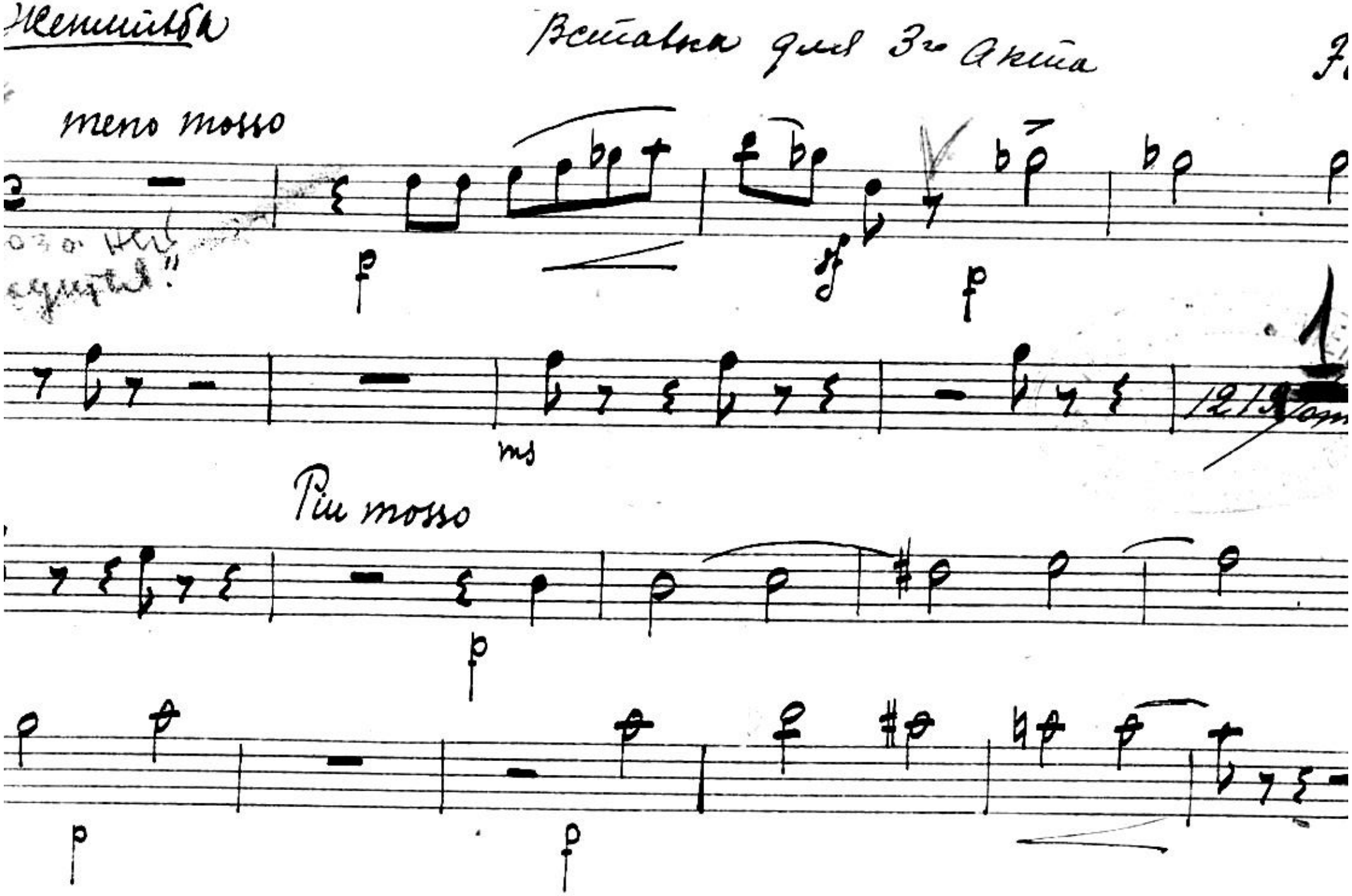


Сцена II.

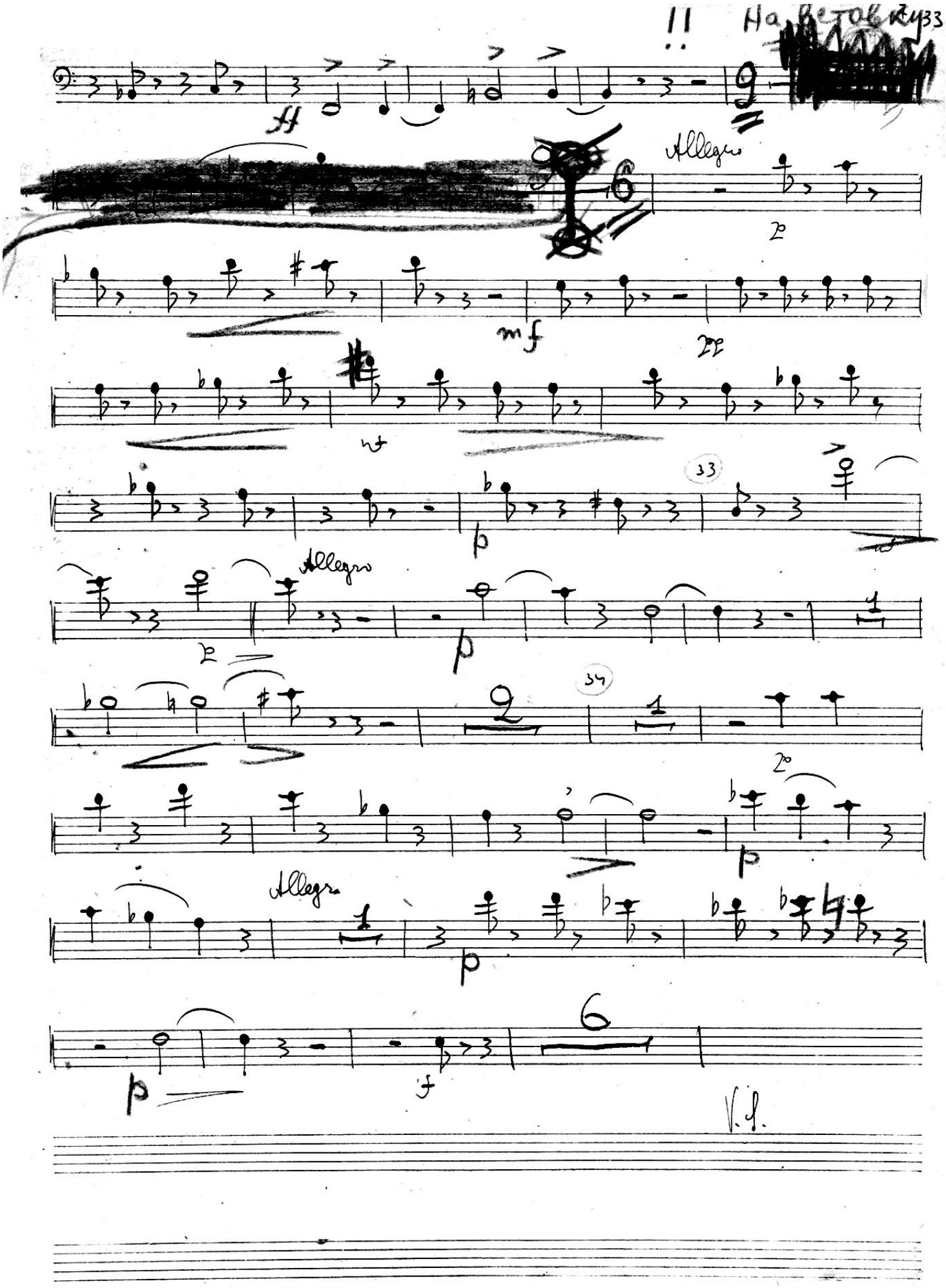
Агафья Тихоновна и Яичница.



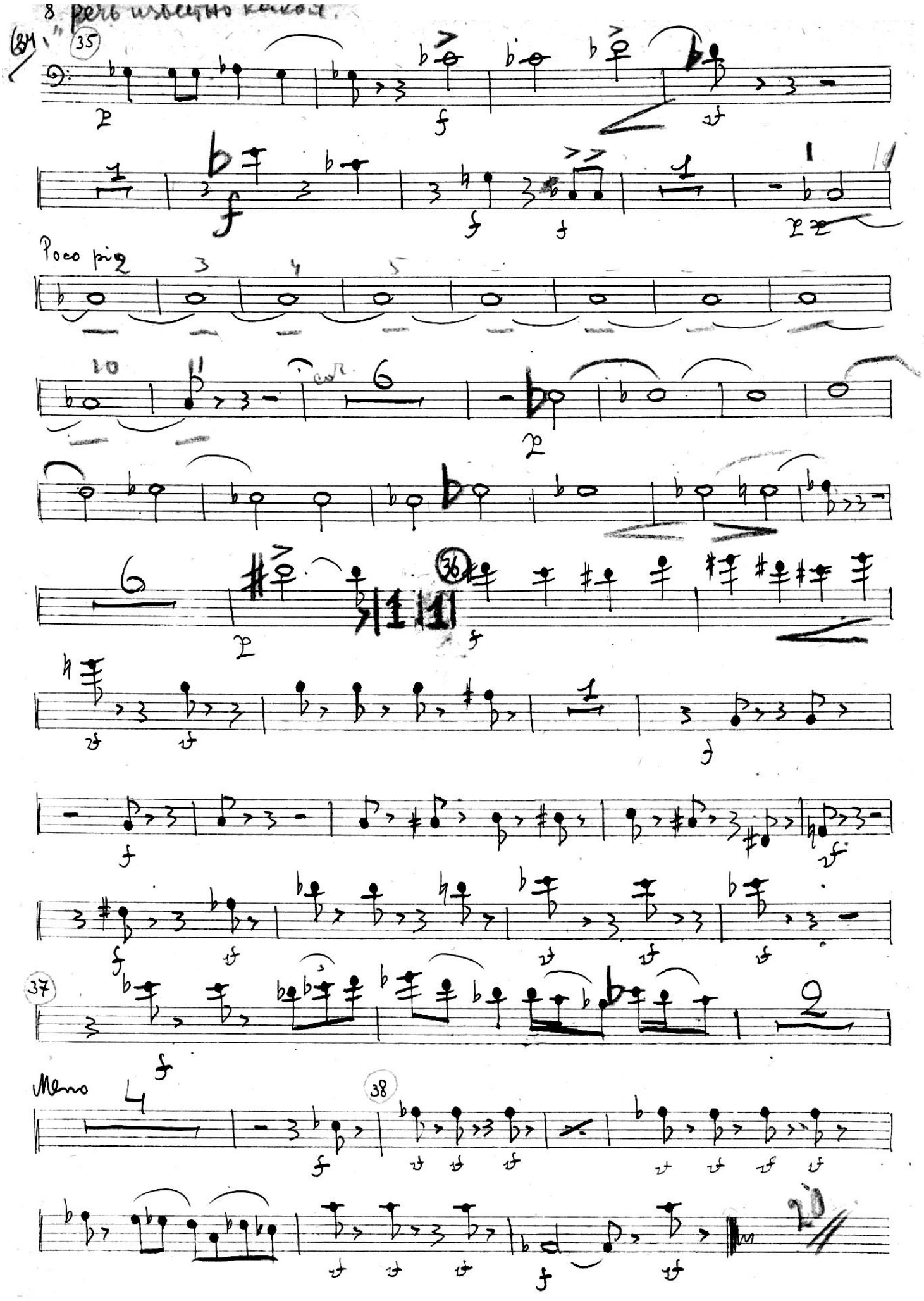

Moderato.
Allegro
Solo


meno mosso
ms
Più mosso

!! На Ветовку 33



8 речь известно какая.

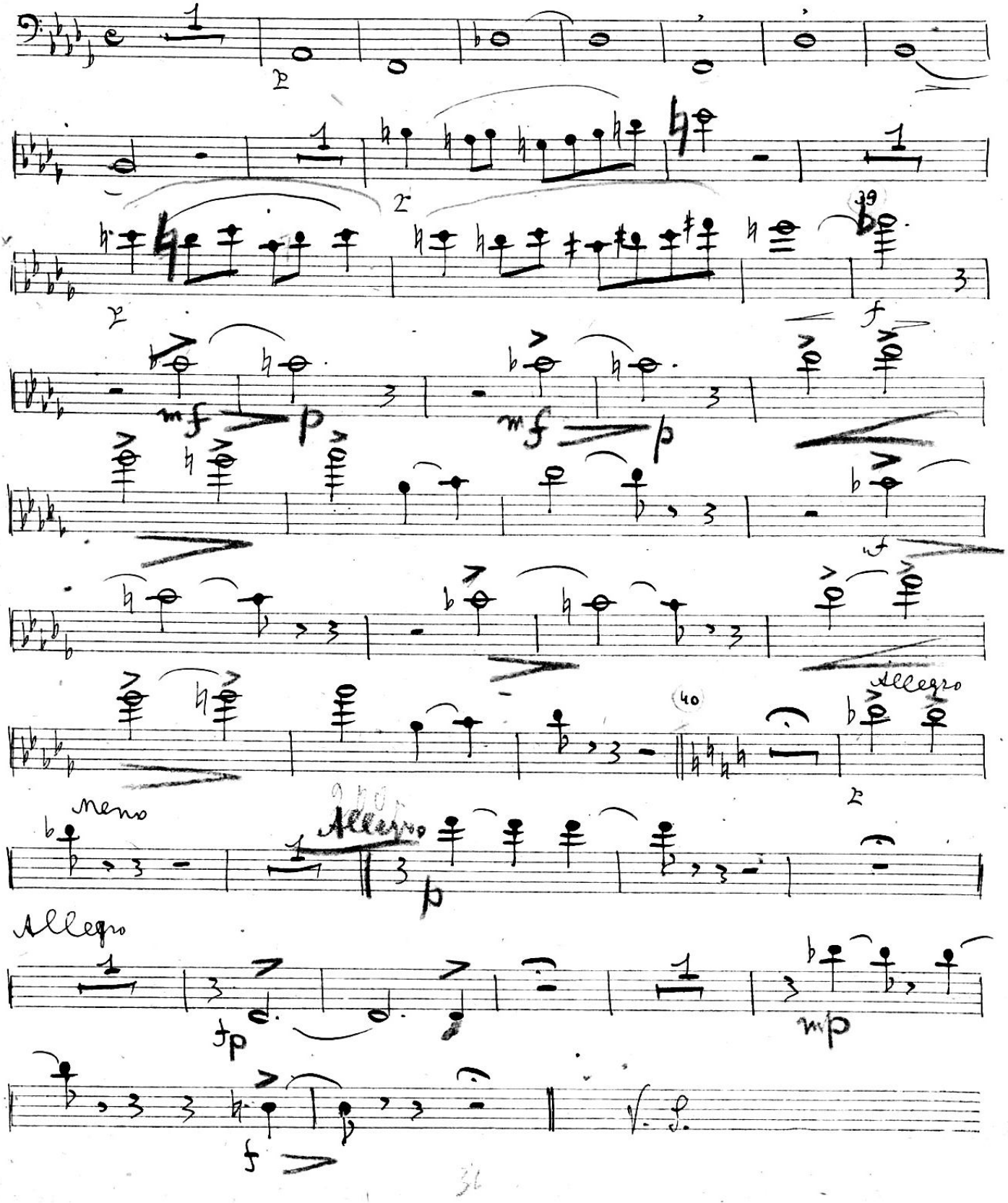


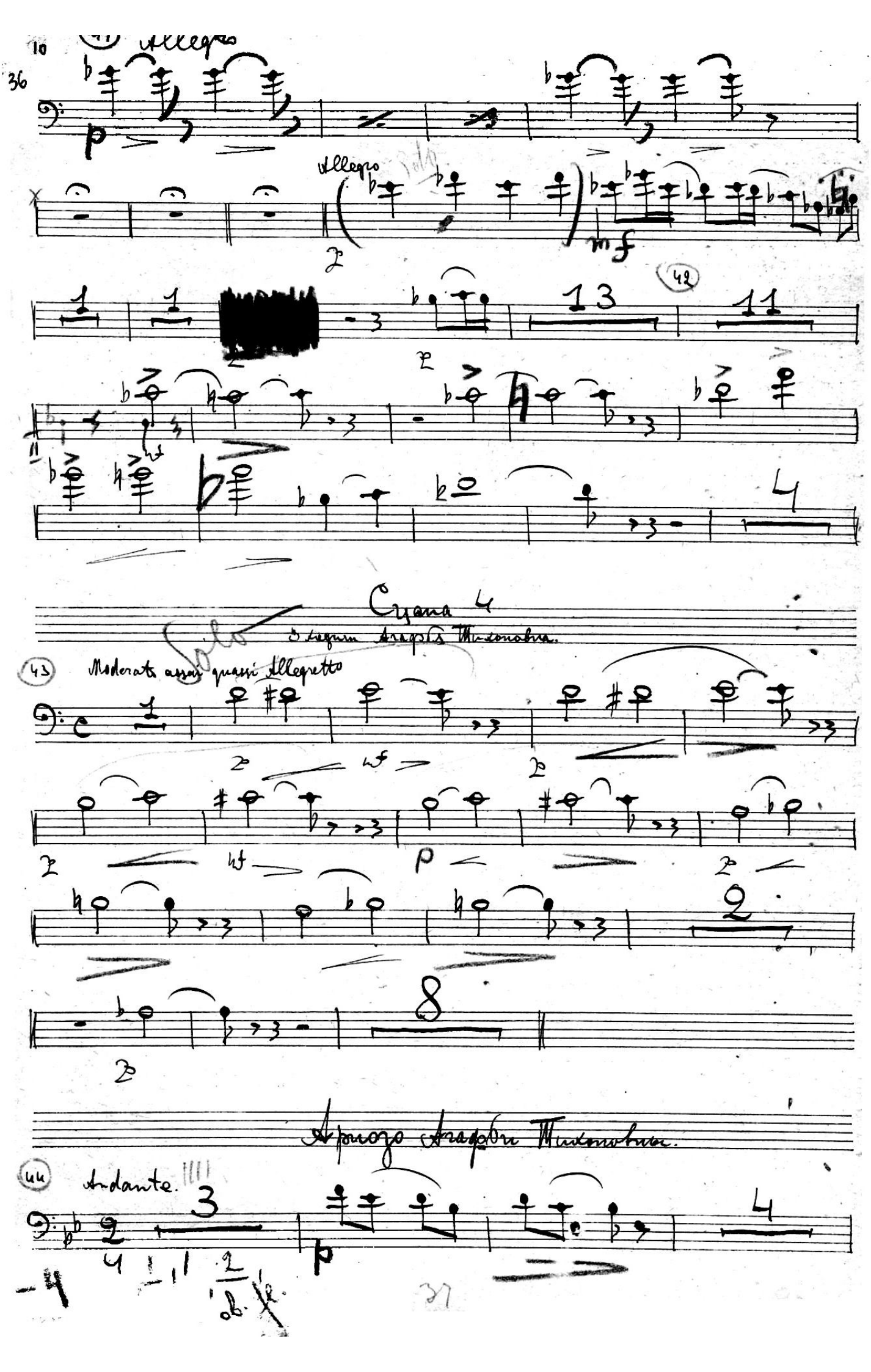
Акт

35

Интермедия

Moderato, assai





36

(41) Allegro

p

Allegro

mf

(42)

1 1 [redacted] 3 13 11

4

Сцена 4

Solo

З хорошим Аграфом Михайловича.

(43) Moderato assai quasi Allegretto

1

p wf p

p wf p p

2

8

Арпозо Аграфом Михайловича.

(44) Andante.

3 4

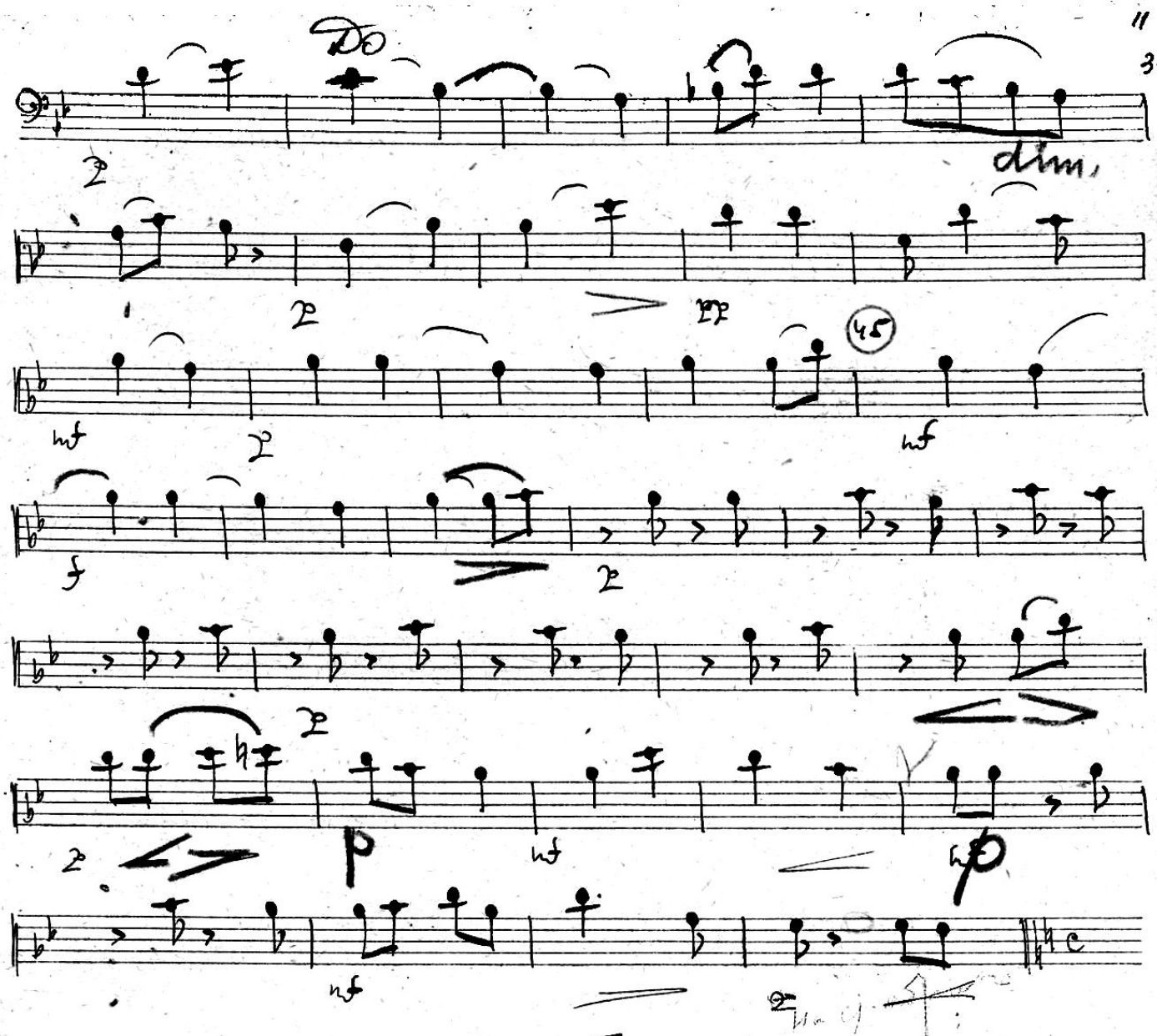
p

4 1 1 2

ob. fl.

Do

dim.



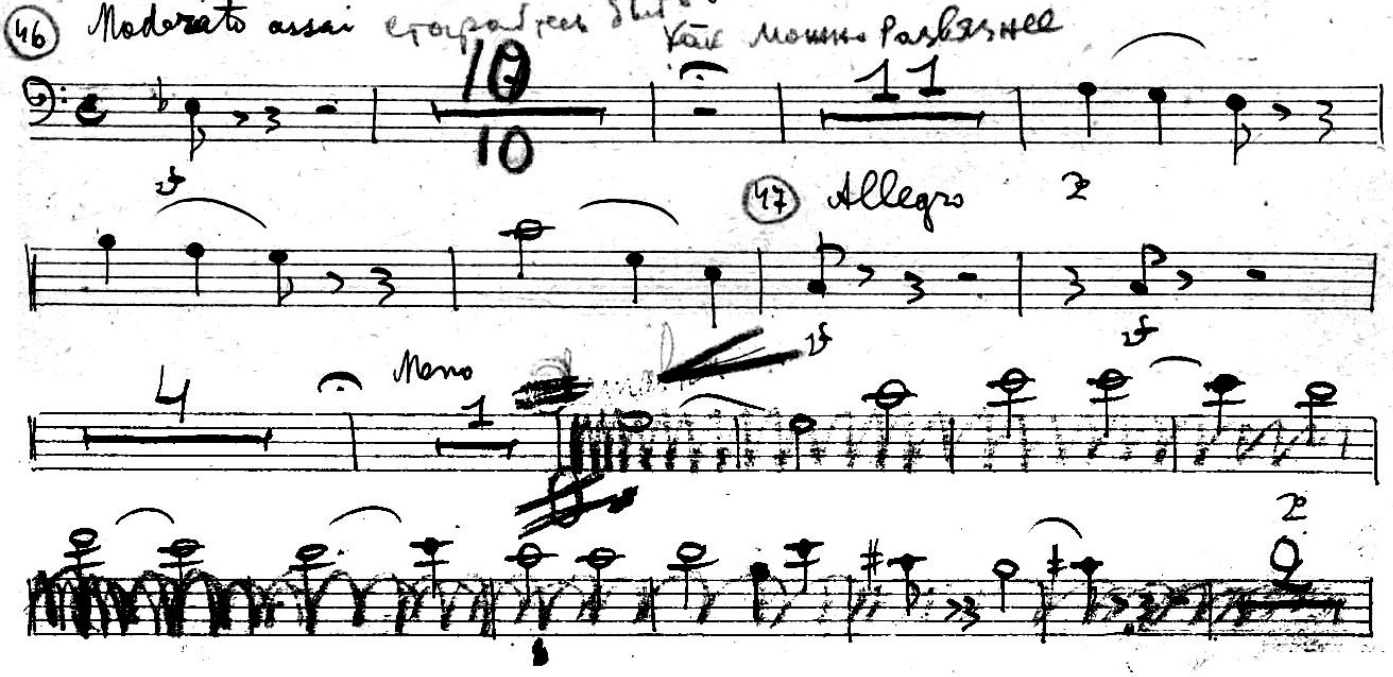
(45)

Сцена 5.

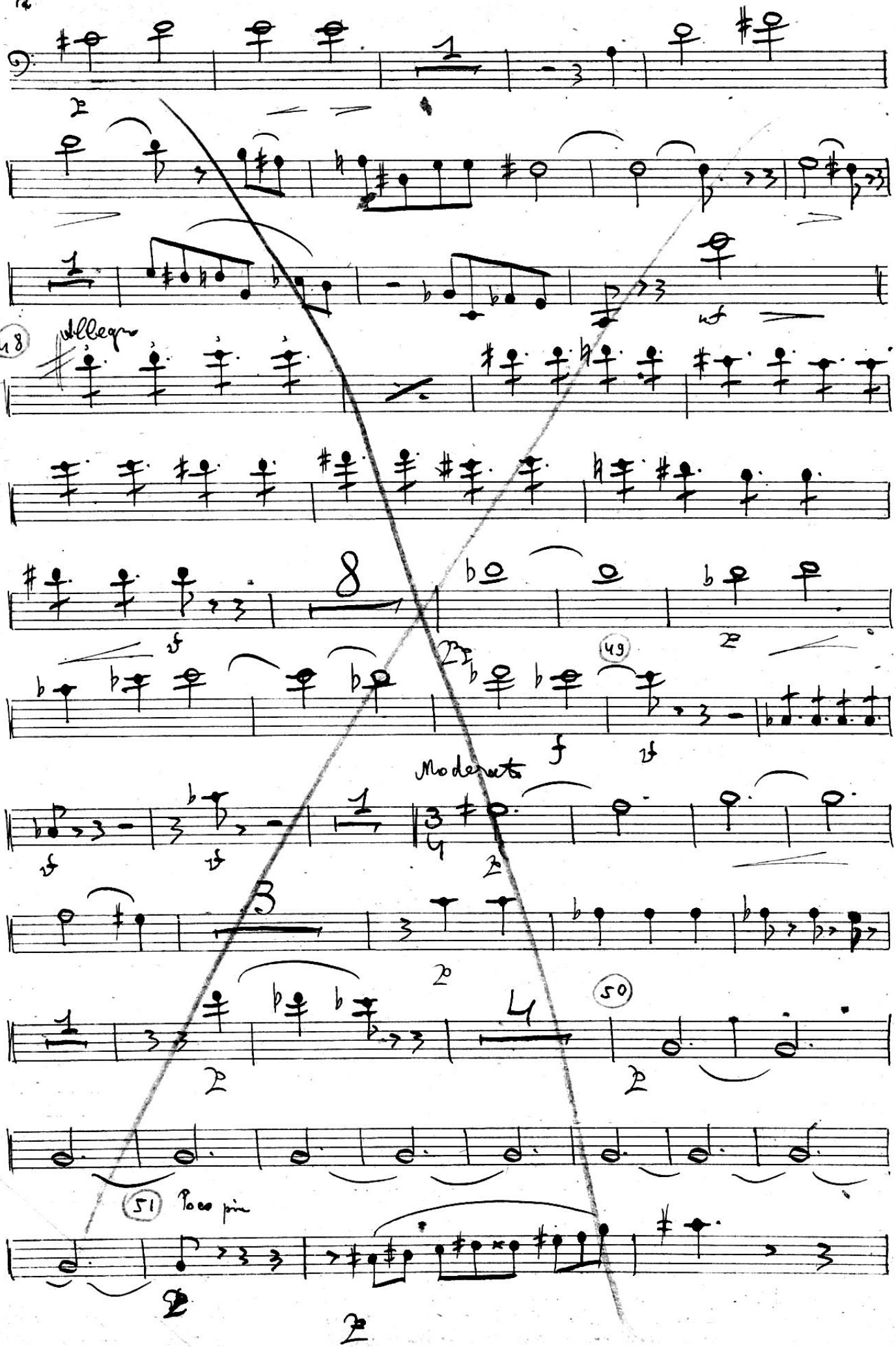
Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.

(46) Moderato assai старайтесь быть как можно развязнее

(47) Allegro



Meno


38
48
Allegro
49
Moderato
50
51
Poco più

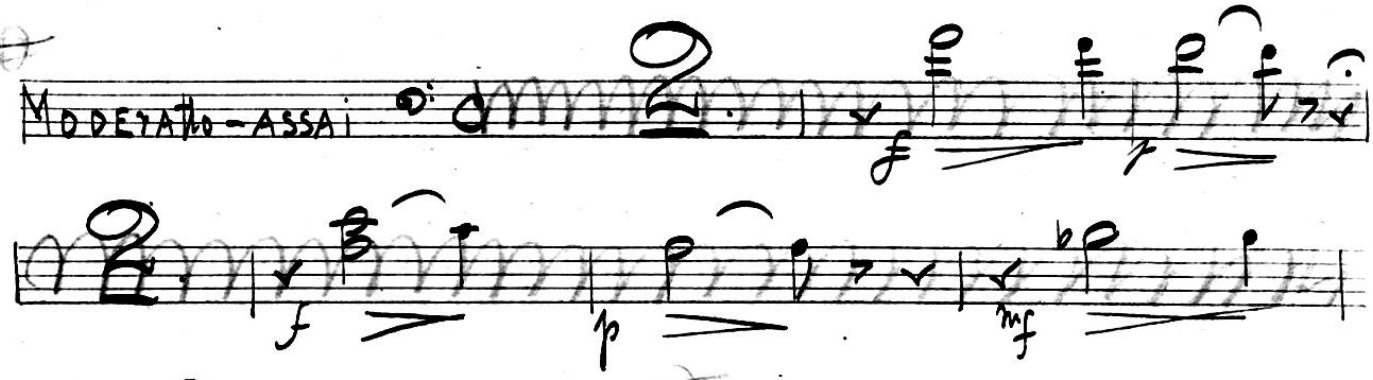
Женитьба

Fagotto 1

Акт 4

2я Картина

Moderatto-assai



Вставка 4го акта

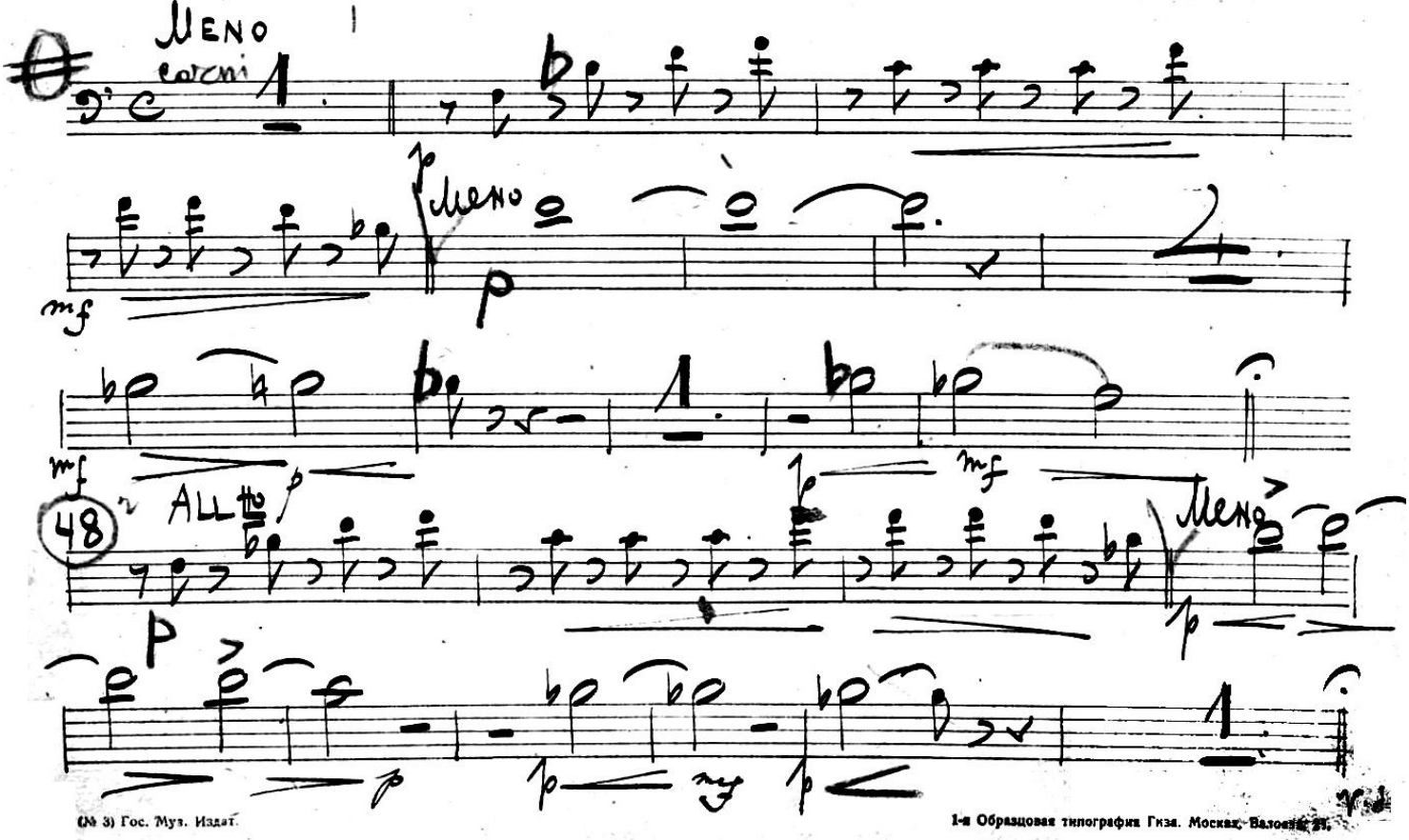
Музык. библиотека № 1228/орк Моск. Вадиоуз.

Сцена 3я

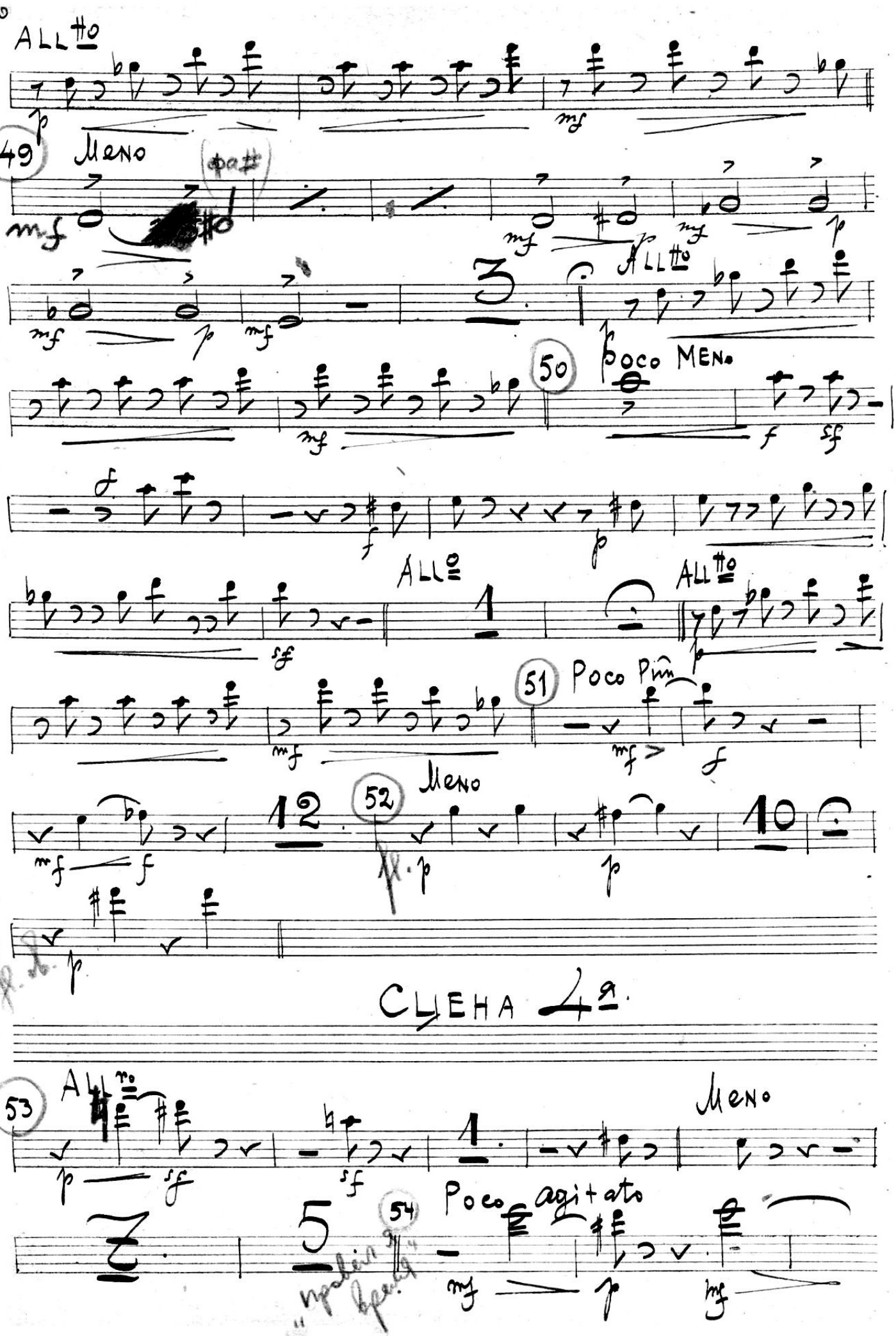
Meno corni

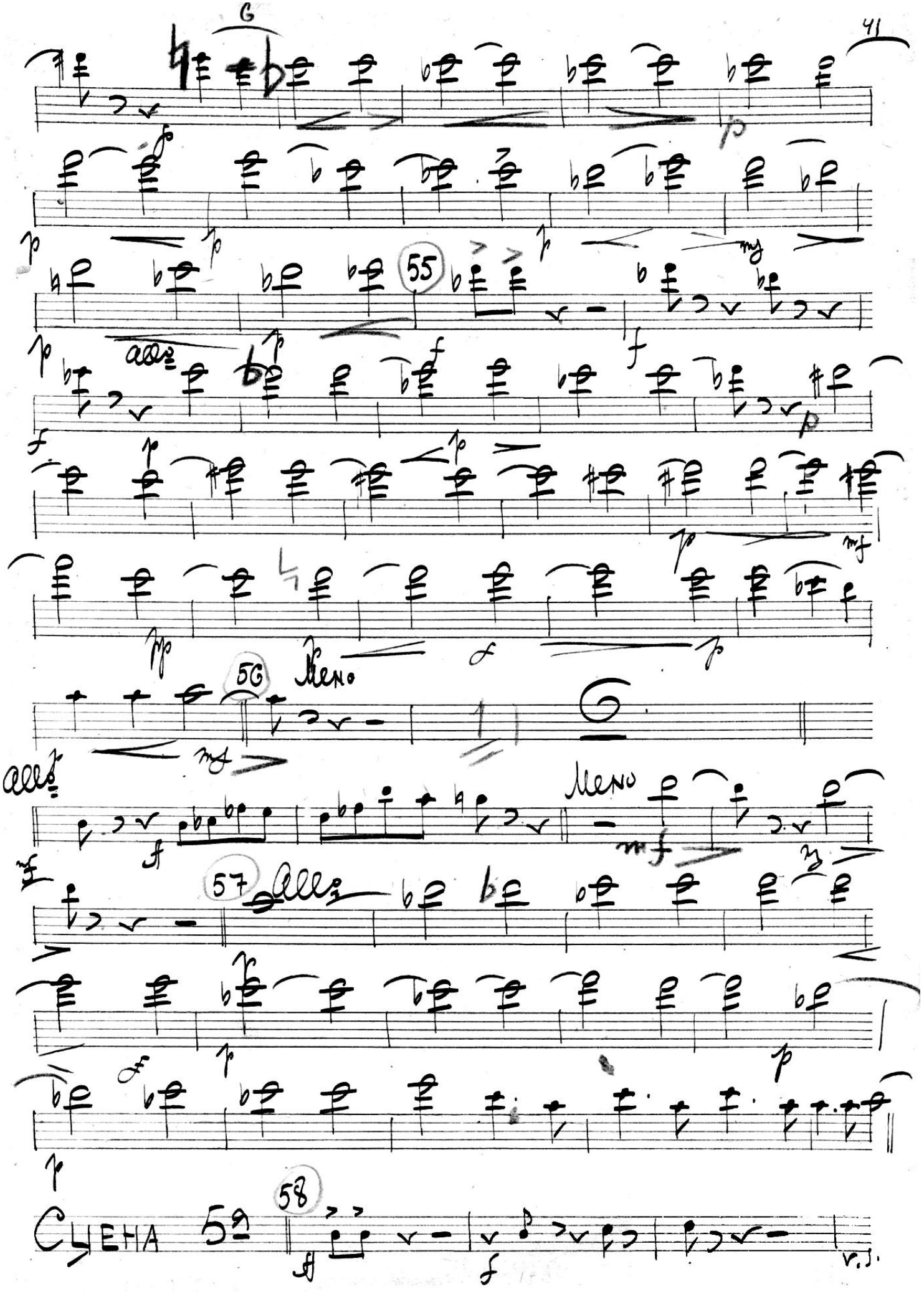
Meno

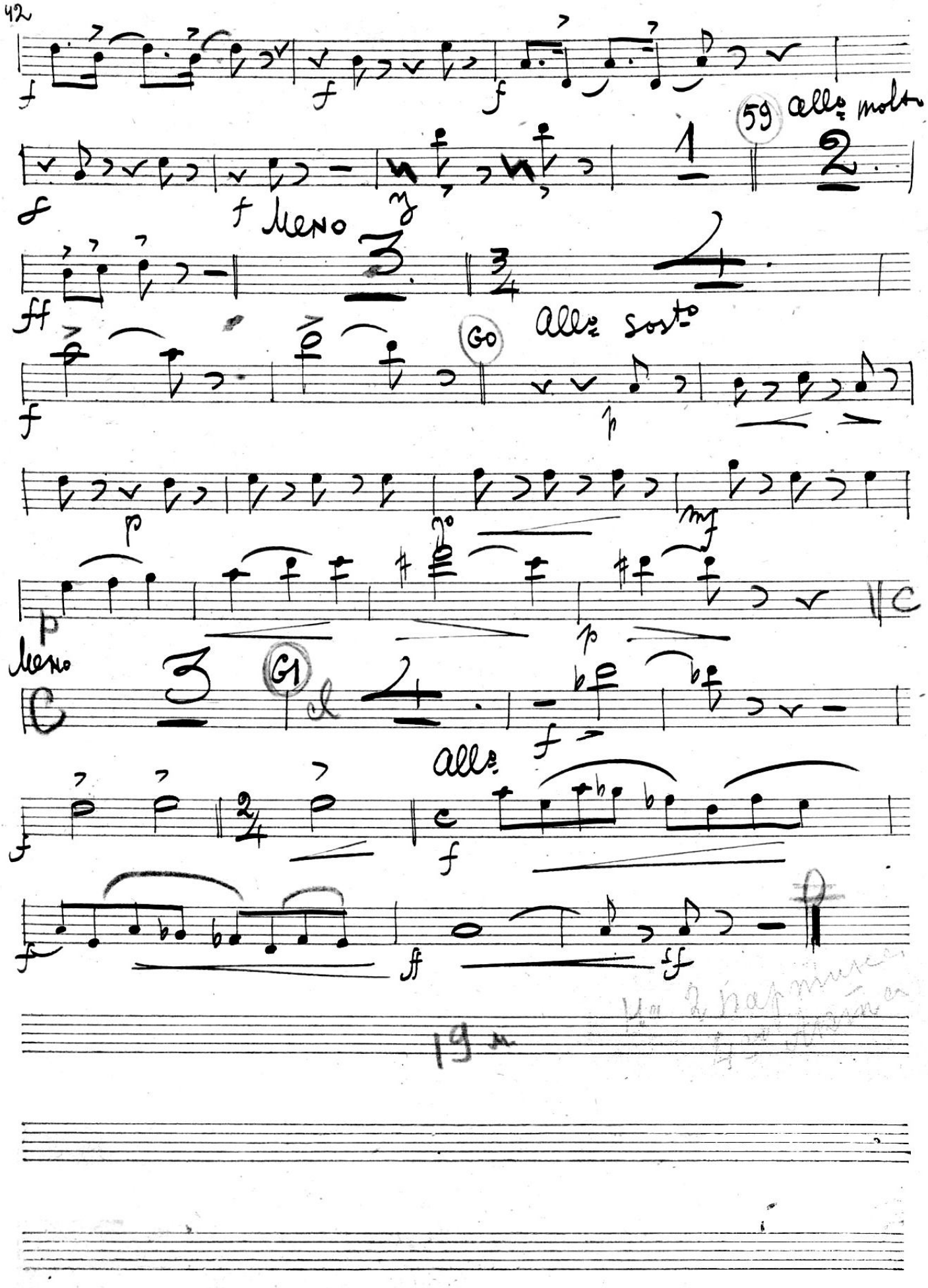
48 All tto



1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.

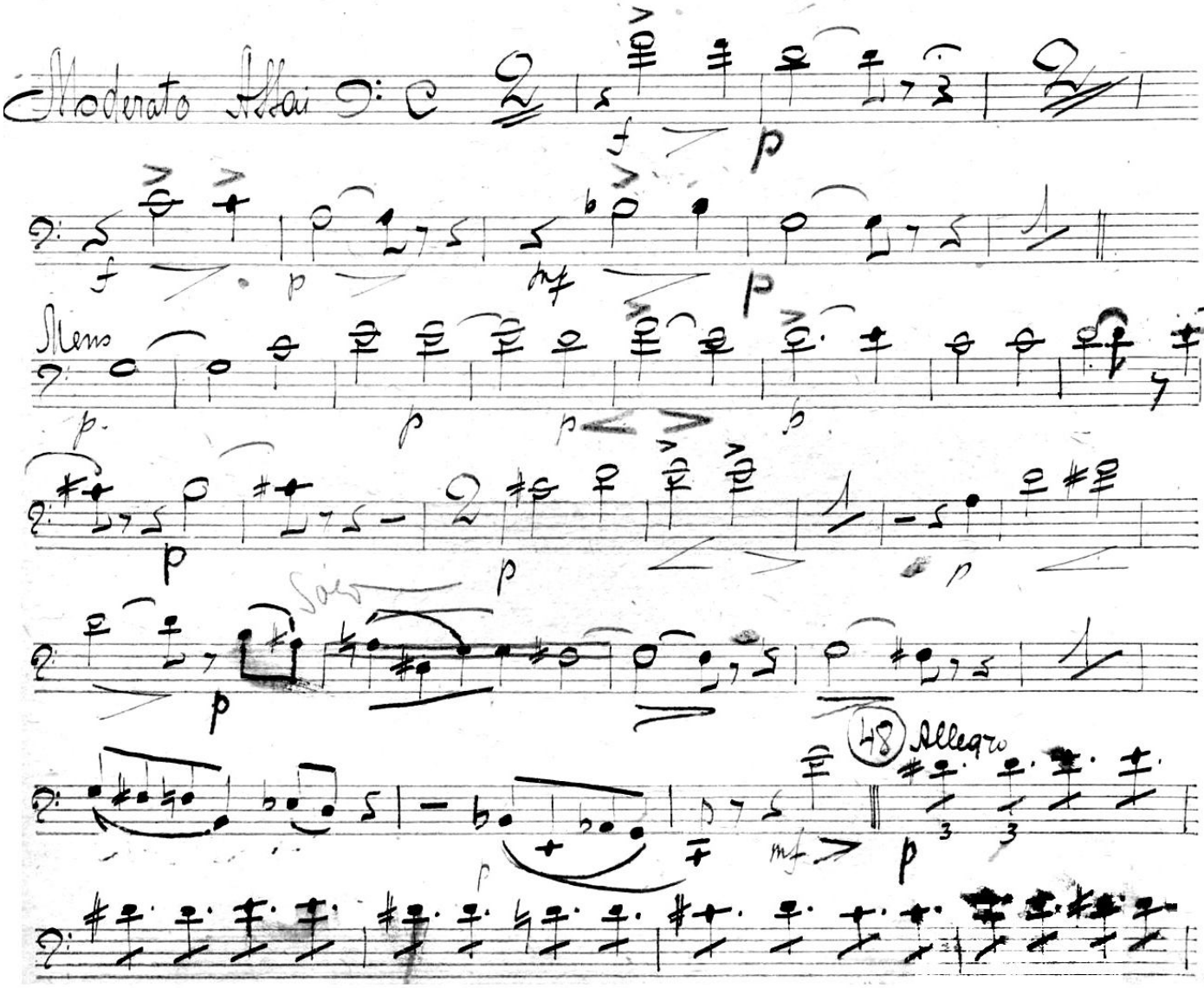

ALL^tto
49
Meno
(фа#)
3
ALL^tto
50
Poco Meno
ALL^o
1
ALL^tto
51
Poco Più
12
52
Meno
10
СЦЕНА 4^a
53
ALL^ro
1
Meno
7
5
54
Poco agitato

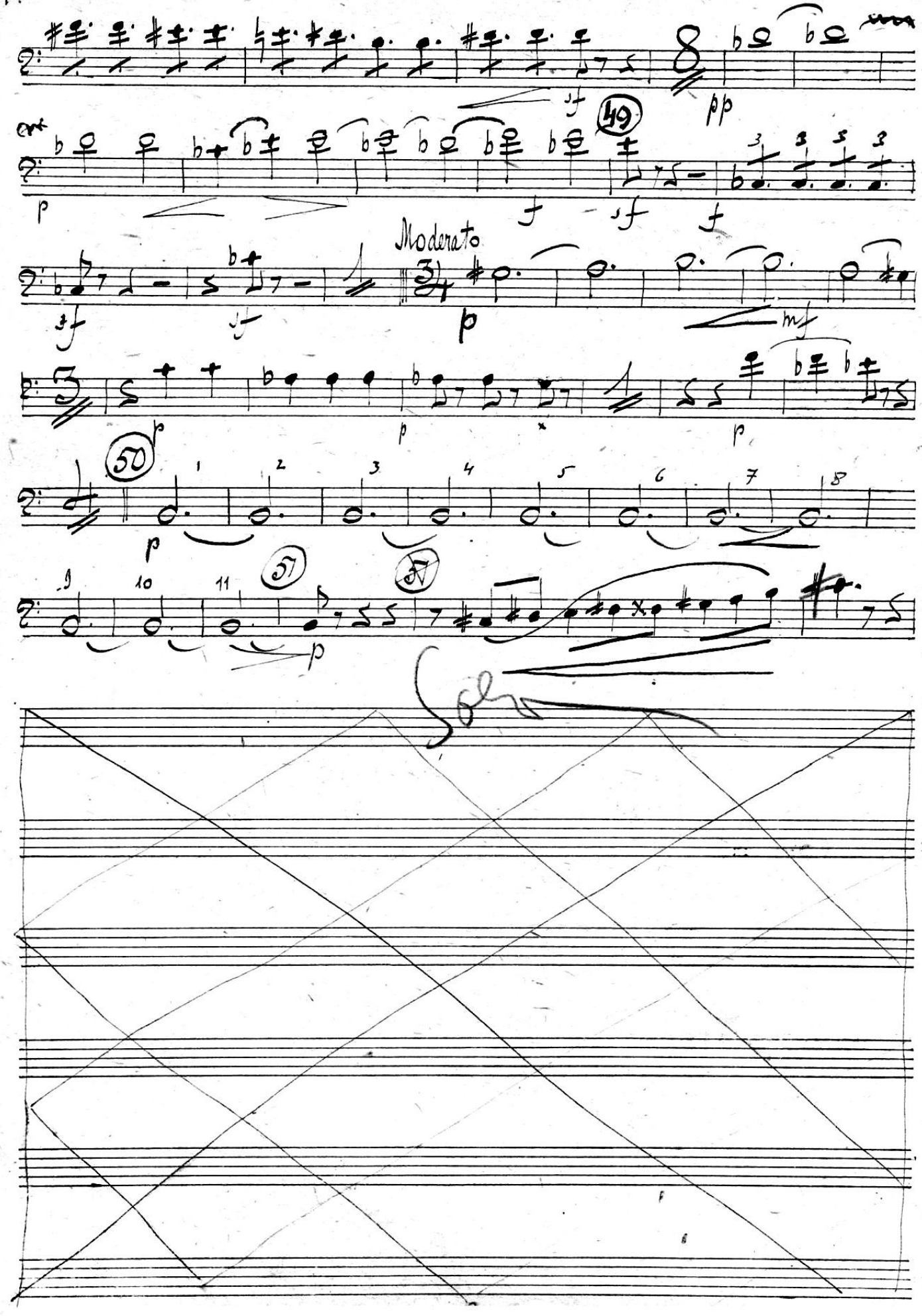

G
55
56
Meno
Meno
57
58
СЦЕНА 5а
v.s.

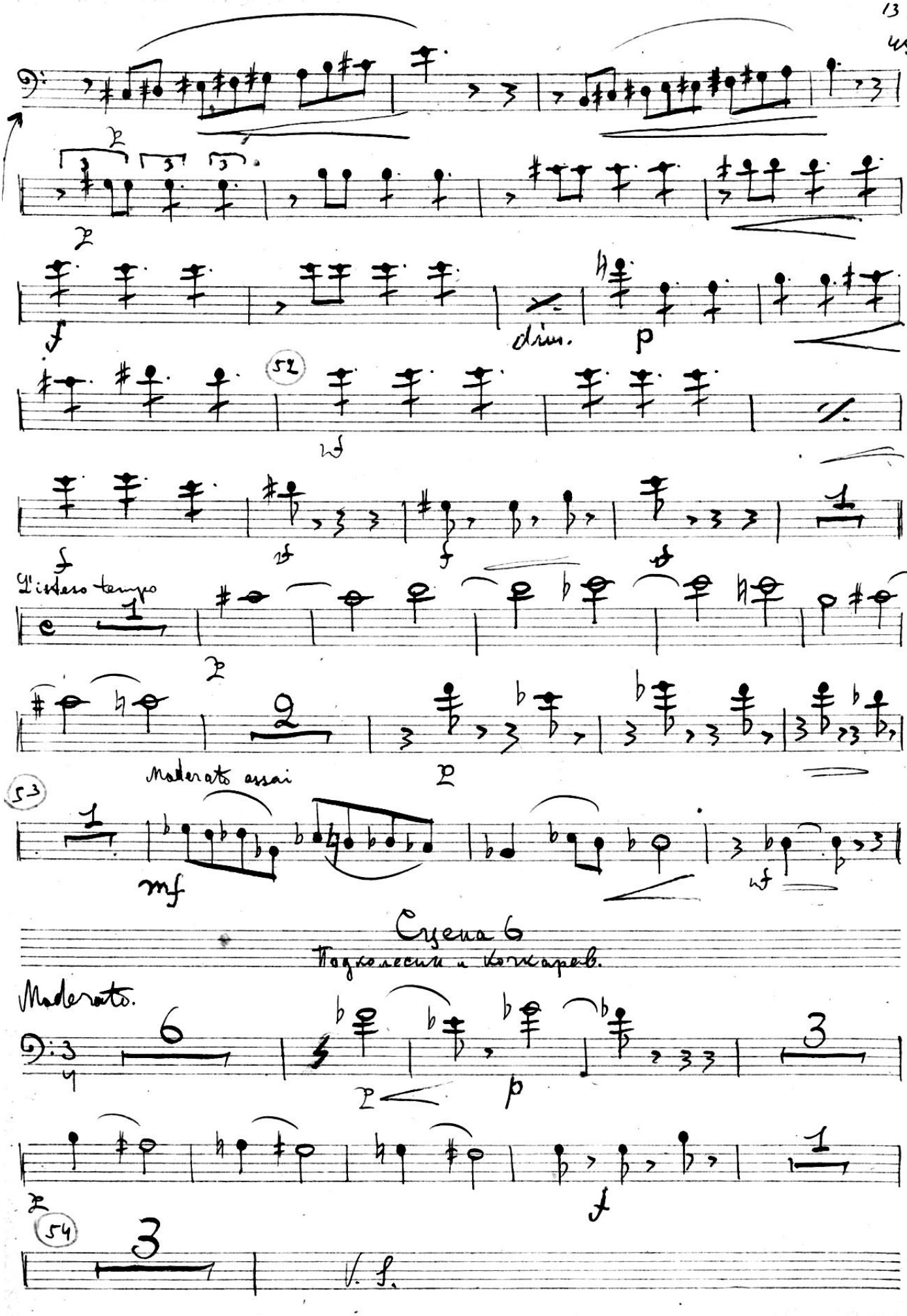

59 Allo molto
Meno
Go Allo sosto
Meno
G1
Allo

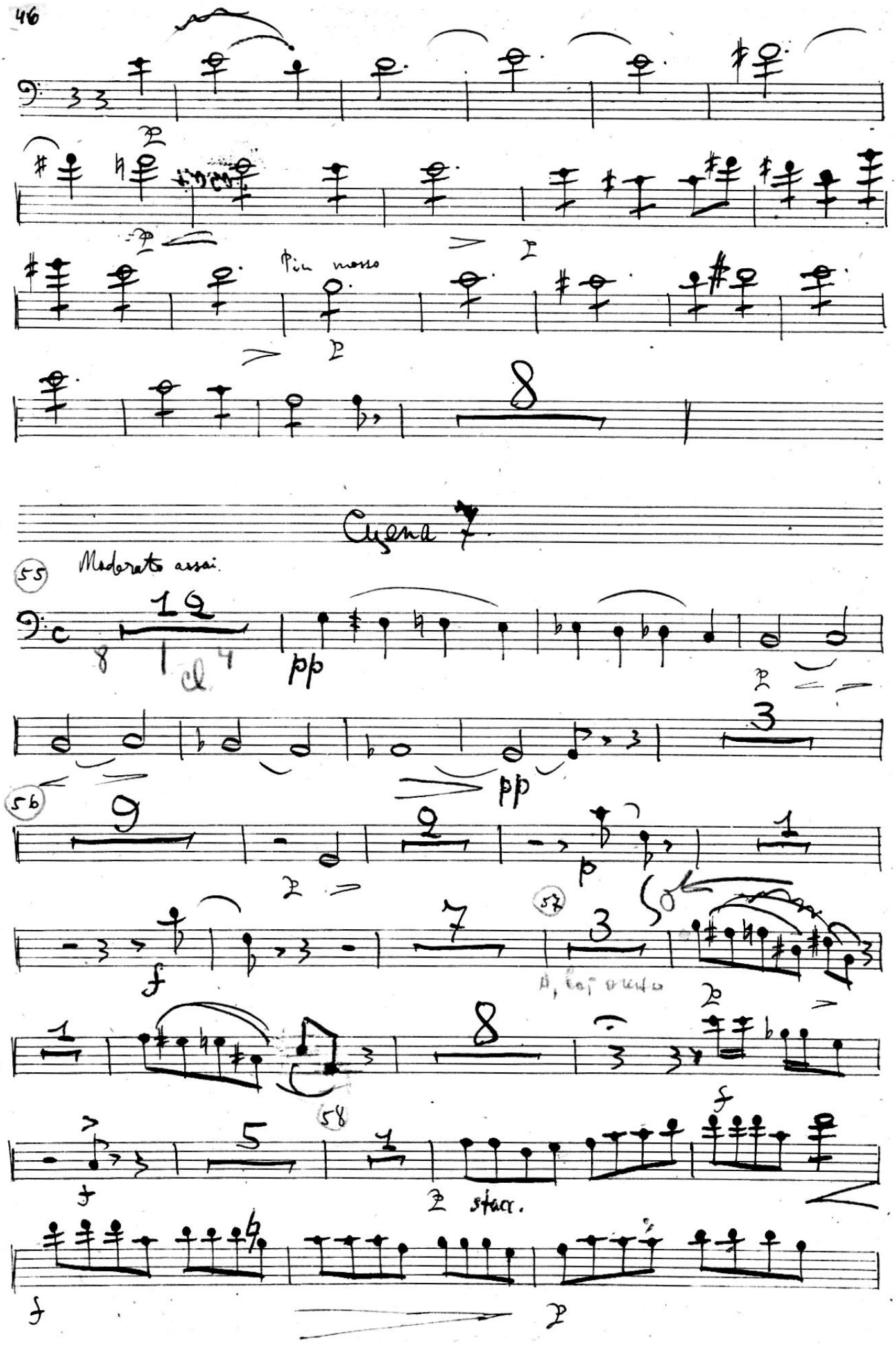
Акт 4-ти

2ая Картина




49
Moderato
50
51
51


dim.
52
L'istesso tempo
53
Moderato assai
Сцена 6
Подколесин и Кочкарев.
Moderato.
54
V. S.


Più mosso
Cyena 7
Moderato assai
cl
pp
pp
stacc.

Музыкальная Библиотека
50507

Сцена 8.

Заключительная

Moderato assai

obal

(59)

(60) в окошко!?

Moderato sostenuto

(61)

Напакостить

(62) Mod.to assai

Allegro

(63) Moderato assai

molto rall.

(64) Allegro

sol

15 м

3.5.1952 г.

3 аппаратн

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя.

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

130/орк

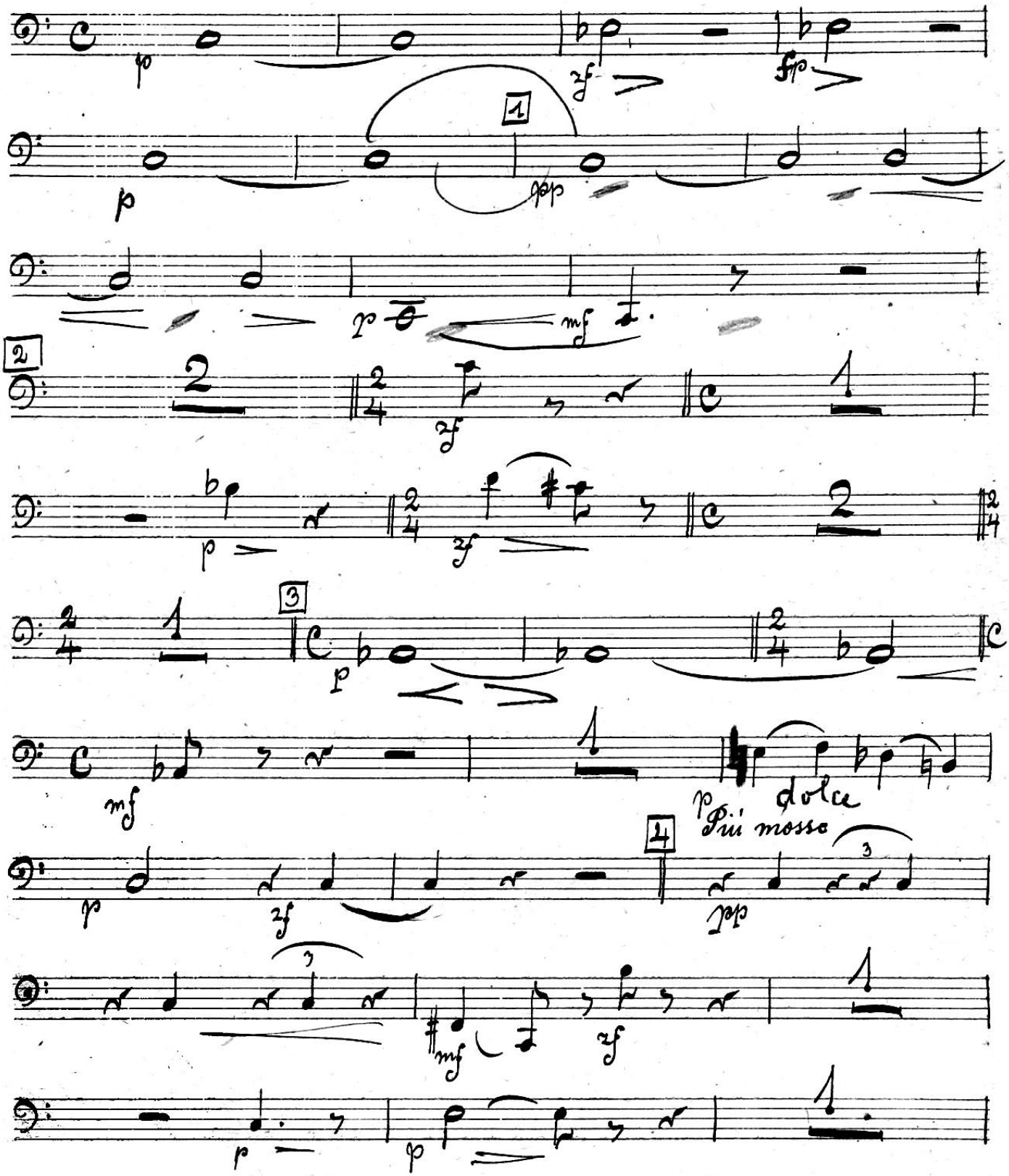
Fagotto 2

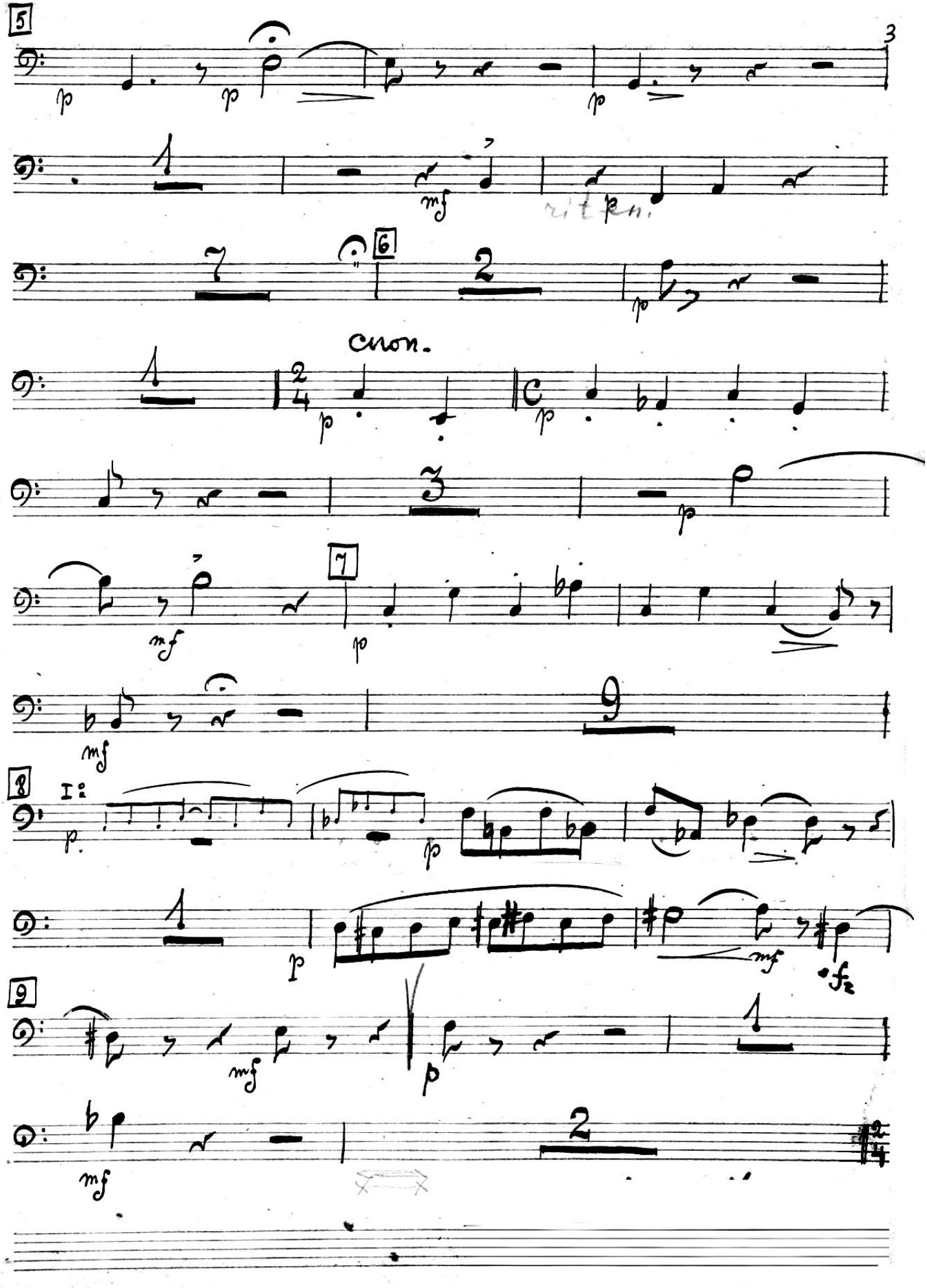
Музыкальная библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радио Комитета

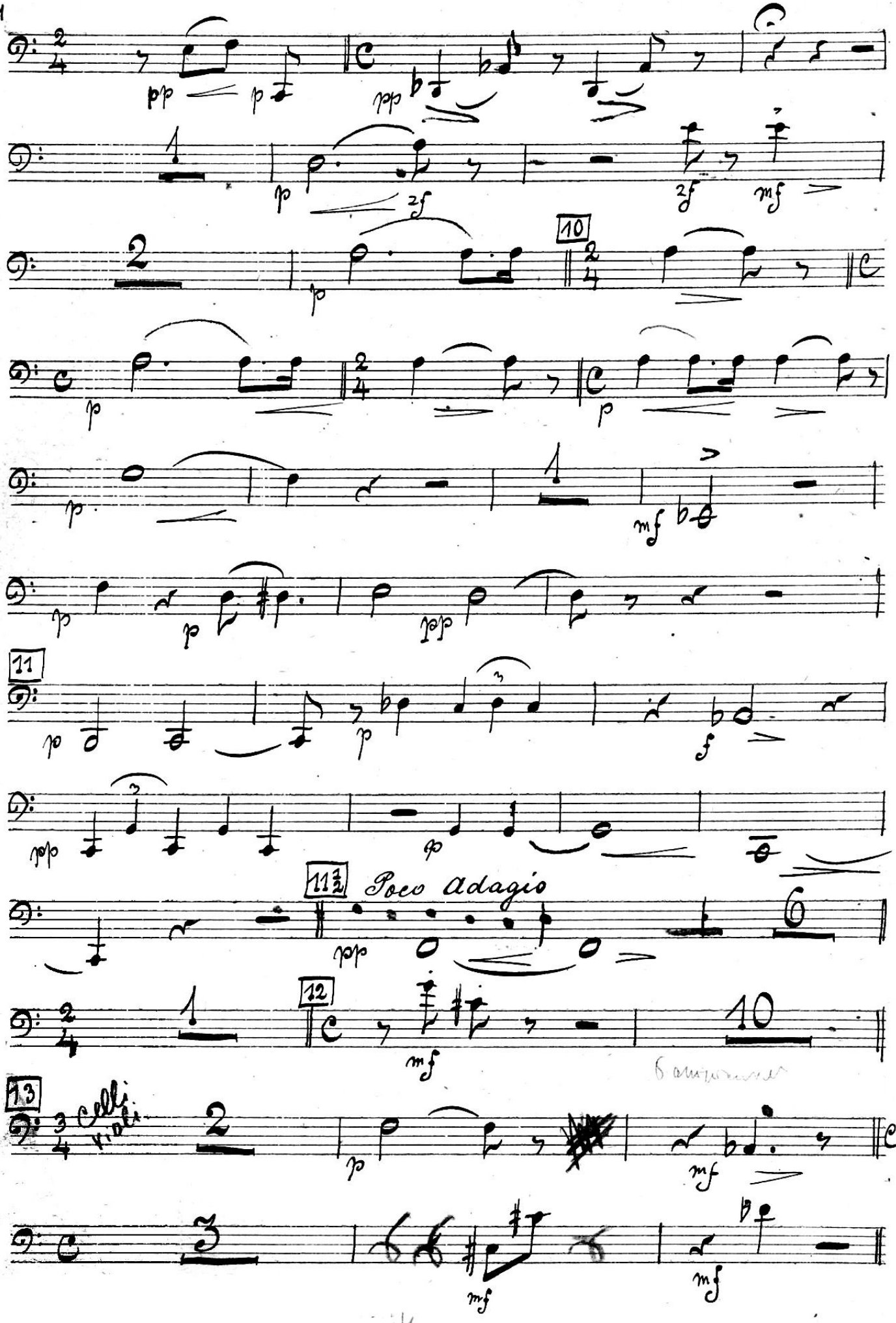
1е ДЕЙСТВИЕ

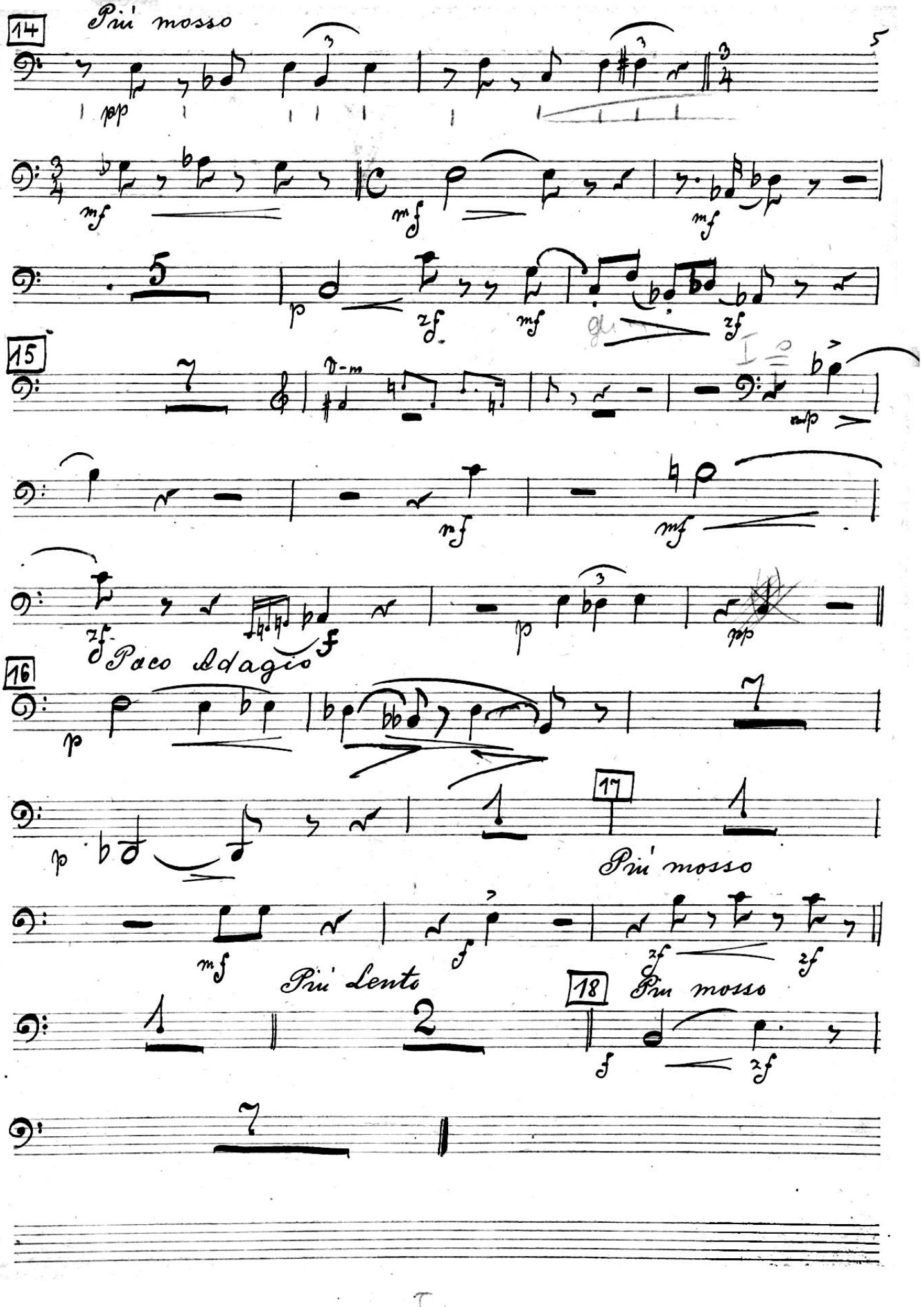
Сцена первая

Poco Adagio




5
p
mf
rit. en.
6
cnon.
7
8
I:
9


10
11
11½
Poco adagio
12
13
Celli
Violi


14
Più mosso
15
Poco Adagio
16
17
Più mosso
Più Lento
18
Più mosso

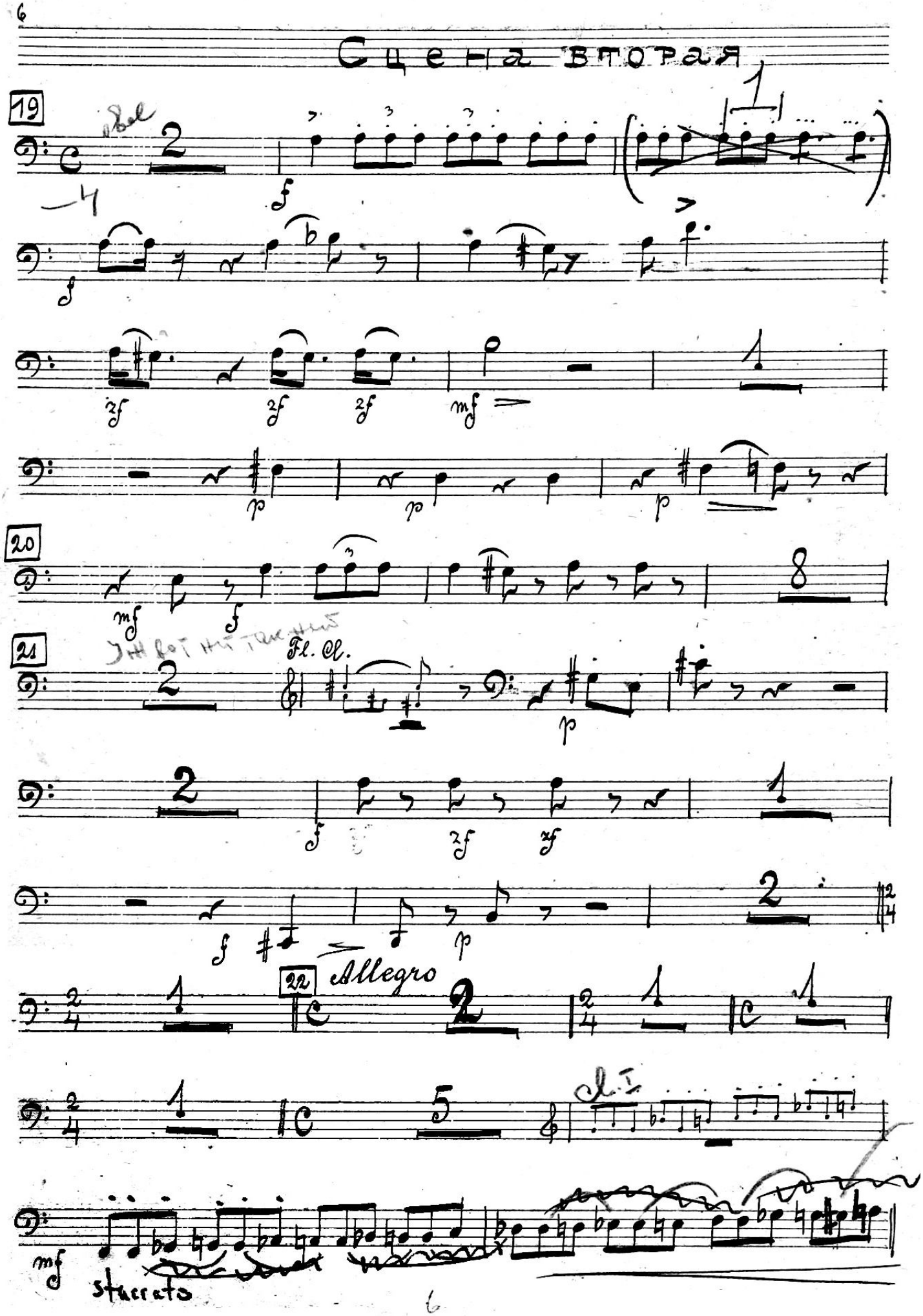
Сцена вторая

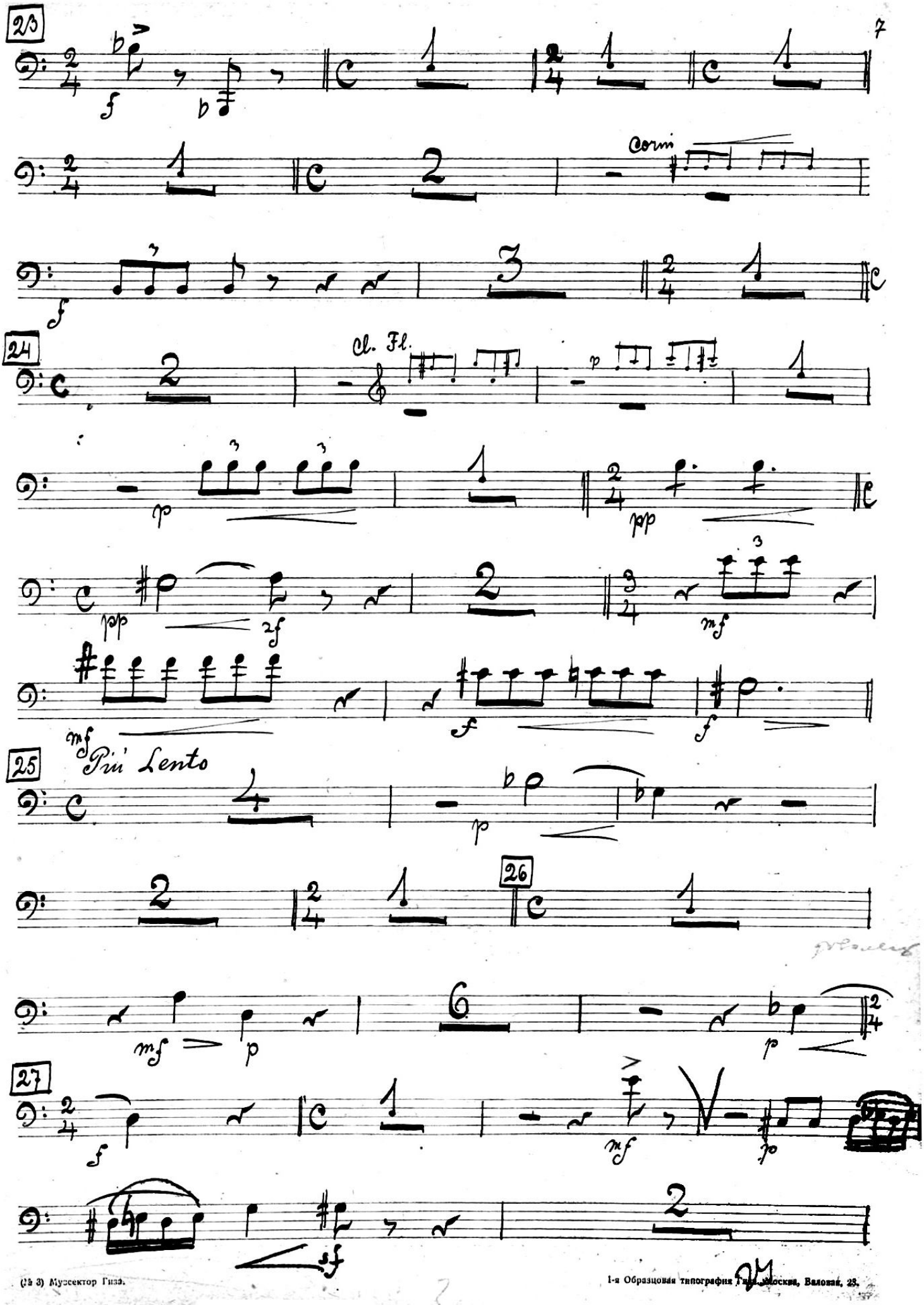
19

20

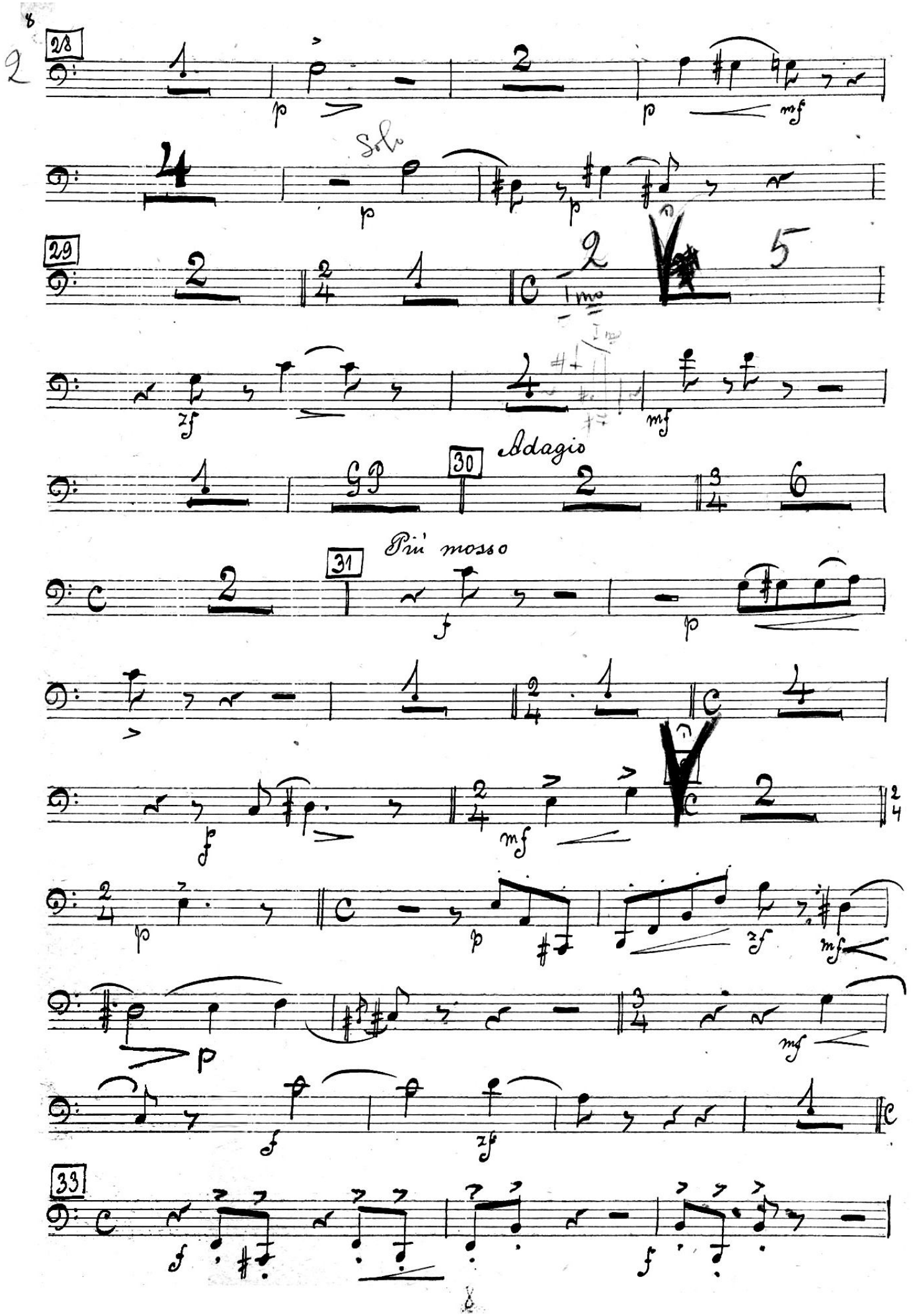
21

22 Allegro





(№ 3) Музсектор Гиза.
1-я Образцовая типография Гиза, Москва, Валовая, 23.



2

28

Solo

29

Imo

GP

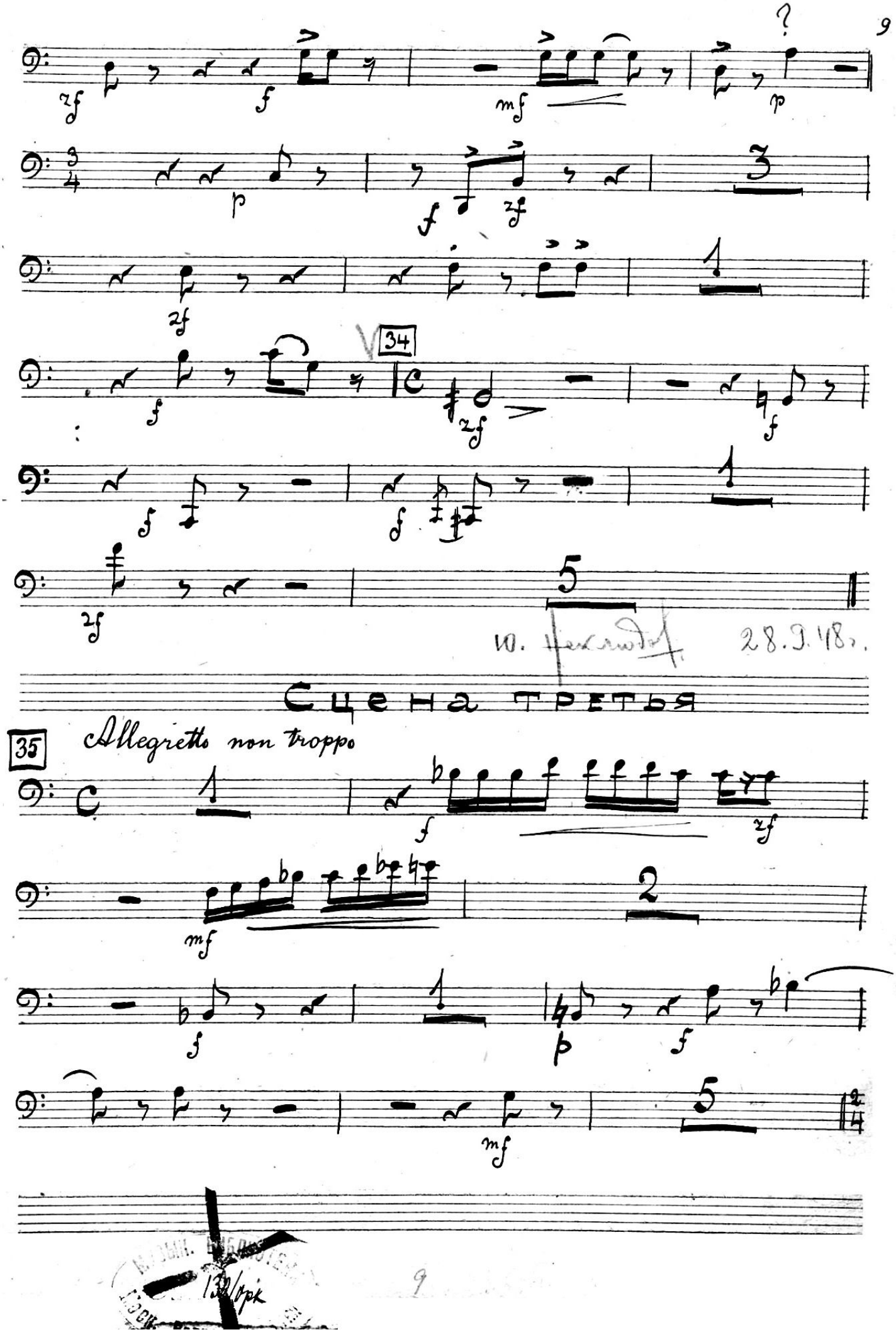
30

Adagio

31

Più mosso

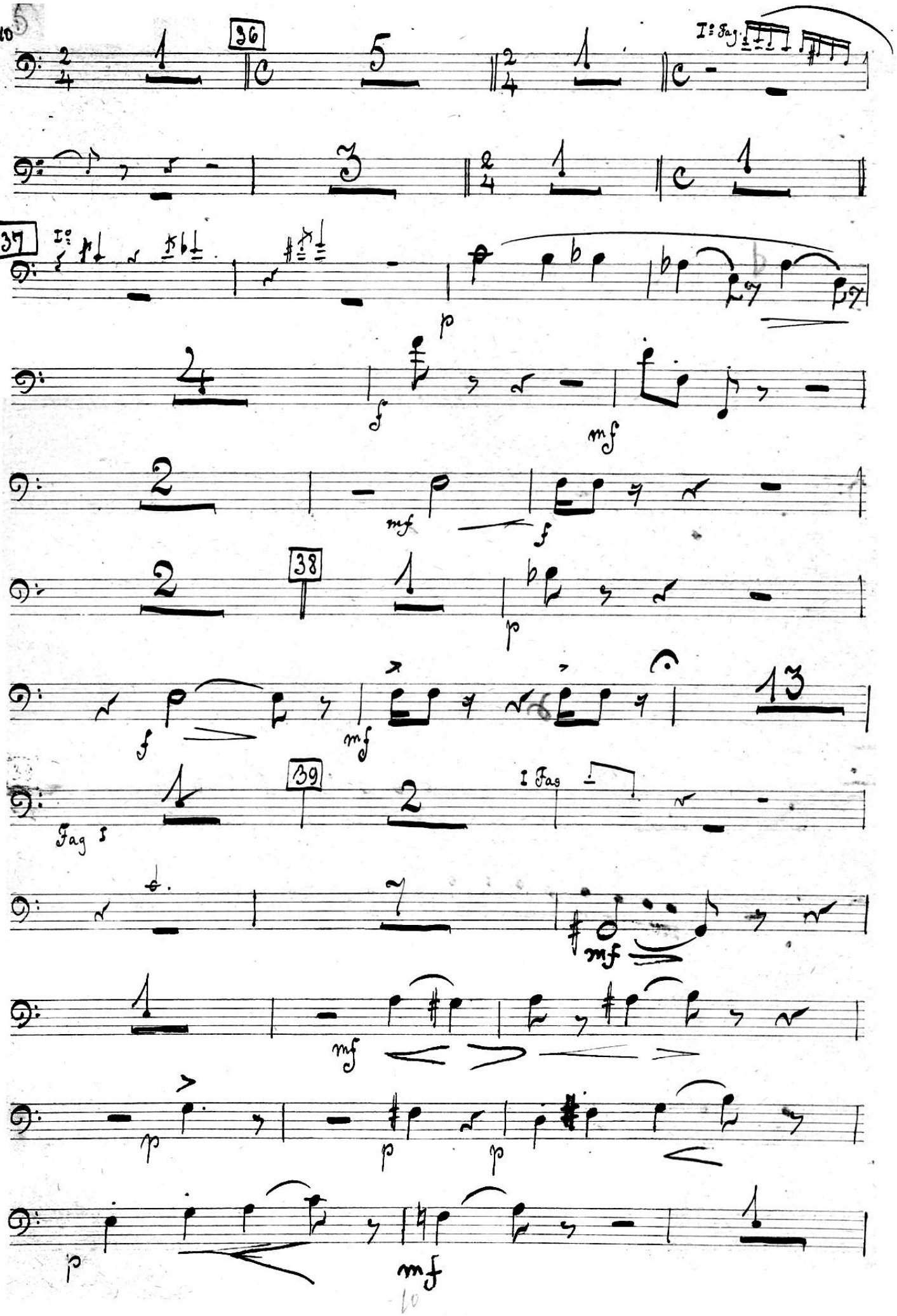
33

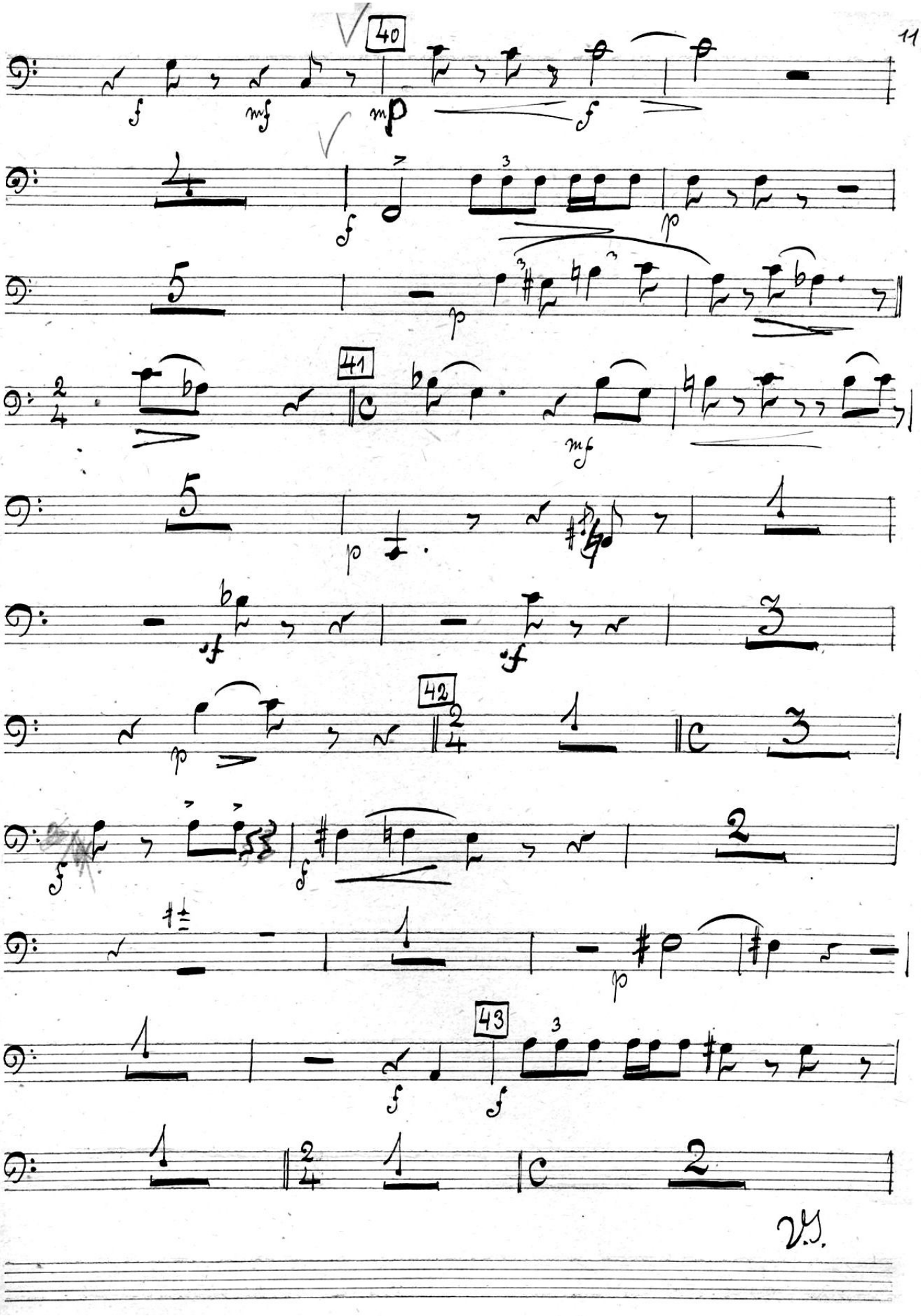


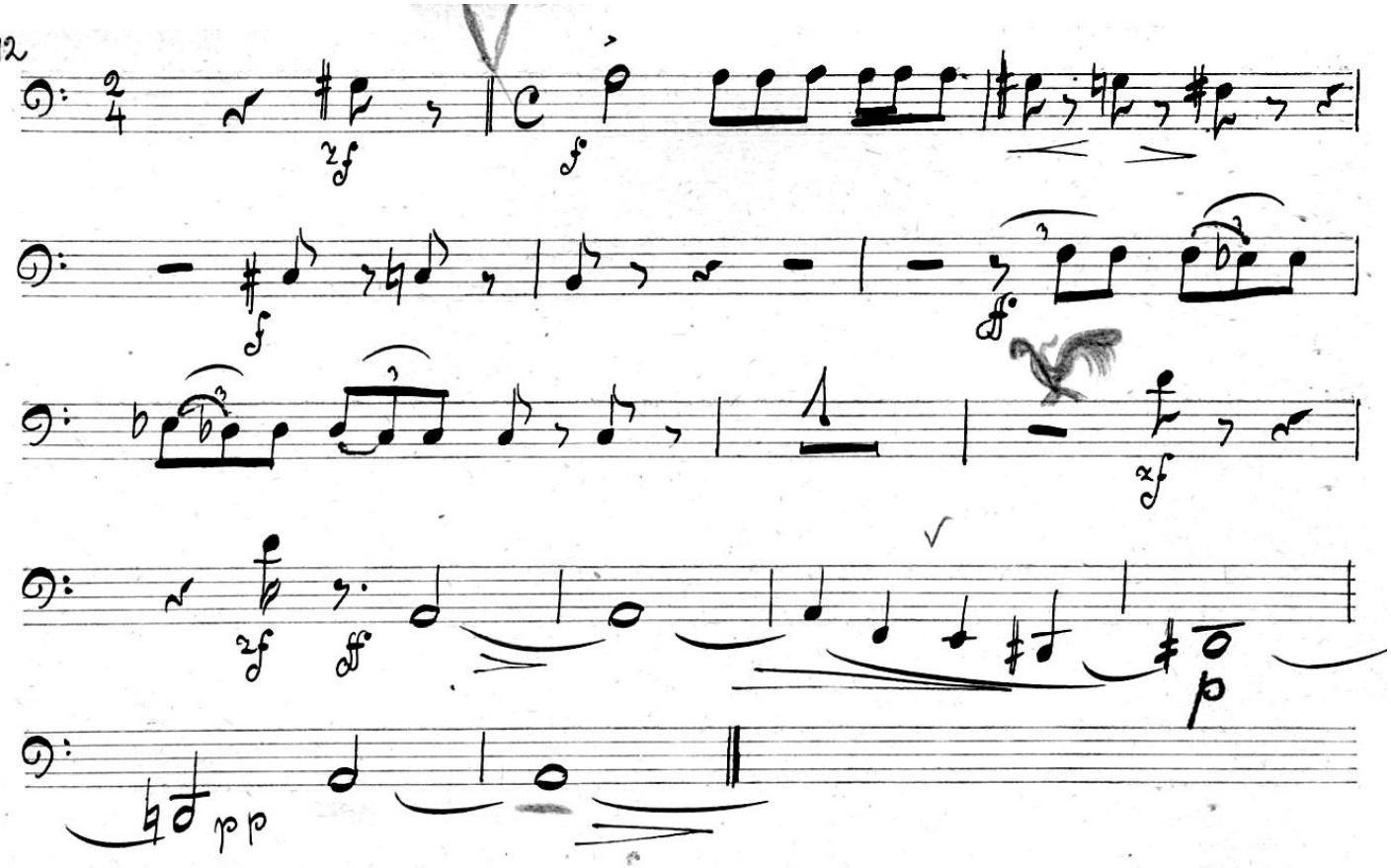
Ю. Некрасов 28.9.48 г.

