

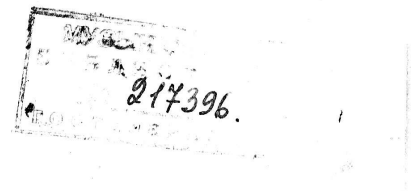
CARL MARIA VON WEBER

Konzert Nr. 2 Es-Dur

für Klarinette und Orchester

op. 74

Nach dem Autograph herausgegeben von
Günter Haußwald



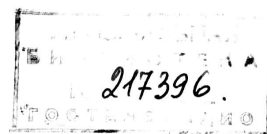
VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG

K2831

K-2831

Konzert Nr. 2 Es-Dur

für Klarinette und Orchester



Carl Maria von Weber, op. 74
Nach dem Autograph herausgegeben
von Günter Haußwald

Allegro $\text{♩} = 108$

Flöten I II *ff*

Oboen I II *ff*

Fagotte I II *ff*

Hörner in Es I II *ff*

Trompeten in Es I II *ff*

Pauken in Es, B *ff*

Solo-Klarinette in B

Allegro

Violine I *ff*

Violine II *ff*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Kontrabaß *ff*

K2831

7

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. (Es) I II

Trpt. (Es) I II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

13

(A)

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. (Es) I II

Trpt. (Es) I II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

(A)

17

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

22

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

(B)

(B)

This page contains musical staves for measures 34 through 39. The instruments listed are Flute I & II, Oboe I & II, Bassoon I & II, Horn I & II (Es), Trumpet I & II (Es), Percussion, Solo Clarinet B, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure numbers 34, 35, 36, 37, 38, and 39 are indicated at the top of their respective columns. Dynamics include piano (*p*), mezzo-piano (*mp*), fortissimo (*ff*), and accents (*a2*). A section starting at measure 38 is labeled '(C)'. There are various musical markings such as slurs, ties, and phrasing slashes throughout the score.

40 5

Fl. I ^{a2}

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Hr. I (Es)

Hr. II (Es)

Trpt. I (Es)

Trpt. II (Es)

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

45

Fl. I (D)

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Hr. I (Es)

Hr. II (Es)

Trpt. I (Es)

Trpt. II (Es)

Pk.

Solo-Klar. (B) *Solo*

Viol. I (D)

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

p

52

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo
Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

ff *pp* *ff* *pp*

58

Solo
Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

p *p dolce* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

65 (E)

Fl. I II

Ob. I II

Bag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

f *mf* *f* *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *pp* *pp*

70

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

p

80884

217396

76 (F) *Fes* *Car pp*

Fag. I
Fag. II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I *dolce*
p

Viol. II *p*

Viola *p*

Vcll. *p*

K.B. *p*

82

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

87

Solo-Klar. (B)

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Viola *pp*

Vcll. *pp*

K.B. *mf*

30834

93 (G) *Fag*

Fag. I II

Solo-Klar. (B) *grazioso*

Viol. I (G)

Viol. II

Viola

Vcll.

K:B.

97

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K:B.

103 (H)

Solo-Klar. (B) dolce scherzando *f* con anima

Viol. I *p* *mp*

Viol. II *p* *mp*

Viola *p* *mp*

Vcll. *p* *mp*

K. B. *p* *mp*

110 ritard. *ff* a tempo

Fl. I II *pp*

Ob. I II *pp*

Fag. I II *pp*

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I ritard. a tempo *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

Vcll. *p*

K. B. *p*

115

(I) *Терек гөрүсү ар!*

Fl. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

Fag

Cor

p

(I)

p

120

Je.

Fl. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

Fag

Cor

p

V

V

124

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K:B.

128

Fl. I

Ob. I

Fag. I

Hr. (Es) I

Trpt. (Es) I

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K:B.

(K)

Solo

mf

f

132

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

13

ff.

a 2

f

5

15

137

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

a 2

a 2

f

5

15

This page contains musical notation for measures 143 through 148. The instruments listed are Flute I & II, Oboe I & II, Bassoon I & II, Horn I & II (labeled as Es), Trumpet I & II (labeled as Es), Percussion (Pk.), Solo Clarinet B, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'a2'. A rehearsal mark '(L)' appears above measure 146.

[illegible]

157

Fl. I (M)

Ob. I

Fag. I

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K:B.

p dolce

pp

pp

163

Fl. I (N)

Ob. I

Fag. I

Solo-Klar. (B)

Viol. I (N)

Viol. II

Viola

Vcll.

K:B.

pp

pp

pp

mp

p

p

169

Fl. I II *Fl.* *pp*

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II *Cor.* *pp*

Solo-Klar. (B) *p*

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

174

Ob. I II *pp* (0)

Fag. I II *pp*

Solo-Klar. (B) *mf* (0)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B. *mf*

190 (P)

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. (Es) I II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K:B.

stacc.

a2

(P)

This image shows a page of a musical score, specifically measures 194 through 197. The score is for a full orchestra and includes parts for woodwinds, strings, and solo instruments. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro' and the meter is '2/4'. The score is written for measures 194, 195, 196, and 197. The instruments listed on the left are: Fl. I, Fl. II, Ob., Fag., Hr. (Es) I, Hr. (Es) II, Trpt. I, Trpt. (Es) II, Pk., Solo-Klar. (B), Viol. I, Viol. II, Viola, Vcll., and K:B. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark 'Q' is present at the beginning of measure 195. The page number '194' is in the top left corner.