Сцена третья

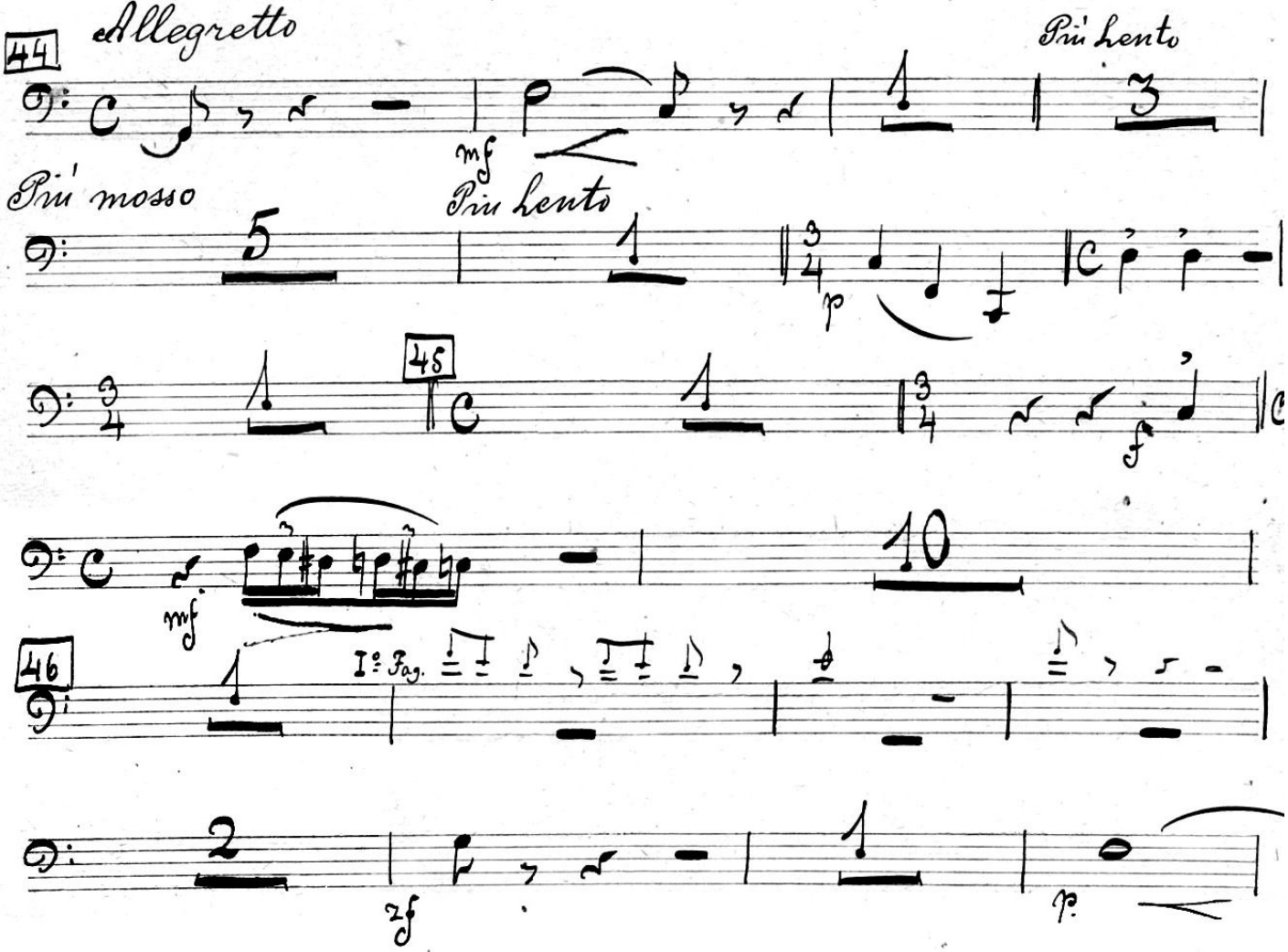
Музык. библиотека
132/орк

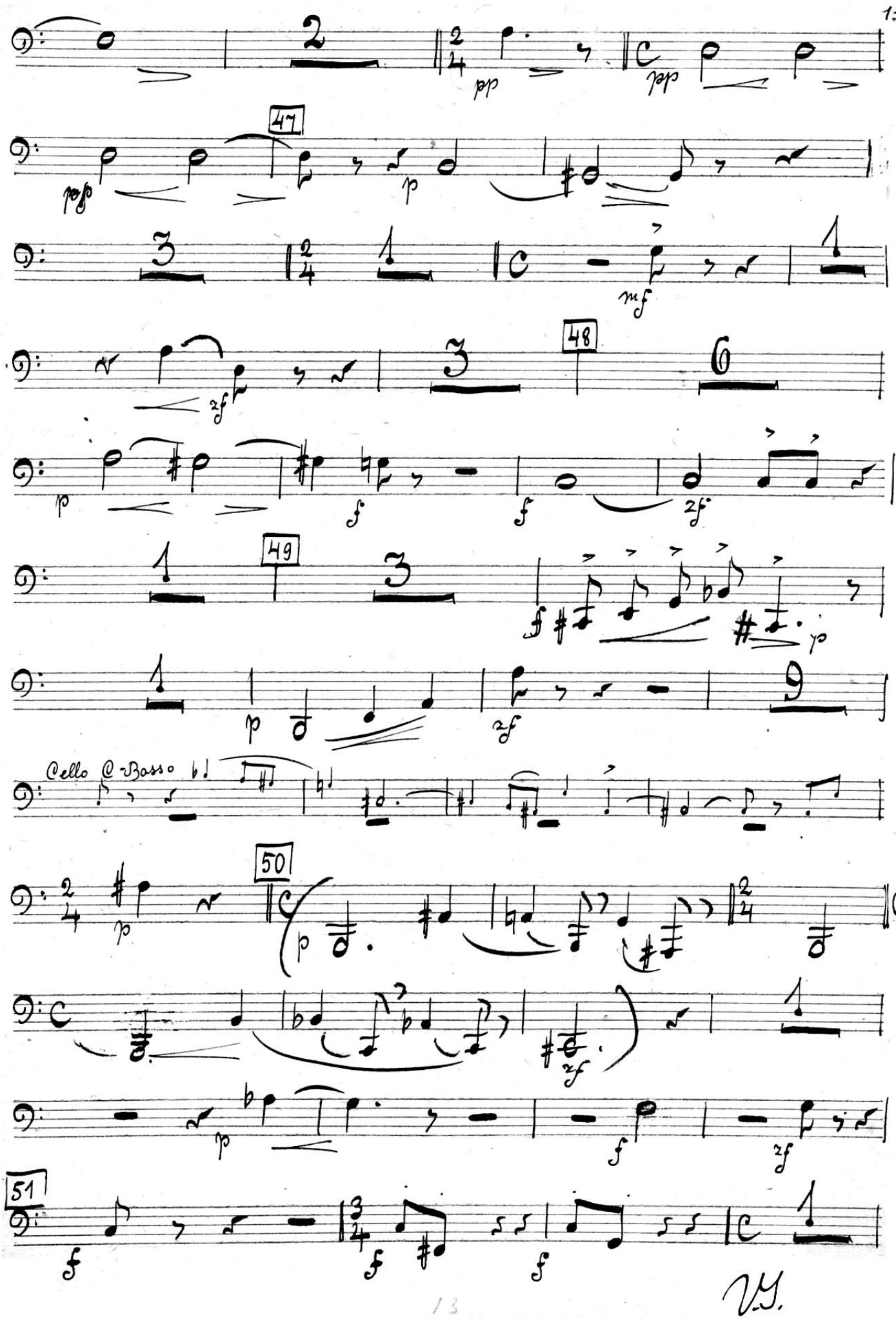

10
36
I: Fag
37
I:
p
f
mf
mf
f
38
p
f
mf
13
39
Fag 1
I Fag
mf
mf
p
p
p
p
mf


40
41
42
43
V.S.



Сцена четвертая.




47
48
49
Cello @ Basso
50
51

52

53

Più mosso doppio movimento

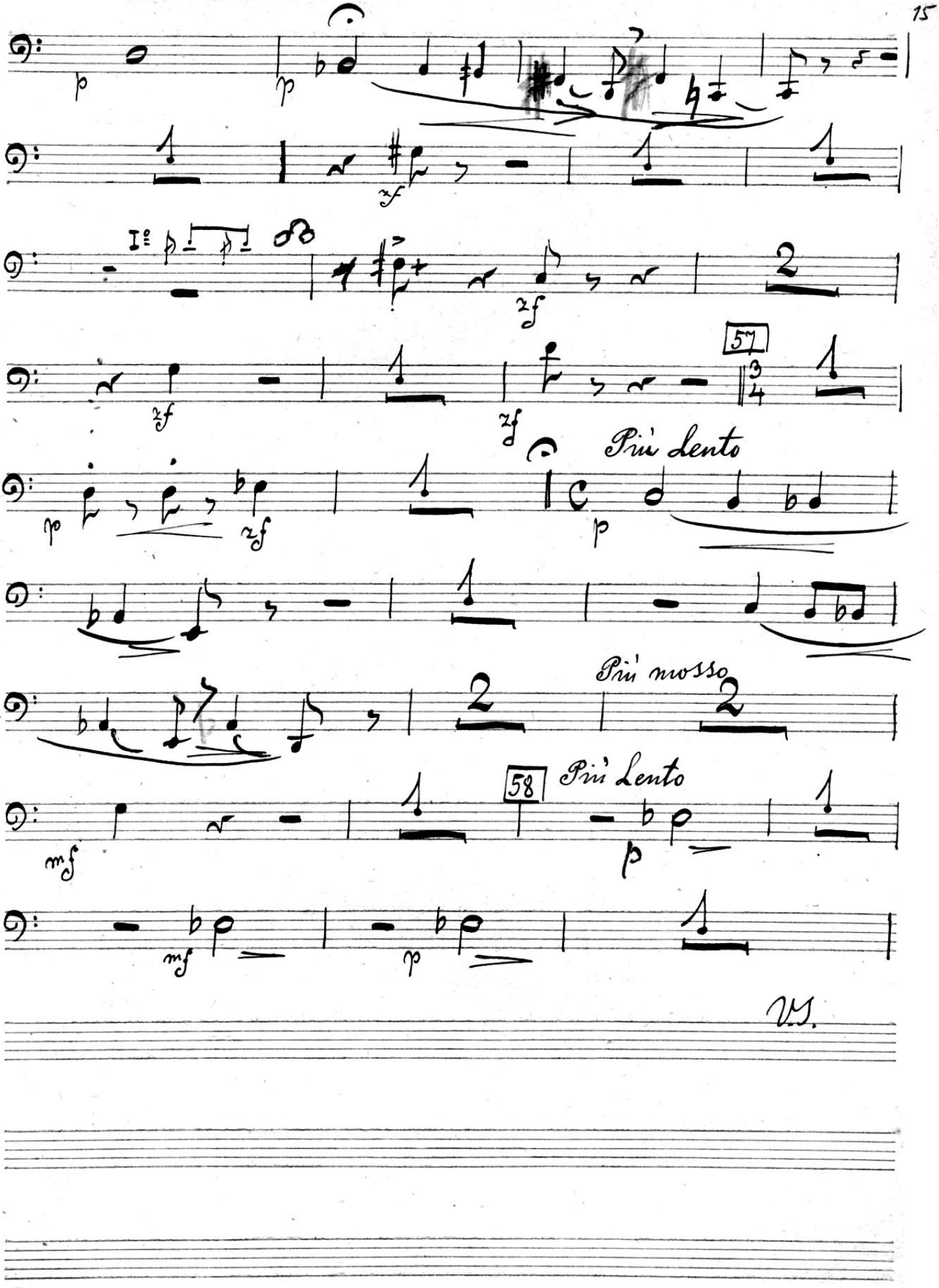
Cello v-ni

54

55

56

Allargando


I:
57
Più Lento
Più mosso
58
Più Lento
V.S.

Più mosso

59

60

a tempo

Трубы

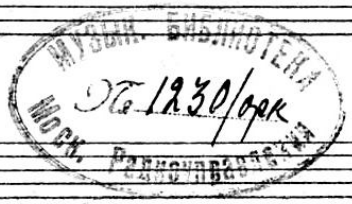
Fine

МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
Об 130/орк
МОСК. РАДИОУПРАВ...

Fagotto 2do

„Женитьба"

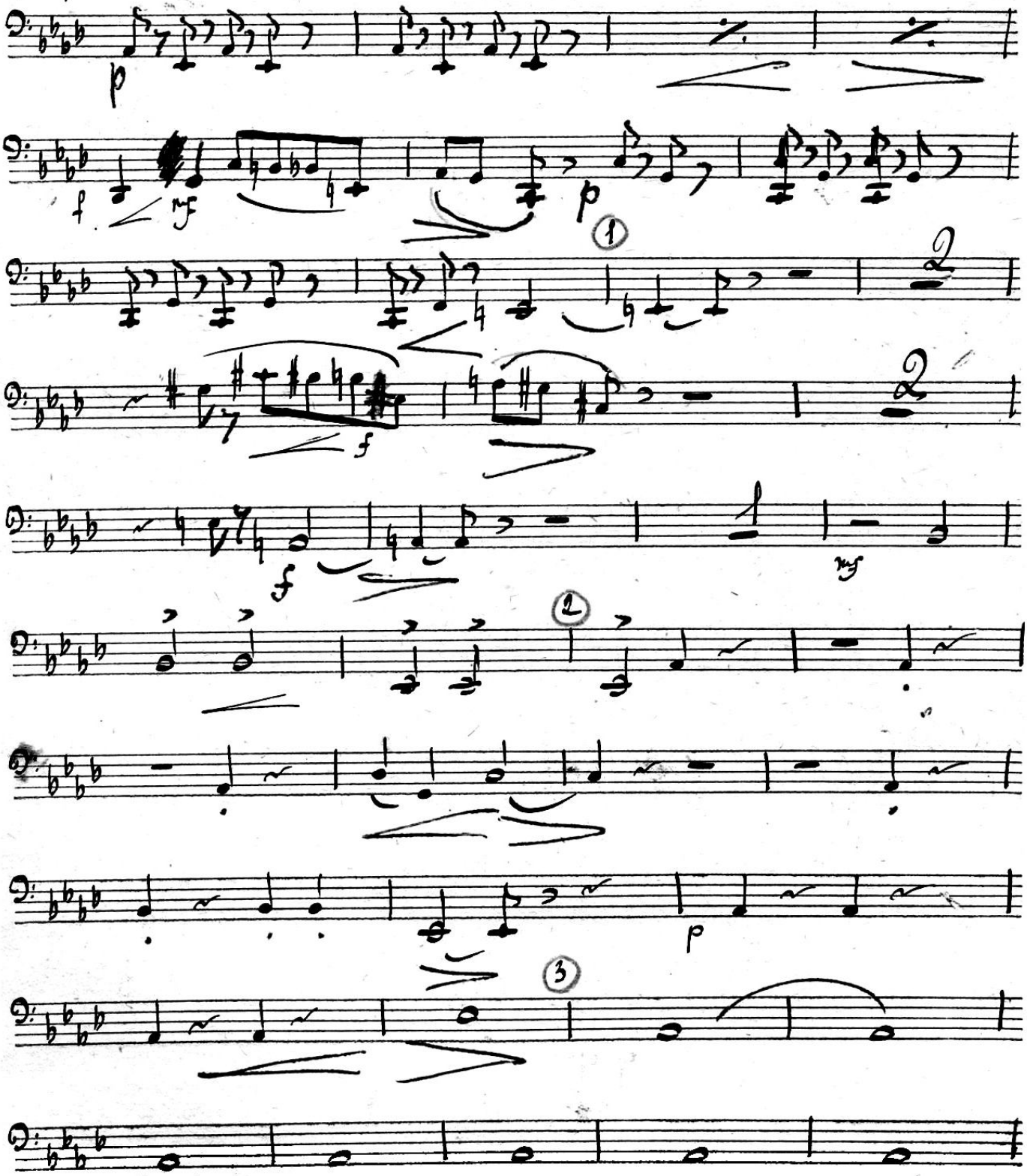
муз. Ипполитова-Иванова.

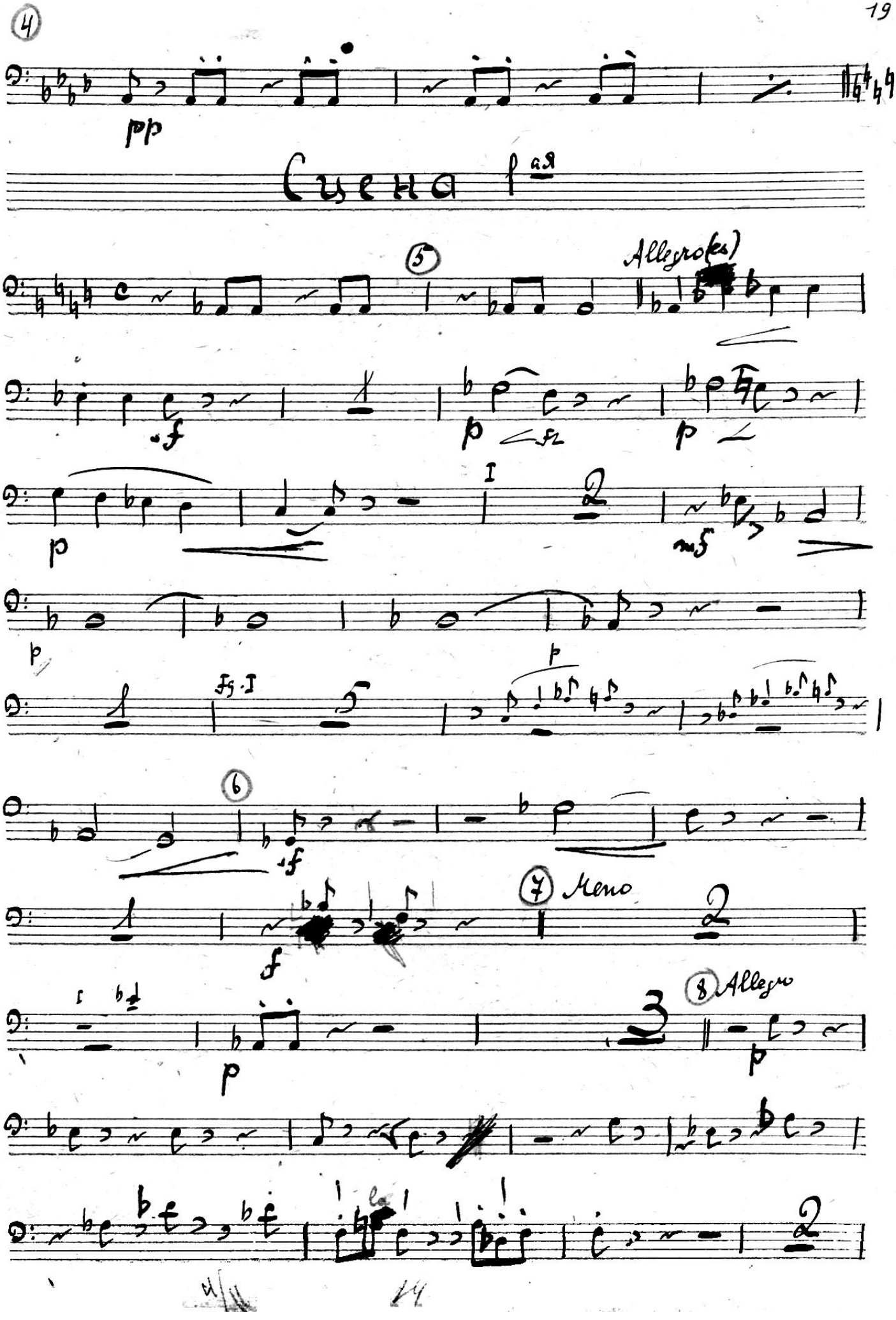


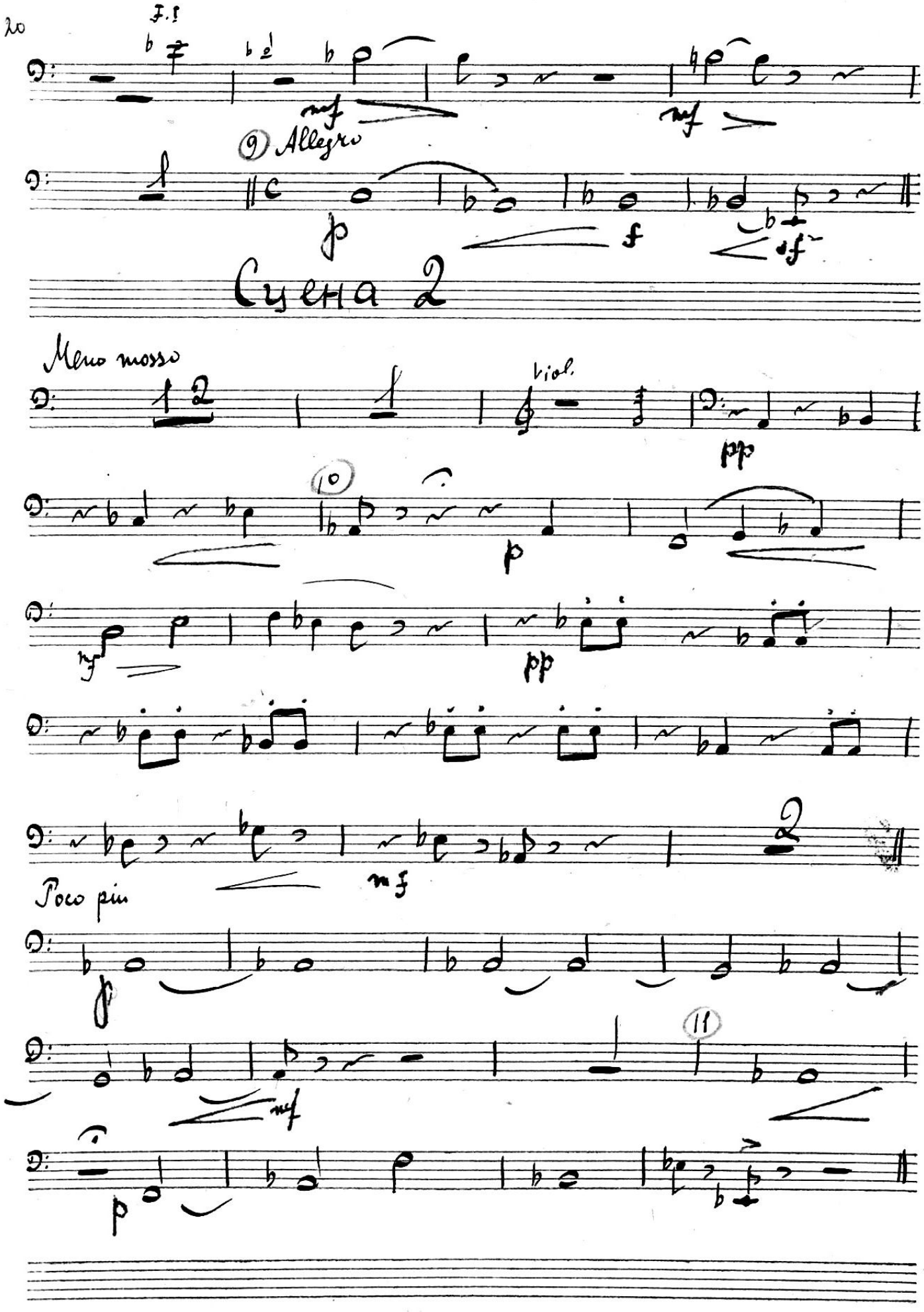
Fagotto 2

2° акт.

Tempo marciale




4
pp
Сцена 1ая
5
Allegro(es)
f
p
fz
p
p
I
2
mf
p
p
1
fg. I
5
6
f
1
f
7 Meno
2
I
p
3
8 Allegro
p
2


F.I
mf
mf
9 Allegro
p
f
sf
Сцена 2
Meno mosso
viol.
pp
10
p
mf
pp
mf
Poco più
p
11
mf
p

Сцена 3-я

Meno

p

(12) Clar. Canto Q. Canto

ва lepno

Сцена 4-я

(13) Allegro

mf p f

Meno

(14) Poco più cor. f/B

Clar. Fag. f

pp

p

p mf mf

(16) rall (17) a tempo

p mf

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

p f

rall. a tempo 18 Moderato assai Fag. I

I p mf

19 p mf mf

20 21 Mosso Fag. I p

p

14 – 19

p p

14 – 18

22 Poco più

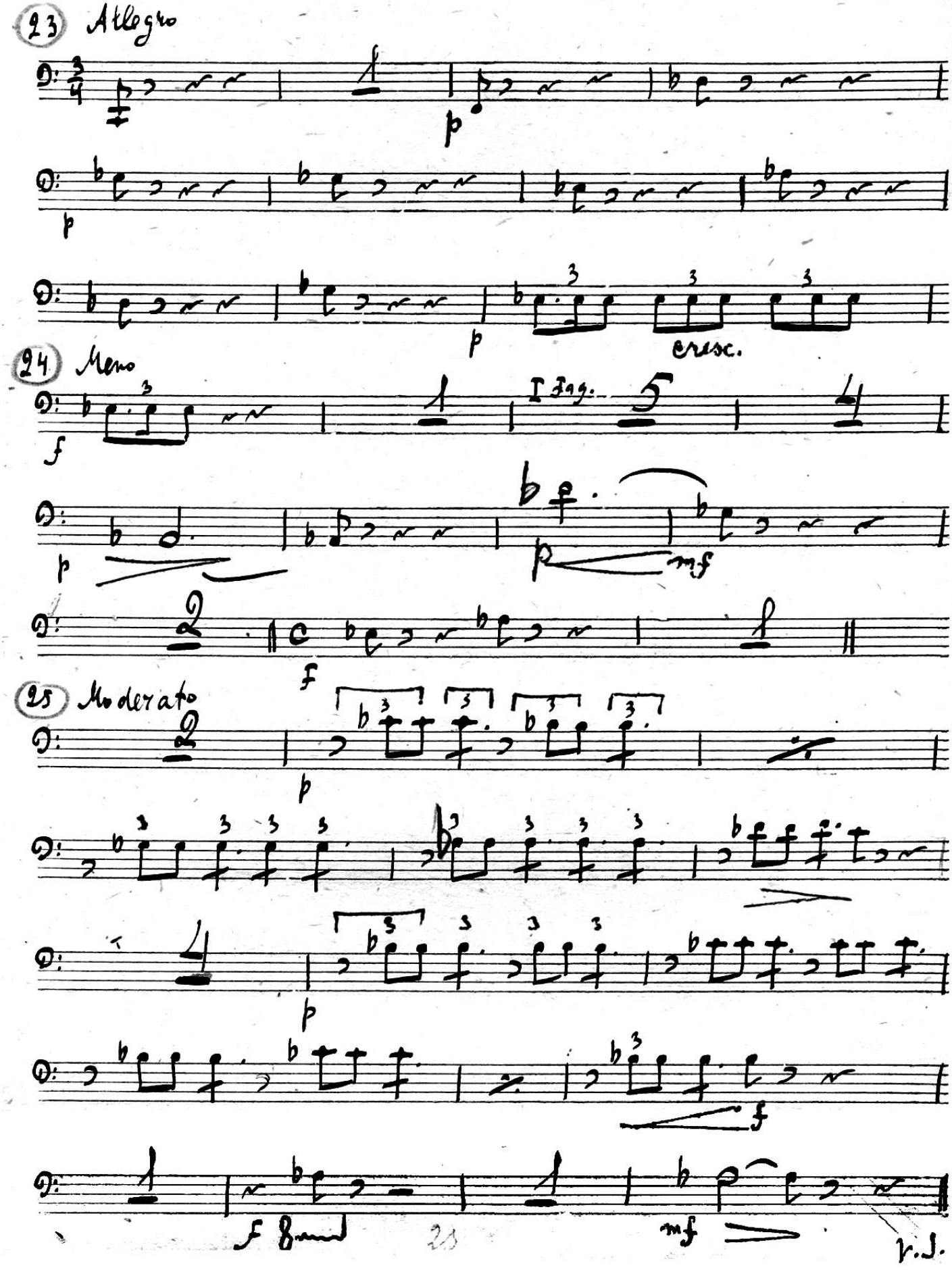
f p

Meno Poco più

pp

f

Сцена 5ª


23 Allegro
p
p
p
cresc.
24 Meno
f
I Fag.
p
p
mf
f
25 Moderato
p
p
f
f
mf
V.S.

(№ 3) Музгиз. 1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

Flauto I

26

f

pp

pp

p

28

p

29

Allegretto quasi moderato

pp

Poco più

f

p

mf

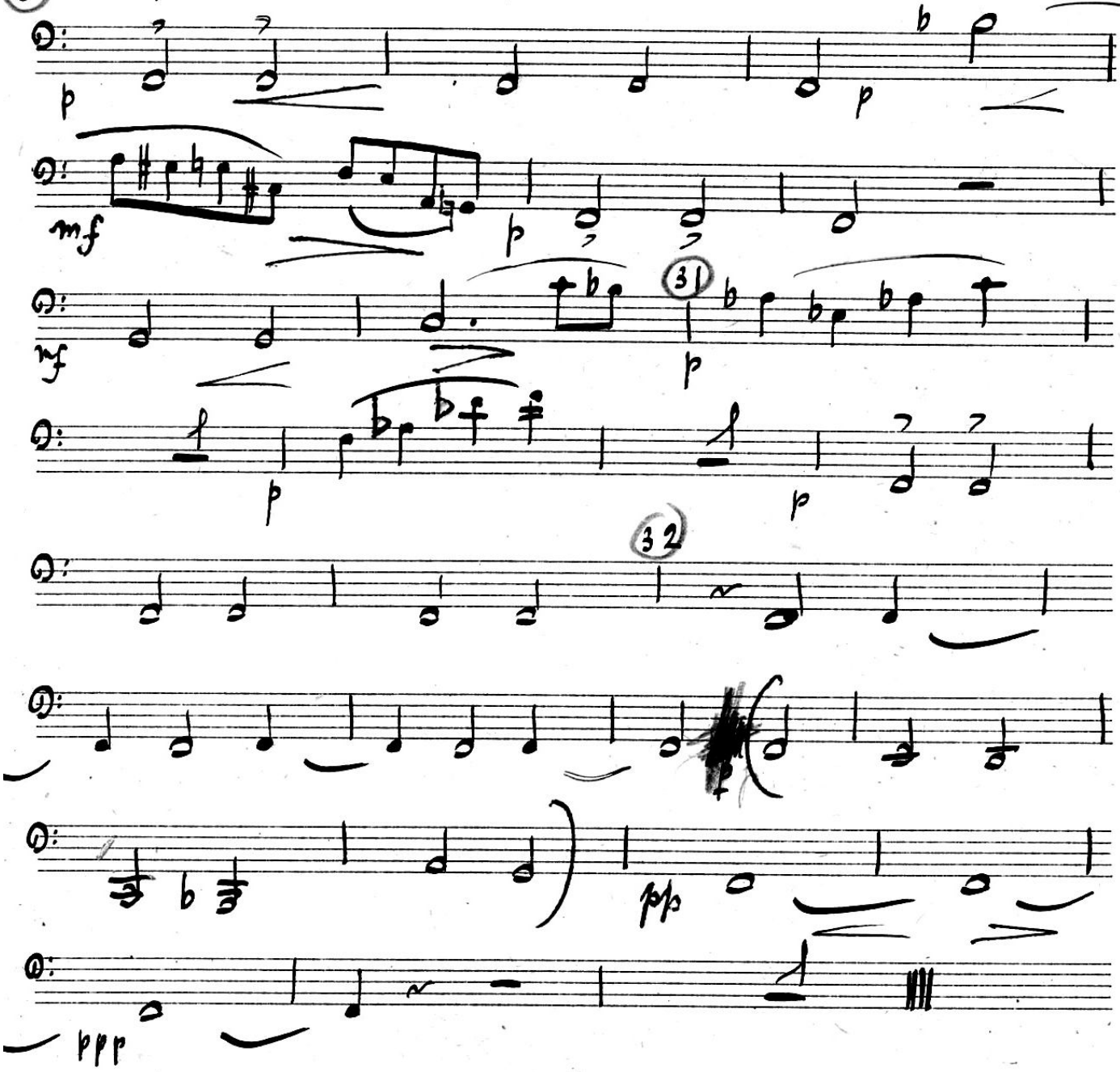
30 Tempo marciale

p p

mf p

mf 31 p

p p



32

pp

ppp

Конец 2го акта

Fagotto II.

Женитьба

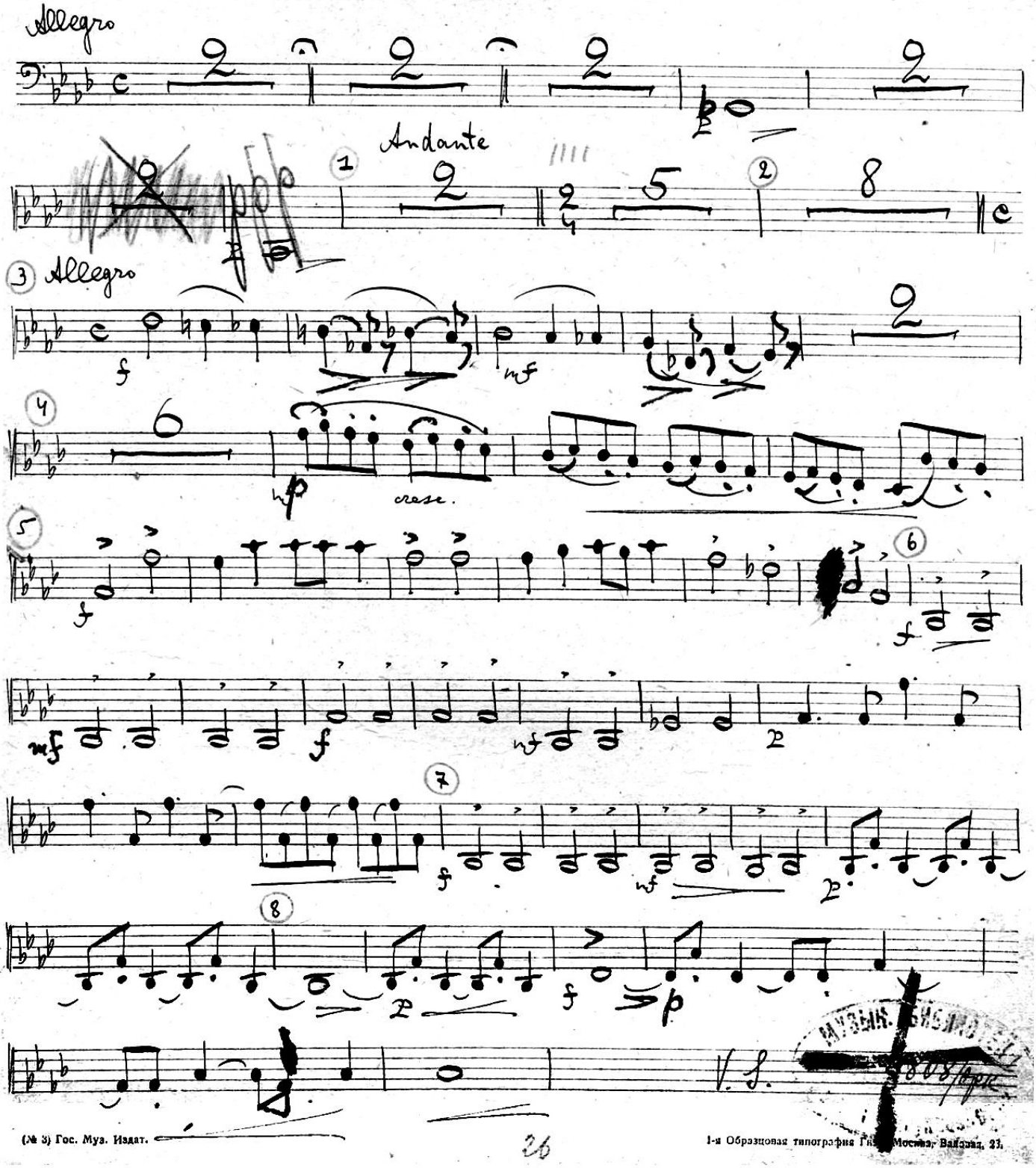
3ий

Акт 2й

М. Мусоргский

М. Ипполитов-Иванов.

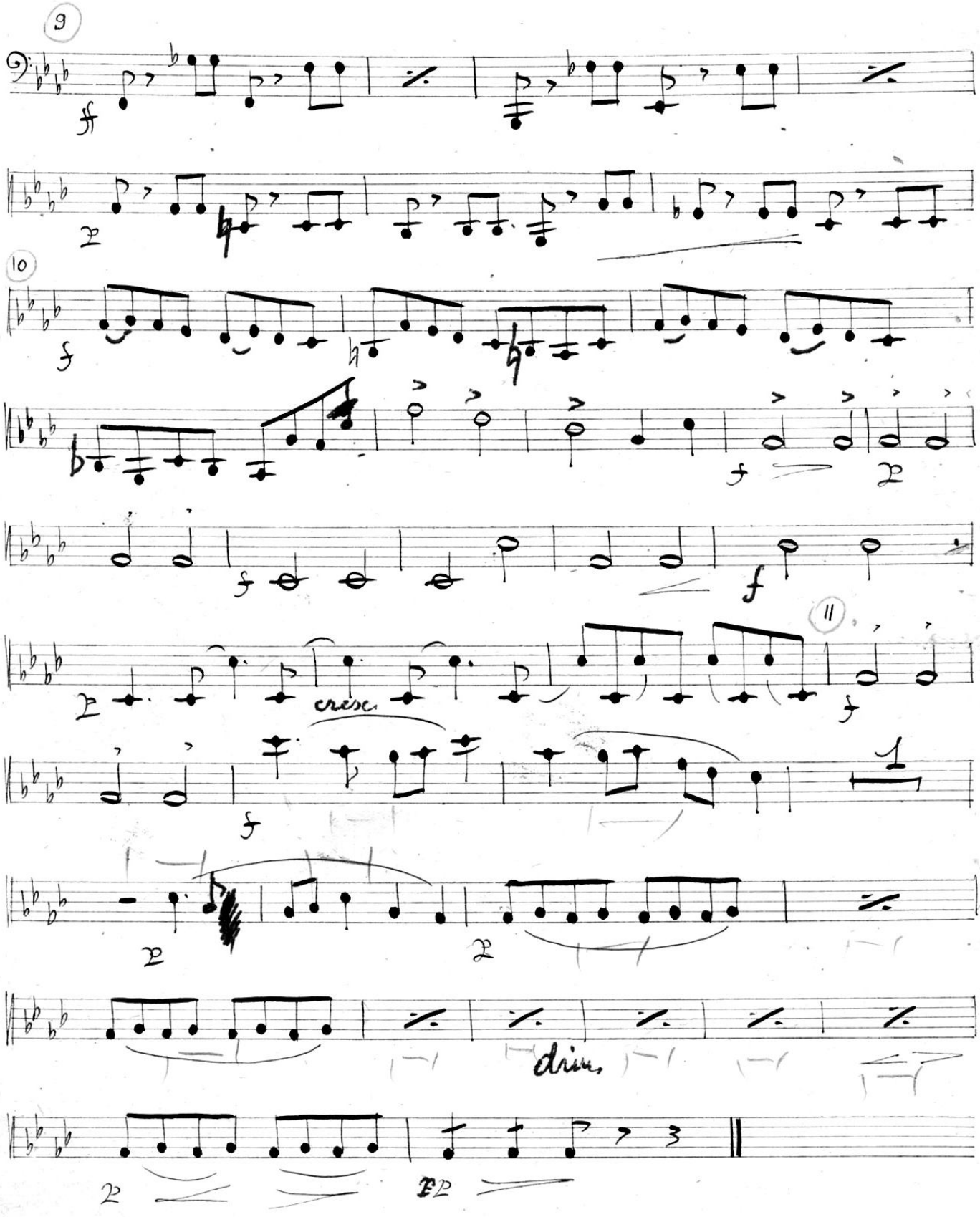
= Увертюрка ≈



МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА 1808/ерк

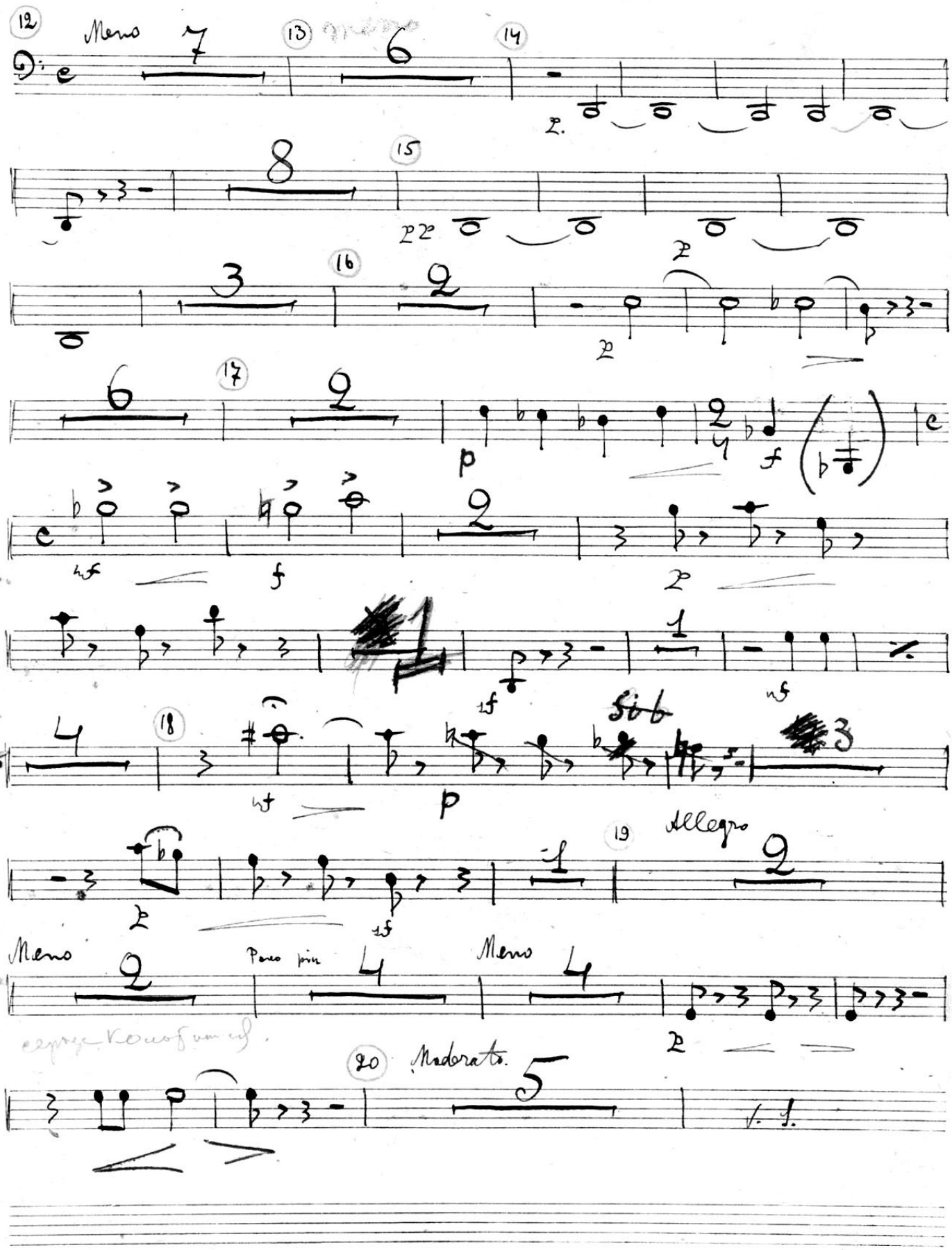
(№ 3) Гос. Муз. Издат.

1-я Образцовая типография Гн... Москва, Валовая, 23.

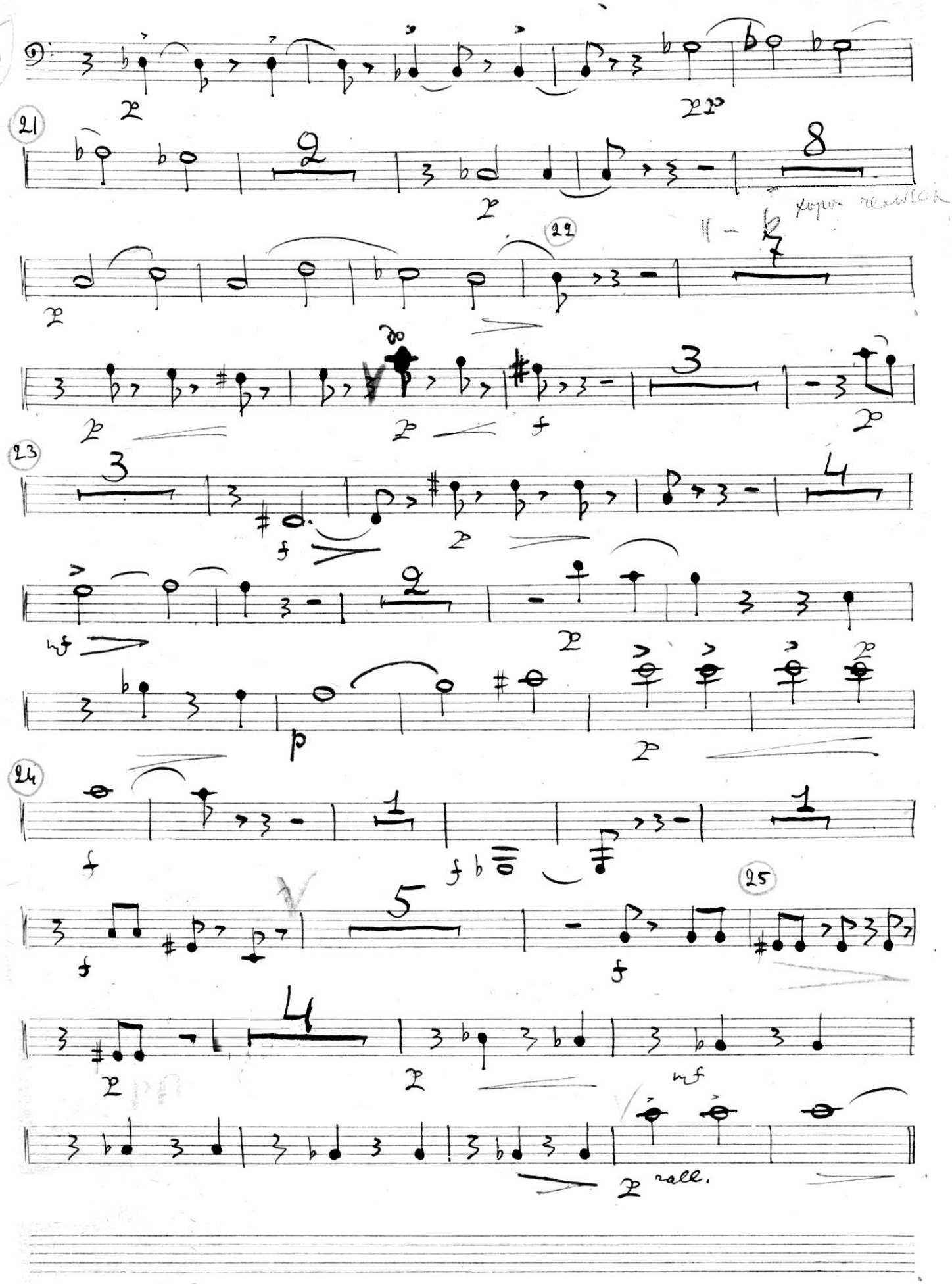

9
10
11
cresc.
dim.

Сцена I.

Участвуют Агафья Тихоновна.



1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


21
22
23
24
25
rall.

Сцена II.

Агафья Тихоновна и Дичинца.

Moderato sostenuto

p

26 Poco più

pp mf p

3 p sf sf

27

1 5 p p

f

28 Moderato.

sf 2 p sf

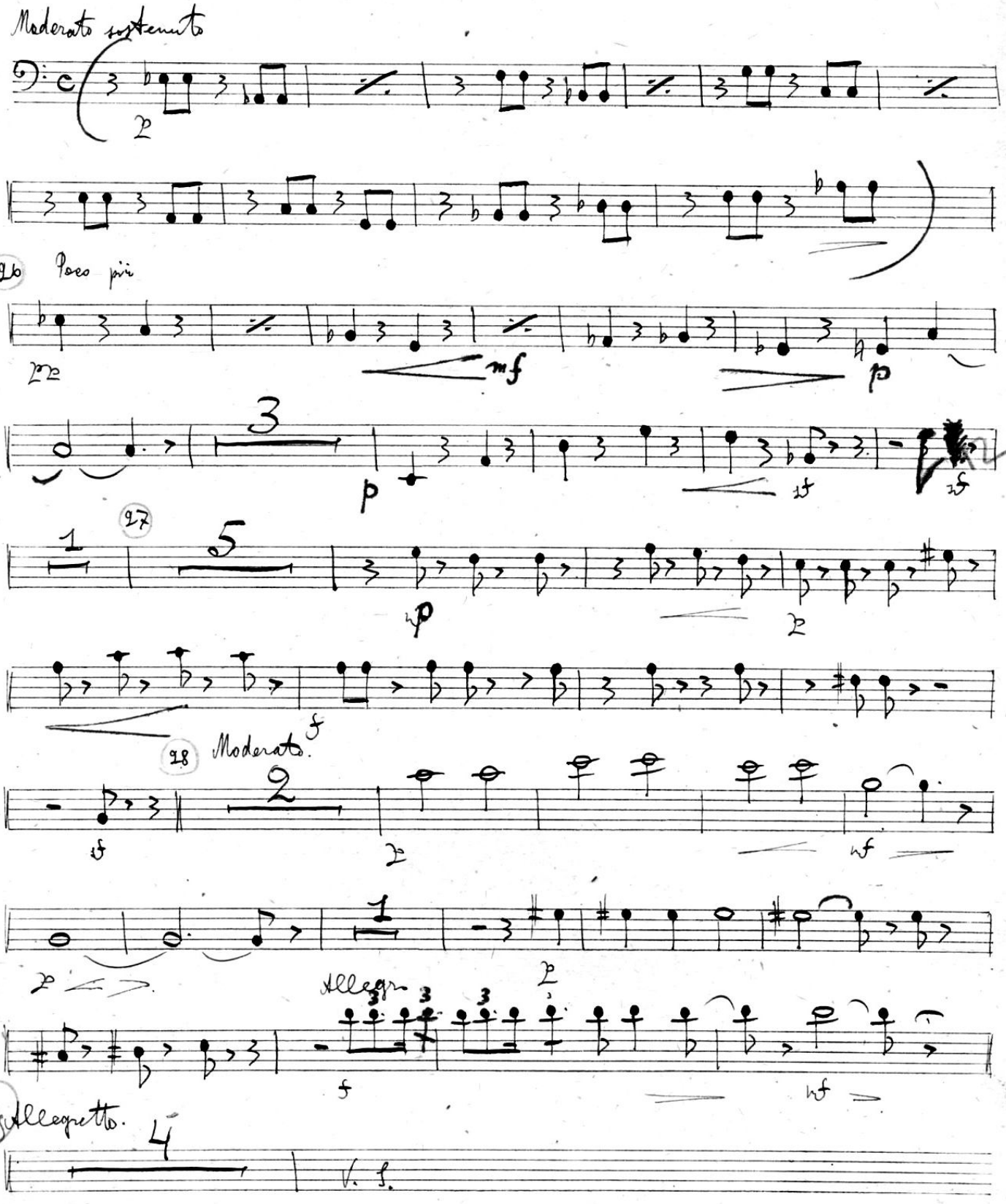
p 1 p

Allegro

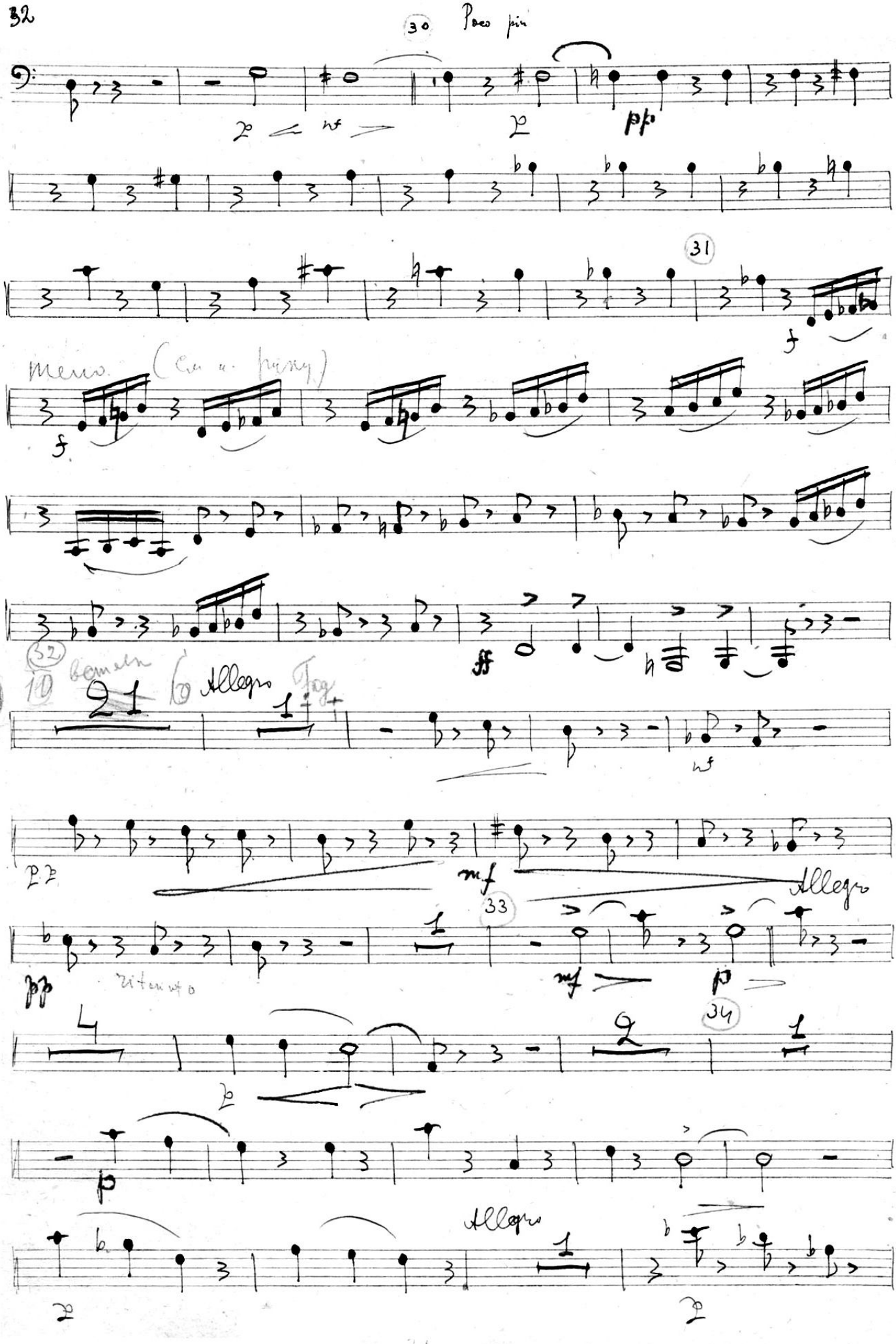
f sf

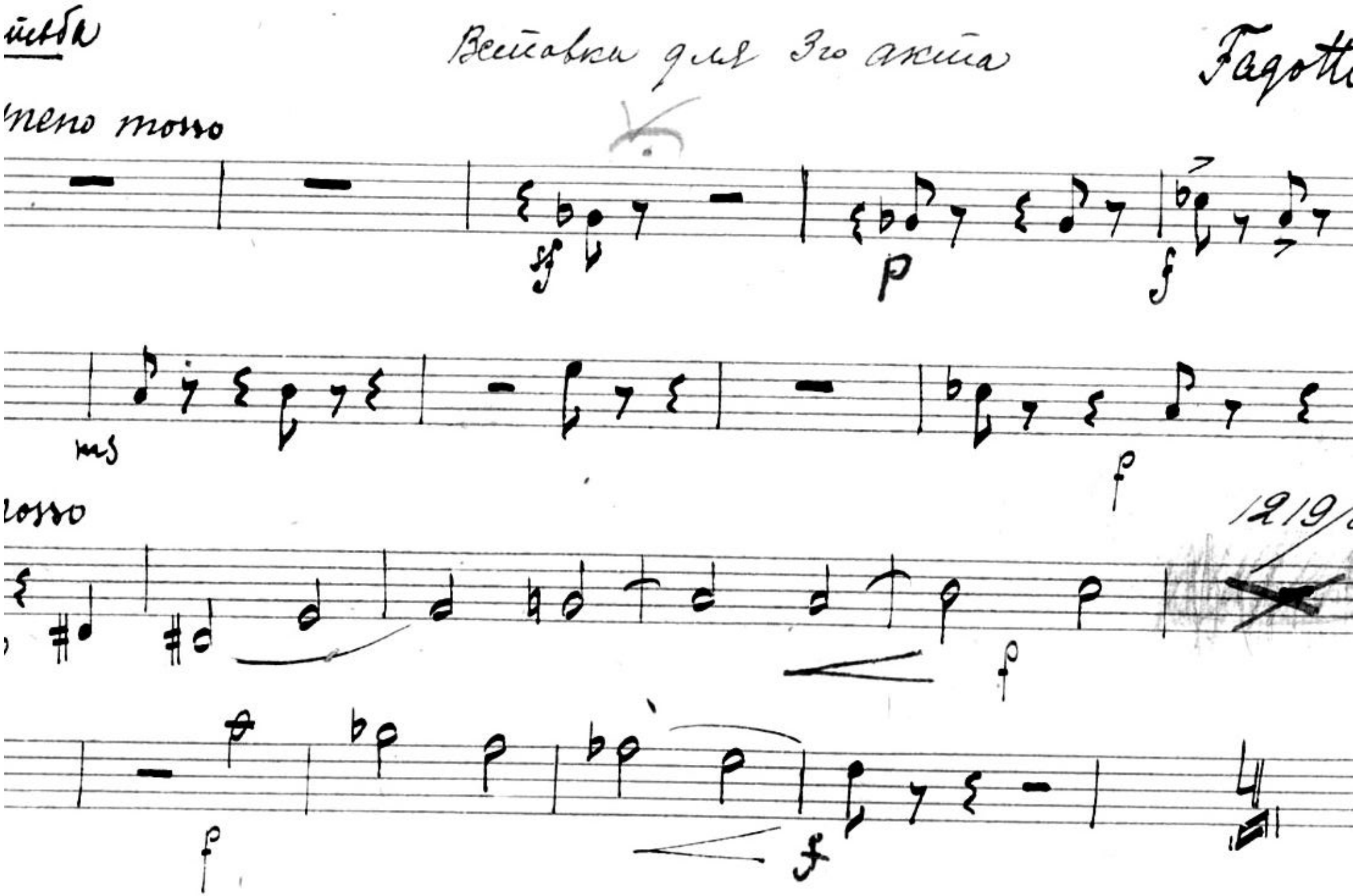
29 Allegretto.

4 V. S.



1-я Образцовая типография Газа. Москва. Валовая 28


30
Poco più
31
meno
(Cm a. pizzy)
32
10
Allegro
Fag
33
Allegro
34
Allegro



...тьба

Вставка для 3го акта

Fagotti

...meno mosso

sf p f

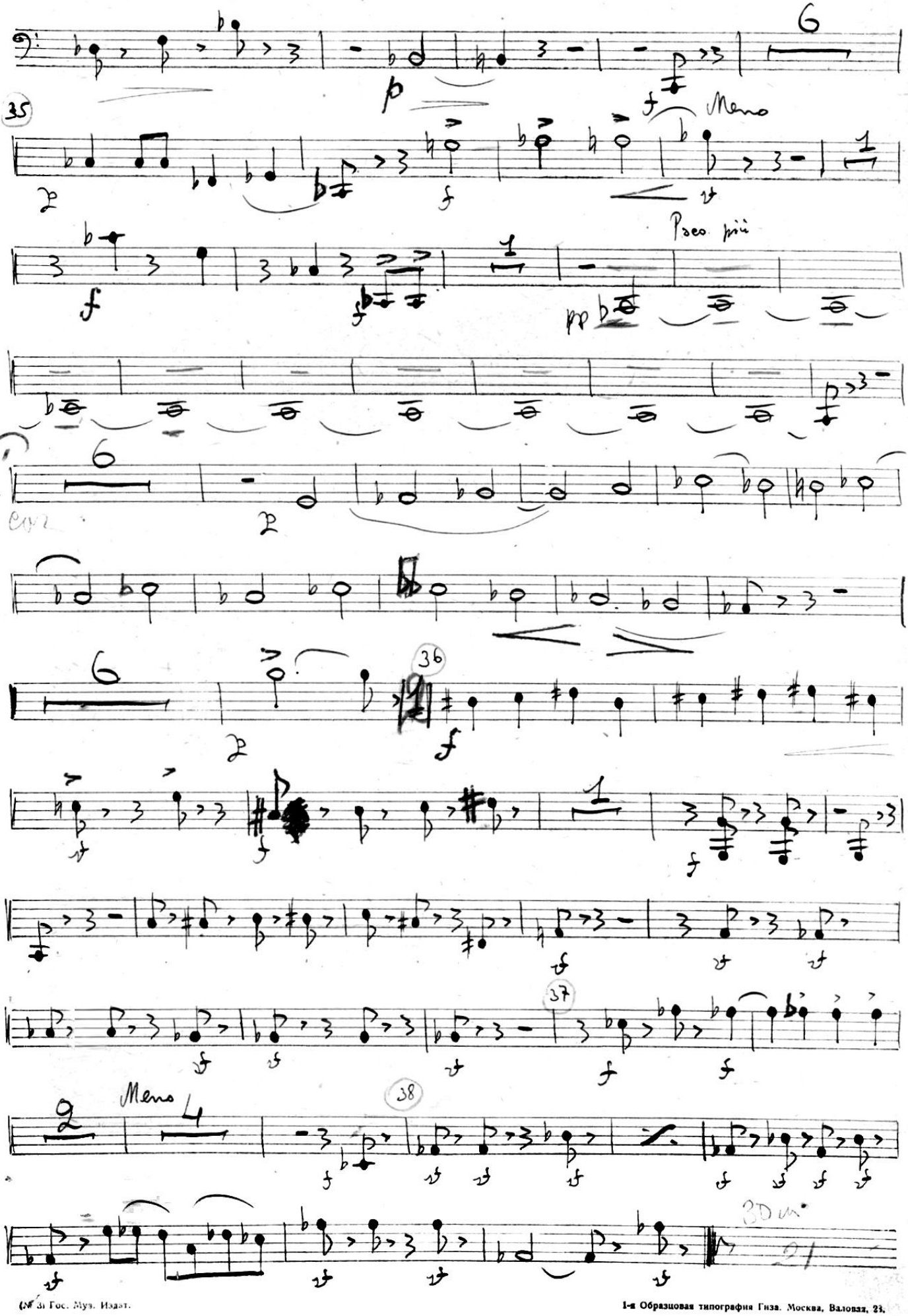
ms f

...osso

1219

f

f f



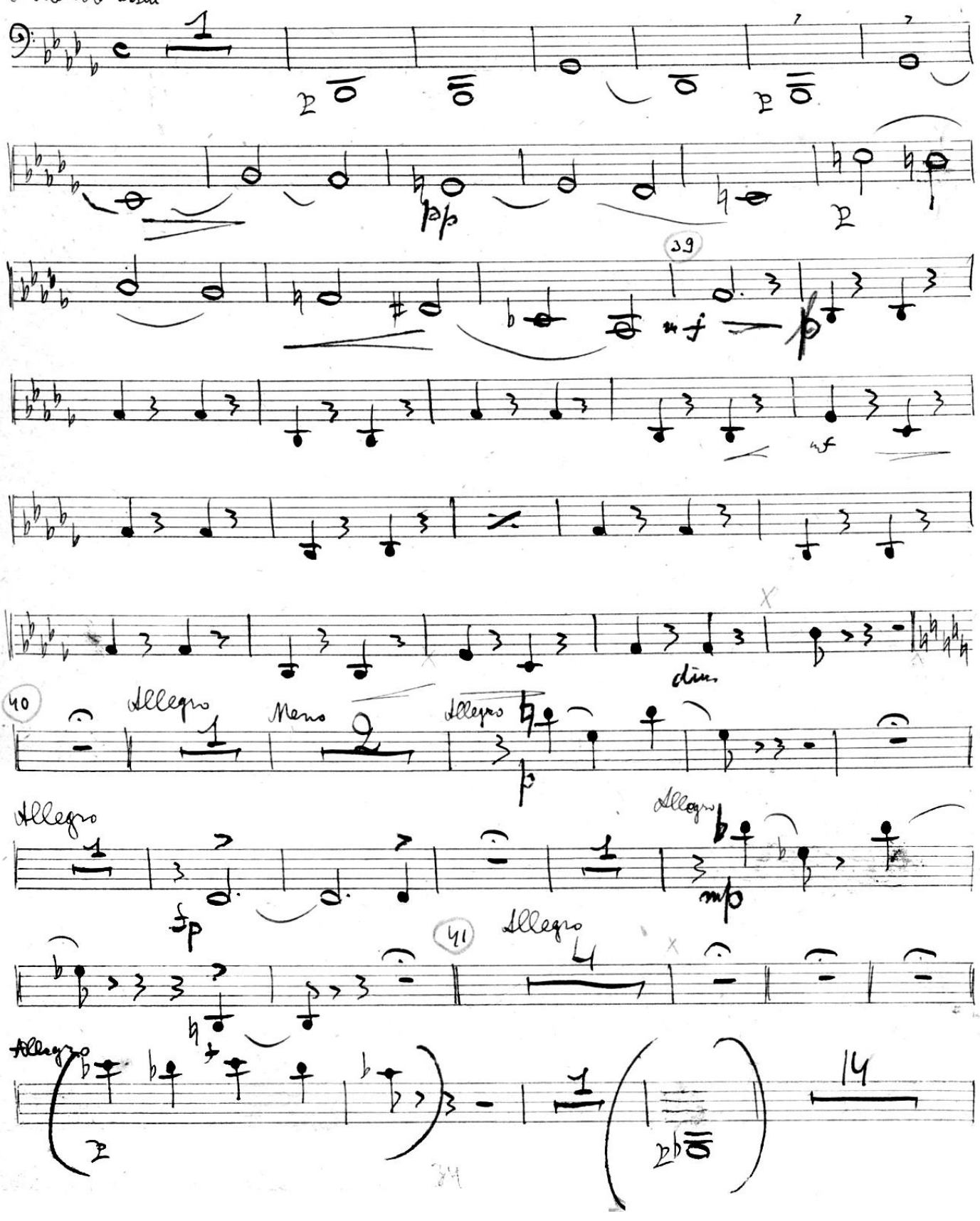
(№ 31 Гос. Муз. Издат.

1-я Образцовая типография Гизв. Москва, Валовая, 23.

34

Акт 4

Интермедия



42

35

11

p

p

4

Сцена 4.

Входит Агафья Тихоновна.

43 Mod^to assai grossi Allegretto.

15

p

8

Аркадо Агафьи Тихоновны

44 Andante.

3

p

4

p

la

dim.

p

pp

nf

45

p

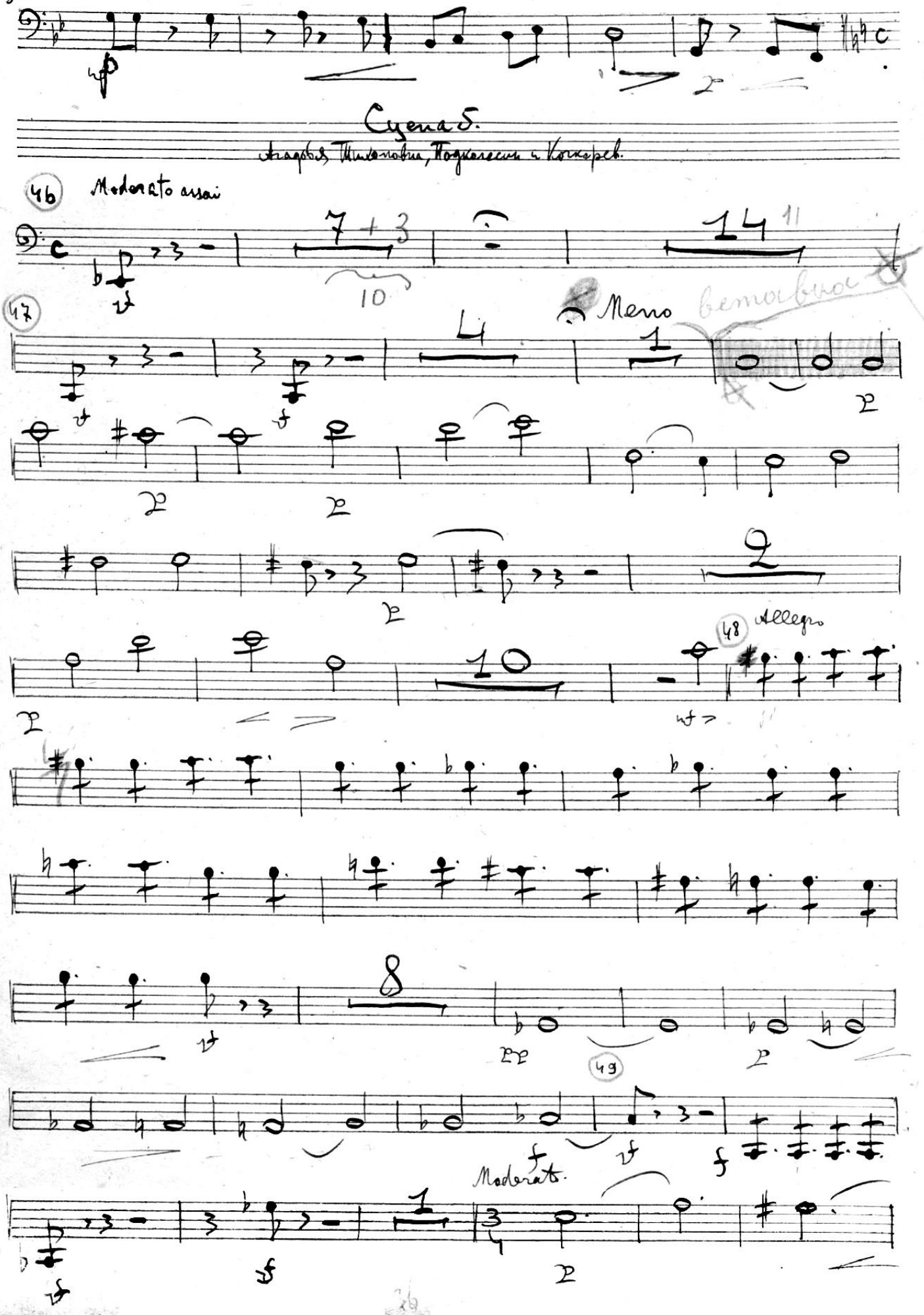
nf

p

p

dim

nf


Сцена 5.
Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.
46 Moderato assai
47
Meno
48 Allegro
49
Moderato.

Акт 4-й

2-я Картина

Moderato – assai

Вставка 4-го акта



Сцена 3-я

Meno

All^to

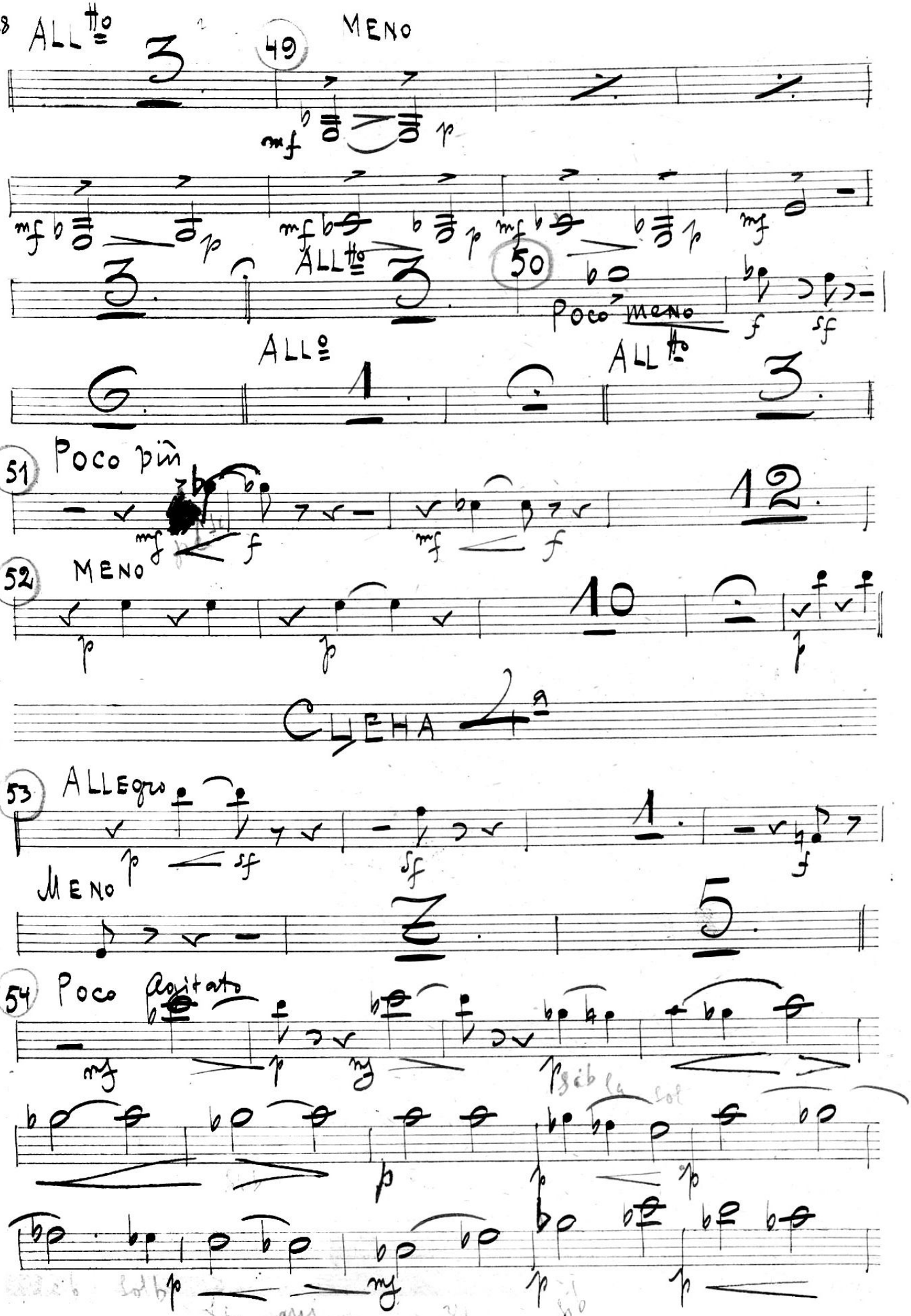
Meno

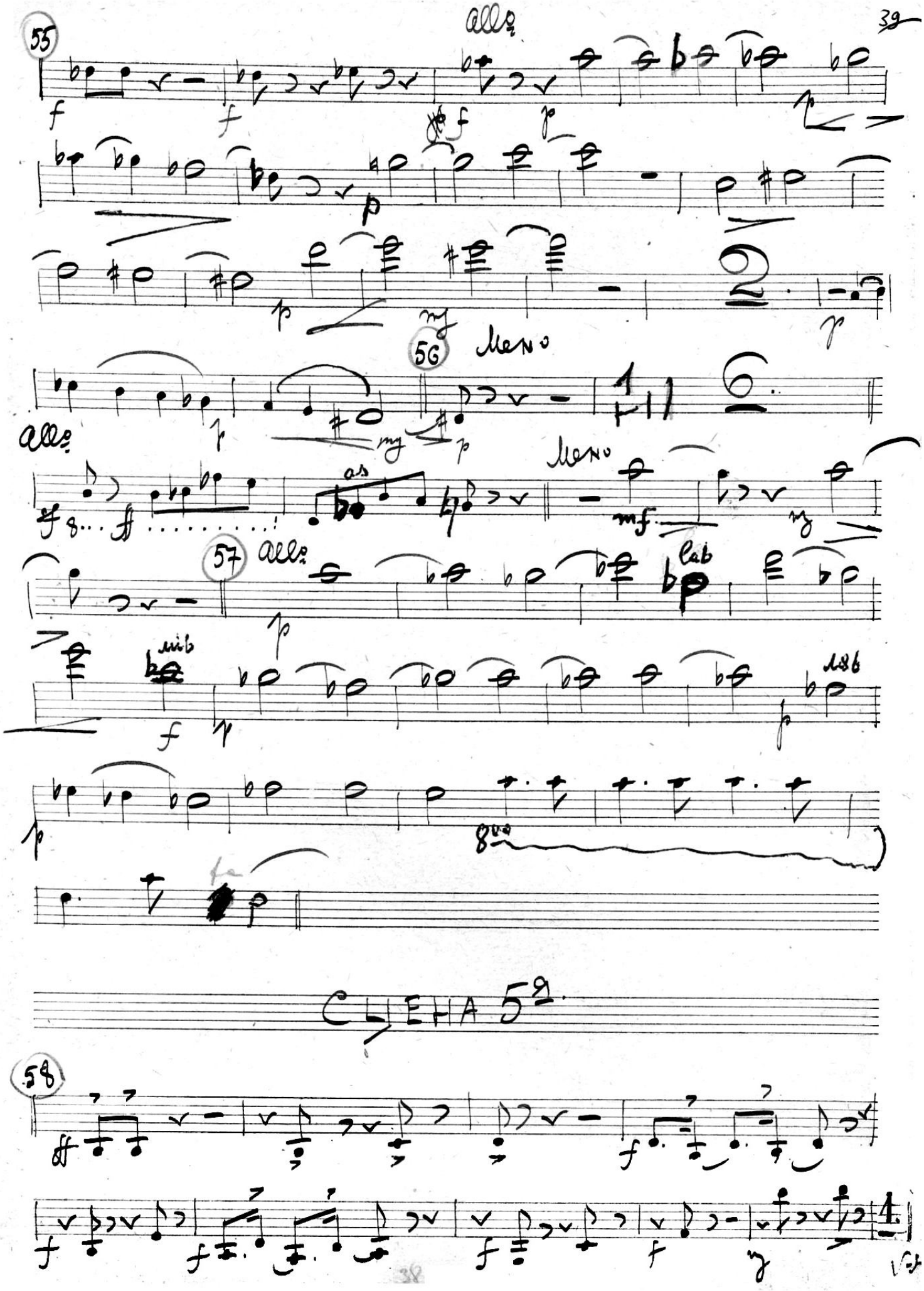
48

All^to

Meno

v.s.


ALL
MENO
49
ALL
50
Poco MENO
ALL
ALL
51 Poco più
52 MENO
CUEHA
53 ALLegro
MENO
54 Poco agitato


55
Allo
56
Meno
Allo
Meno
57
Allo
lab
mib
8va
CLIENA 5a
58

59 ALL° molto

-3-

Meno

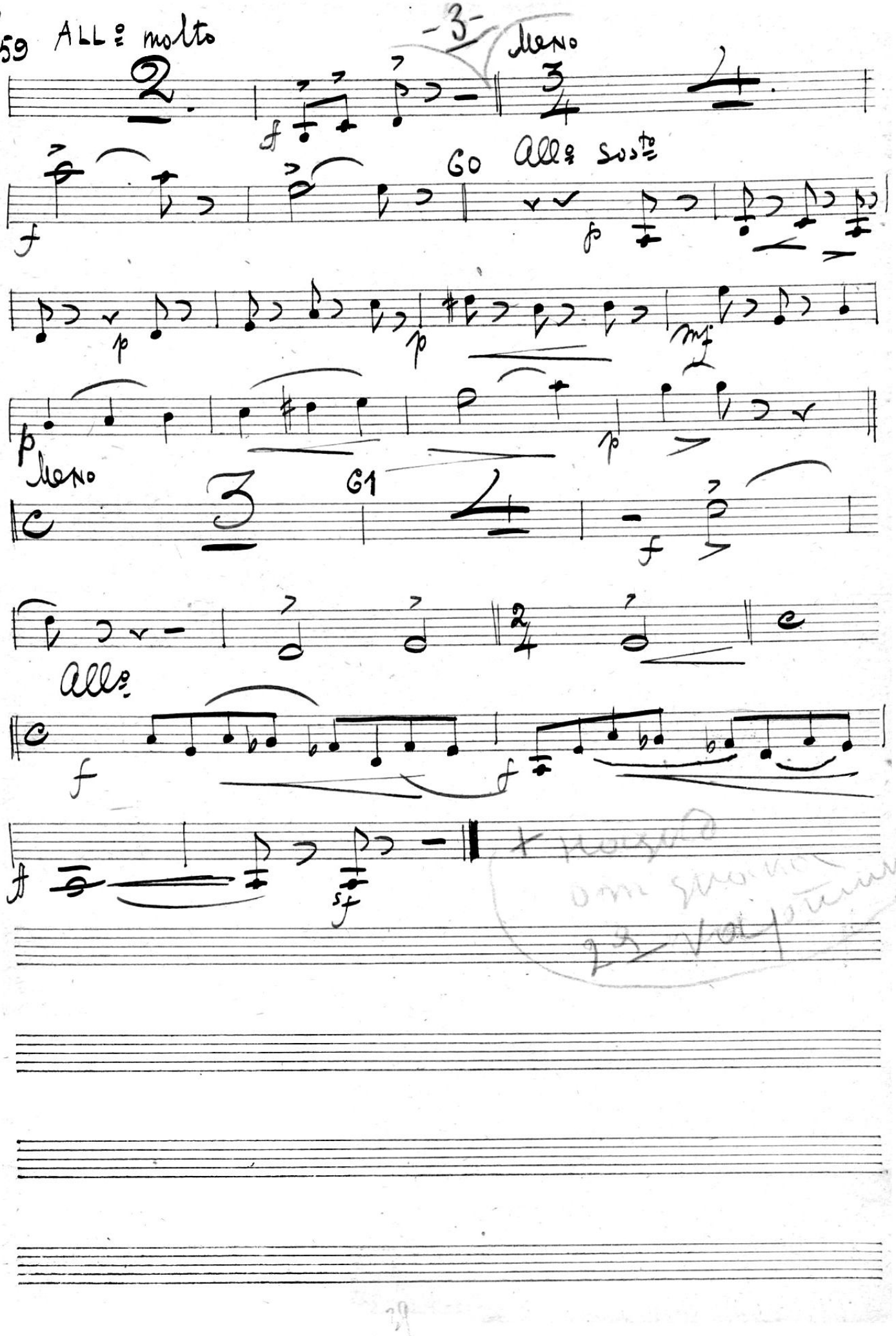
60 All° sost°

Meno

61

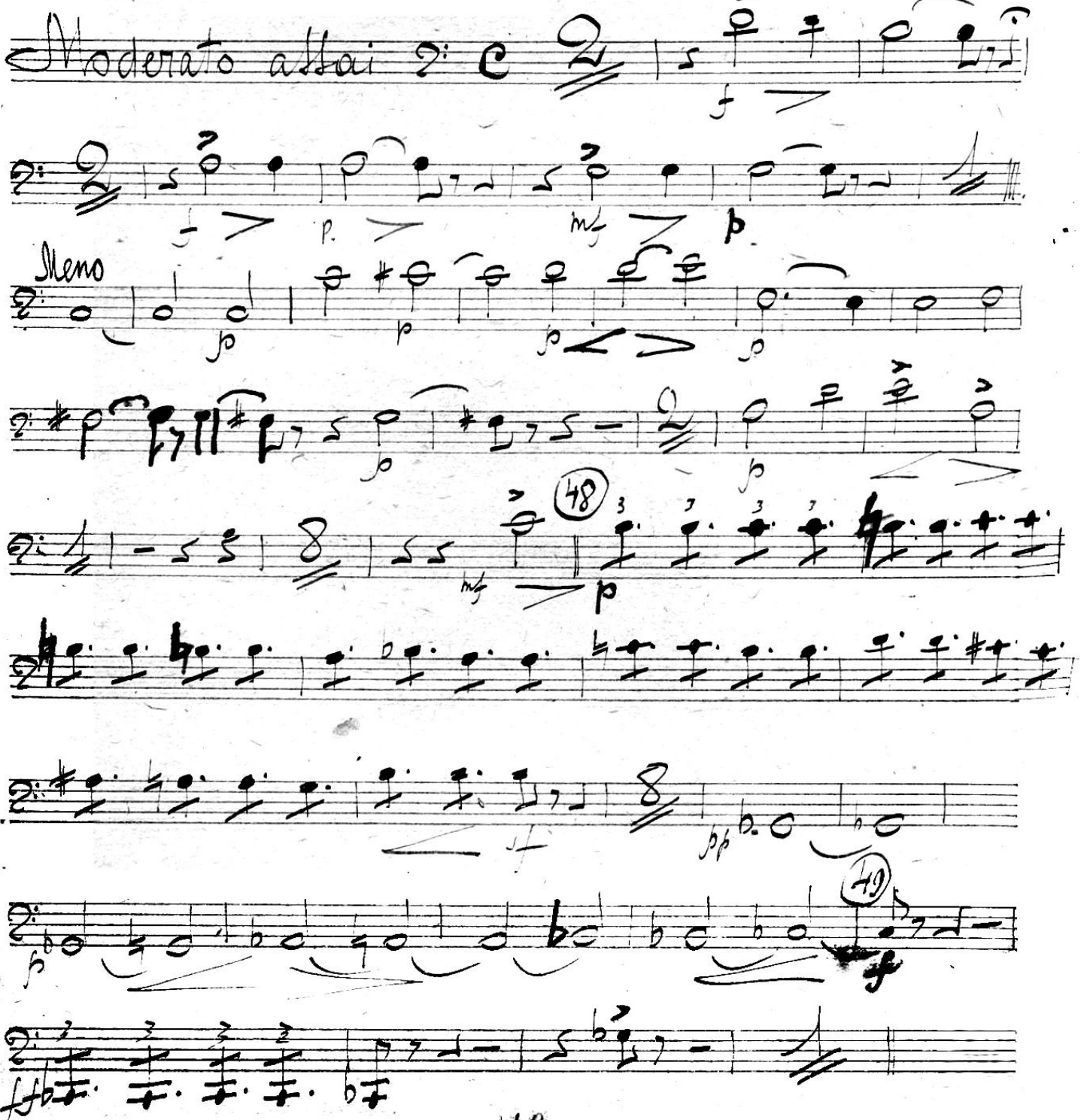
All°

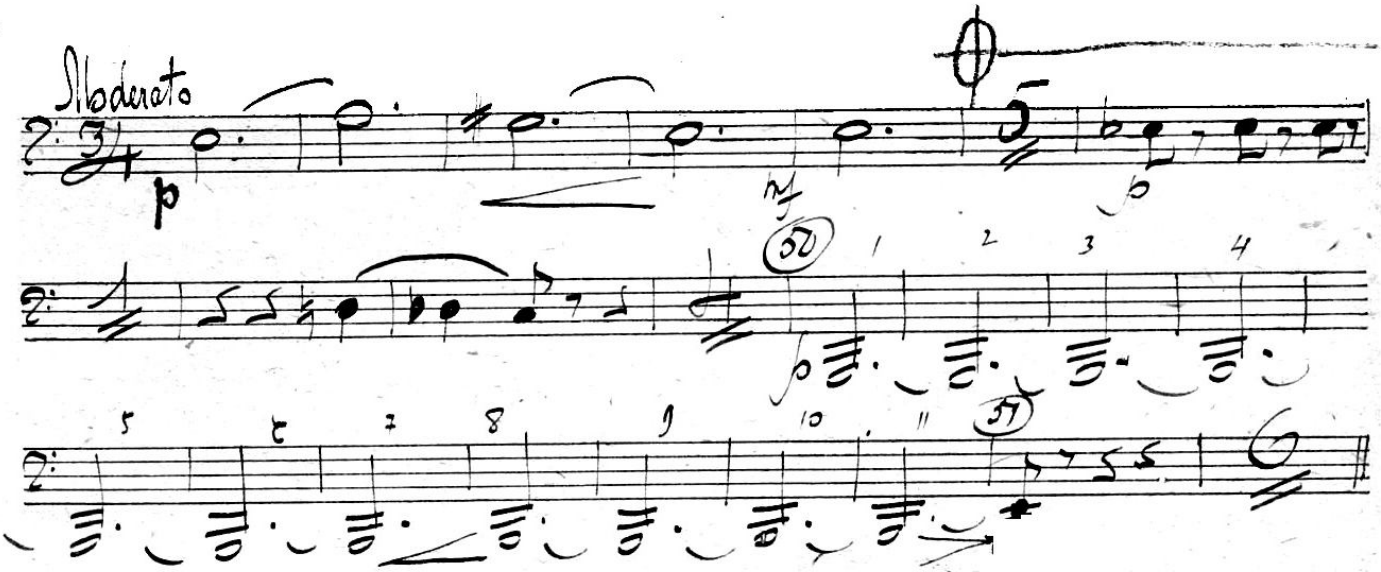
+ [illegible]

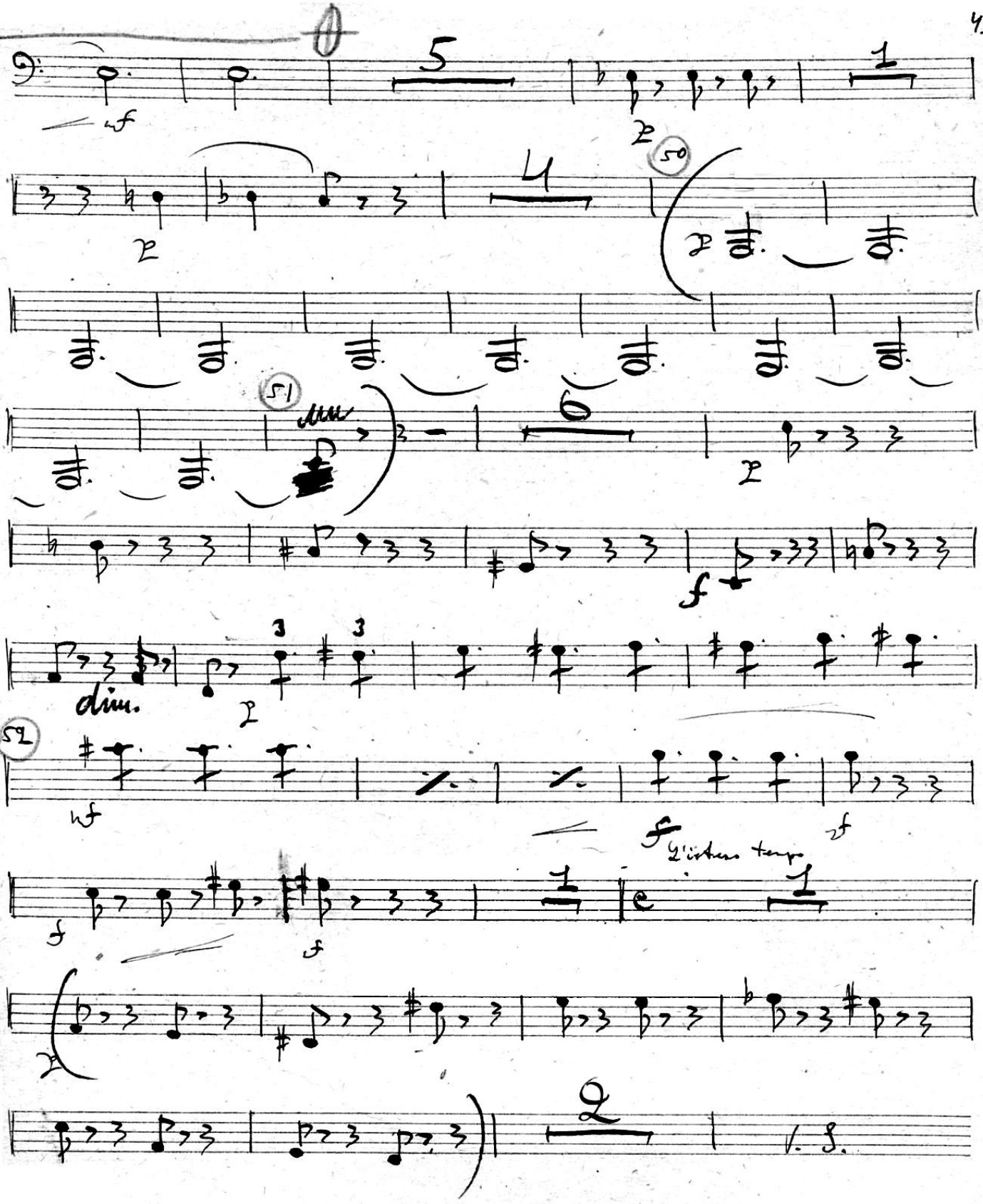


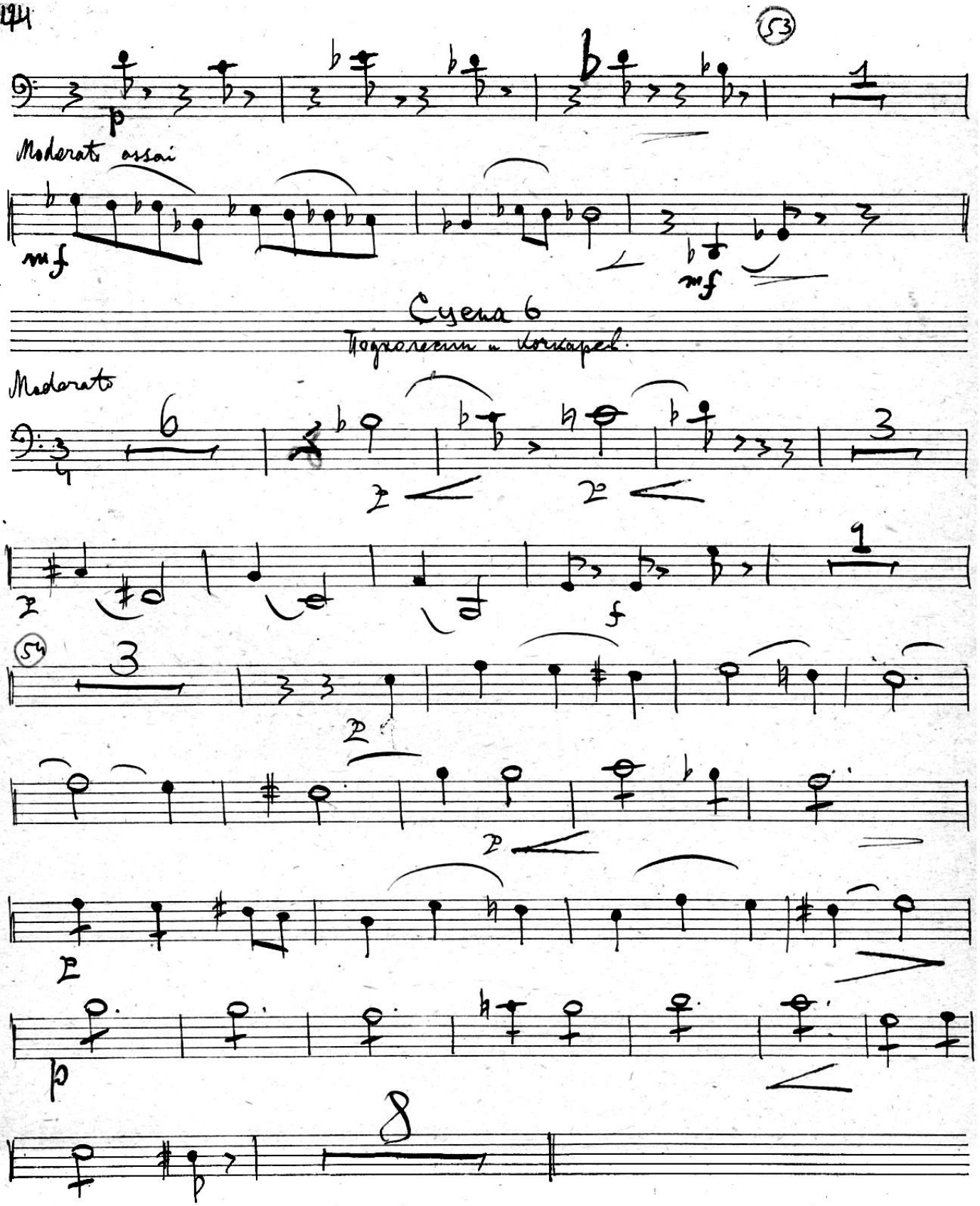
АКТ 4

2ая КАРТИНА.



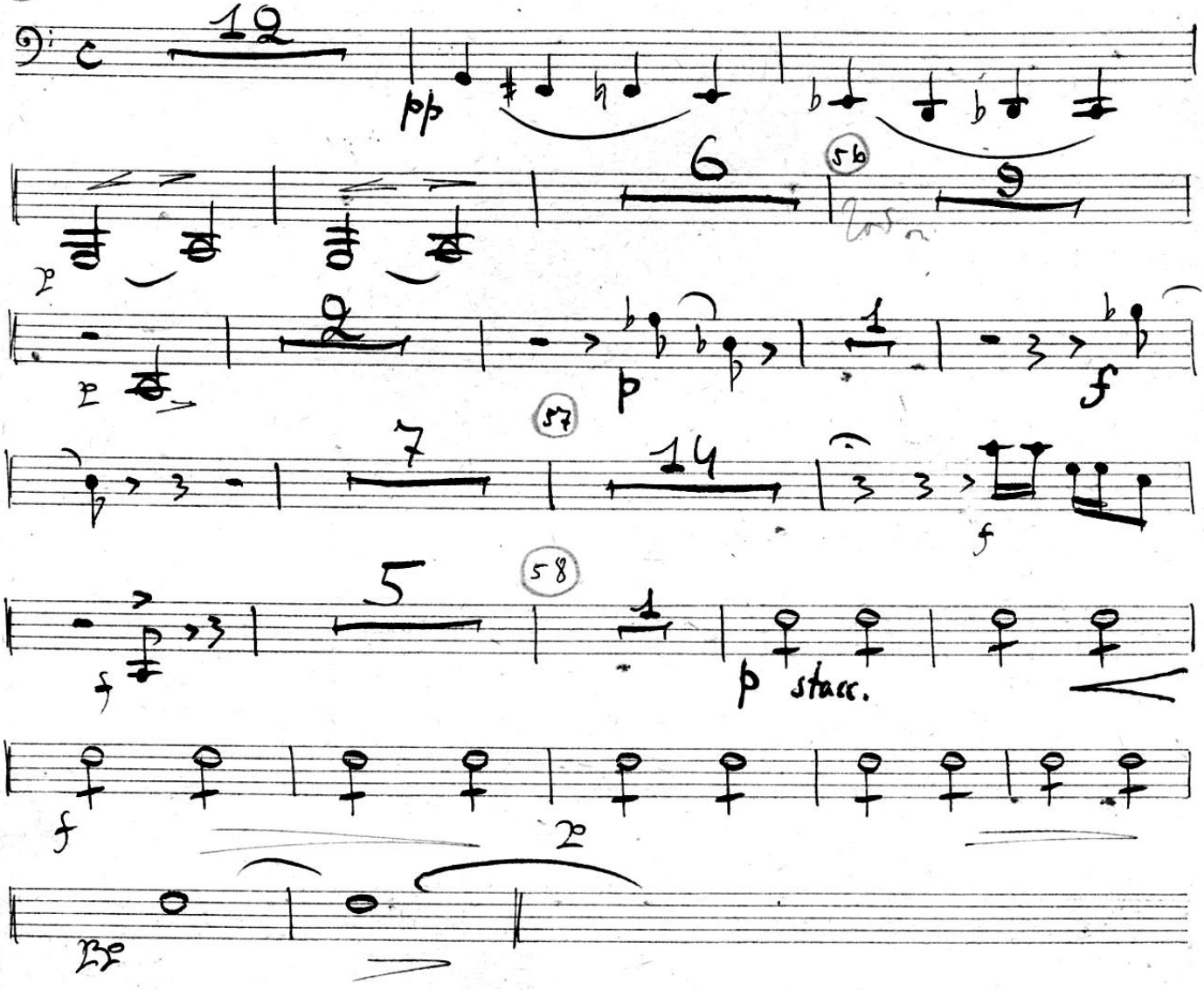

Moderato
p
mf
52
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
57


5
1
4
50
51
6
dim.
52
f
L'istesso tempo
2
V. S.


53
Moderato assai
mf
mf
Сцена 6
Подколесин и Кочкарев.
Moderato
54

Сцена 7.

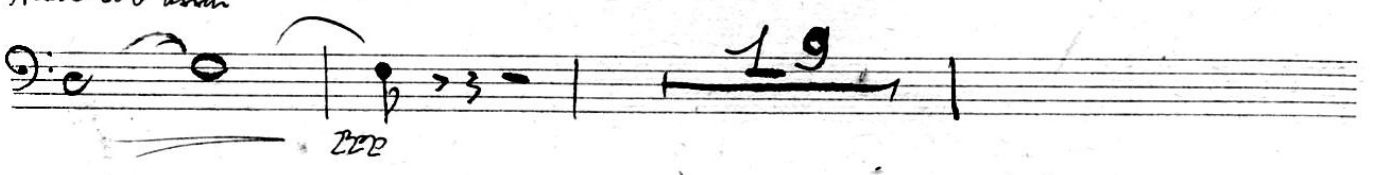
55 Moderato assai



Сцена 8

Заключительная

Moderato assai



V. S.

59 14 60 1

Не видала вокошки pp

sf p f 1

p p

61 Moderato sostenuto

p f 1

p f 2 p

f f 6 p

f 62 Moderato assai 7 mf

Allegro 1 3 63 Mod^to assai

p sf p

p 4 p

64 Allegro

molto rit.

sf f f f

sf sf sf sf

sf sf sf sf

f sf

15 м

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радиокомитета

М. Мусоргский.

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного
Радио Комитета

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

130/орк

Flauto I°.

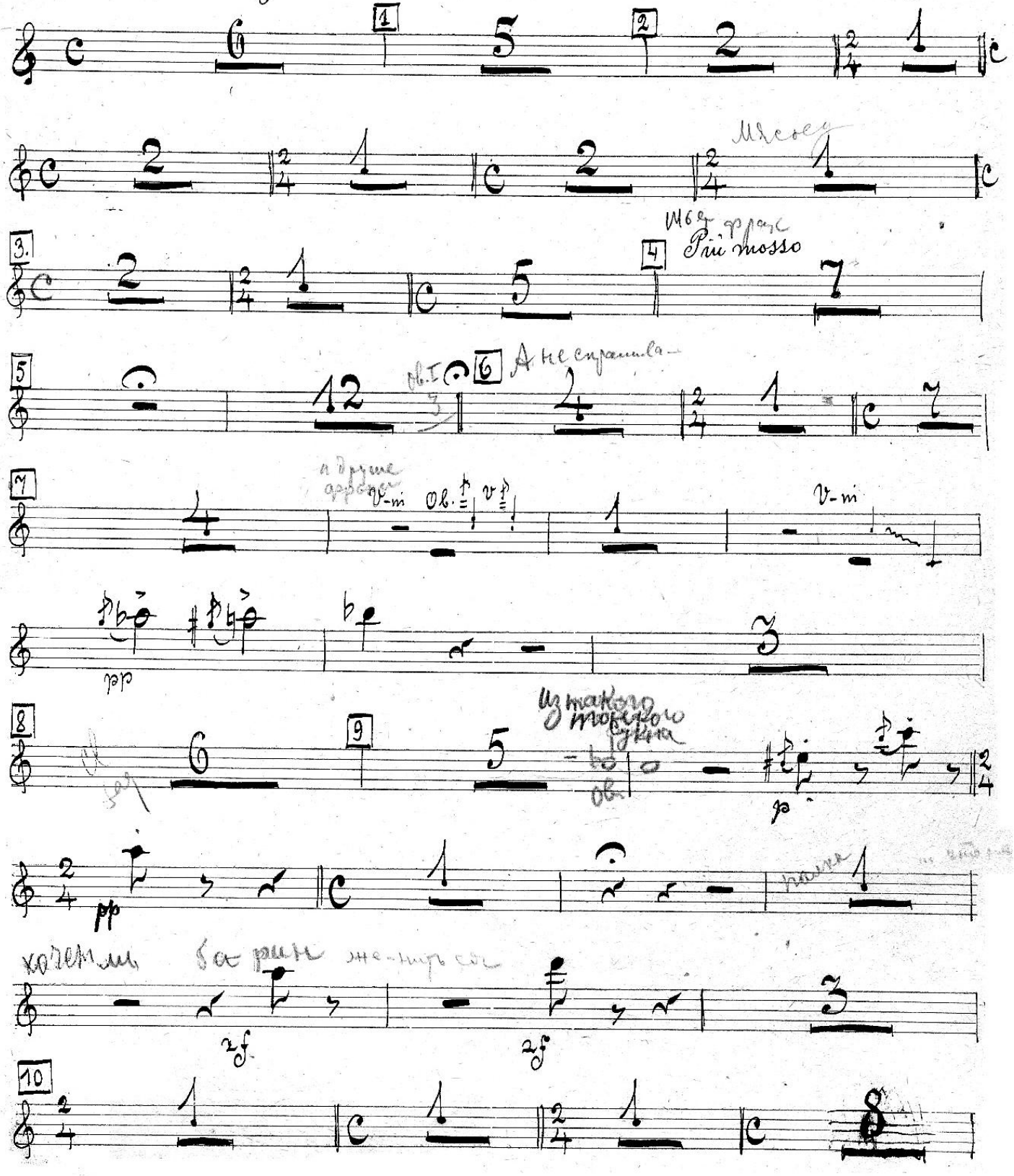
(№ 3) Музсектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

1-е Действие.

Сцена первая

Poco Adagio



Solo 3

11 Poco Adagio

Ob 8 11½ Fag. Cl. 7 Ob mf

12 10 13 4

Эй, Степан! 5 14 Più mosso Fag. Cello

Ob. mf 7 Пробовал чистить? Пробовал Cl. zf

1 15 16 16 Poco Adagio Cl I + Cl II 11

17 Эй, Степан! 1 Ob. mf Степан!

Più mosso zf zf 1 Più Lento 2

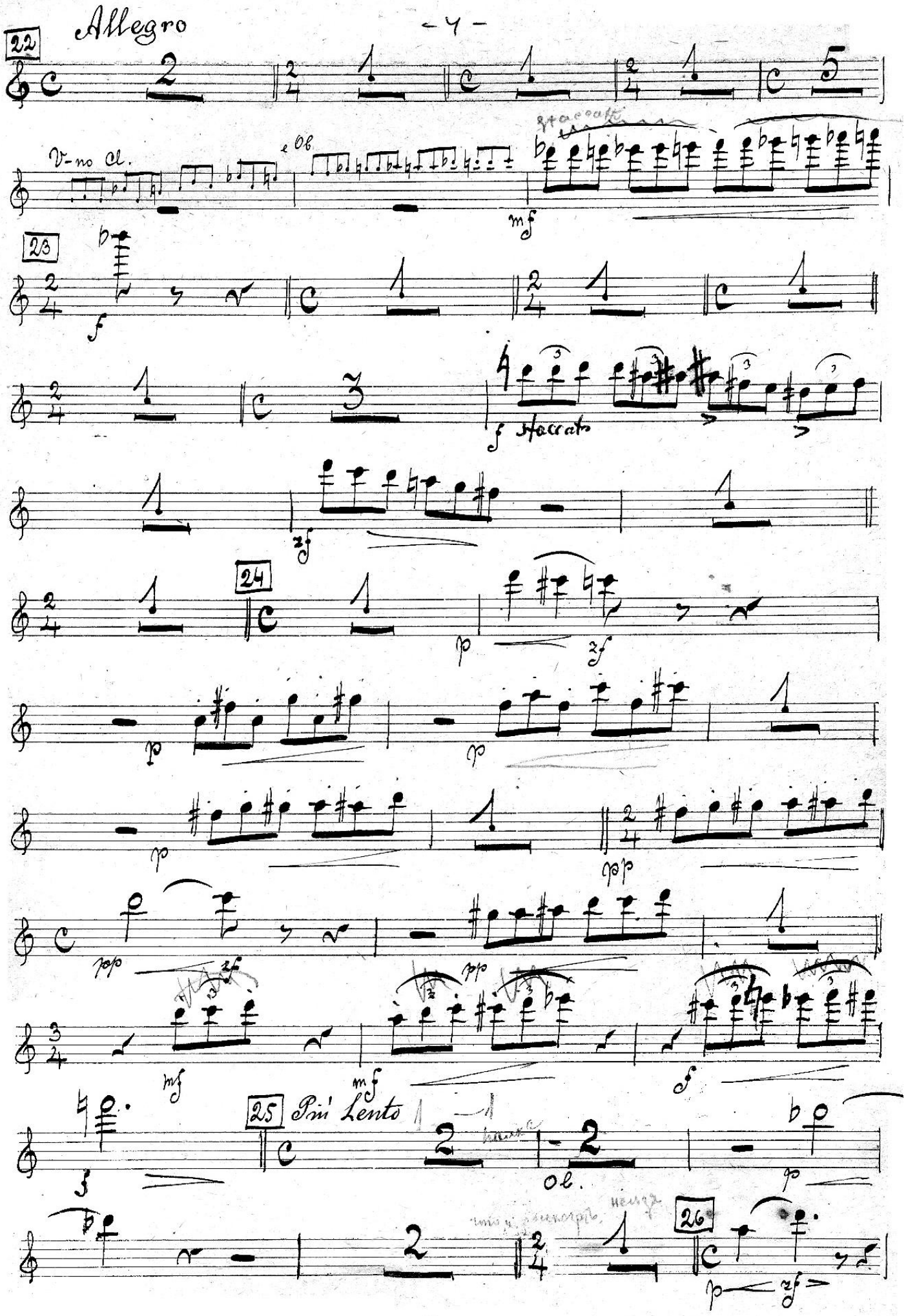
18 Più mosso 4 Ну, зови ее! p 3

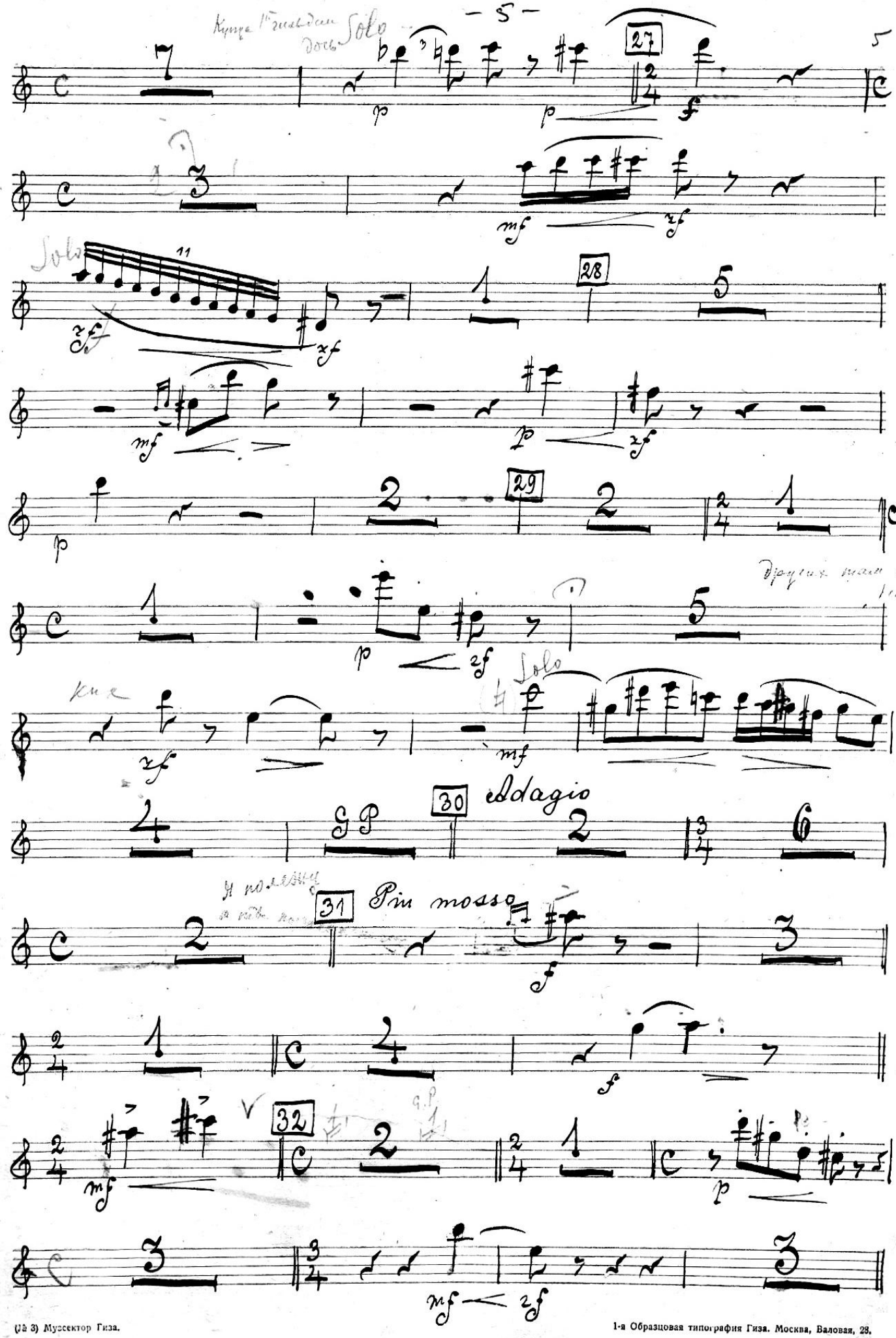
Сцена вторая

19 All° vivo. V-ni Ob. mf f

9 20 10 21 Allo

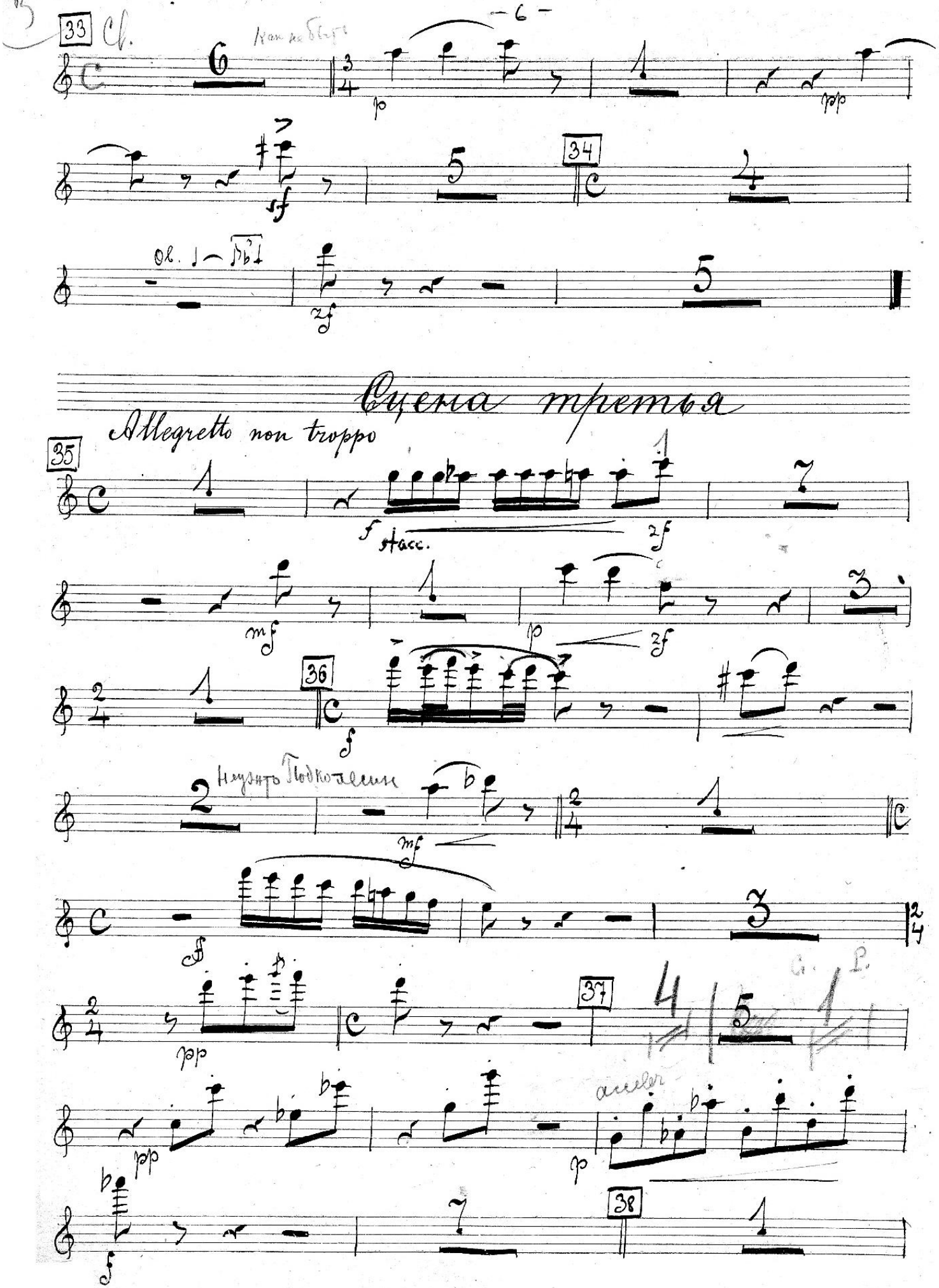
p 9 1

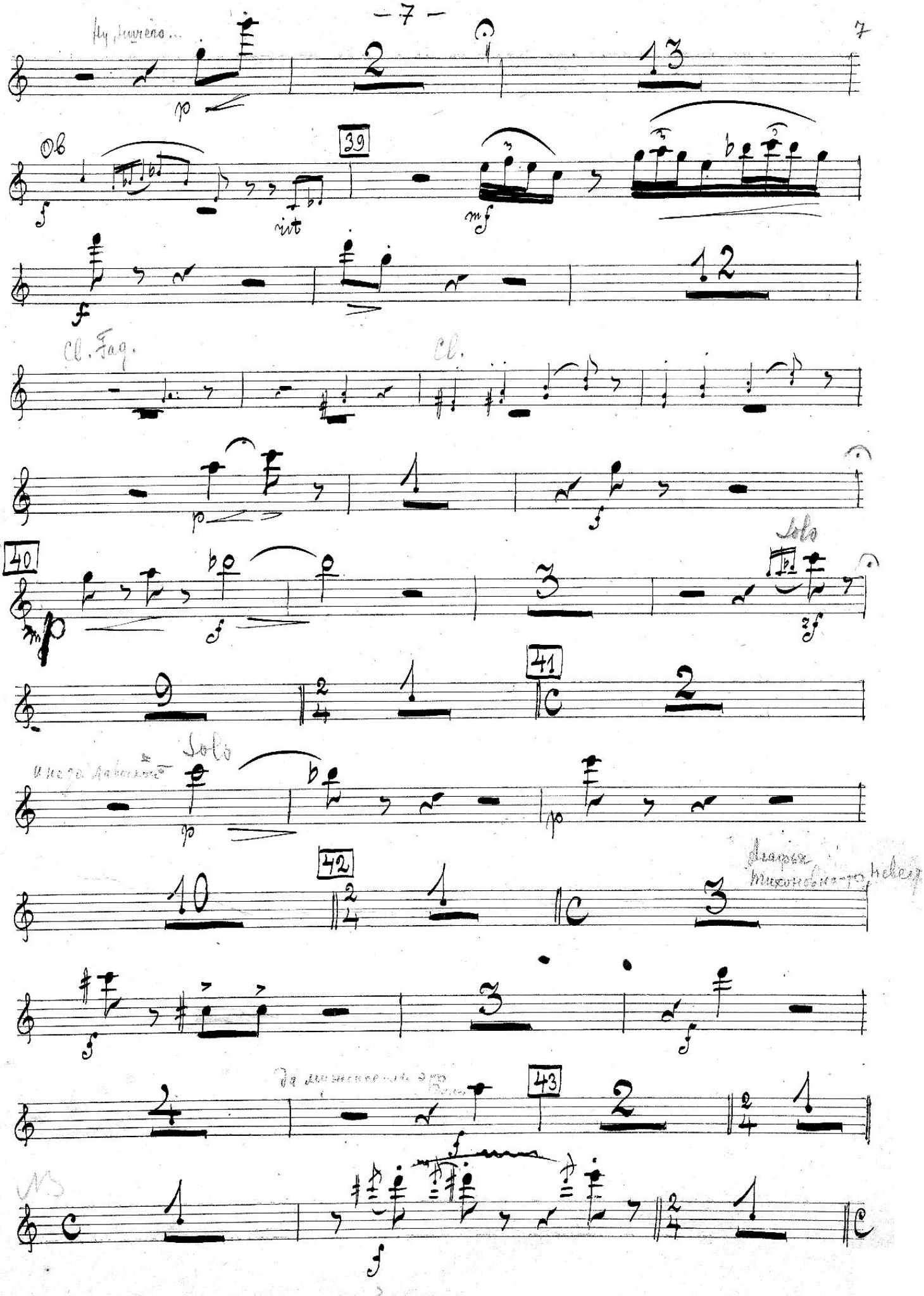

Allegro
22
V-no cl.
e ob
staccato
mf
23
f
f staccato
zf
24
p
zf
pp
25 Più Lento
ob.
26



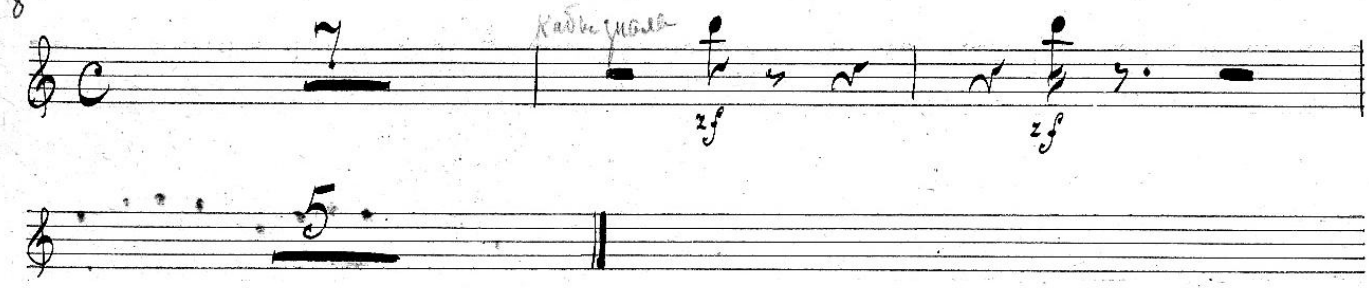
(№ 3) Муссектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

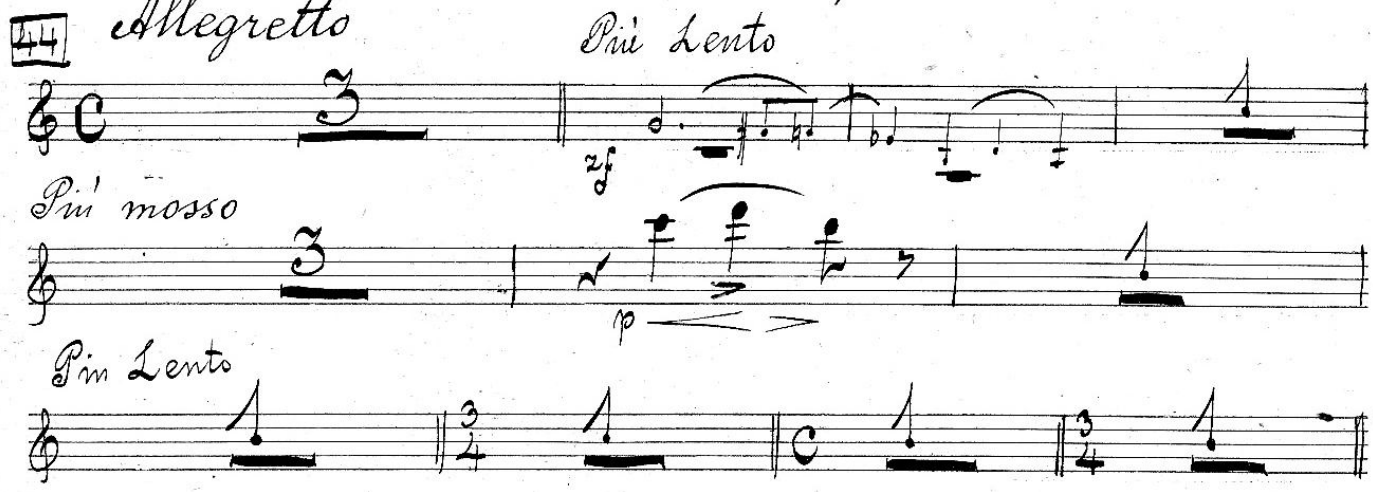

33
Cl.
Как не быть
34
Ob.
Сцена третья
Allegretto non troppo
35
stacc.
36
Неужто Подколесин
37
G. P.
acceler
38

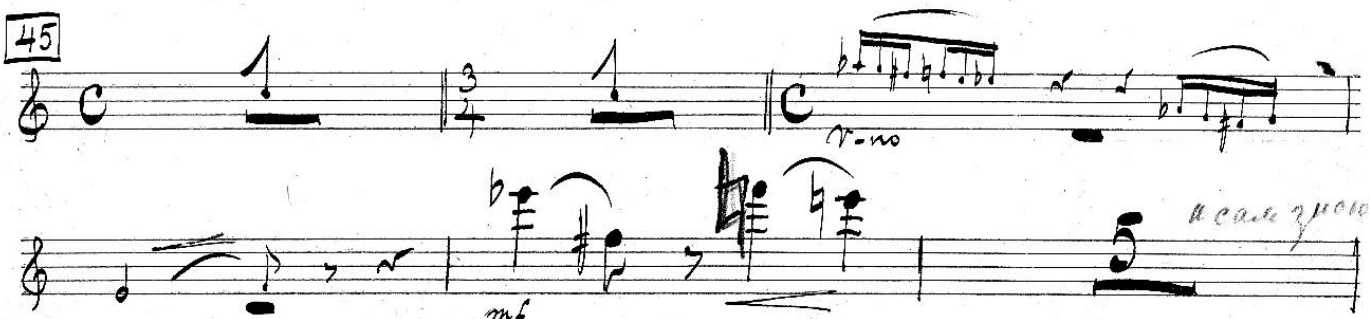

Ob
39
rit
Cl. Fag.
Cl.
40
Solo
41
Solo
42
43

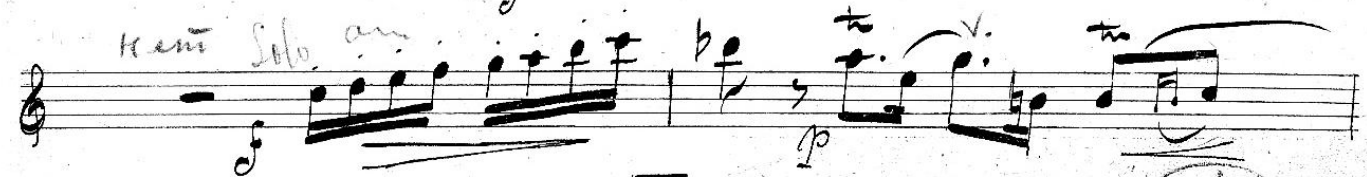
8

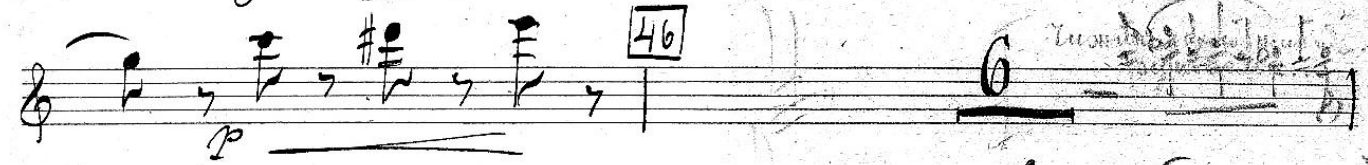


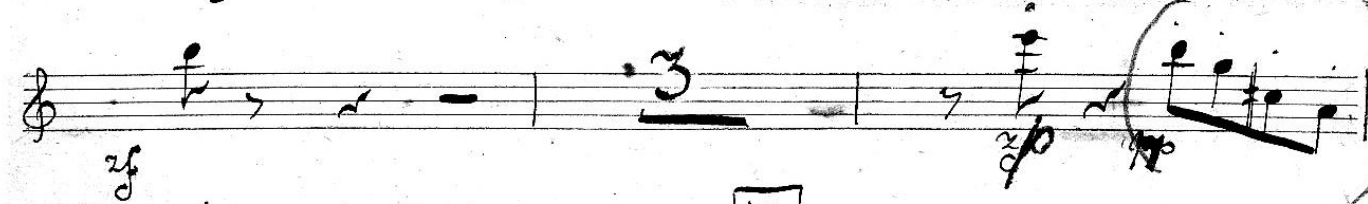
Сцена четвертая

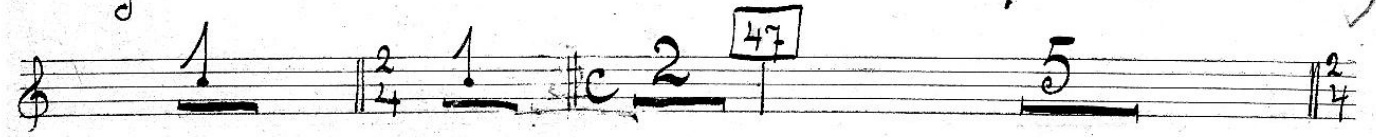


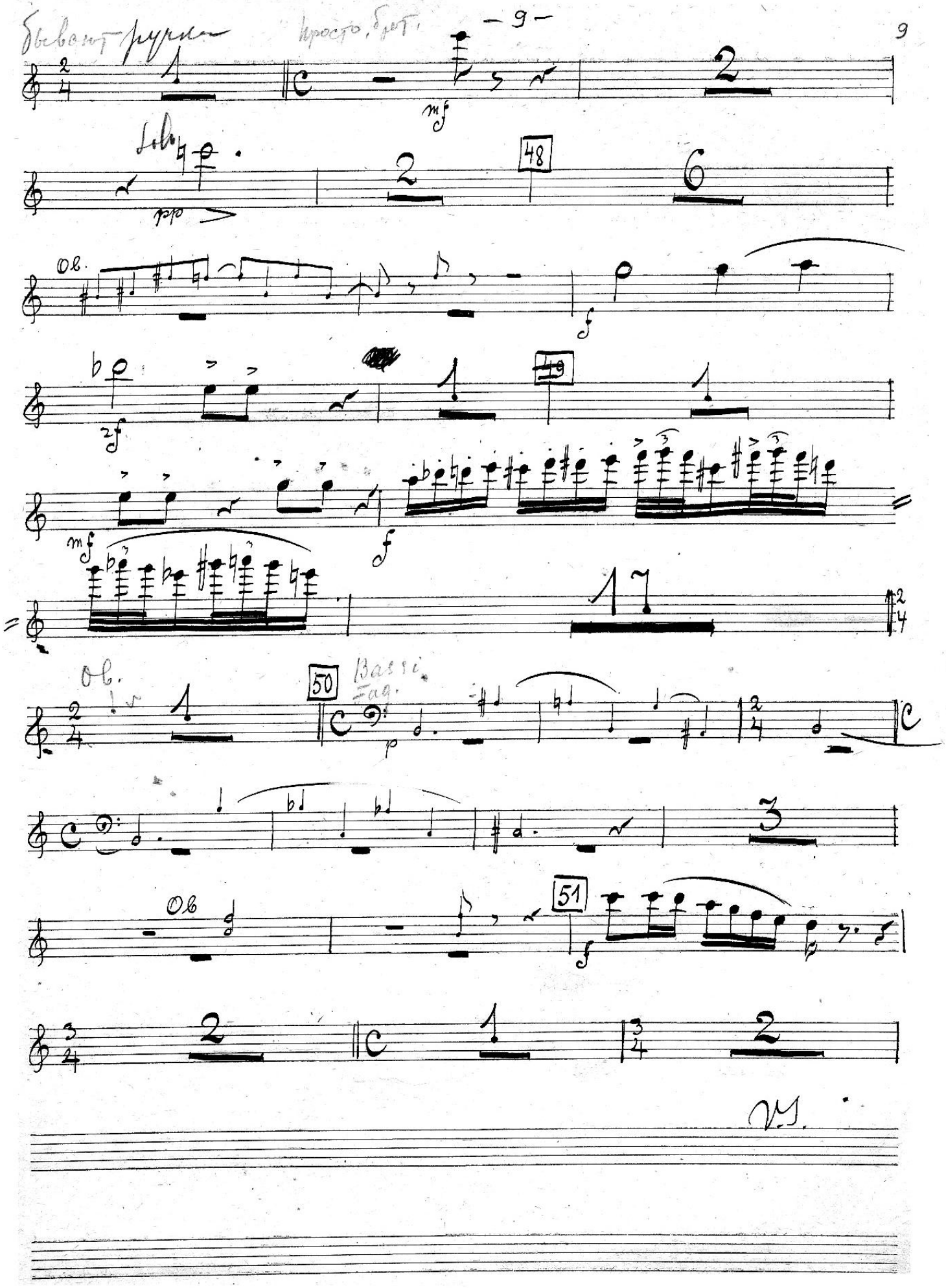


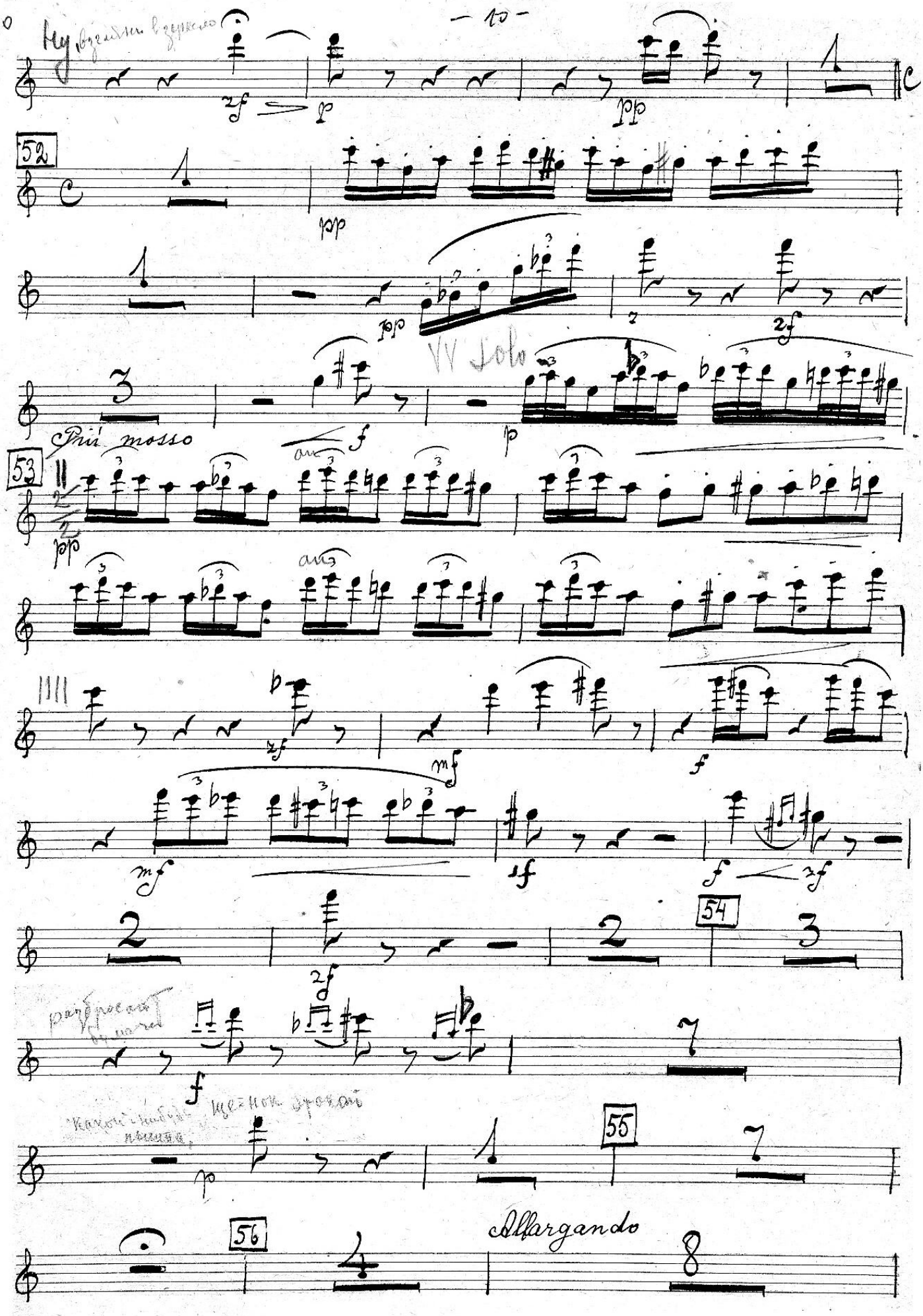


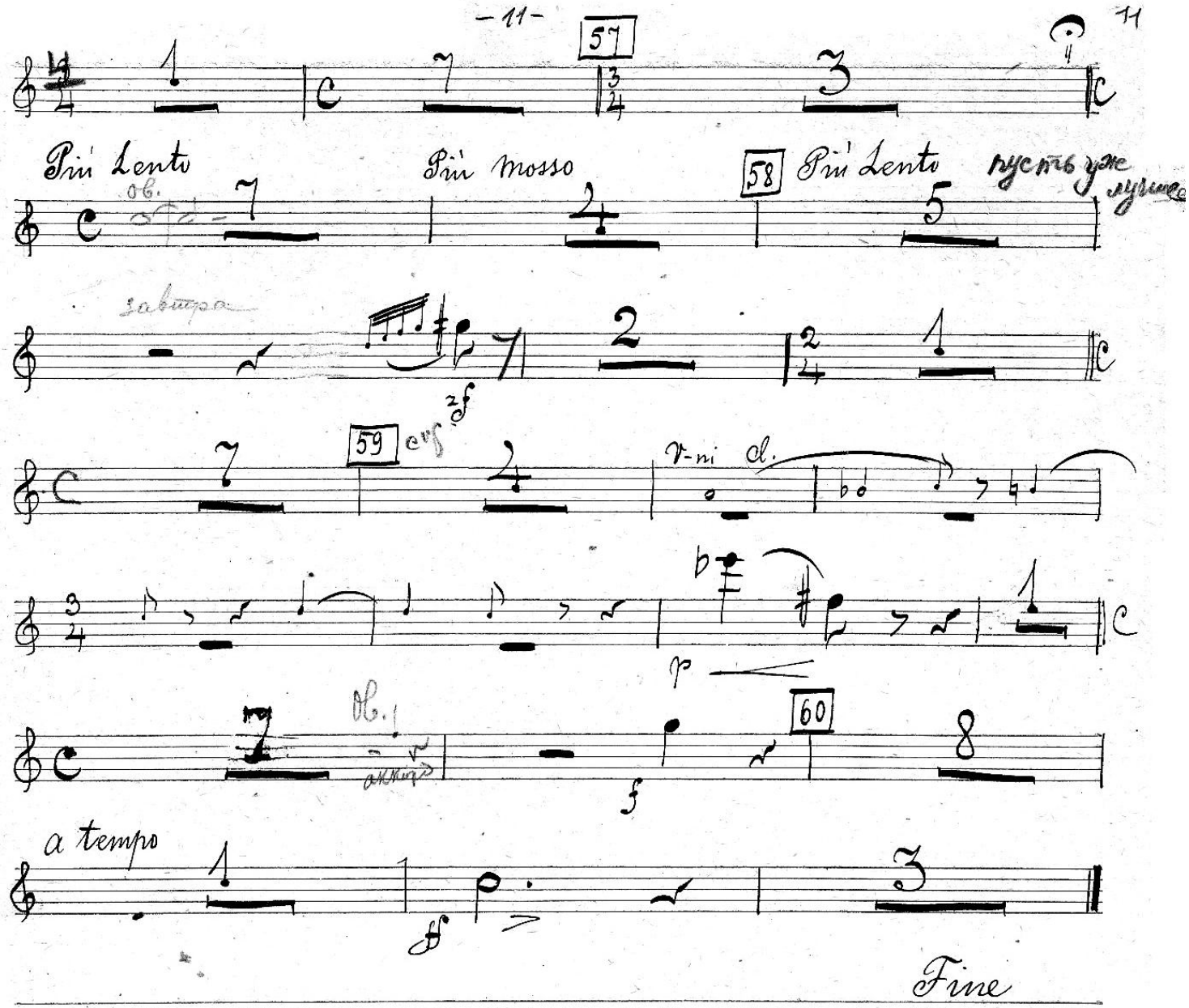







Бывают ручки
просто, брат.
mf
Solo
pp
48
Ob.
f
zf
49
mf
f
17
Ob.
50
Bassi
Fag.
p
Ob
51
f
V.S.


52
53
54
55
56
Più mosso
Allargando



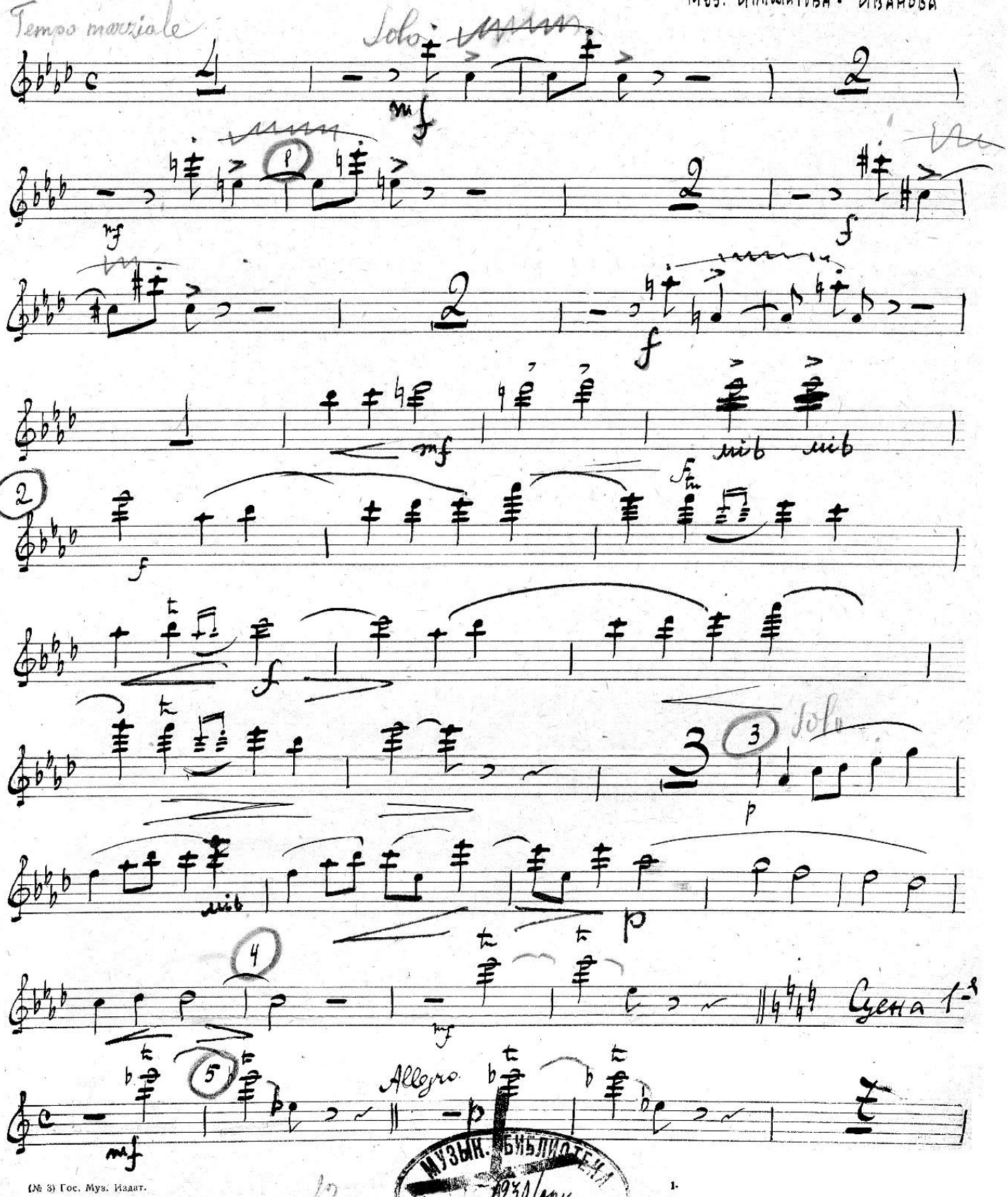
МУЗЫК. БИБЛИОТЕК
№ 130/орк
Радиоуправл.

„Женитьба"

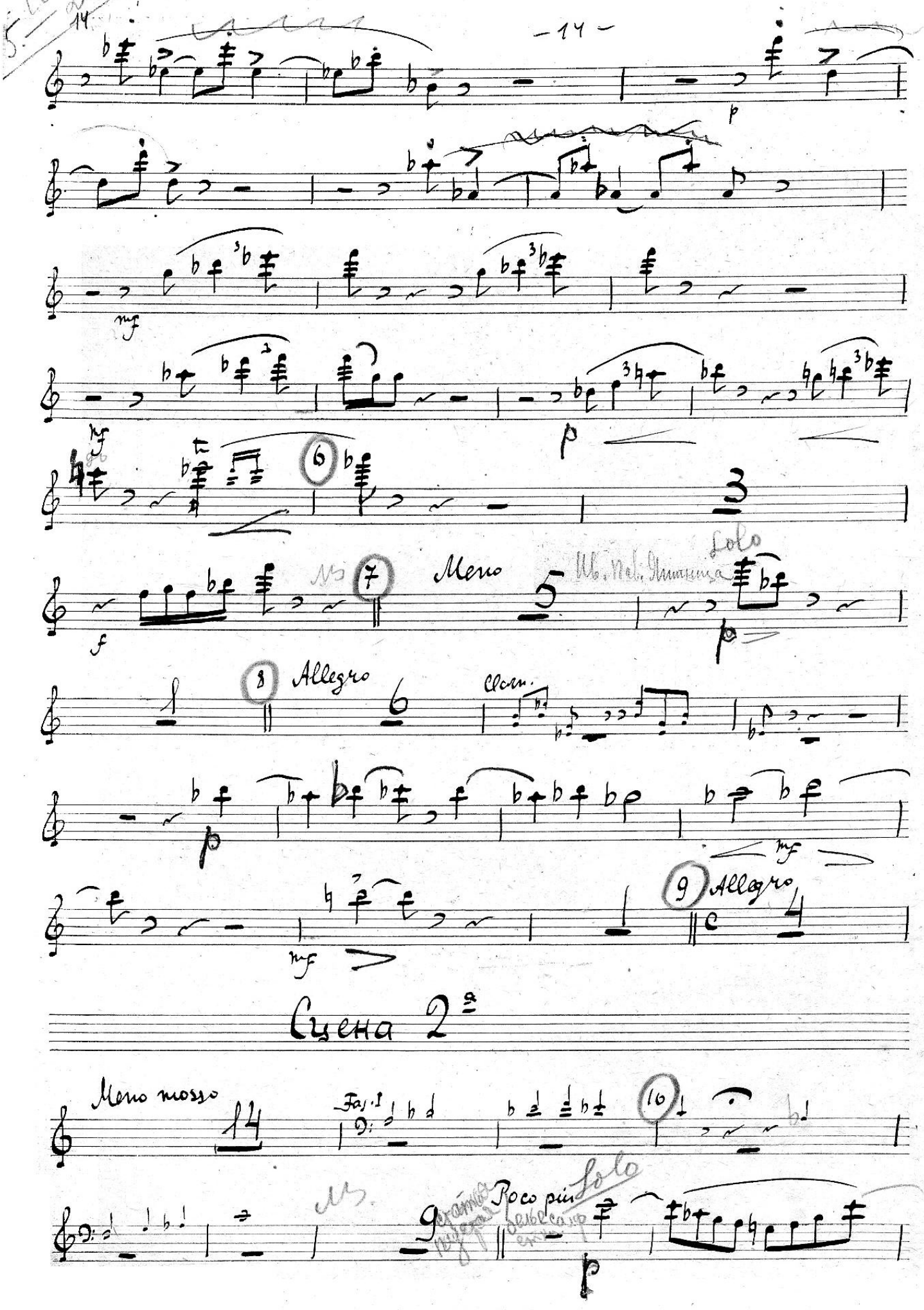
Flauto 1mo

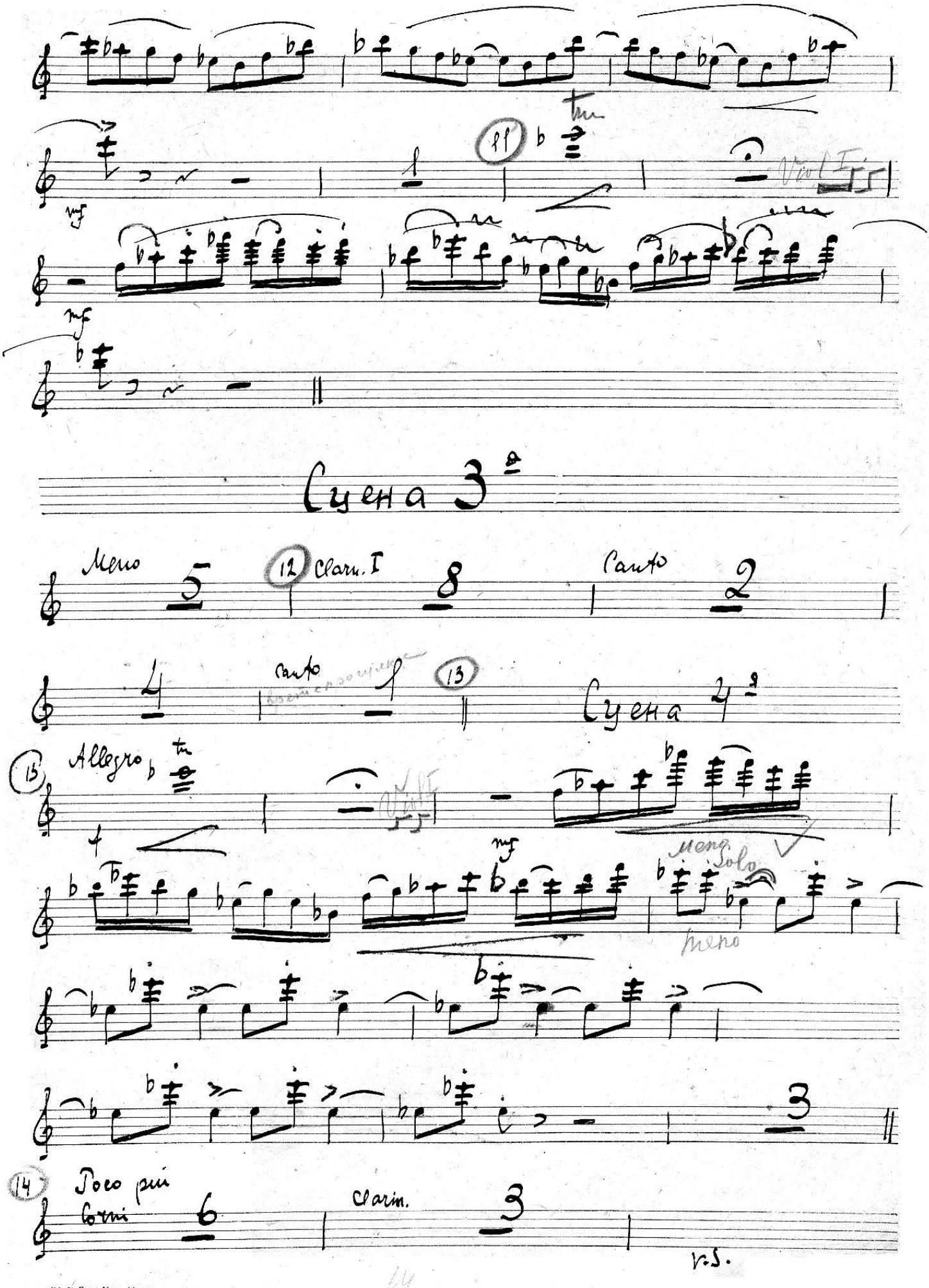
2й акт

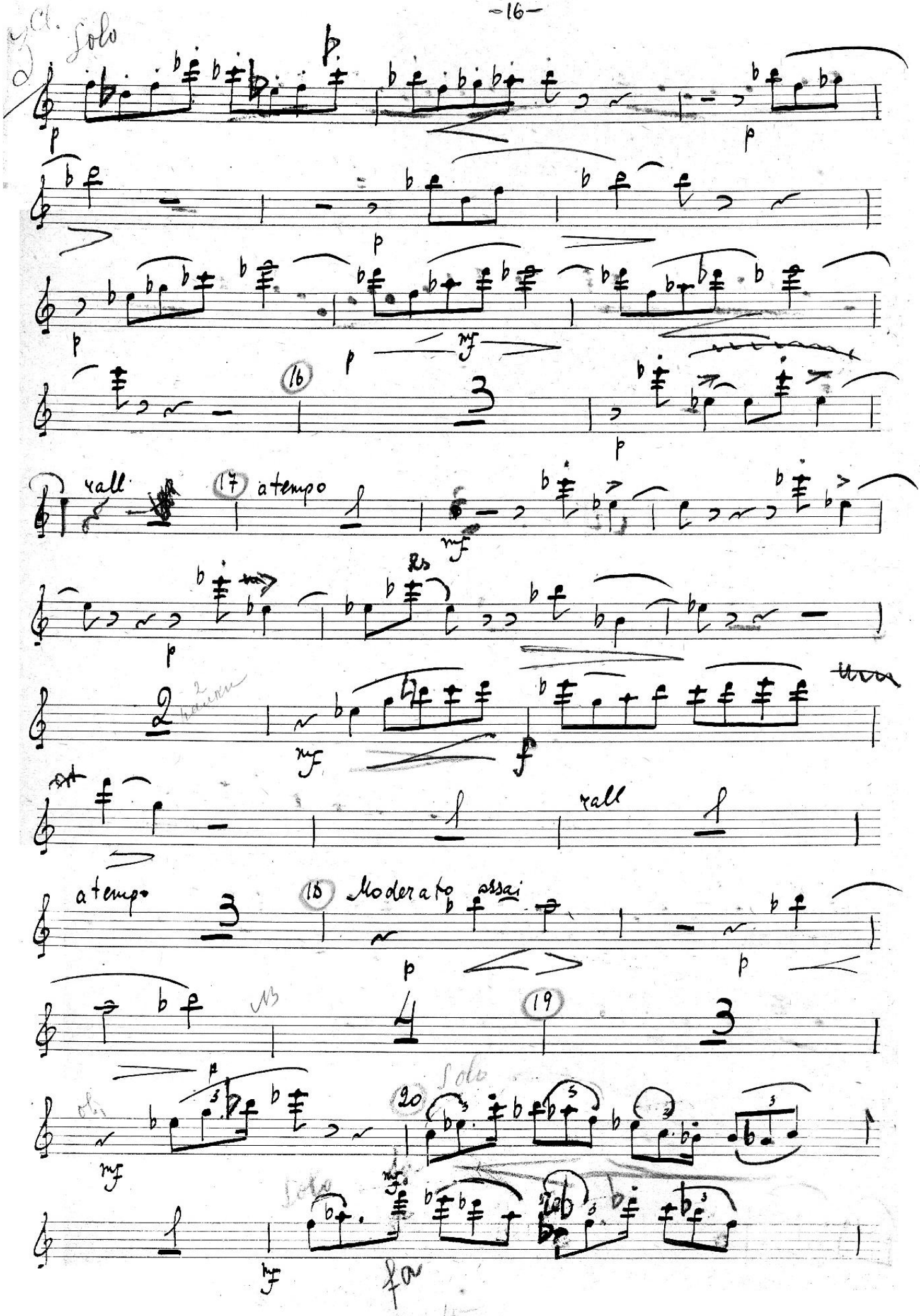
Муз. Ипполитова-Иванова

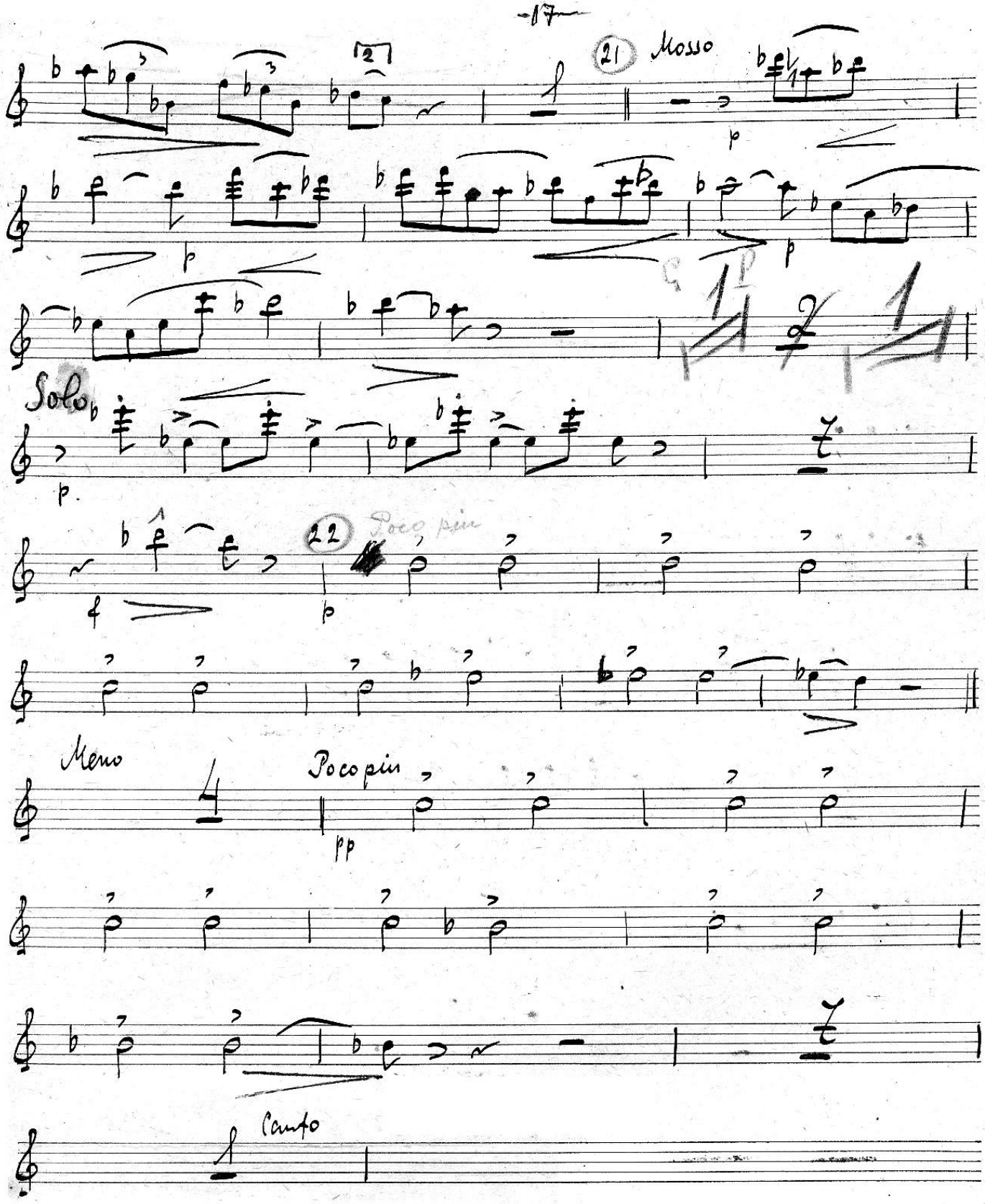


МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
1230/орк.


p
mf
p
6
3
f
7
Meno
5
Solo
p
8
Allegro
6
Clarn.
p
mf
9
Allegro
4
mf
Сцена 2ª
Meno mosso
14
Fag. I
10
Poco più
Solo
p

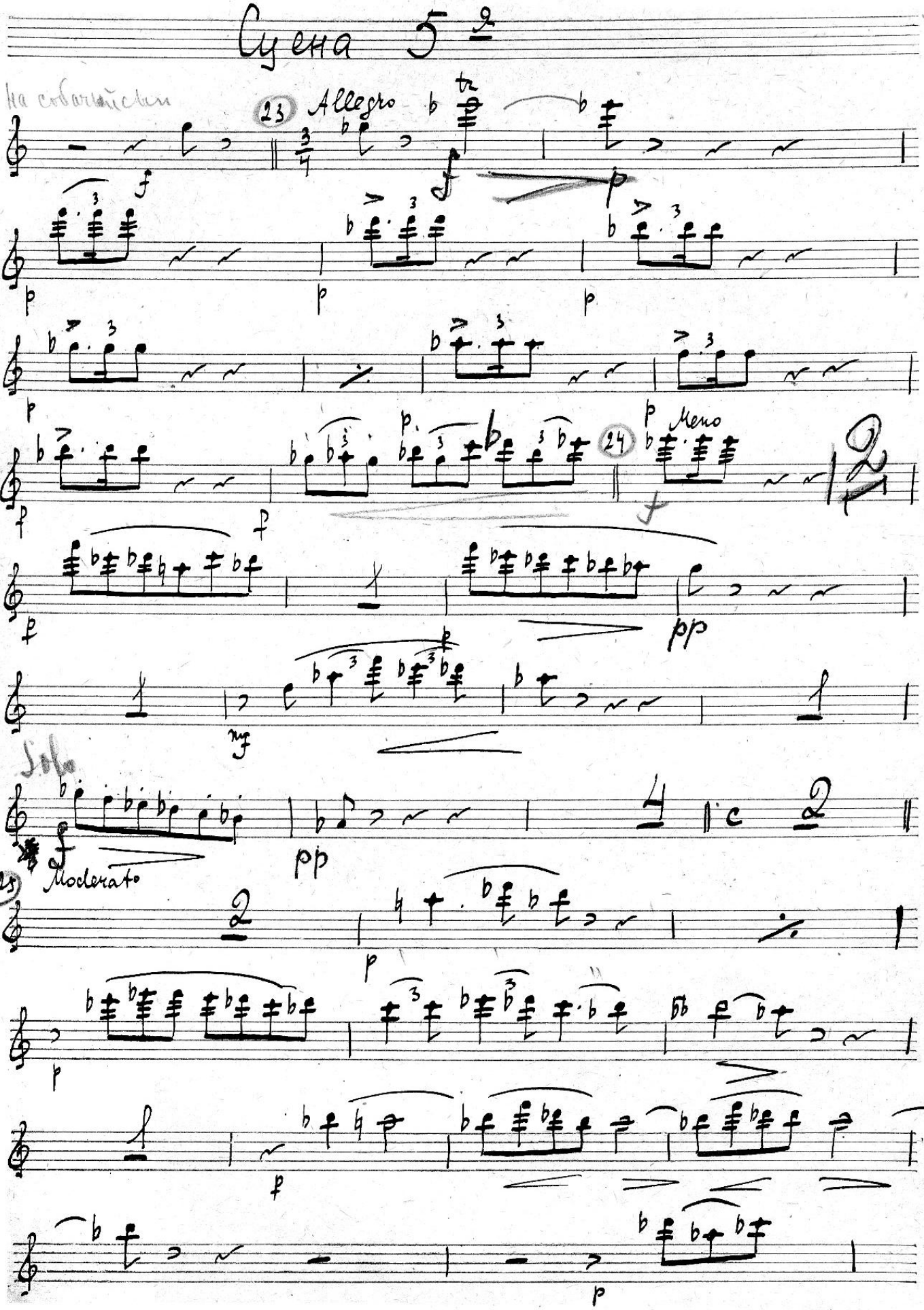

Сцена 3а
Meno
Clarn. I
Canto
Canto
Сцена 4а
Allegro
Meno
Solo
Meno
Poco più
Corni
Clarin.
V.S.

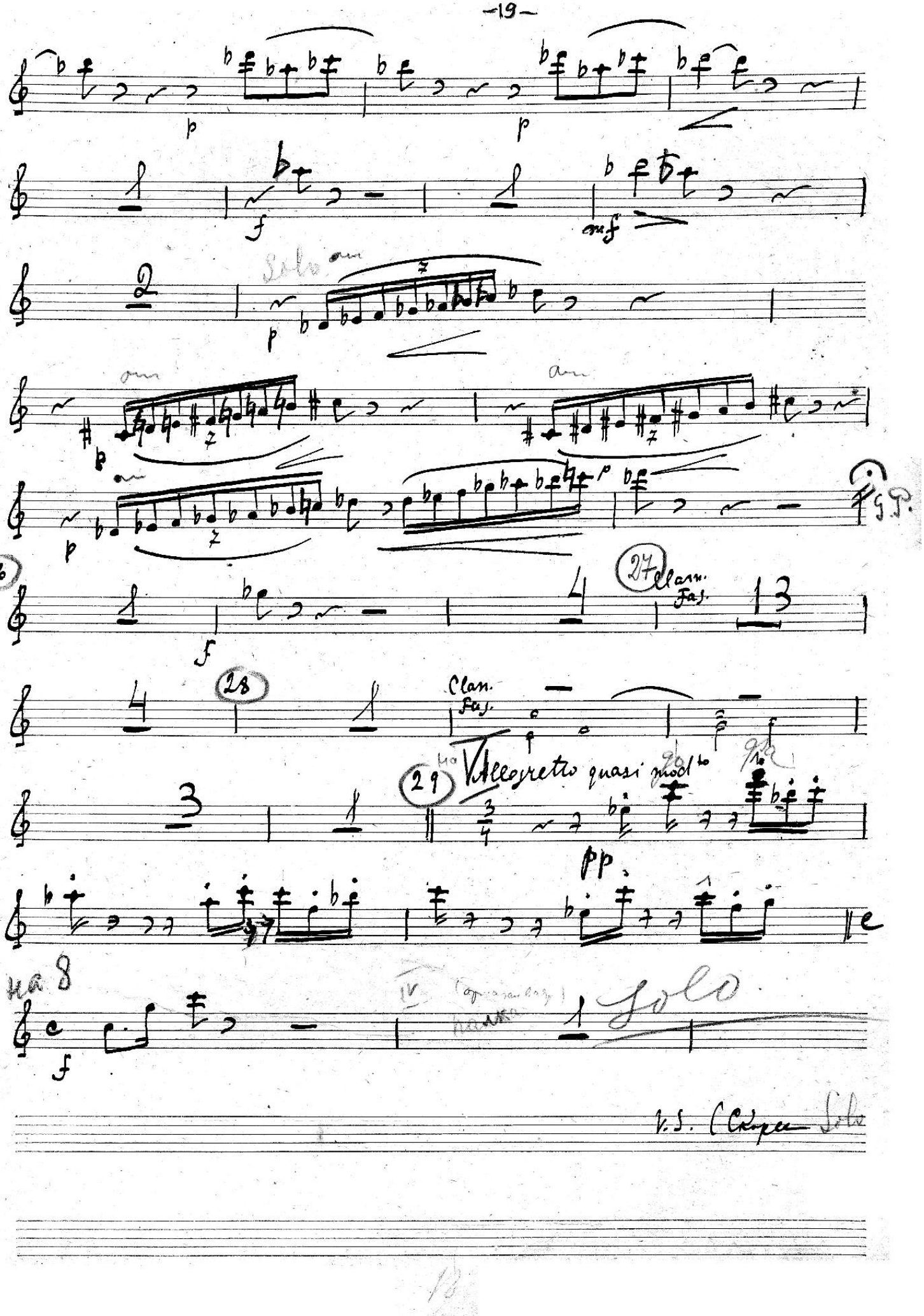

Solo
16
rall
17 a tempo
Rs
rall
a tempo
18 Moderato assai
19
20
Solo
Solo

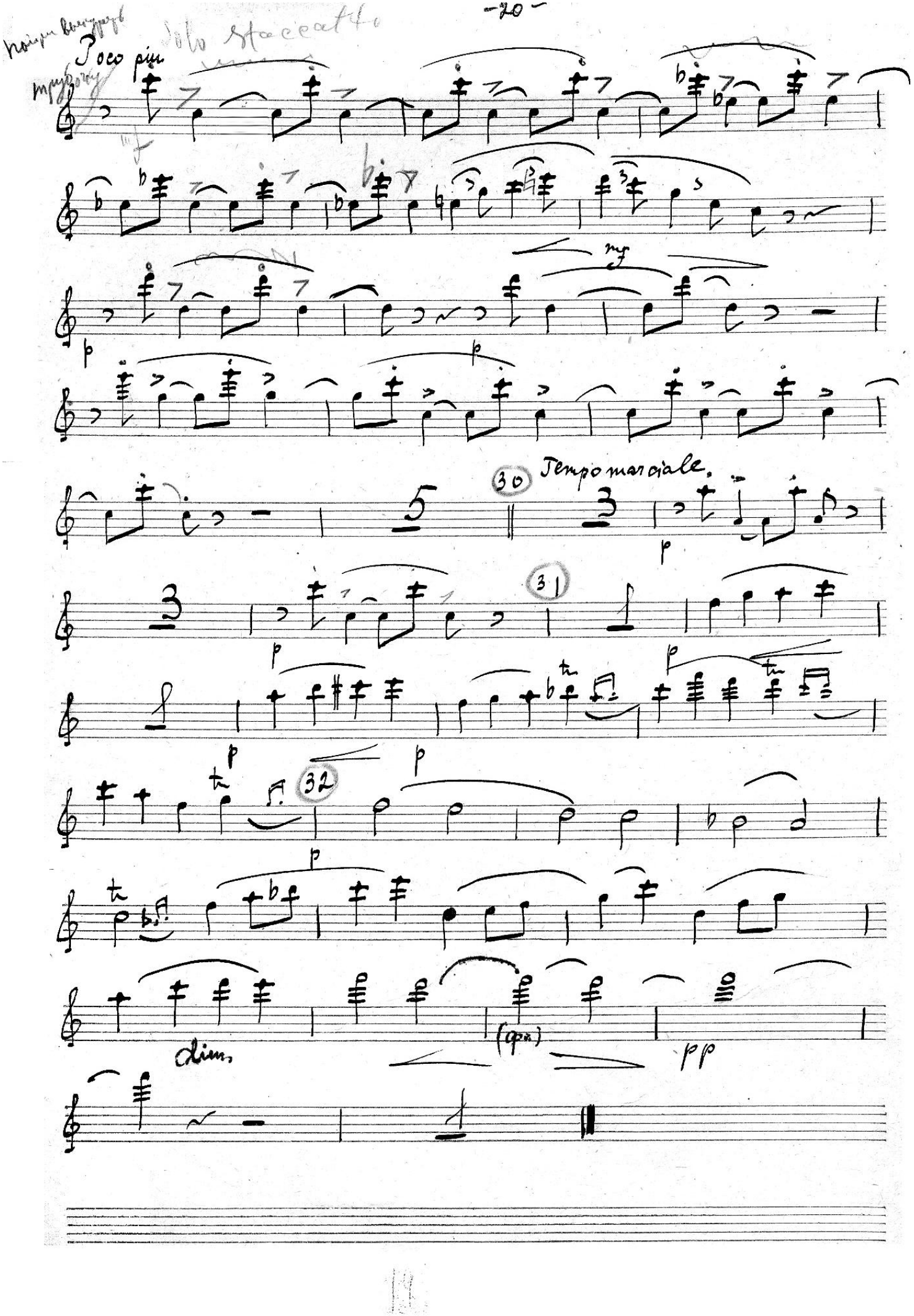


v.s.

Сцена 5я




Solo
26
27
Clarn. Fag.
28
Clarn. Fag.
29
Allegretto quasi mod^to
pp
на 8
Solo
V.S. (Скорее Solo


Poco più
Solo staccato
mf
p
30
Tempo marciale.
31
32
dim.
(cpx)
pp

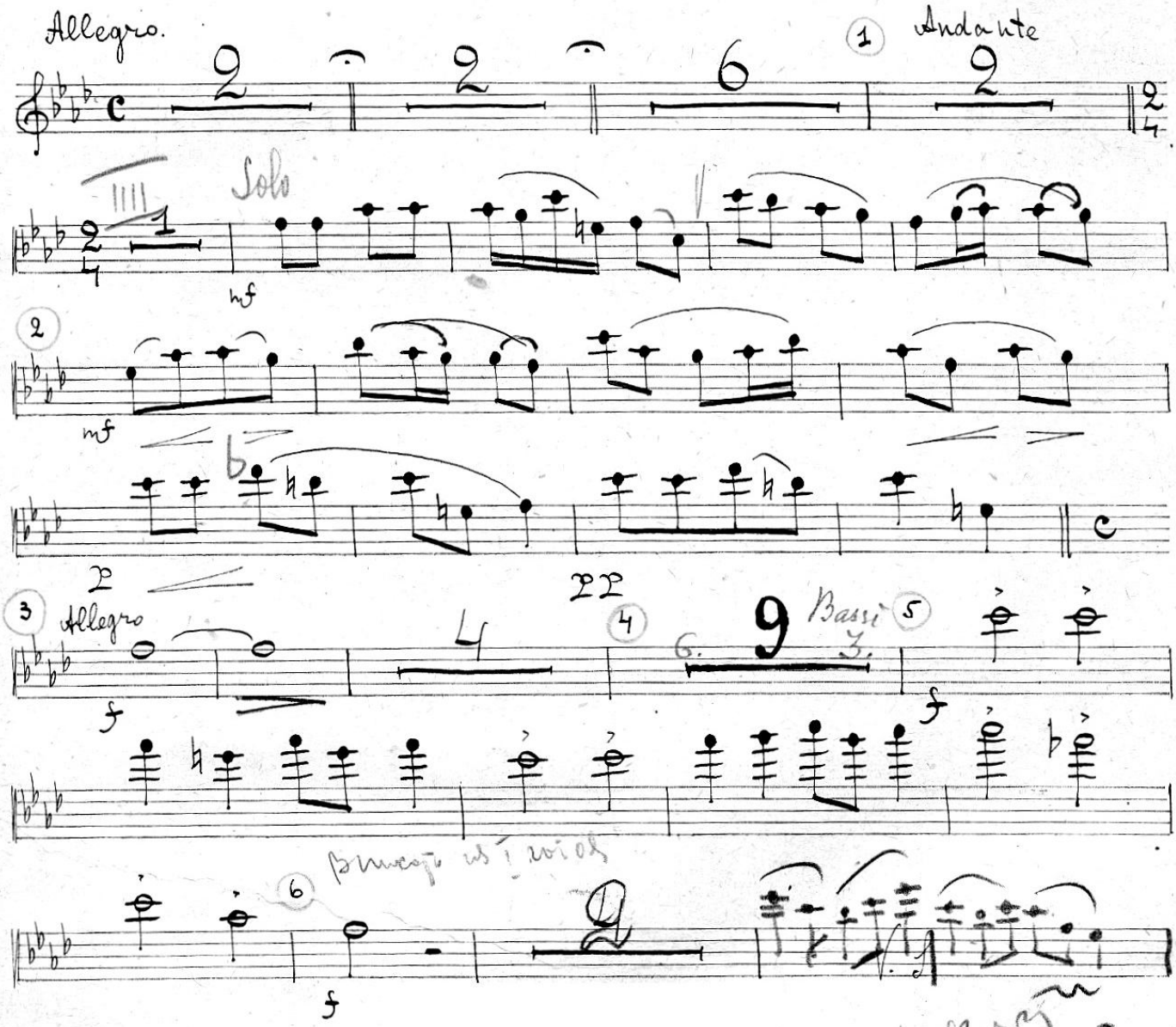
Canto I

Женитьба

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов.

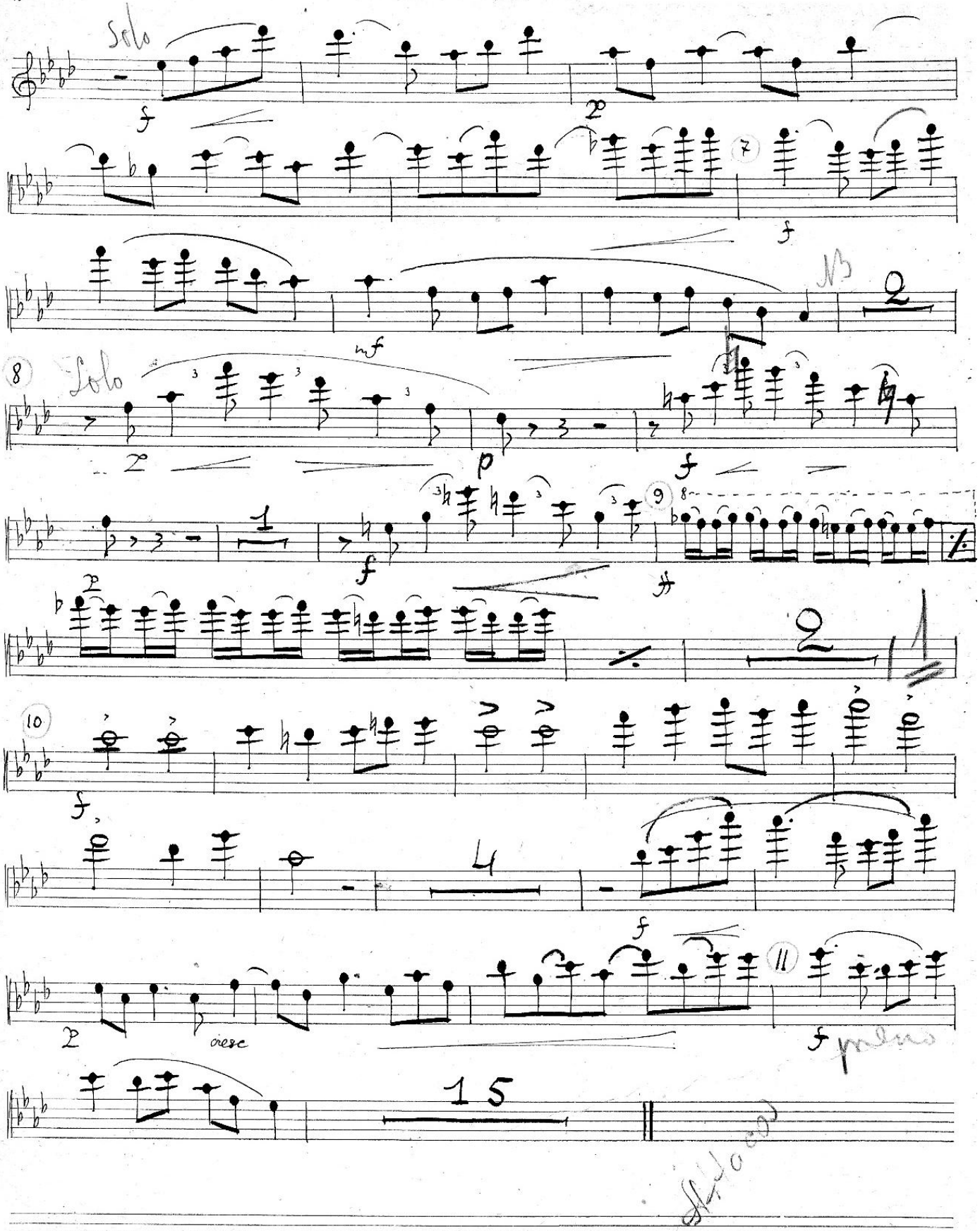
Акт 3-й

Увертюрка



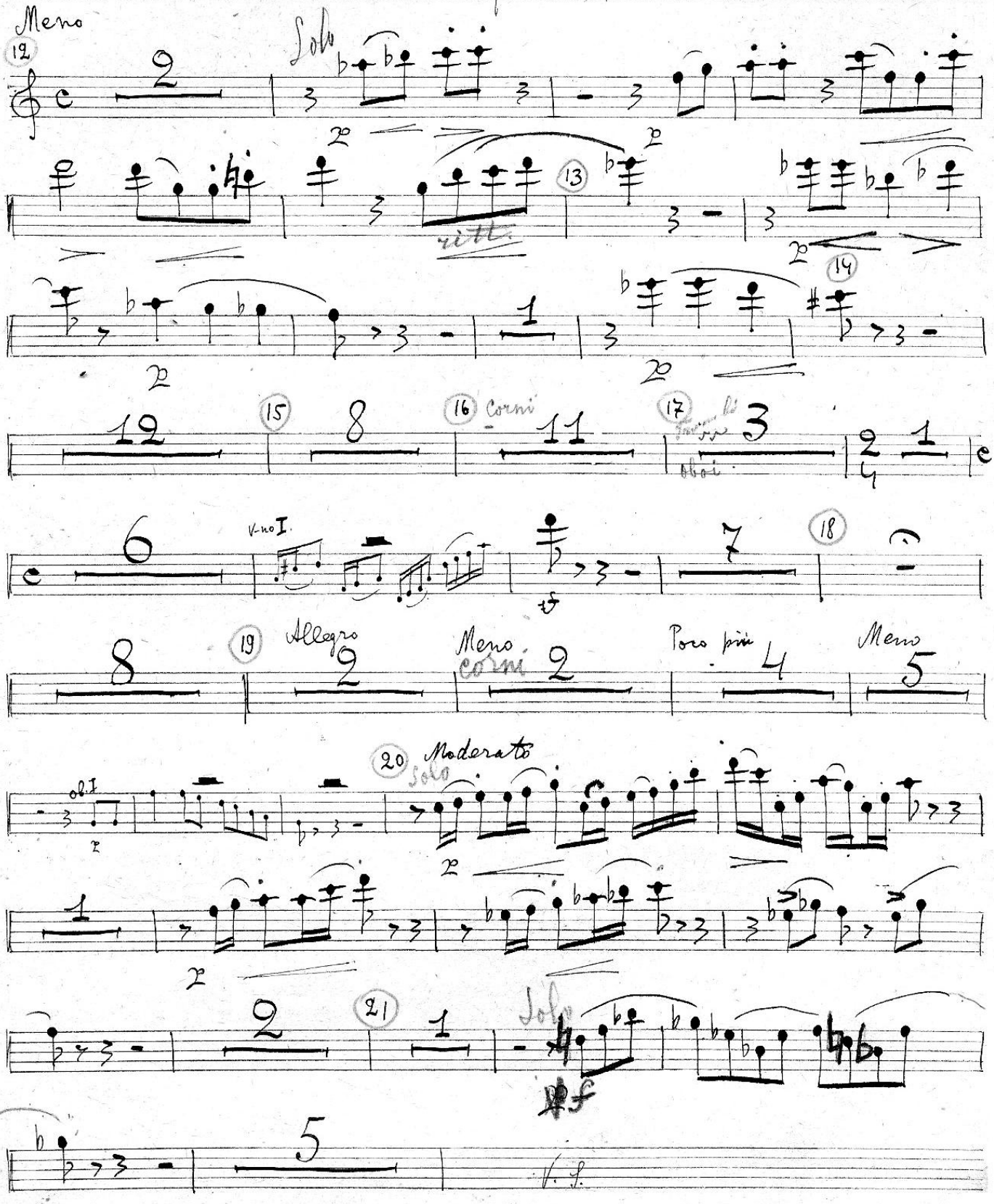
№ 3) Гос. Муз. Издат.
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

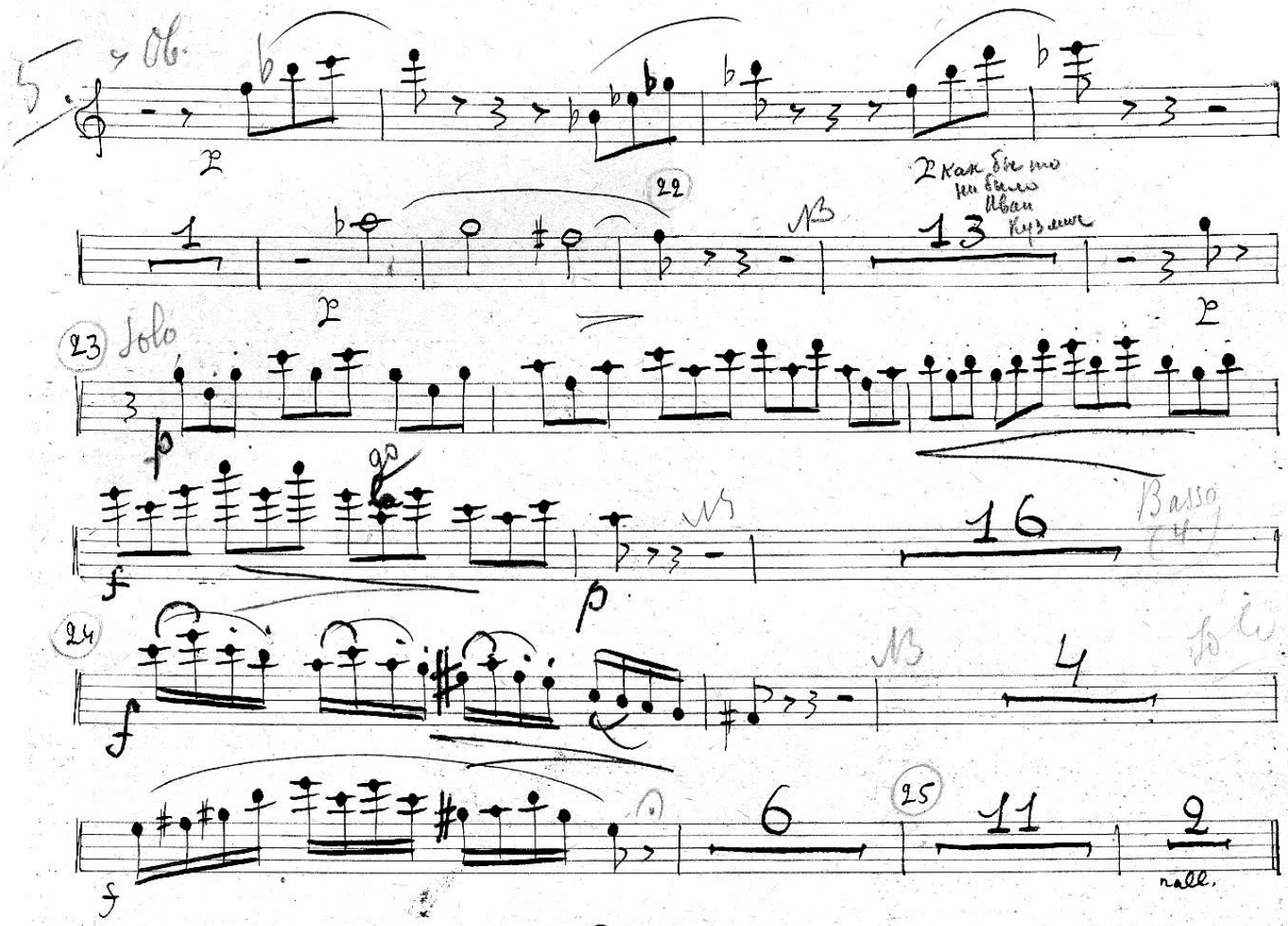
20


Solo
Solo
cresc
15

Сцена I.

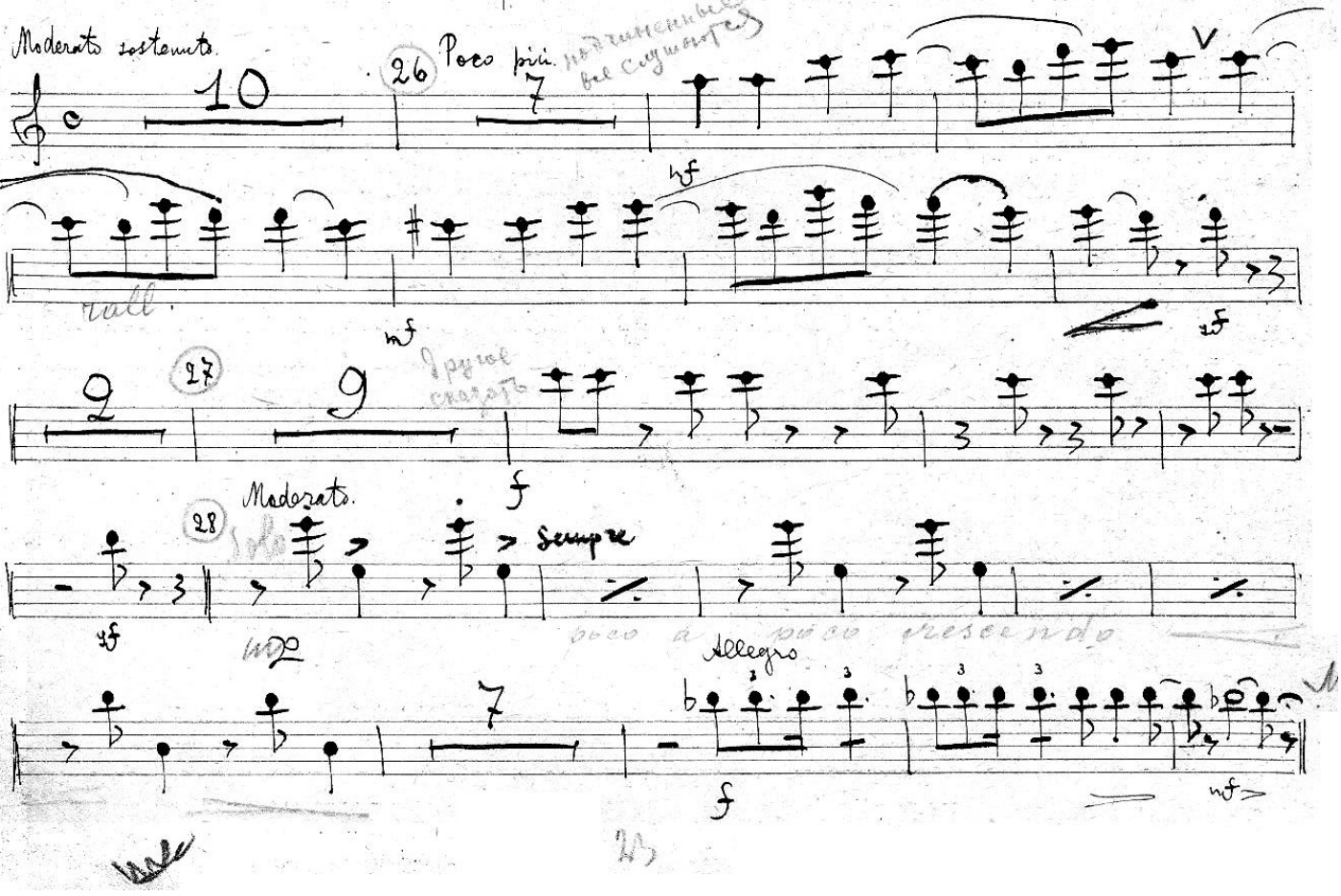
Композитор Аладьев Тихонович.

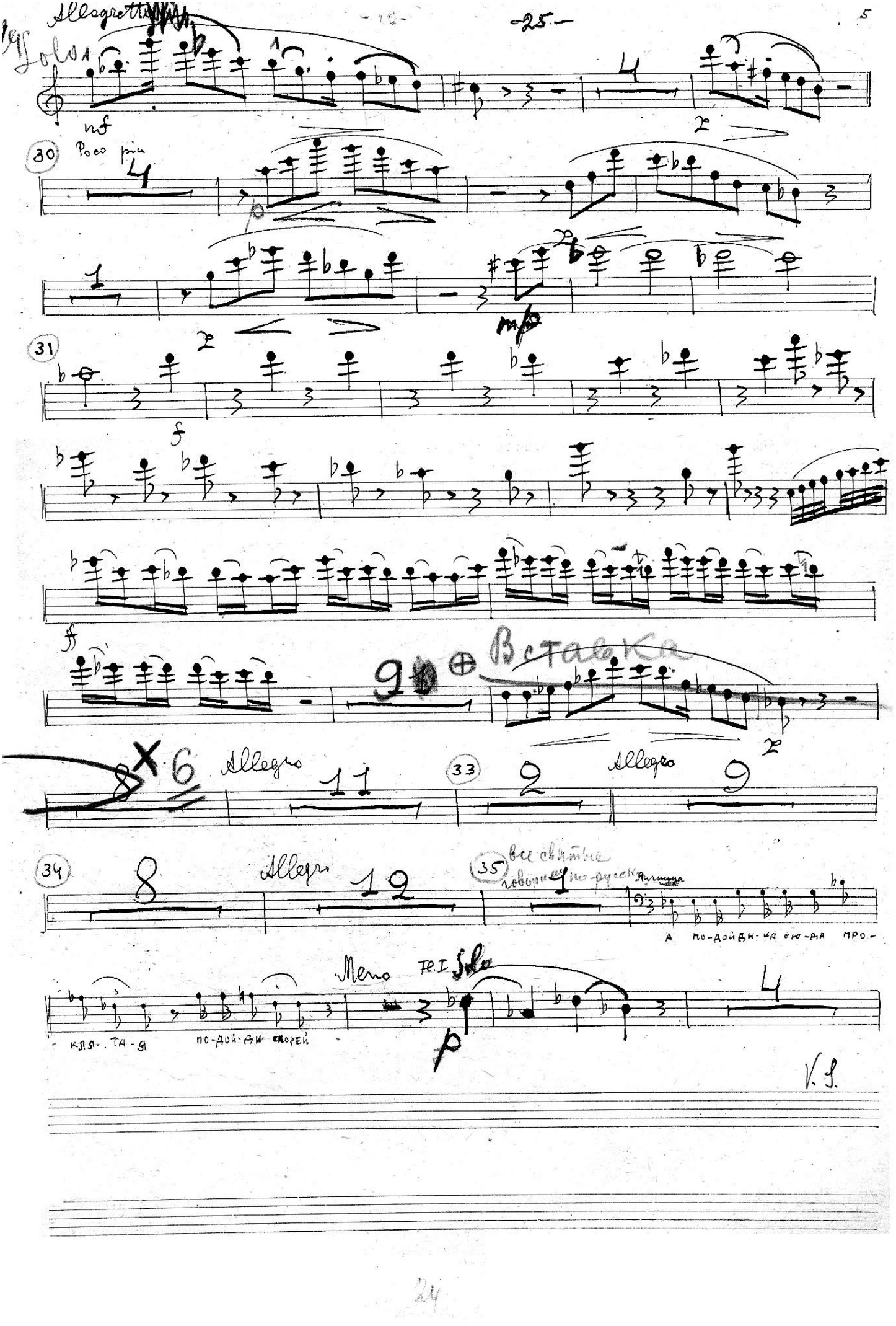




Сцена II.

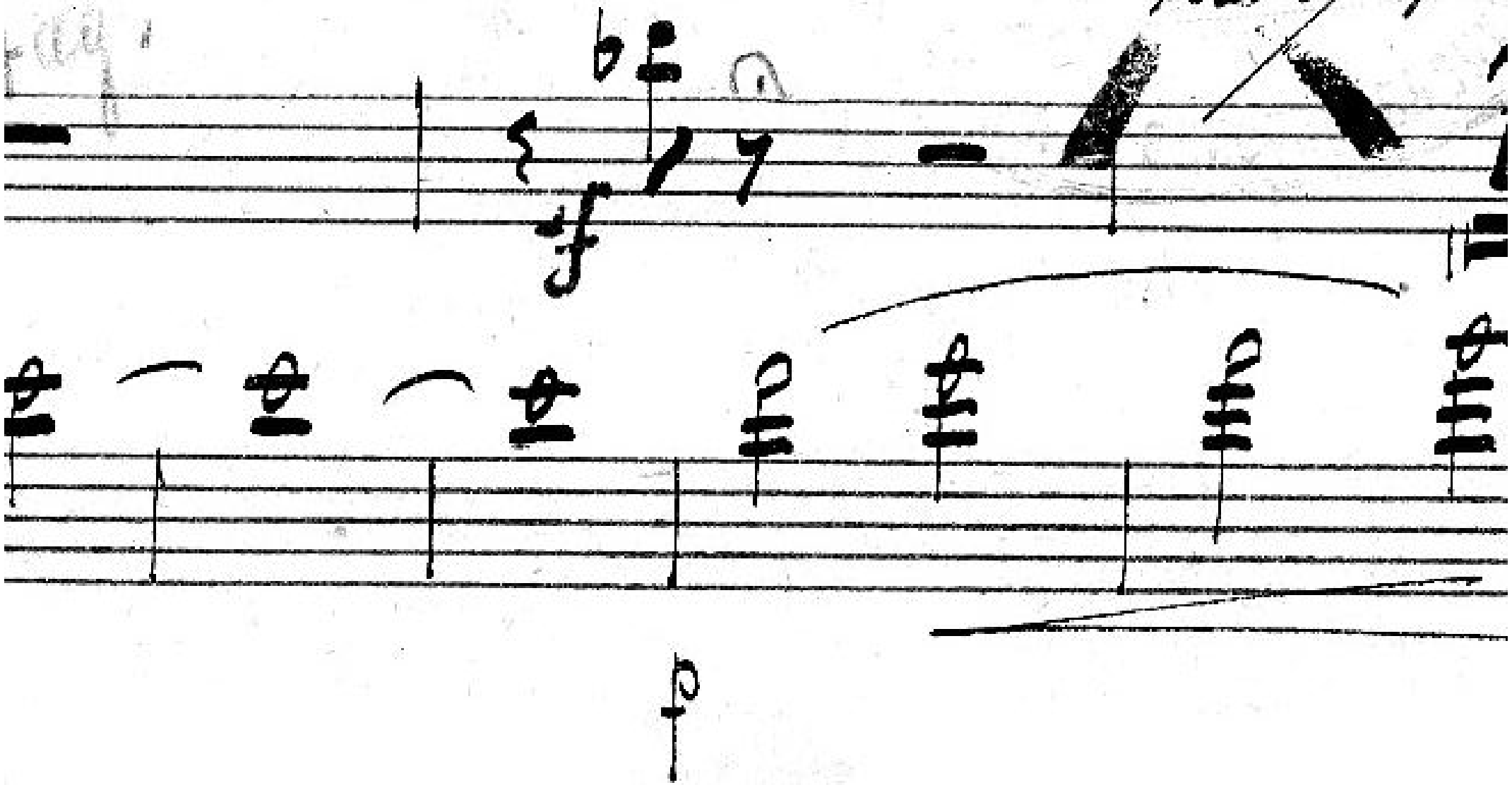
Агафья Тихоновна и Дунька.

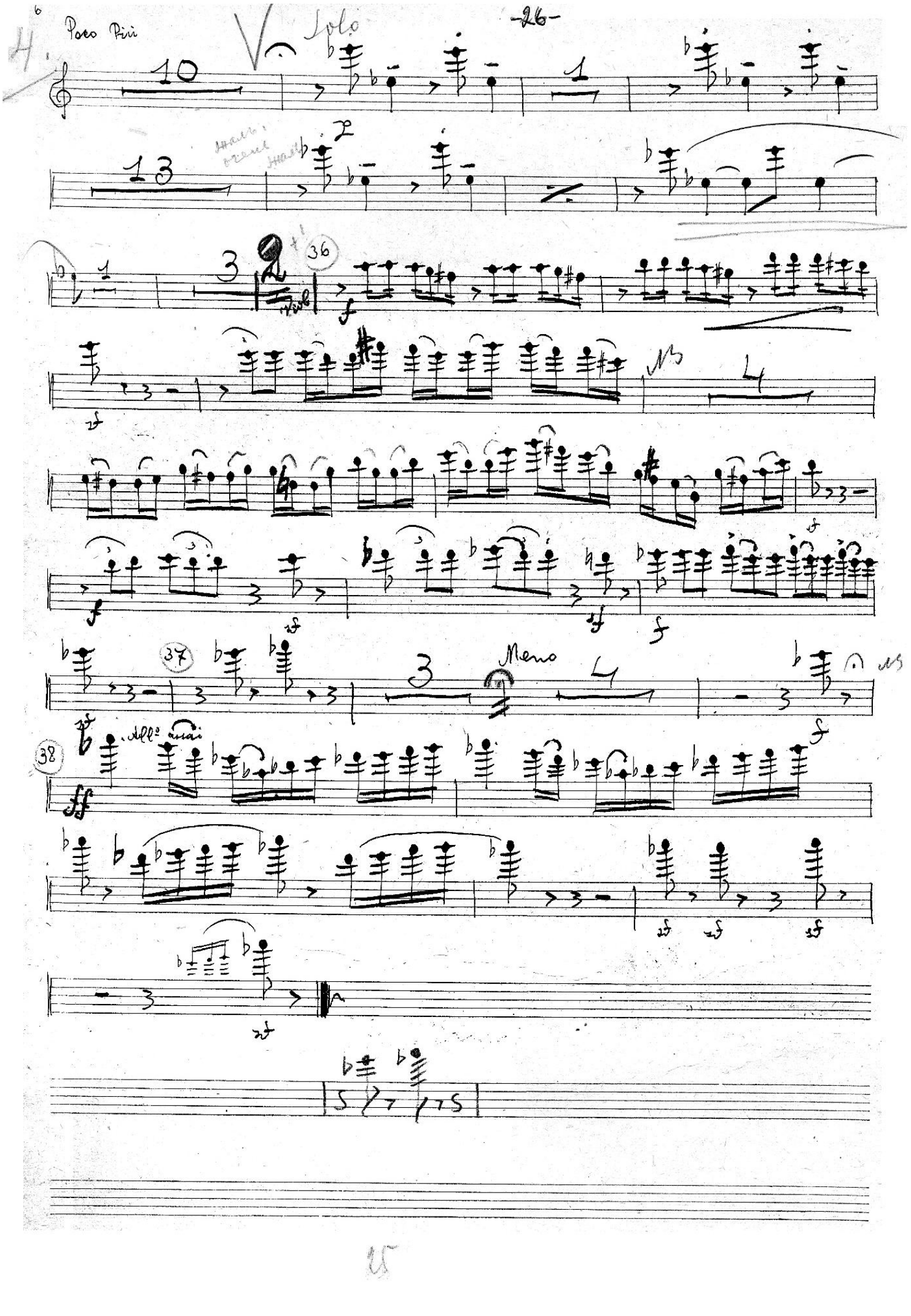



Allegretto
Solo
mf
30
Poco più
p
mp
31
f
ff
9
Вставка
6
Allegro
11
33
2
Allegro
9
34
8
Allegro
12
35
все святые
говорили по-русски
Пичуга
А по-дойди-ка сю-да про-
кля-та-я по-дой-ди скорей
Meno
Fl. I
Solo
p
V. S.

Вставка для 3 акта

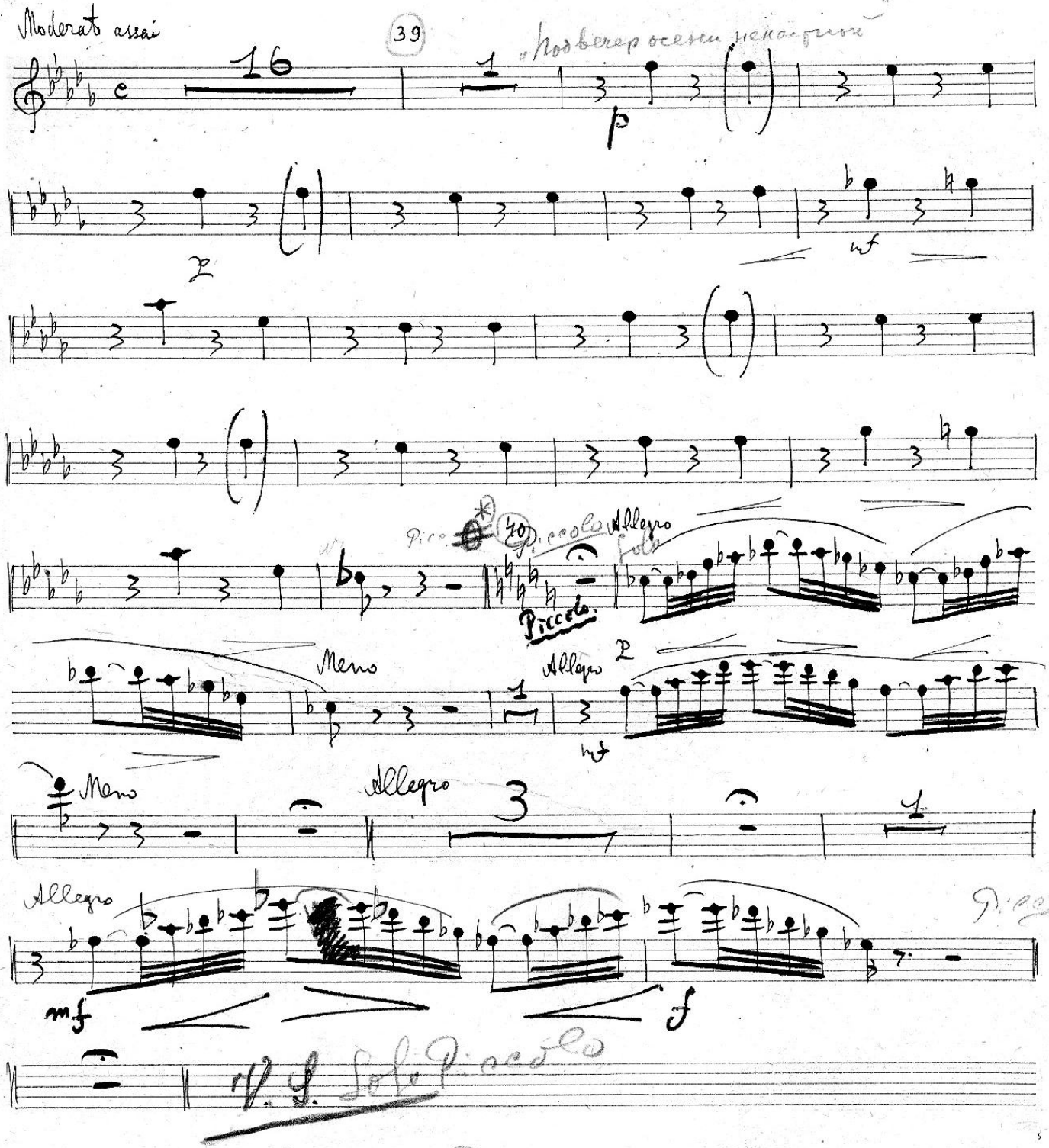
№ 19/орк.



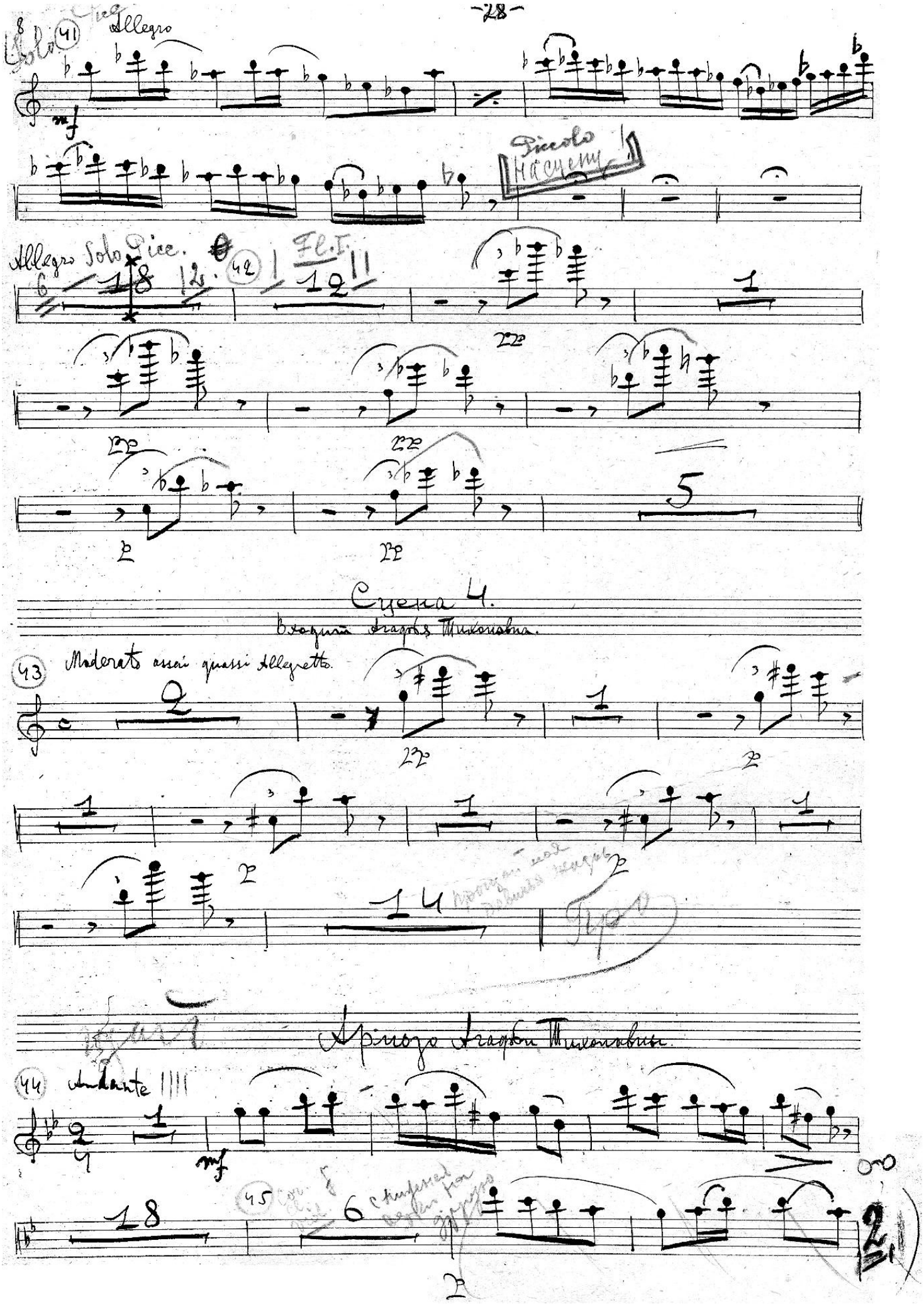

Poco Più
Solo
36
37
Meno
38
All° assai

Акт 4.ти

Интермедия



*) Условный курсор на цезуру (42)


Allegro
Piccolo
Allegro Solo Picc.
Fl. I.
Сцена 4.
Входит Агафья Тихоновна.
Moderato assai quassi Allegretto.
Ариозо Агафьи Тихоновны.
Andante

Женитьба: Flauto 1

Акт 4й

2я Картина

Moderato - assai 𝄞C 11 и на 4й акт, со 2го такта Meno

цифра 47 | 25 |

Вставка 4й акта

Сцена 3я

Meno 𝄞C 1 прошу покорно ALLtto 3 Meno 12

48 ALLegretto 3 Meno 7 ALLtto 3

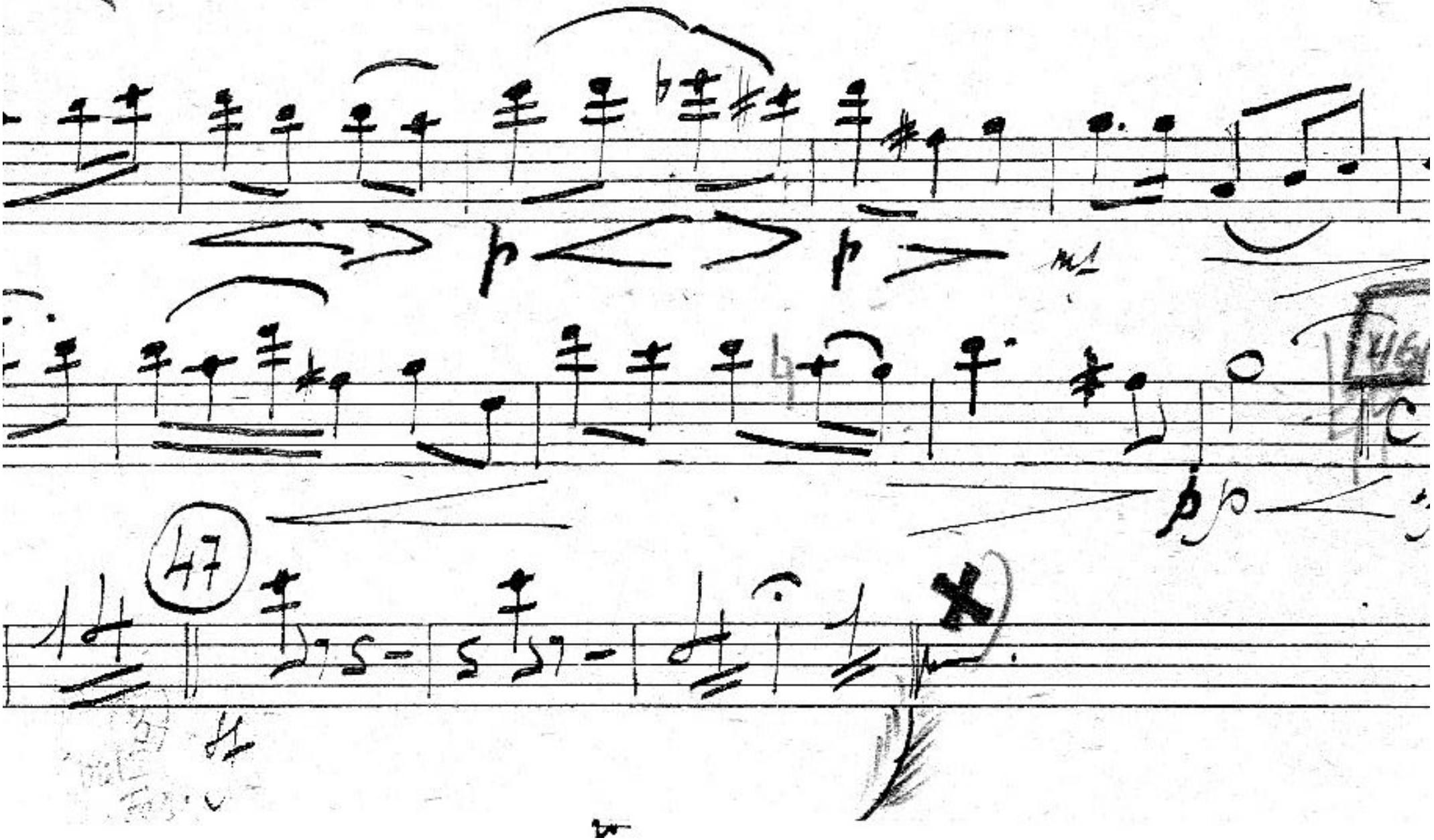
49 Meno 10 ALLegretto 3 50 Poco Meno Viol. I.