199

19

Fl. I II *a2*

Ob. I II

Fag. I II

Hr. (Es) I II

Trpt. (Es) I II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

204

Fl. I II *Solo*

Ob. I II

Fag. I II *Solo*

Hr. (Es) I II

Trpt. (Es) I II

Pk.

Solo-Klar. (B) *Solo*

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

210

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

a tempo

ritard. (R) Solo

Solo

Solo

ritard. (R) a tempo

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

[illegible]

22

Fl. I
(Es) II

Trp. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K-B.

225

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K-B.

Fe. (S)

Cor.

(S)

238

(T)

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.:B.

237

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

242

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

(U)

(U)

245 *ff.*

F1. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

249

F1. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

Romanza

Andante

- Andante

Flöten I II
Oboen I II
Fagotte I II
Hörner in Es I II
Solo-Klarinette in B
- Andante
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabaß

(Handwritten annotations: ten., (rit), Tempo, coll' arco)

(Performance markings: Soli, pizz., pp, f)

[illegible]

21 (A)

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

28

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

35 (B)

Hr. I
(Es) II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.:B.

f

coll' arco

p

41

Fl. I

Ob. I

Fag. I

Hr. I
(Es) II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.:B.

mf

f

p

mf

mf

mf

mf

mf

[illegible]

52

(C)

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I
(Es) II

Solo-
Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

sub pp

pp

pp

pp

pp

pp

59

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

63

Recitativo

Solo-Klar. (B)

Recitativo

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

Maest.

agitato

68

Larghetto

Recitativo

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Hr. I

(Es.) II

Solo-Klar. (B)

Larghetto

Recitativo

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

dolce

meno mosso

pp

pp

pp

pp

71 **Tempo primo**

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Solo-Klar. (B)

pp *Con*

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

pizz. *pp*

78 (D)

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Solo-Klar. (B)

Cadenza

(D)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

coll' arco *pp* *pizz.*

Bassi

Alla Polacca

Flöten I II
Oboen I II
Fagotte I II
Hörner in Es I II
Trompeten in Es I II
Pauken in Es, B
Solo-Klarinette in B

Alla Polacca

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabaß

8

Solo-Klar. (B)
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.-B.

13 (A)

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

19

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

25

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

80

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

So
K1
(E

So
KI
(I

61

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.:B.

66

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.:B.

71 (D)

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I (D)

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

75

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

79

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

ff *a 2* *p* *tr*

87

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

pp *a 2* *tr* *pp* *pp* *pp* *pp*

94

Solo-Klar.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

100

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trpt. I (Es)

Trpt. II (Es)

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

(E)

ff con fuoco

105

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

110

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

процессу работы

115

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

mepe

grazioso

(F)

pp

pp

pp

pp

pp

pp

121

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

126

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

div.

pizz.

pizz.

131

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

coll'arco

coll'arco

obv

139

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hrn. I
(Es)

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I
II

Viola

Vcll.

K.B.

pp

143 (G) Solo

Fl. I

Ob. I
II

Fag. I
II

Solo-
Klar.
(B)

(G)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

pp

147

Fl. I

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

cresc.

f

151

Fl. I

Ob. I

Fag. I

Hr. (Es) I

Trpt. (Es) I

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

ff

155 (H) 45

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Fag. I
Fag. II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

160

Fag. I
Fag. II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

169

Fl. I II *pp* (I)

Ob. I II

Fag. I II

Solo-Klar. (B)

Viol. I (I)

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B. *fp*

179

Fl. I II *p* **Soli** (K)

Ob. I *p* **Solo**

Fag. I *p* **Solo**

Hr. I (Es) II *p*

Solo-Klar. (B)

Viol. I (K)

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

186

Hr. I
(Es) II

Pk.

Solo-Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

cresc.

pp

191

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.-B.

ff

196

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. (Es) I
II

Trpt. (Es) I
II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

202

Hr. (Es) I
II

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

Convi

brillante

p

205

Hr. I
(Es) II

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

208 (L)

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I (L)

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

212

Fl. I
II

Ob. I
II

Fag. I
II

Hr. I
(Es) II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

215

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

[illegible]

221

Fag. I
II

Hr.
(Es) I
II

Trpt. I
(Es) II

Pk.

Solo-
Klar.
(B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

224 (M)

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
(Es) II
Trpt. I
(Es) II
Pk.
Solo-Klar. (B)
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.B.

228

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
(Es) II
Trpt. I
(Es) II
Pk.
Solo-Klar. (B)
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
K.B.

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hr. I (Es) II

Trpt. I (Es) II

Pk.

Solo-Klar. (B)

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K.B.