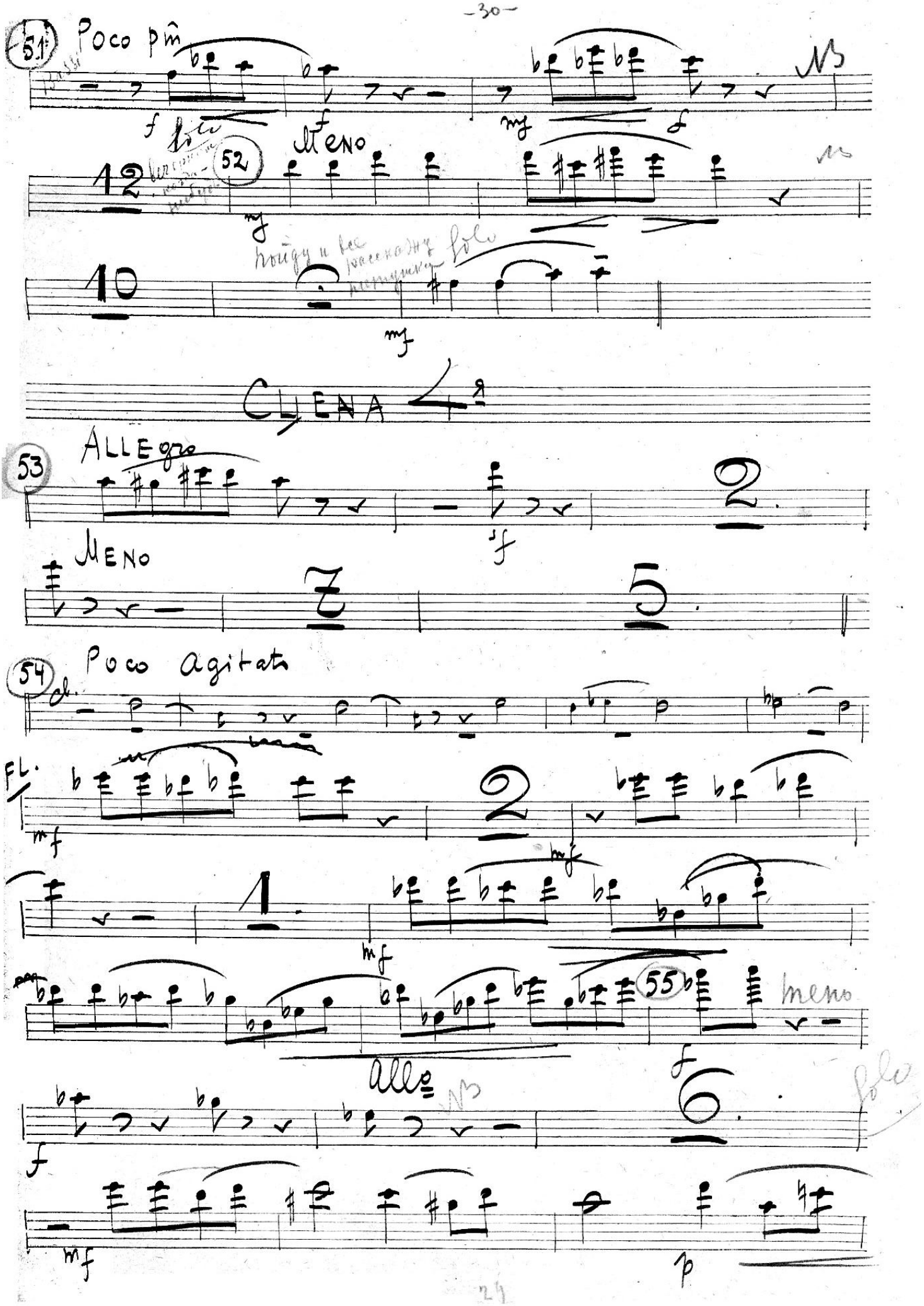
f sf p f f

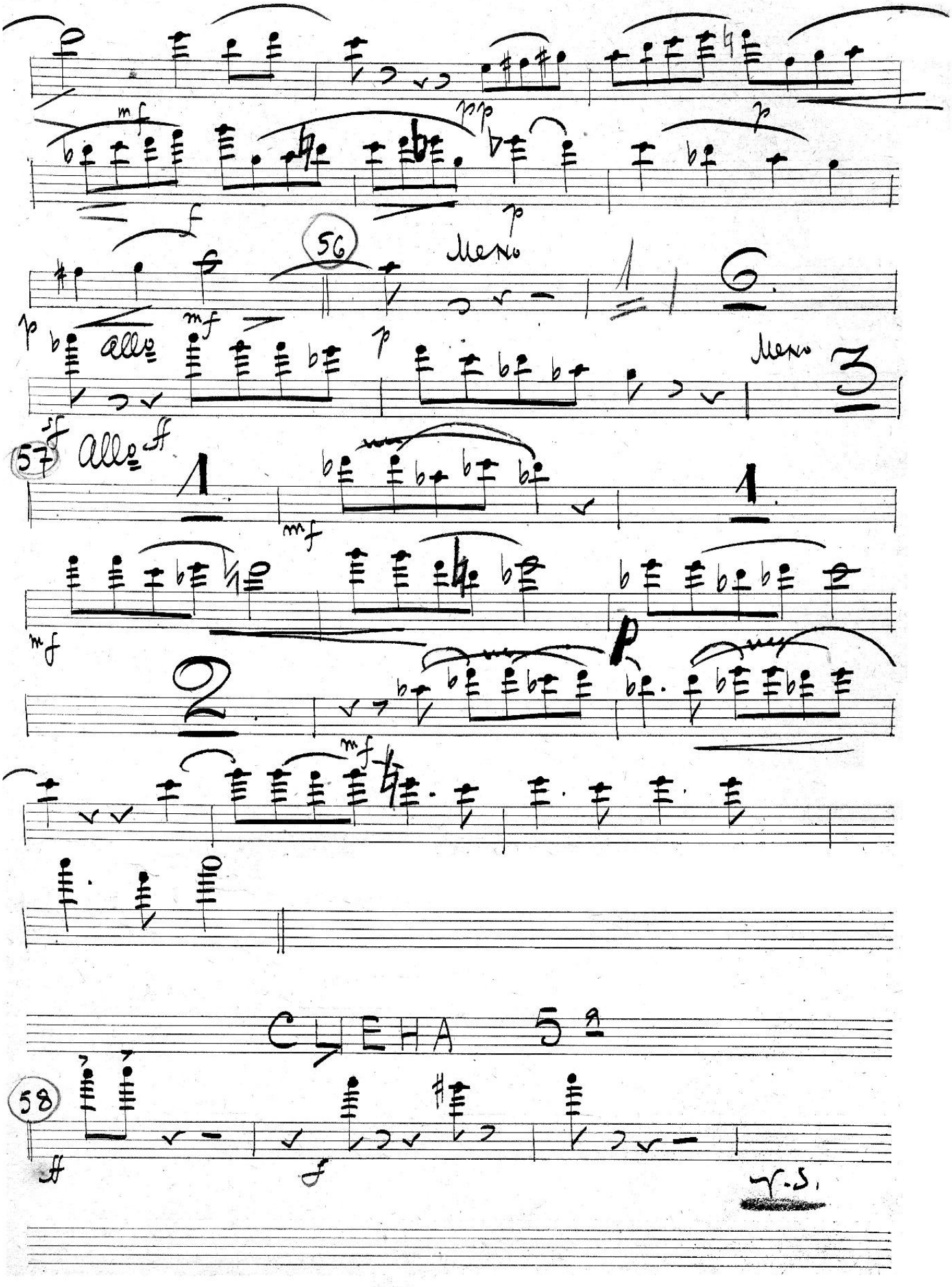
mf ALLegro f ALLegretto 3

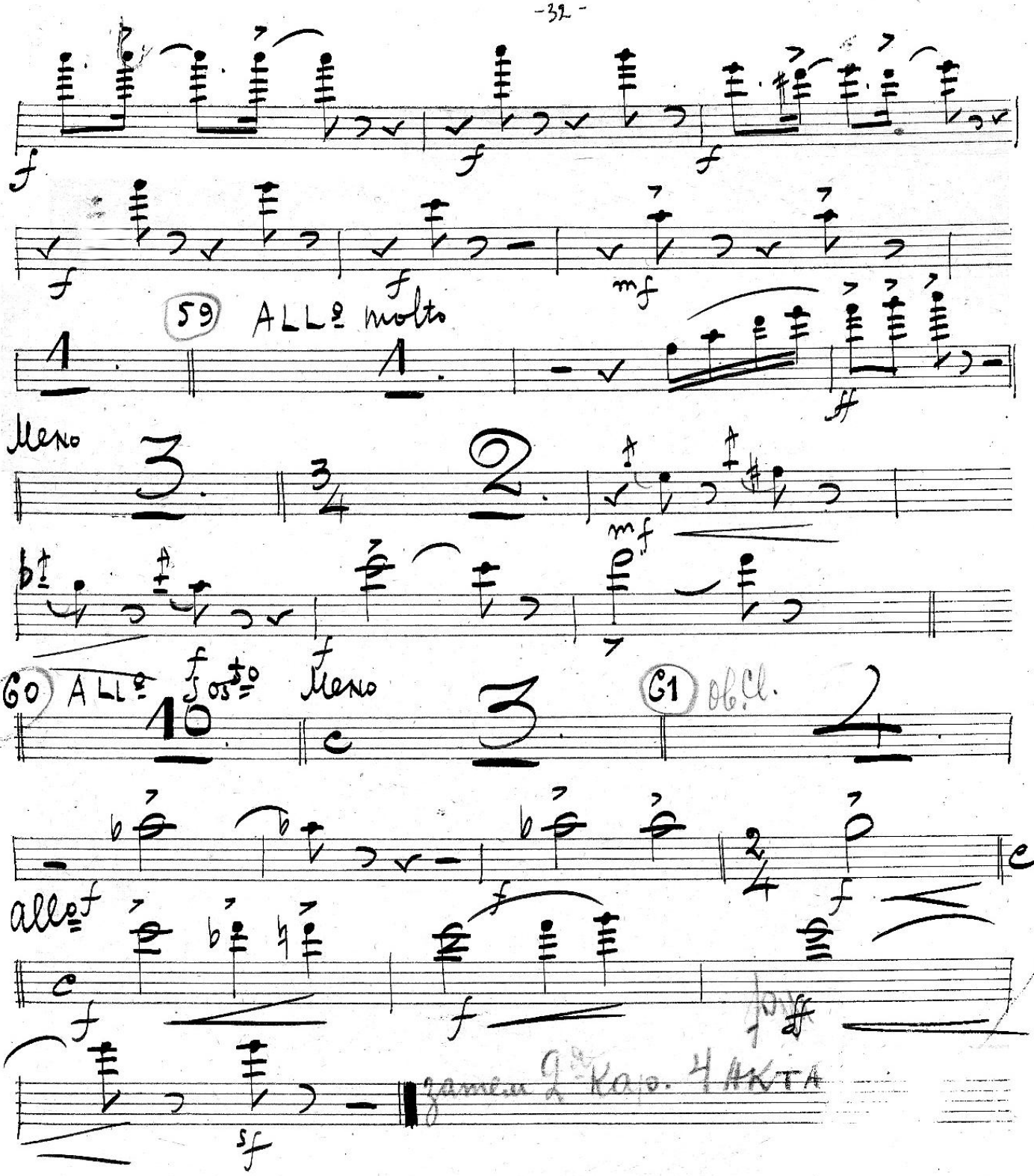
V.S.

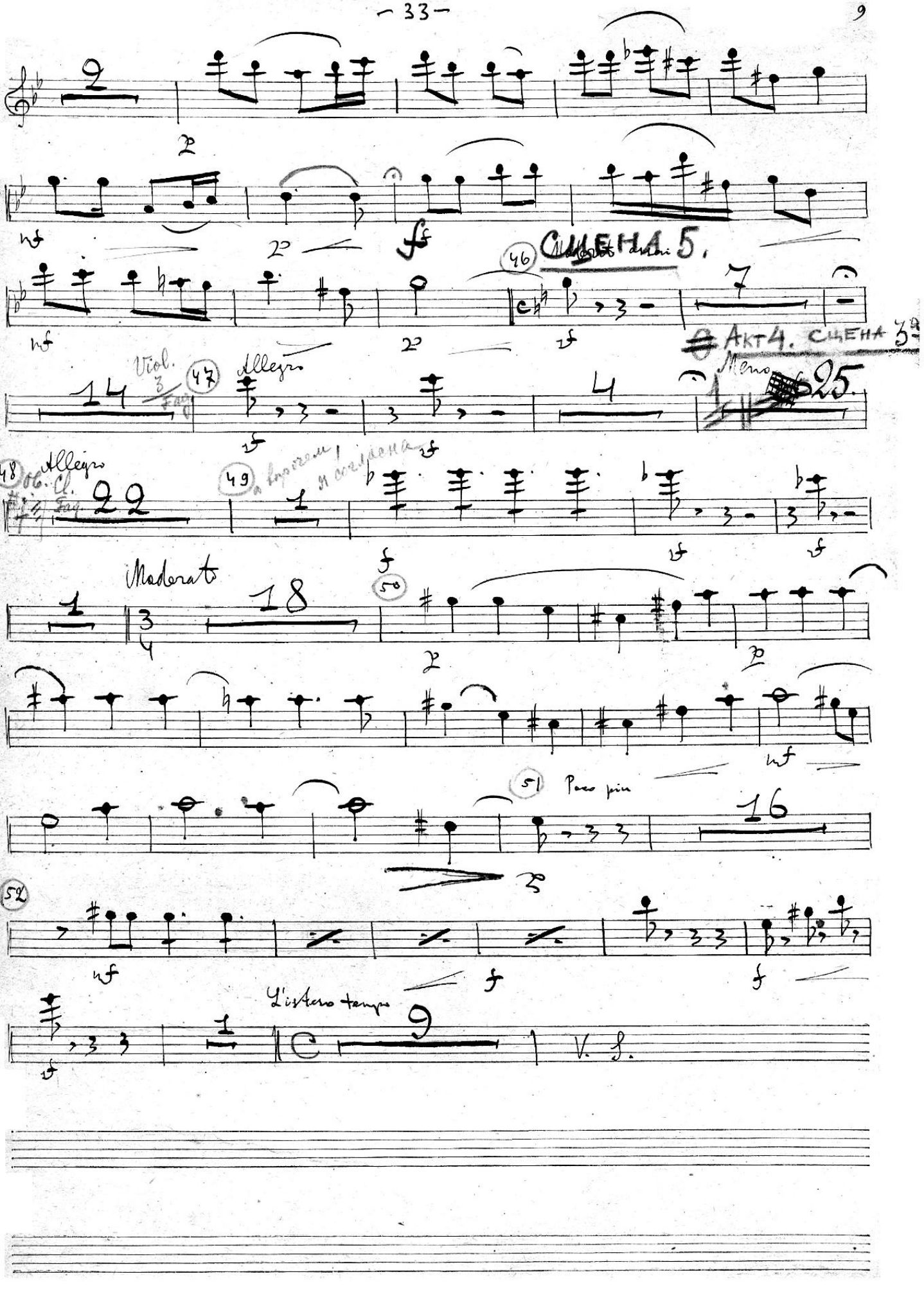
Музык. библиотека № 1228/арх. Моск. Радиоуз. 28


47


51
Poco più
52
Meno
CLENA 4a
53
Allegro
Meno
54
Poco agitato
Fl.
55
Meno
Allo


56
Meno
Allo
Meno
57
Allo
CLEHA 5a
58
V.S.


59 ALLº molto
Meno
60 ALLº sostº
Meno
61 ob. Cl.
allº
затем 2ª Кар. 4 АКТА


СЦЕНА 5.
АКТ 4. СЦЕНА 3
Allegro
Moderato
Poco più
L'istesso tempo
V. S.

Акт 4-ти

2-ая Картина

rato Assai

Sc 11



Cell.o 2.

p

53 1

Moderato assai

mf

mf

Сцена 6.

Подколесин и Кочкарев.

Moderato

7 10 54 Poco più 16 Più mosso 16

Сцена 7.

55 Moderato assai 22 56 12 Solo 1

f 8 57 9 Vin I 5 14 Solo f

6 58 All.o mod.to 3

mf

4

Сцена 8.

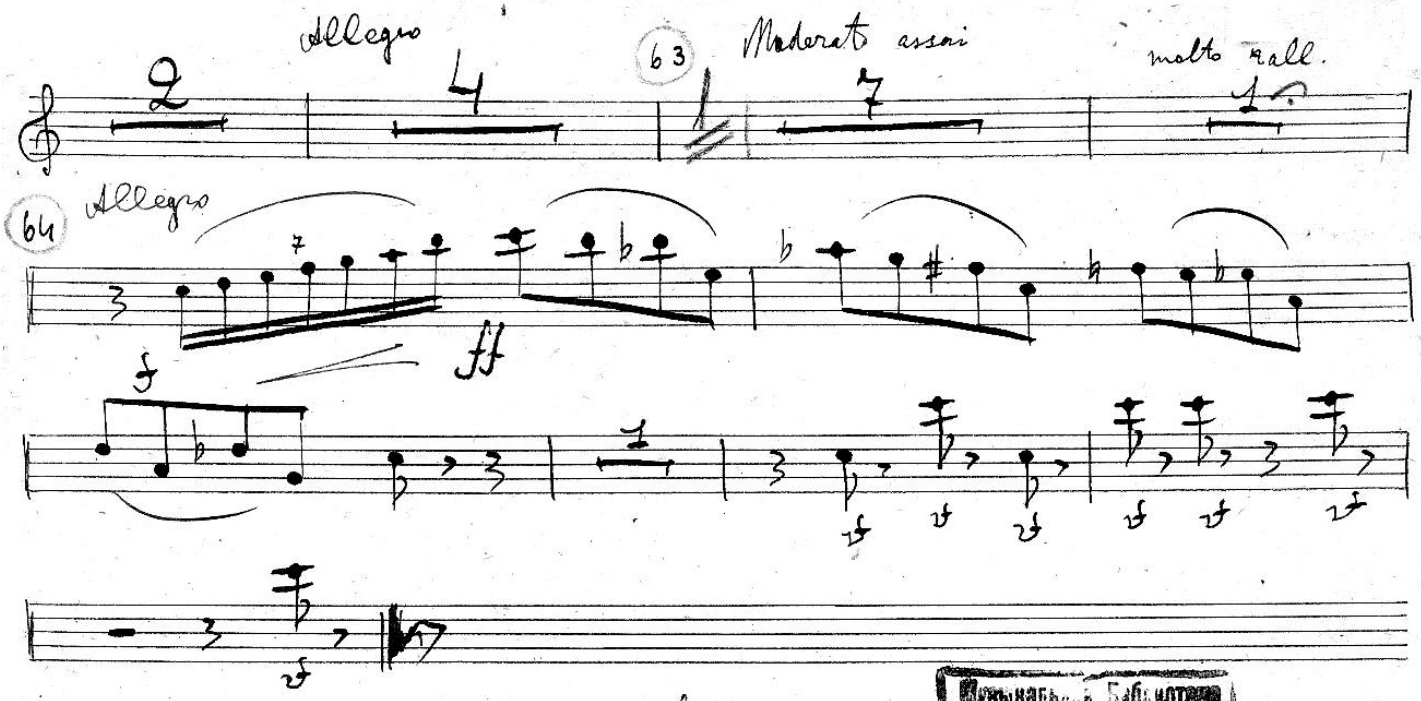
Заключительная.

Moderato assai 21 59 14 60 11

61 Mod.to sostenuto. 20 62 Moderato assai 7 Solo

Ob. Tr.

mf



Музыкальная библиотека
№ 30507

Oltro Piccolo I
(на сцене)

Женитьба

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Сцена

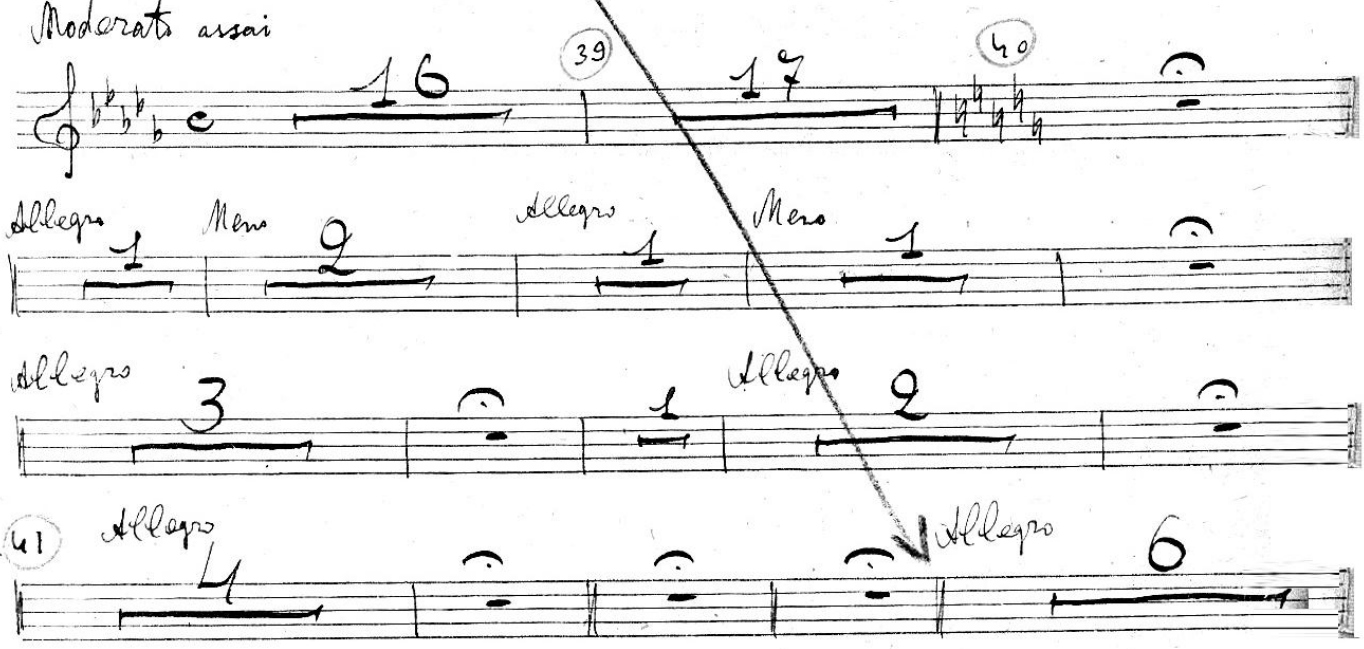
Акт 2й

~ tacet ~

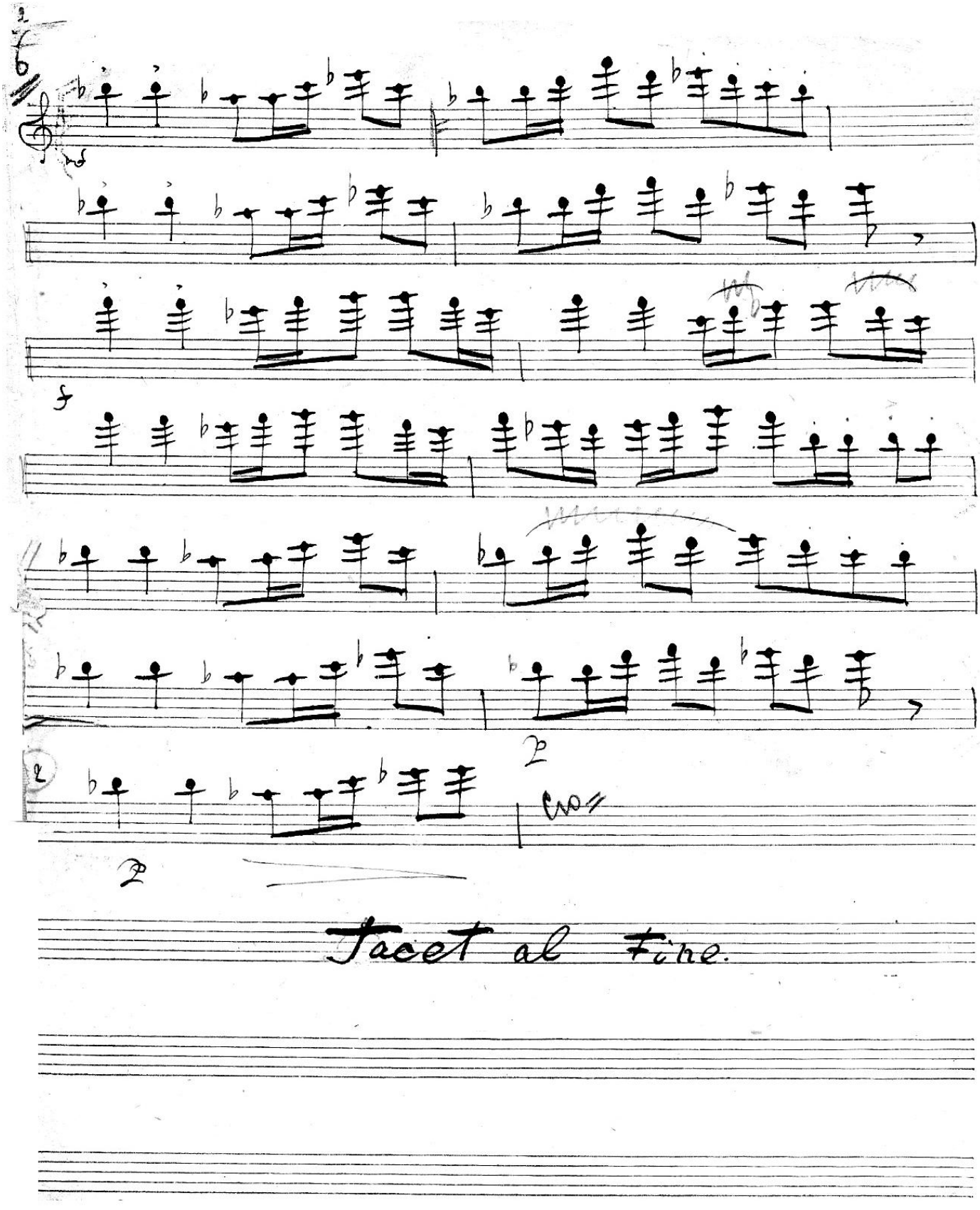
Акт 4й

Музыкальная библиотека
№ 50507
Радиокомитета

Интермедия



Музык. библиотека
808/орк
Управления


Tacet al Fine.

2

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

Музыкальная Библиотека
№ 50507

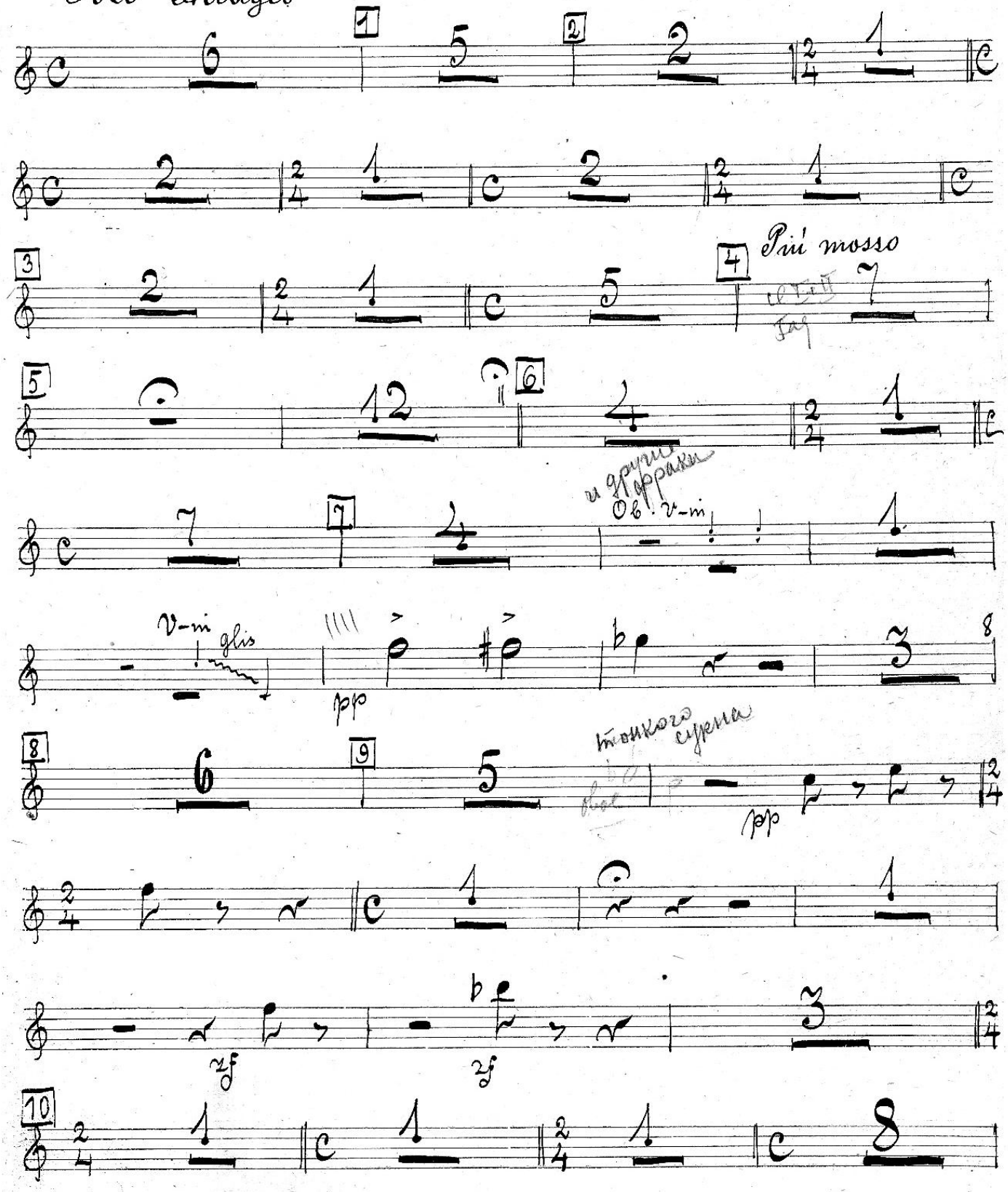
Flauto

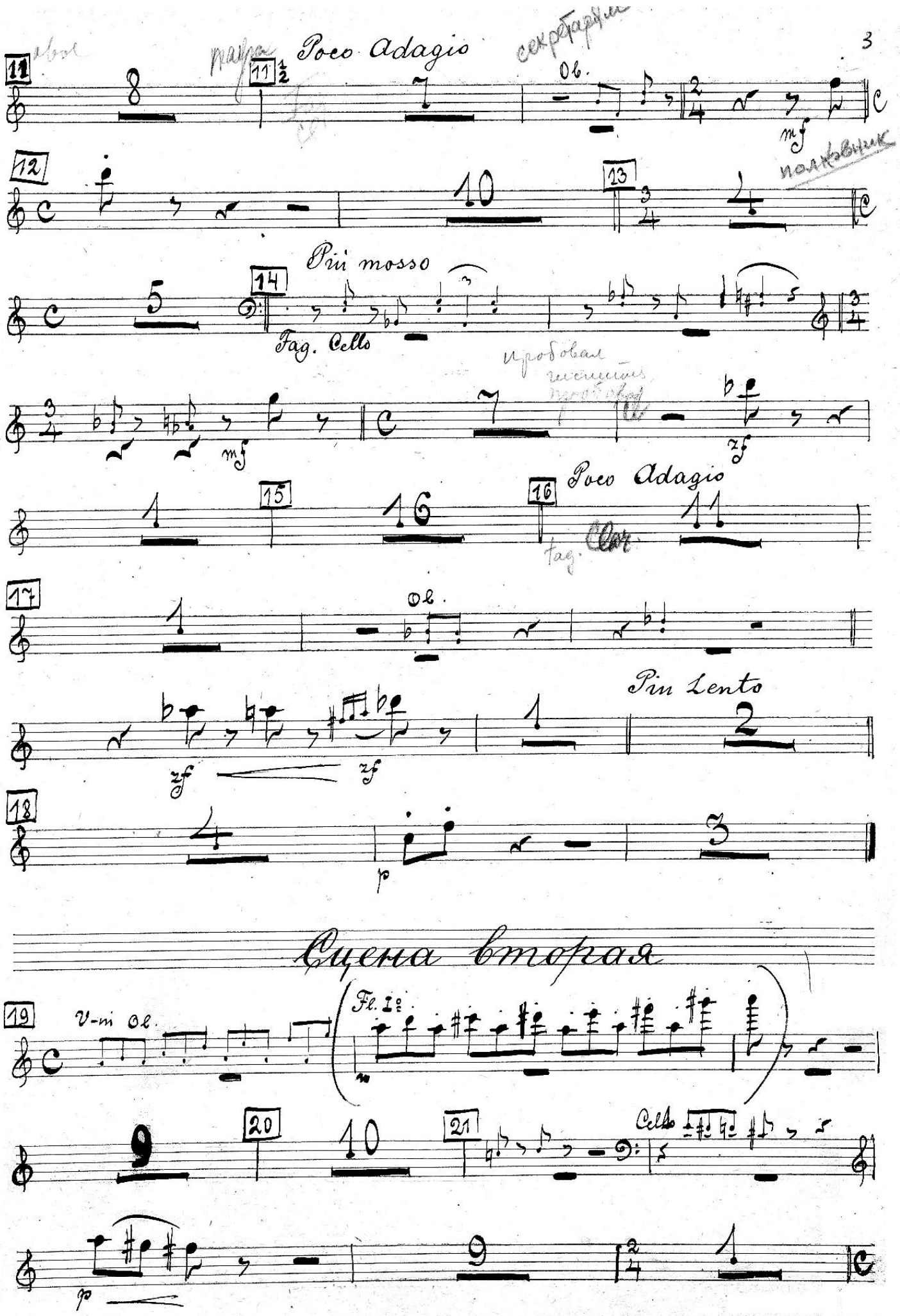
30/бр

1-е Действие

Сцена первая

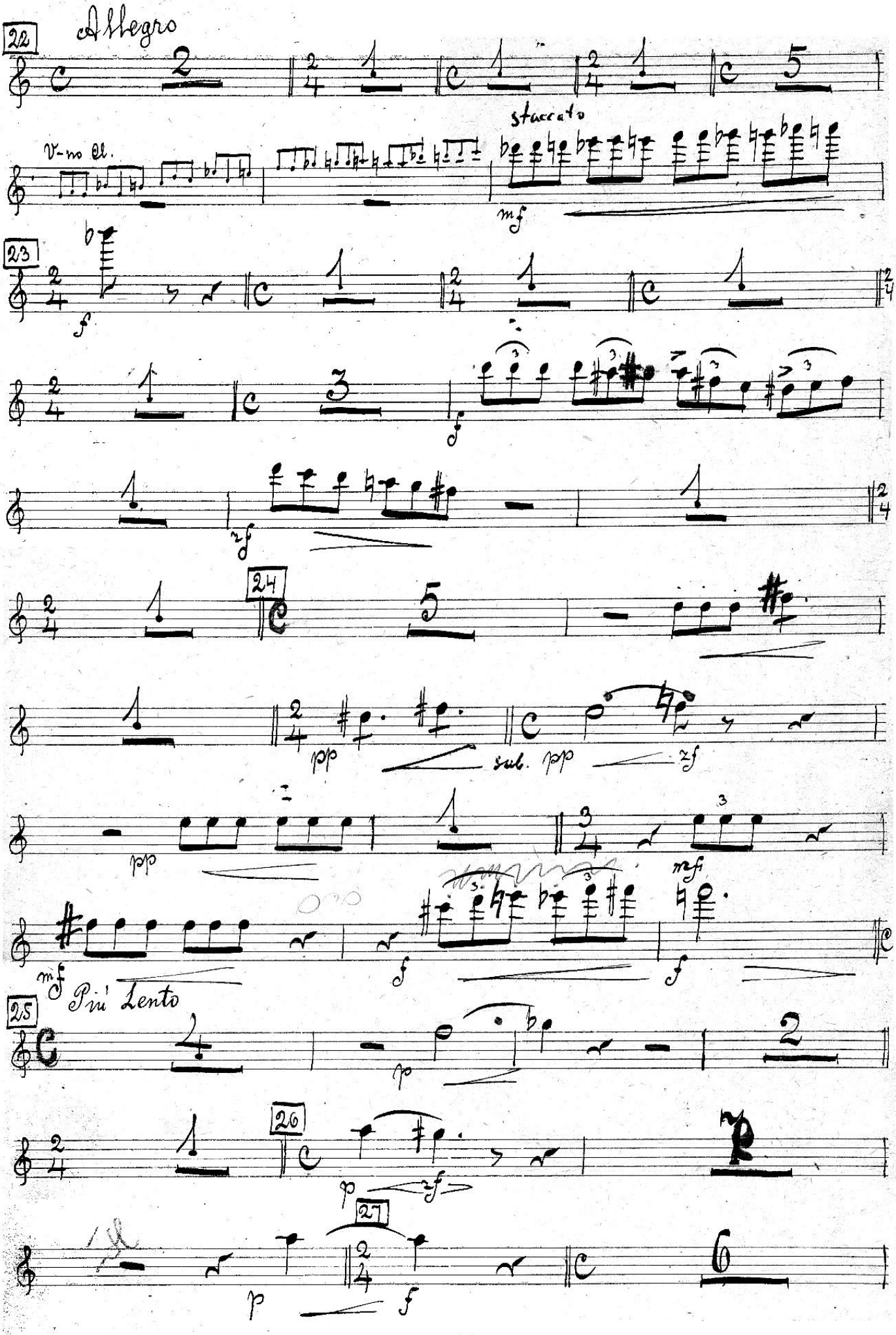
Poco Adagio

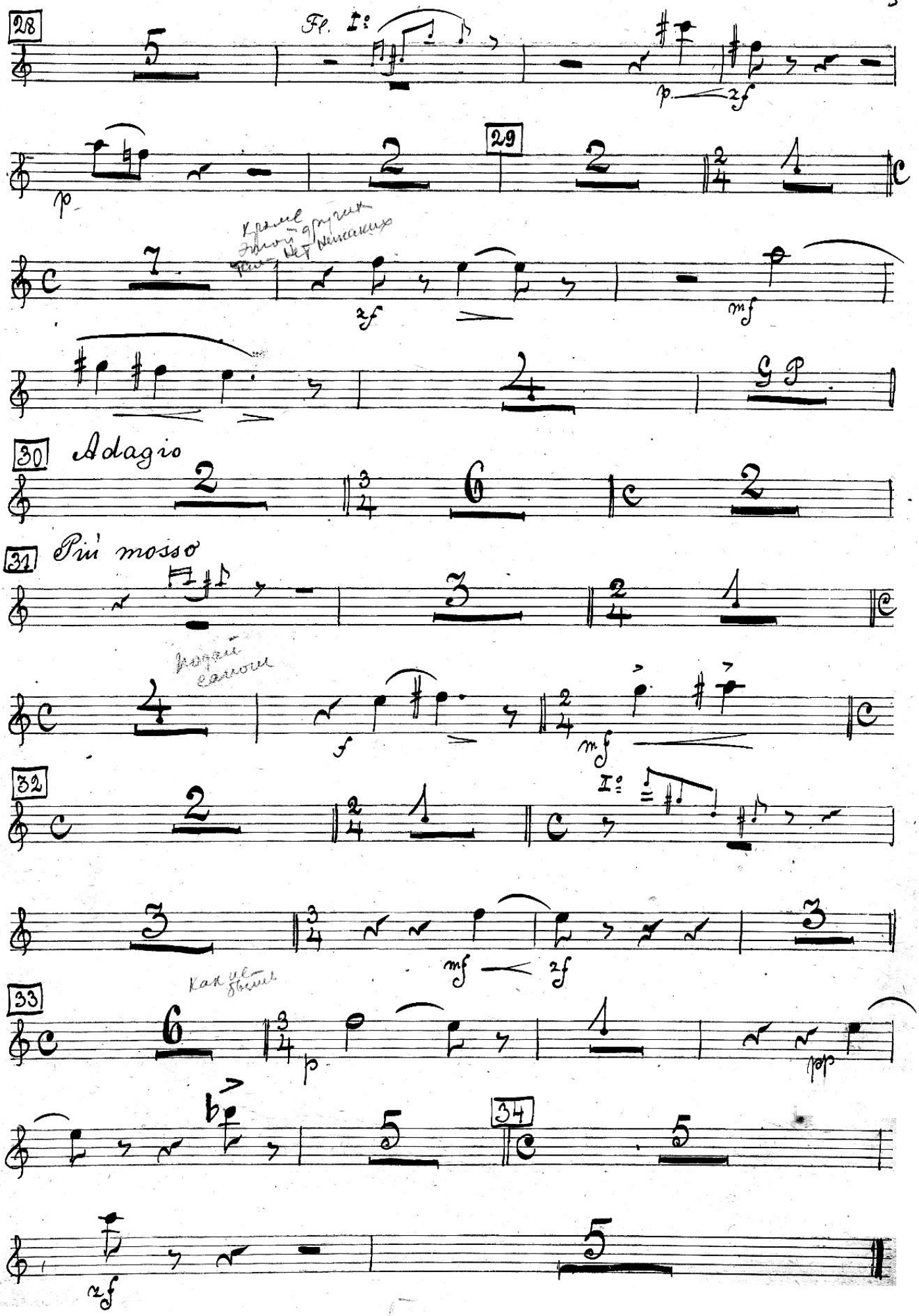




(№ 3) Музсектор Гиза.

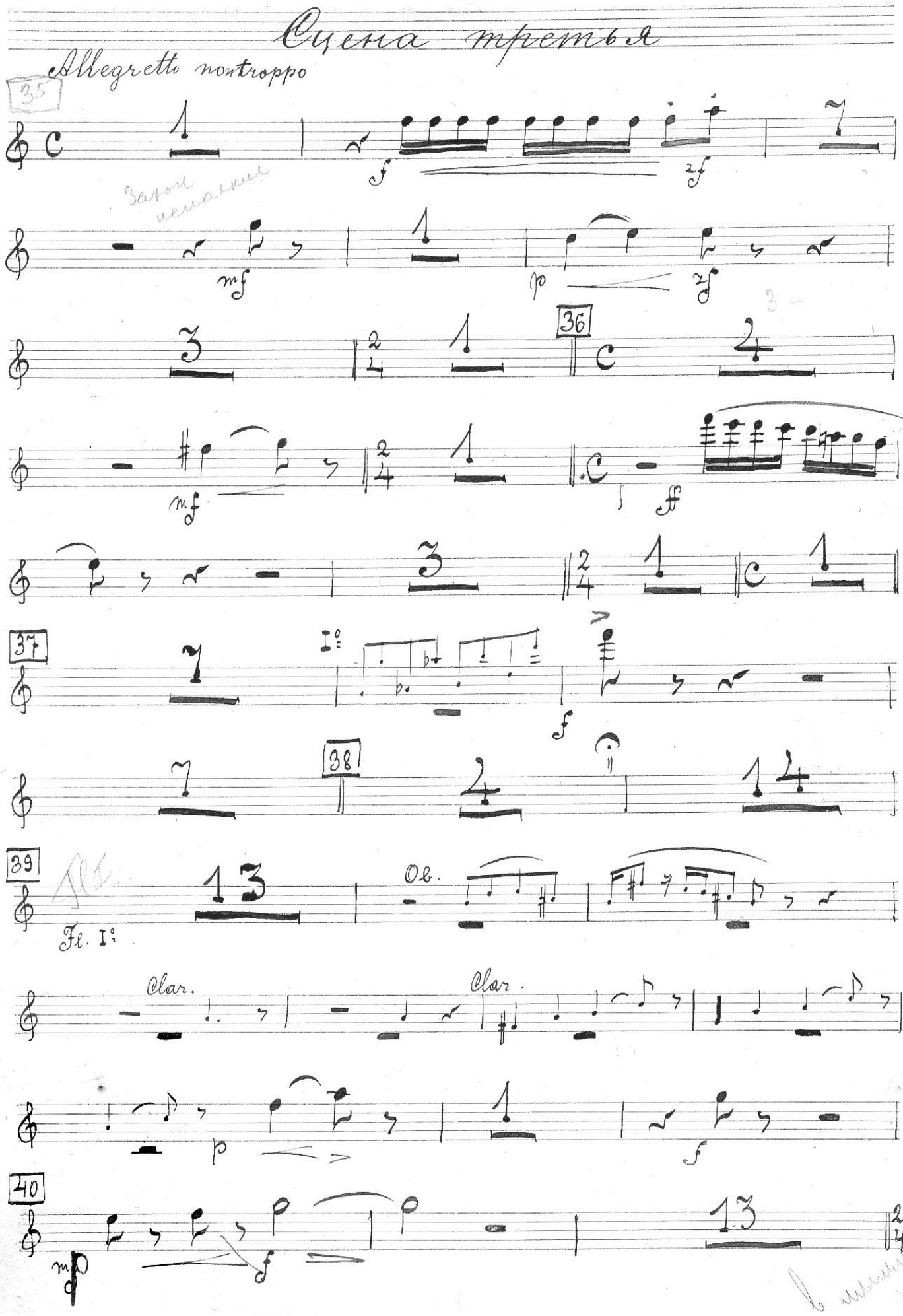
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая. 22.

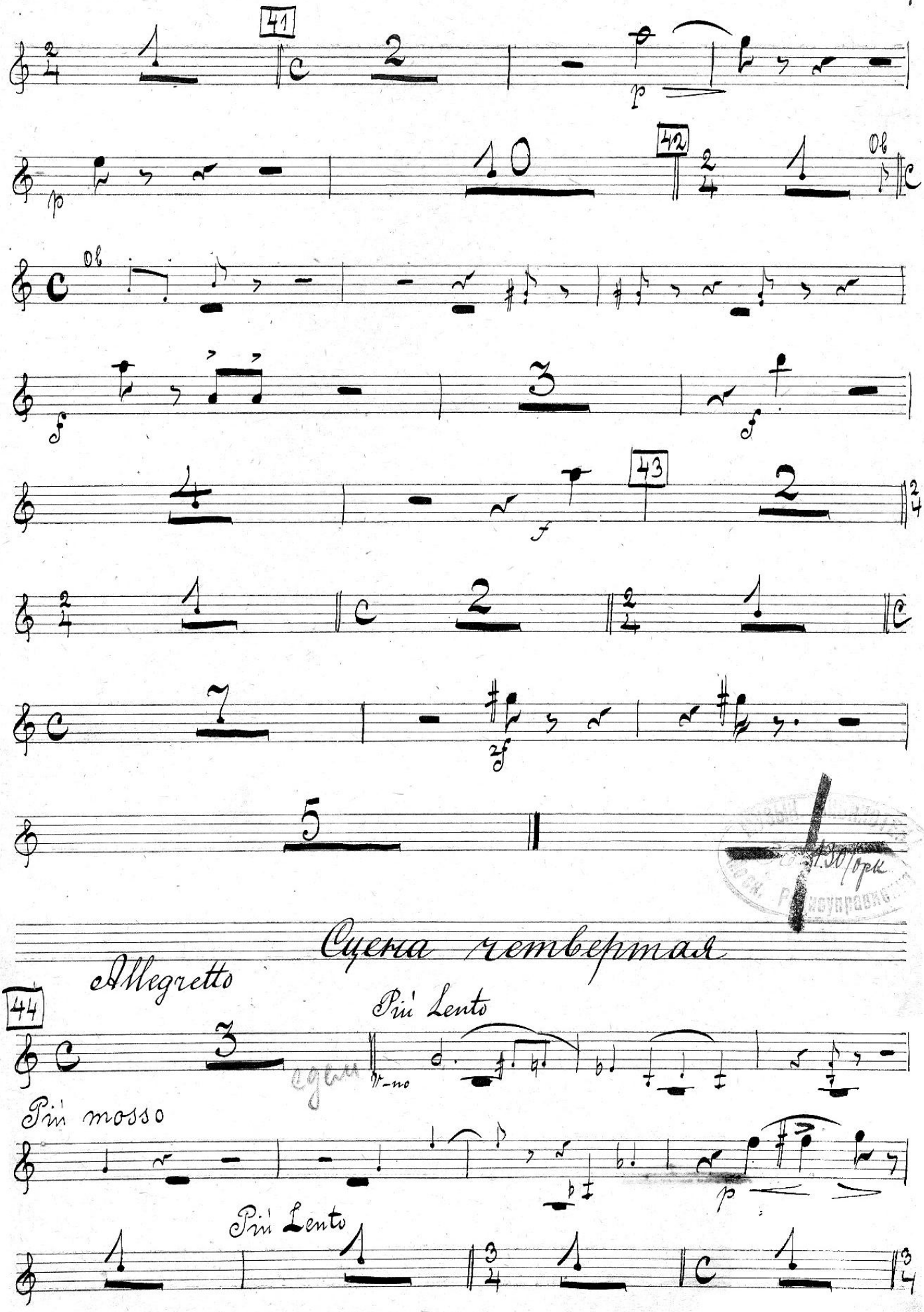

22
Allegro
V-no Cl.
staccato
mf
23
f
24
pp
sub. pp
zf
mf
25
Più Lento
p
26
27

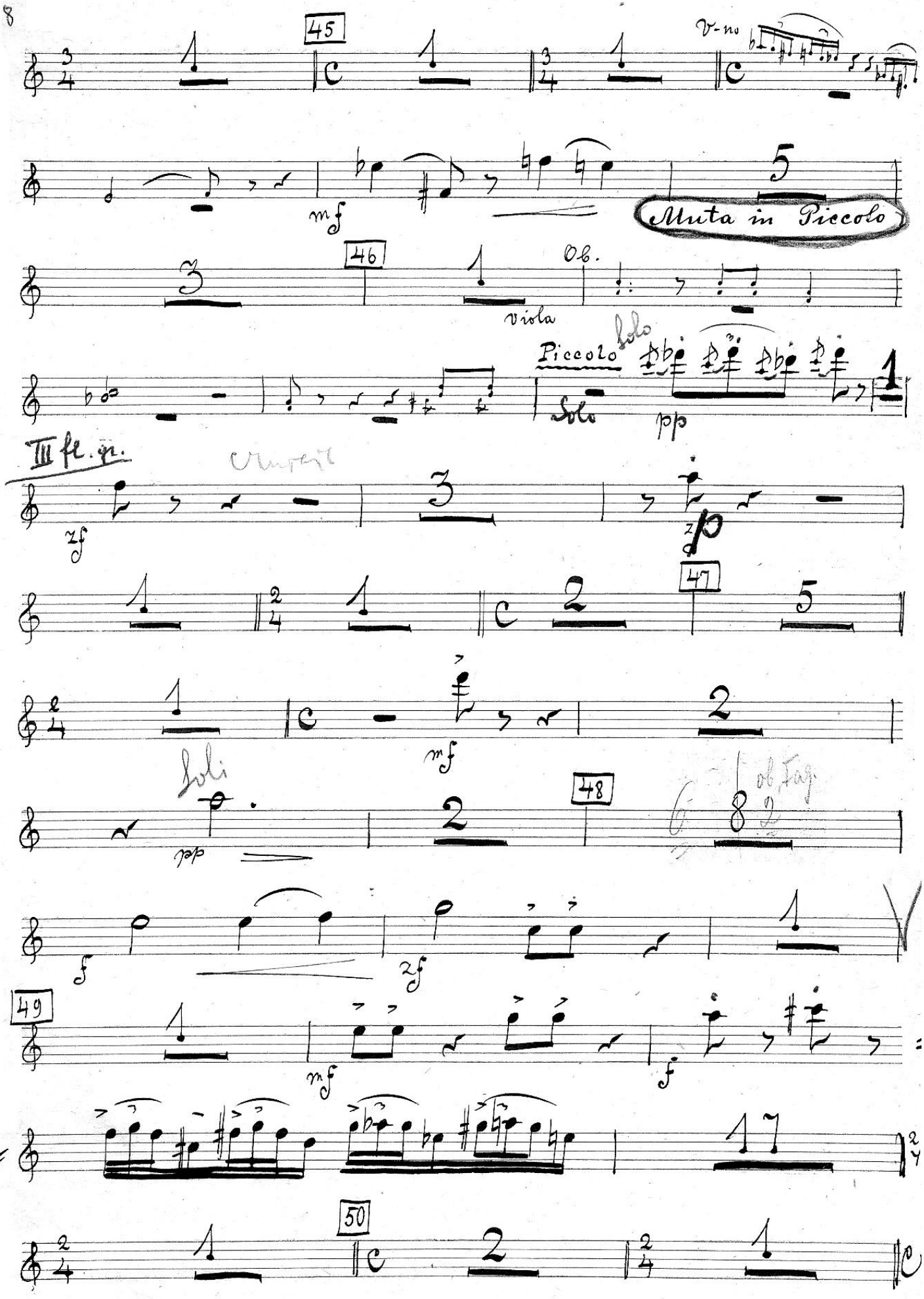

28
Fl. I°
p
zf
29
Кроме этой другой там нет никаких
mf
30
Adagio
31
Più mosso
Подай сапоги
f
mf
32
I°
mf
zf
33
Как не быть
p
pp
34
zf

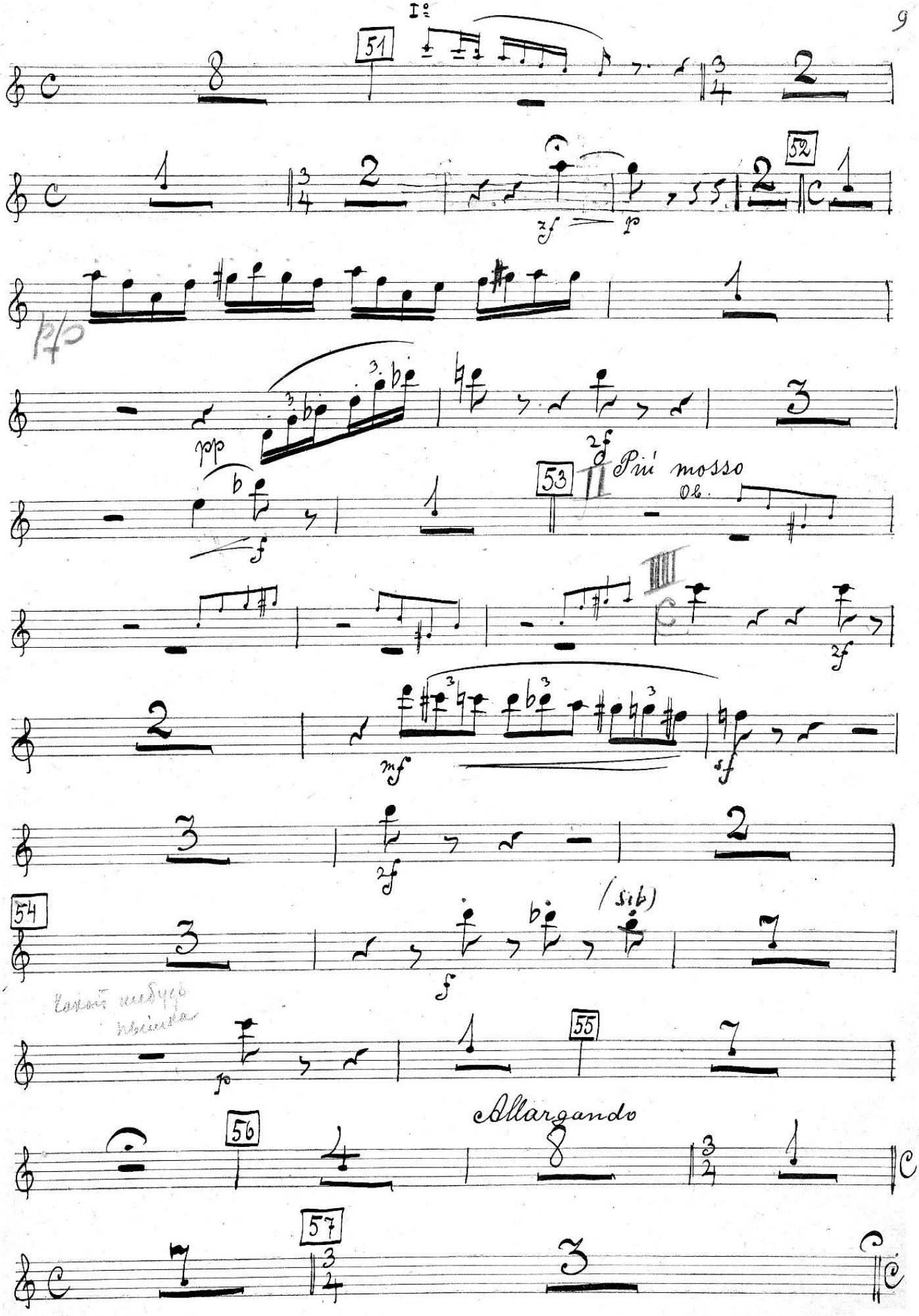
Сцена третья

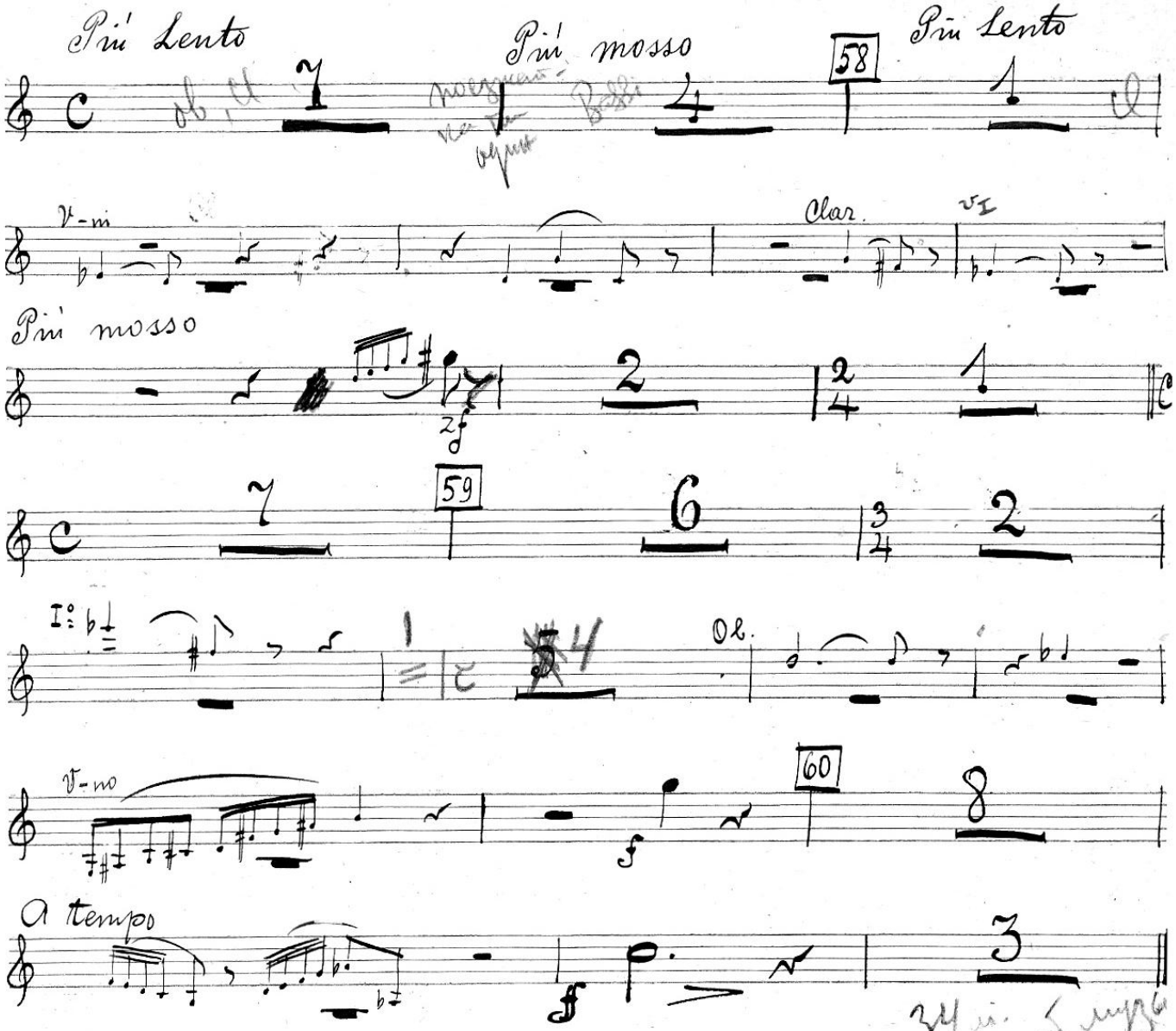
Allegretto nontroppo




41
42
Ob
43
Сцена четвертая
Allegretto
44
Più Lento
Più mosso
Più Lento


45
V-no
mf
Muta in Piccolo
46
Ob.
viola
Piccolo
Solo
Solo
pp
III fl. gr.
zf
p
47
mf
Soli
pp
48
ob. Fag.
f
zf
49
mf
f
50


I°
51
52
53
II Più mosso
Ob.
III
54
(sib)
55
Allargando
56
57



Fine

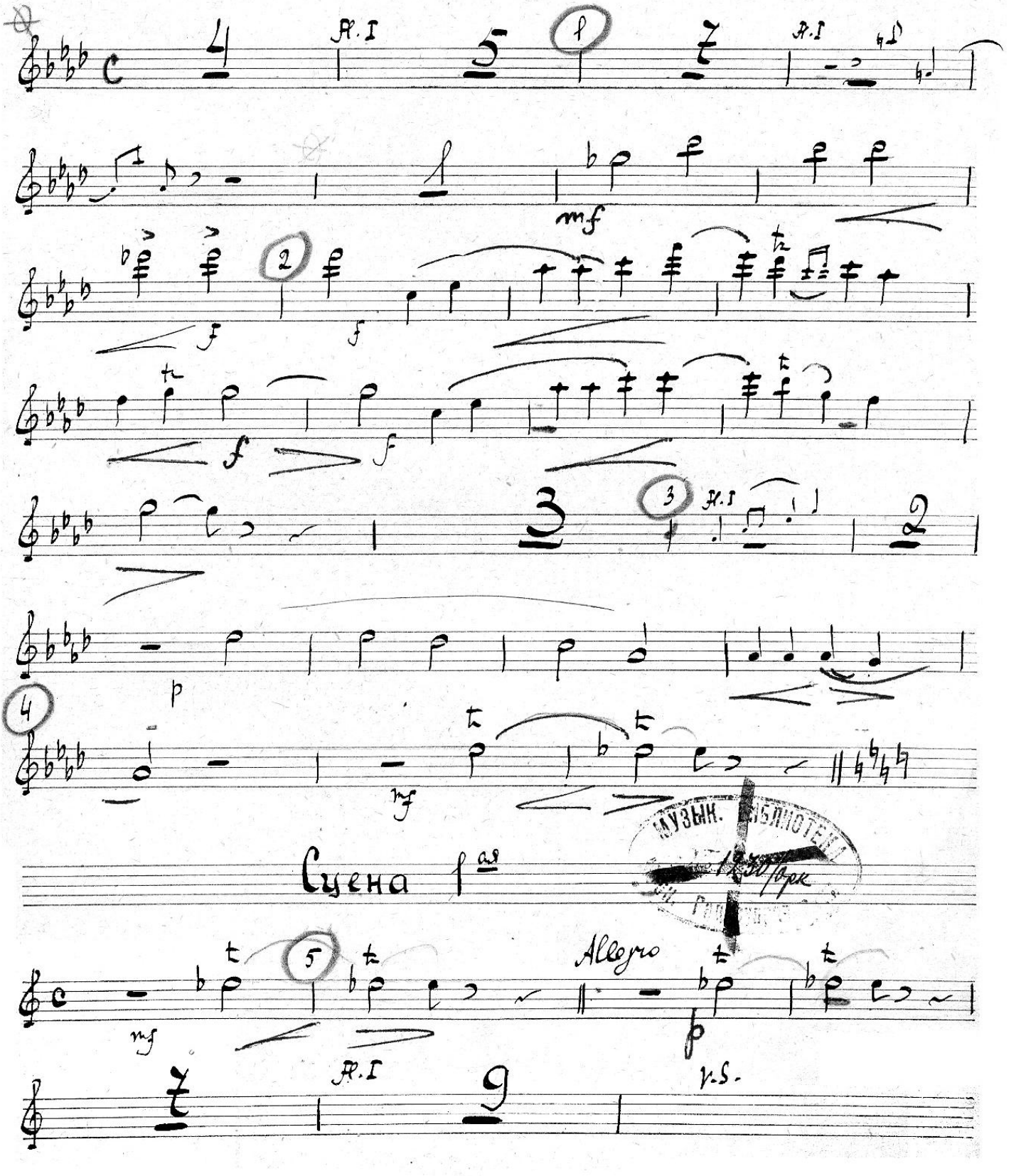
Музык. библиот. Моск. Радиоуправ. № 130/орк

„Женитьба"

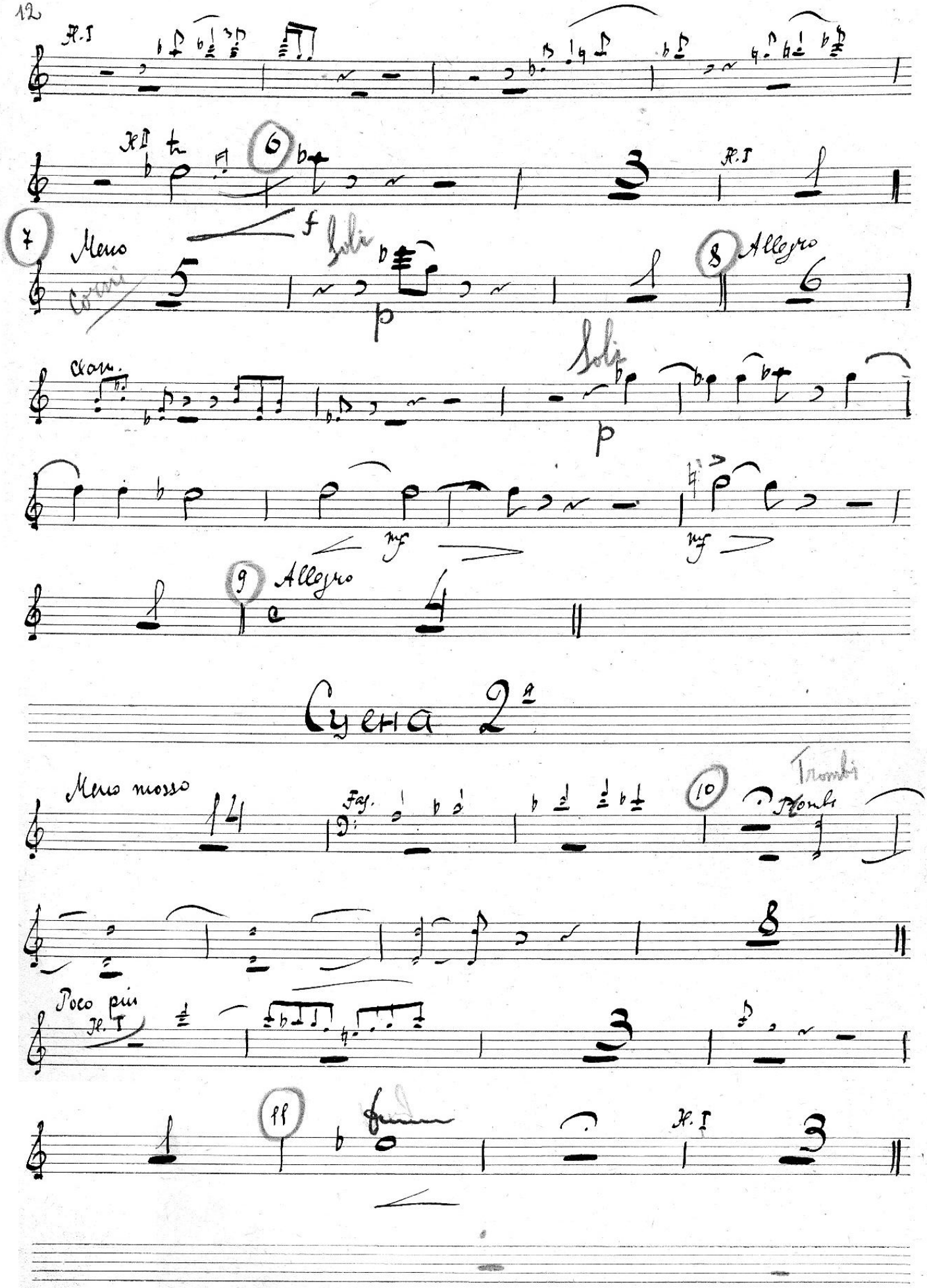
Flauto 2

2-ри акт

муз. Ипполитова-Иванова



МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА


Fl. I
Fl. II
6
Fl. I
7
Meno
Corni
f
Soli
p
8
Allegro
Clar.
Soli
p
mf
mf
9
Allegro
Cyena 2ª
Meno mosso
Fag.
10
Trombi
Trombi
Poco più
Fl. I
11
Fl. I

Сцена 3

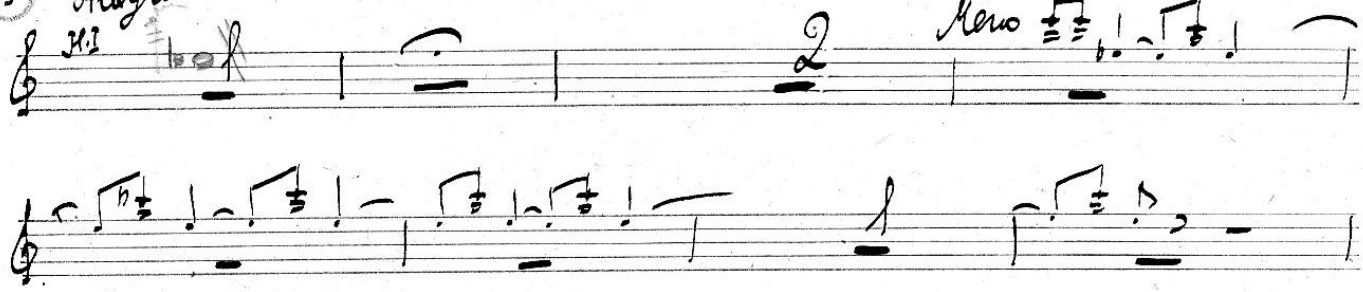
Meno 5 | 12 Clarn. 8 | canto 2 |

4 | canto 1 |||

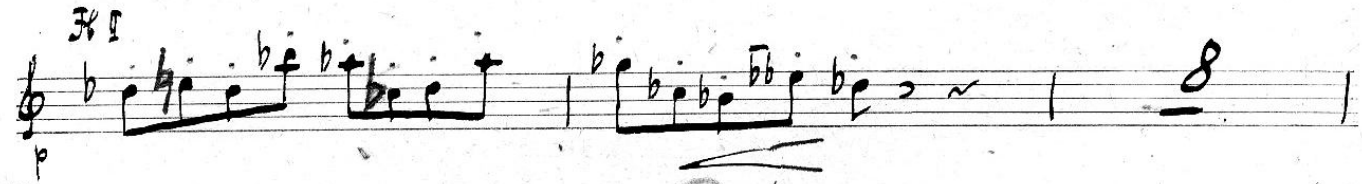
Сцена 4-я

15 Allegro H.I 1 | 2 | Meno

1



3 | 14 Poco più 6 | Clarn. | Cl I+II 2 |



H.I p 8 |

16 3 | rall 1 | 17 a tempo 12 | rall 1 |

a tempo 2 | 1 | 18 Moderato assai Cl ob Fl 7 | 19 4 |

20 H.I Solo 4 | 1 |

21 Mosso

Fl. I

Fl. I

Bassi

22 Poco più

Meno

Poco più

pp

sempre

Сцена 5

23 Allegro

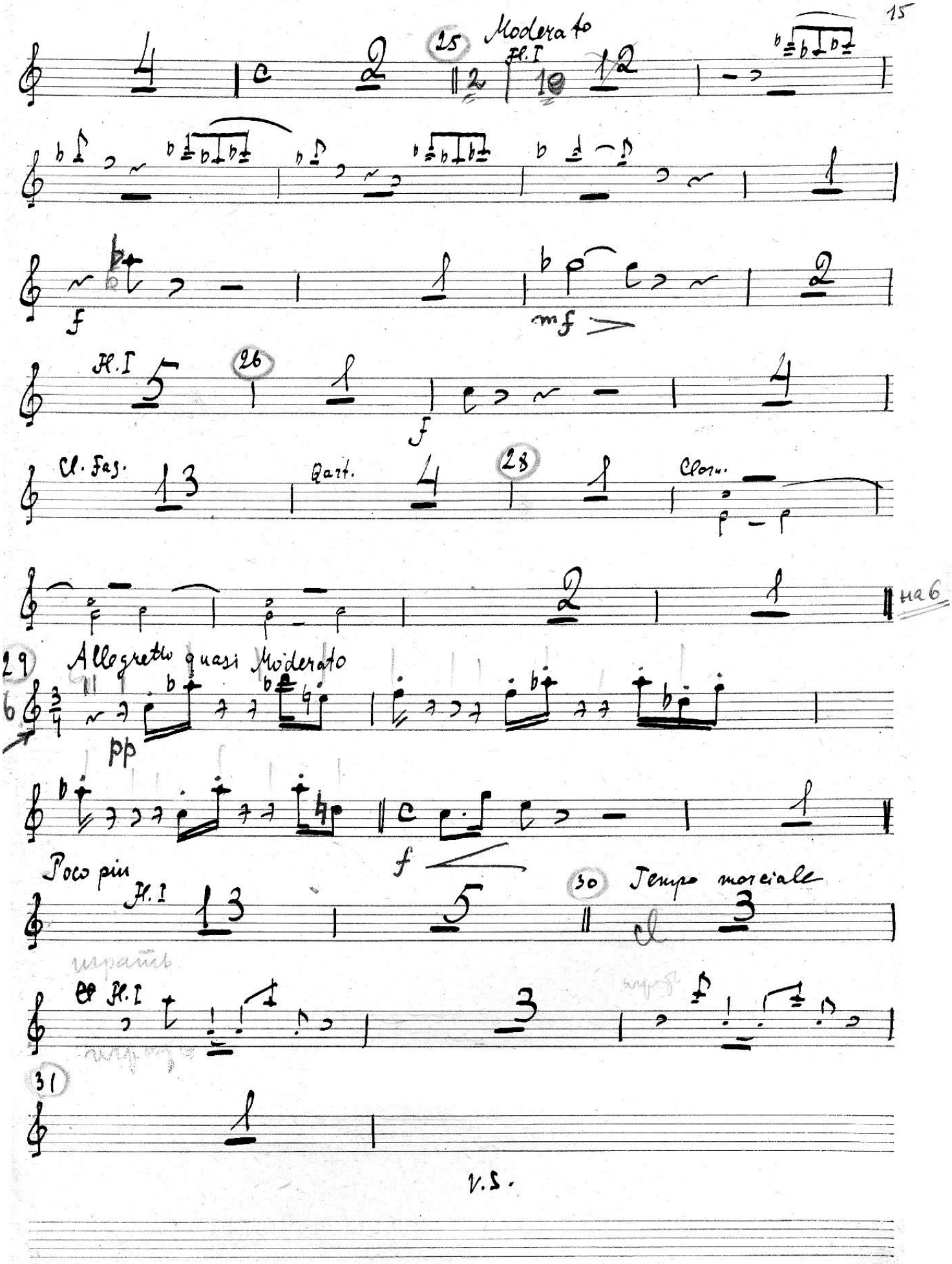
Fl. I

24 Meno

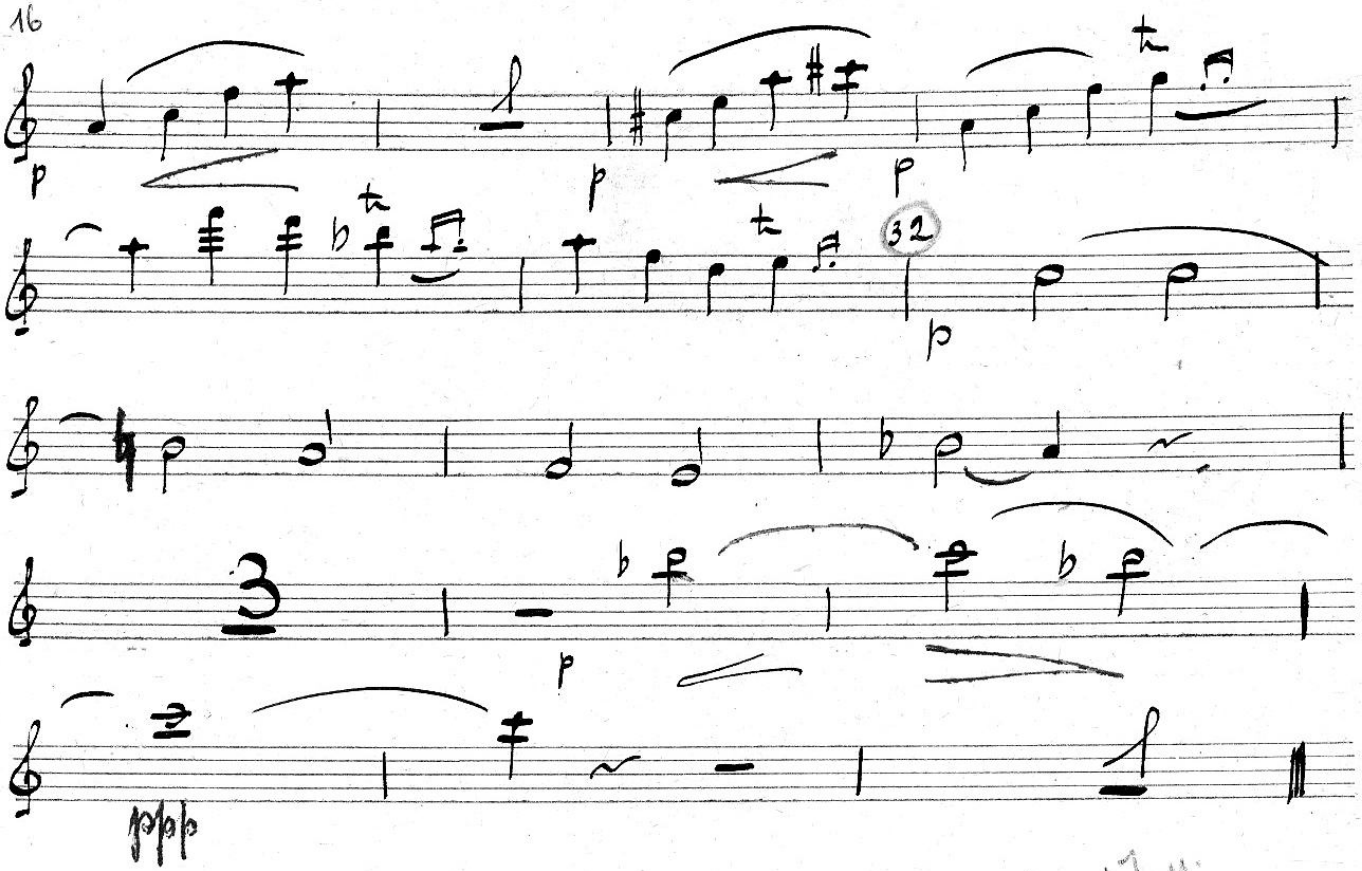
f

p

pp


25
Moderato
Fl. I
f
mf
Fl. I
26
f
Cl. Fag.
Qart.
28
Clarn.
на 6
29
Allegretto quasi Moderato
pp
f
Poco piu
Fl. I
30
Tempo marciale
Fl. I
31

V.S.



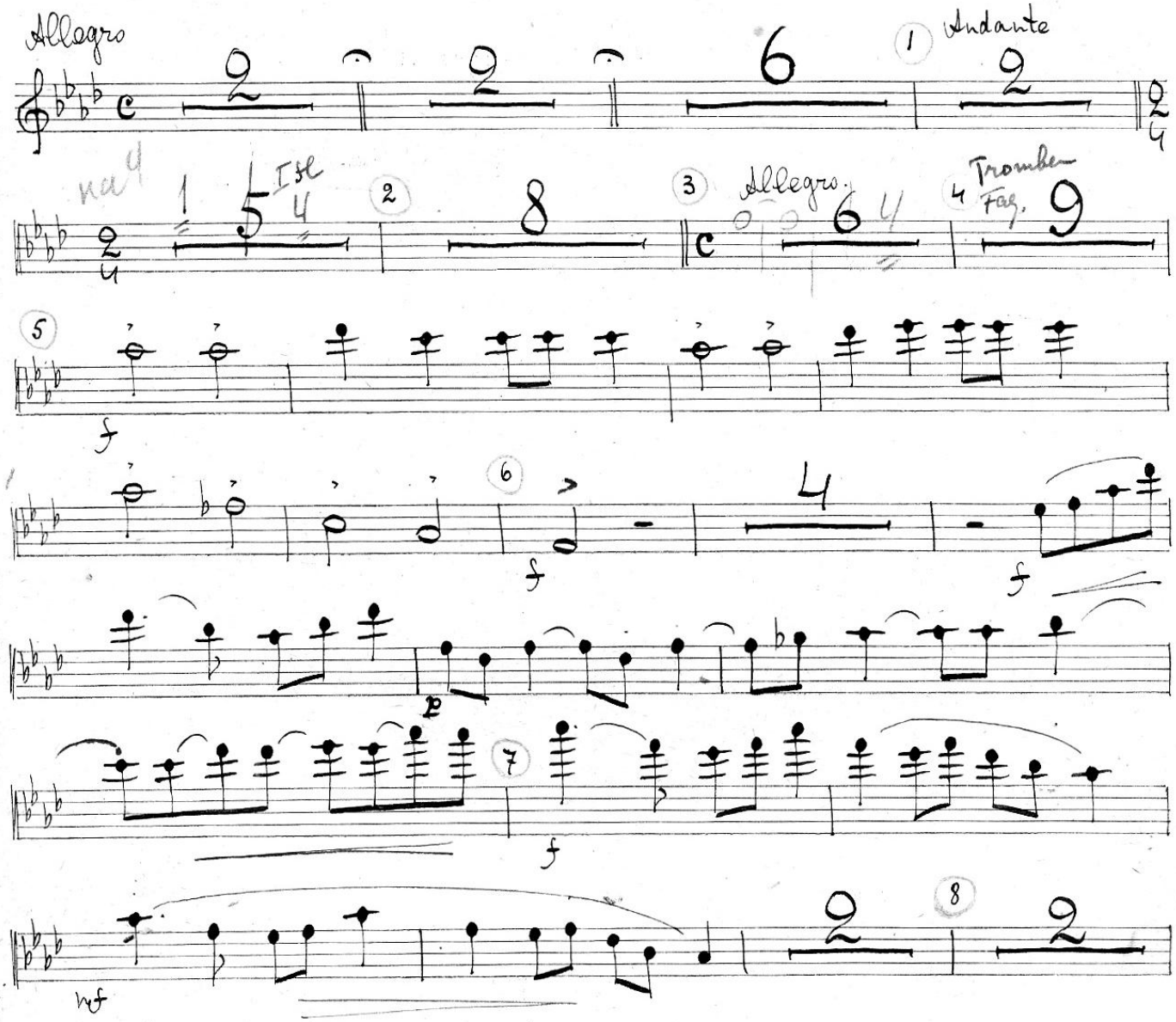
17 m.

Женитьба.

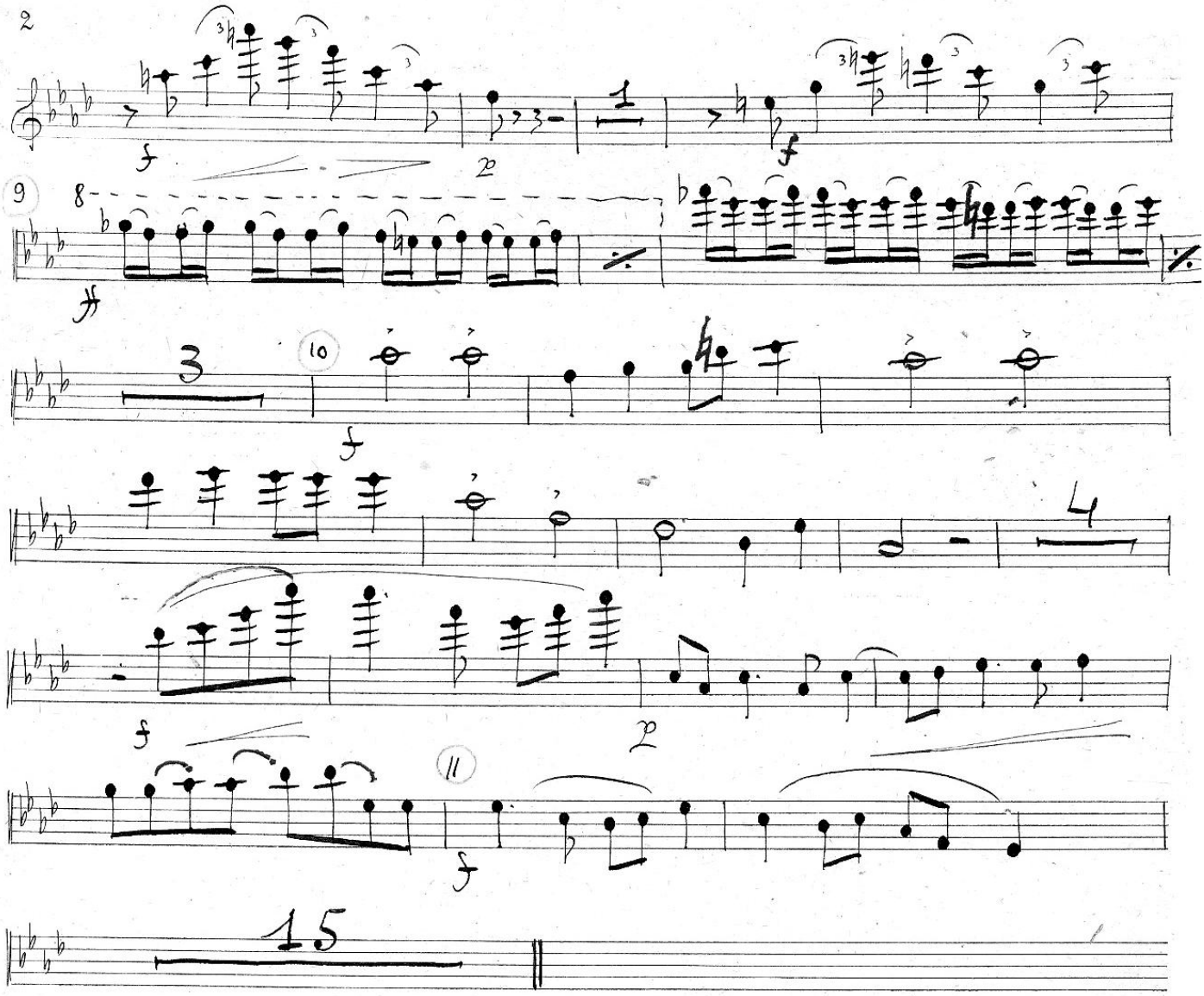
М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Акт 3й

= Увертюрка =

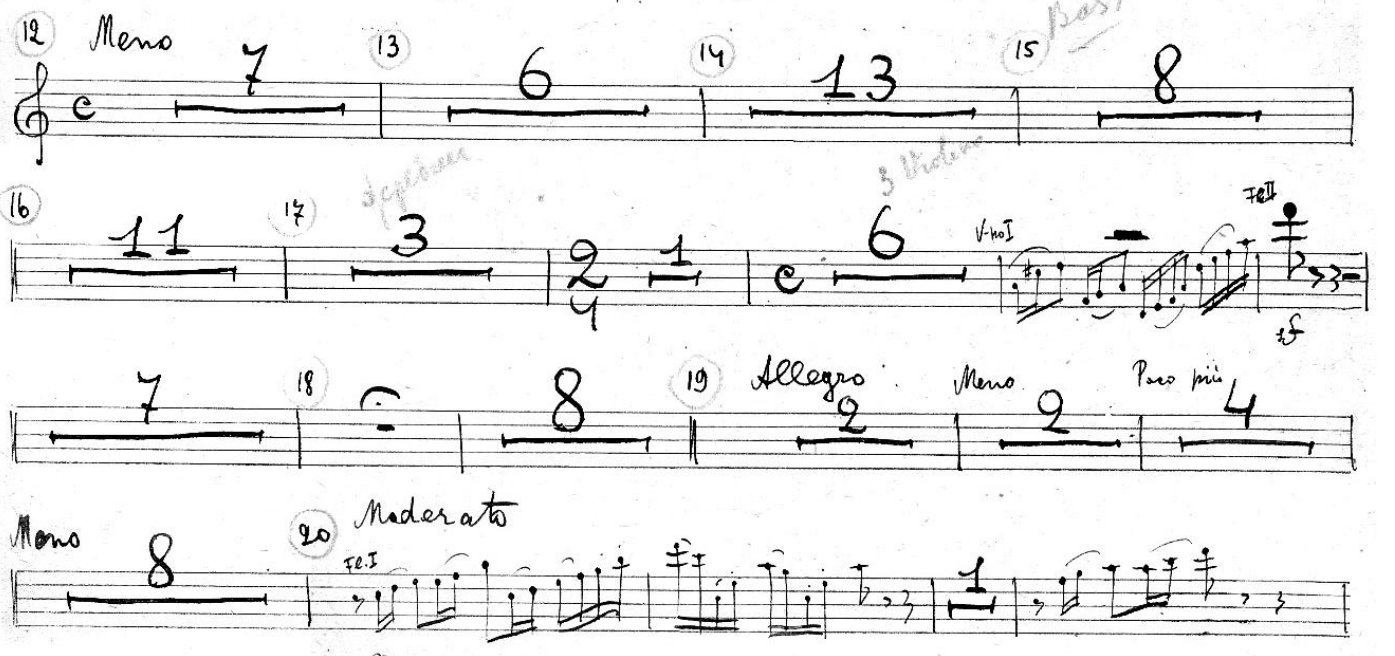


808/Орк



Сцена I.

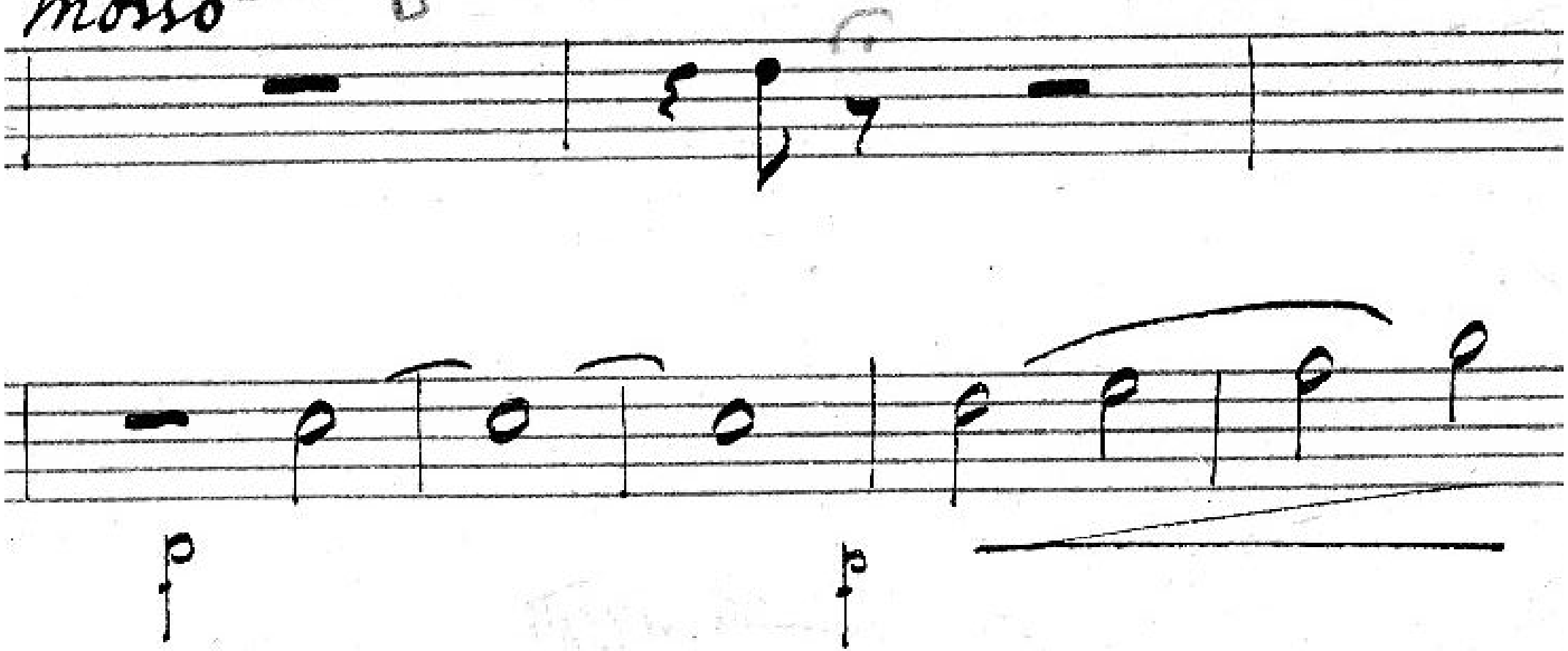
Комната Андрея Михайловича.



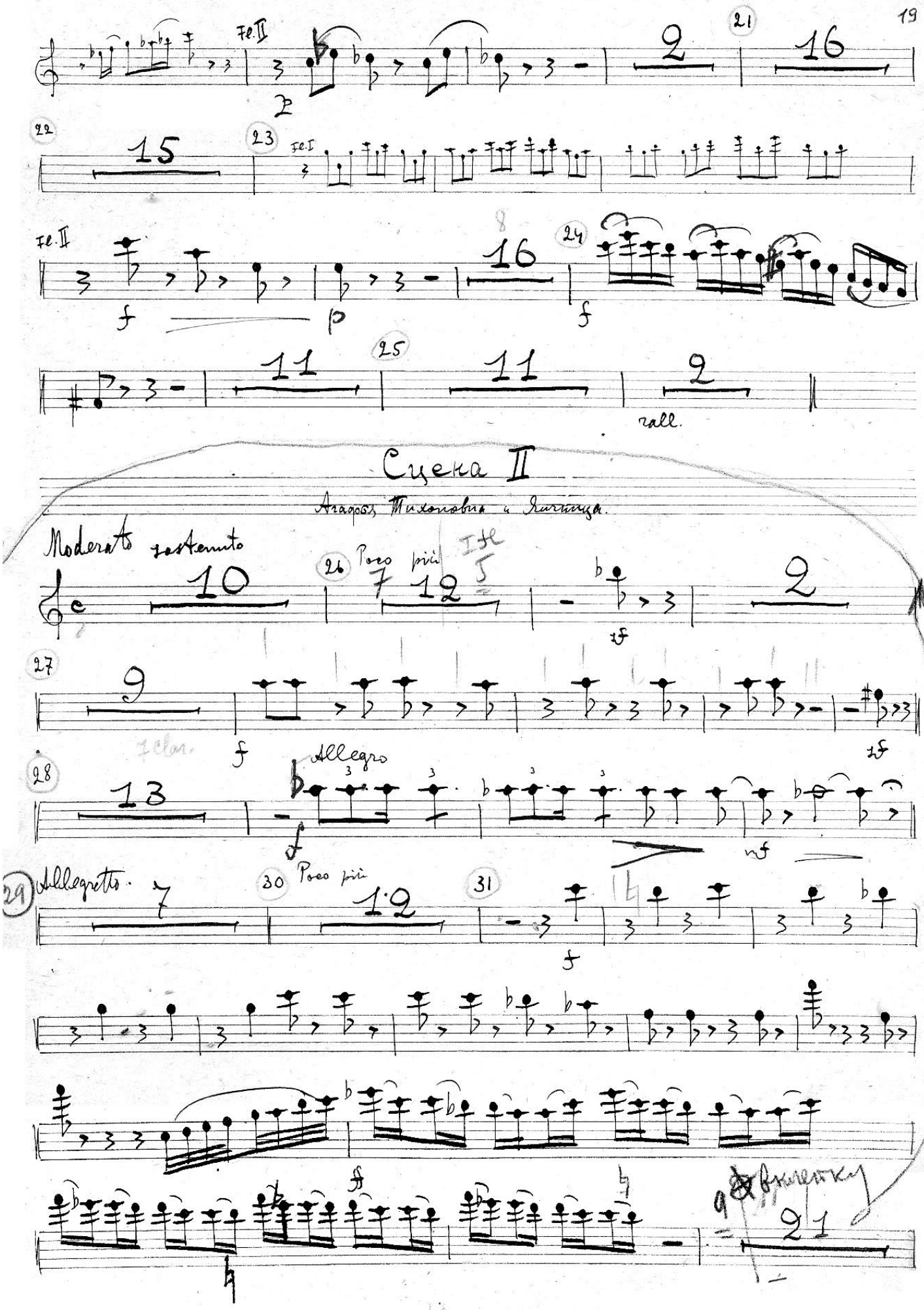
Вставка для 3го акта (сцена

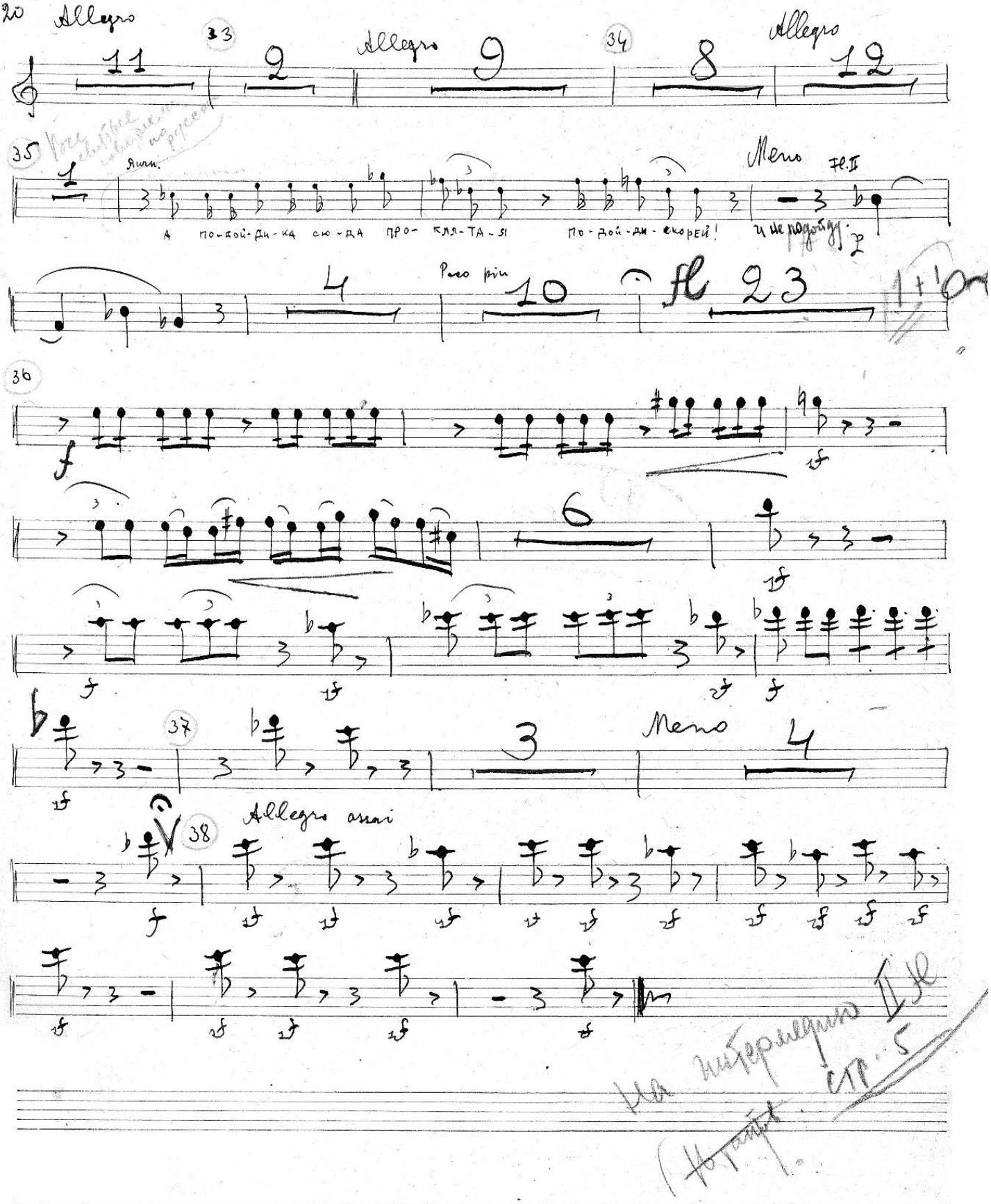
mosso ob. fag.

p p



1219/Орк.


19
Fl. II
21
22
23
Fl. I
Fl. II
24
25
rall.
Сцена II
Агафья Тихоновна и Яичница.
Moderato sostenuto
26
Poco più
27
28
Allegro
29
Allegretto
30
Poco più
31
9
21



На интермедию II Fl
стр. 5

auto Piccolo

Женитьба.

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Акт 4

Нач.

Акт 4

[redacted]

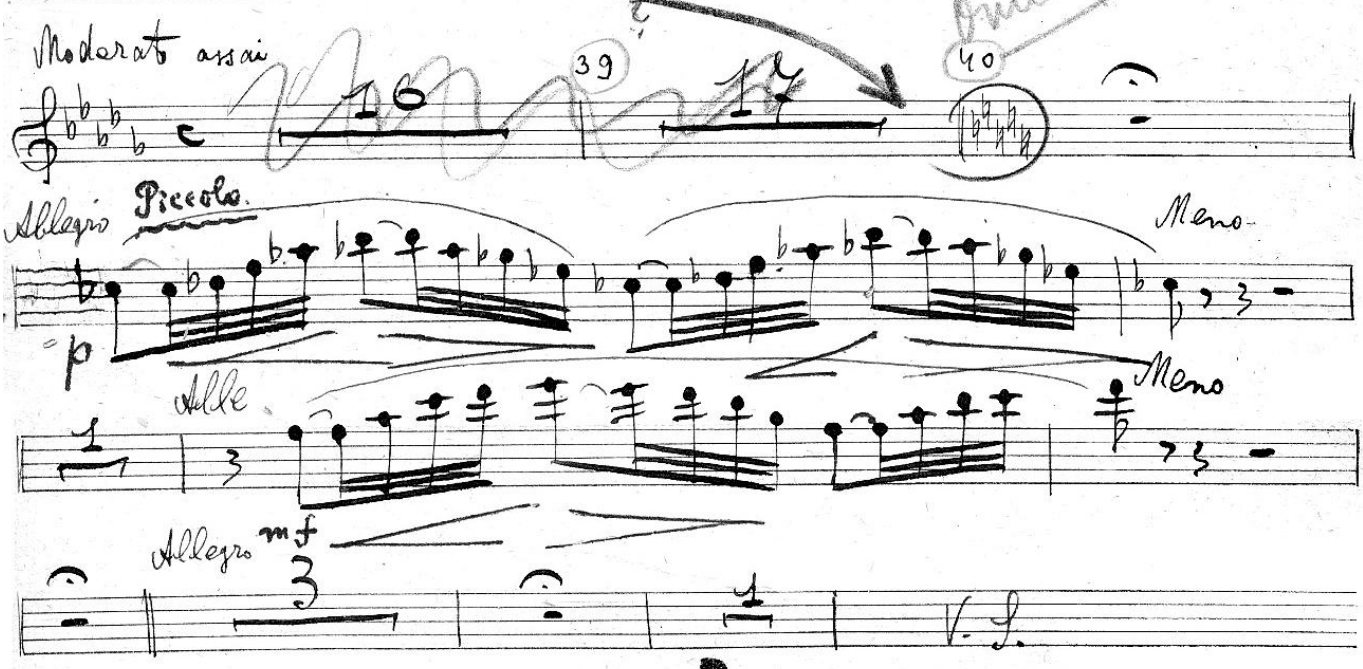
Сл. страница

~ ~~Tacet~~ ~

Piccolo

Акт 4й

Интермедия



Moderato assai

16 39 17 40

Allegro Piccolo

p

Meno

Alle

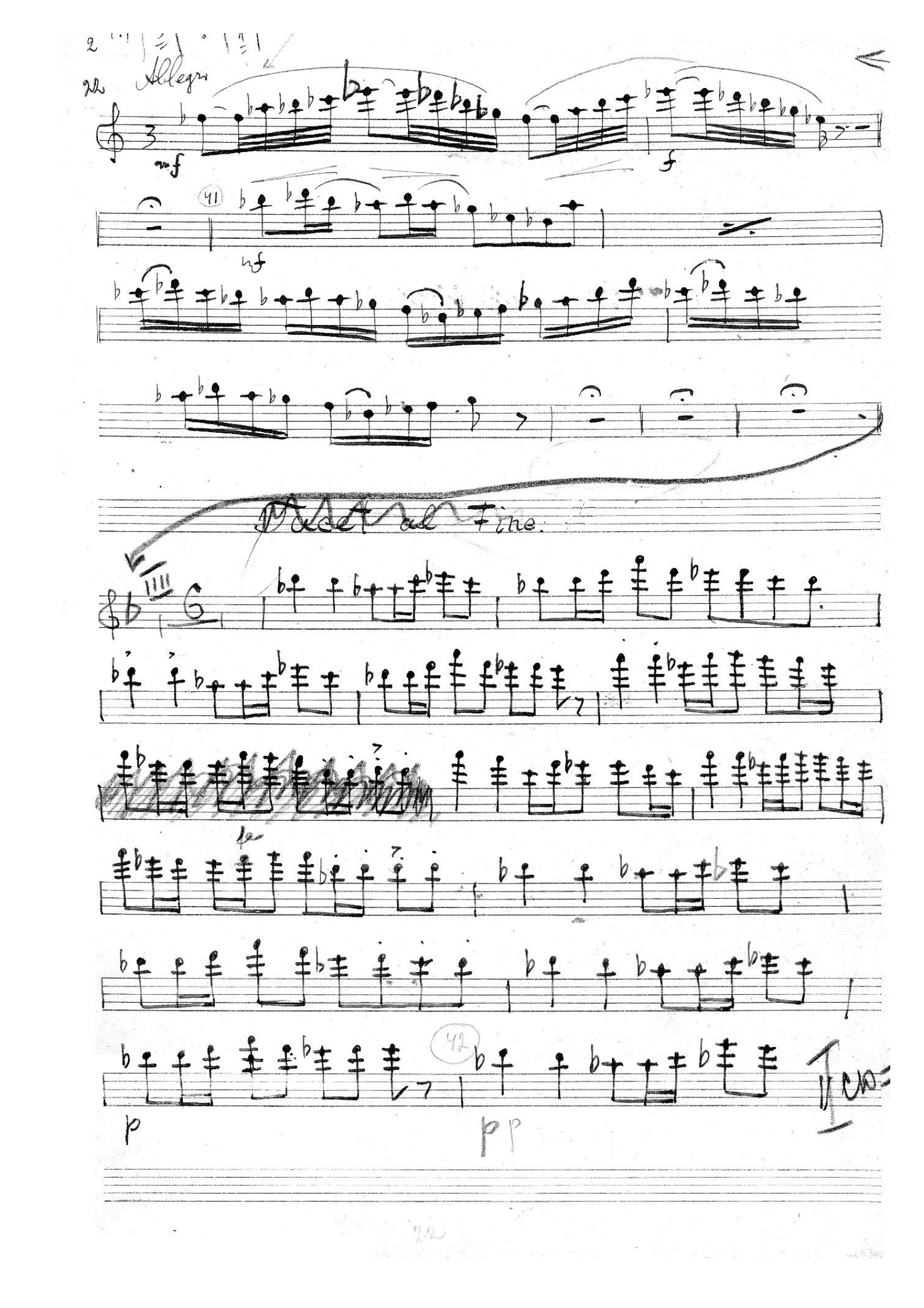
Meno

Allegro mf

V. S.

Музык. библиотека

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


Allegro
mf
f
41
mf
Dacet al Fine.
42
p
pp

Нач.

Акт 4й

Fl. II

стр 5

23

Интермедия

Moderato assai

16 39 1

p

Piccolo на партию Piccolo

40

Allegro 1 Meno 2

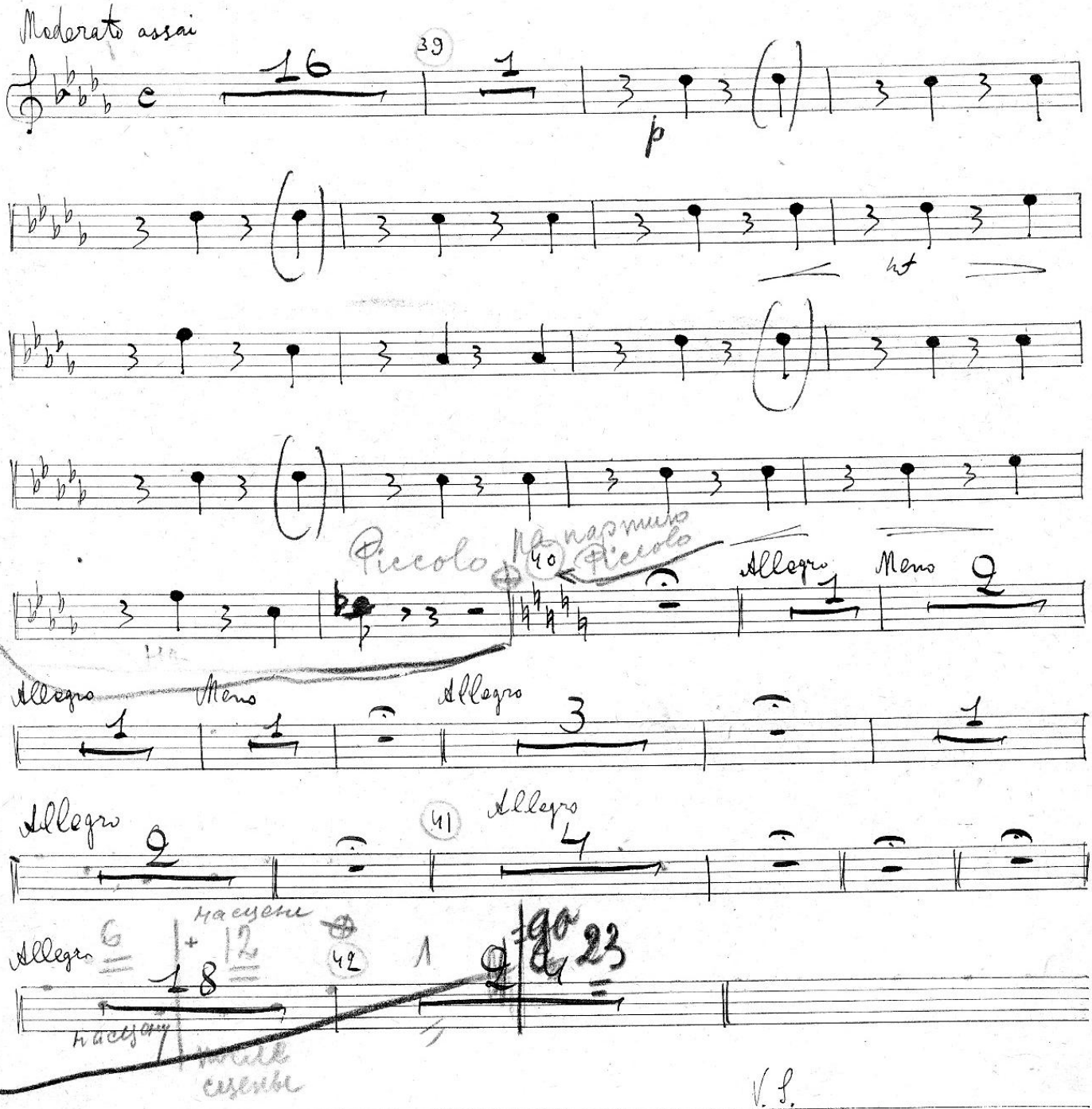
Allegro 1 Meno 1 Allegro 3 1

Allegro 2 41 Allegro 4

Allegro 6 + 12 18 42 1 2 4 23

на сцене

на сцену



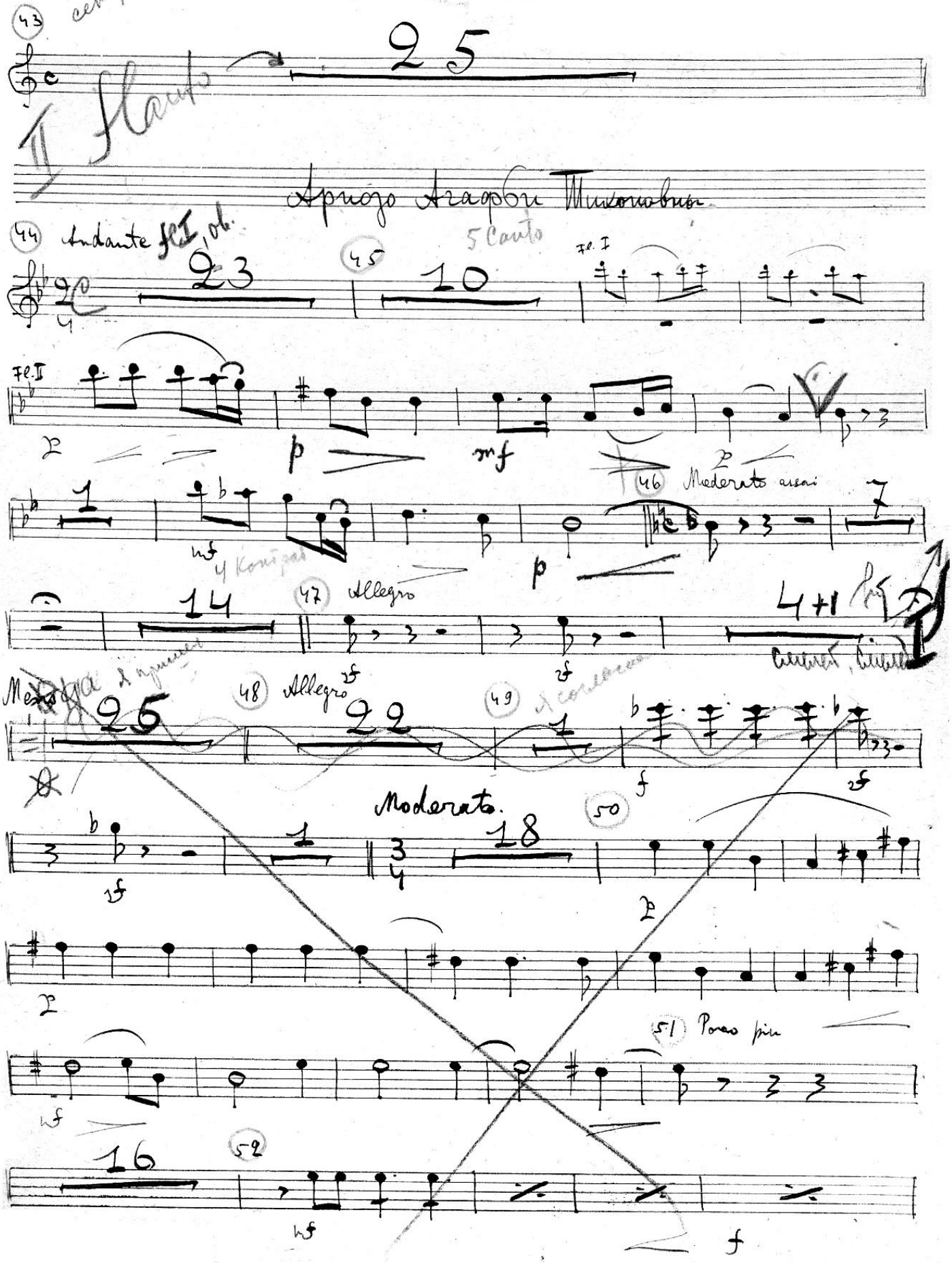
после сцены

V. S.

24

Сцена 4.

Входит Агафья Тихоновна.



Акт 4-й

2-я Картина

Moderatto assai 𝄞 C 11

Вставка 4-го акта

Сцена 3-я

Meno 𝄞 C 1 | Allto Corni 3 | Meno 12

48 Allegretto 3 | Meno 7 | Allto 3

49 Meno 10 | Allegretto 3 | 50 Poco Viol. I Meno

f sf p f f mf

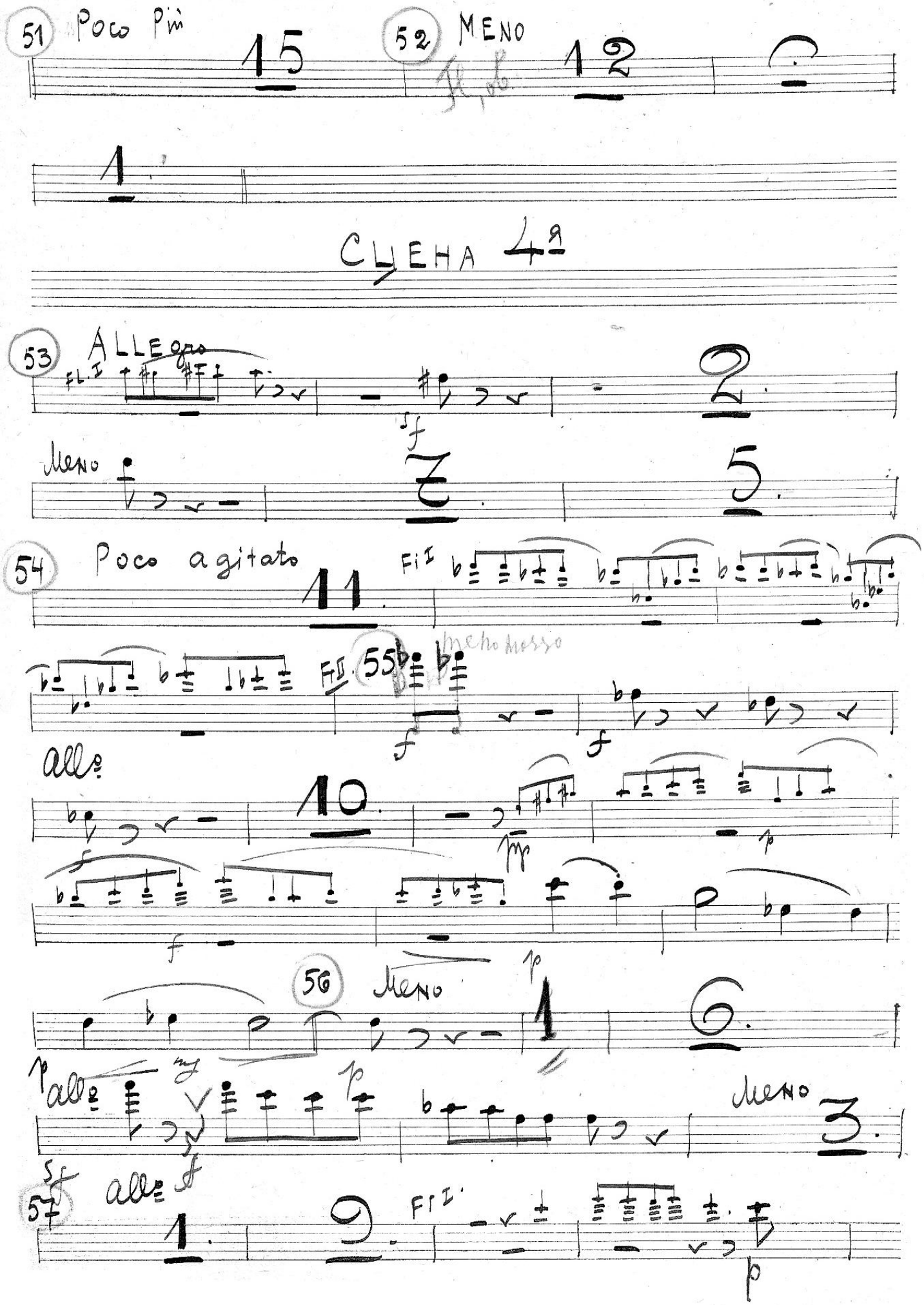
Allegro

mf f

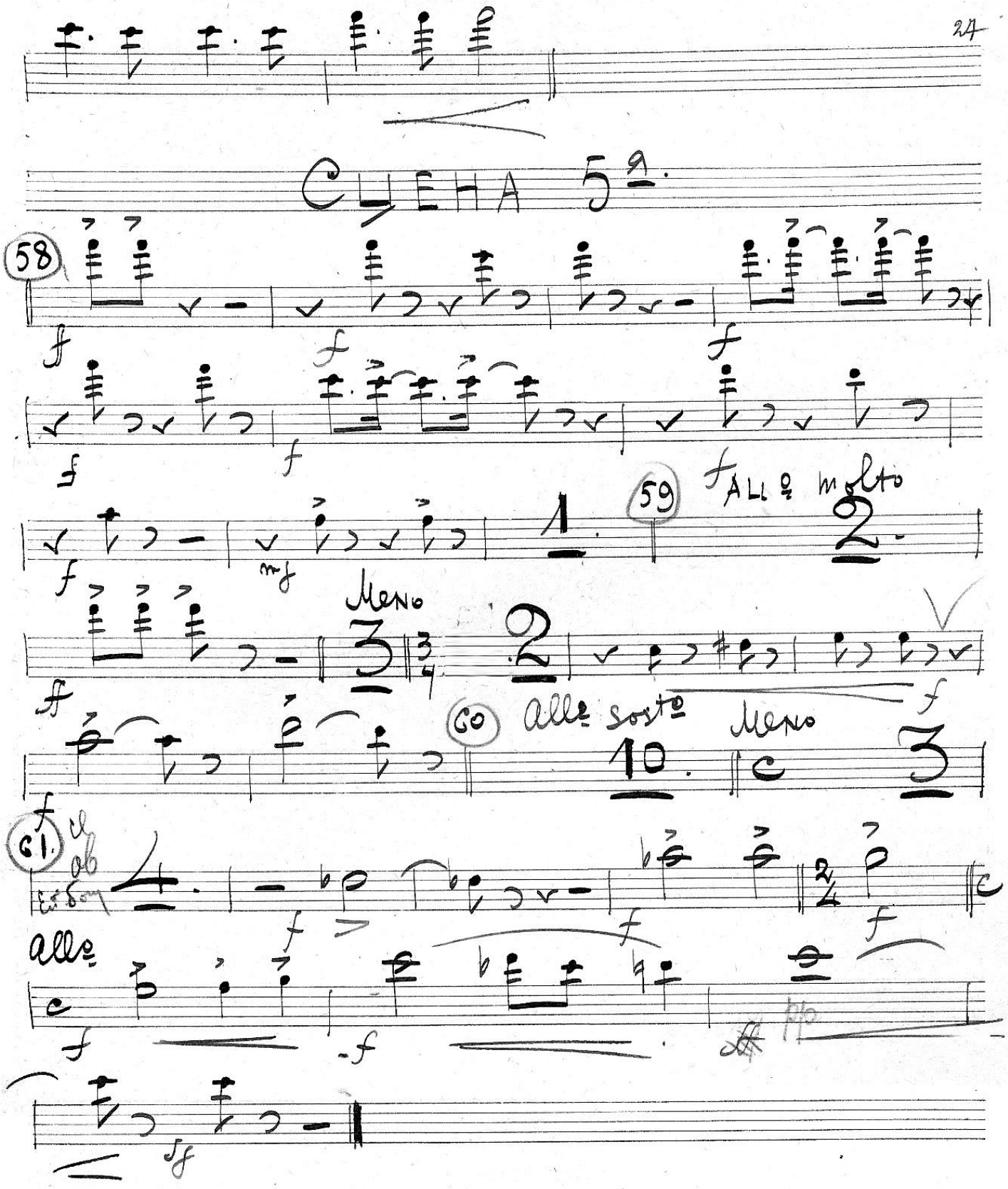
Allegretto 3

V. S.

Музык. библиотека № 1228/орк


51 Poco Più
15
52 MENO
Fl, ob.
12
1
CUEHA 4ª
53 ALLEgro
FL. I
2
sf
Meno
7
5
54 Poco agitato
11
Fi I
Fi II
55
meno mosso
f
f
allo
10
pp
p
f
56 Meno
p
1
6
p
allo
mf
p
Meno
3
sf
allo
57
1
9
Fi I
p

CUENA 5ª.



Акт 4ой

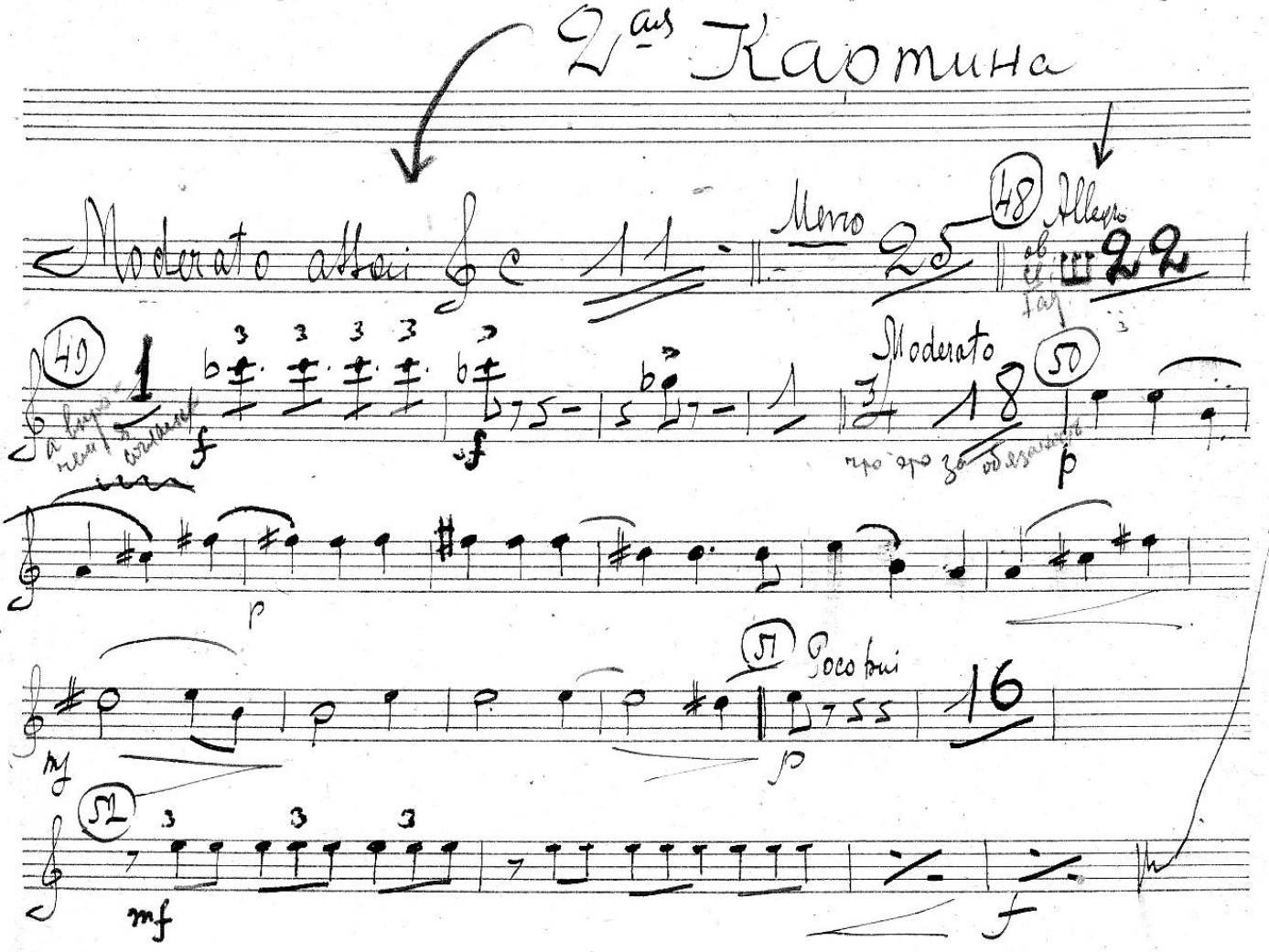
2ая Картина

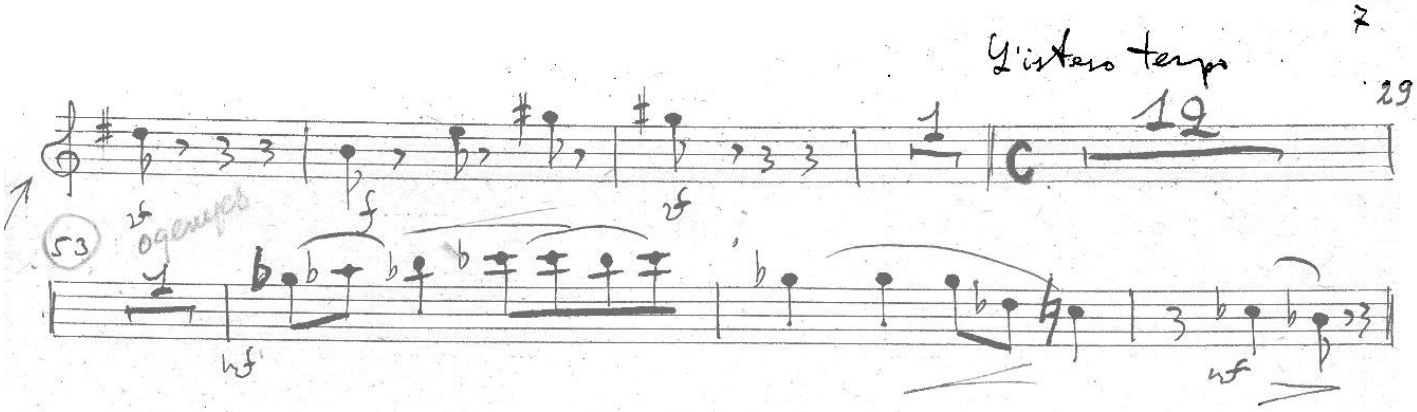
Moderato assai 11 Meno 25 (48) Allegro 22

(49) 1 Moderato 18 (50)

(51) Poco più 16

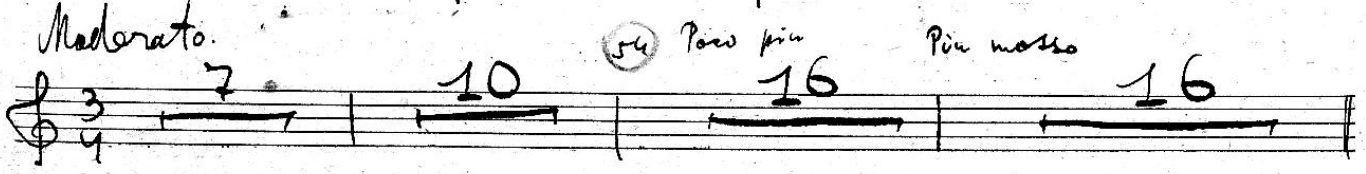
(52)





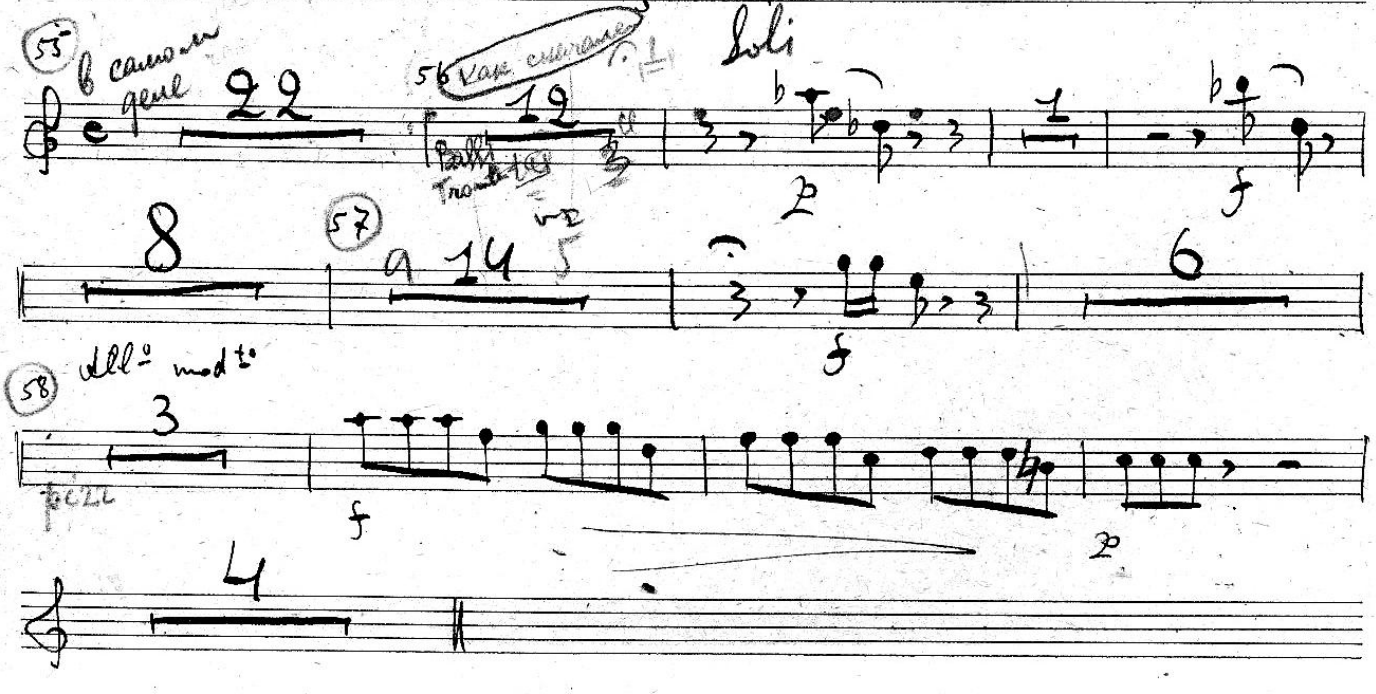
Сцена 6.

Торжественный и блестящий.



Сцена 7.

Зали



V. S.

Сцена 8.

Заключительная

Moderato assai

21 (59) 14 (60) Окончено 11

(61) Moderato sostenuto 20 oboe Tromba (62) Moderato assai 6 7 corni 1 Soli 2

Allegro 4 (63) Moderato assai 7 1 molto rall. (64) Allegro 3 f 1

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного Радиокомитета

(на сцене)

Женитоба.

E 47

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Flauto piccolo II
(на сцене)

Акт 2й

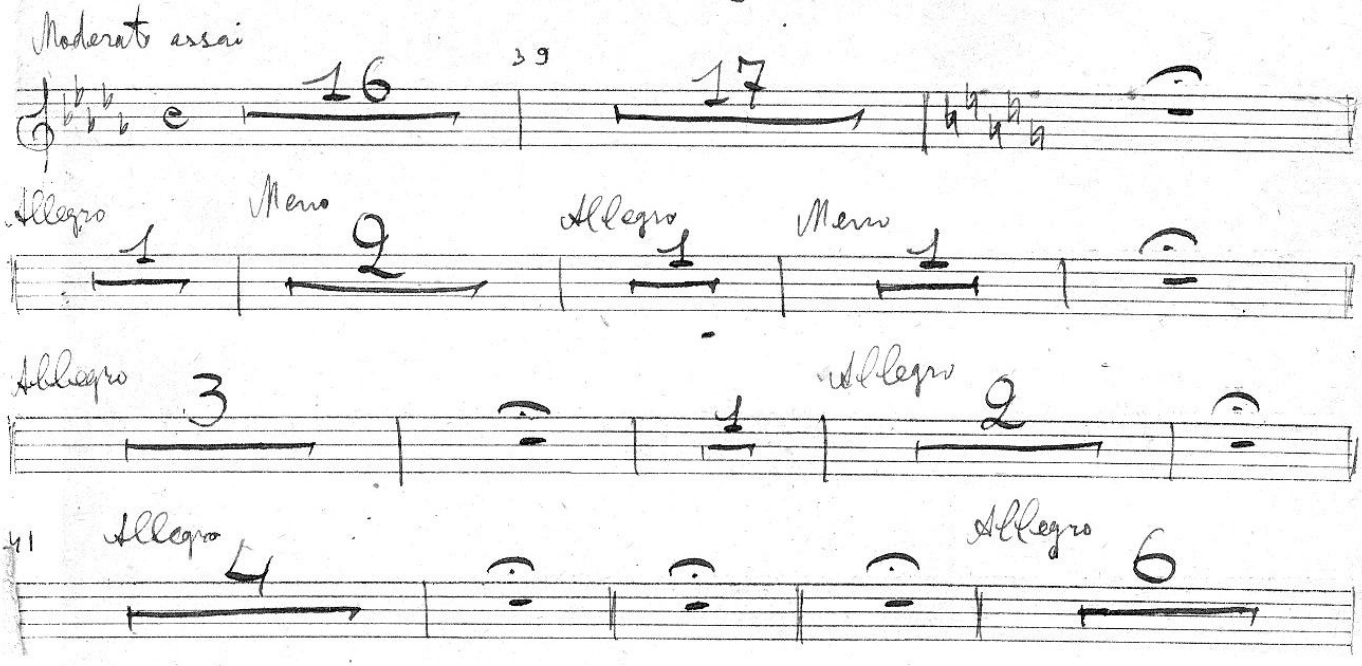
~ Tacet ~

Музыкальная библиотека
№ 50307
Всесоюзного Радиокомитета

Акт 3й

Интермедия.

Moderato assai



16 | 39 | 17

Allegro 1 | Meno 2 | Allegro 1 | Meno 1

Allegro 3 | 1 | Allegro 2

41 Allegro 4 | Allegro 6

Музык. библиотека
808/орк
Моск. Радиоуправления

1-я Образцовая типография Глав. Москва, Валовая, 21.

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

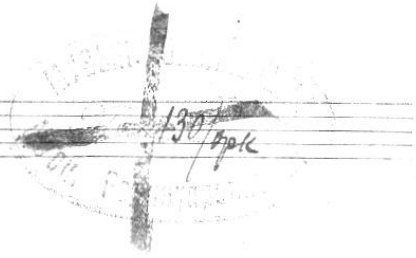
„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

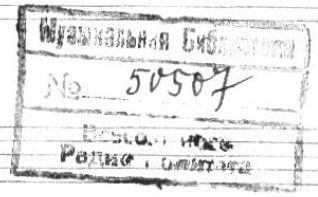
М. М. Ипполитова-Иванова



130/арк

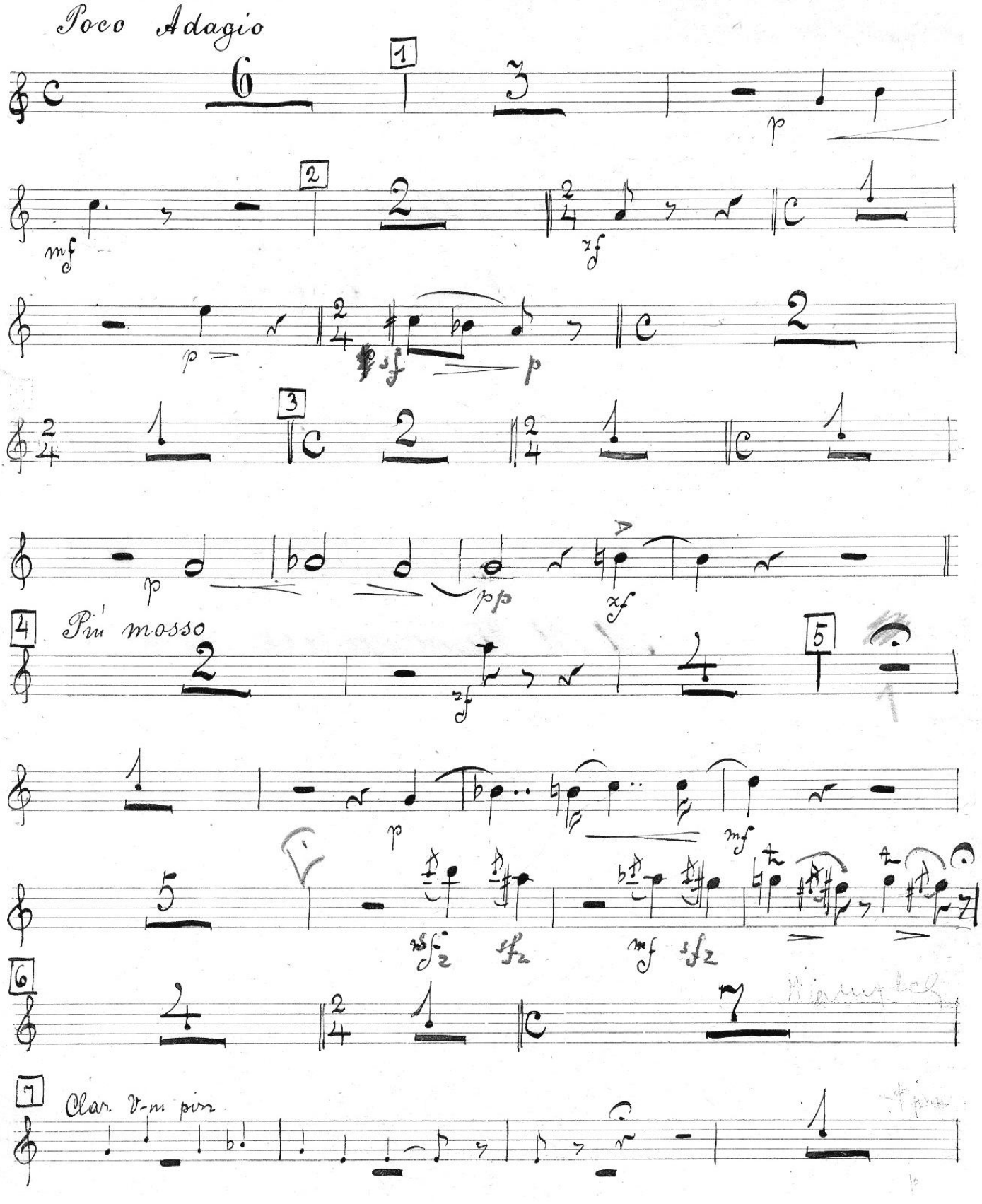
Овое I°

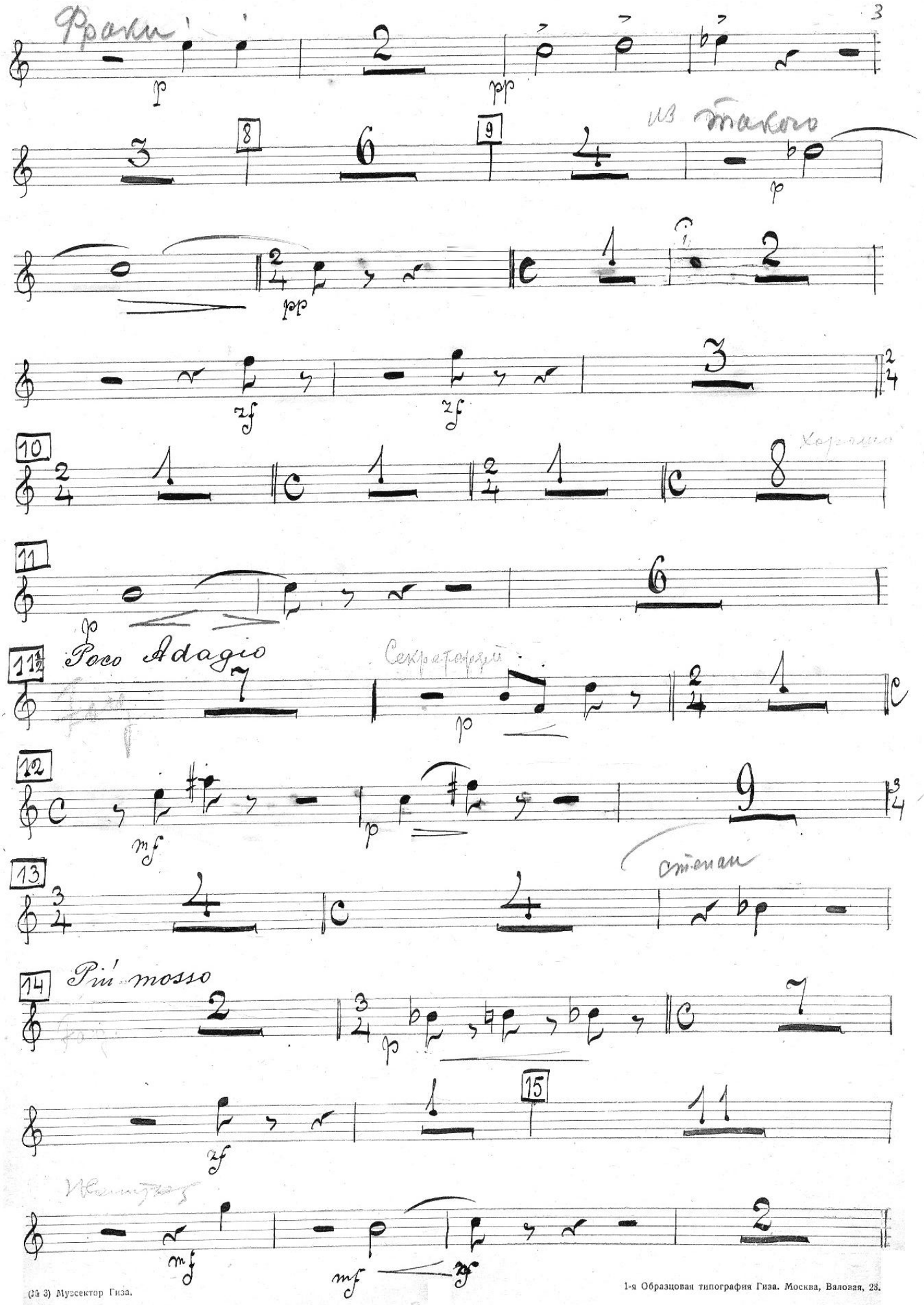
Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзное Радиокомитета



1e Действие

Сцена первая





(2& 3) Муссектор Гиза.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

16 Poco Adagio

Cello C-B.

Jagot

v-ni

17

p

mf

Più mosso

f

zf

Più Lento

18 Più mosso

Сцена вторая

19 Solo

p

f

Solo

f

zf

mf

20

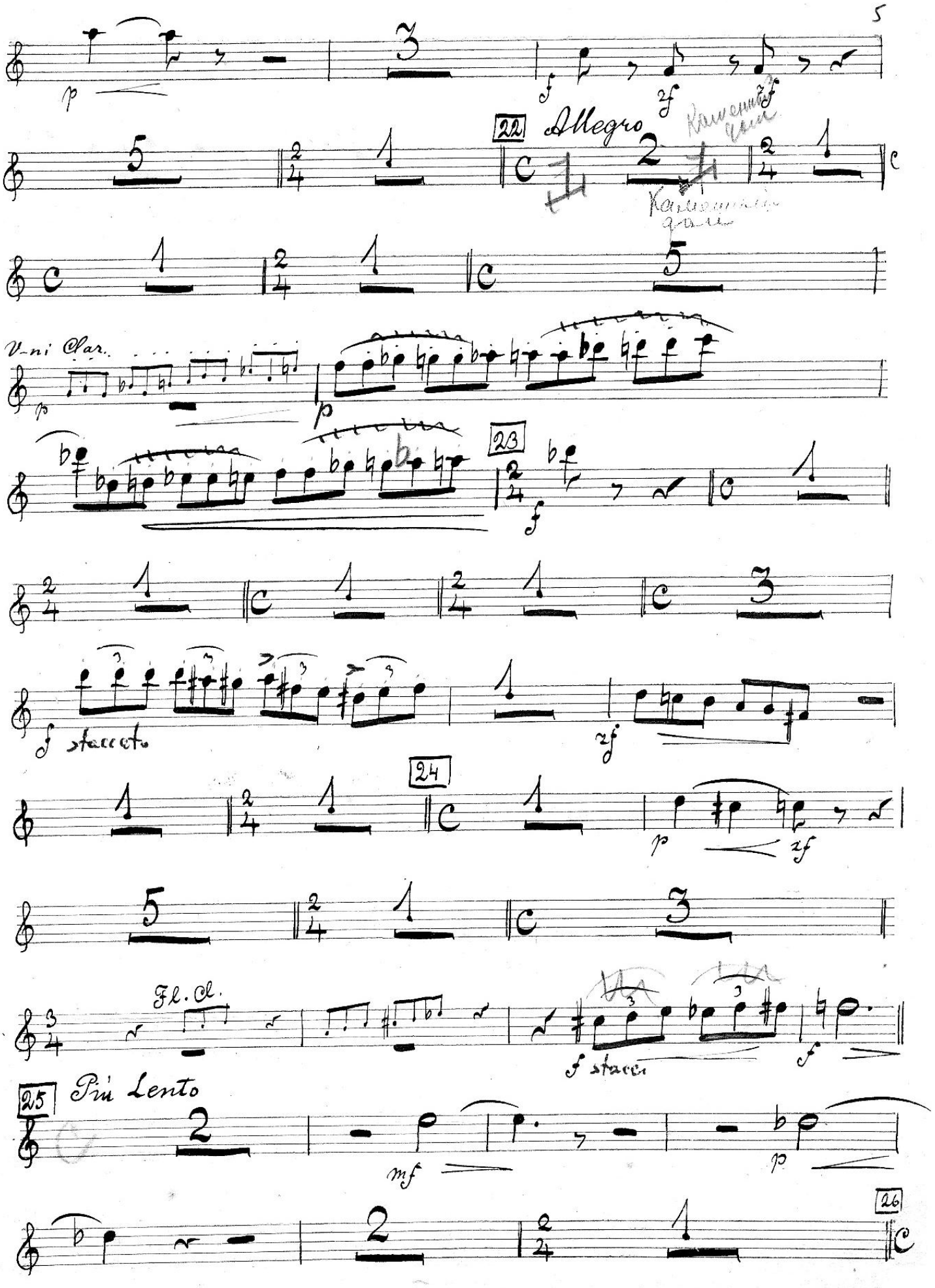
p

mf

f

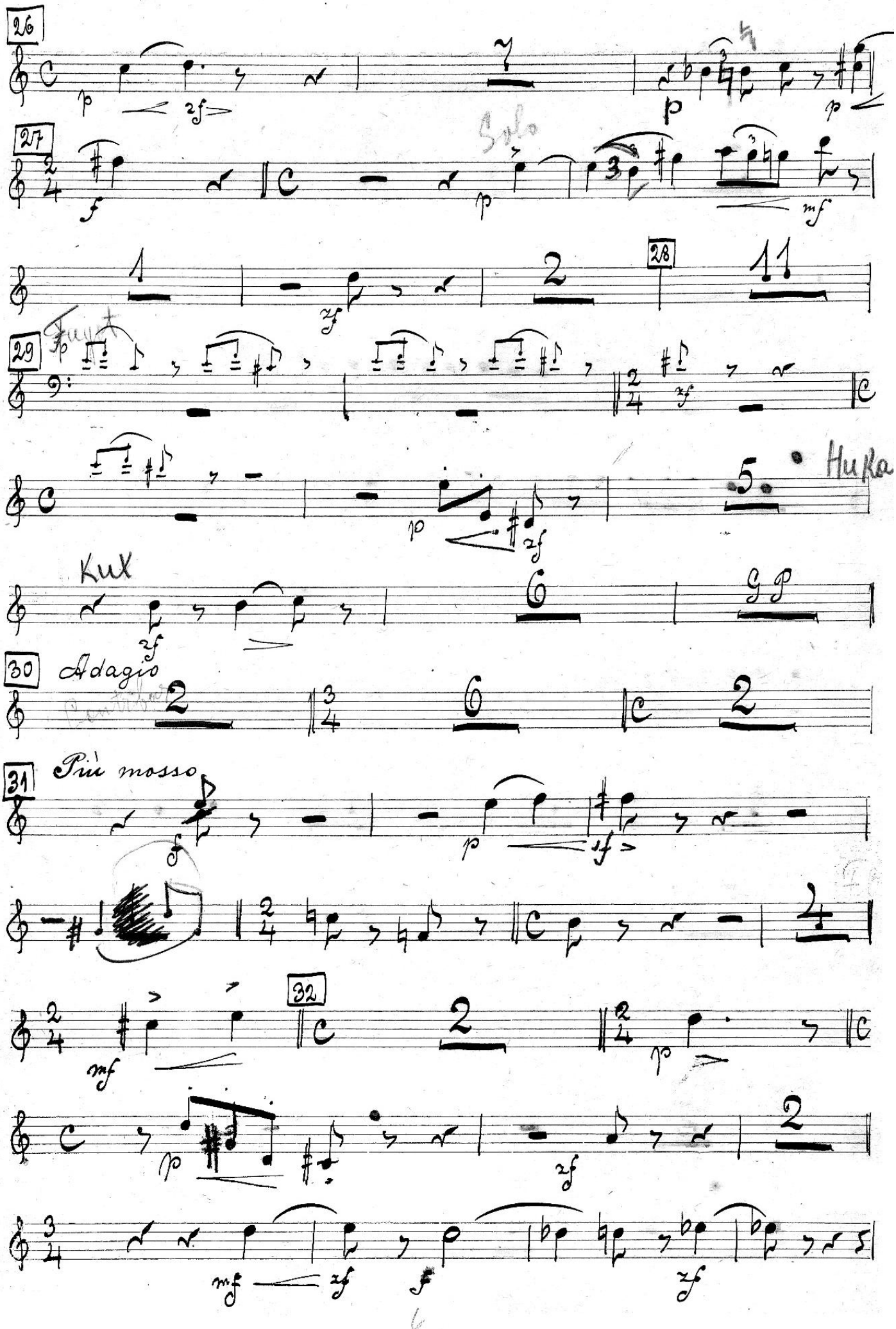
21

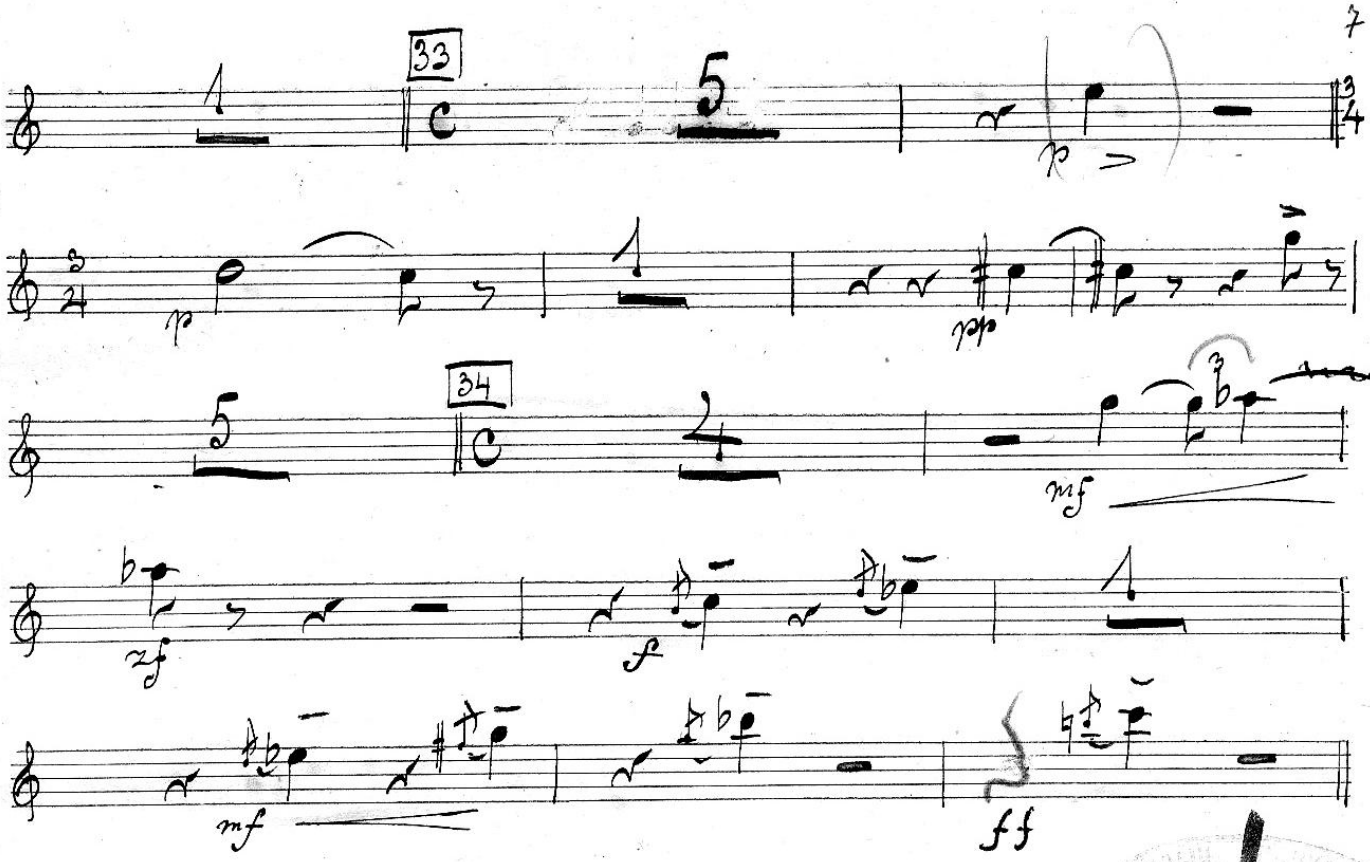
f



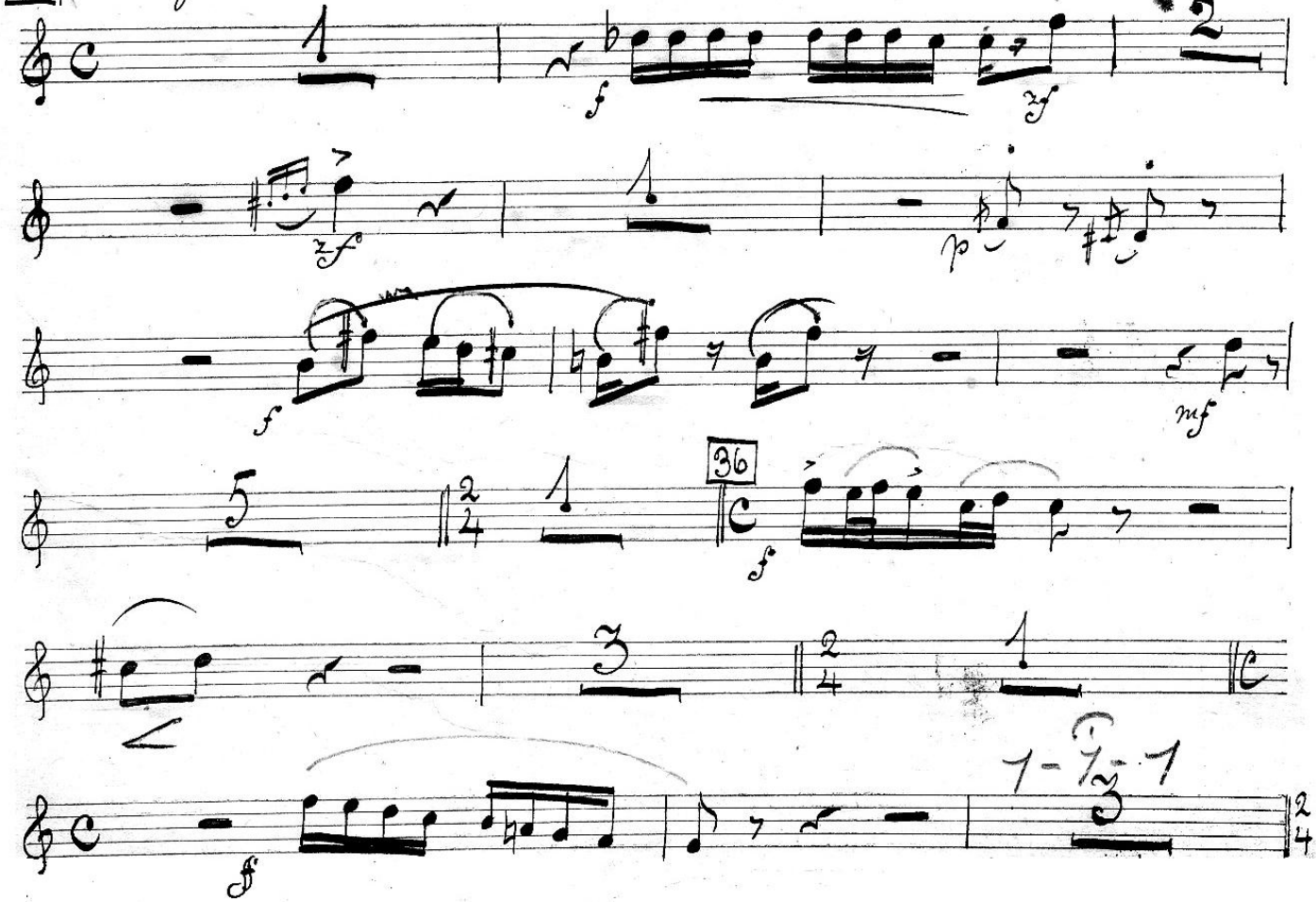
(№ 3) Муссектор Гиза.

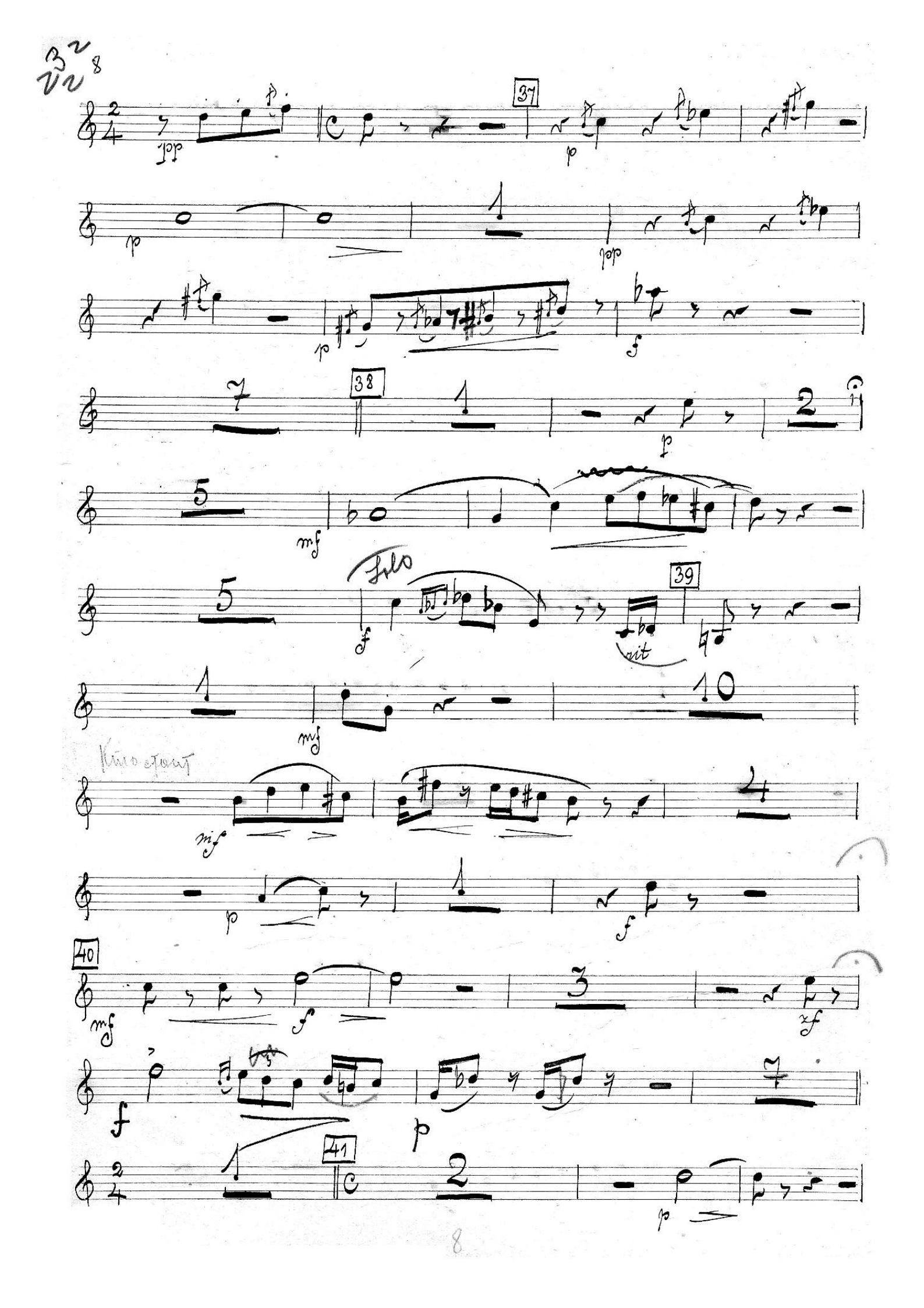
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

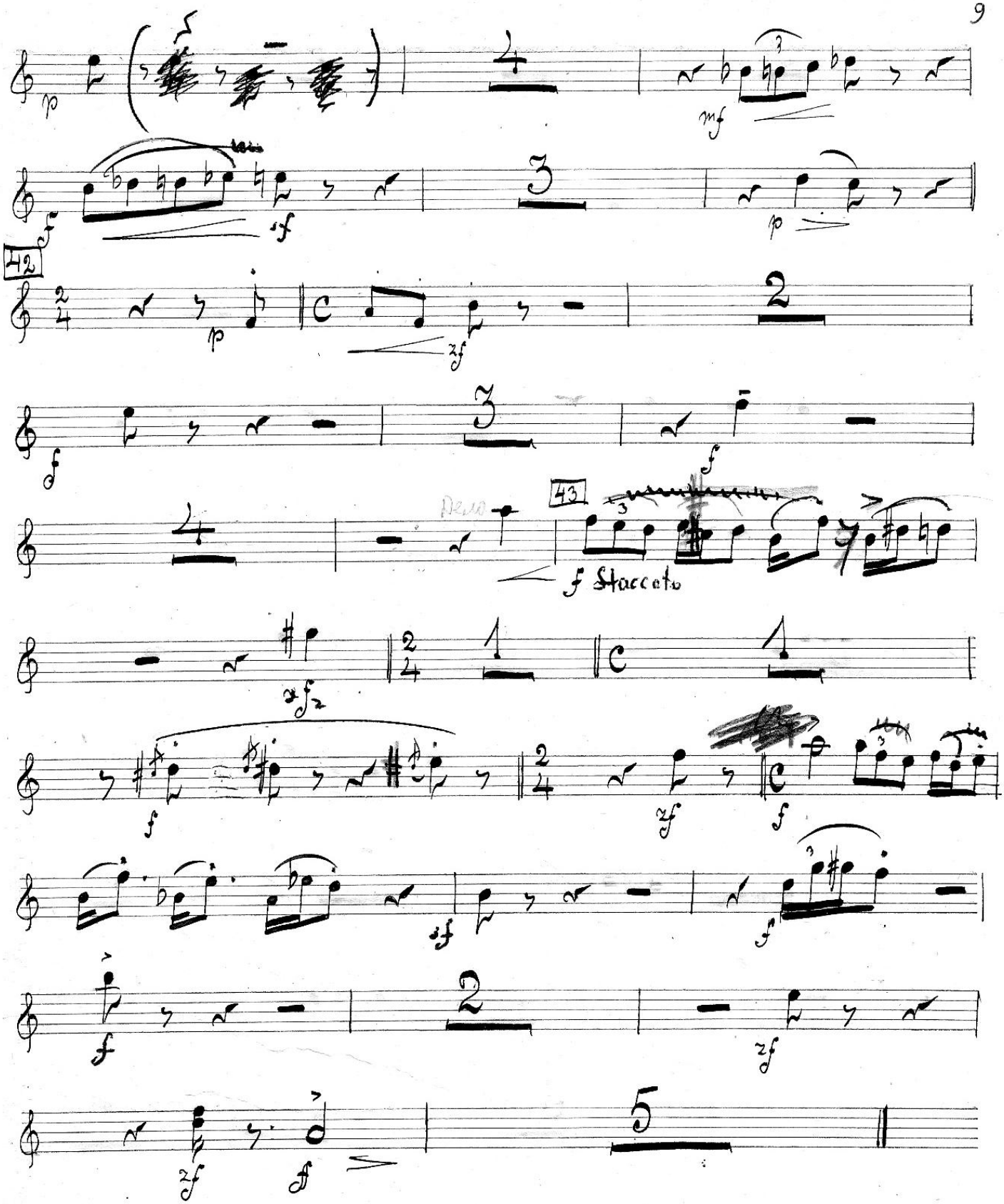

26
27
Solo
28
29
Fuyt
Huka
Kux
30
Adagio
31
Più mosso
32



Сцена третья

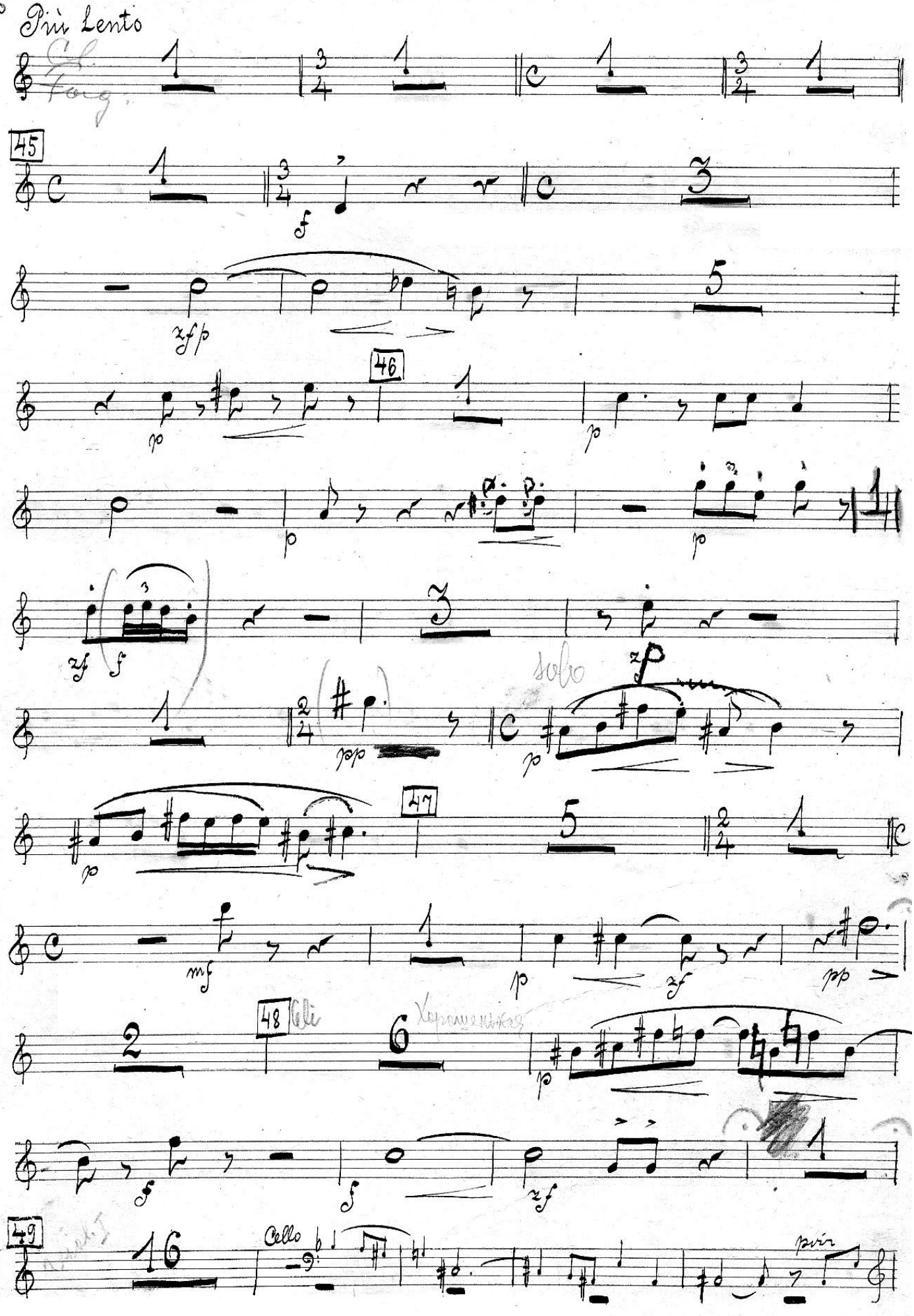


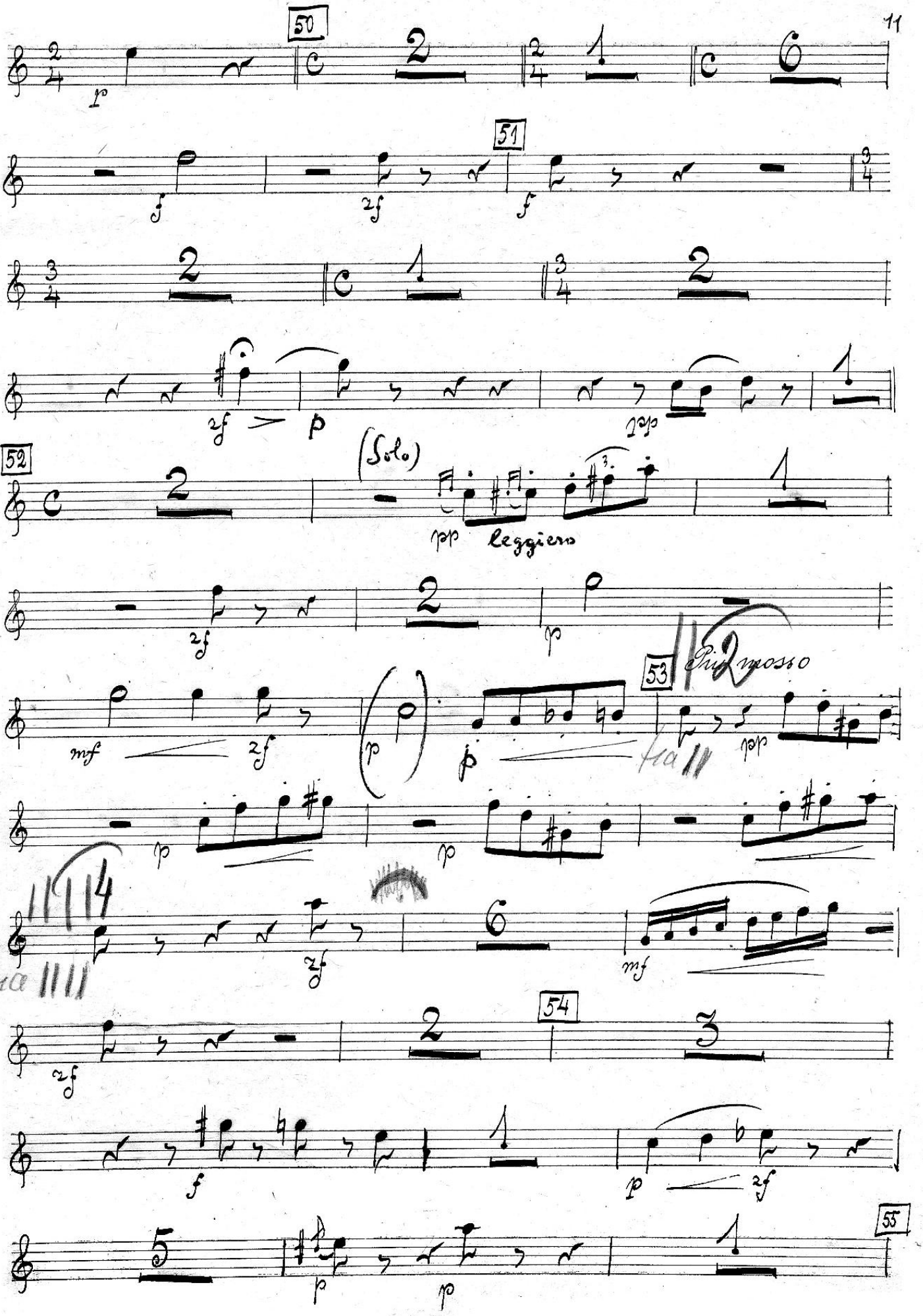

37
38
Solo
39
40
41

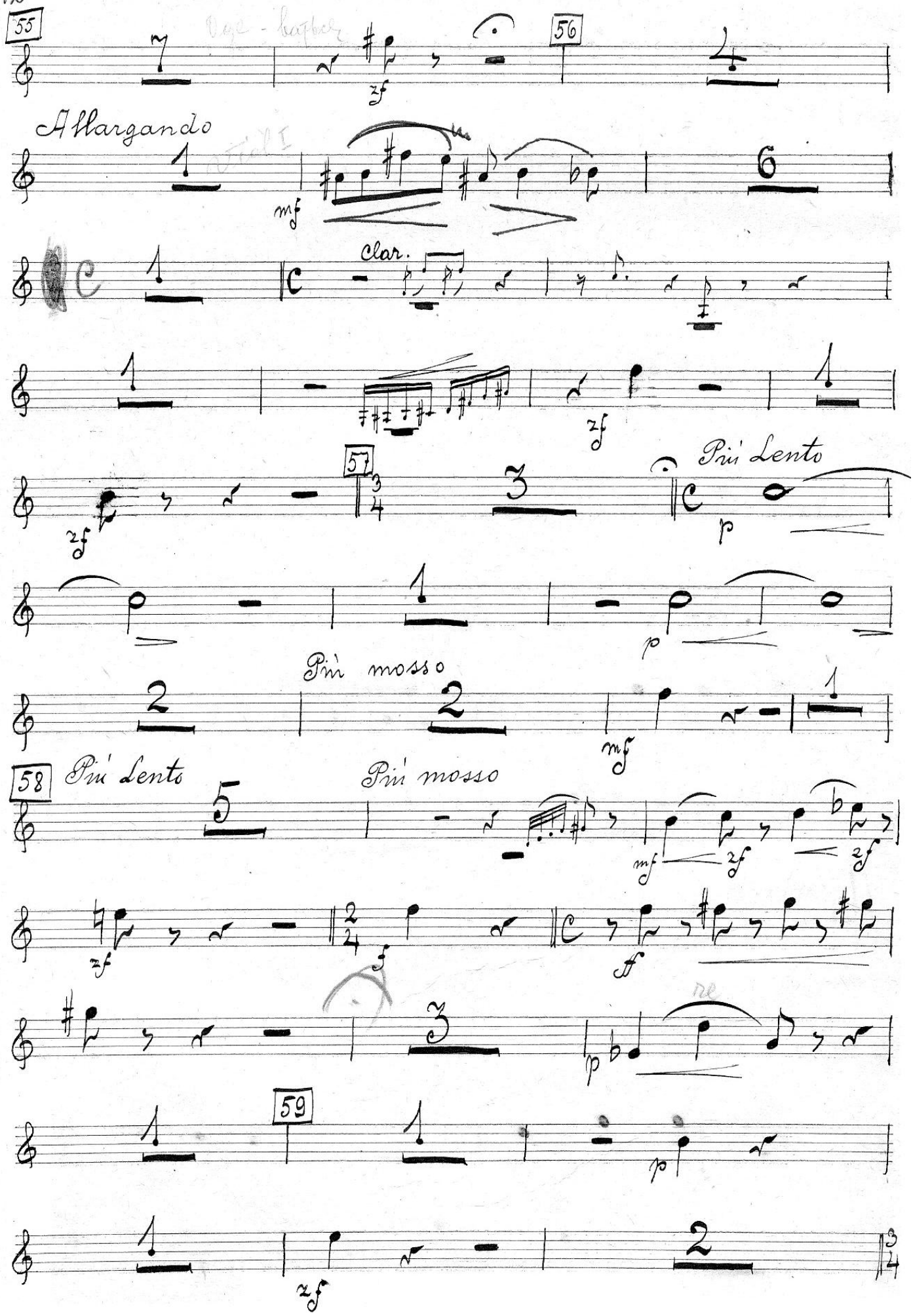


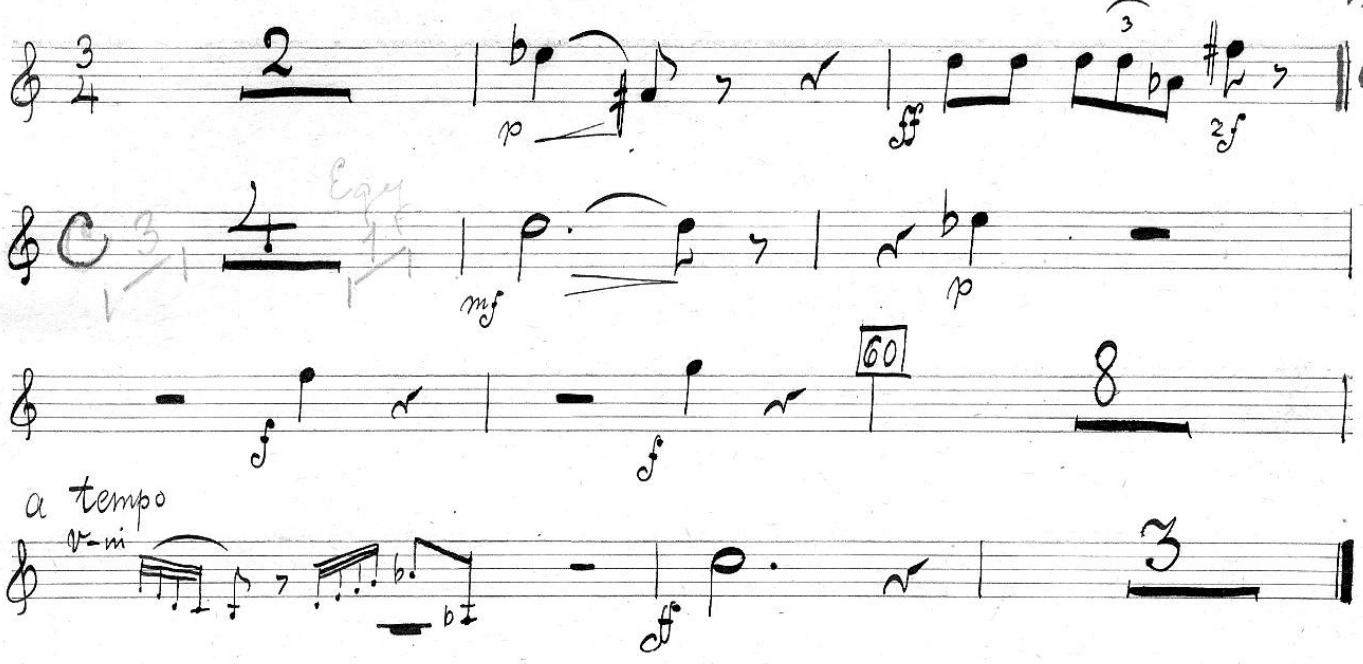
Сцена четвертая




Più Lento
45
46
47
48
Cello
più


50
51
52
(Solo)
leggiero
53
più mosso
54
55


55
56
zf
Allargando
mf
clar.
zf
57
zf
Più Lento
p
p
Più mosso
mf
58
Più Lento
Più mosso
mf
zf
zf
zf
f
p
59
p
zf



Fine

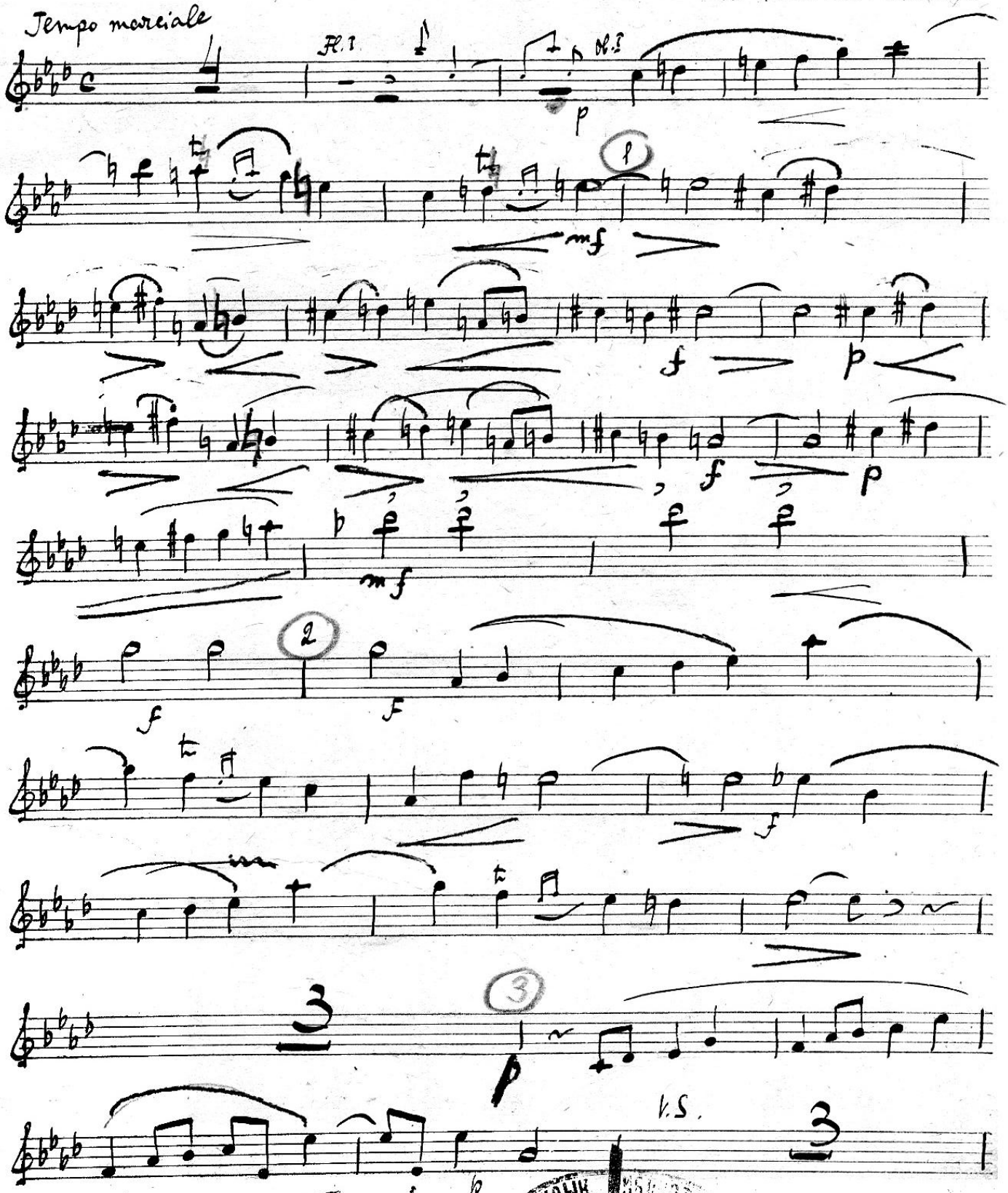
130/ирк

„Женитьба"

Овое 1ое

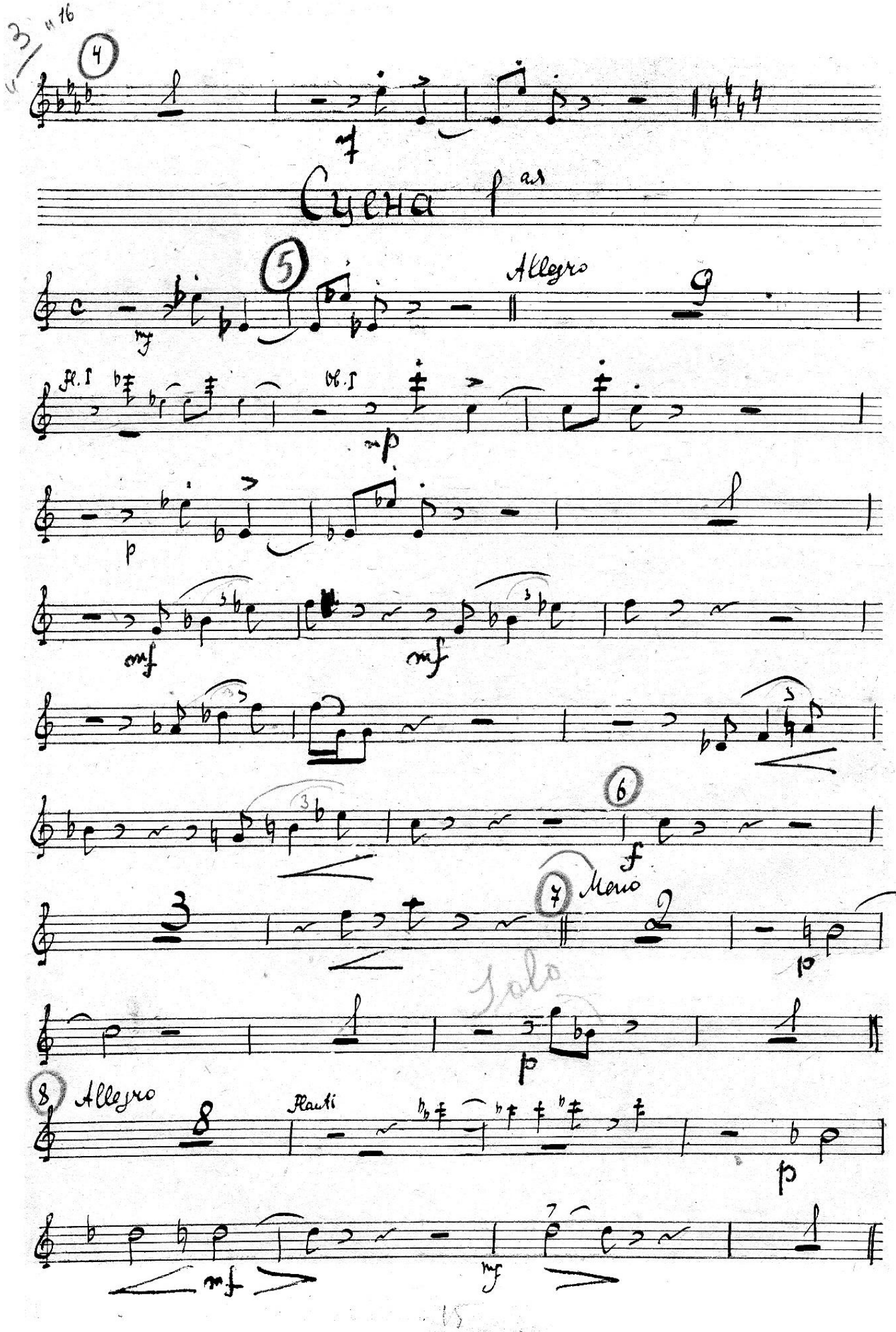
2^{й} акт

Муз. Ипполитова-Иванова



МУЗЫК. БИБЛИОТ.

(№ 3) Музгиз. Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.



3 и 16

4

7

Сцена 1ая

5

Allegro

9

Fl. I

Ob. I

mf

mp

p

mf

mf

6

f

7 Meno

p

Solo

p

8 Allegro

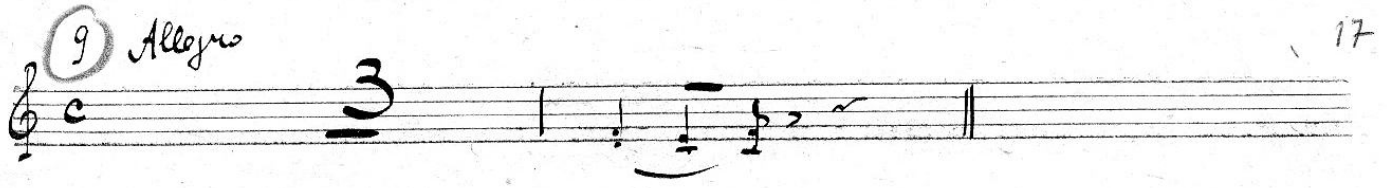
8

Flauti

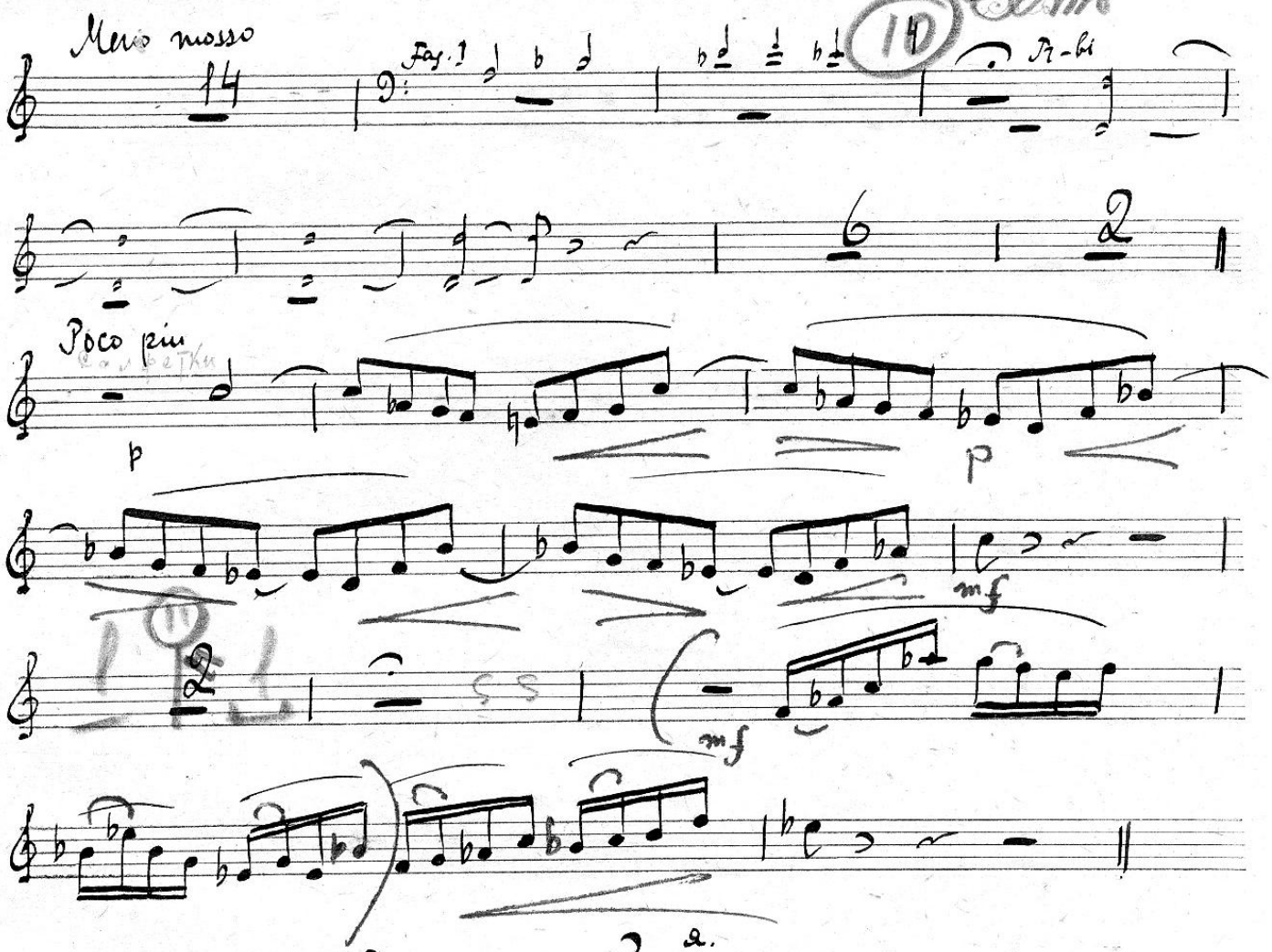
p

mf

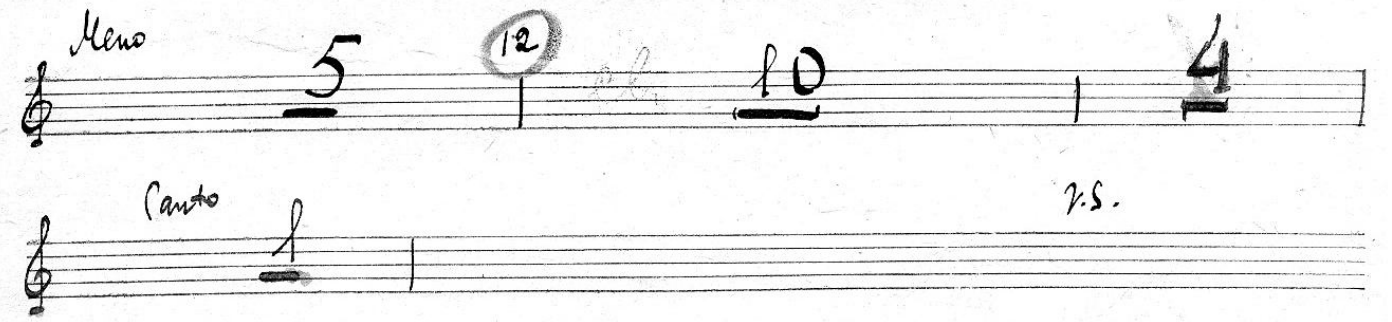
mf



Сцена 2

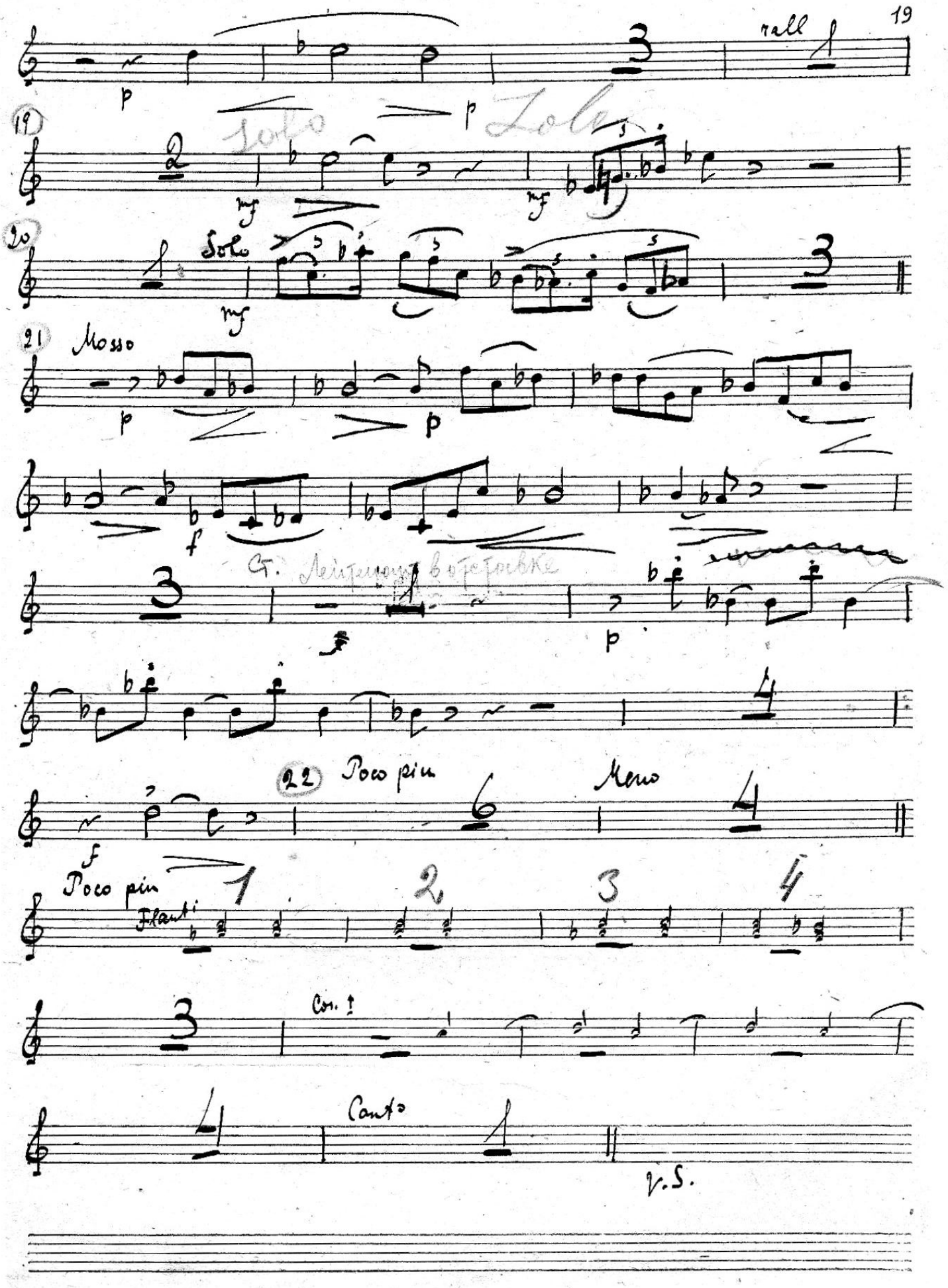


Сцена 3я



Сцена 4 act

13 Allegro
Flauti
mf
Meno
14 Poco più
Clar.
Flauti.
Cl. I
p
p
p
mf
p
16
rall
17 a tempo
mf
Canto
f
rall
mf
a tempo
18 Moderato assai
p


rall
Solo
Solo
Solo
Mosso
Poco più
Meno
Poco più
Flauti
Cor. I
Canto
V.S.

Сцена 5

~~23 Allegro~~

(23) Allegro

f p p p p p

p staccato

(24) Meno

f

2 p 1

p pp 1 mf

7 c 2

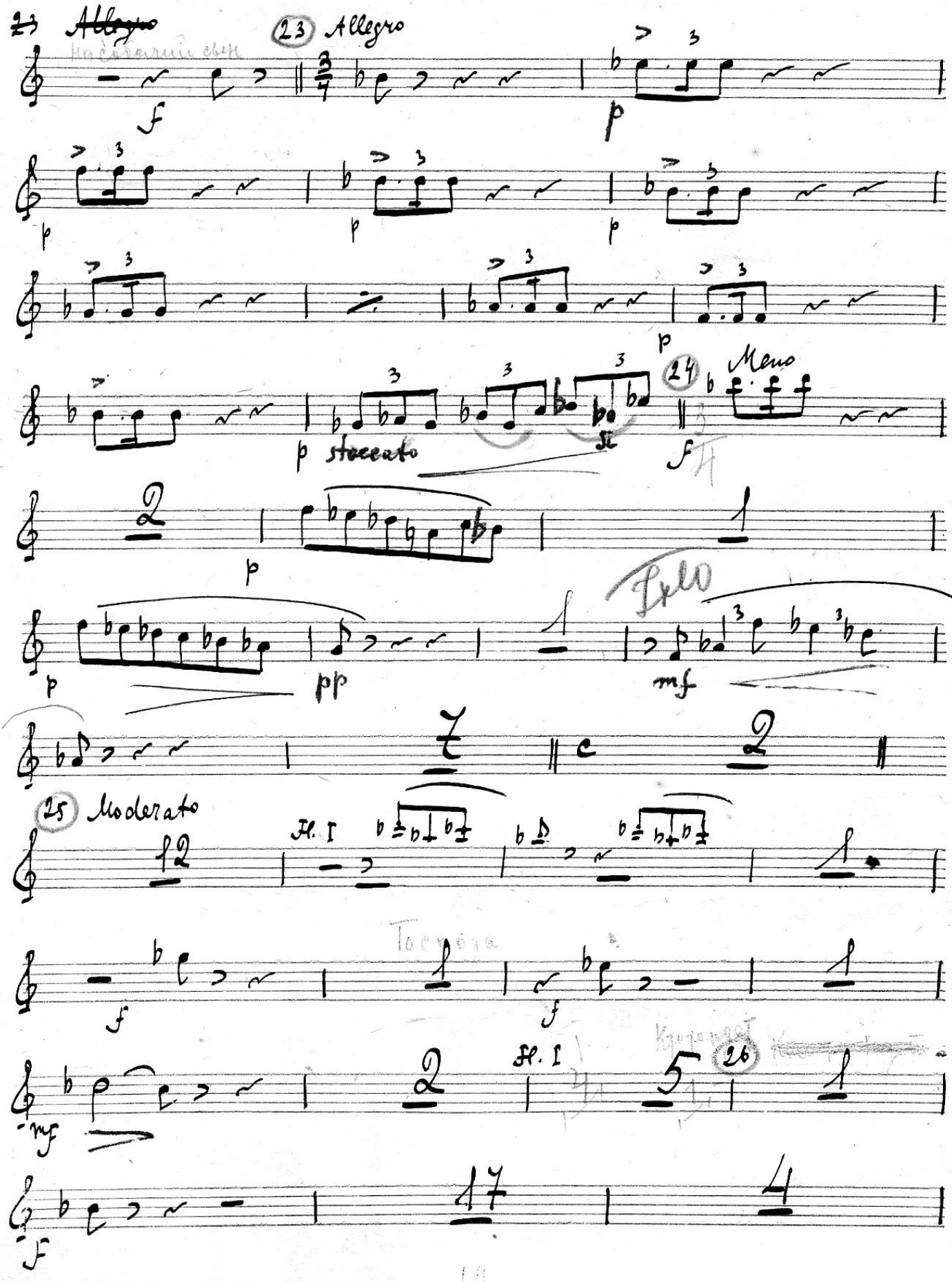
(25) Moderato

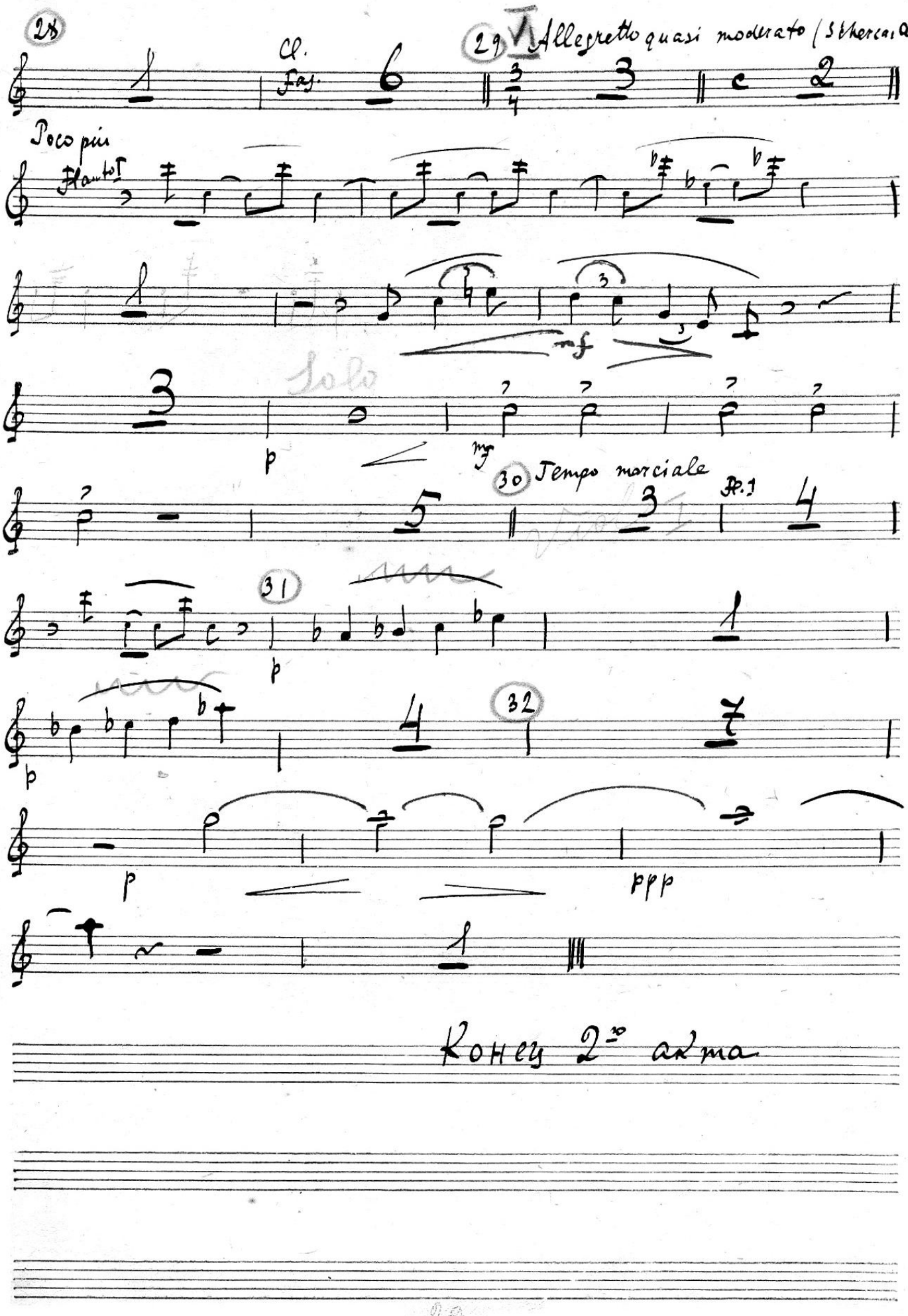
12 Fl. I 1

f f 1 1

mf 2 Fl. I 5 (26) 1

f 17 4





Конец 2-го акта

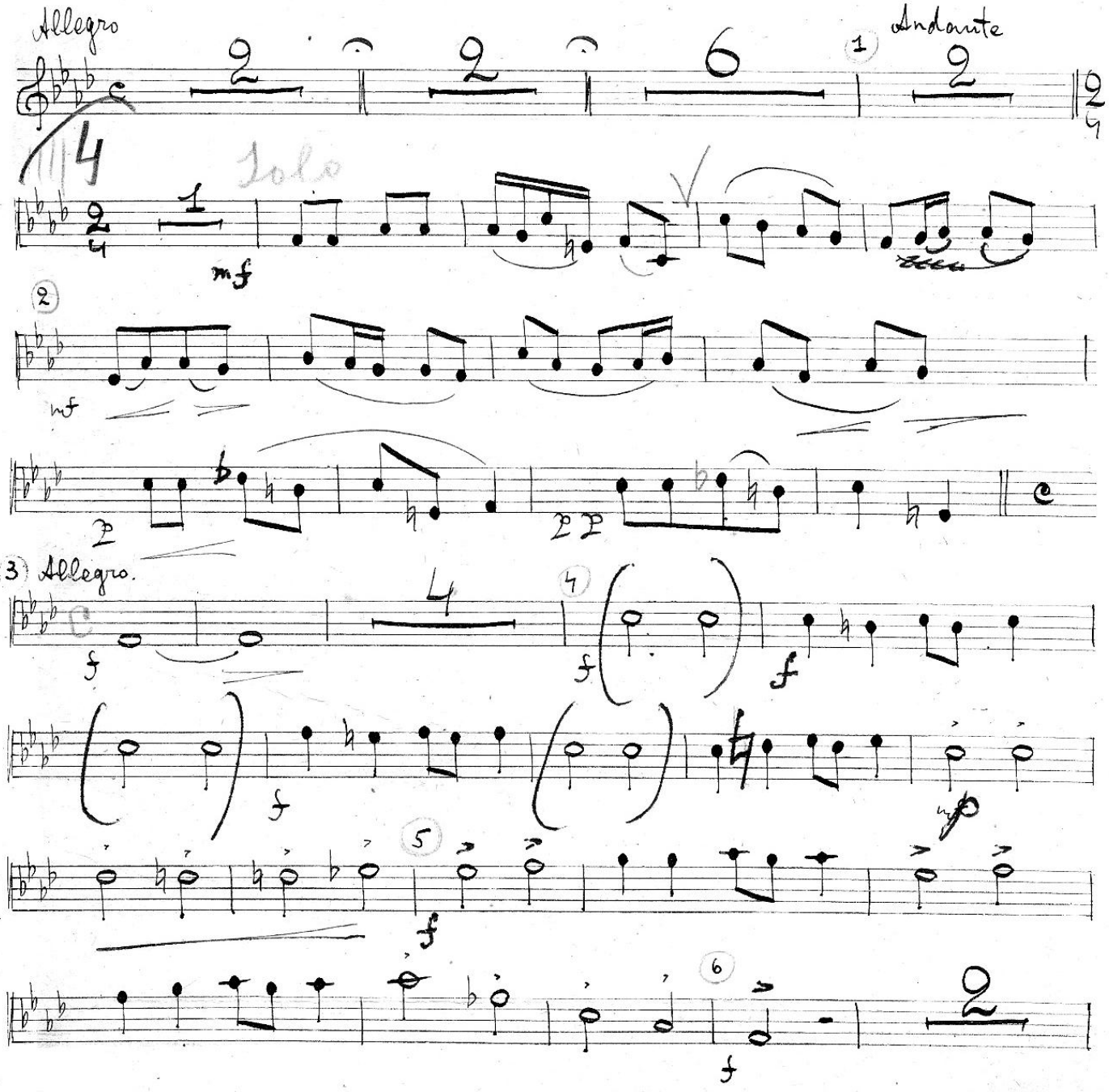
Ное I.

Женитьба.

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

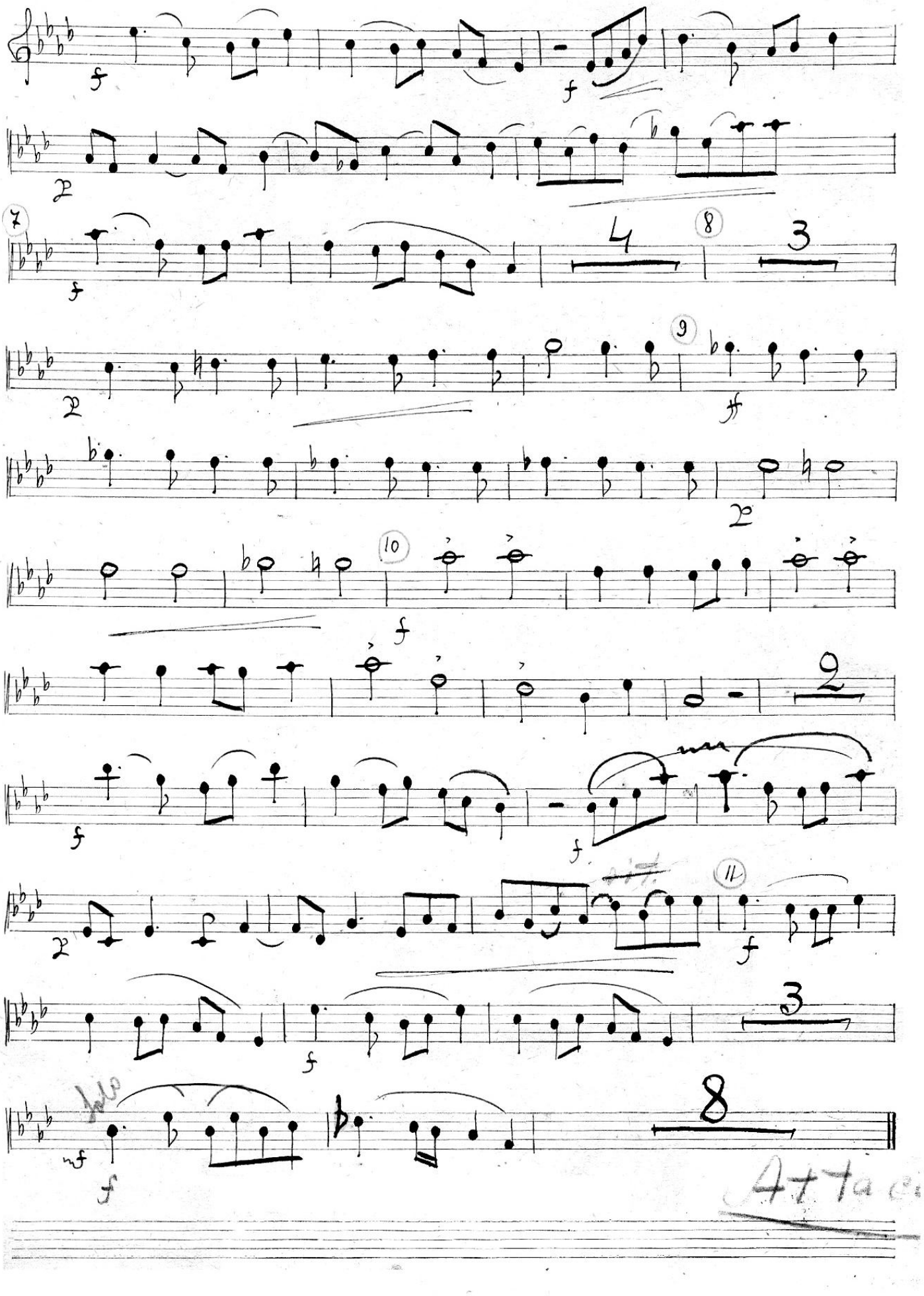
Акт 2й III

= Увертюрка =



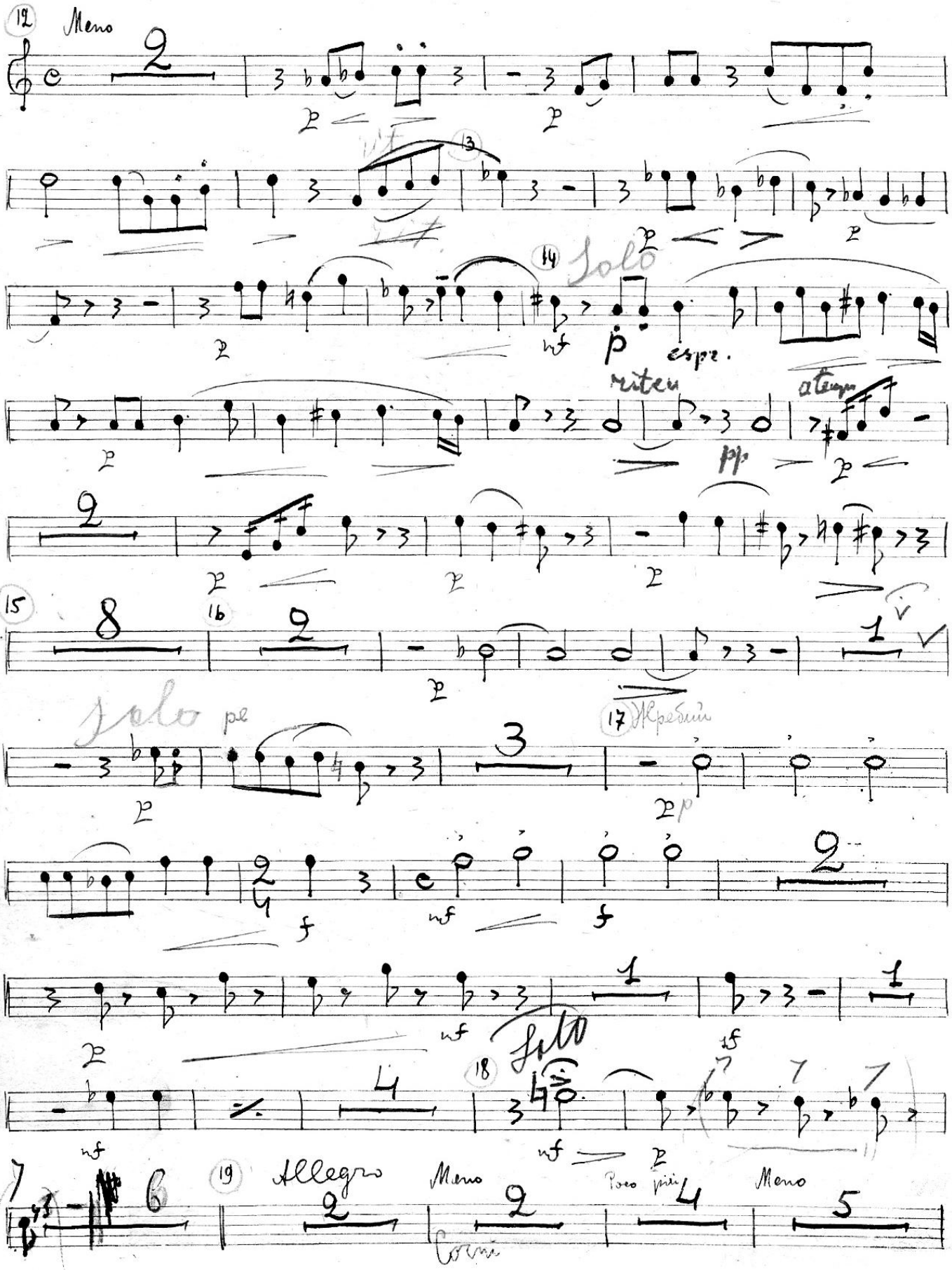
808/орк

(№ 3) Гос. Муз. Издат.
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

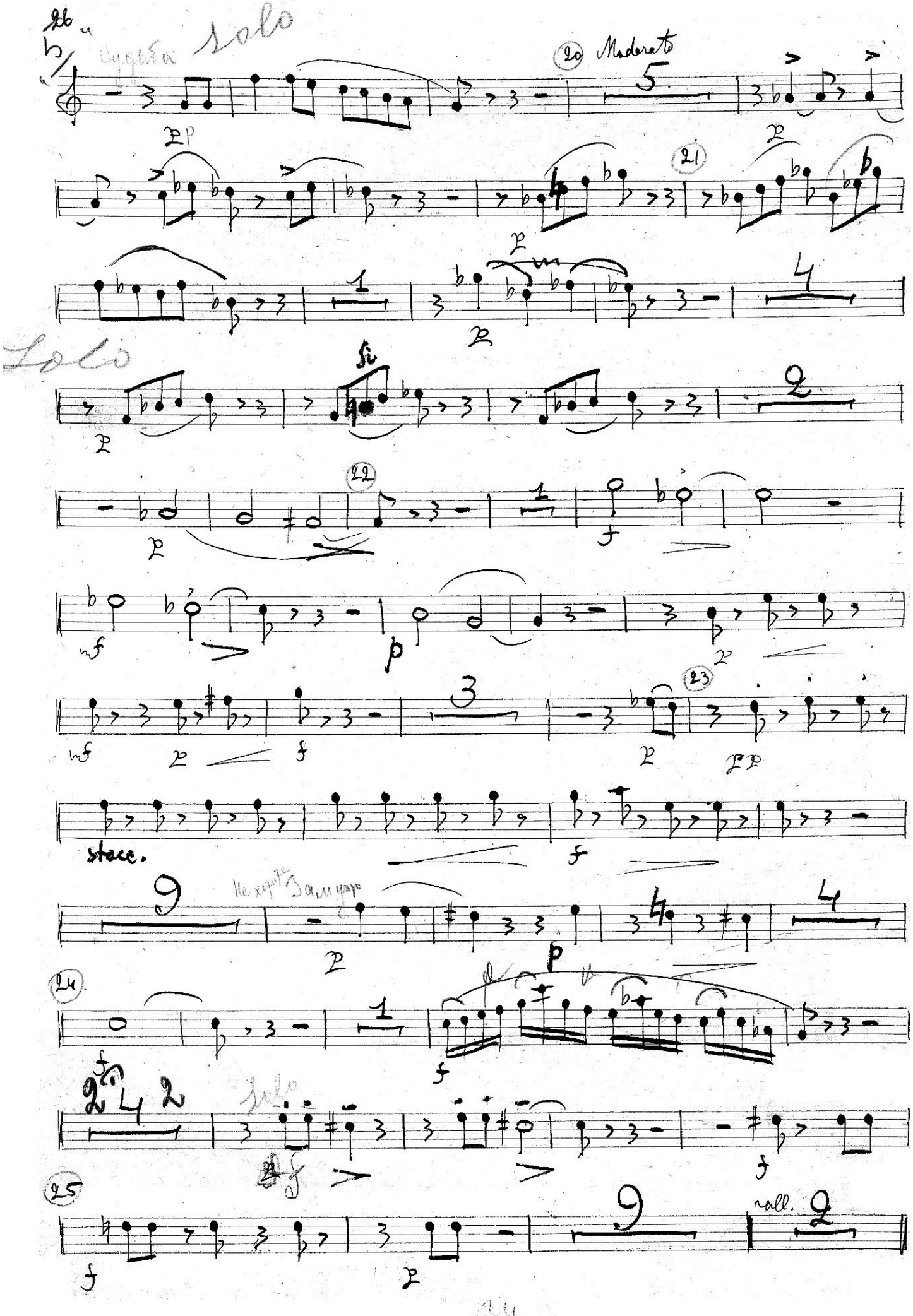

Atta

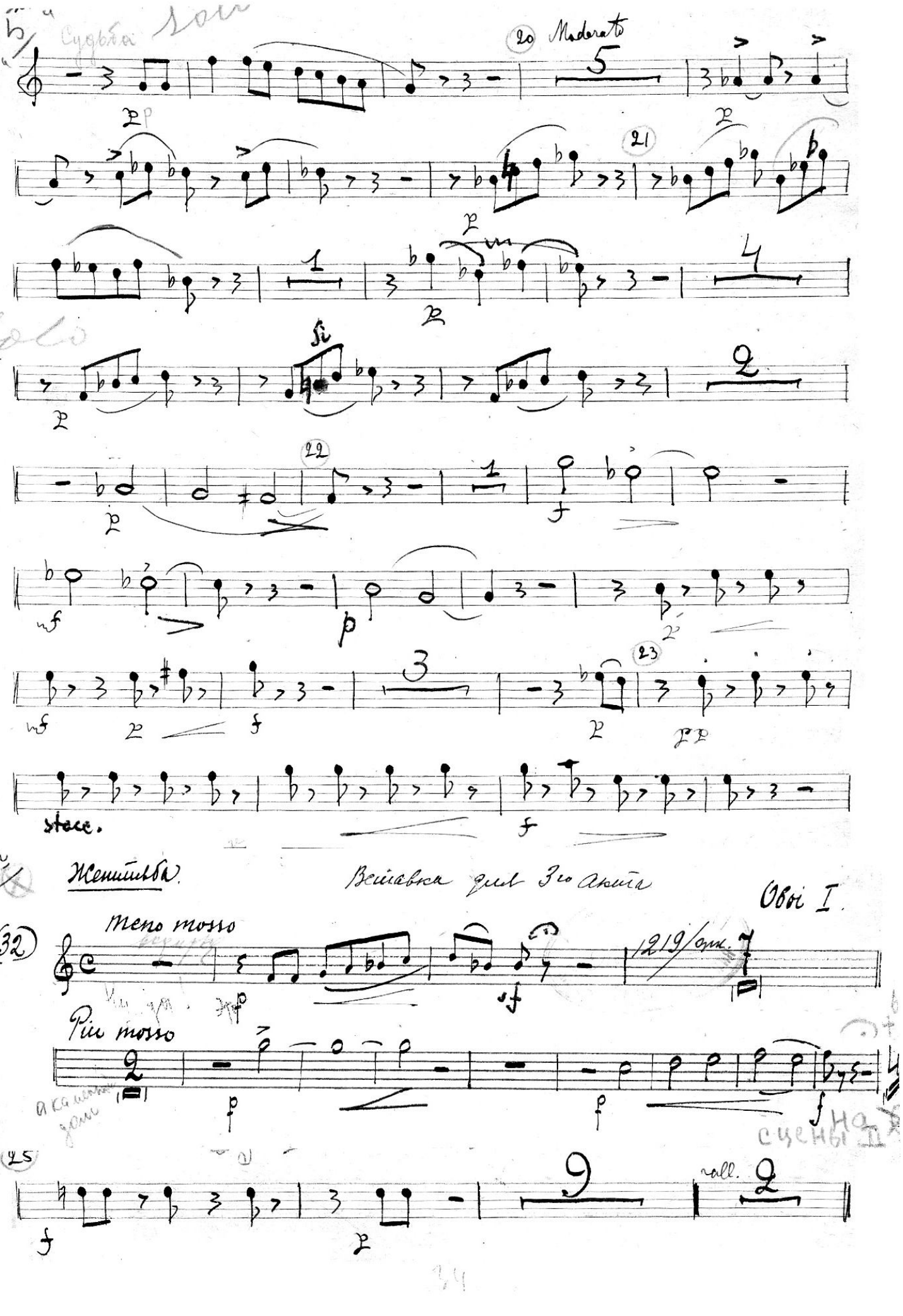
Сцена I.

Солистка Надежда Тихонова.



(№ 3) Гос. Муз. Издат.


Solo
Moderato
Solo
stacc.
Solo
rall.



5/ Судьба Solo

(20) Moderato

5

pp

(21)

p

1

4

p

Solo

2

p

(22)

1

f

p

mf

p

3

(23)

mf

p

f

p

pp

stacc.

f

26a

Женитьба.

Вставка для 3го акта

Овоі I.

(32) Meno mosso

1219/отк.

7

Più mosso

2

p

f

f

на сцены II

(25)

9

rall.

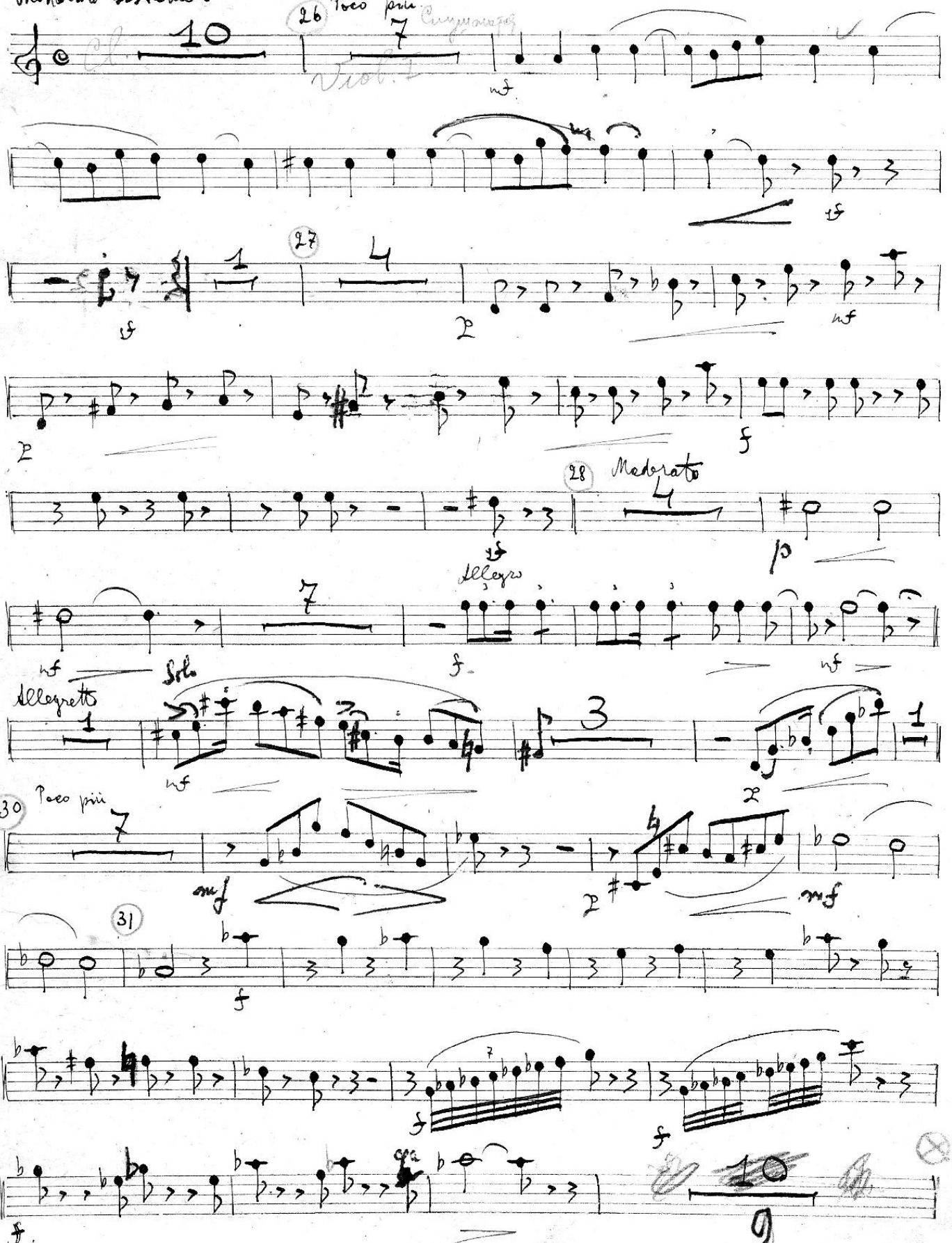
2

f

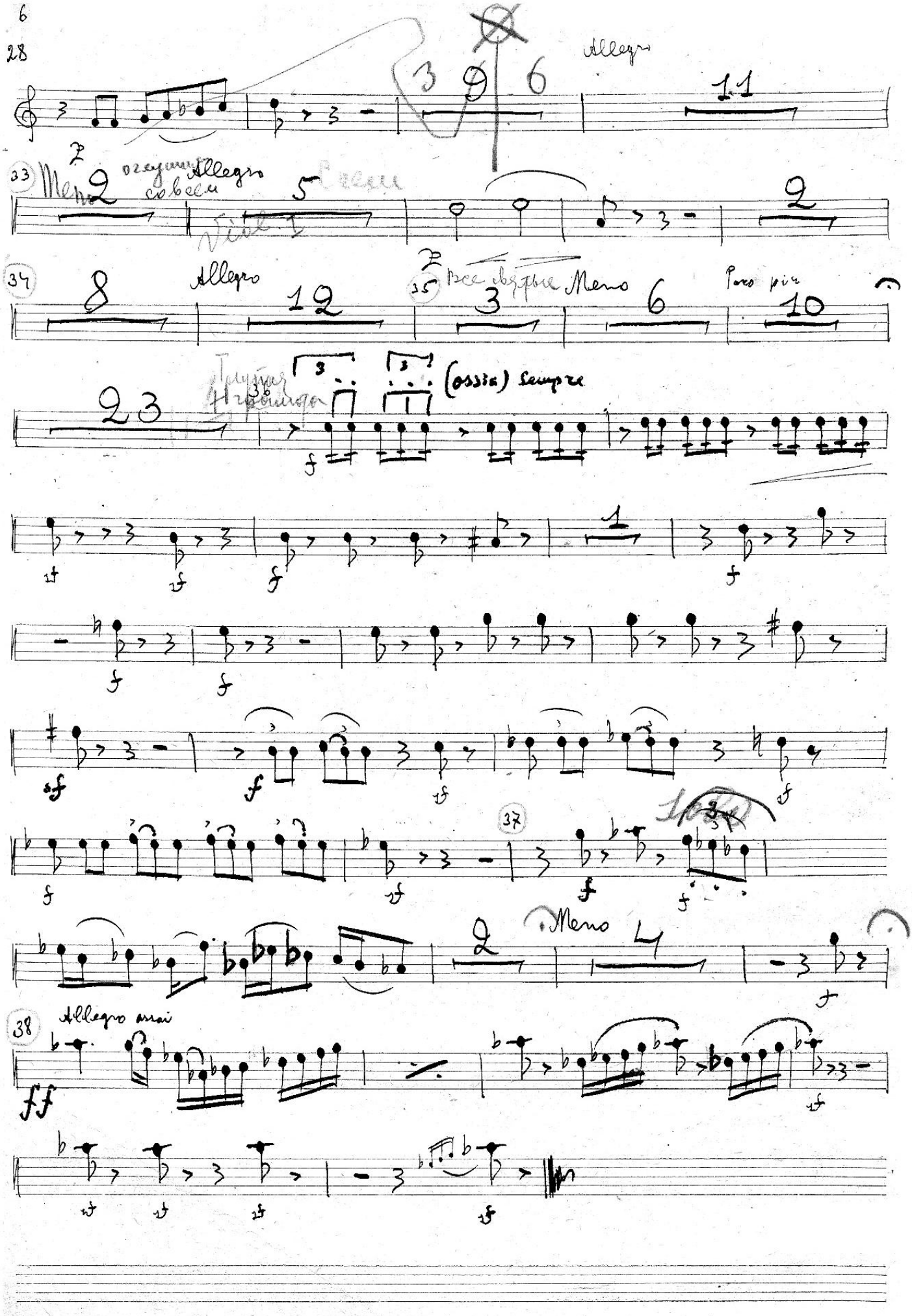
p

Сцена II.

Агафья Тихоновна и Яичница.

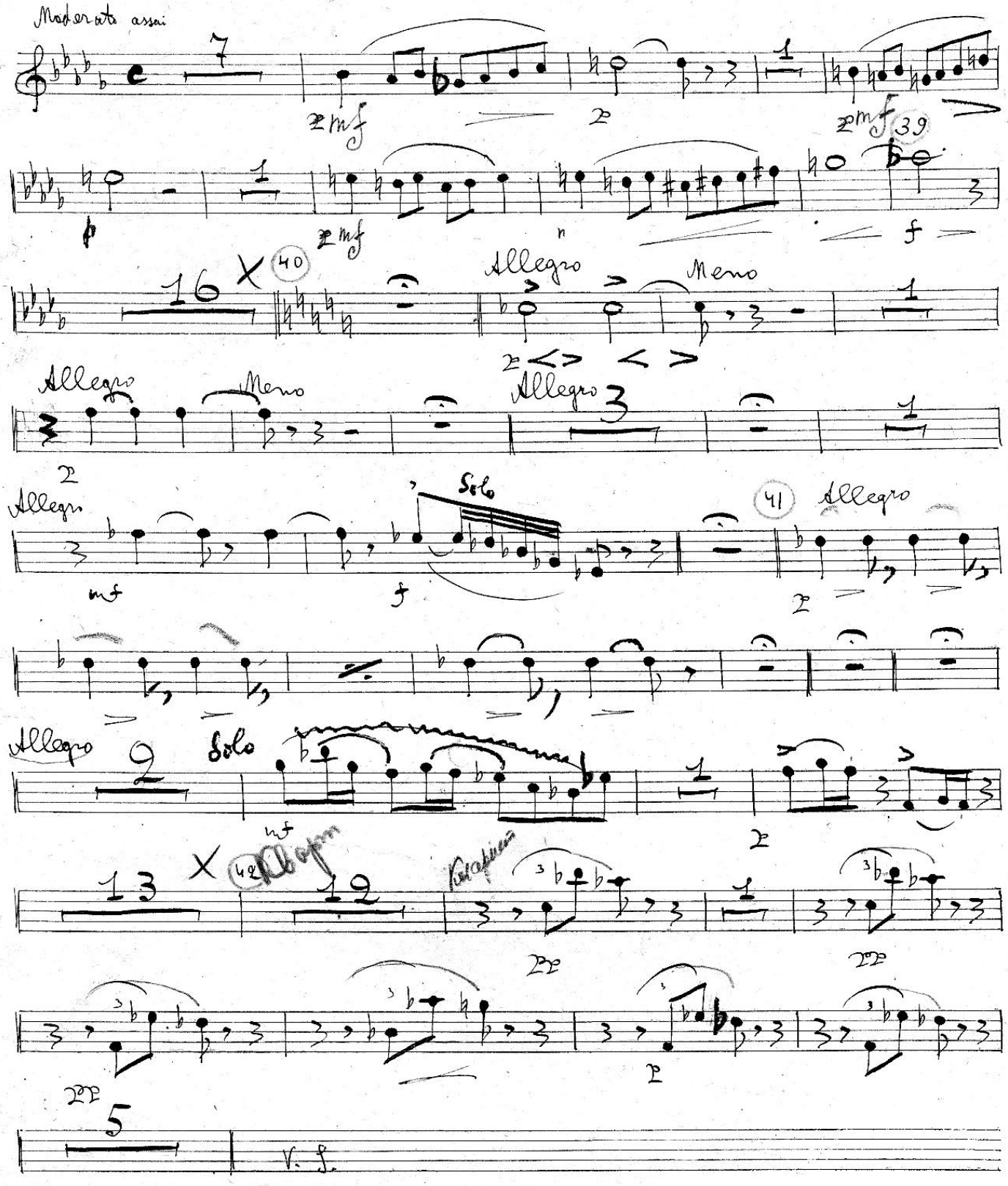


1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


28
Allegro
33
Meno
Allegro
Viol. I
34
Allegro
35
Meno
Poco più
36
(ossia) sempre
37
Meno
38
Allegro assai

Акт 4й акт.

Интермедия



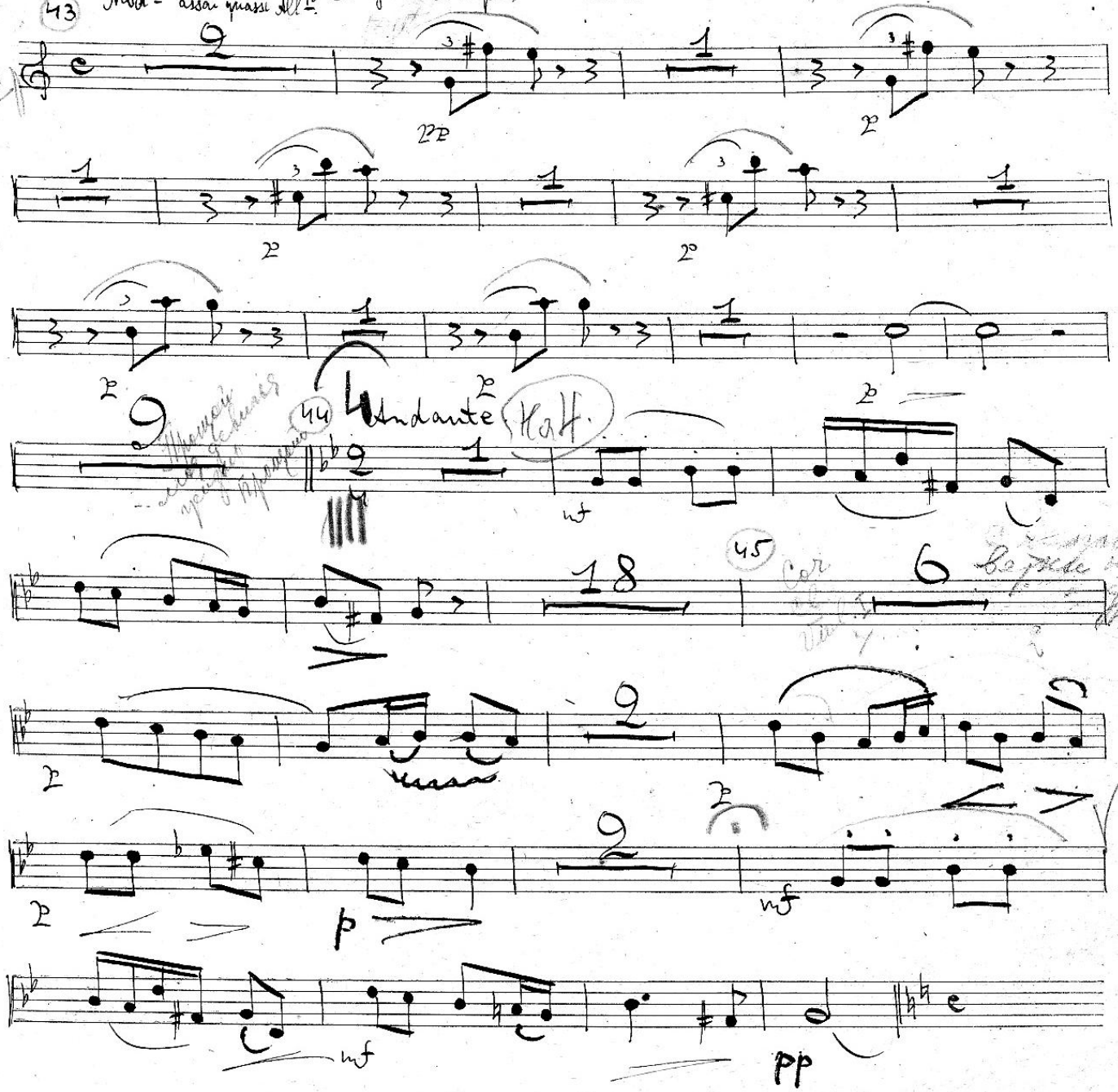
Сцена 4.

43 Mod^to assai quasi All^to. Входит Агафья Тихоновна

5.

44 Andante

45



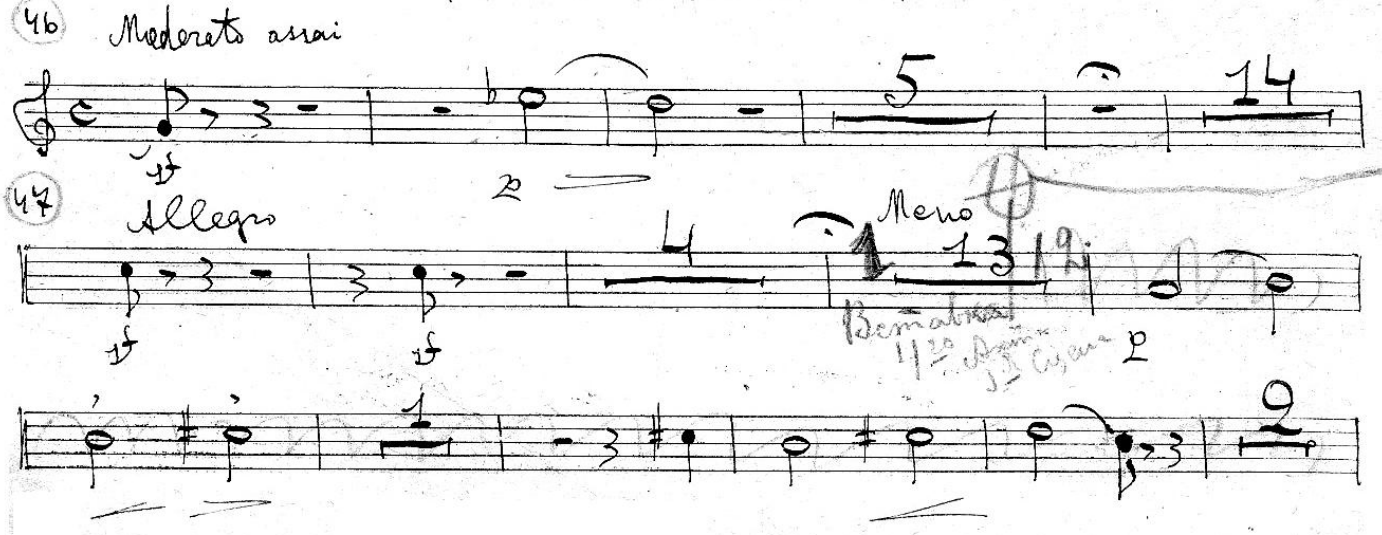
Сцена 5

Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.

46 Moderato assai

47 Allegro

Meno



Женитьба.

Обое 1

Акт 4й

2я Картина. Мендель

Moderato-assai

2

f

p

2

f

p

mf

p

1

На мено 5ой Сцены со 2й [illegible] в перед 4 акта 12т



Вставка 4го акта

№ 1228/орк

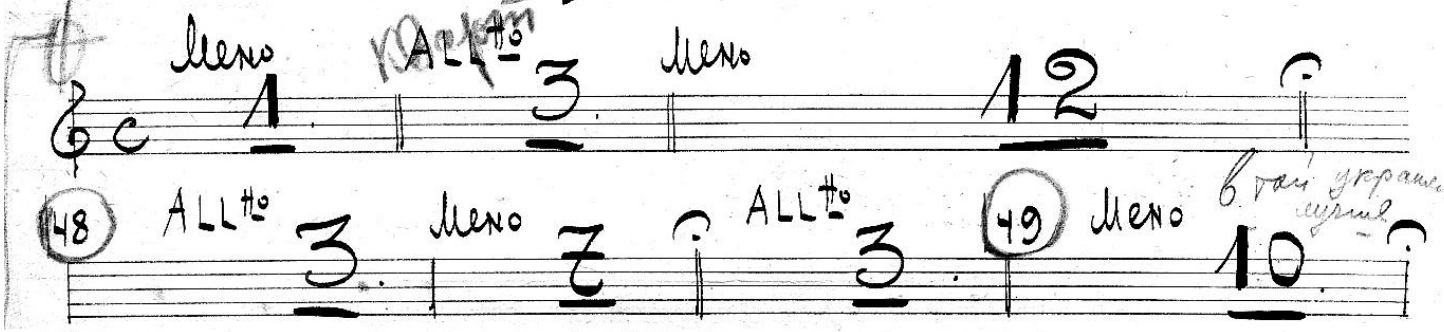
Сцена 3я

Мено 1 Allto 3 Мено 12

48 Allto 3 Мено 7 Allto 3 49 Мено 10

в той украшен лучше

Allto 3 50 Poco meno



Viol. I

обое

f

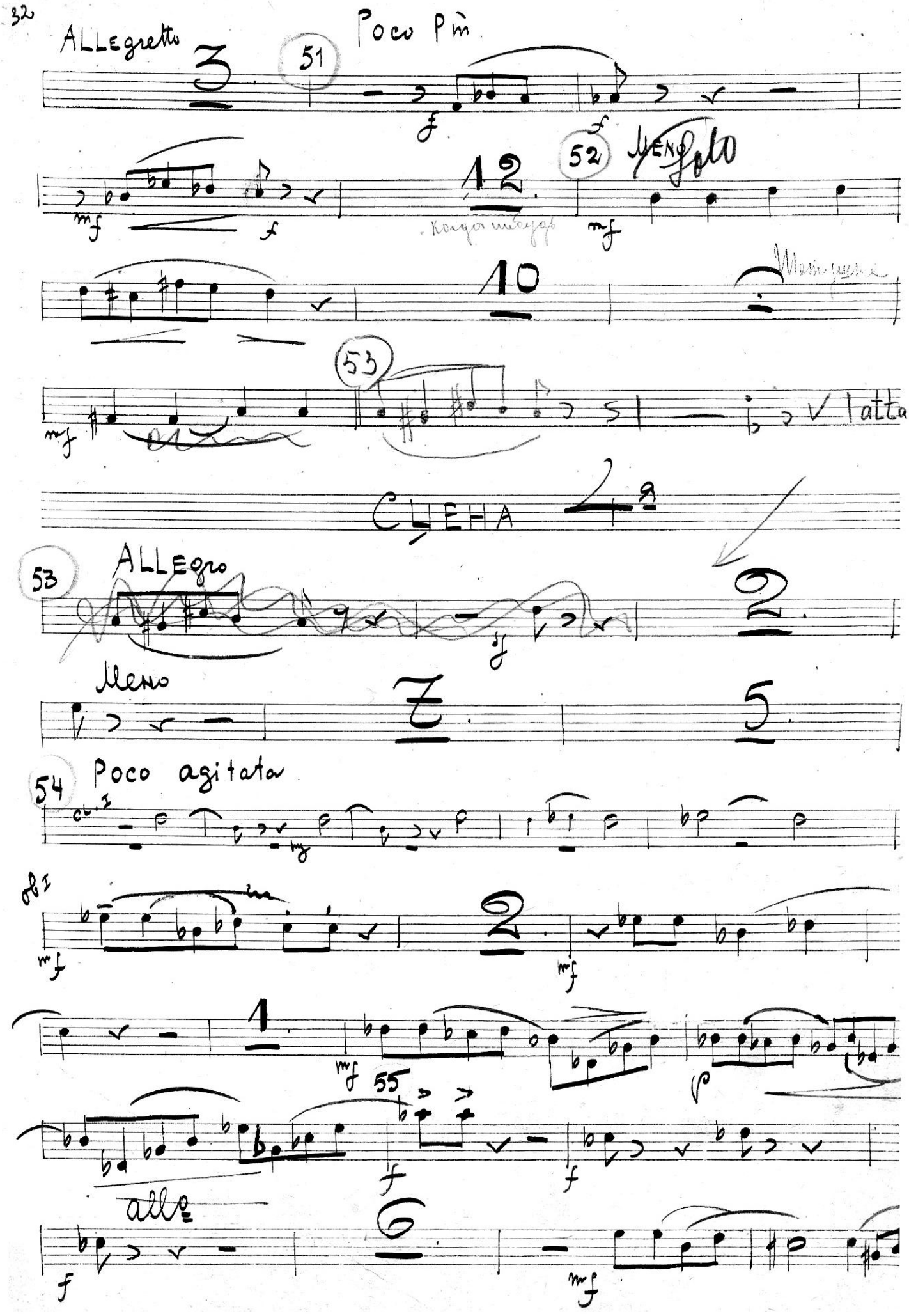
f

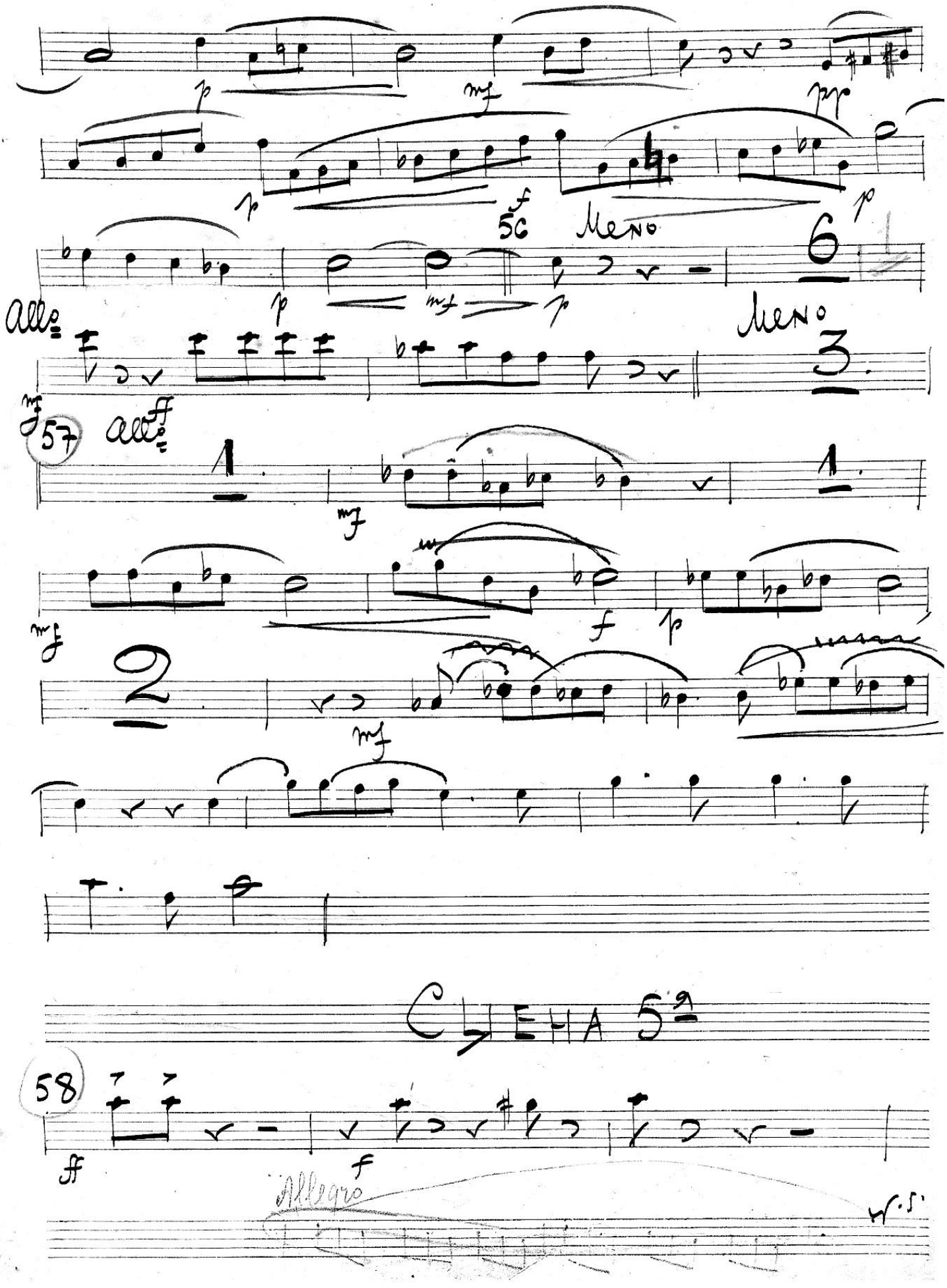
mf

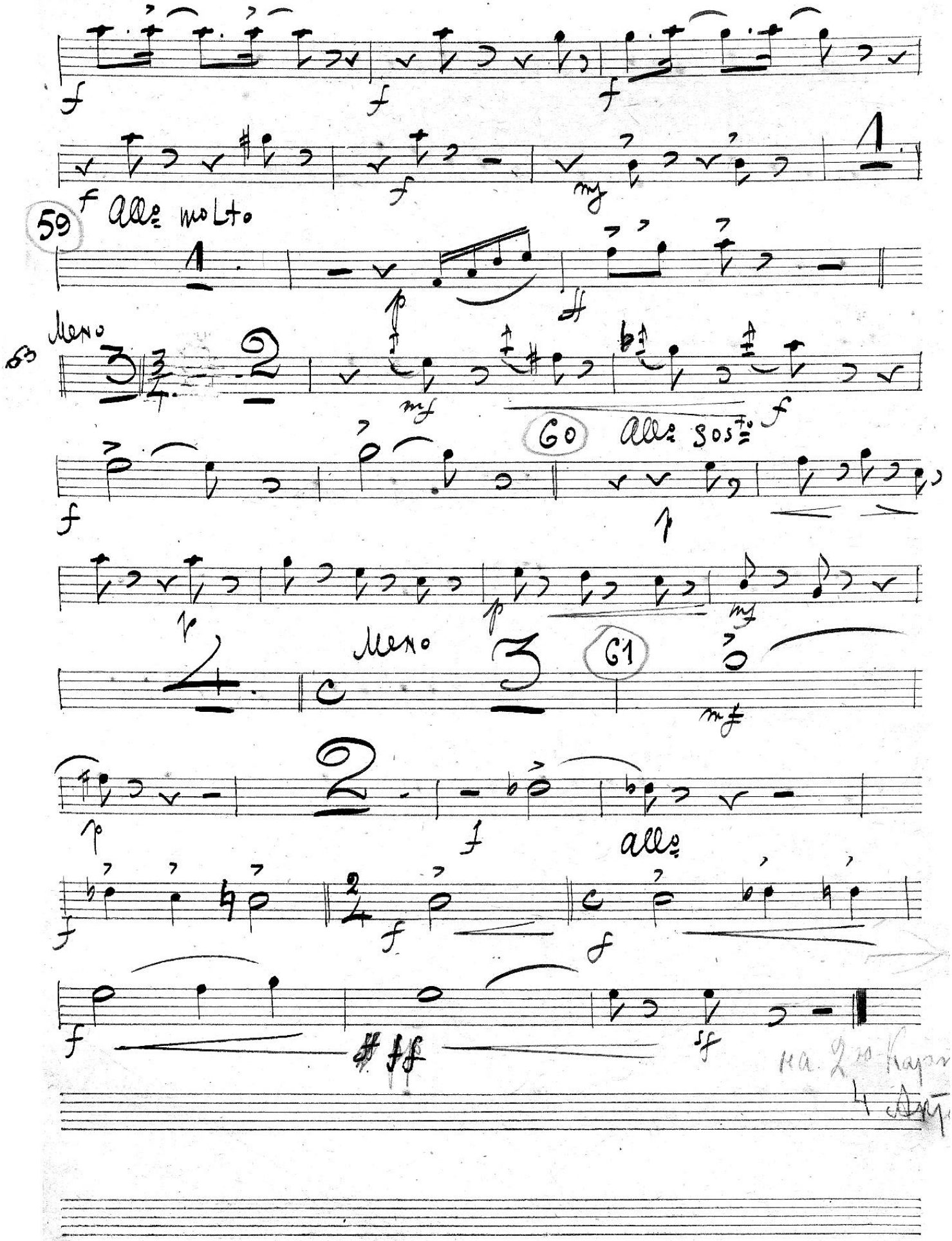
Allo

f

© 31 Гос. Муз. Издат.


ALLEgretto
Poco Più
51
52
MENO
Solo
53
latta
CLEHA
53
ALLEgro
Meno
54
Poco agitata
cl. I
ob I
55
allo

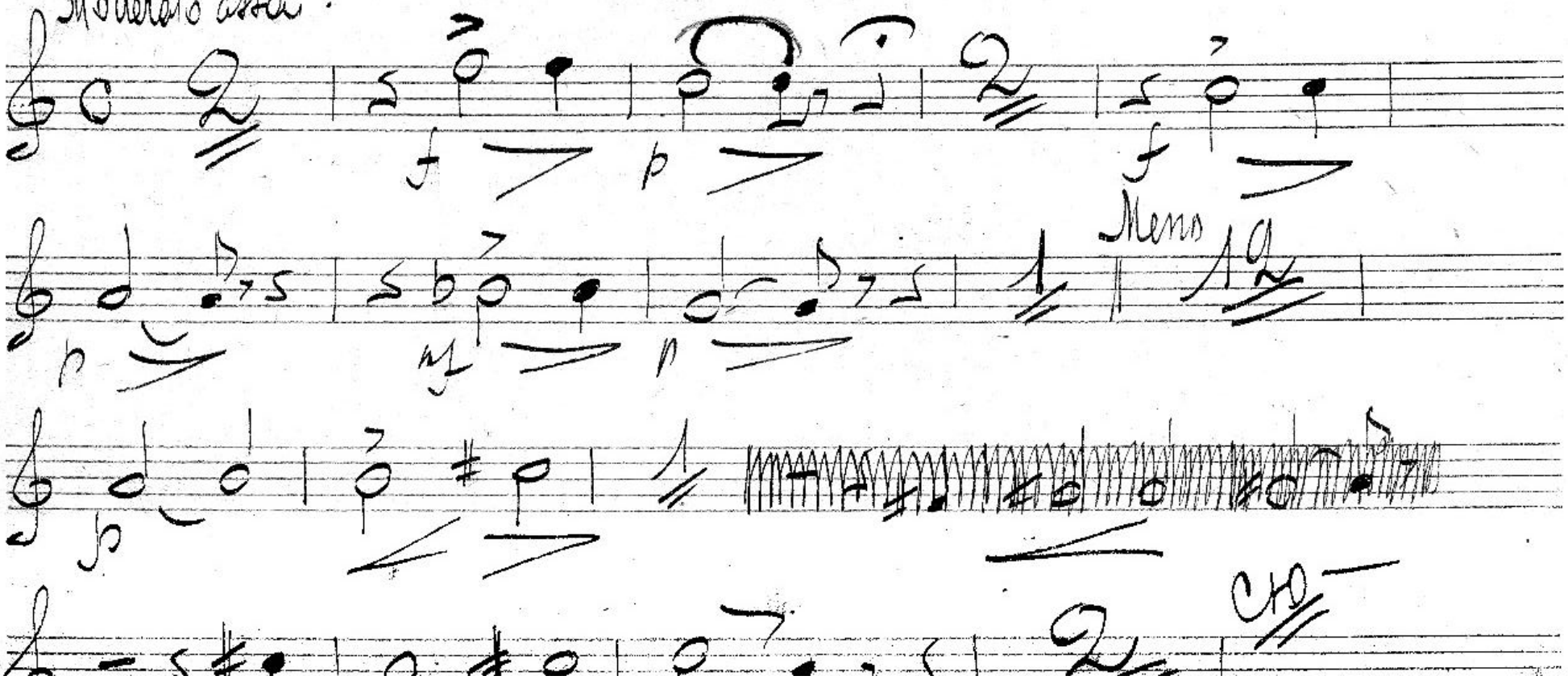

56
Meno
6
Allo
Meno
3
57
Allo
1
1
2
Cyena 5a
58
Allegro

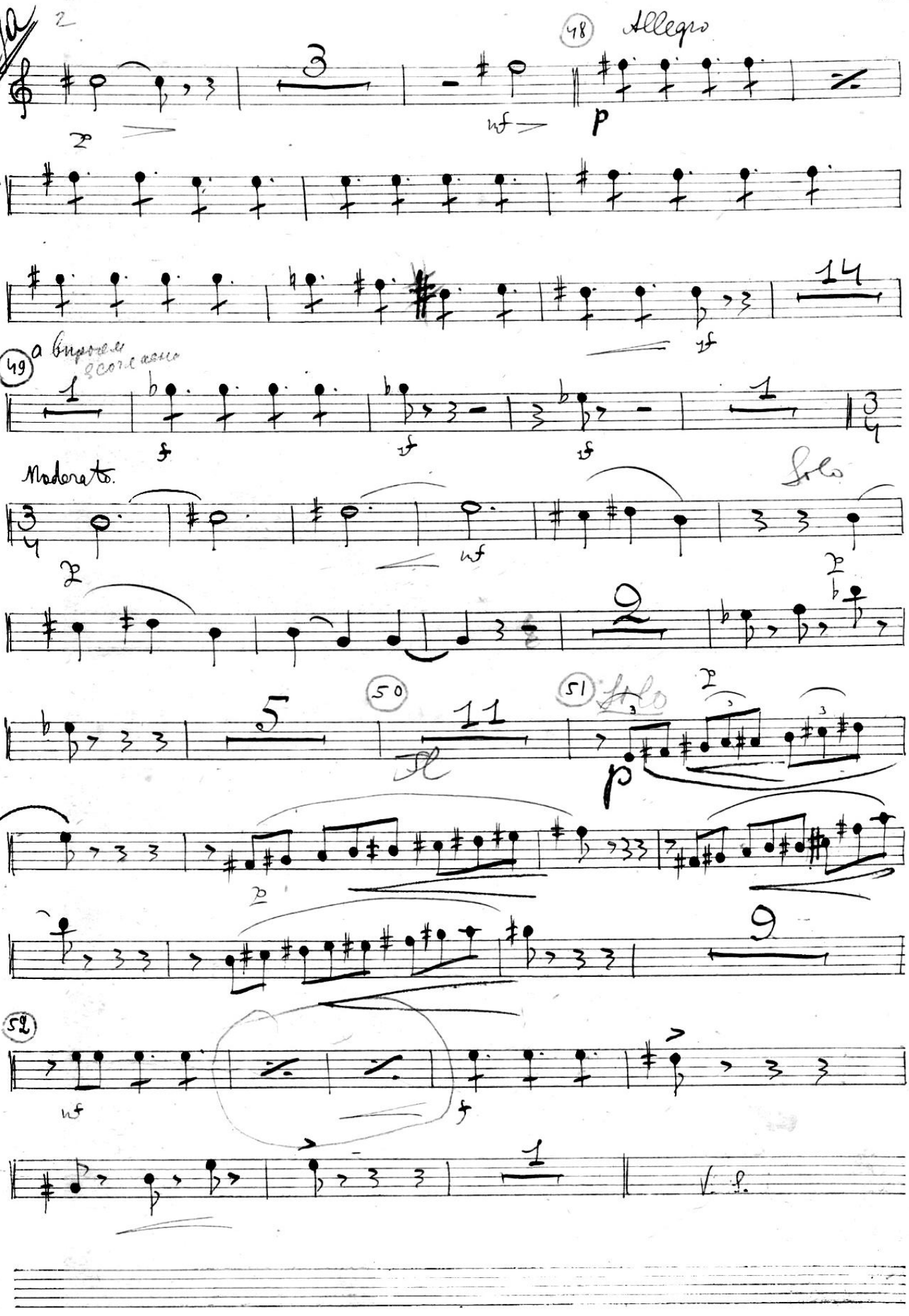

59
Allo molto
Meno
60
Allo sosto
Meno
61
allo

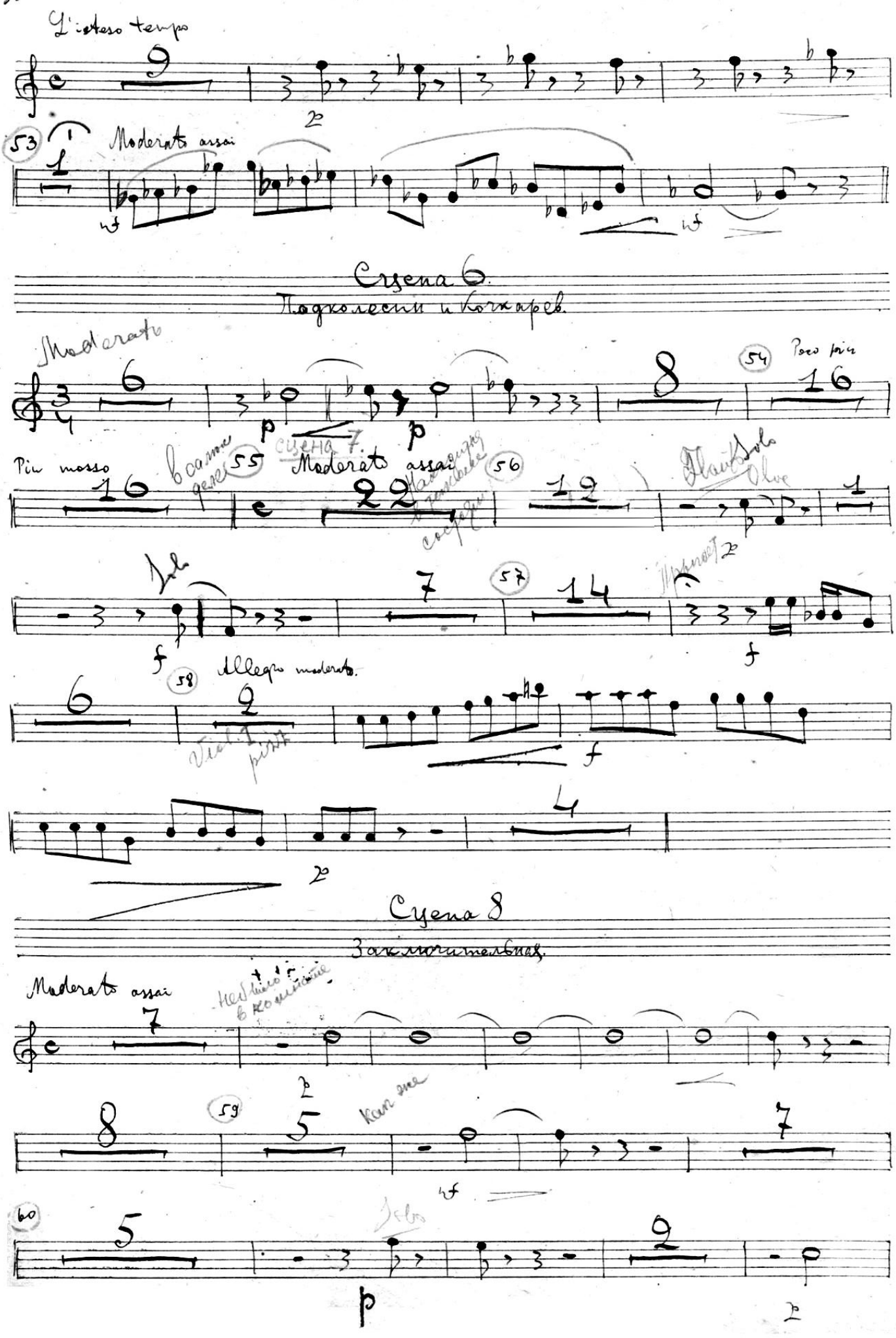
Акт 4ый

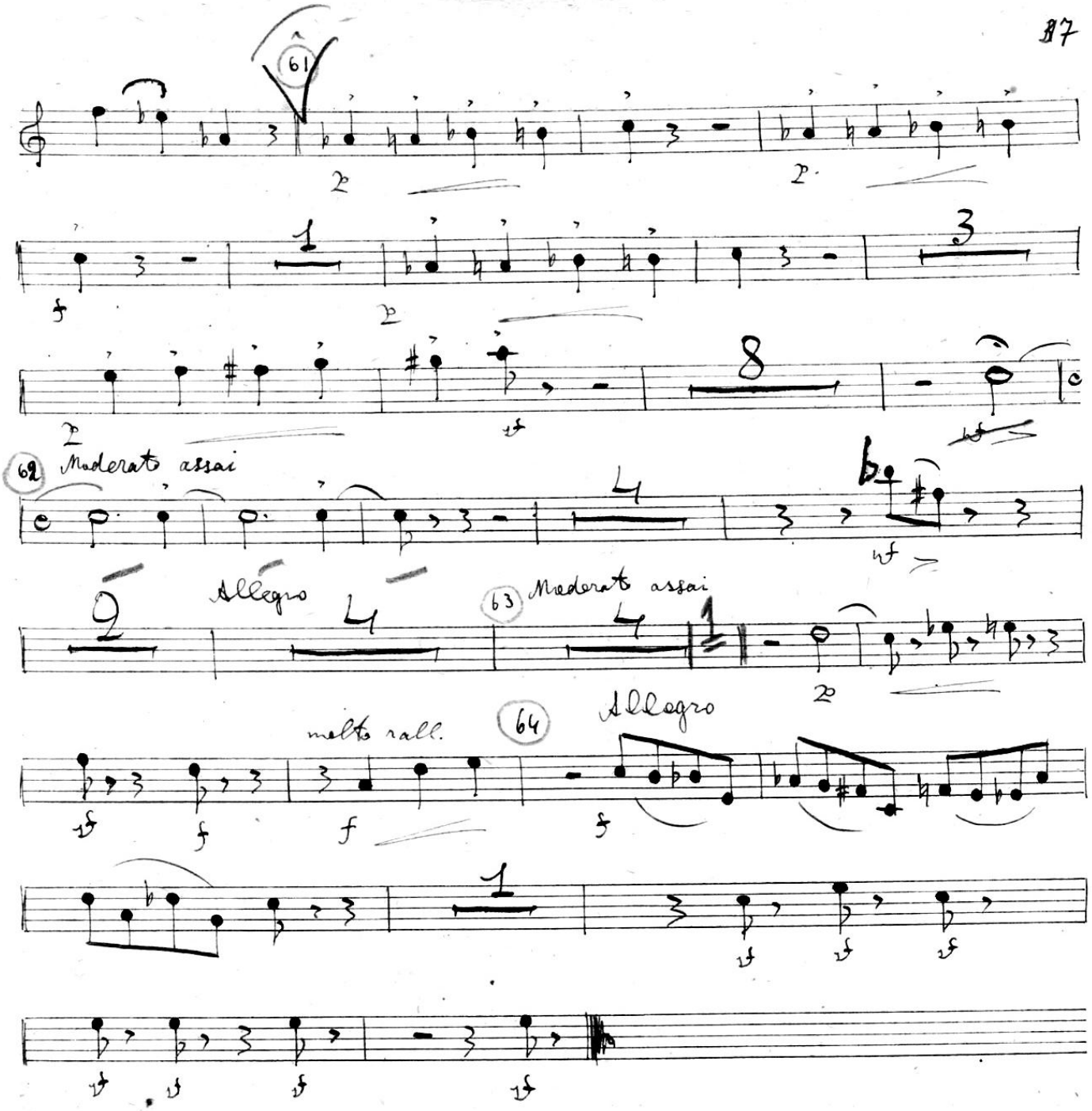
2ая Картина

Moderato assai.




48
Allegro
49
a впрочем
Moderato.
Solo
50
51
Solo
52
V. S.


L'istesso tempo
53
Moderato assai
Сцена 6.
Подколесин и Кочкарев.
Moderato
54
Poco più
Più mosso
55
Moderato assai
56
57
58
Allegro moderato.
Сцена 8
Заключительная.
Moderato assai
59
60


61
62
Moderato assai
Allegro
63
Moderato assai
molto rall.
64
Allegro

№ 50507

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

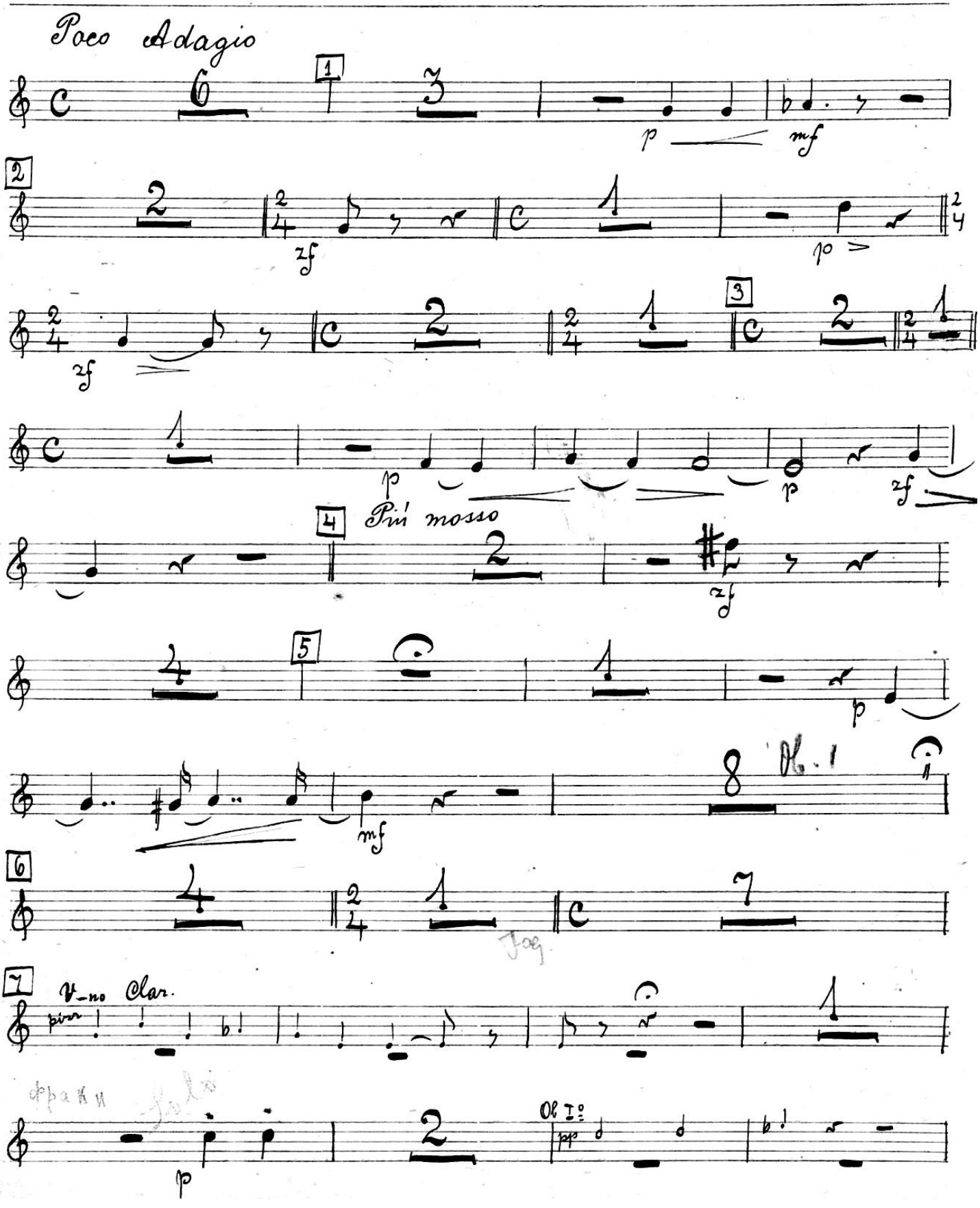
Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного Радиокомитета

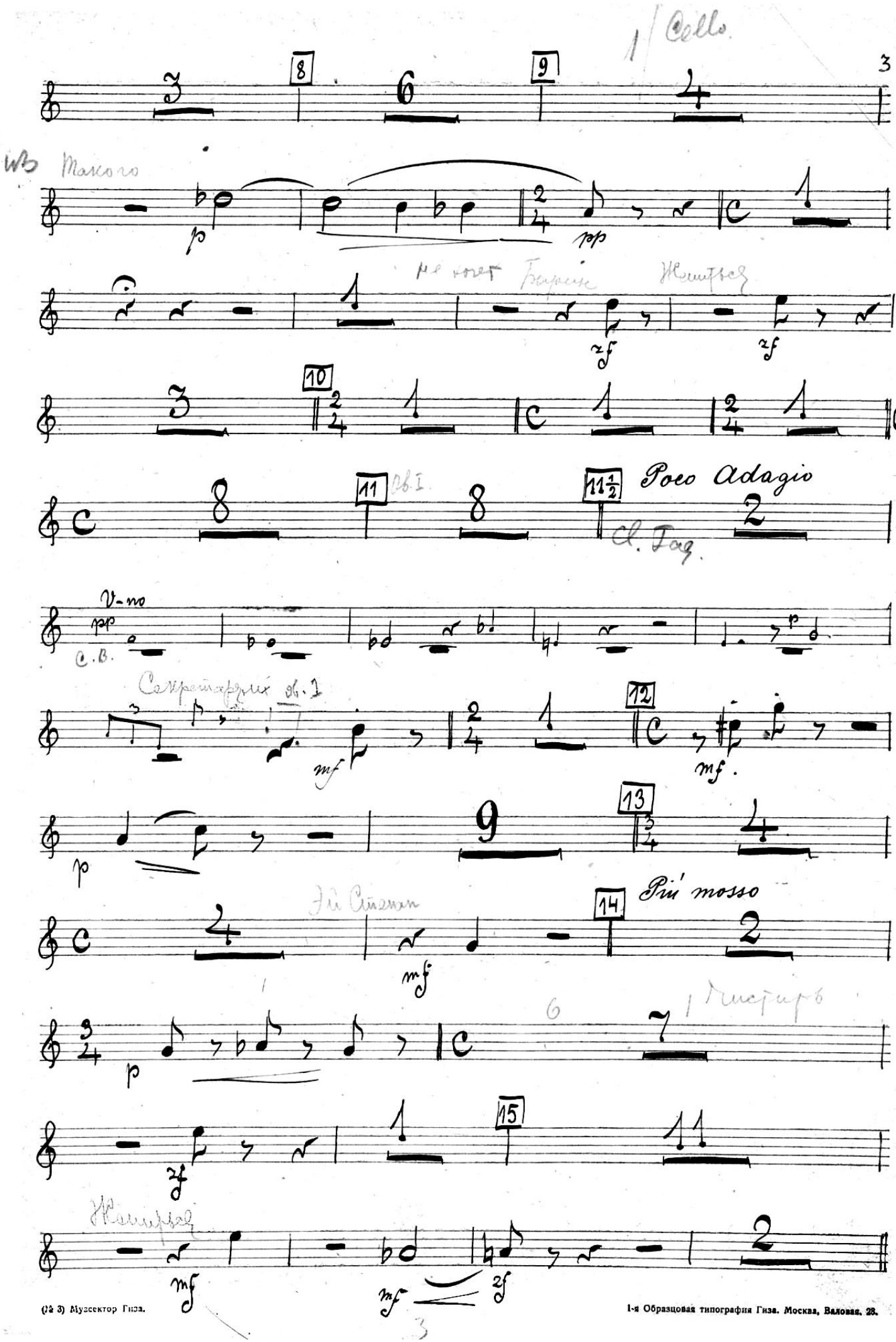
Музыкальная Библиотека
130/орк
Моск. Радиоуправление

Овое II^do

1е Действие

Сцена первая





1 Cello

3 8 6 9 4

WB Такого

p pp

не хочет Барин Женитьбу

zf zf

3 10 1 1 1

8 11 Ob. I 8 11½ Poco Adagio 2

Cl. Tag.

V-no pp

C.B.

Секретарь ob. I

mf 12 mf

p 9 13 4

Эй Степан

mf 14 Più mosso 2

6 1 Чистить

p 7

zf 1 15 11

Женитьбу

mf mf zf 2

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

3

16 Poco Adagio

Cello, basso

V-ni 17

Più mosso

Più Lento

18

Сцена вторая

19

I°

20

solo

21

как Женитеся

22 Allegro

V.ni clar.

Staccatto

mp

23

f

V.no e Corni

f

24

Cl. Fl.

Ob I

ff

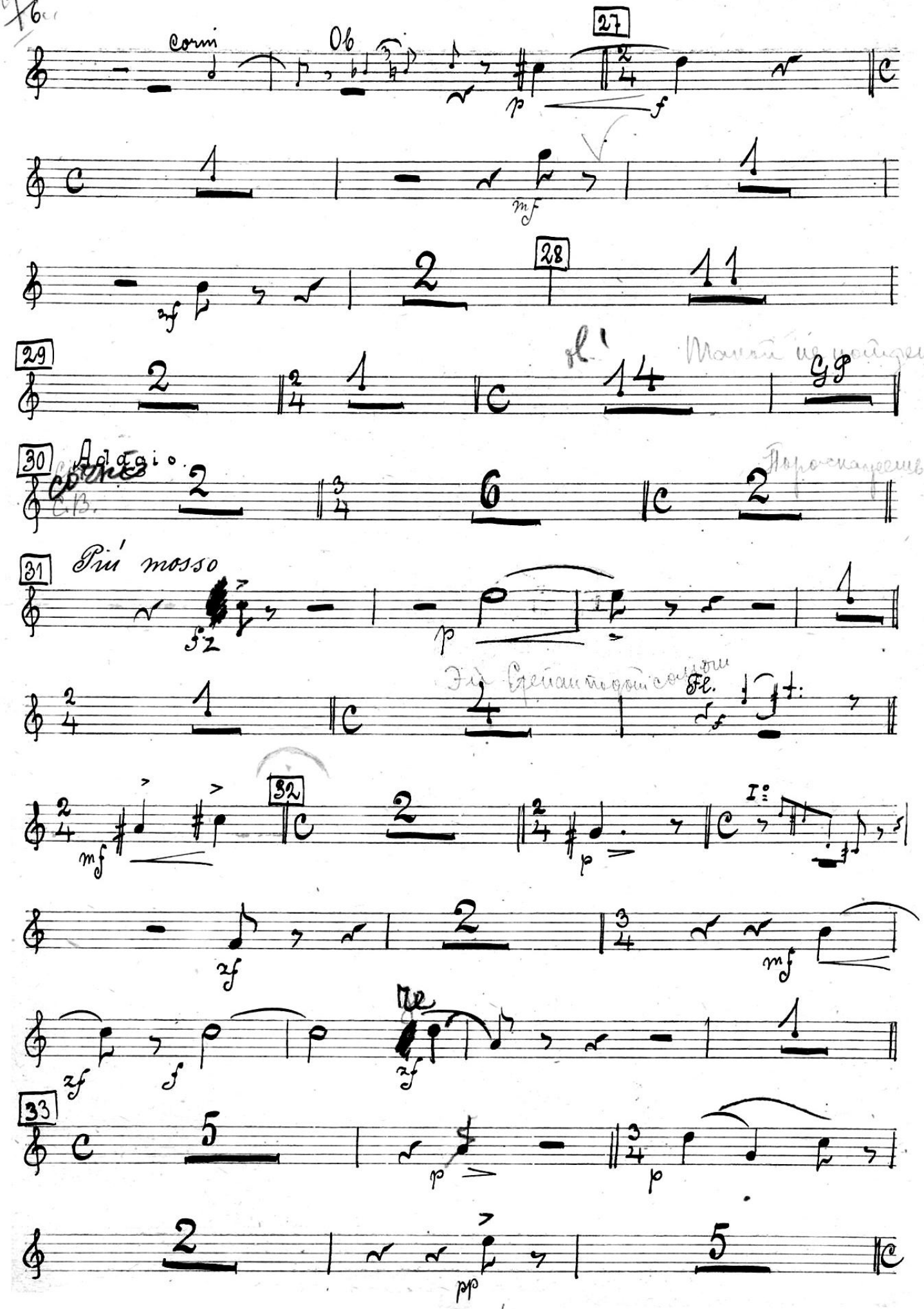
25 Più Lento

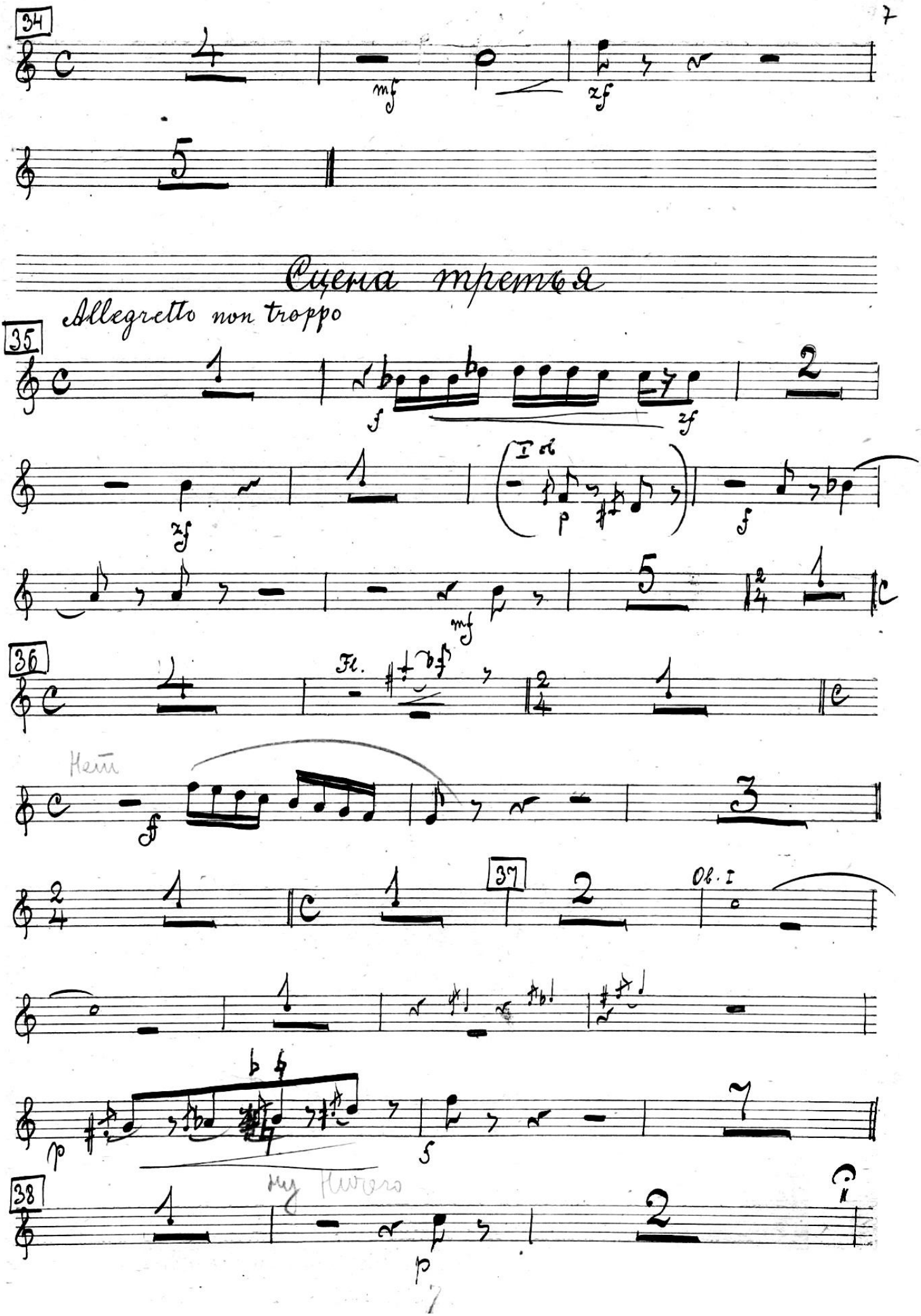
Corno

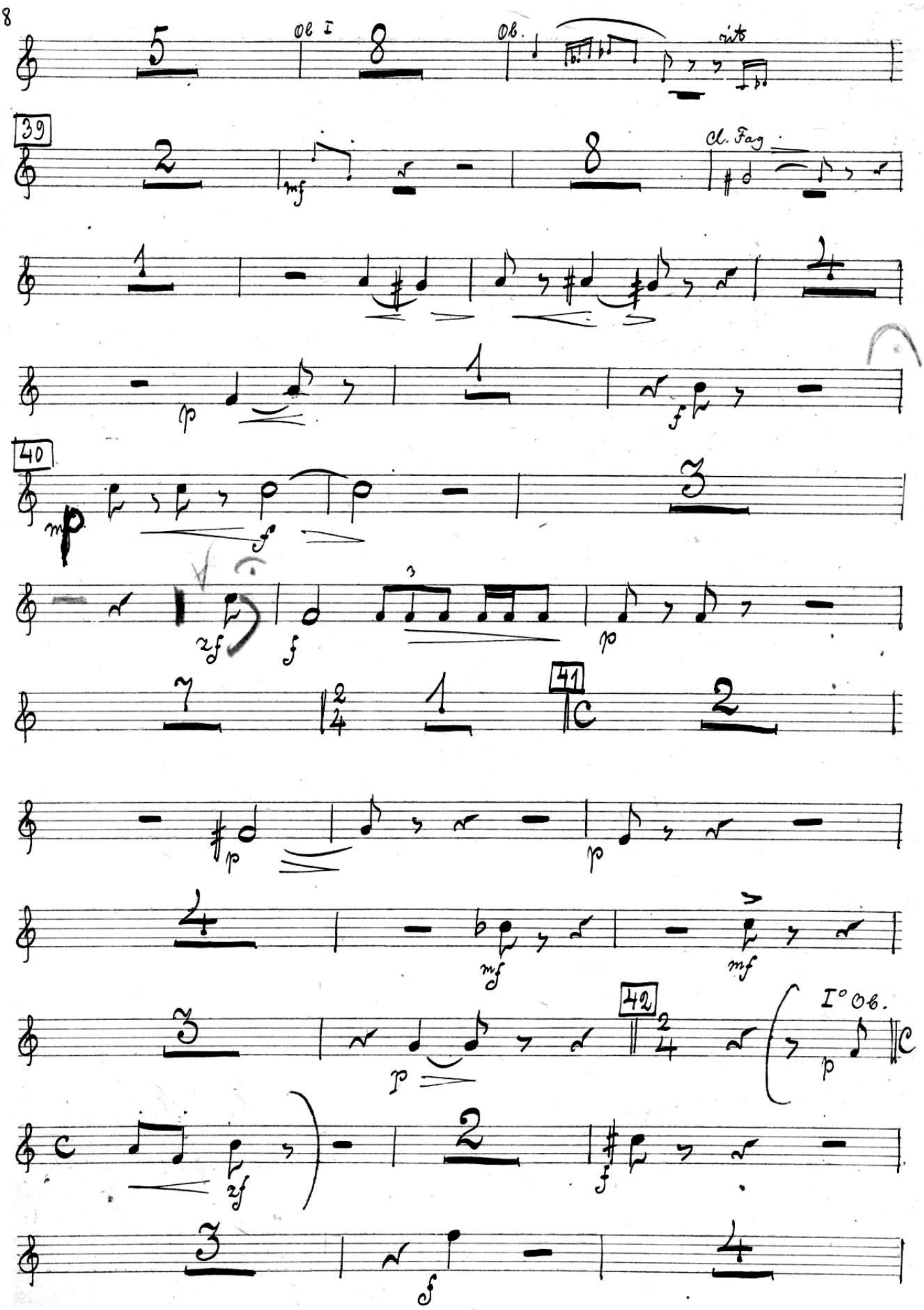
mf pp

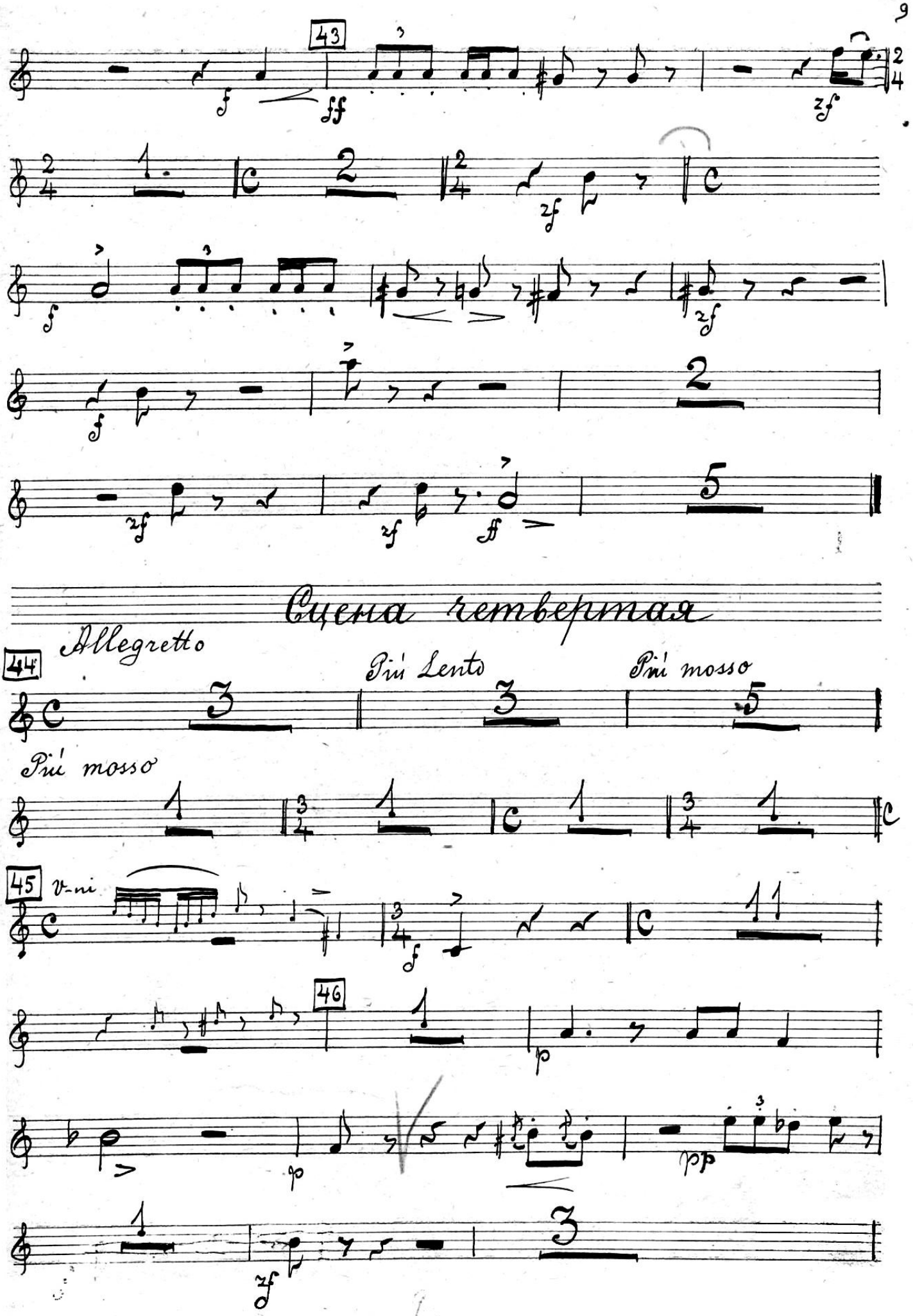
26

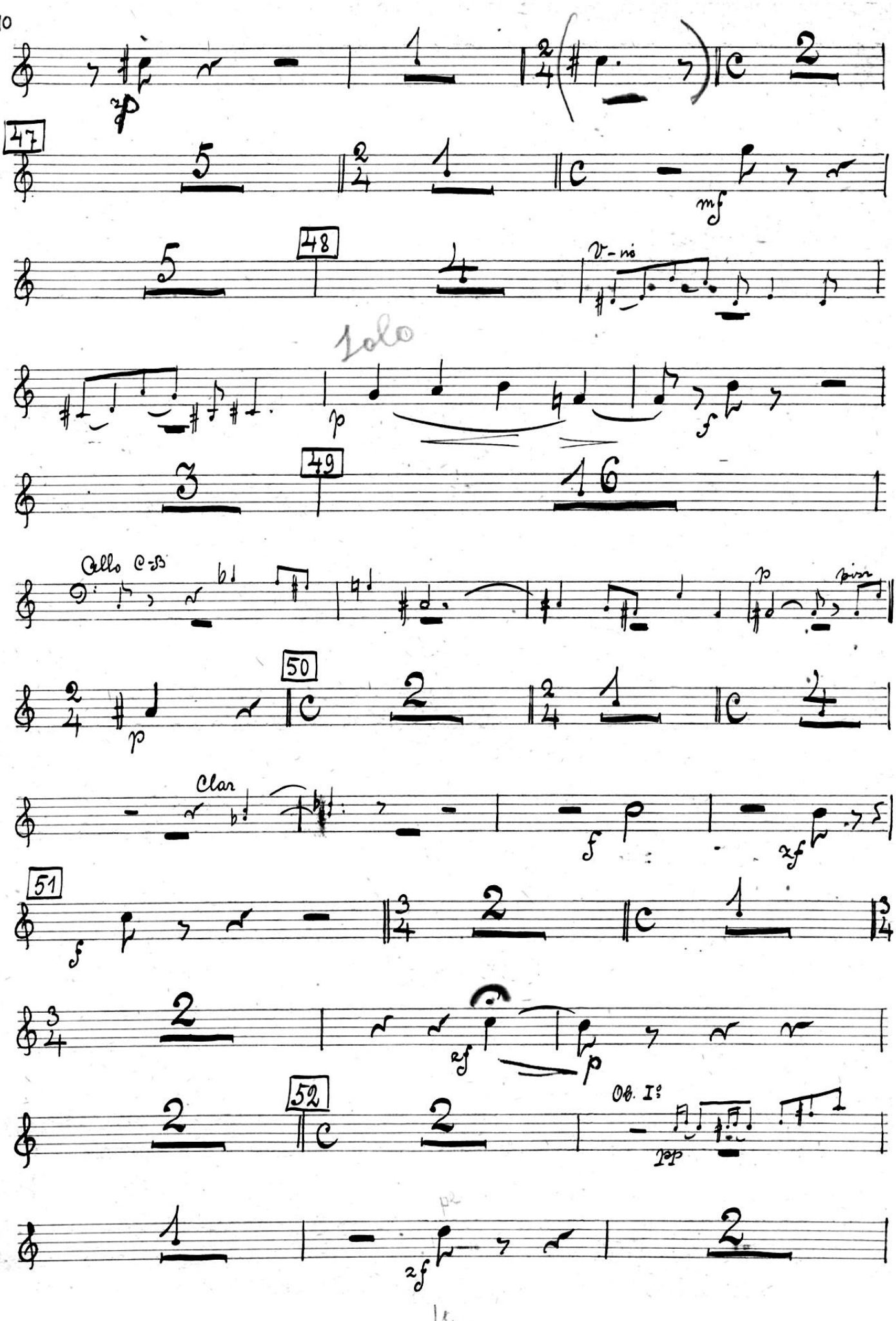
V.S.

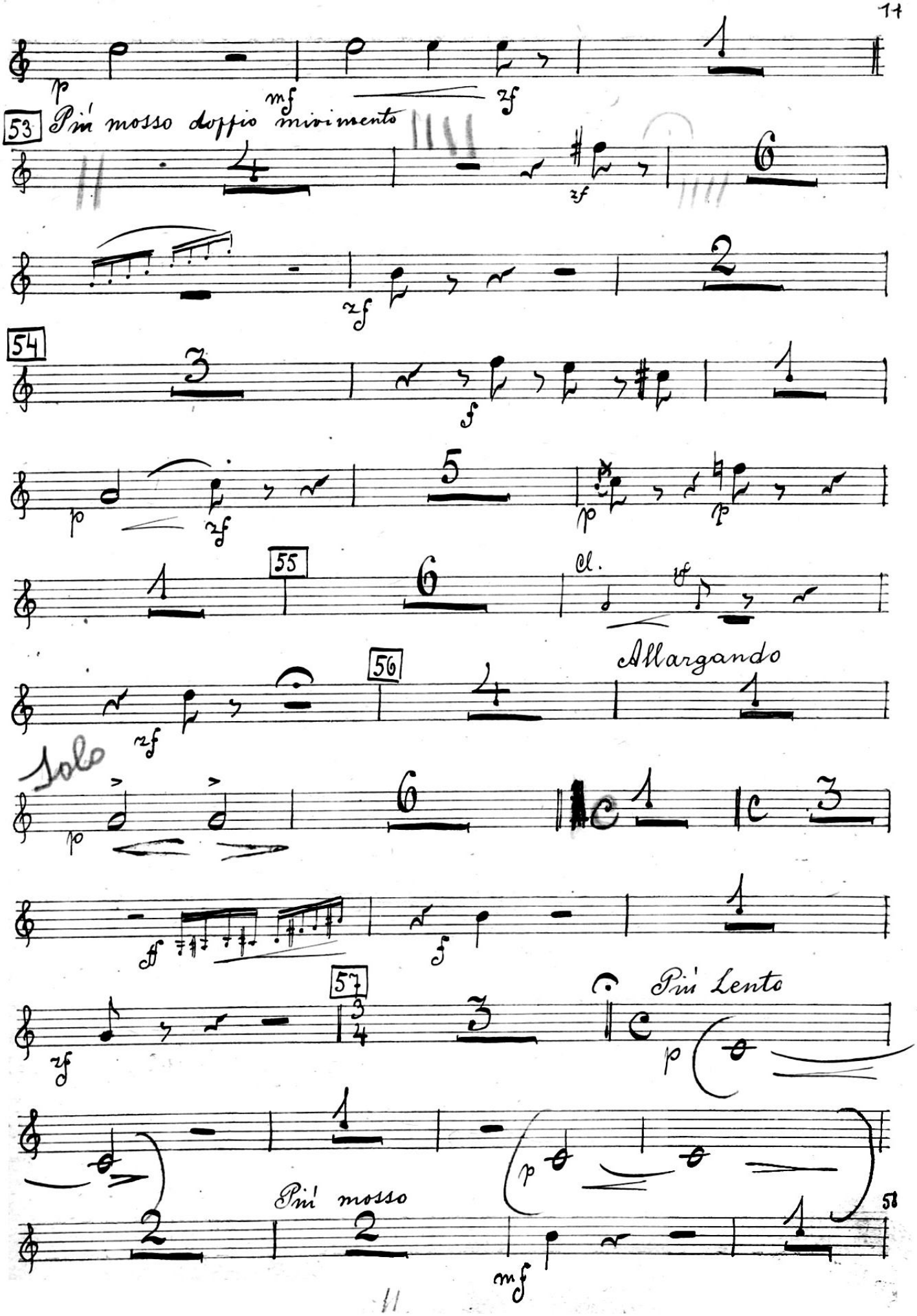

Corni
Ob
27
28
29
30
Adagio
31
Più mosso
32
33


34
mf
zf
Сцена третья
Allegretto non troppo
35
f
zf
I ob
p
f
mf
36
Fl.
Нет
f
37
Ob. I
p
f
38
p


Ob I
Ob.
rit
39
Cl. Fag
40
41
42
I° Ob.


43
Сцена четвертая
44
Allegretto
Più Lento
Più mosso
Più mosso
45
V-ni
46


47
48
V-ni
Solo
49
Cello C-B
pizz
50
Clar
51
52
Ob. I°


53
Più mosso doppio movimento
54
55
56
Allargando
Solo
57
Più Lento
Più mosso
58

58 Più Lento

Più mosso

Fl. Ob I.

5

zf

f

3

Бронирован

p

1

59

1

p

1

zf

2

3

f

zf

4

f

f

60

8

a tempo

f

3

Fine

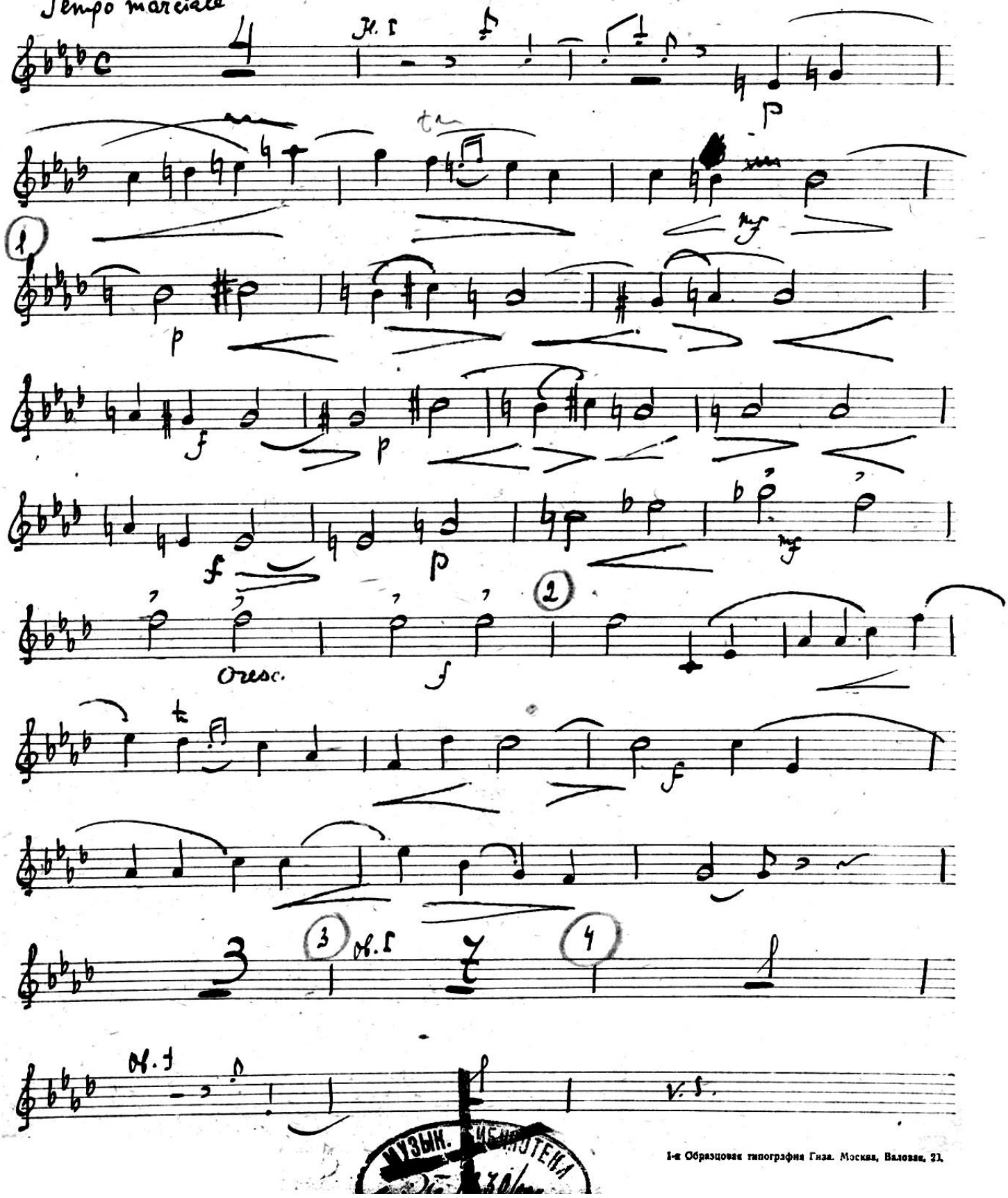
130/орк

„Женитьба"

Овое 2

2-й акт

муз. Ипполитова-Иванова



МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 21.

Сцена 1-я

1 (5) 1 Allegro 10 ob. I 8

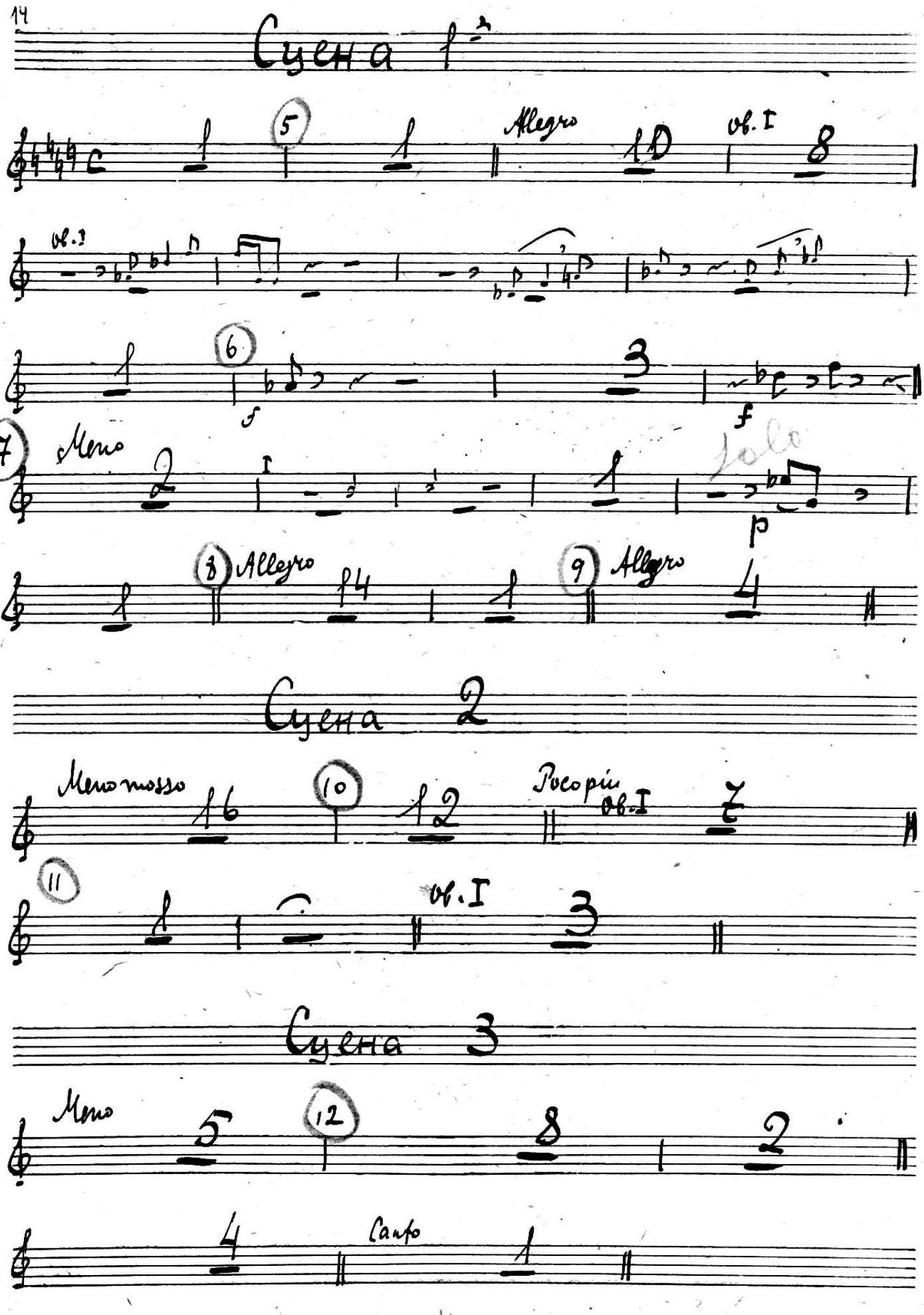
ob. I

1 (6) 3

f f

(7) Meno 2 1 Solo p

1 (8) Allegro 14 1 (9) Allegro 4



Сцена 2

Meno mosso 16 (10) 12 Poco più ob. I 7

(11) 1 ob. I 3

Сцена 3

Meno 5 (12) 8 2

4 Canto 1

Сцена 4

(13) Allegro

Meno

(14) Poco più

Ob. 1mo

(16)

rall

(17) a tempo

Canto

Ob. I

Хороша ли земля Сицилия?

rall

a tempo

(18) Moderato assai

p

p

(19)

mf

(20)

(21) Mosso

Ob. I

f

(22) Poco più

Meno

Poco più

Flauti

Cor. I

Порожка на собачьей свеси

f

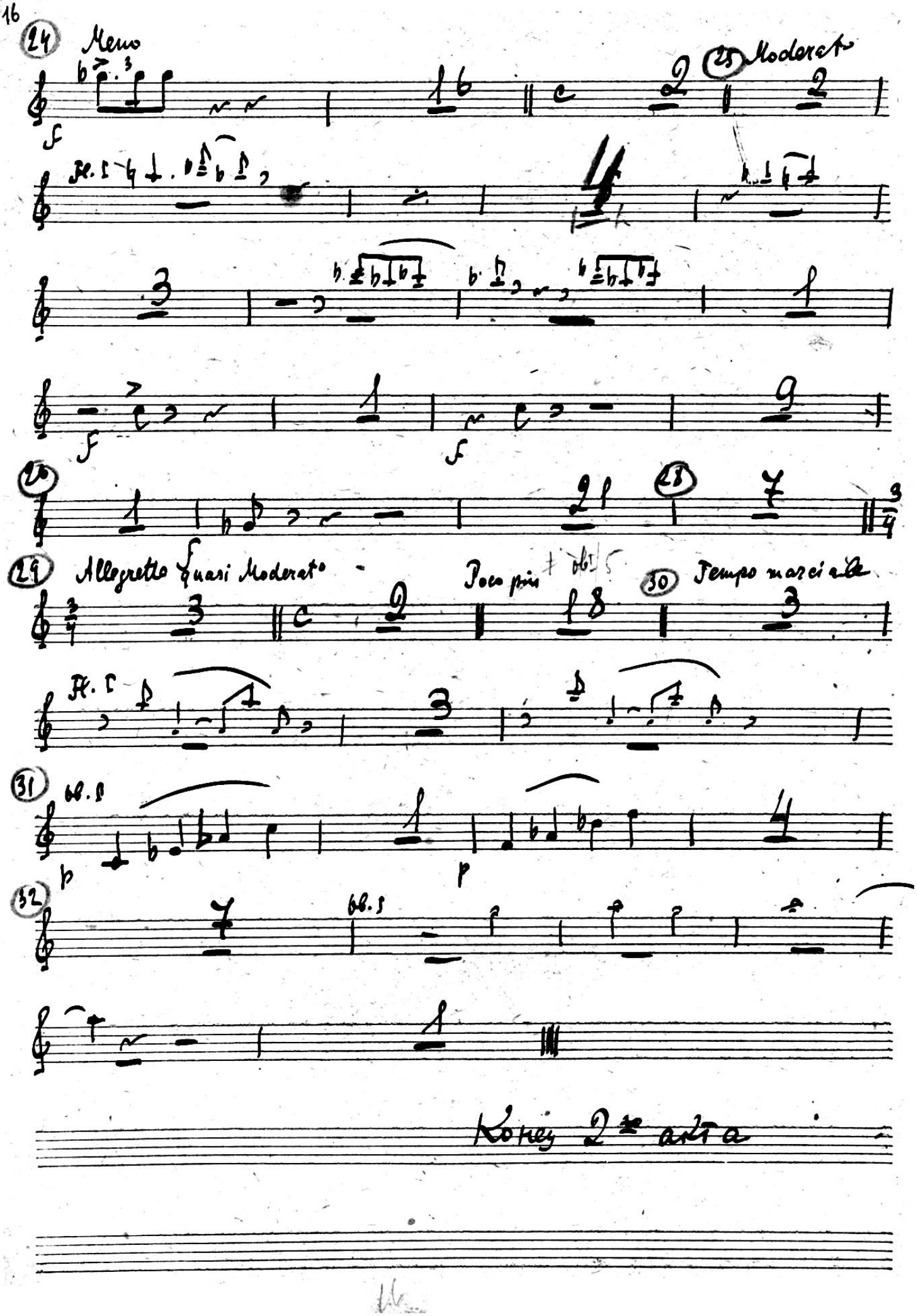
Сцена 5

(23) Allegro

Ob. I

p

v.s.


24 Meno
25 Moderato
Fl. I
26
28
29 Allegretto quasi Moderato
Poco più
30 Tempo marciale
Fl. I
31
Ob. I
32
Ob. I
Koniec 2ª akta

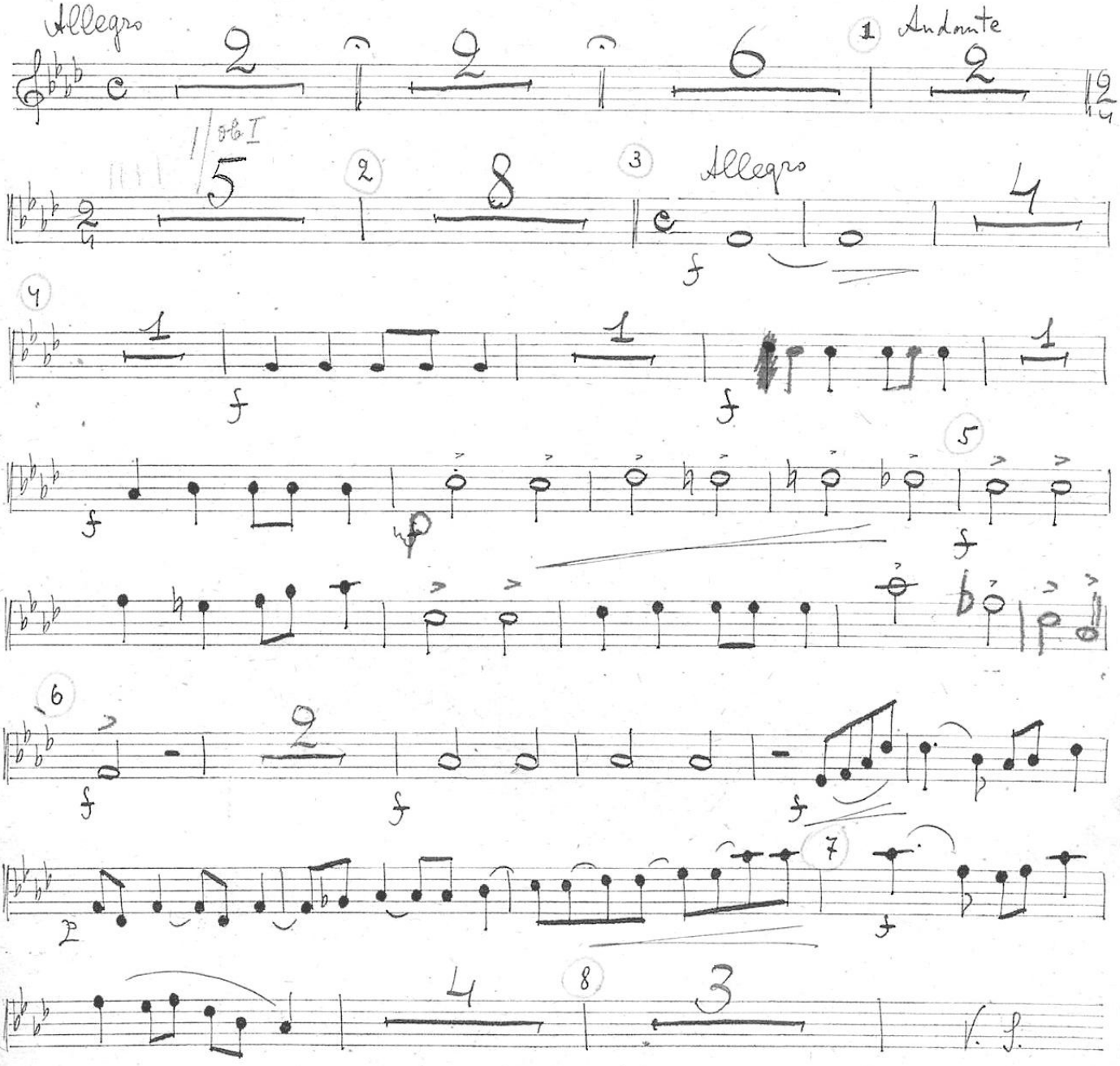
Жое II

Женитьба

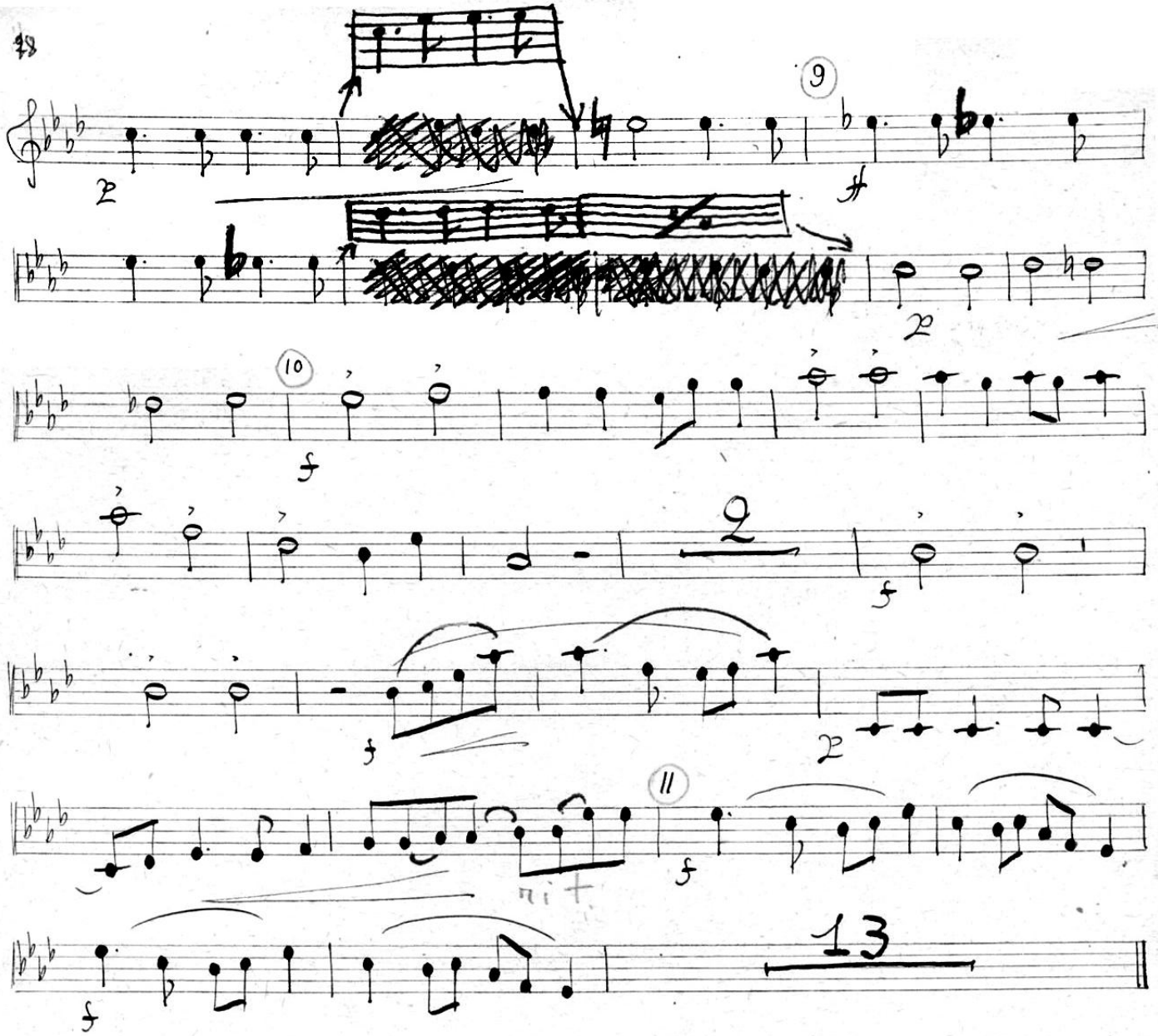
М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

2й Акт

= Увертюрка =

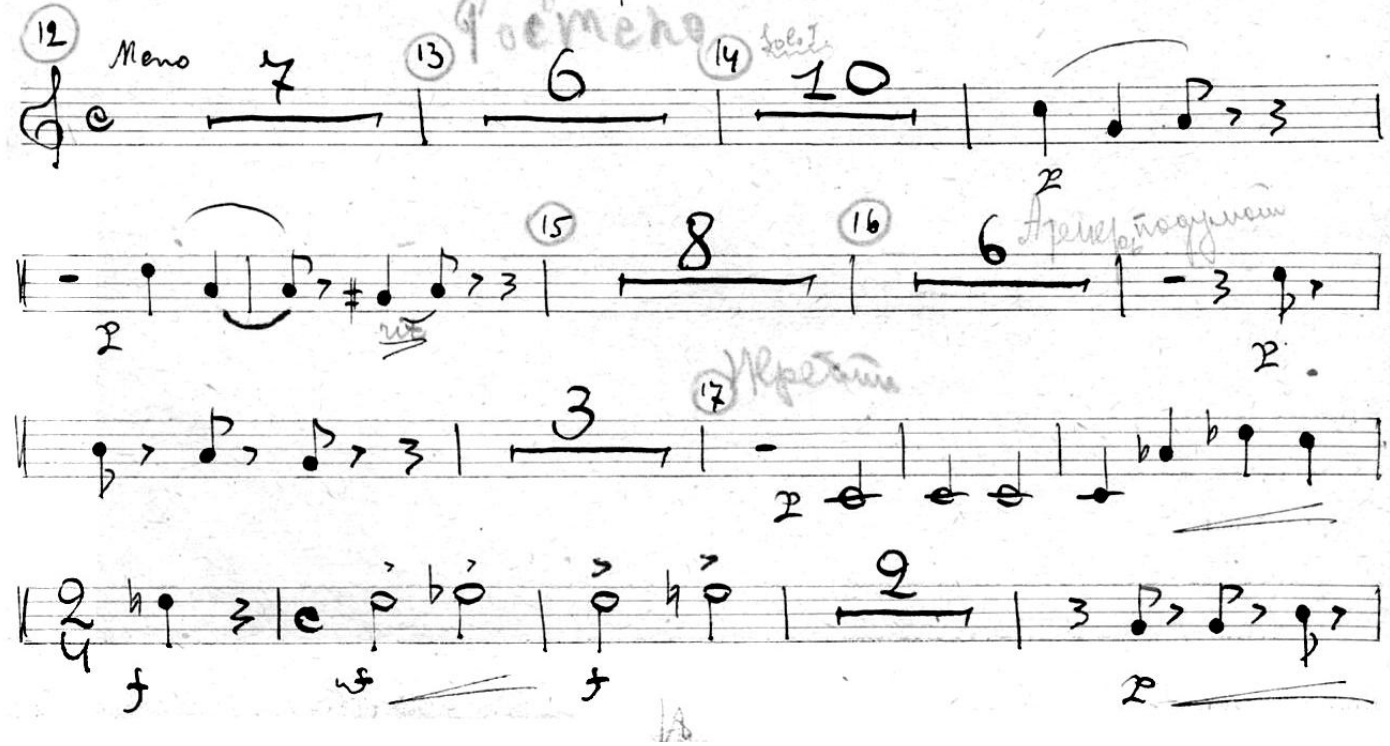


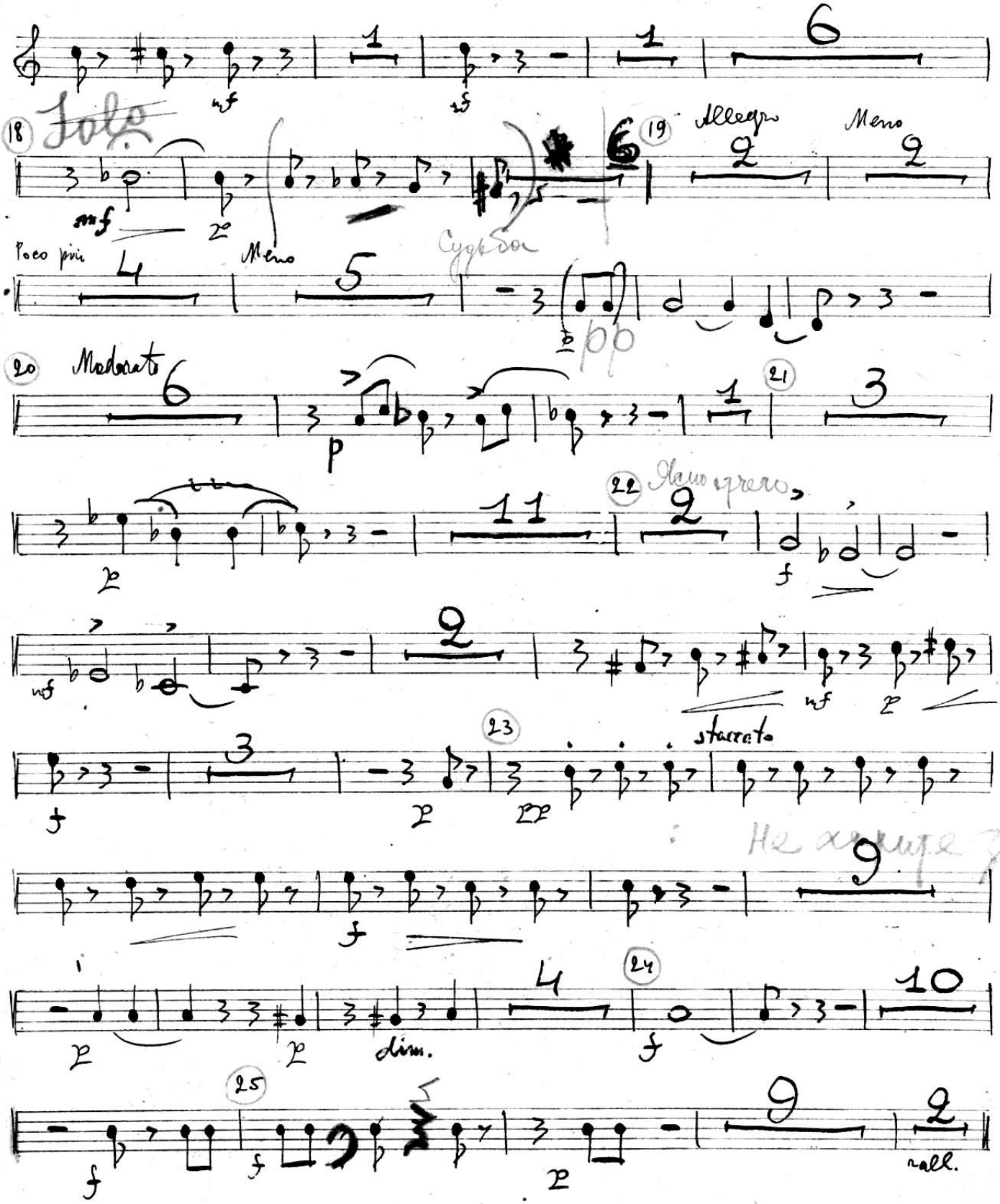
808/1рк



Сцена I.

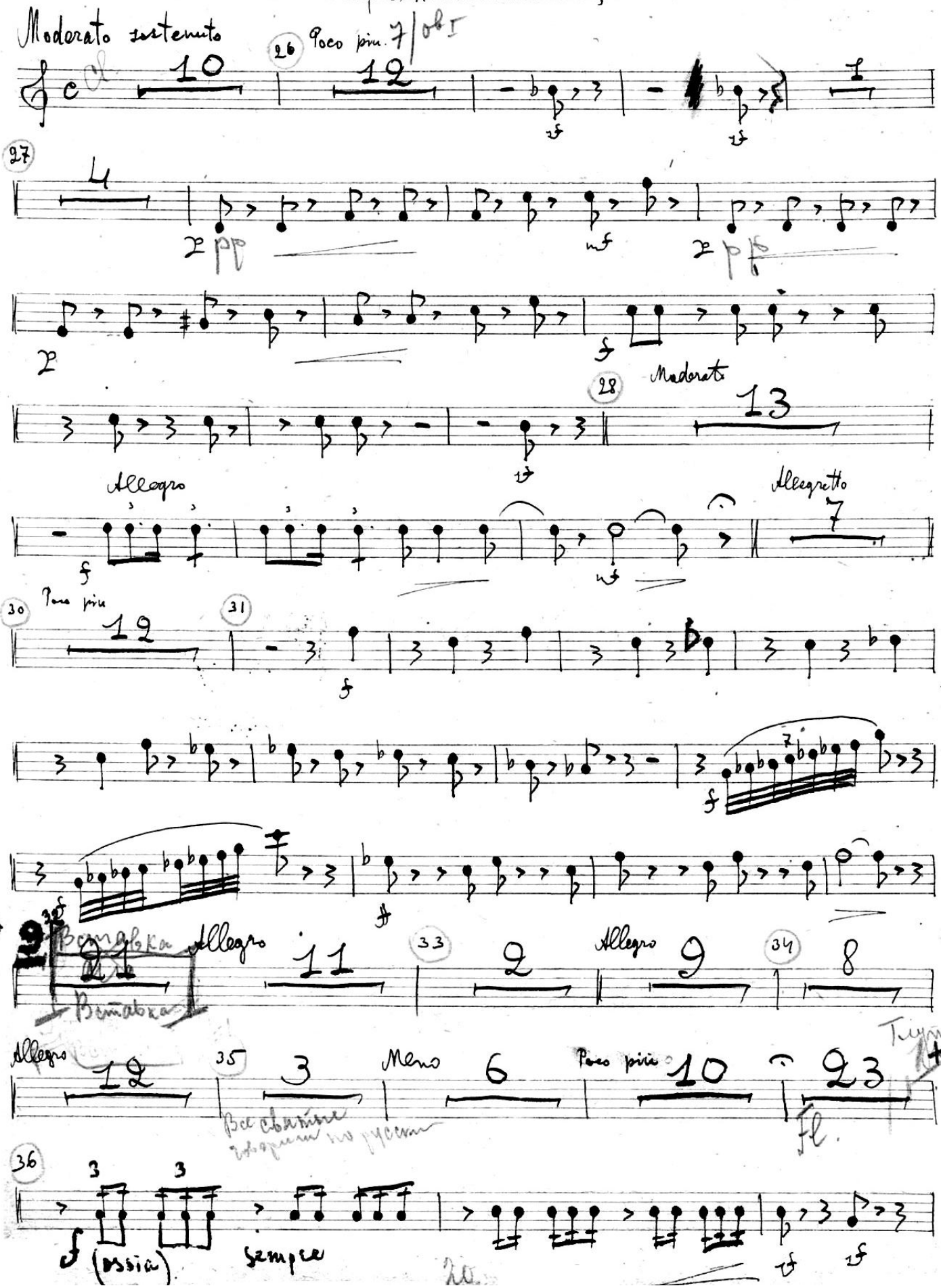
Комната Ларины Тимофеевны.




Solo
Allegro
Meno
Poco più
Meno
Cygnoso
pp
Moderato
Meno sprezzo
staccato
dim.
rall.

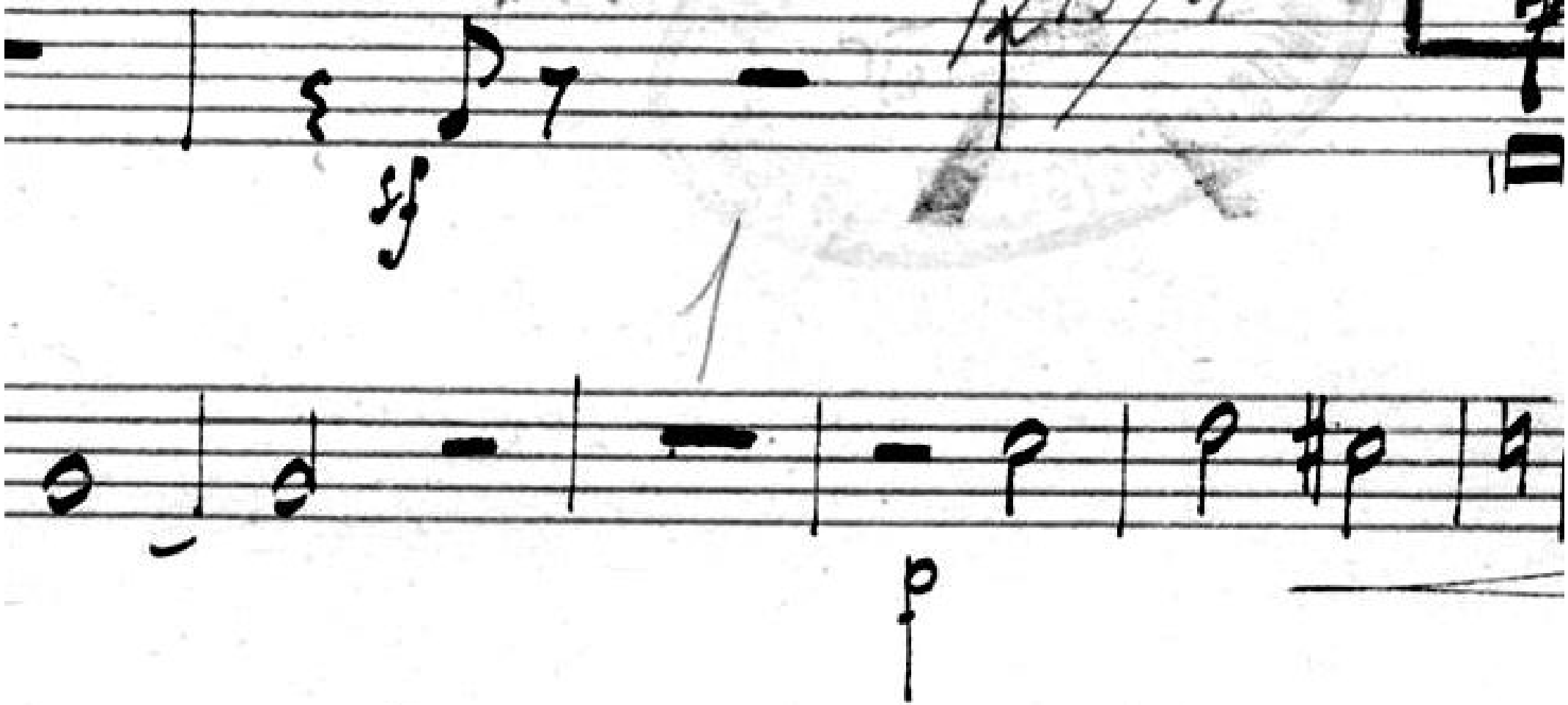
Сцена II.

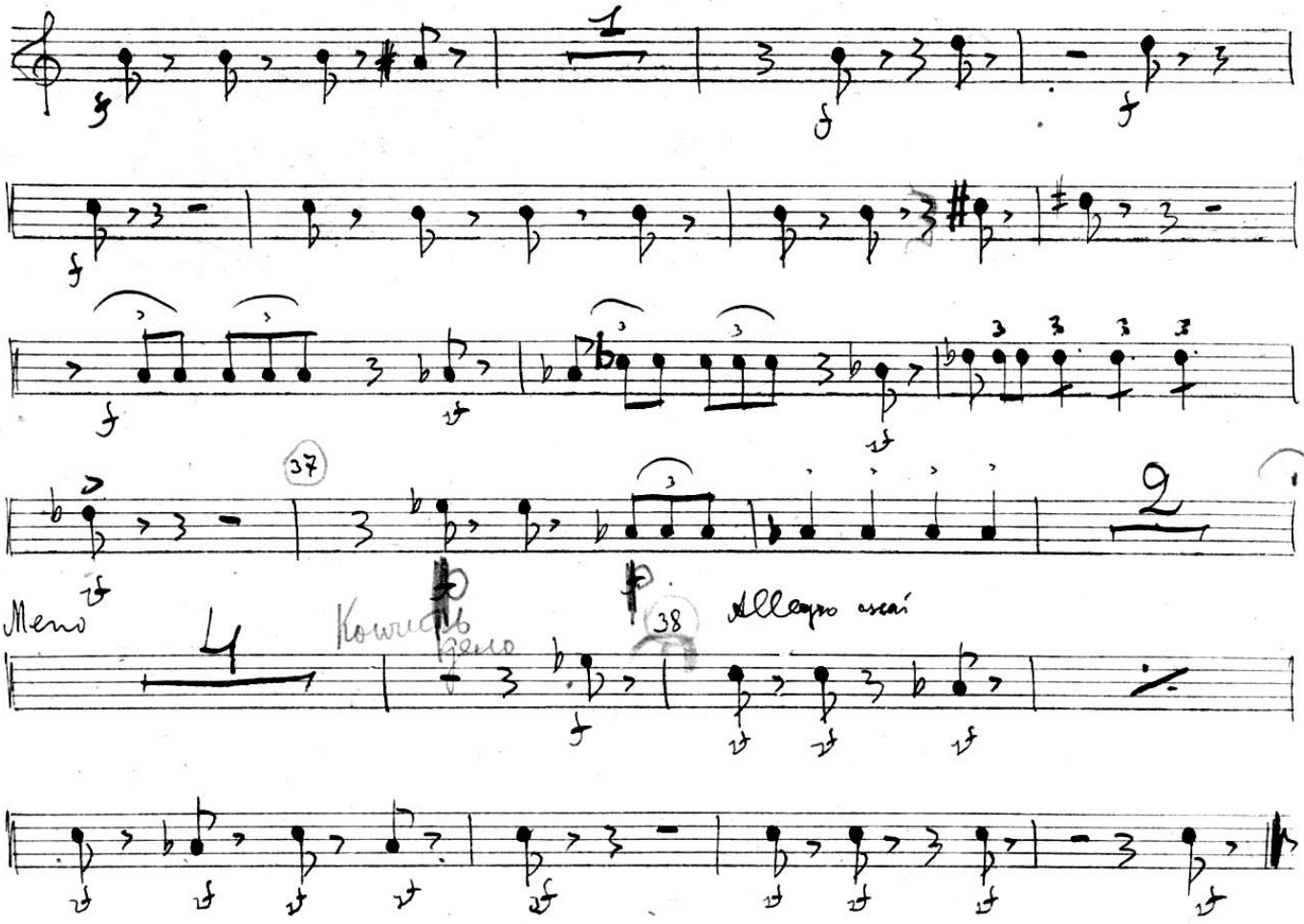
Агафья Тихоновна и Кочкарев.



Вставка для 3го акта

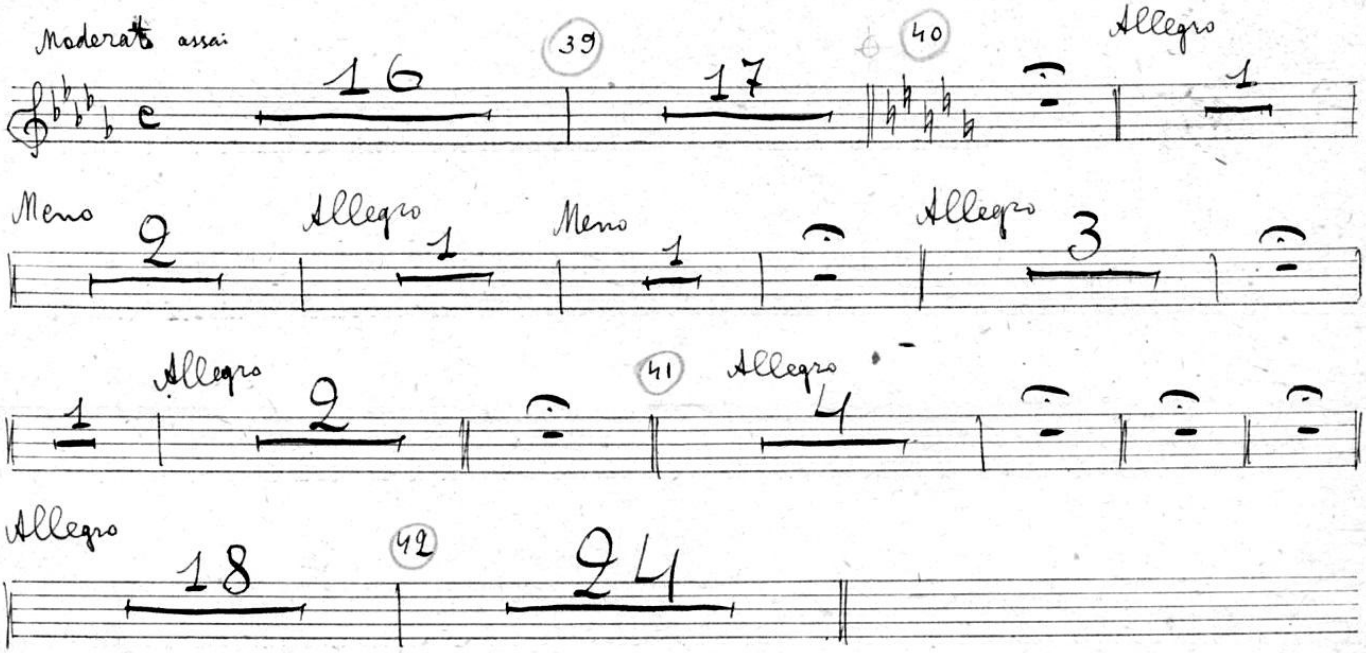
Музы
№
1219/орк.




1
37
2
Meno
4
38
Allegro assai

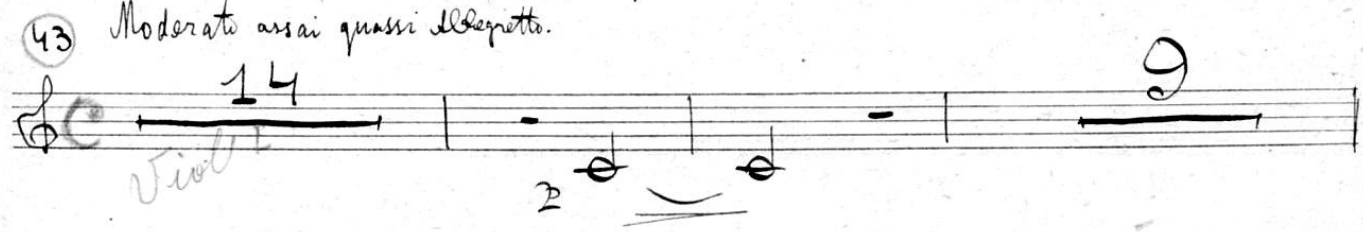
Акт ~~3й~~ IV

Интермедия

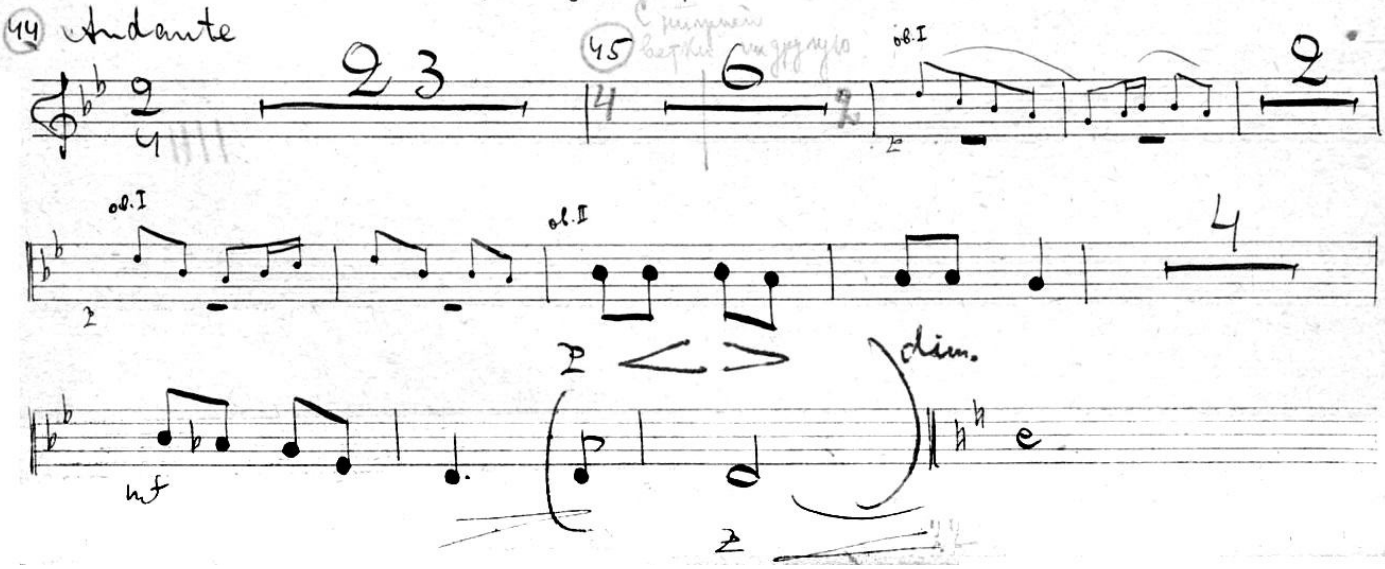


Сцена 4.

Входят Агафья Тихоновна.



Арнольдо Агафьи Тихоновны.



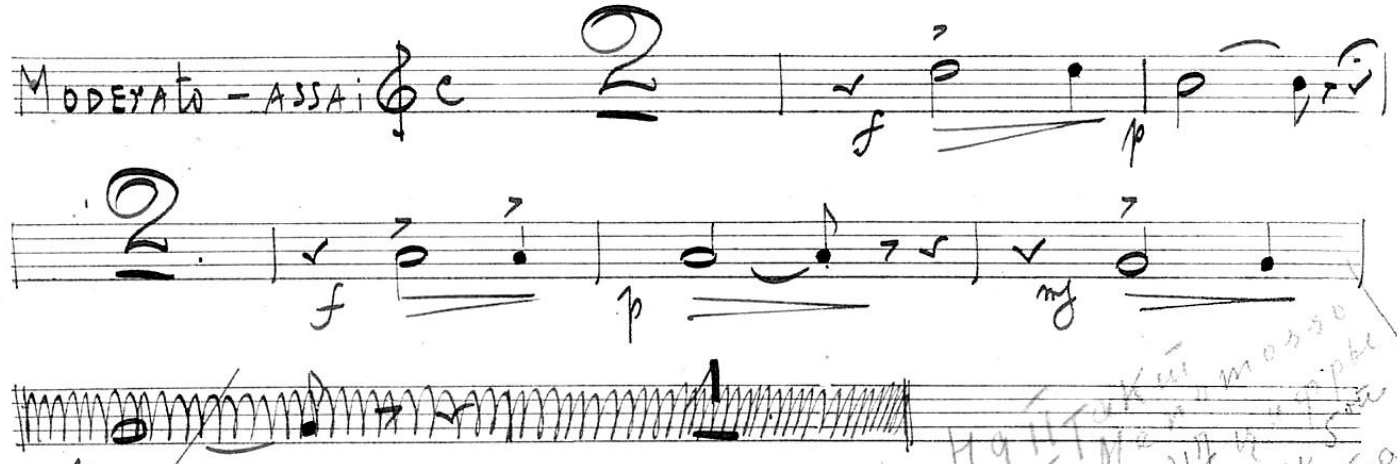
Женитьба

Акт 4-й

Обое 2.

2-я Картина

Moderato - assai

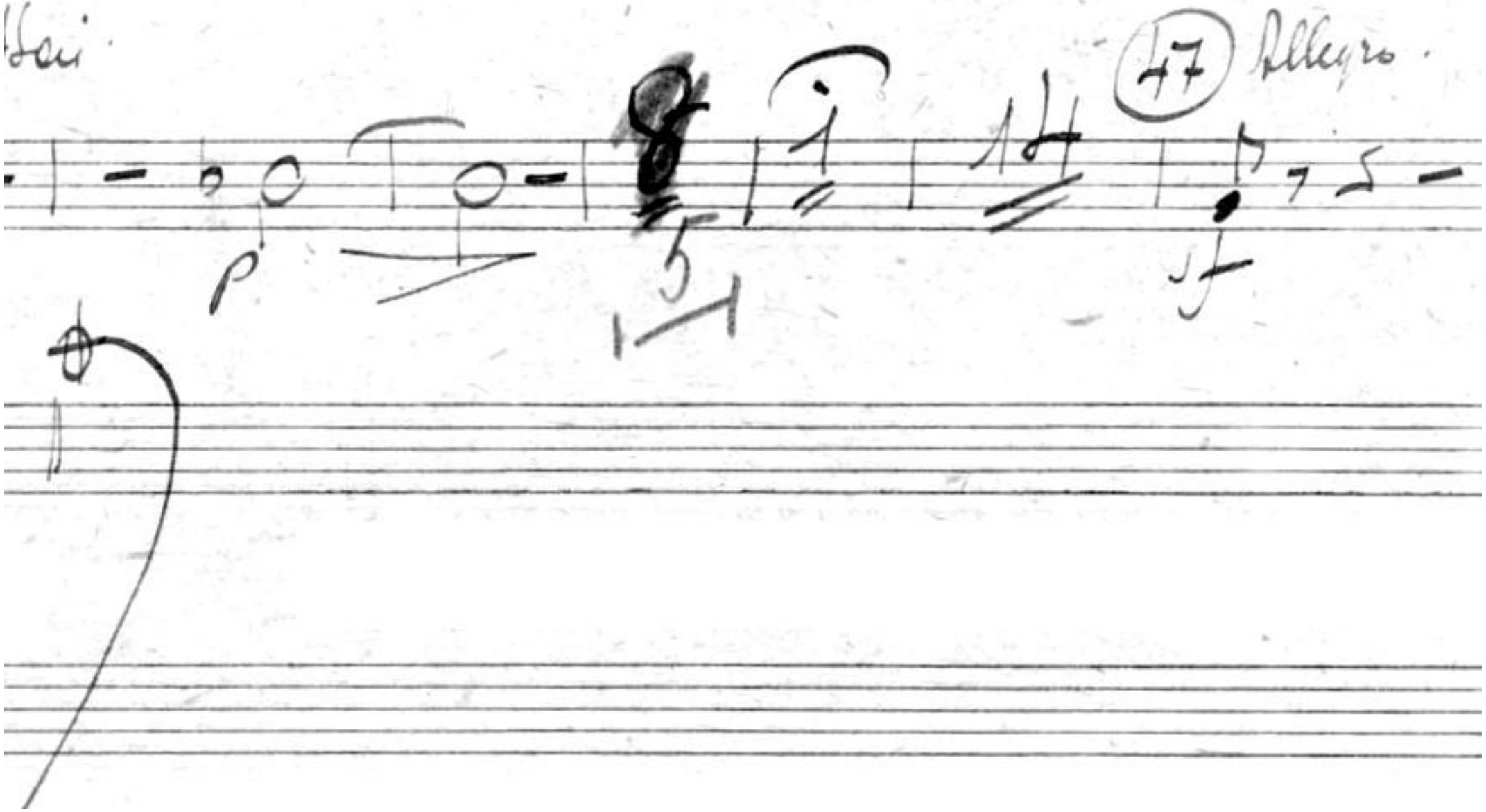


Сцена 5 — 23 а —

...афья Михоновна, Подкомет, Кочкарев

...Бай

47 Allegro



ALL^tto 3 51 Poco più 15 52 Meno 12

oboe II

Терушке mf

Сцена 4^a

53 Allegro 1 sf 2

Meno 7 5

54 Poco agitato 11 ob I mf

p 55 ob. II f

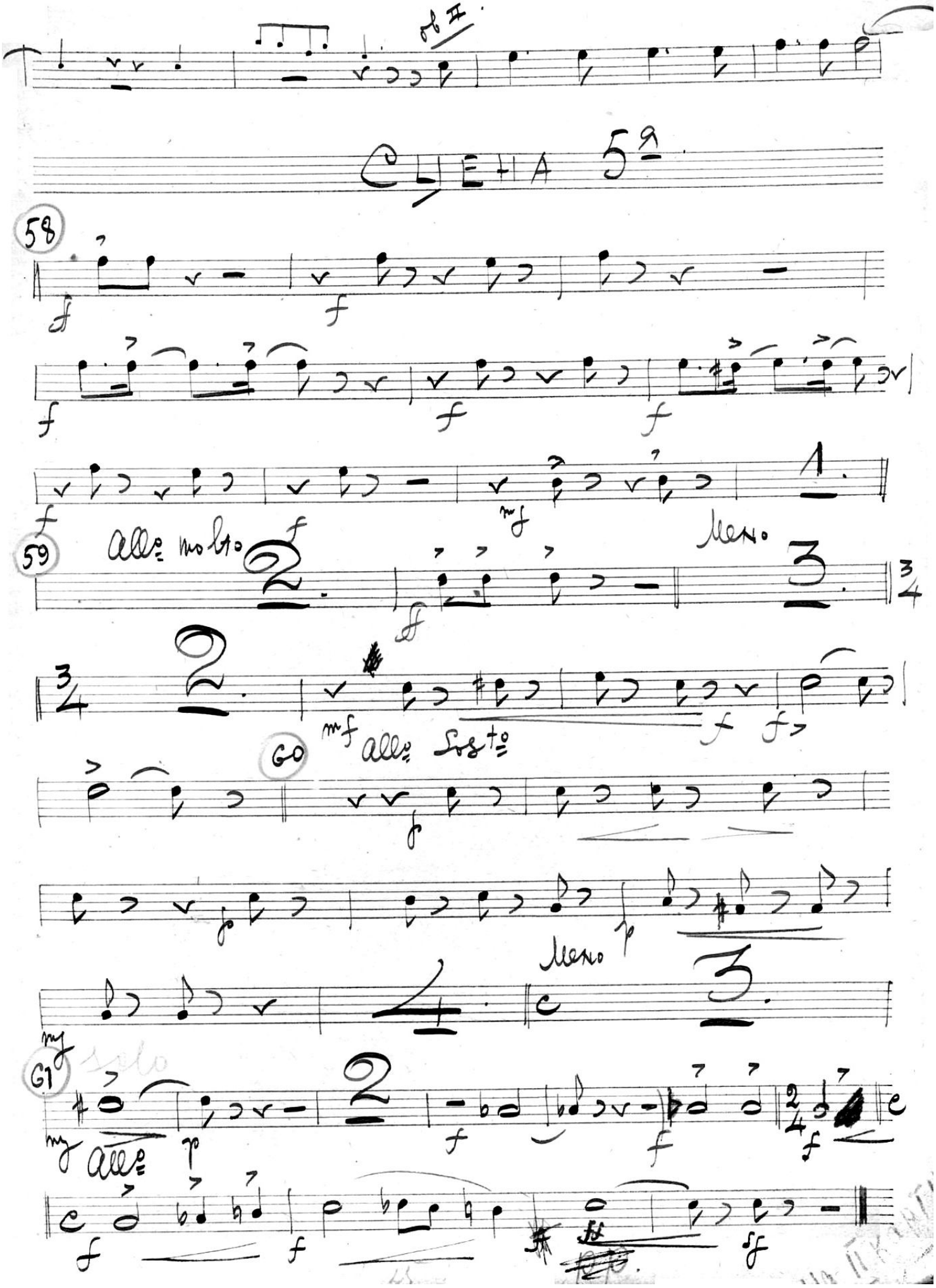
Allo f 16

56 Meno 2 1 rio-ne I

1 Allo f

Meno 3

57 Allo 8 ob I


ob II
CLIENA 5ª
58
59
Allº molto
Meno
mf
Allº Sostº
60
Meno
61
solo
Allº

Агадова Тихонова, Поуполеска и Кочкакарев.

46 Moderato assai

47 Allegro

Meno mosso

48 Allegro

49

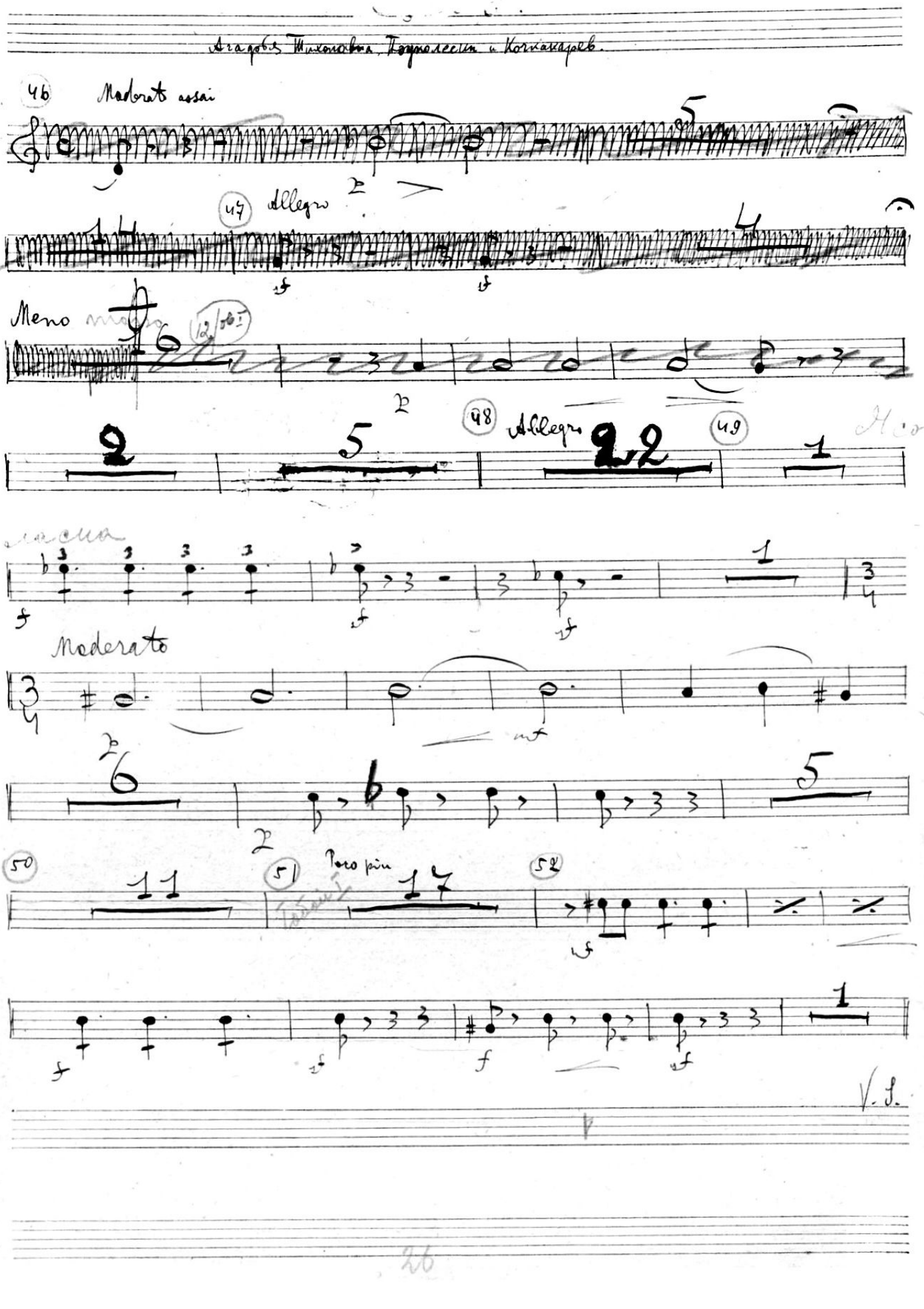
Moderato

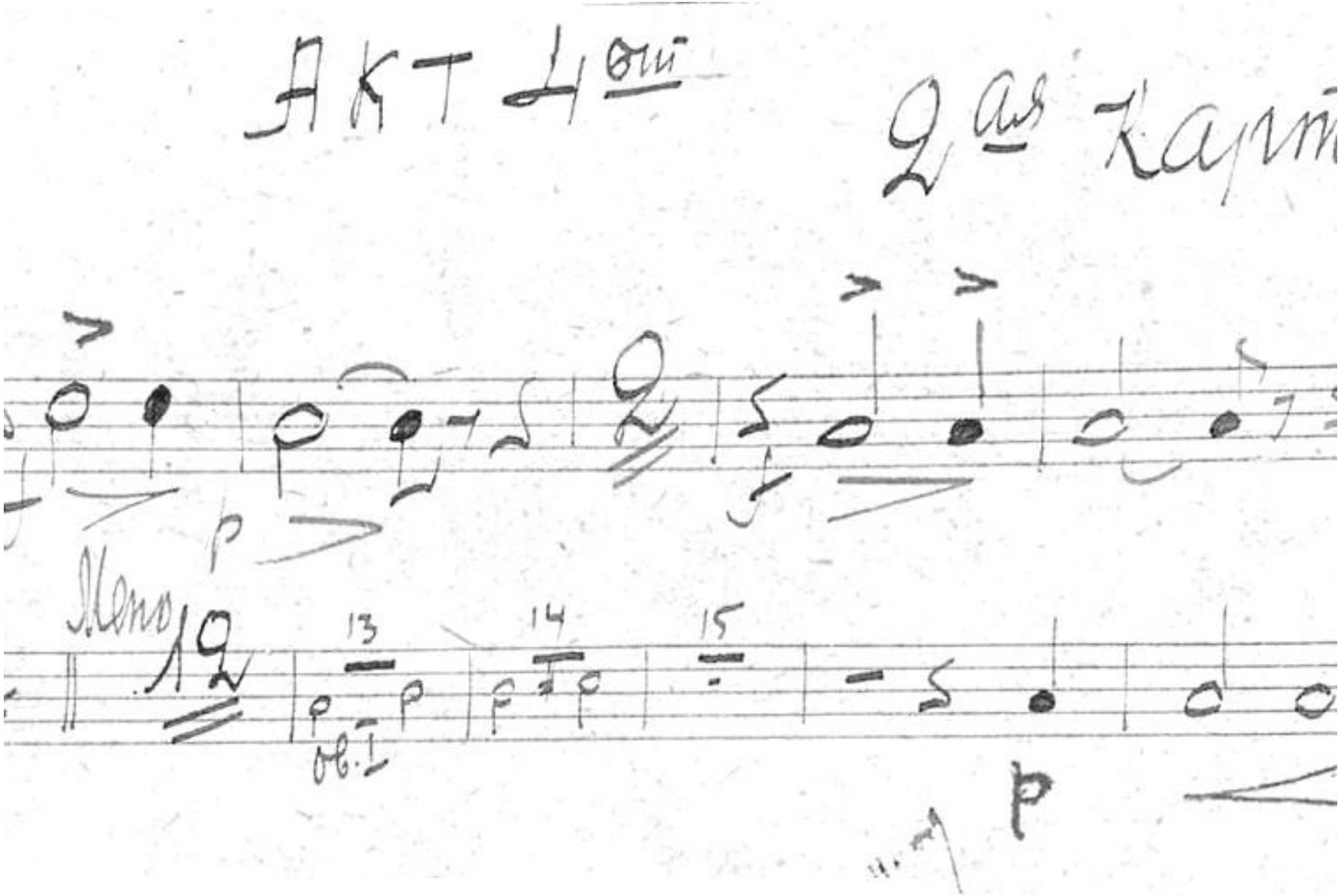
50

51 Poco più

52

V. S.





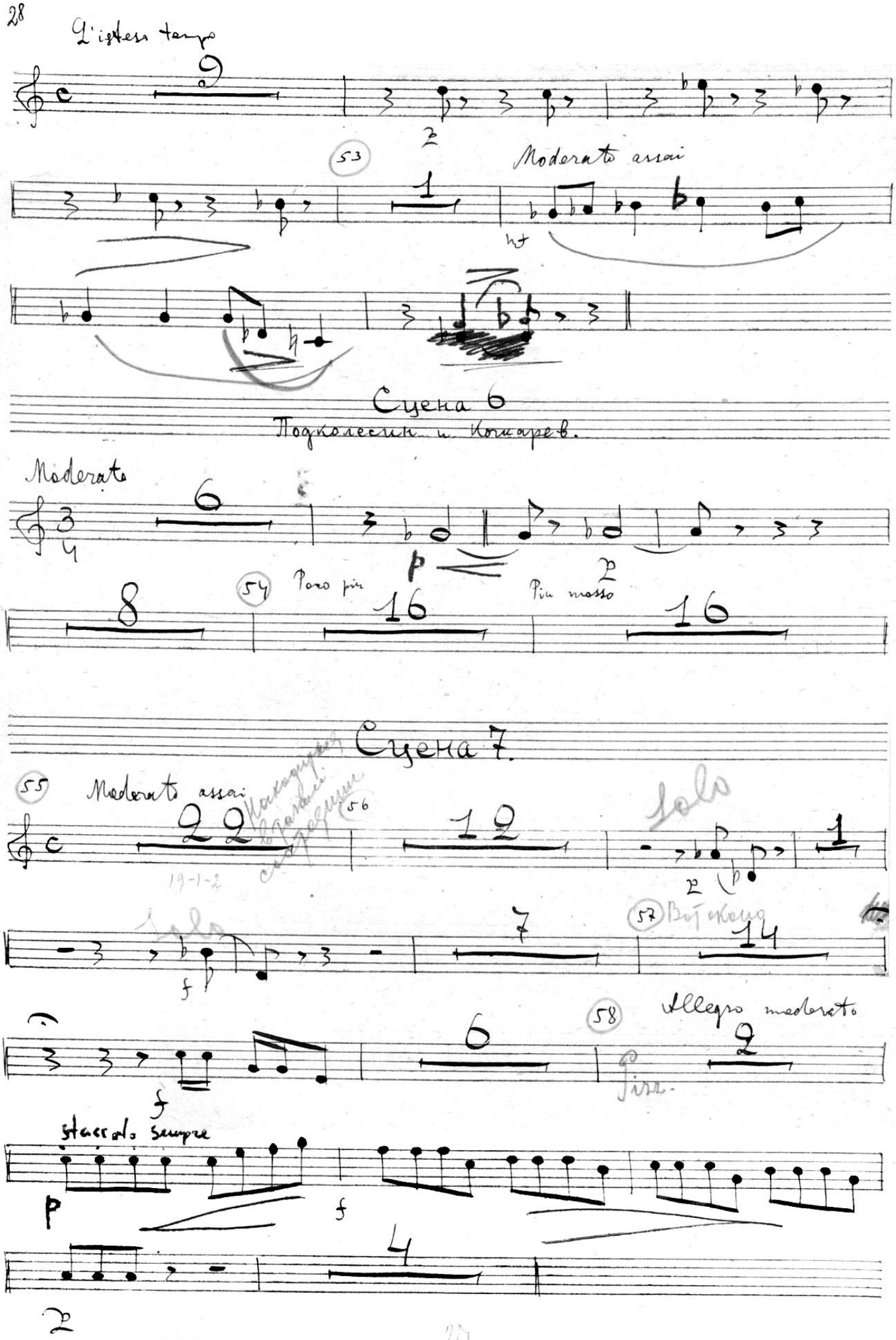
АКТ 4ый

2ая Карт

Меню 12

13 14 15

ов. I


L'istesso tempo
53
Moderato assai
Сцена 6
Подколесин и Кочкарев.
Moderato
54
Poco più
Più mosso
Сцена 7.
55
Moderato assai
56
Solo
57
58
Allegro moderato
Pizz.
staccato sempre

Сцена 8.

Заключительная.

Moderato assai

Самане
Не было
в комнате

59

Как уже

60

Да правду
говоришь

61 Moderato sostenuto

Хватает
дворянство

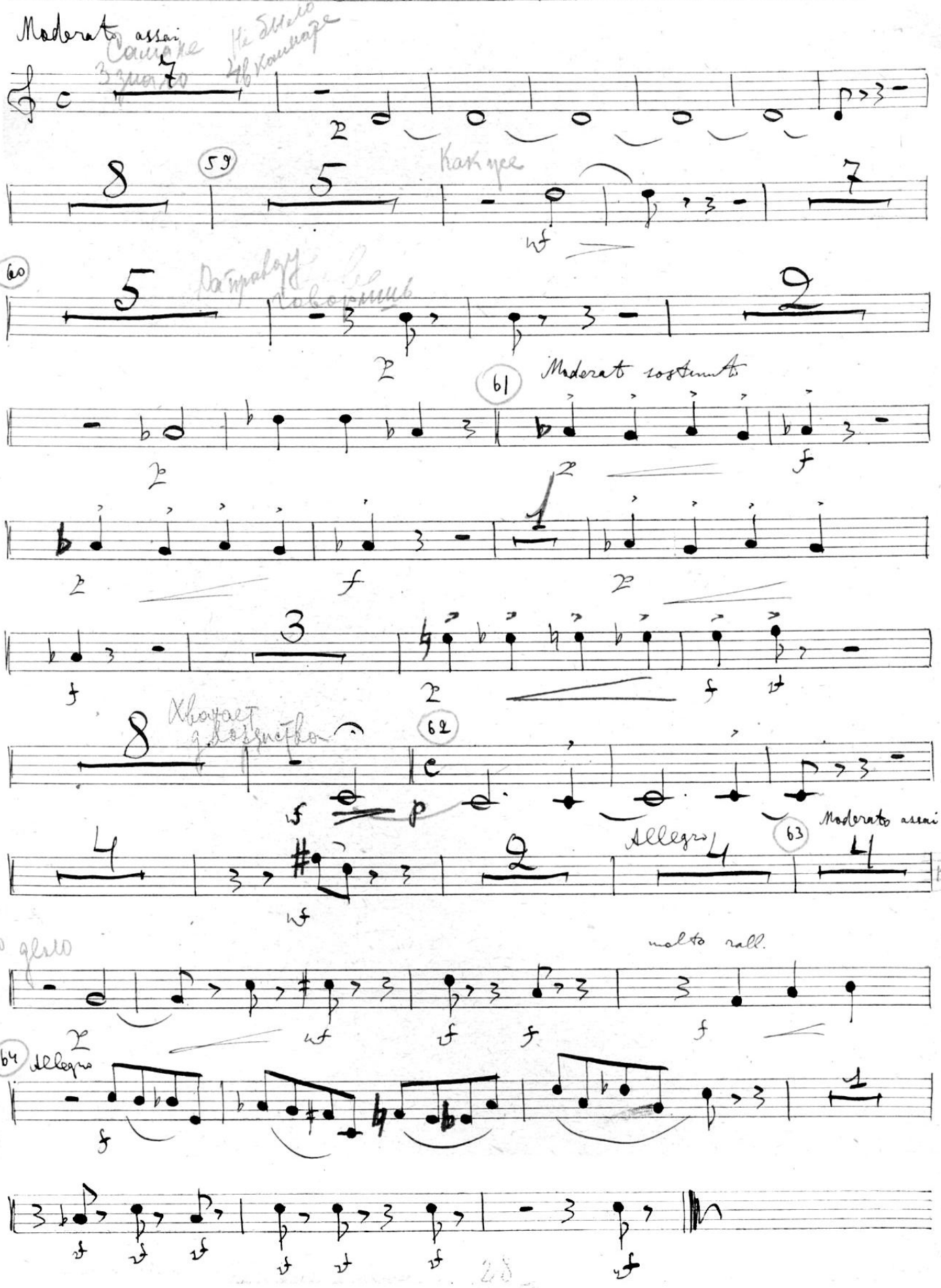
62

Allegro

63 Moderato assai

molto rall.

64 Allegro



М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Музыкальная Библиотека
№ 50507

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

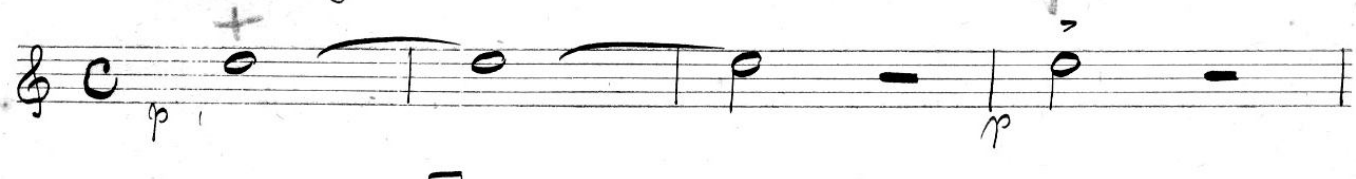
Музык. Библиотека
130/орк

Гротва 1° т. В.

1е действие

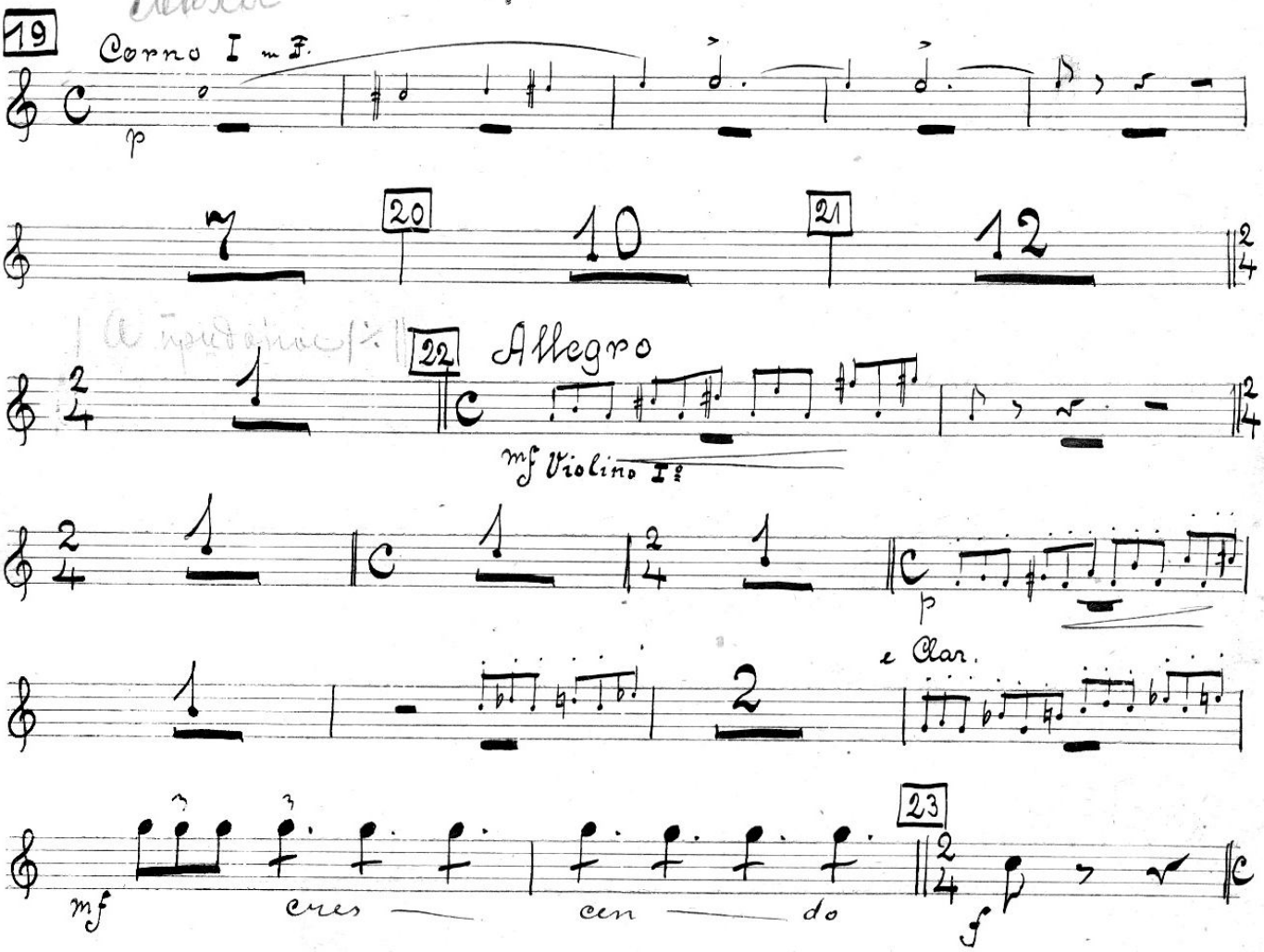
Сцена первая

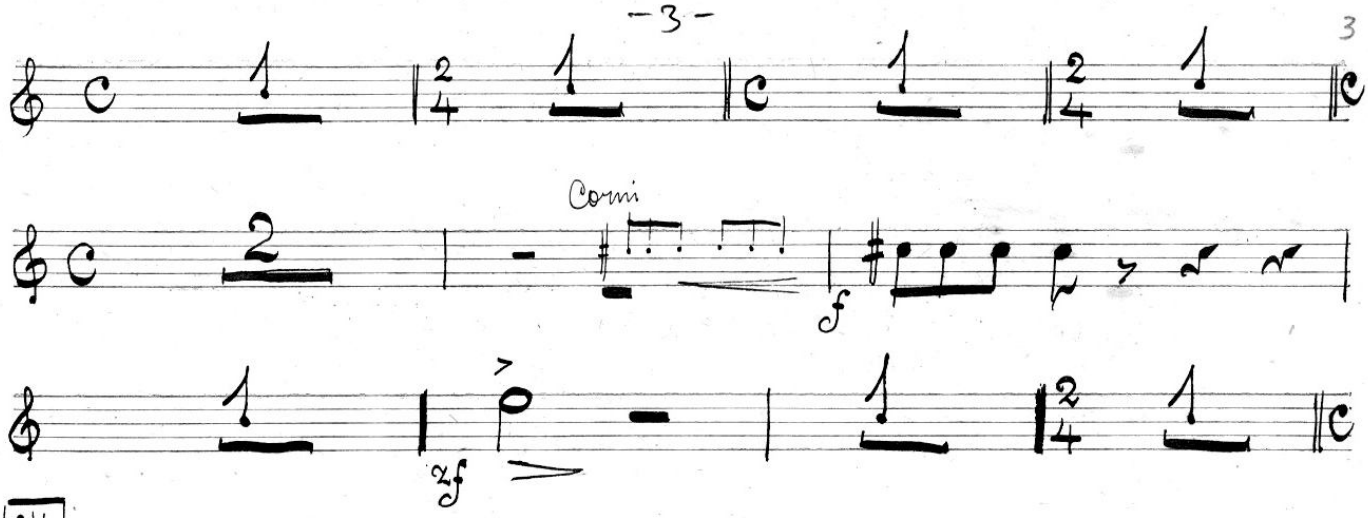
Poco Adagio



Tacet al 19 (Fine 1й сцена.)

Сцена вторая





24

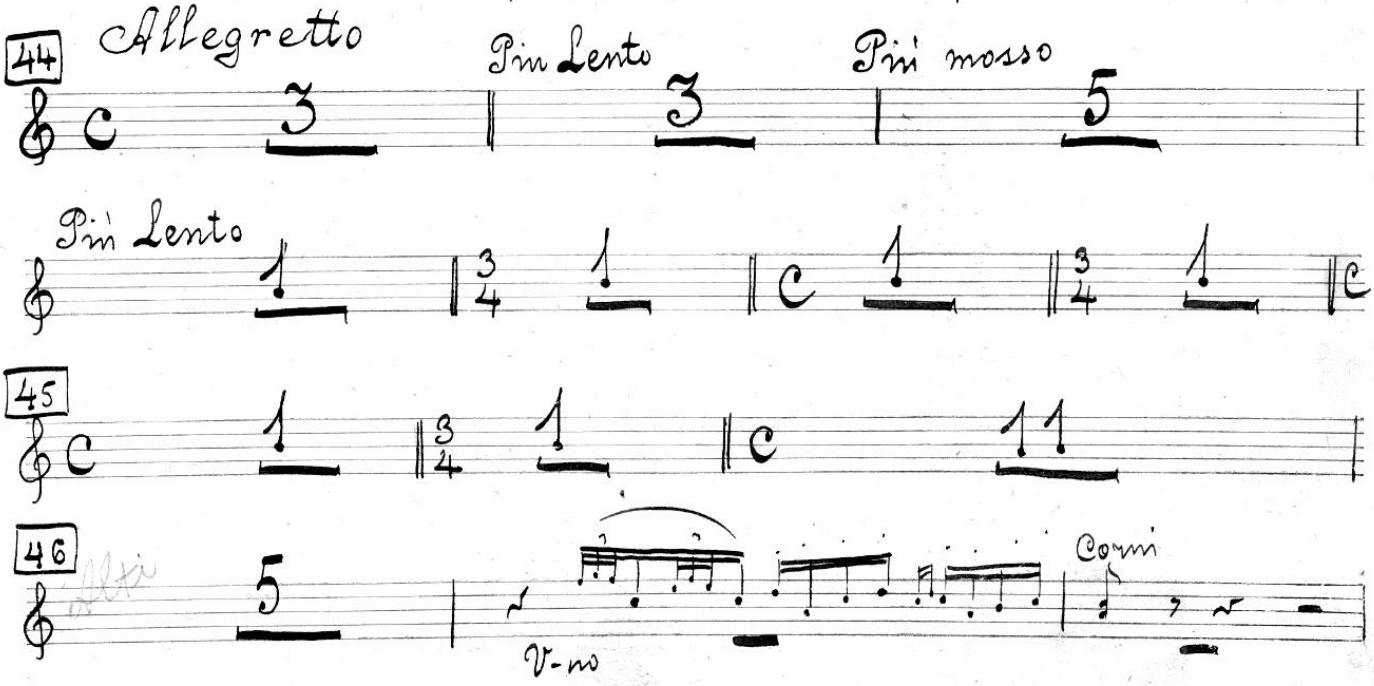
Tacet al 35 (Fine 2 сцена)

Музыкальная библиотека
№

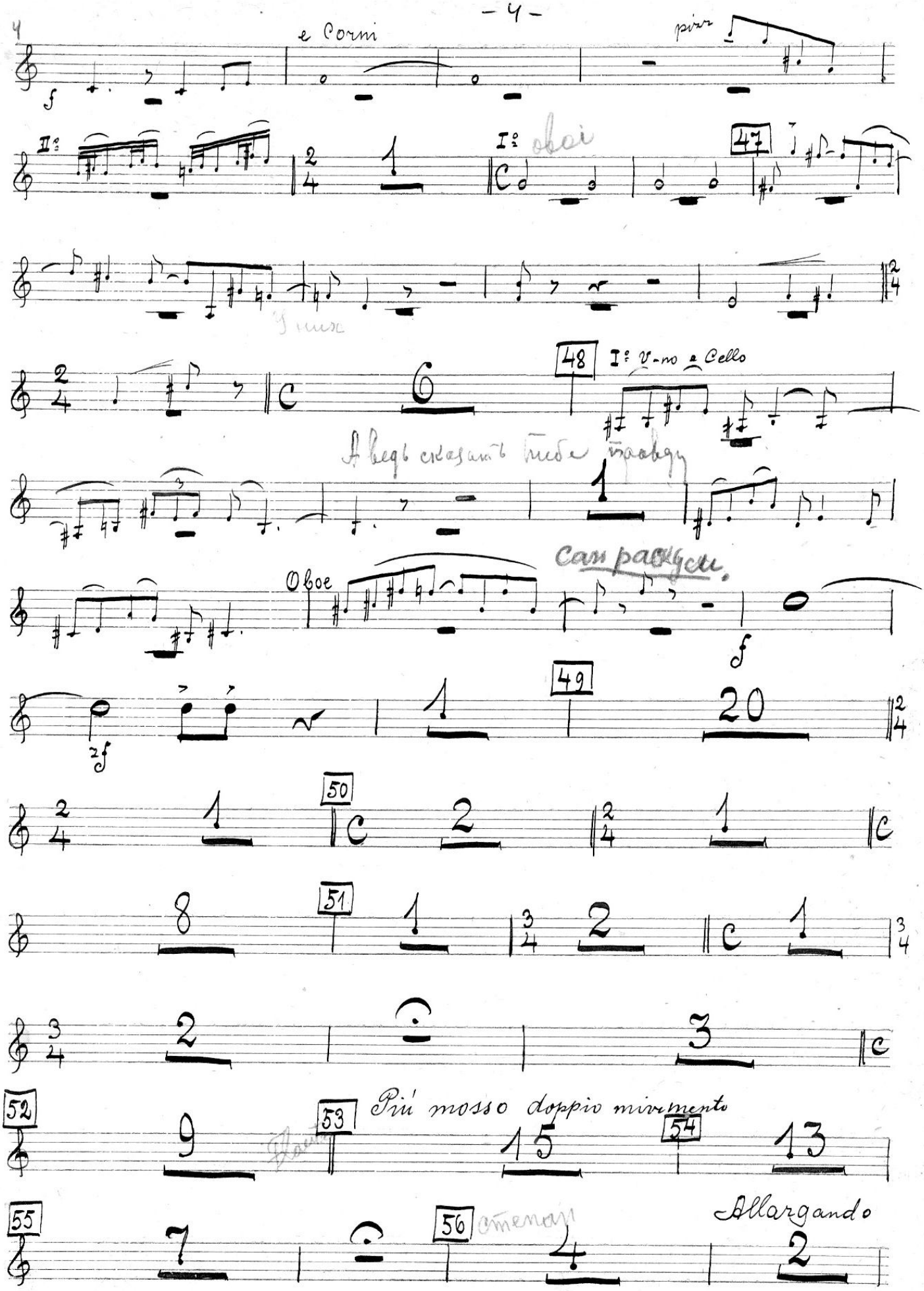
Сцена третья

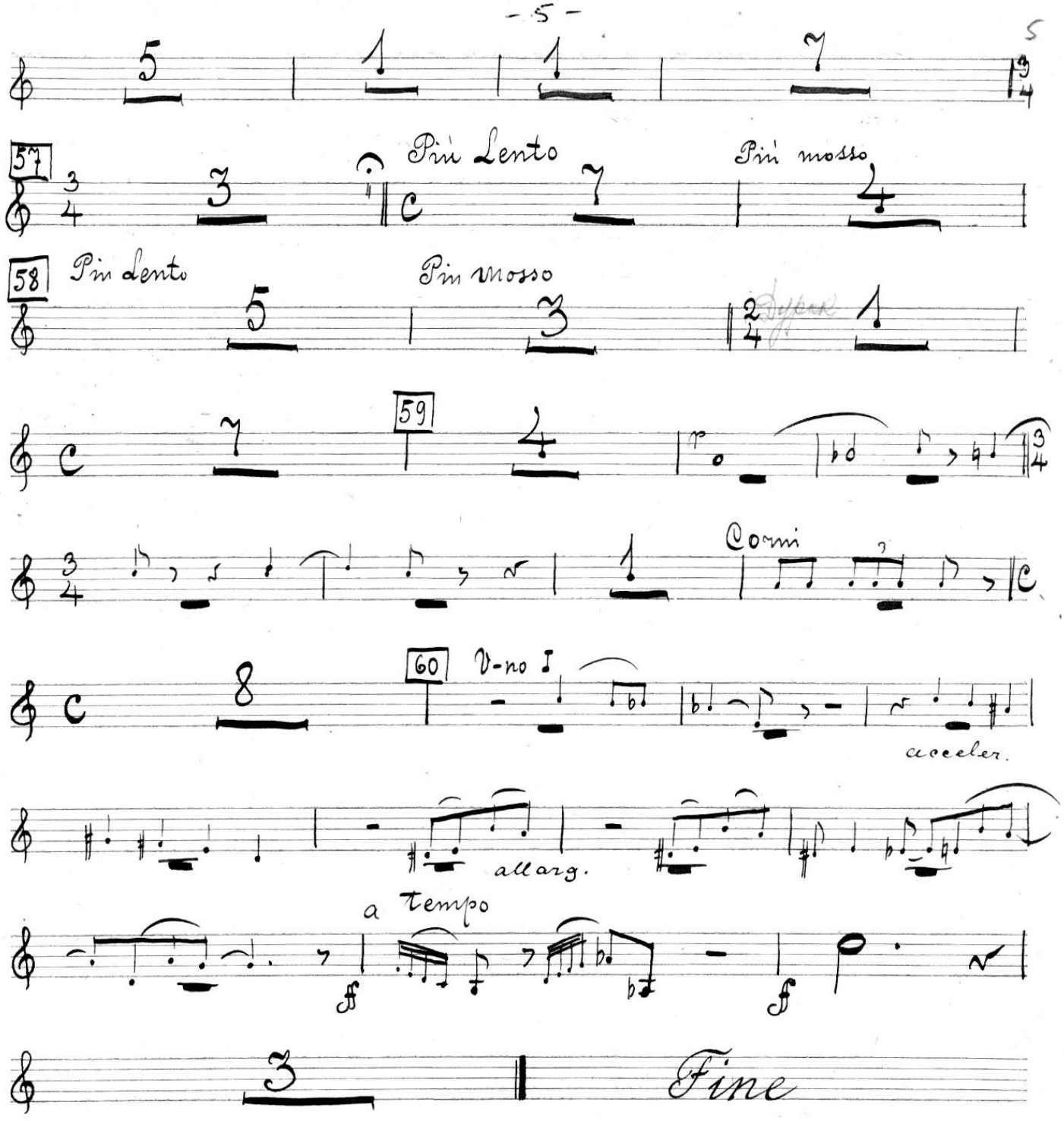
Tacet al 44

Сцена четвертая



(23 3) Муссектор Гиза.


e Corni
pizz
II°
I° oboi
47
48
I° V-no e Cello
Oboe
49
50
51
52
53
Più mosso doppio movimento
54
55
56
Allargando



МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
Моск. Радиоуправ.
130/орк

„Женитьба"

Гчотва 1го

2^й акт

муз. Ипполитова-Иванова

in B

Corni

Гтва I

Corni

mf

mf

mf

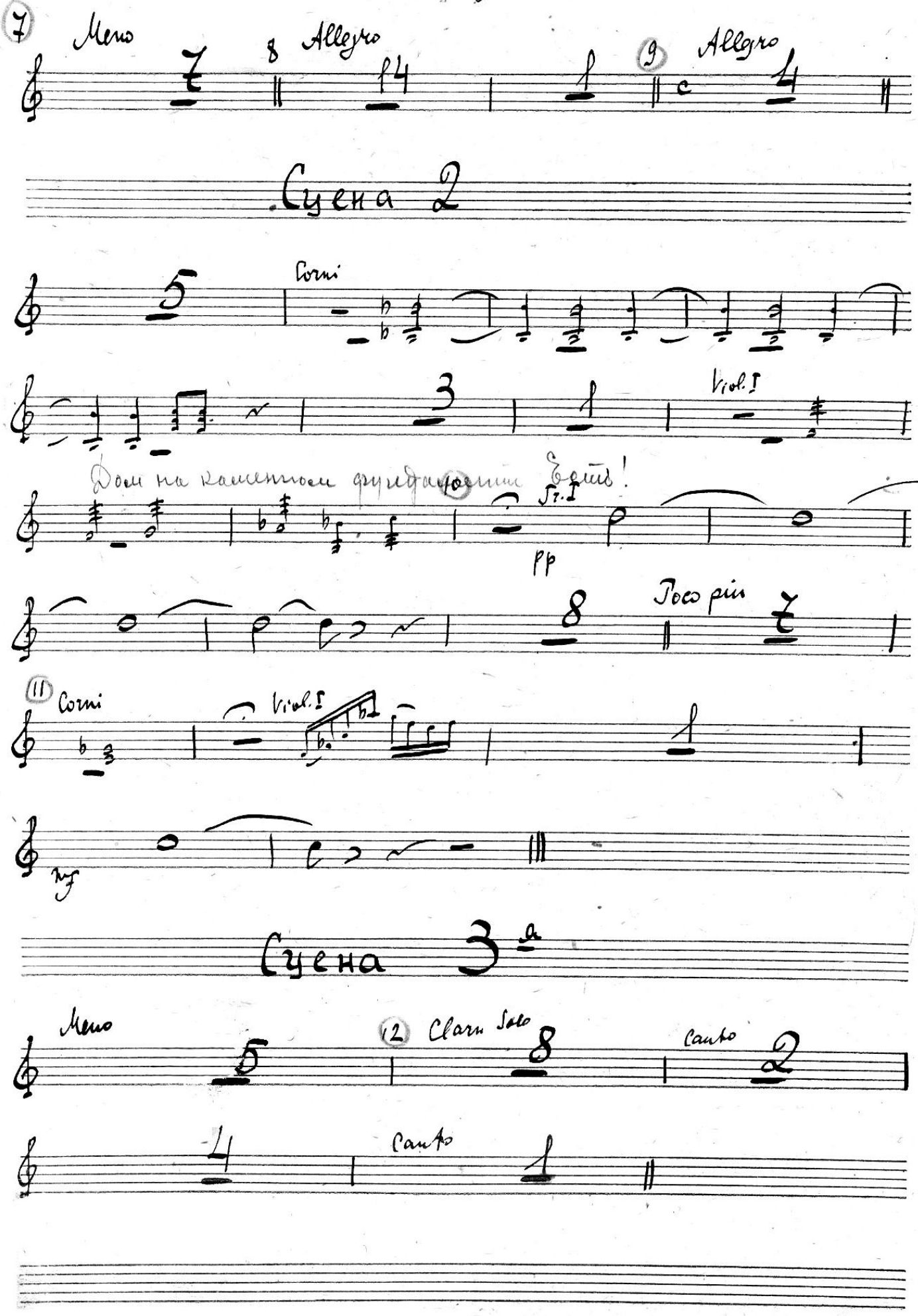
mf

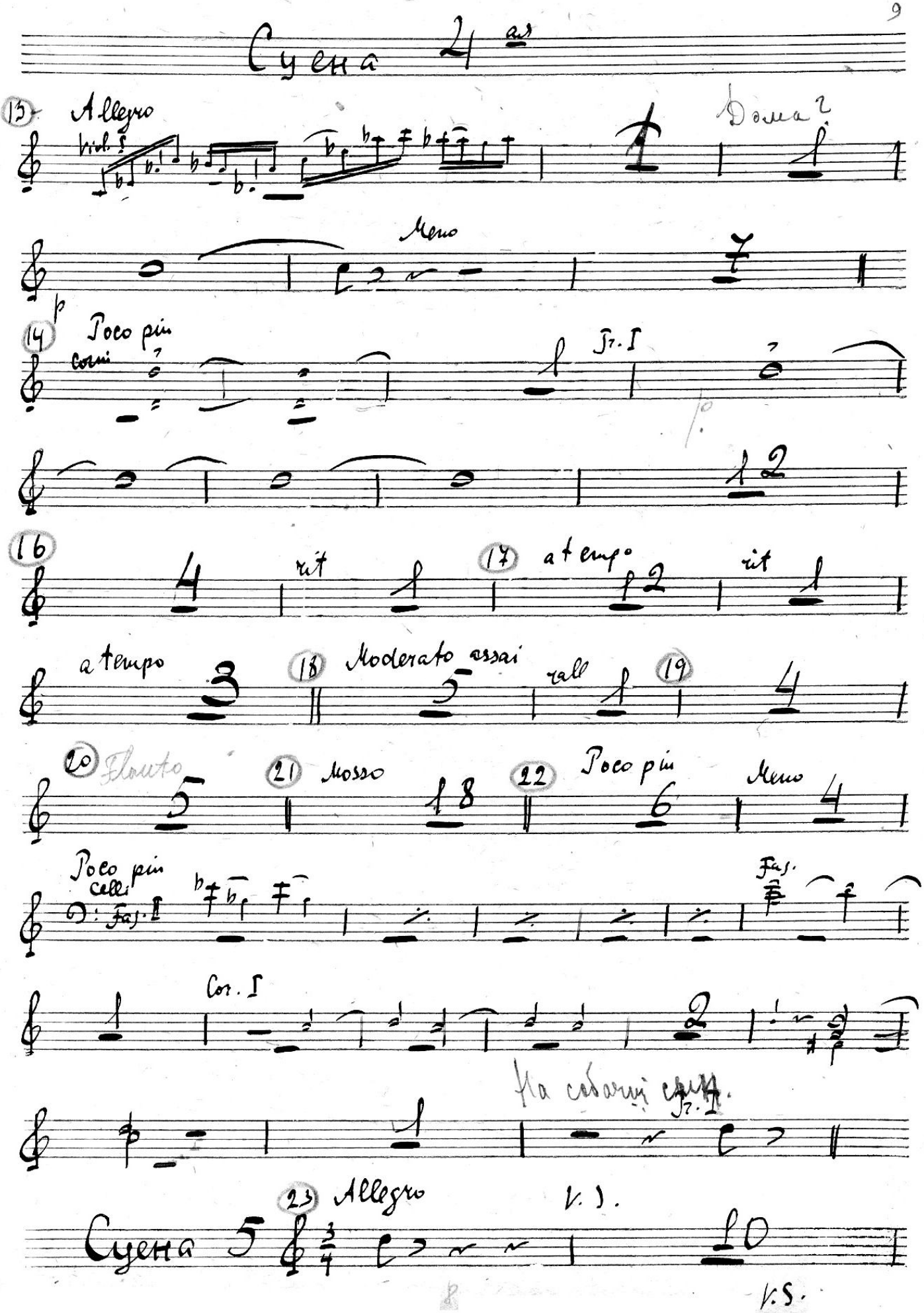
p

p

Сцена 1^я

МУЗЫК. БИБЛИО... 1230/орк Моск. Радиоуправление


7
Meno
8
Allegro
9
Allegro
Сцена 2
Corni
Viol. I
Дом на каменном фундаменте будет!
pp
Poco più
11
Corni
Viol. I
mf
Сцена 3-я
Meno
12
Clarn Solo
Canto
Canto


Сцена 4ая
13 Allegro
Viol. I
Дома?
Meno
14 Poco più
Corni
Tr. I
16
rit
17 a tempo
rit
a tempo
18 Moderato assai
rall
19
20 Flauto
21 Mosso
22 Poco più
Meno
Poco più
Celli
Fag. II
Fag.
Cor. I
На собачці сцен.
Tr. I
23 Allegro
V. S.
Сцена 5
V. S.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 24

24 Meno

mf

16 2

25 Mod 1o

8

cor. I

Женщина —

5

наш подушка?

p

26

21

28

7

29 Allegretto quasi moderato

3/4

3

2

Poco più

Fl. I

18

30 Tempo marciale

Clarni

4

31

p

1

1

32

2

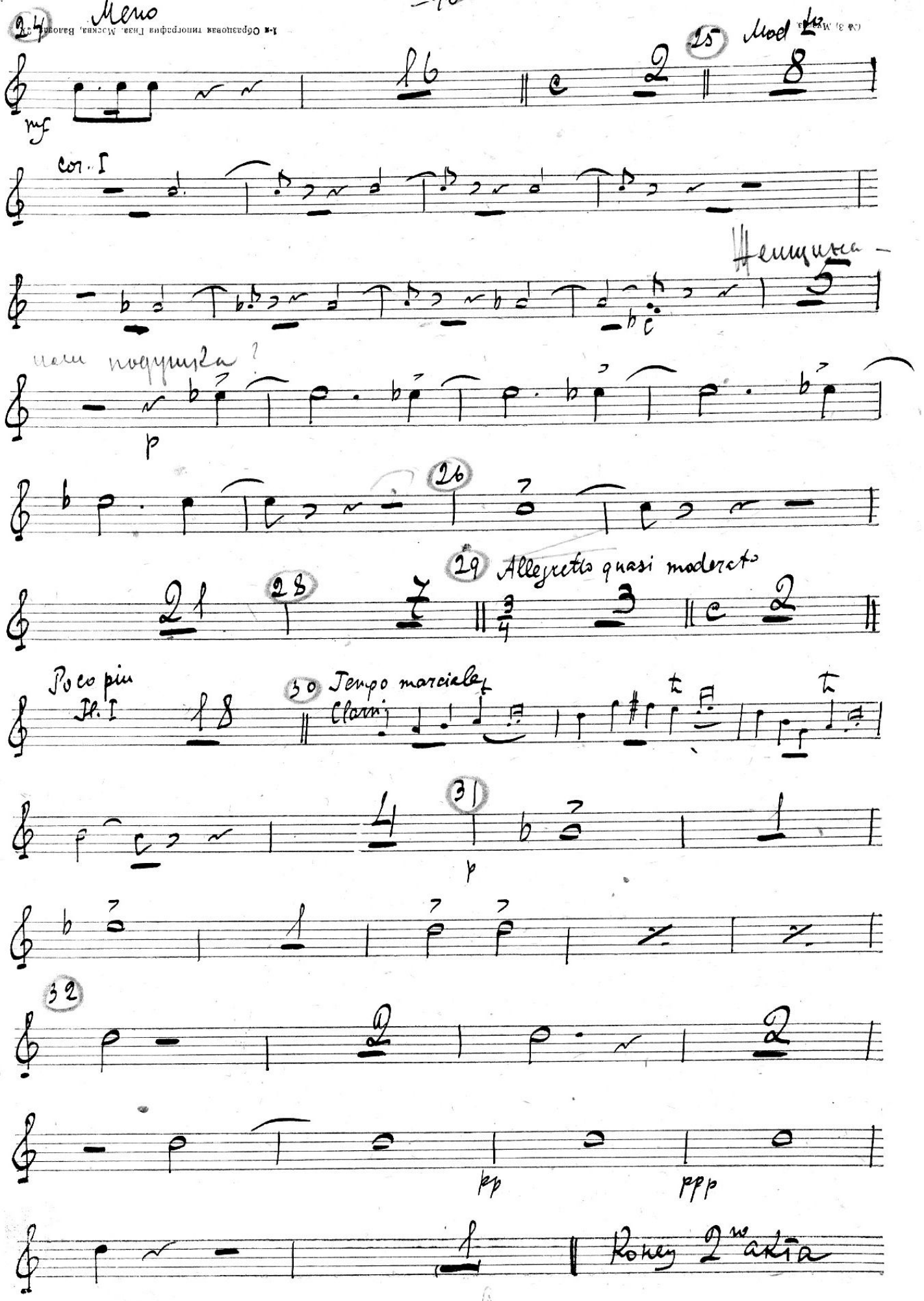
2

pp

ppp

1

Конец 2го акта

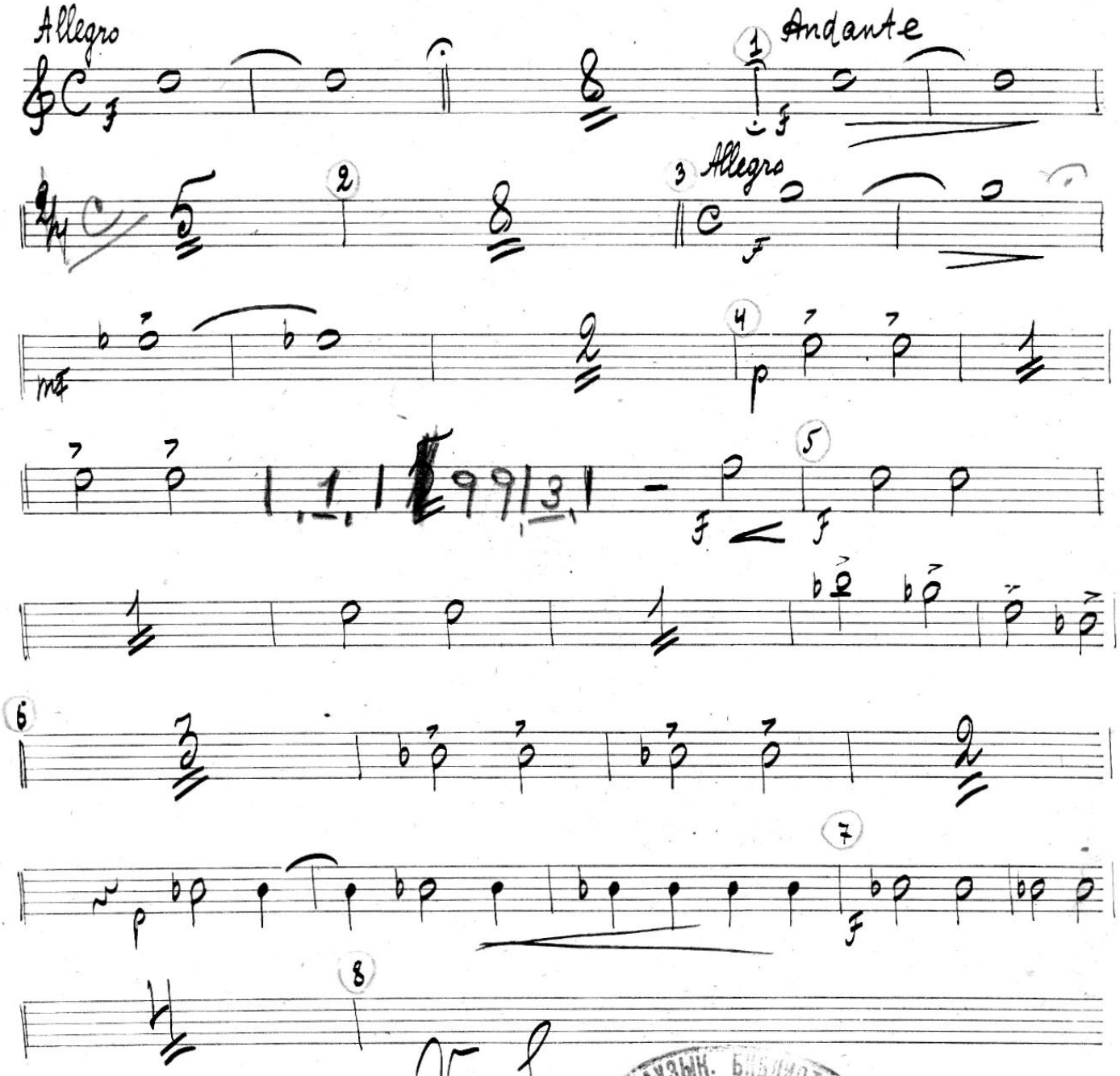


Женитьба

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

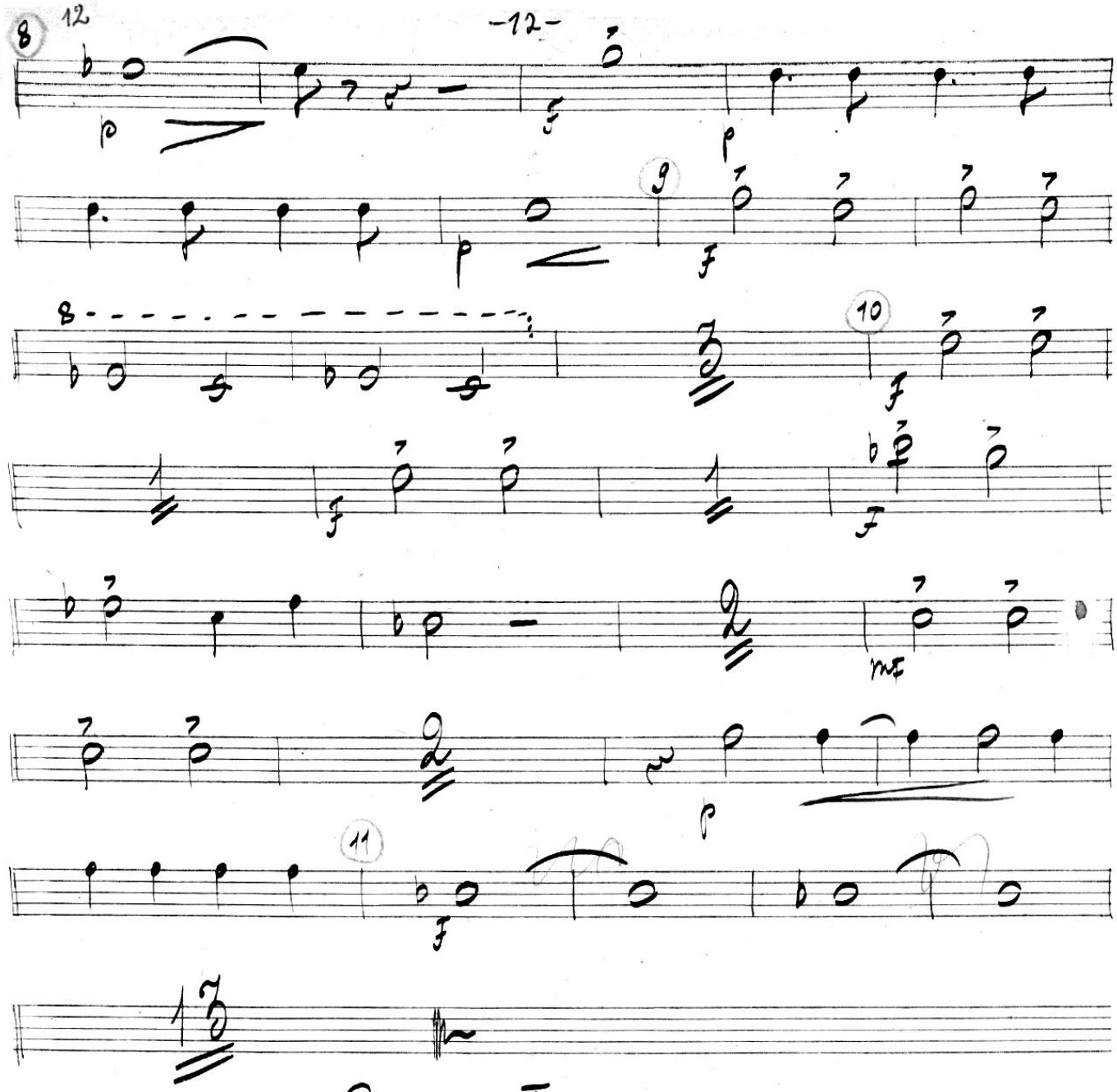
Акт 3-й

= Увертюрка =



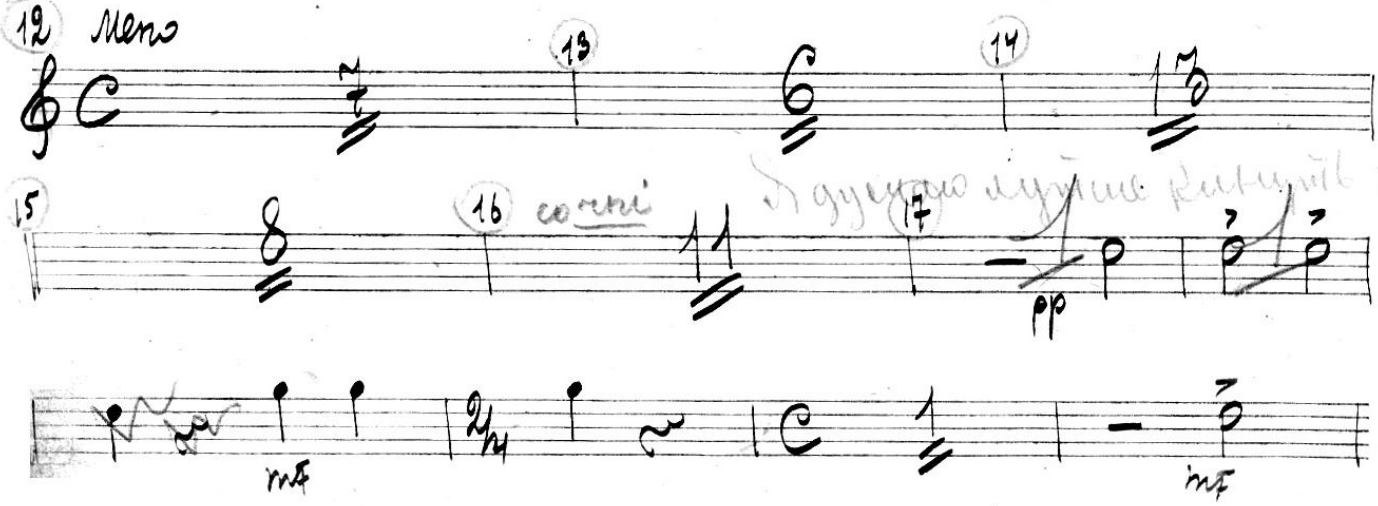
МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА
808/пр

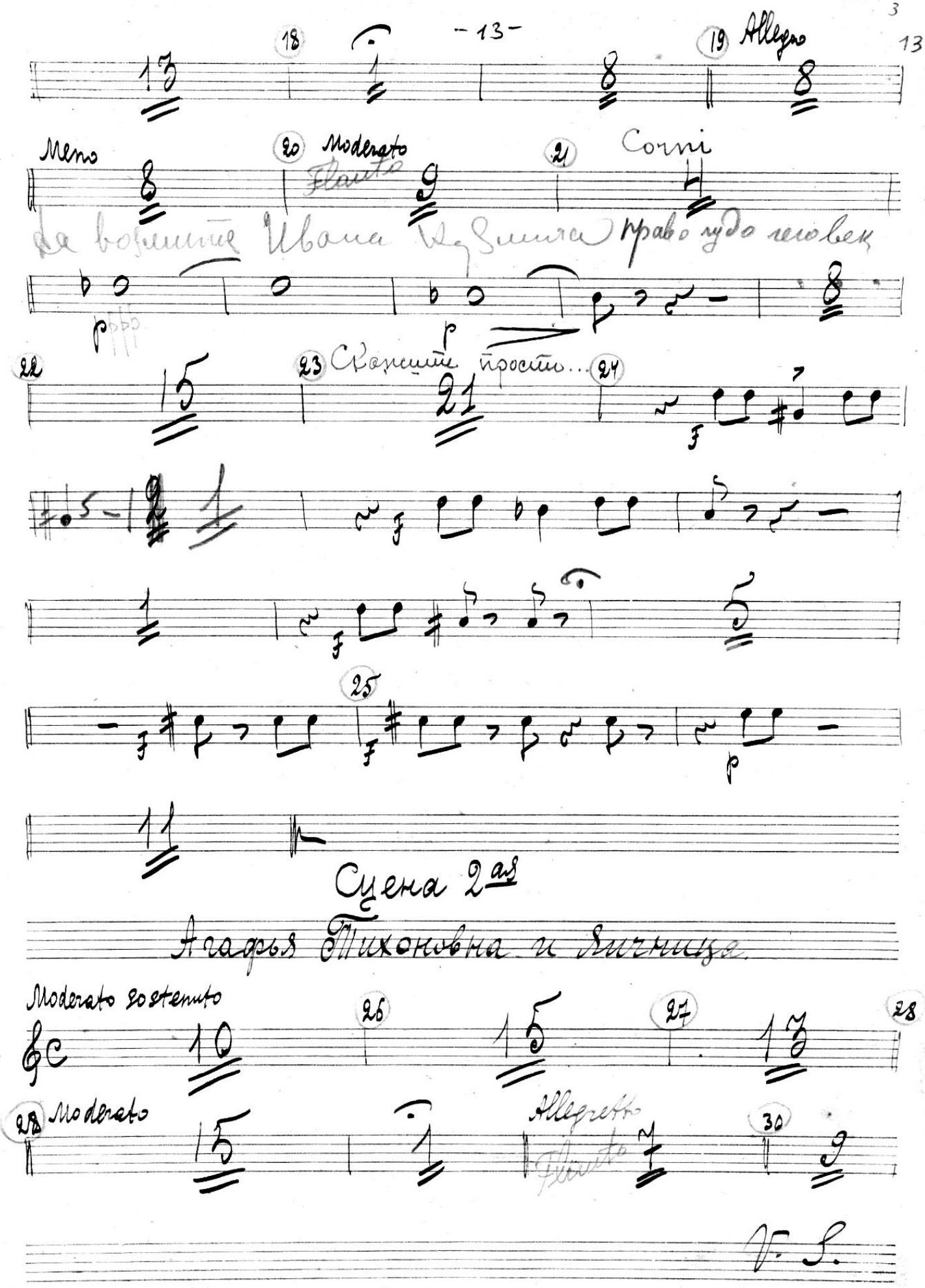
№ 3) Гос. Муз. Издат.
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.

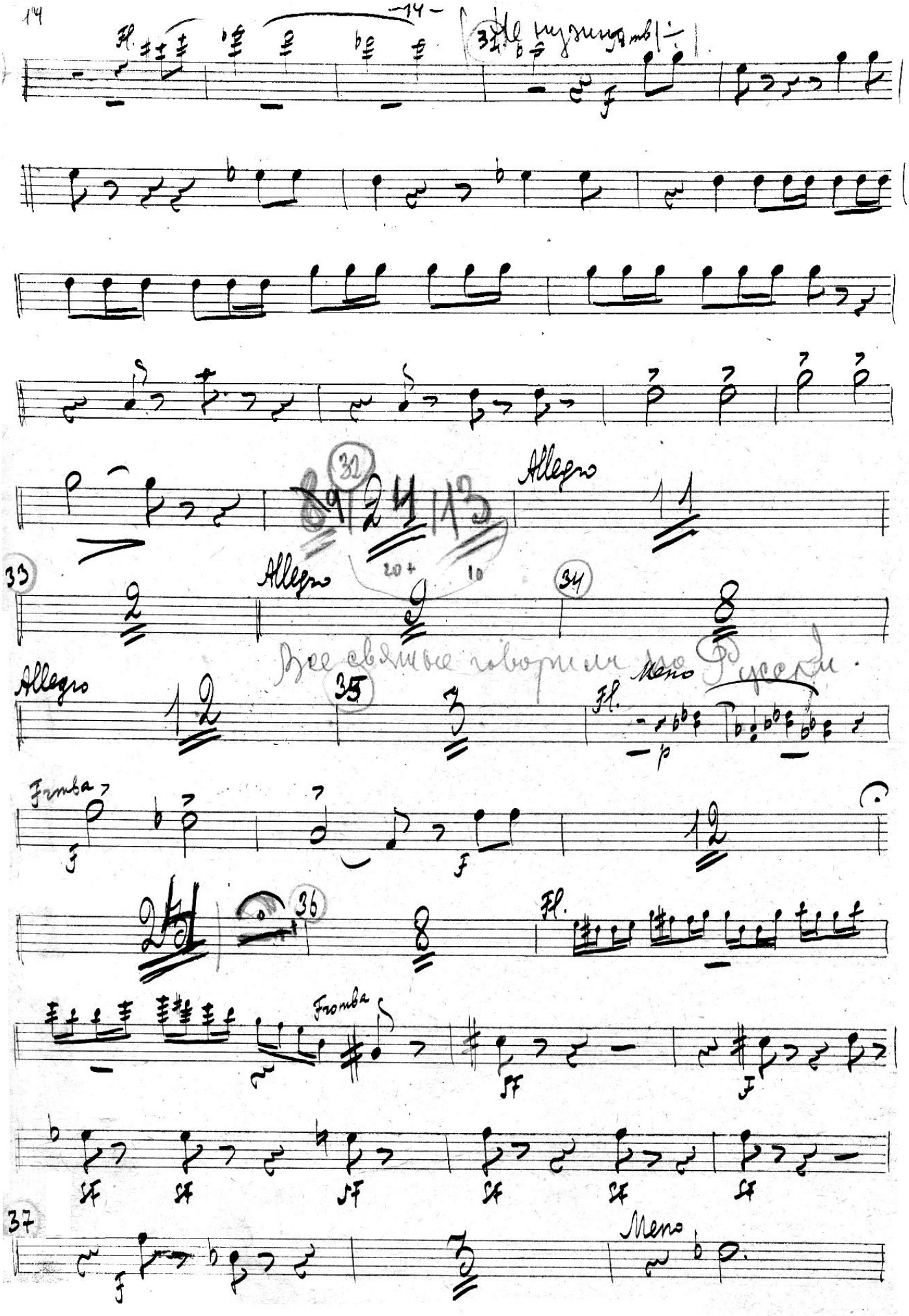


Сцена I.

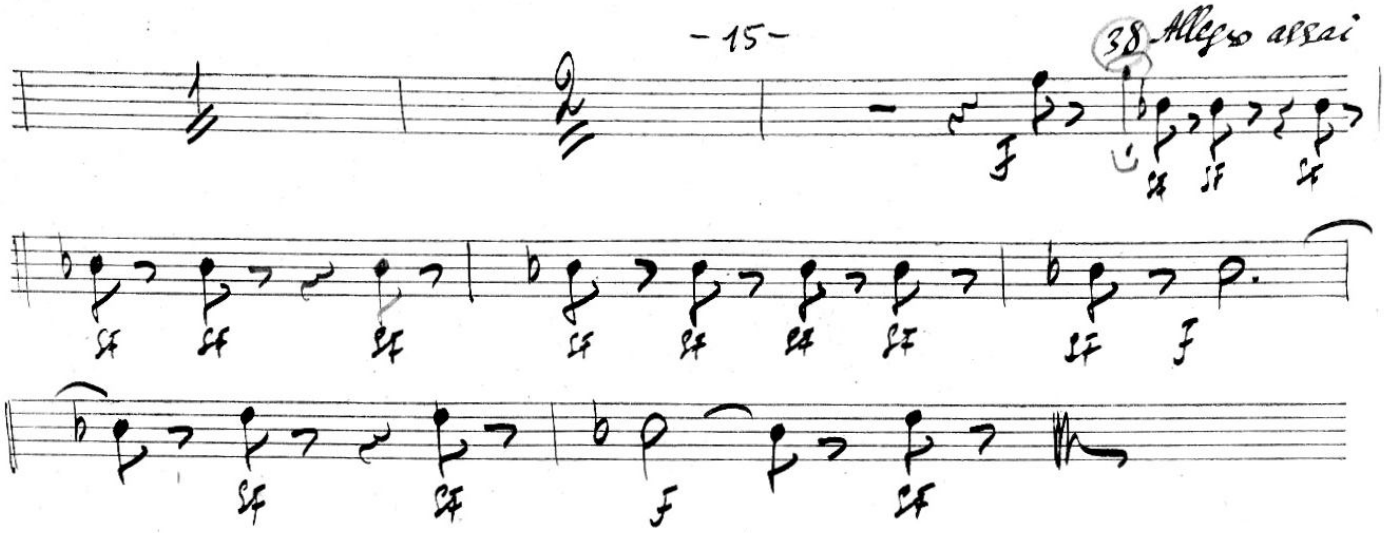
Комната Агафьи Тихоновны




18
19 Allegro
Meno
20 Moderato
Flauto
21 Corni
Да возьмите Ивана Кузмича право чудо человек
22
23 Скажите просто...
24
25
Сцена 2ая
Агафья Тихоновна и Яичница
Moderato sostenuto
26
27
28
28 Moderato
Allegretto
Flauto
30
V. S.

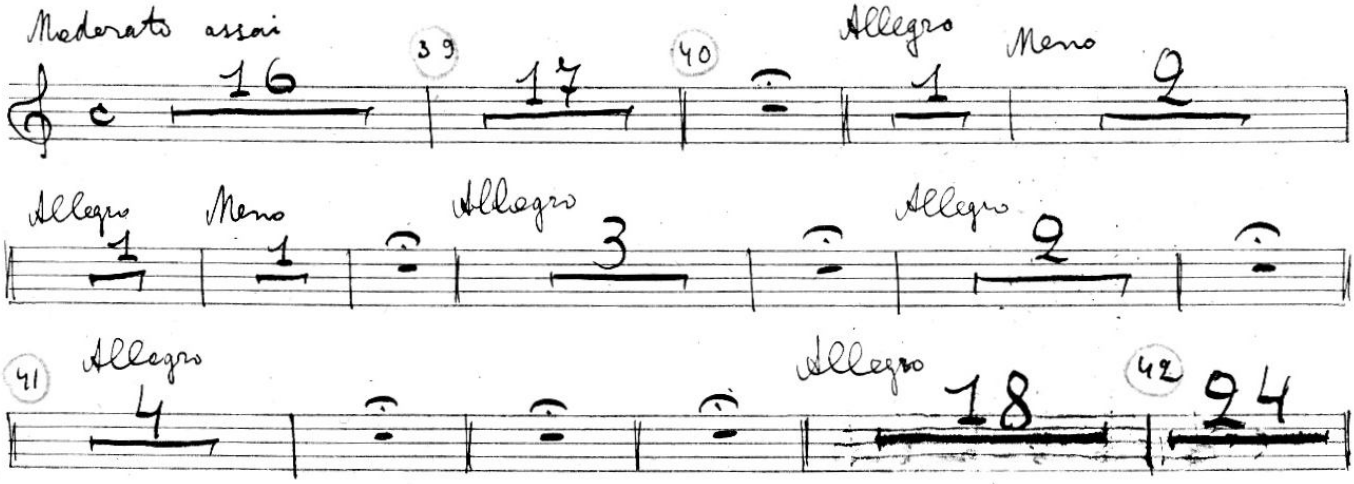


Все святые говорили по Русски.



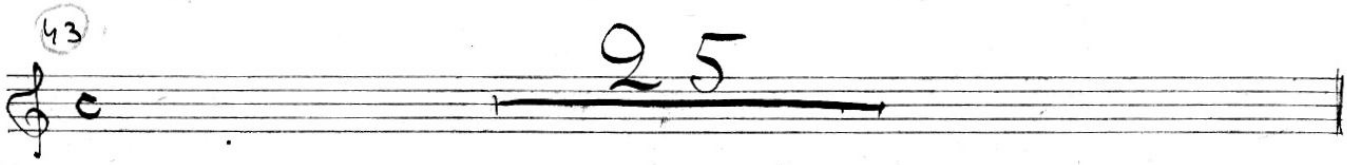
Акт 4й

Интермедия



Сцена 4

Входит Агафья Тихоновна.



V. S.

Арнозо Агафьи Тихоновны.

44 Andante 23 | 45 21

Сцена 5.

Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.

46 Moderato assai 8 | 14 | 47 Allegro 6

Meno 10 | 13

48 Allegro 22 | 49 5 | Moderato 18 | 50 11

51 Poco più 17 | 52 8 | L'istesso tempo 12 | 53 4

Сцена 6

Подколесин и Кочкарев.

Moderato 7 | 10 | 54 Poco più 16 | Più mosso 16

Сцена 7.

55 Moderato assai 19

Подкол.

Ес-ли рас-смотреть ка-ко-е мно-жество лю-дей на-

56 Тр-во I

хо-дятся в та-ком сос-то- 21

Женитьба

Тромба 1 in B.

Акт 4-й

2-я Картина.

Moderato-assai

8.

p

Но меня 2-ой тиж. XX

Вставка 4-го акта.

Музык. библиотека № 1228/орк Моск. Радиоуправ.

Сцена 3-я

Meno 1. All.tto 3. Meno 12

48 3. Meno 7 All.tto 3.

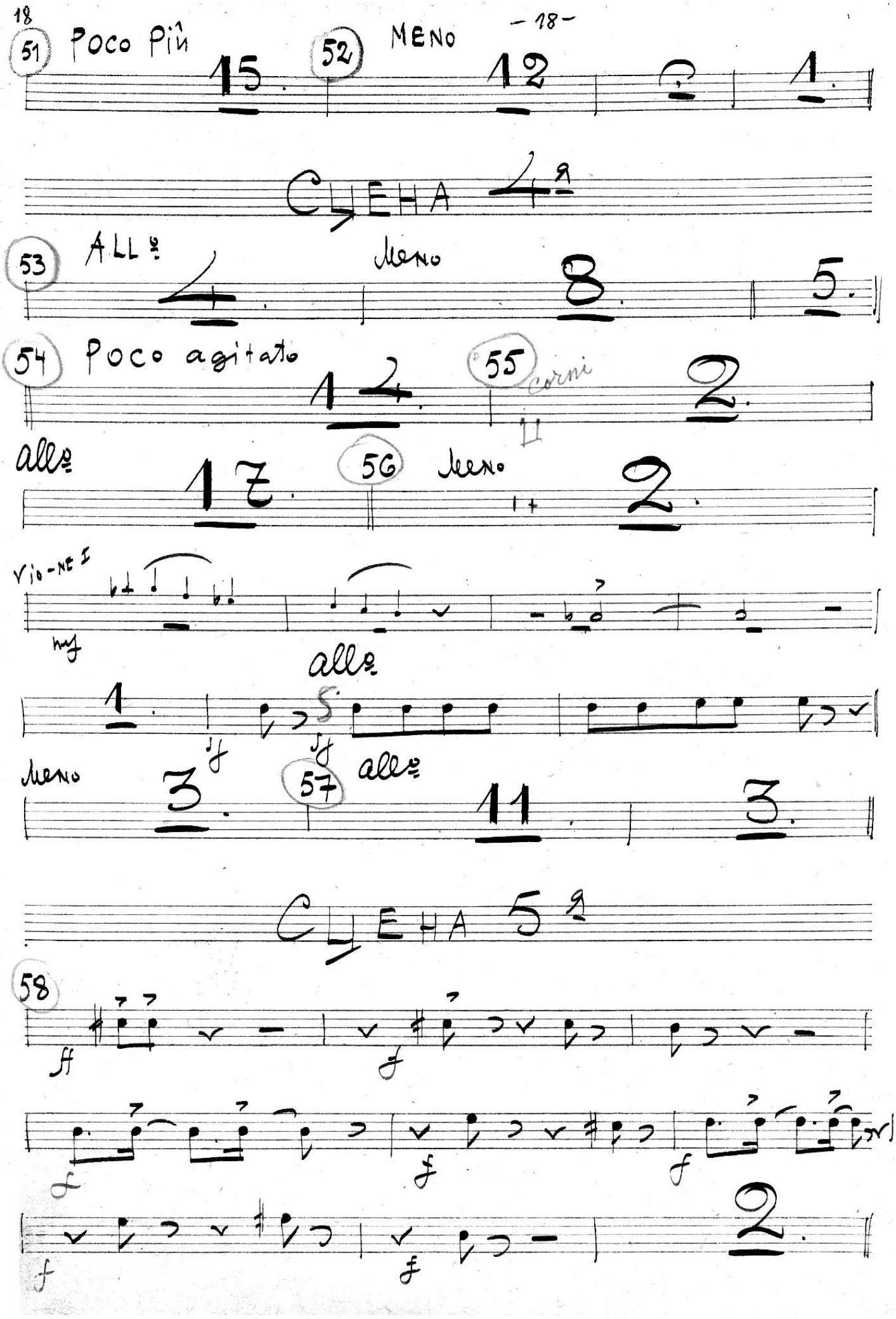
49 Meno 10. All.tto 3. 50 Poco meno 2.

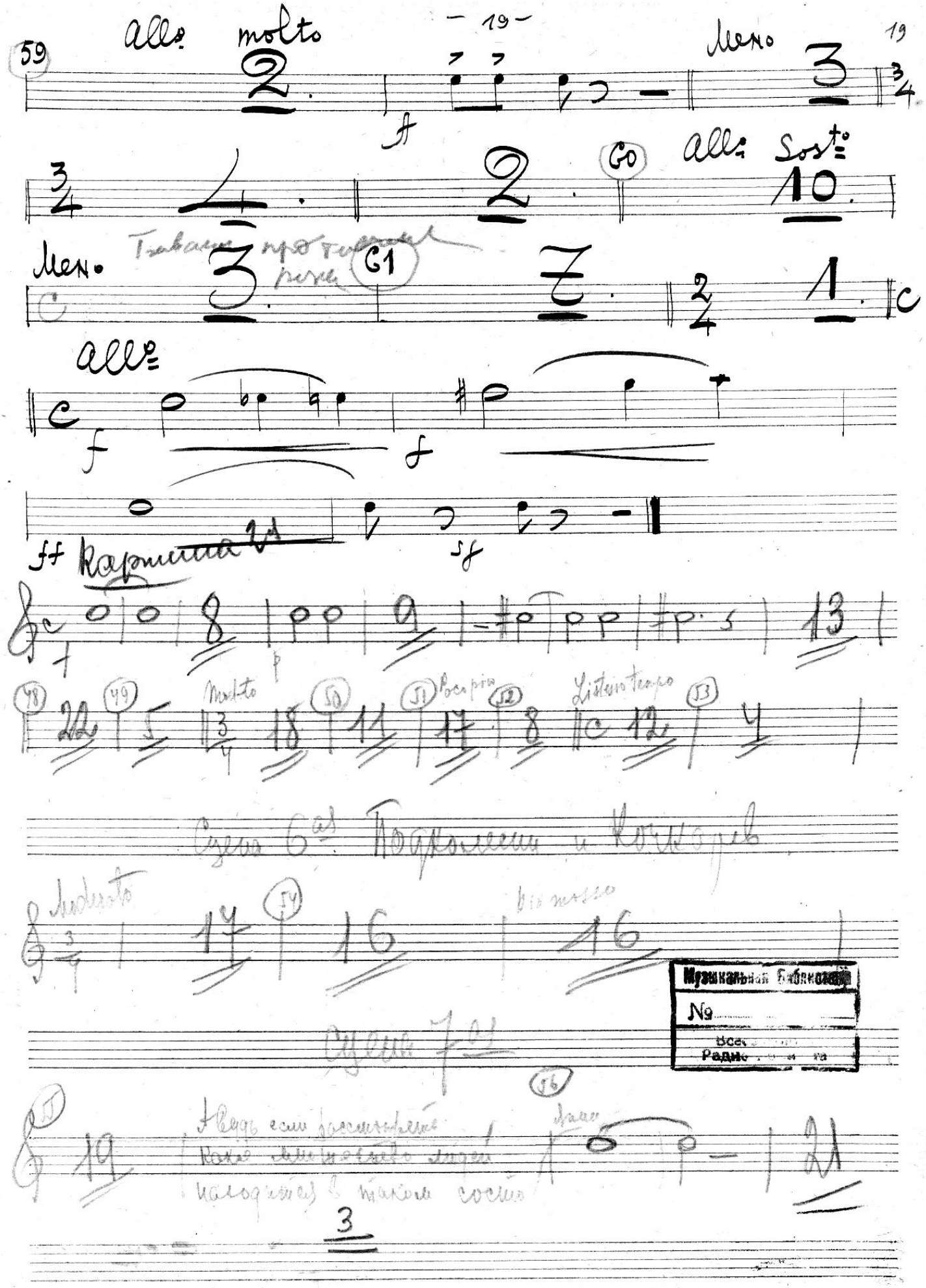
Flauto I

Allegro

All.tto 3.

V-S.


51 Poco Più
15
52 Meno
12
1
Cyena 4ª
53 All°
4
Meno
8
5
54 Poco agitato
14
55 corni
2
all°
17
56 Meno
2
Vio-ne I
mf
all°
1
sf
sf
Meno
3
57 all°
11
3
Cyena 5ª
58
ff
f
f
f
f
f
2



Музыкальная Библиотека
№
Всес...
Радио...

57 14 6 58 Allegro moderato. 10

Сцена 8.

Заключительная.

Moderato assai 21 59 14 60 В'окошко 11

А еще дворянин

61 20 62 Moderato assai

7 Allegro 4 63 Moderato assai 7

molto rit. 1 +1 64 Allegro 4

В.Р.К.К.
23/11 52

50507

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Музыкальная Библиотека
№ 51507
Всесоюзного Радиокомитета

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

130/орк

Партитура 2 до

1е ДЕЙСТВИЕ

Сцена первая.

Poco Adagio

p p

2 1

Tacet al 19 (Fine 1а сцена)

31.XII-51 Andreev

Сцена вторая

19 Corno I°

7 20 10 21 12

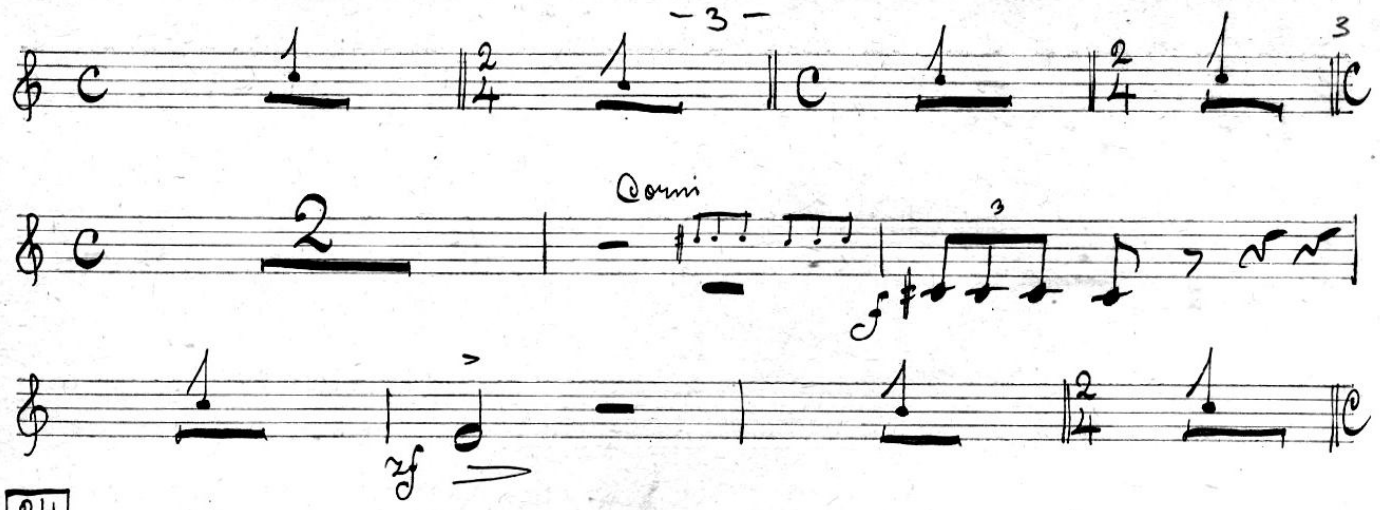
22 Allegro Каменный дом в московской гор.

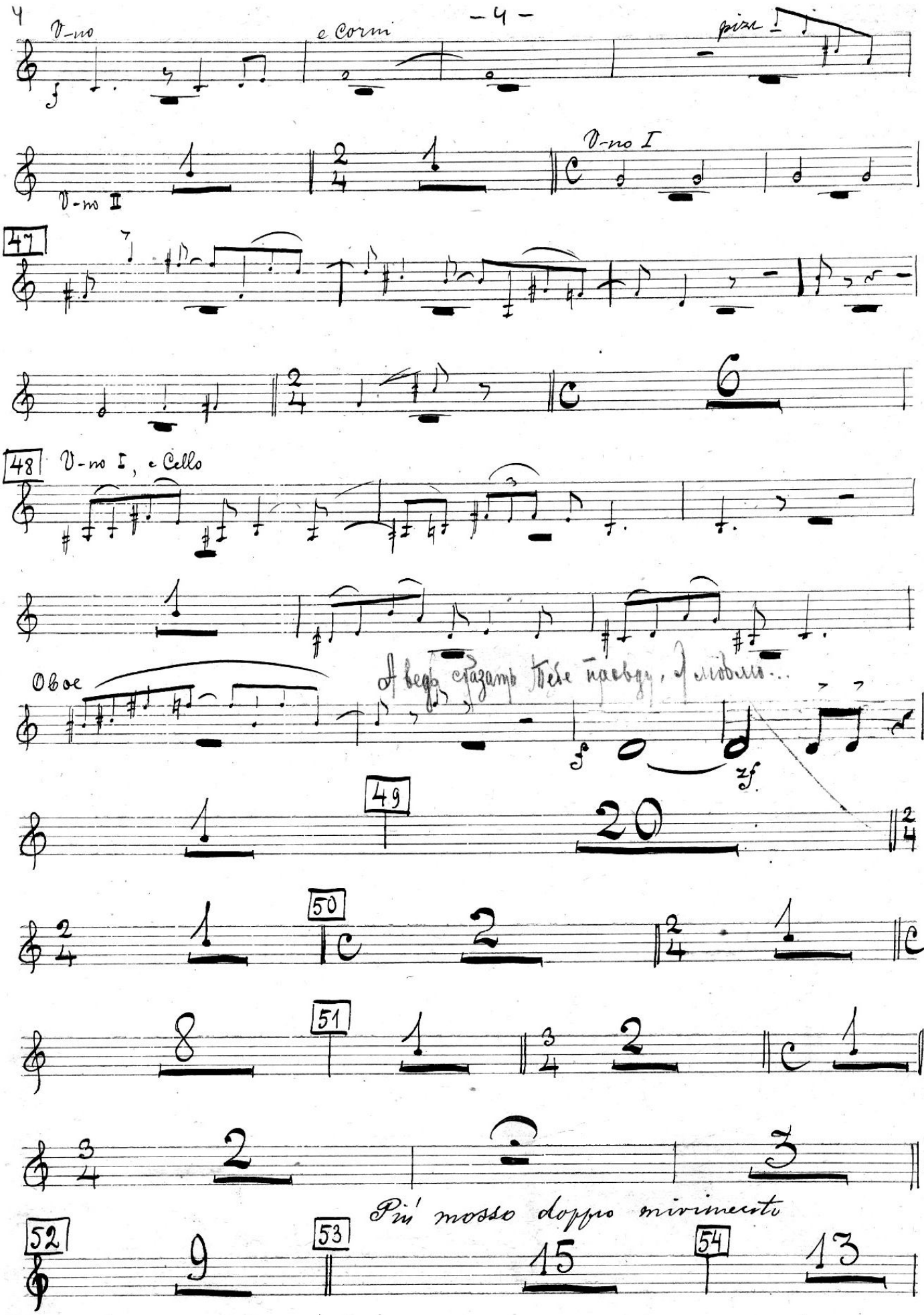
1 Violino I°

1 1 1 I° V-no

1 2 e Cl.

mf cres — cen — do 23 f


Omni
3
3
3


V-no
f
e Corni
pizz.
V-no II
V-no I
47
48
V-no I, e Cello
Oboe
49
20
50
51
Più mosso doppo movimento
52
53
15
54
13

55 56 Allargando

57 Più Lento Più mosso

58 Più Lento Più mosso

59

Corni

Давай бедину [illegible] и [illegible].

60

acceler.

a tempo

Fine

МУЗЫК. БИБЛИОТЕКА Моск. Реперуправления 13 апр

„Женитьба" Гостьва 2

2й акт

Идеи 12 стр.

муз. Ипполитова-Иванова.

in B

Corni

Fr. II

Corni

mf

mf

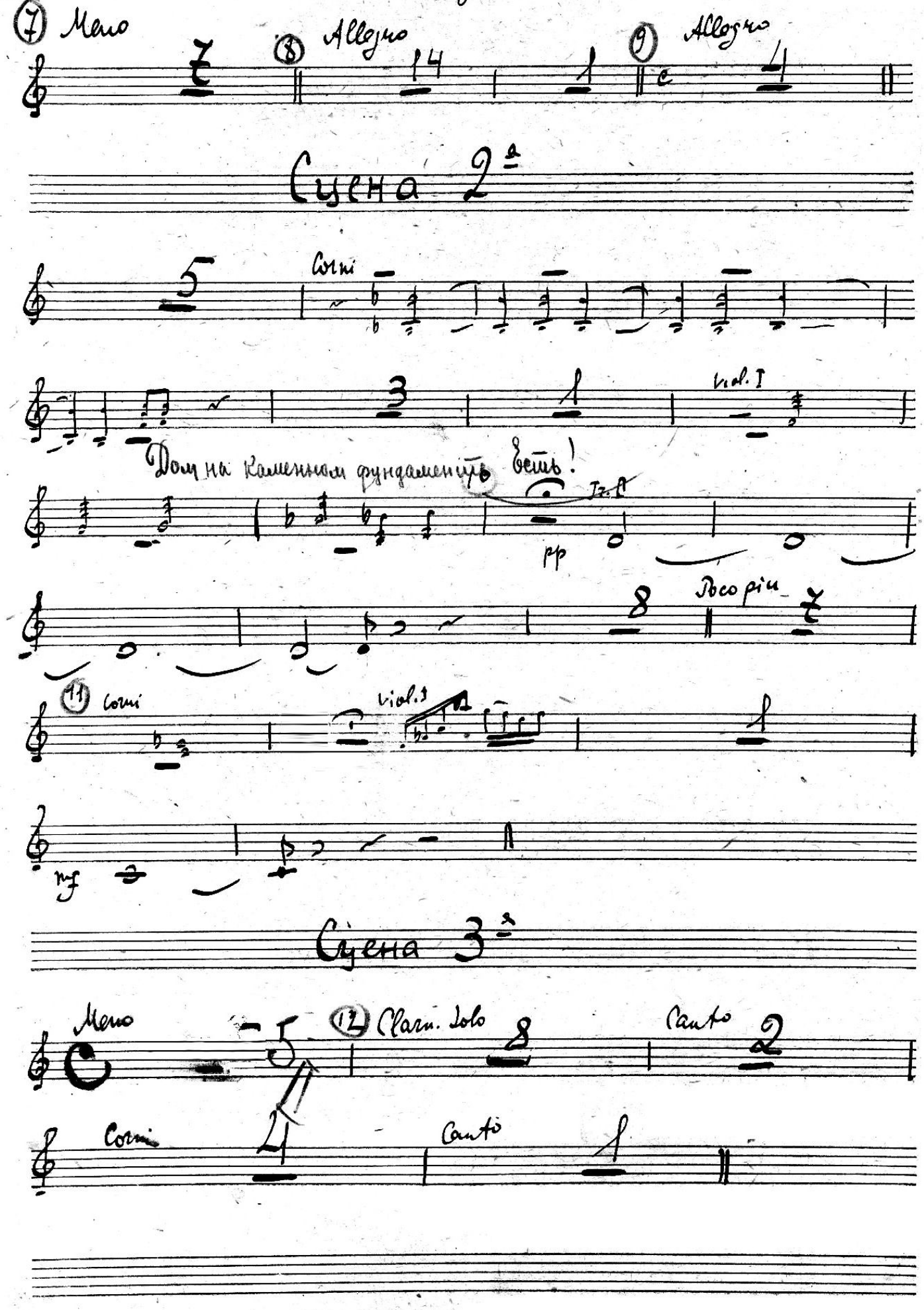
mf

mf

p

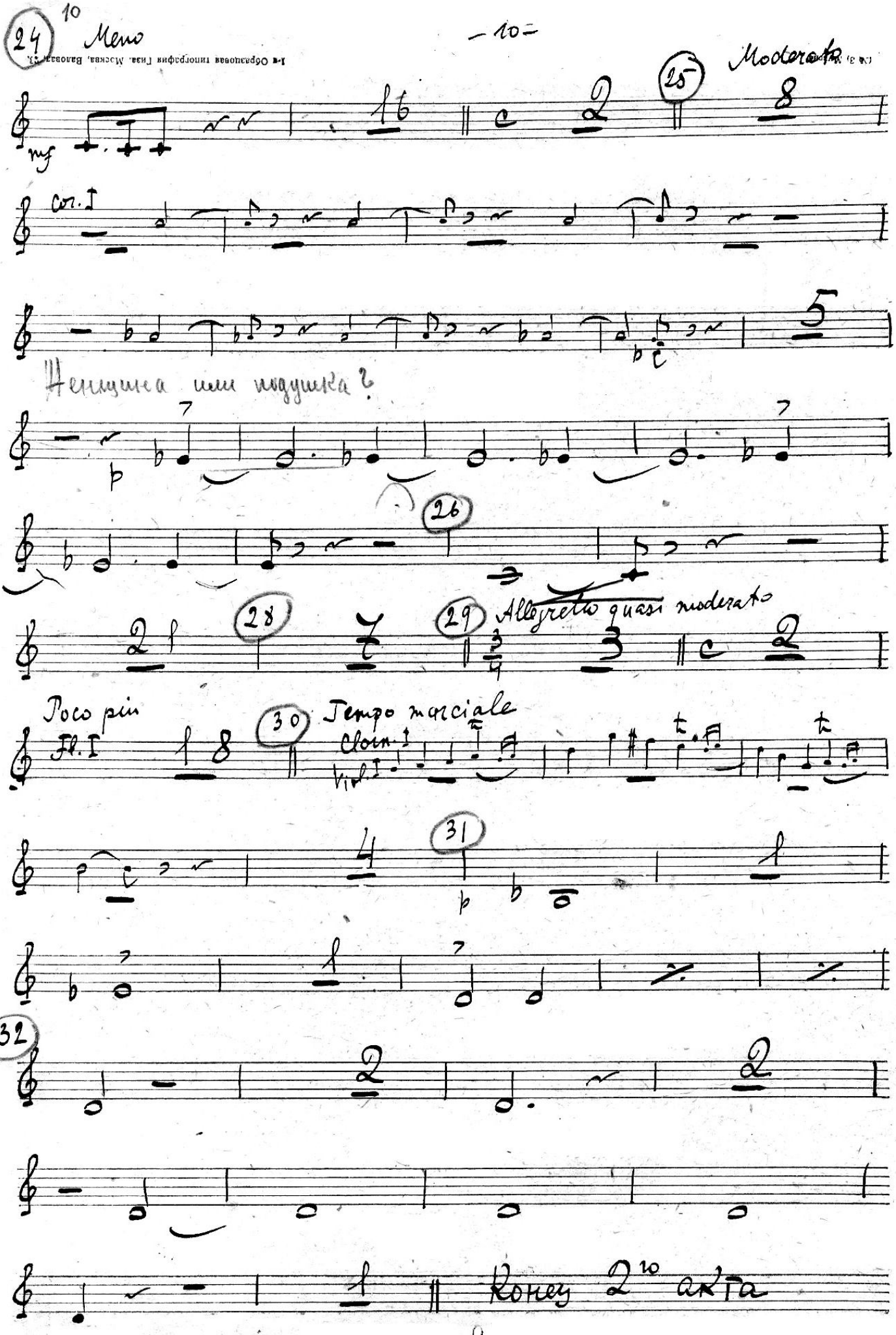
Сцена 1я

Музык. ... 1230/орк


7 Meno
8 Allegro
9 Allegro
Сцена 2а
Corni
Viol. I
Дом на каменном фундаменте есть!
pp
Poco più
11 Corni
Viol. I
mf
Сцена 3а
Meno
12 Clarn. Solo
Canto
Corni
Canto

Сцена 4

13 Allegro
Viol. I
Meno
14 Poco più
Cornd
Tr. II
16 rit
17 a tempo
rit
a tempo
18 Moderato assai
rall
19
20
21 Mosso
22 Poco più
meno
Poco più
Cell.
Fag. II
Cor. I
Tr. II
23 Allegro
Сцена 5


24
10
Meno
25
Moderato
mf
Cor. I
Женщина или подушка?
p
26
28
29
Allegretto quasi moderato
Poco più
Fl. I
30
Tempo marciale
Clar. I
Vl. I
31
p
32
Конец 2го акта

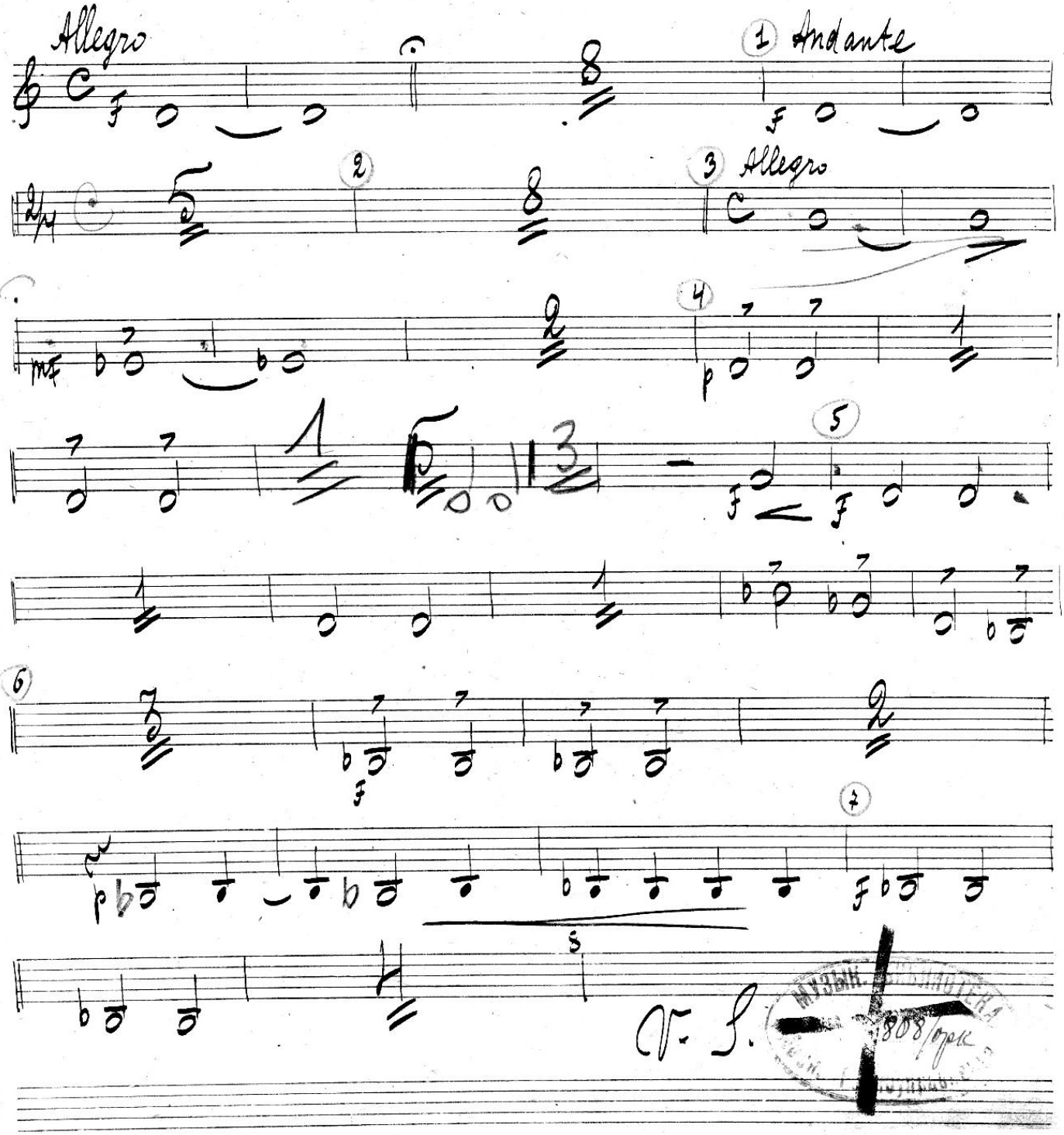
Женитьба

М. Мусоргский

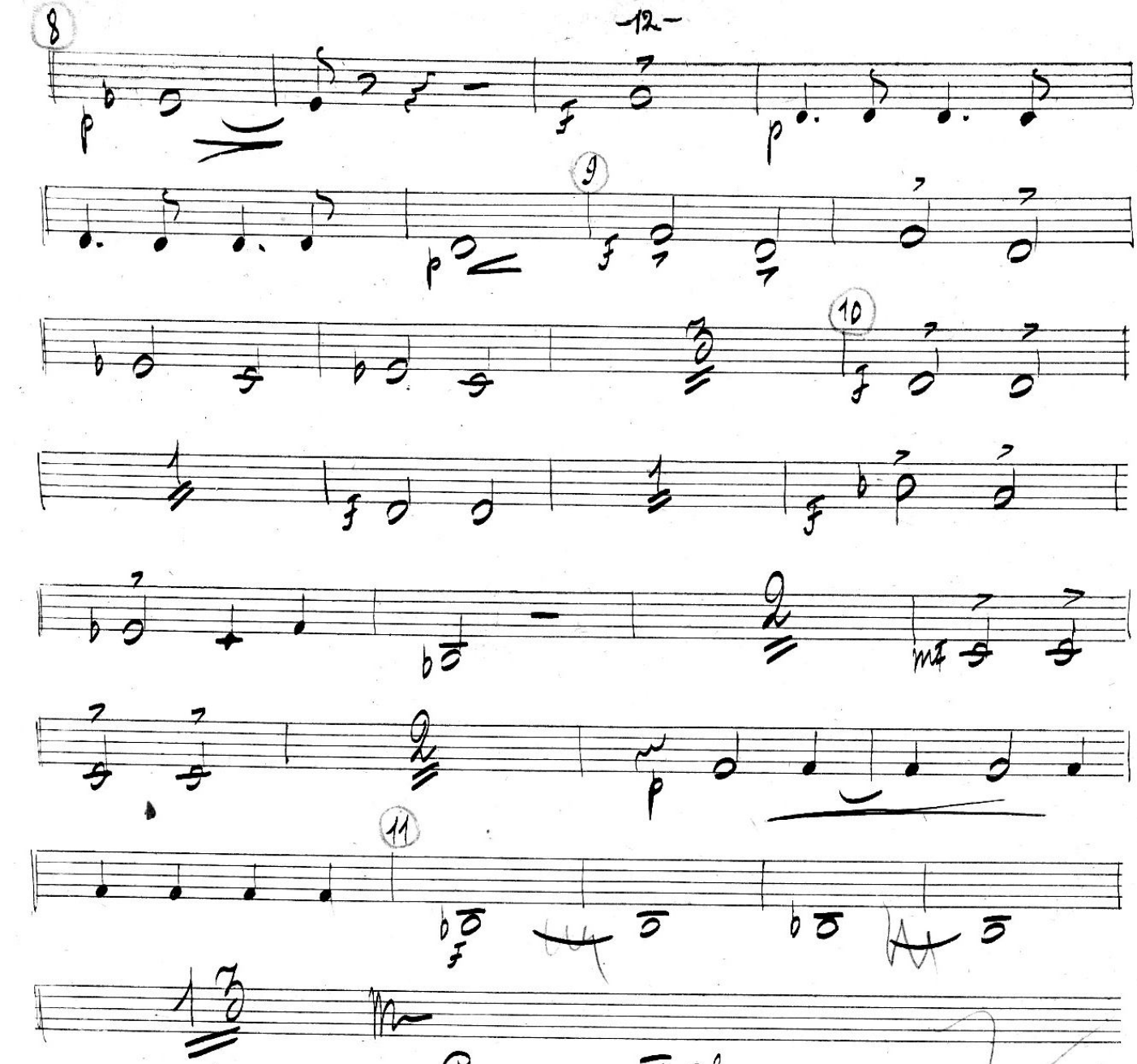
М. Ипполитов-Иванов

Акт 3й

= Увертюрка =

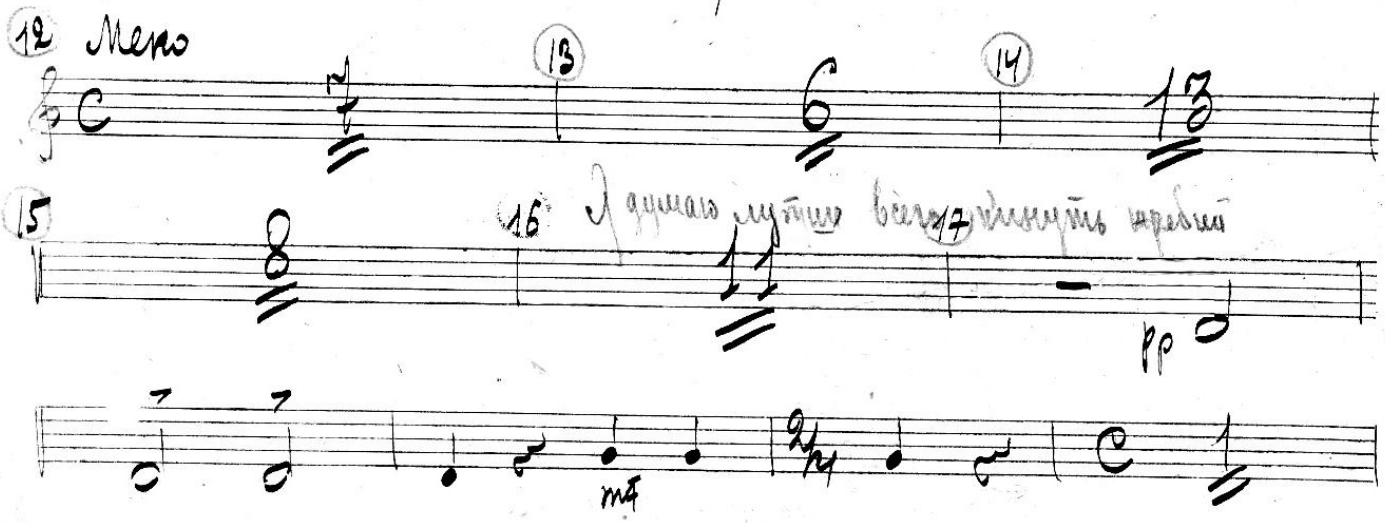


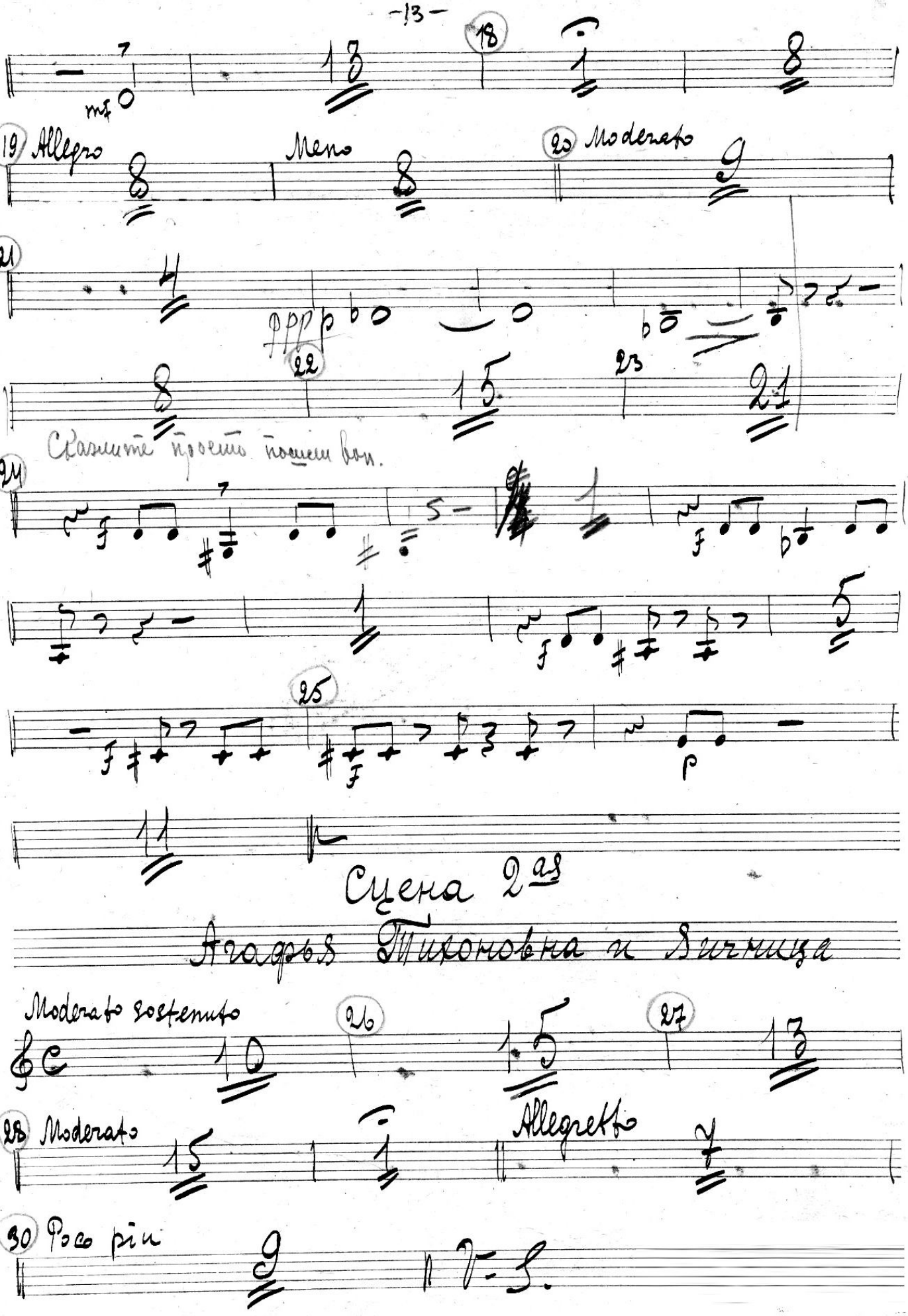
Музык. библиотека 1808/орк



Сцена I-ая

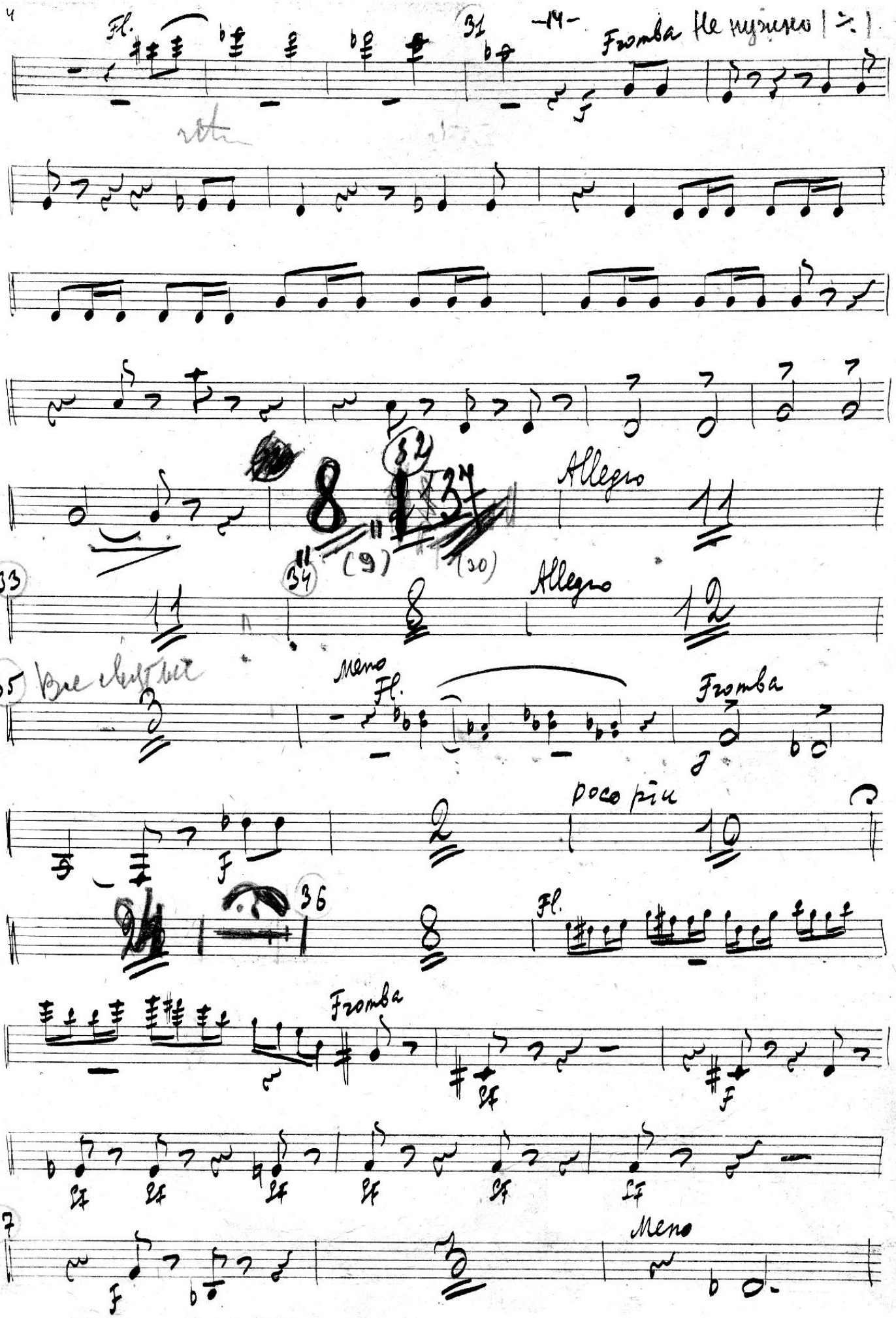
Комната Агафьи Тихоновны.

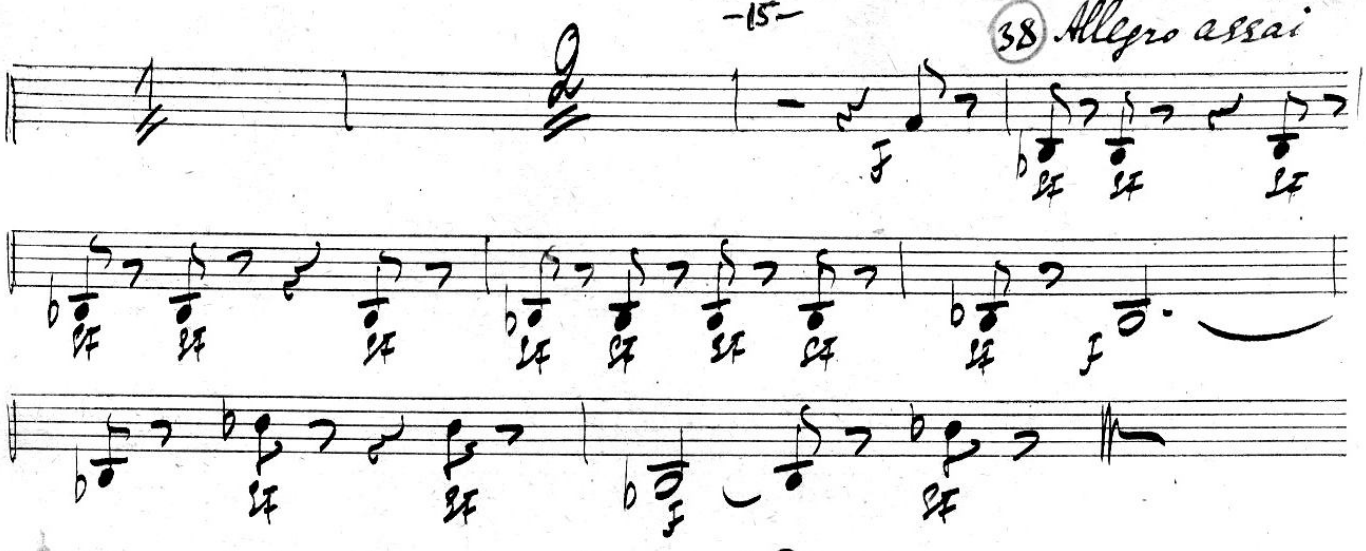




№ 3) Гос. Муз. Издат.

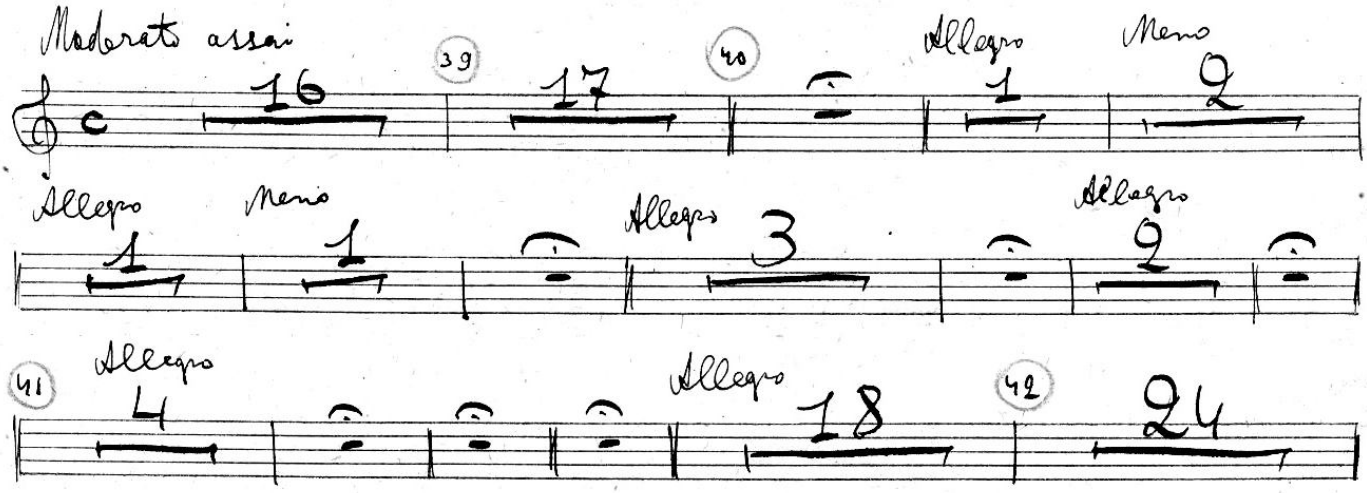
1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 28.


Fl.
31
Fromba Не нужно
Allegro
33
34
(9)
(30)
Allegro
35
Meno
Fl.
Fromba
poco più
36
Fl.
Fromba
37
Meno



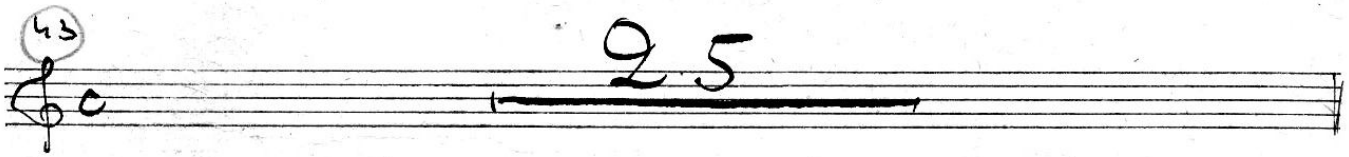
Акт 3й

Акт 4ый Интермедия



Сцена 4.

Входит Агафья Тихоновна



V.S.

Пролог Агафьи Тихоновны.

44 Andante 23 | 45 21

Сцена 5.

Агафья Тихоновна, Подколесин и Кочкарев.

46 8 | 14 | 47 Allegro 6 | 17

Meno 10 | 13

48 Allegro 22 | 49 2 5 | Moderato 3/4 18 | 50 11

51 Poco più 17 | 52 8 | L'istesso tempo 12 | 53 4

Сцена 6.

Подколесин и Кочкарев.

3/4 7 | 10 | 54 Poco più 16 | Più mosso 16

Сцена 7.

55 19

Подкол.

... ЕС-ЛИ РАС-СМОТРЕТЬ КАКО-Е МНО-ЖЕСТВО ЛЮ-ДЕЙ НА-

56 Tempo II 21

ХО-ДЯТ-СЯ В ТАКОМ ВОЗ-ТО-

Женитьба

Tromba 2 in B.

Акт 4-й

2-я Картина

Moderato-Assai

f

8

p

На тепло сцена 5-я

Вставка 4-го акта

Музык. ... № 1228/орк Моск. ...

Сцена 3-я

Meno 1 | All.to 3 | Meno 12

48 3 | Meno 7 | All.to 3

49 Meno 10 | All.to 3 | 50 Poco meno 2

corno II

Flauto I

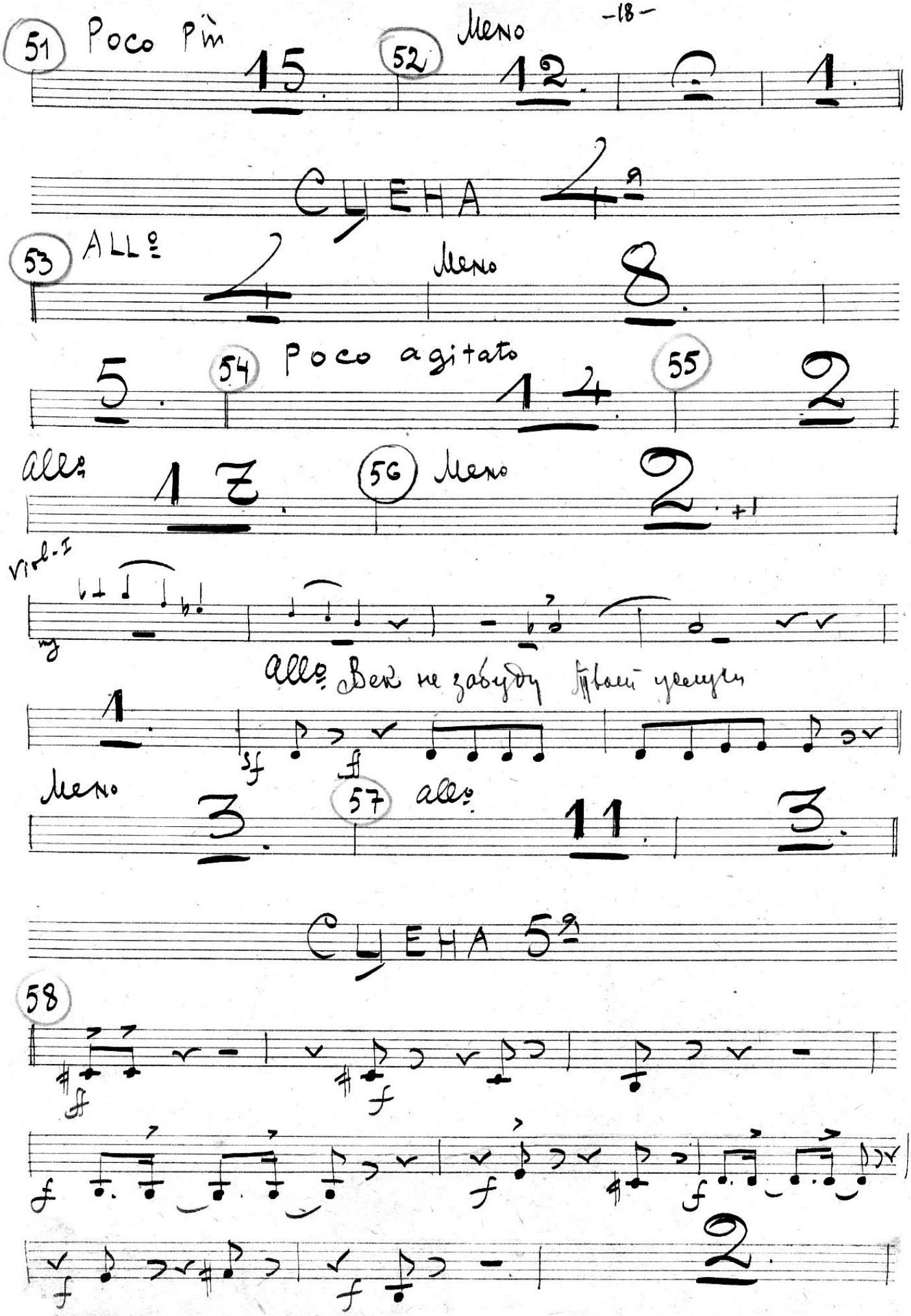
f mf

Allegro

mf f

All.to 3

V.S.


51 Poco più
15
52 Meno
12
1
СЦЕНА 4я
53 All°
4
Meno
8
5
54 Poco agitato
14
55
2
All°
17
56 Meno
2
Viol-I
mf
All° Век не забуду твоей услуги
1
sf
ff
Meno
3
57 All°
11
3
СЦЕНА 5я
58
ff
f
f
f
f
f
f
2

59 ALL° molto

Meno

All° sost°

60

Meno

61

All°

rit.

Картина 2s

48 All° 49 Mod^to 50 51 52 53

сцена 6 54 сцена 7s 55

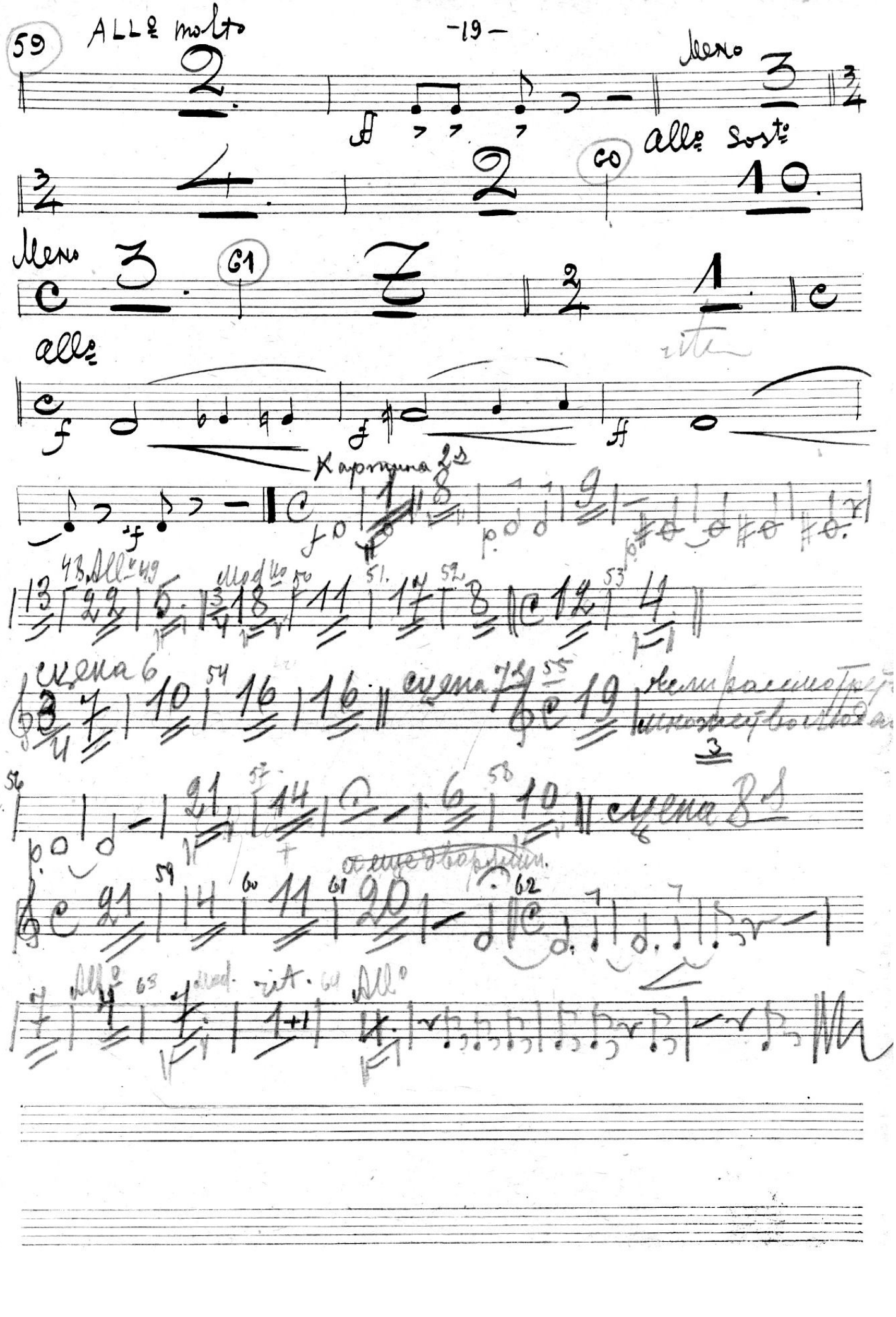
если рассмотреть множество людей

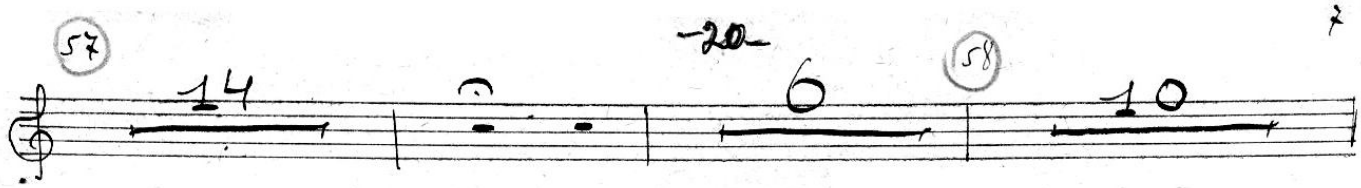
56 57 58 сцена 8s

а еще дворянин.

59 60 61 62

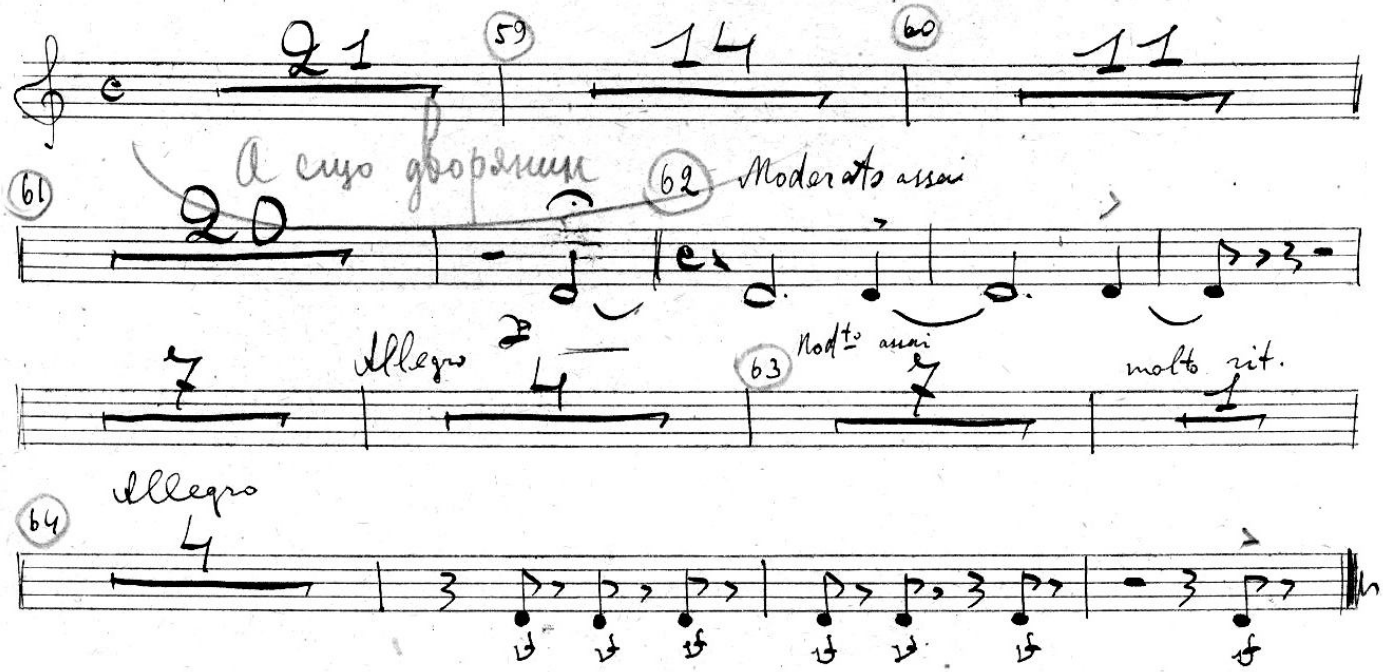
All° 63 Mod. rit. 64 All°





Сцена 8

Заключительная.



№ 50507

Партитура	1	Флейта	II	Трубы	II
Скр. дир.		» пиколо		Корнет. Пист	
Фортел		Гобой	II	Тромбоны	
Гармон.		Англ. рожок		Тубы	
Скр. I 8	IIIIIIII	Кларнет	II	Тимпаны	I
» обл.		» басс		Б. Барабаны	I
» II 6	IIIIII	Саксофон		М »	
Альт 6	IIIIII	Фагот	II	Мелк. ударн.	I
Виолонч. 5	IIIII	Контрфаг		Ксилофон	
Контр. басс	IIII	Валторна	III	Арфы	
		Гитара		Челеста	
		Аккордеон		Банджо	

Е47 Мусоргский «Женитьба»

Ударные

Играть по этой партии

Женитьба

Действие I.

tacet al 36 | 36 | 5 | 1 | 1 | Кочкарев. Эх мев-за-вец ведь

мне ни пол ско-ва об этом | ка-ков про-шу покорно а. | не подтиш-ка а. | 37 Quint. Piatti

Piatti Quint. | Piatti Quint. Pizz.

Piatti палочкой. mf | tacet al. | Кочкар. ладно ладно те-перь я э-то все об-де-ла-ю

ты сту-пай ты больше не нужна | Зе-ов. | 5 | 43 Viol. Об. sf

2 | 1 | 2 | 1 | 6 | Фекла ка-бы знала ни-че-го бы не ска-

за-ла Piatti палочкой sf

44 сцена 12

II акт. Звонок

1 | 2 | 3 сочно | 4 | 5

9 | 13 | 11 | 7 | 1 | 1 | 1 | 20 | 19 | 6 tacet al 13 | 7 | 8 | 9 | 10 Тромба

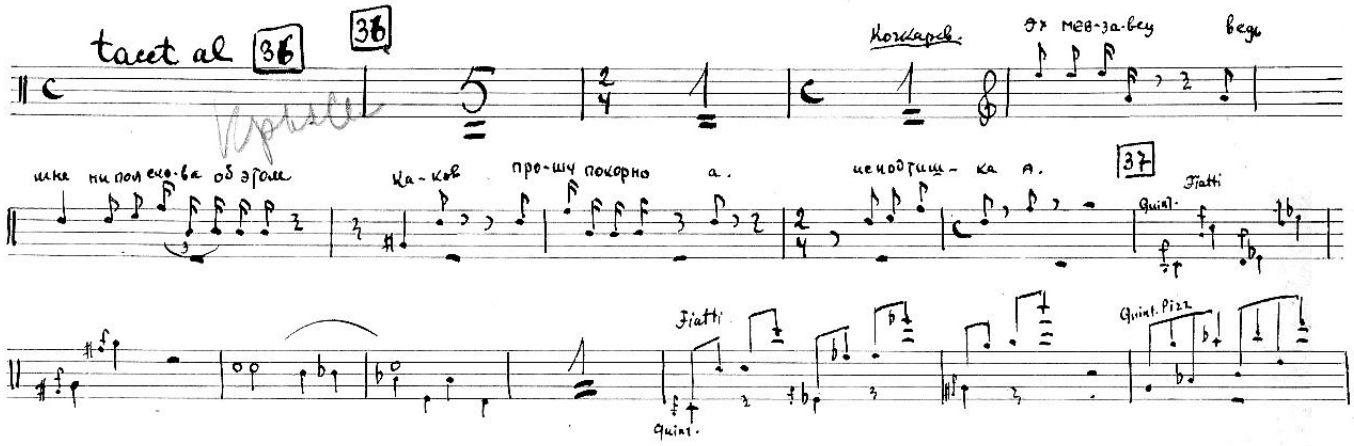
5 | 7 | 15 | 16 | 8 | 7

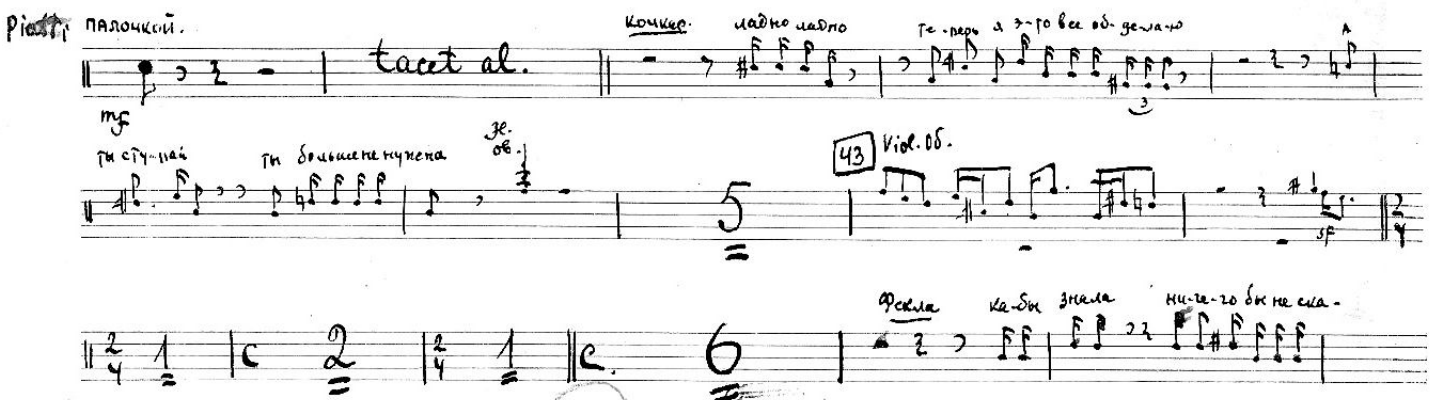
11 | 5 | 5 | 12 | 8 сверн. | 2 canto | 4 сочно | 1 | 13

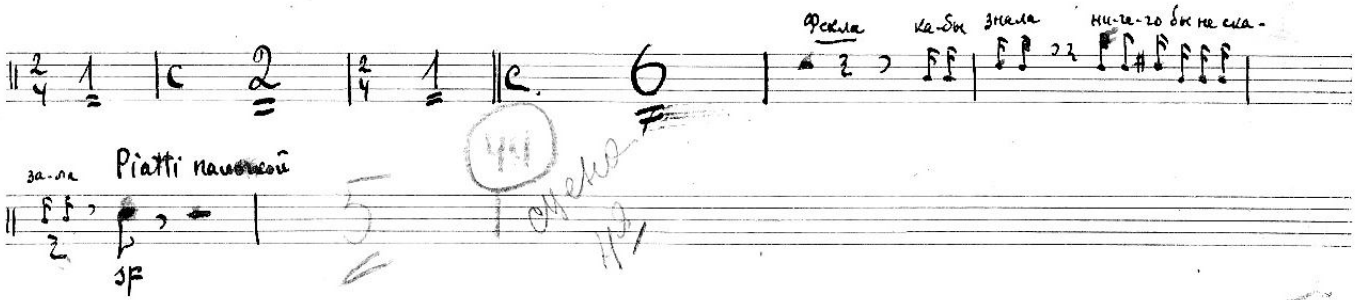
13 | 1 | tacet al 23 | 12 | 19 | 4 | 1 | 16 | 6 | 4 | 6 | 18 | 6 | 4

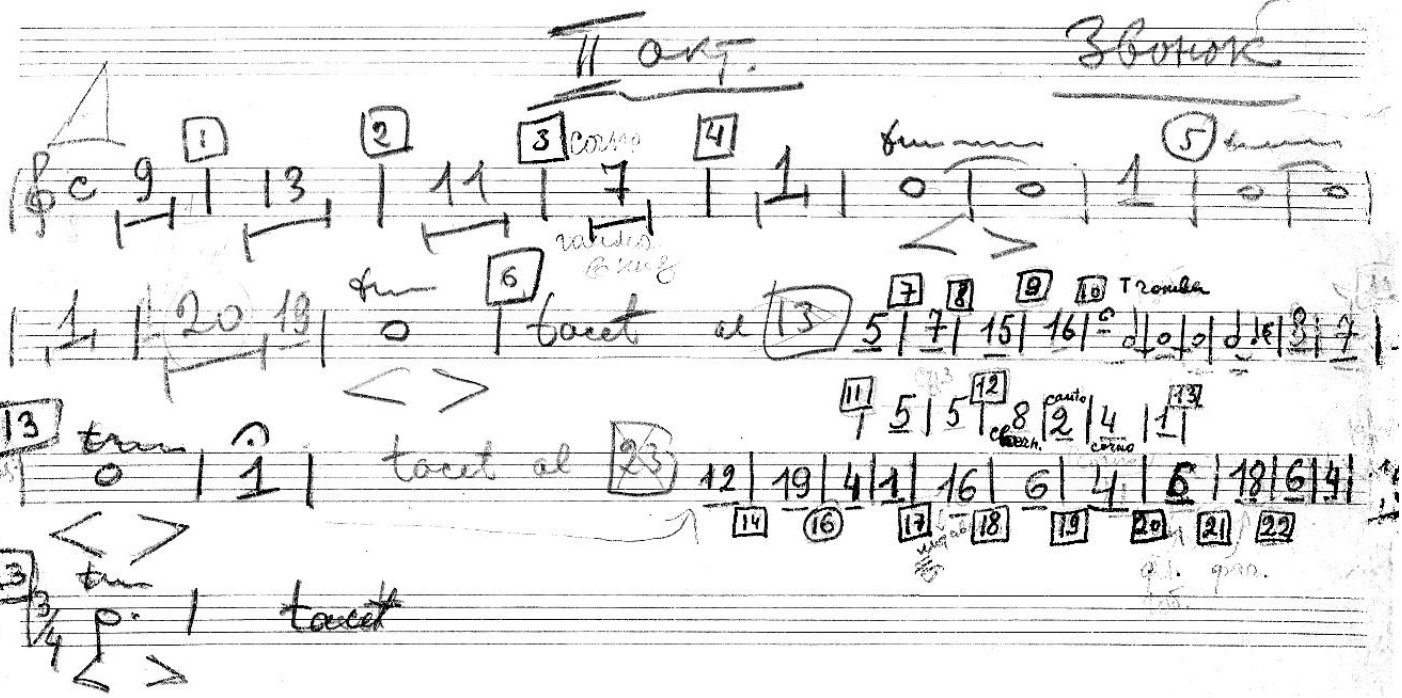
14 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22

23 | tacet









IV акт.

Интермедия.

Музыкальная библиотека
№
Всесоюзного
Чтения 5 августа

Moderato assai

39 Piatti Cassa

timp. pp

40 Allegro Flauti — Meno — Allegro — Meno — Allegro Clar.

Allegro

Ты что нибудь по веселей. Ну ладно.

41 Allegro triang.

Allegro Clar.

Fag. ob. Clar. ob. Clar. ob. Fag.

Tamburo

p

mf mf

42

10

Piatti cassa

pp

см. 4е стр.

tacet al

подголосок

ой ой ой — на ко высоко — ой — из — воз-чик. — на канавку — возле се — мено всего мосту

58 Allegro moderato

Кастаньеты

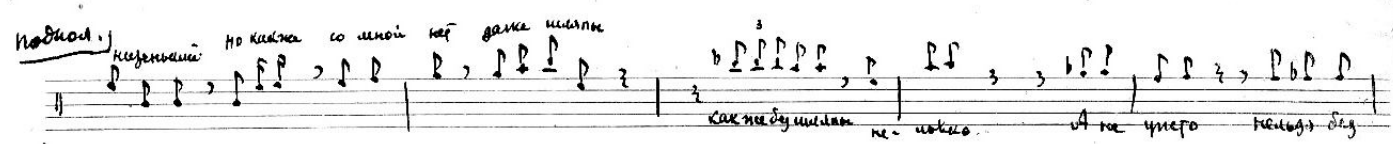
Quart.

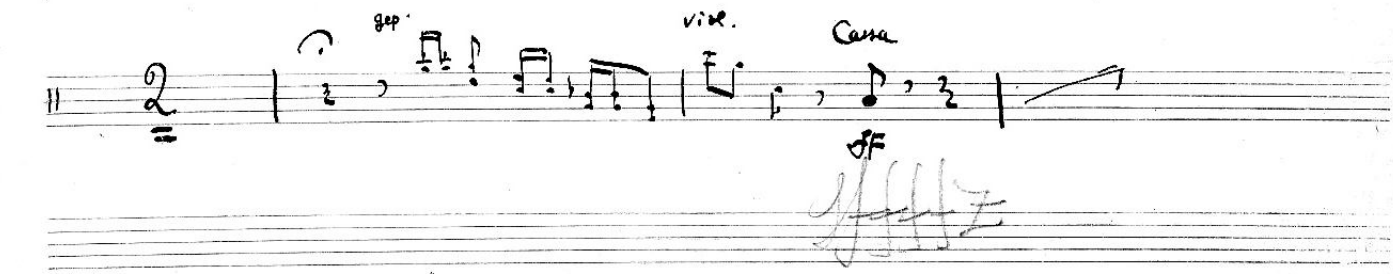
pp

Сцена 8as

Moderato assai







3 III Акт

Увертюра – tacet

Сцена 1я – tacet

Сцена 2я

увертюра 28

смотри до партии III валторны там вписано.

Allegro

Сцена 4я

Allegro

Allegro

Колокол

Литавры

Allegro

Allegro

Allegro

Женитьба

ударные

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

E 47

Акт 2й

— Tacet —

Акт 3й

Музыкальная Библиотека
№ 50507
Всесоюзного Радиокомитета

Интермедия.

Музык. ... 808/орк

Moderato Assai

39

pp

40

Allegro Meno Allegro Meno

Allegro

3

1

Allegro

2

41 Allegro

4

Allegro

6

2 Piccoli (на сцене)

42 (Picoli fine.)

11

10

pp

Tacet al

Сцена 7.

55 Moderato assai

56

57

c

22

23

9

Подколесин.

Как нет без шляпы, не ловко, А не - уже-то нельзя без шляпы, а грешно попробовать, а, по-пробовать.

Cassa

f

Tacet al fine.

на сцене)

Женитьба. -1-

E 47

М. Мусоргский
М. Ипполитов-Иванов

Ударные (на сцене)

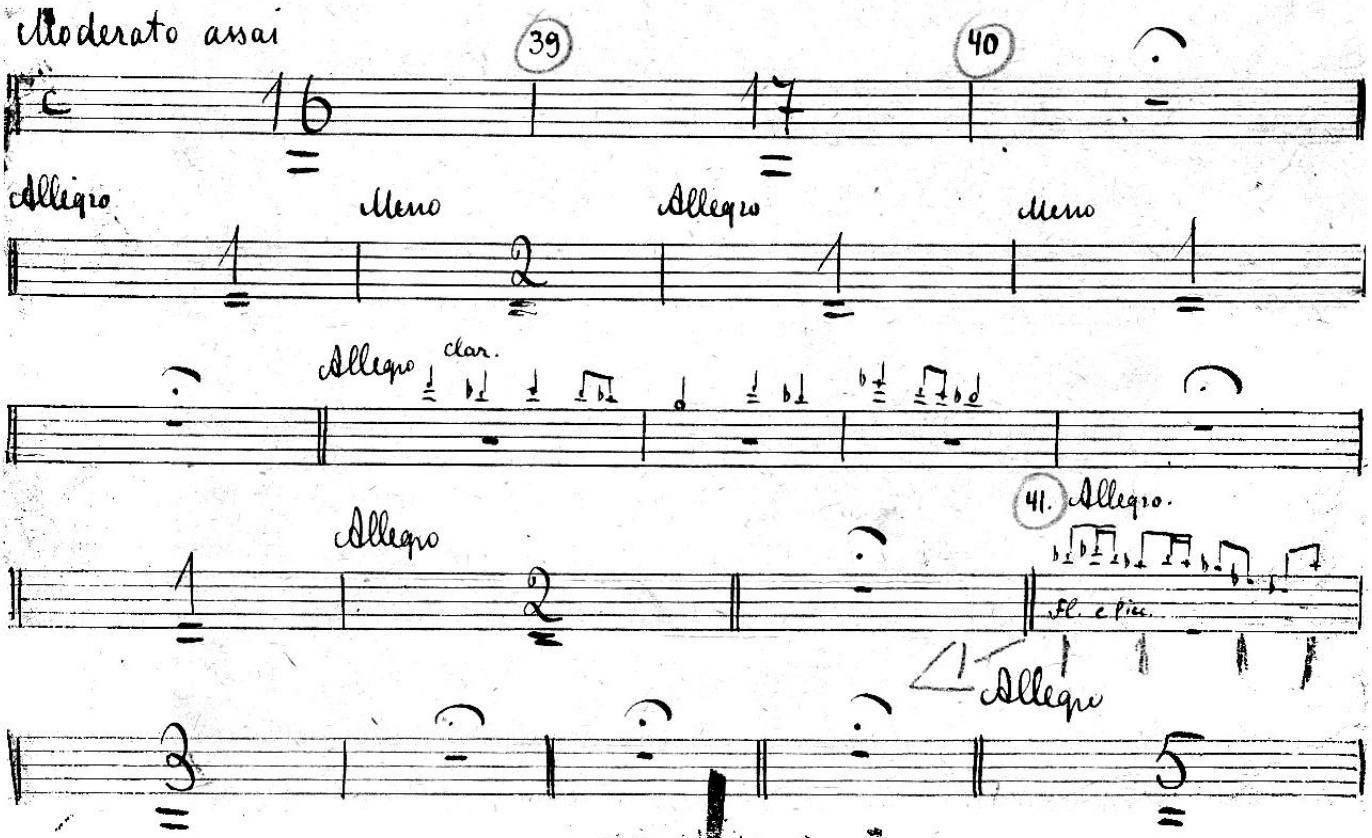
Акт 2й

~ Tacet ~

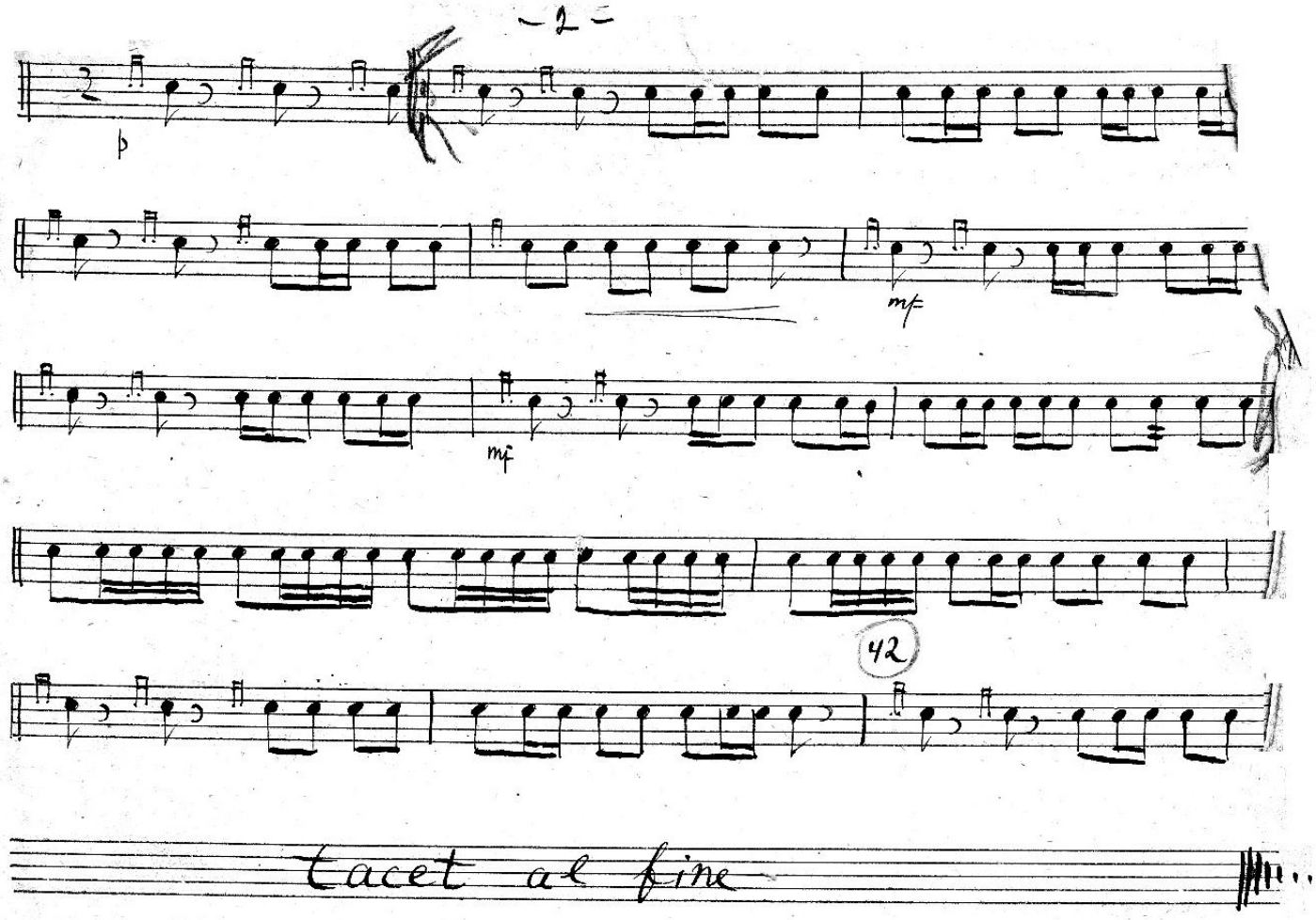
Музыкальная библиотека
№ 50507
Всесоюзного Радиокомитета

Акт 4й

Интермедия



Музык. библ.
808/орк



tacet al fine

М. Мусоргский

Опыт драматической музыки в прозе

„Женитьба"

Слова Н. В. Гоголя

Первое действие в четырех сценах

в инструментовке

М. М. Ипполитова-Иванова

130/ork

Gr.-cassa e Piatti

/ Timpani Tacet /.

1е Действие

Сцена первая

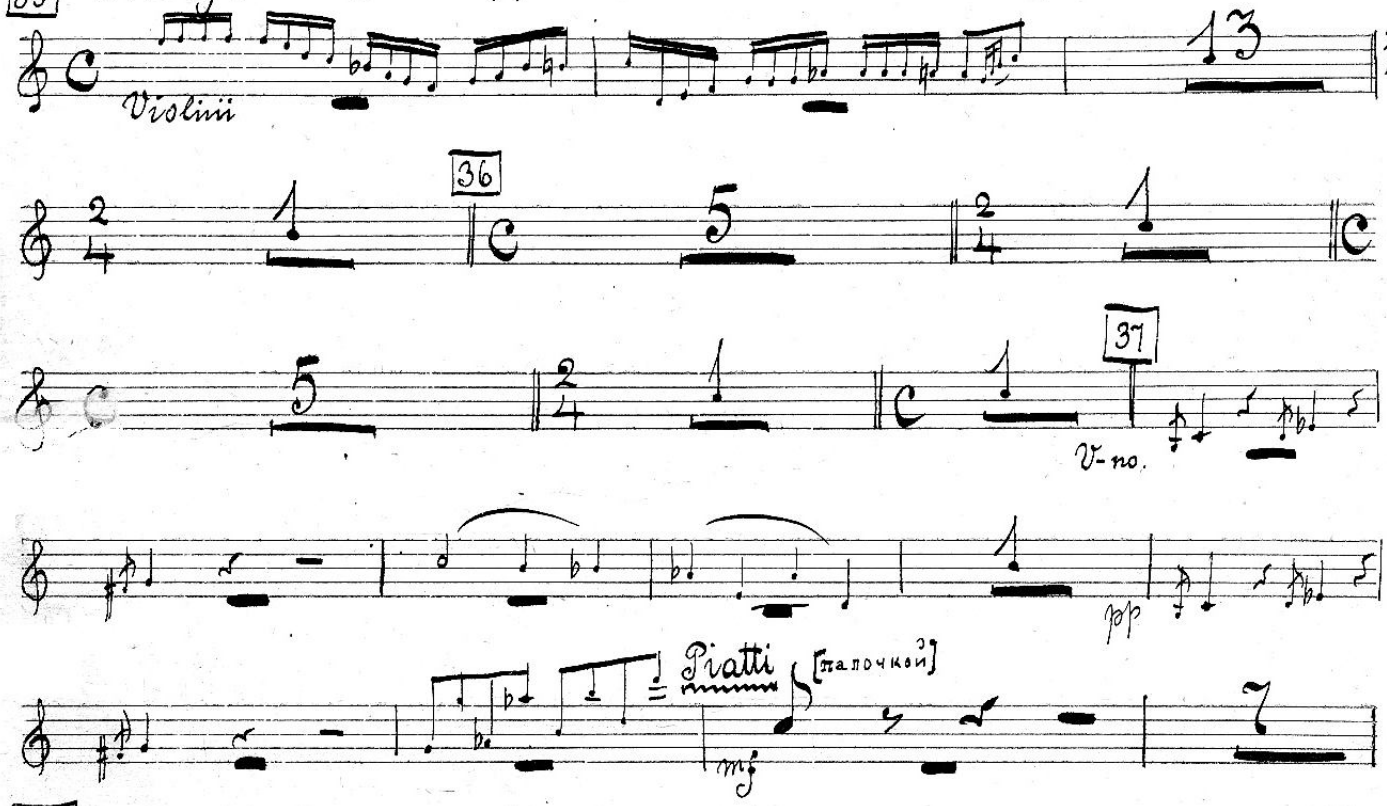
Tacet al 19

Сцена вторая

Tacet al 35

Сцена третья

35 Allegretto non troppo



38

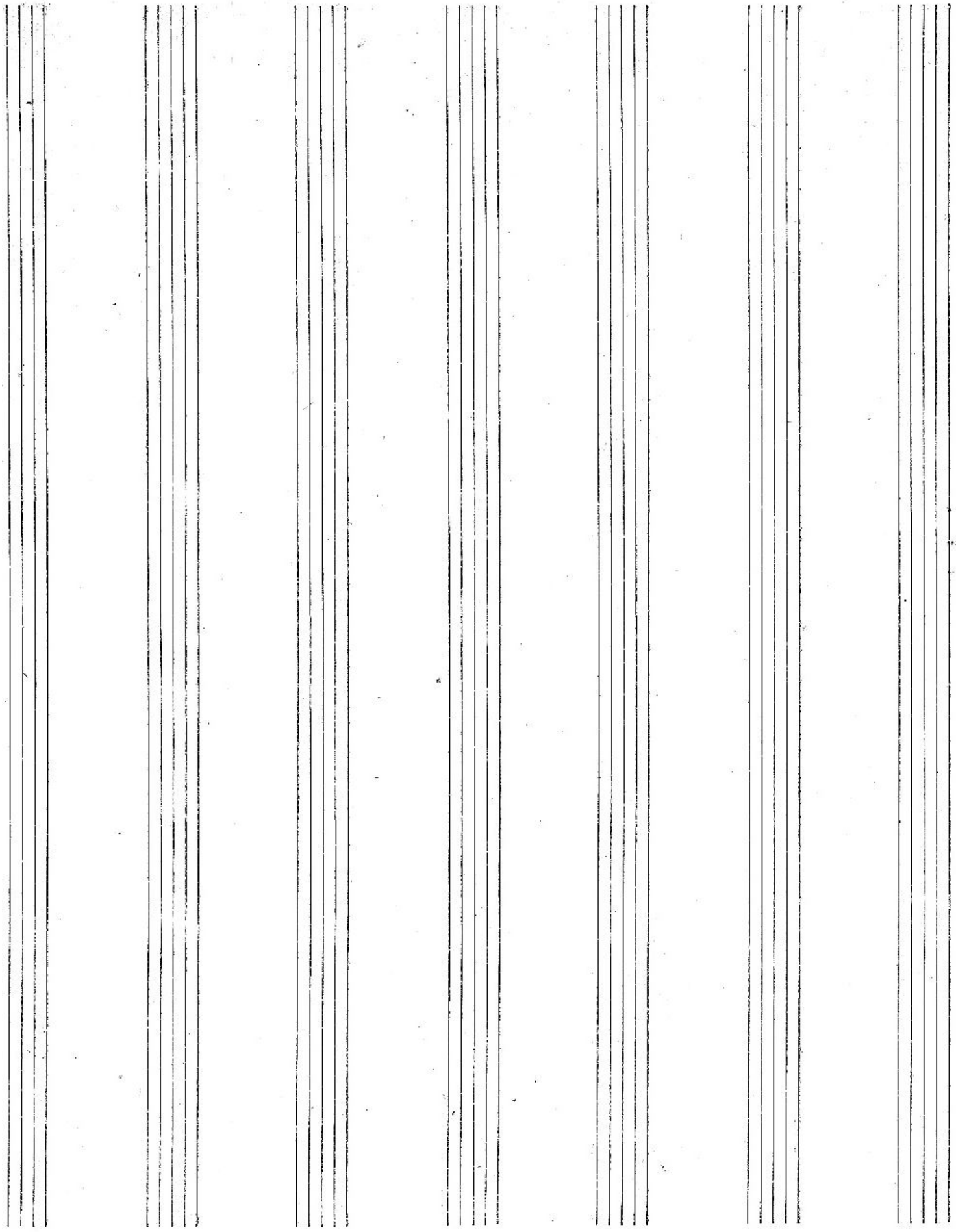
Tacet al 44 (Fine 3 сцены)

Сцена четвертая

Tacet al fine

/ 4 сцены и 1 дей

Конец 1го действия



„Женитьба"

Timpani

E 47

Музыкальная библиотека
№ 50507
Радио-комитета

2й акт

Муз. Ипполитова-Иванова.

in As Tempo marcial Es

Corni

mf mf

p

p

Сцена 1я

Allegro

p

Meno

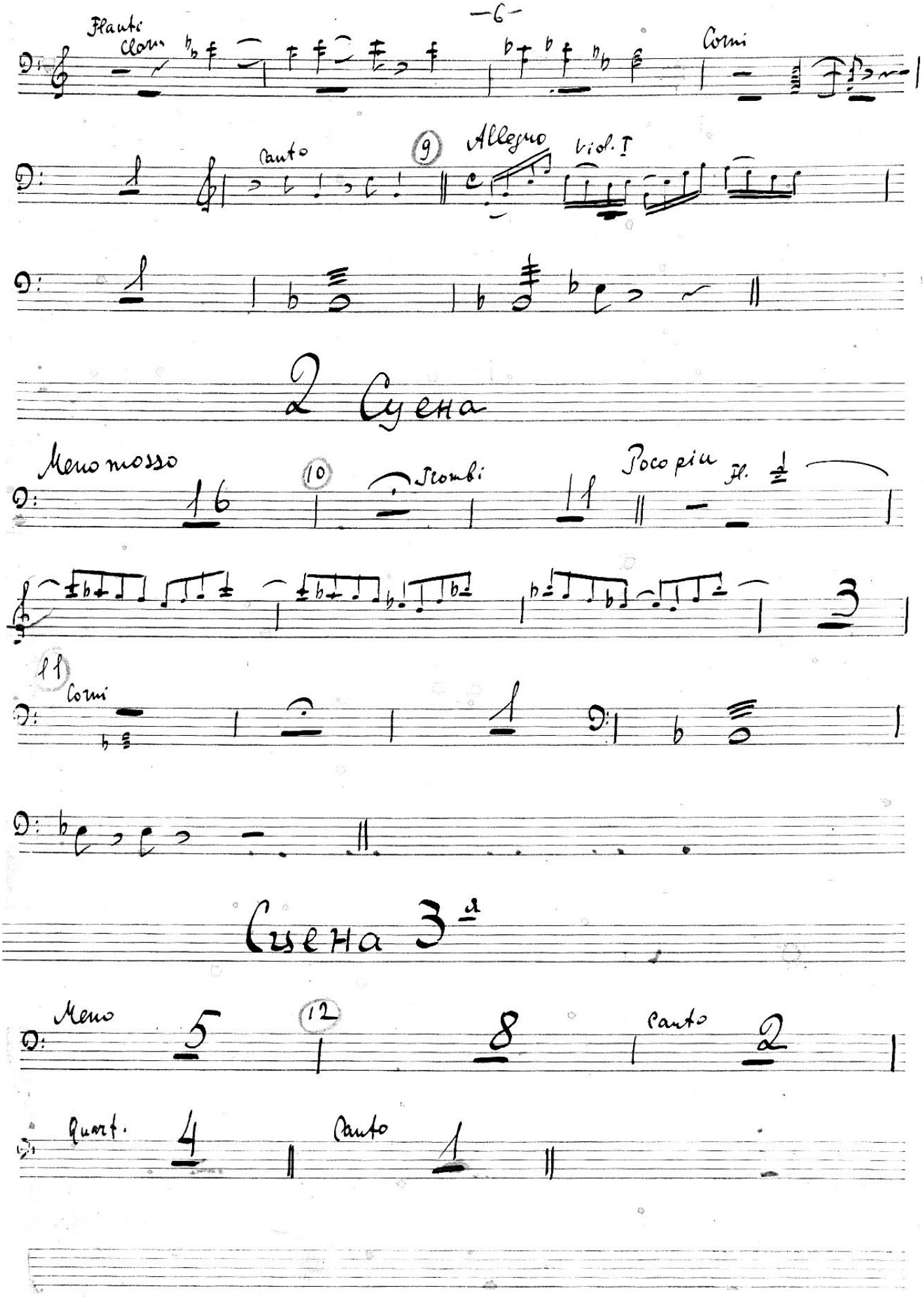
Allegro

Музык. библиотека
№ 1230/орк
Моск. Радиоуз.

V. S.

(№ 3) Гос. Муз. Издат.

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.


Flauti
Clarin.
Corni
Canto
9
Allegro
Viol. I
2 Сцена
Meno mosso
16
10
Scombi
Poco piu
Fl.
11
Corni
Сцена 3-я
Meno
5
12
8
Canto
2
Quart.
4
Canto
1

E 47

Сцена 4ª

(13) Allegro

Fl. tr

Viol. I

1

Meno

7

(14) Poco più

Corni

3

Tr.-bi

4

Cor. II

10

(16)

2

Corni

rall

1

(17) a tempo

mf

6

rall

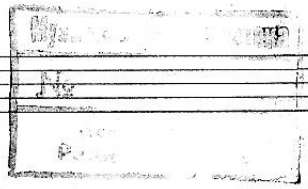
1

a tempo

3

(18)

Tacet al fine 2 acto



Музыка ... № ...

Г. Бенуа 19 14/X 31

Радио-театр

Вениш
Wenschau

Акт № 4

Интермедия (сделано для переворота)

Moderato assai

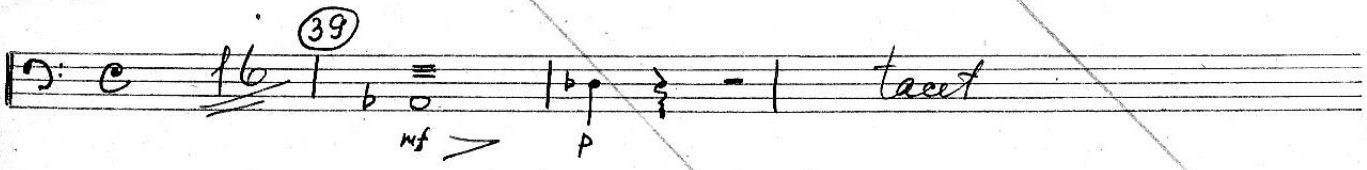
39

16

mf

p

tacet



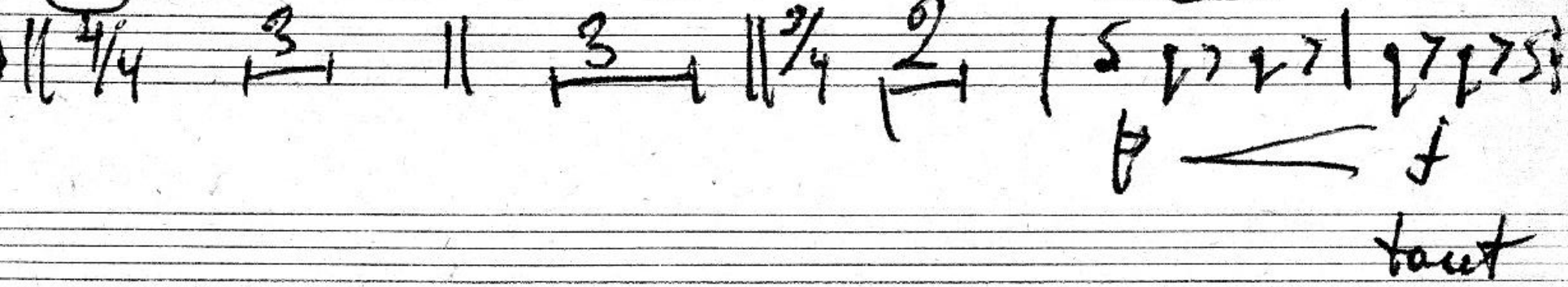
ударные

IV акт

сцена 5



(59) Allegro molto. Meno. Cantegn.



такт

E 47

Сцена 4ª

(13) Allegro

Fl. tr

Viol. I

1

Meno

7

(14) Poco più

Corni

3

Tr.-bi

4

Cor. II

10

(16)

2

Corni

rall

1

(17) a tempo

mf

6

rall

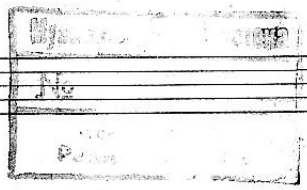
1

a tempo

3

(18)

Tacet al fine 2 acto



Музыка ... № ...

Г. Вениаф 19 14/X 31

Радио-театр

timpani

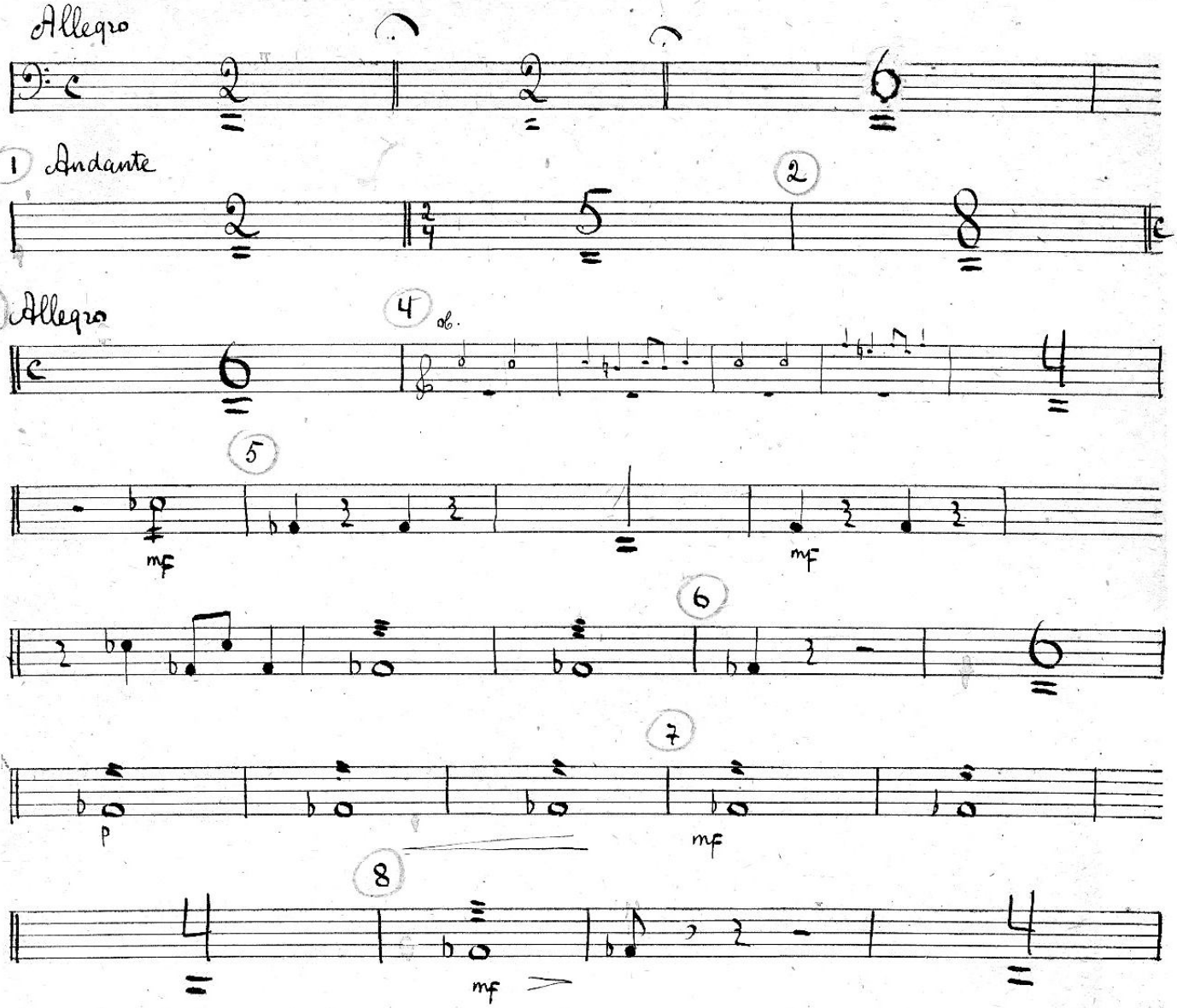
Женитьба

timpani

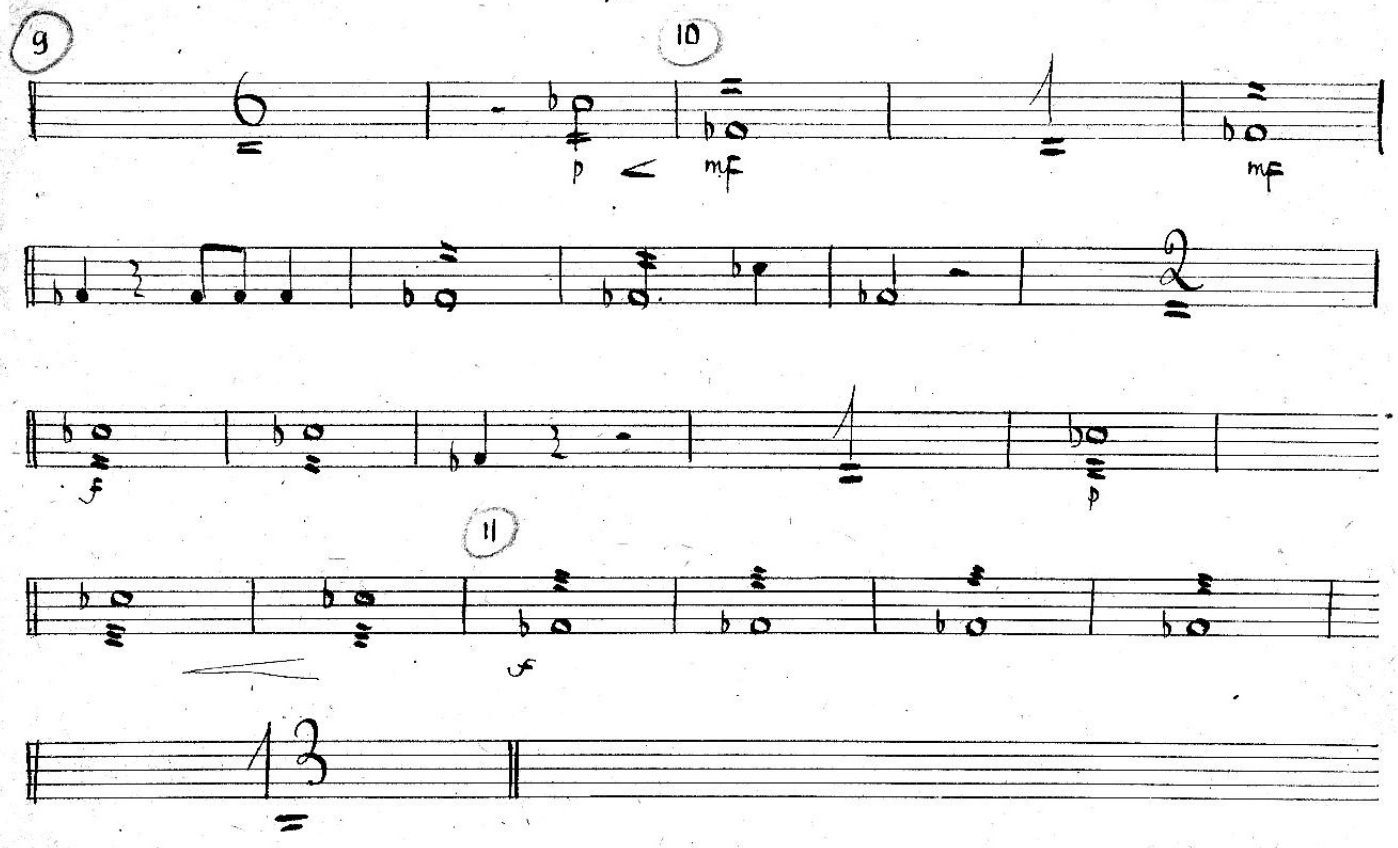
М. Мусоргский
М. Иппалитов-Иванов

Акт 2й

= Увертюрка =

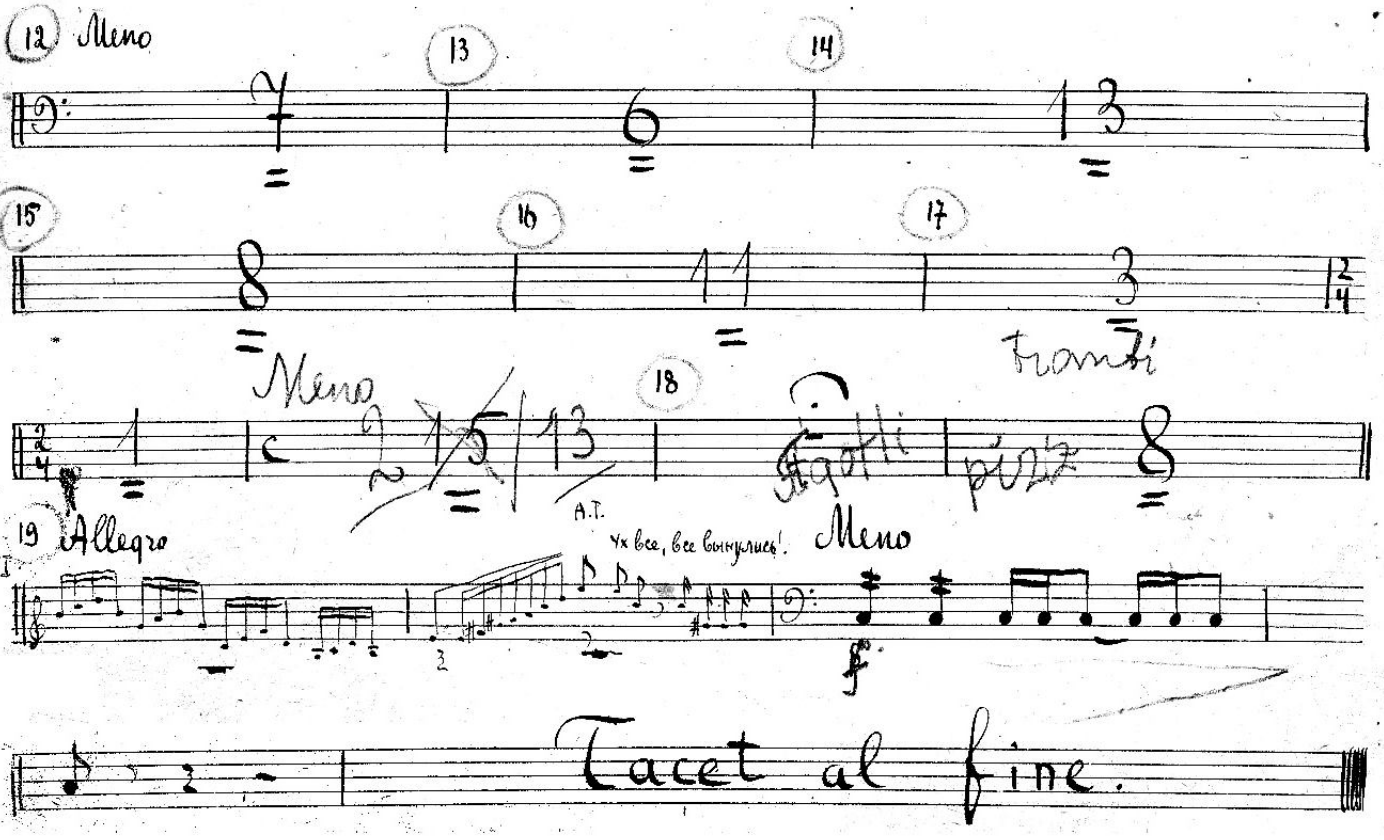


808/пр



Сцена I.

Комната Агафьи Тихоновны.



Акт 4й

Интермедия

Moderato assai

39

mf p

tacet al 3 сцена на 11а – 12а

50507

Сцена 7.

55 Moderato assai

56 57

18 | 5 trombe

Подколесин. Ой, ей, ей, од- нако высоко эй, из- воз- чик!

58 Allegro moderato

p 1–9

pp 9

Сцена 8. Заключительная.

Moderato assai

pp Tacet al fine

-11a

Женитьба

Акт 4й

Timpani
ударные

2я Картина

Moderato - assai 𝄢 C 11

Вставка 4й акта

Сцена 3я

1228/орк

Meno 1 | ALLto 3 | Meno 12

48 ALLto 3 | Meno 7 | ALLto 3

49 Meno
Мелкая палочка
ppp 1 2 3 4 5 6

4 | ALLto 3 | 50 Poco Meno 8

ALLo 1 | ALLto 3 | 51 Poco Più 15

52 12 | 1

V.S.

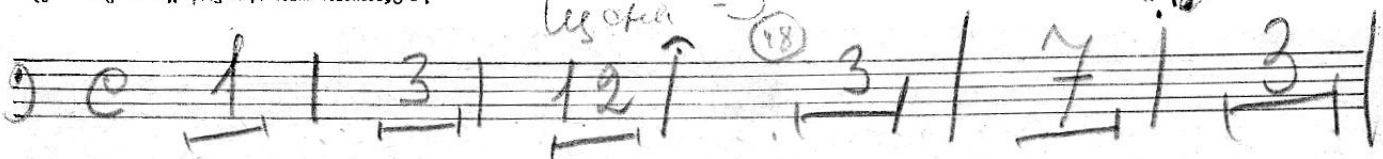
Кетавка

1-я Образцовая типография Гиза. Москва, Валовая, 23.

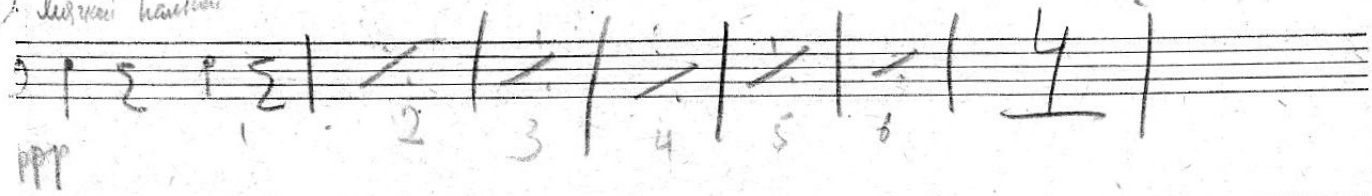
(№ 3) Гос. Муз. Изд-ва

Сцена -3

(48)



(49) Мягкий палкой



ppp

АКТ 4

„Женитьба"

СЦЕНА 4я

53 ALLEgro 4 | Meno 8.

5. | 54 Poco Agitato 14. | 55 2

allo 17. | 56 Meno 7 +1 | allo 2

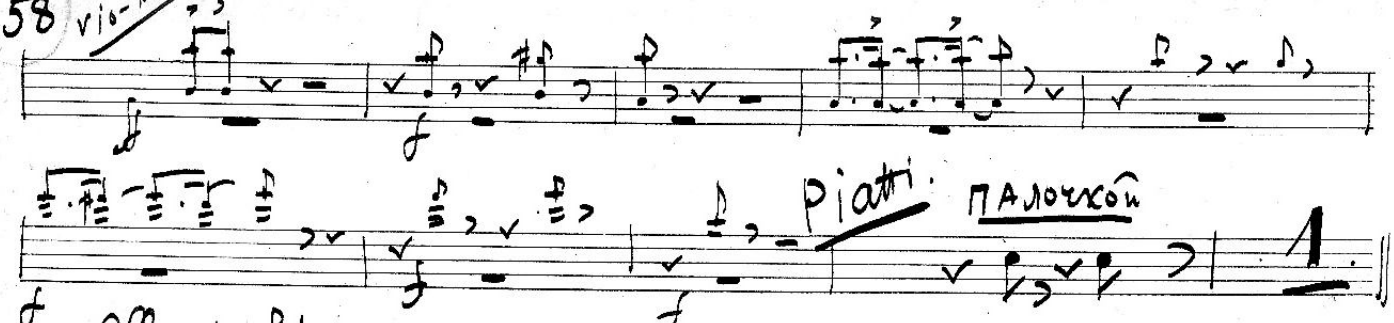
Meno 3. | 57 14.

СЦЕНА 5я

58 Vio-ne I

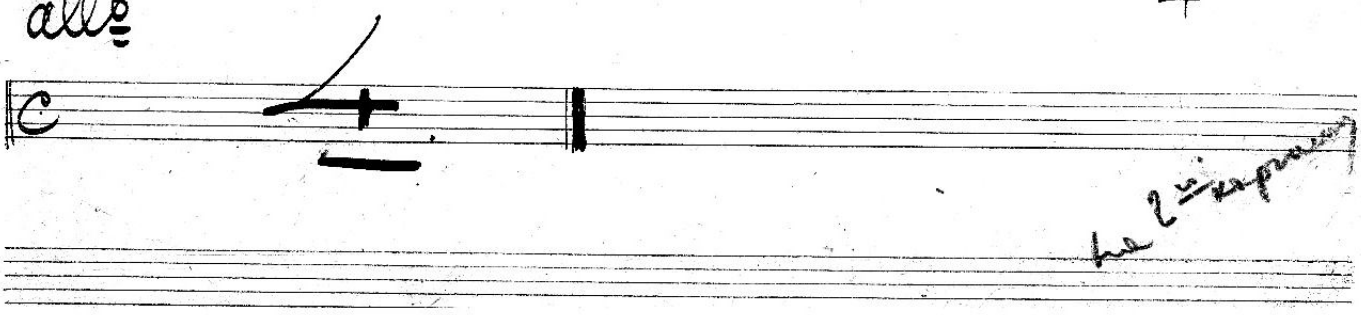
ff f

f f f Piatti. Палочкой 1.



59 allo molto 3. | Meno 3 | 3/4 2. | Костаньеты

2. | 60 allo sosto 10. | Meno c 3. | 61 7 | 2/4 1 | c



allo c 4.

на 2ой карточке