К. ДЕБЮССИ
C. DEBUSSY

МУЗЫКАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 357910
ГОСТЕЛЕРАДИО

ПРЕЛЮДИЯ К ПОСЛЕПОЛУДЕННОМУ ОТДЫХУ ФАВНА

PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

ПАРТИТУРА
PARTITION

МУЗЫКА · MUSIQUE
МОСКВА · 1966 · MOSCOU

К 6355

К. ДЕБЮССИ
C. DEBUSSY

МУЗЫКАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
№ 357910
ГОСТЕЛЕРАДИО

ПРЕЛЮДИЯ К ПОСЛЕПОЛУДЕННОМУ ОТДЫХУ ФАВНА

PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

ПАРТИТУРА
PARTITION

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА. EDITIONS MUSIQUE
МОСКВА 1966 MOSCOU

СОСТАВ ОРКЕСТРА

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

3 флейты	3 Flûtes
2 гобоя	2 Hautbois
Английский рожок	Cor anglais
2 кларнета (Ля, Си♭)	2 Clarinettes (en La, et Si♭)
2 фагота	2 Bassons
*	*
4 валторны (Фа)	4 Cors (en Fa)
*	*
Античные тарелочки	Cymbales antiques
*	*
2 арфы	2 Harpes
*	*
Скрипки I	I Violons
Скрипки II	II Violons
Альты	Altos
Виолончели	Violoncelles
Контрабасы	Contrebasses

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ГОСТЕЛЕРАДИО
357910

ПРЕЛЮДИЯ — PRÉLUDE

к послеполуденному отдыху фавна — à L'après-midi d'un faune

Клод ДЕБЮССИ
Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Tres modéré
I solo

3 Flûtes

P doux et expressif

2 Hantbois

p

2 Clarinettes (en La)

p

2 Bassons

4 Cors a pistons (en La)

I

p

Cymbales antiques:

2 Harpes

I accordez
La♯-Sib, Do♯-Reb, Mi♮-Fab, Sol♯

I *glissando*

Tres modéré

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Hautb.

Cl.

Cors

I

III

p

p

p

p

p

I Harpe

glissando

II Harpe

pp

pp

ppp

div. (sourdines)

pp

div. (sourdines)

pp

div. (sourdines)

pp

div. (sourdines)

pp

pp

pp

1

I solo

Fl.

p

3

3

Hautb.

1

p

expressif

Cl.

pp

pp

Bons

1

p

Cors

I

III

p

p

1

(sur la touche)

pp

unis.(sur la touche)

pp

unis.(sur la touche)

pp

a2

pp

Fl.

I.II

P cresc.

f

Hautb.

I

à2

P cresc.

f

Cor. angl.

p cresc.

f

Cl.

I

à2

P cresc.

f

I

dim. et retenu

Bons

cresc.

à2

p cresc.

f

Cors

p cresc.

p cresc.

f

dim.

p cresc.

p cresc.

f

dim.

cresc.

f

position nat.

cresc.

position nat.

cresc.

f

position nat.

cresc.

position nat.

cresc.

tutti

cresc.

f

2

I solo

Fl.

P legièrement et expressif

II

Cors

pp

IV

pp

8

I Harpe

pp

II Harpe

pp

2

ôtez les sourdines

pp

pp

div.

pizz.

pp

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
357910

Fl.

Cl.

Bons

Cors

I Harpe

II Harpe

pp

unis.

pizz.

Fl.

Cl.

Bons

Cors

I Harpe

II Harpe

I

II

II, IV

p

pp

div.
arco

arco

arco

div.

div.

Fl.

(I)

(II)

Bons

I

unis.

dim.

div.

arco

Fl.

Cl.

3

sourdines

Cors

III

I Harpe

ôtez vite les sourdines

unis.
pizz.

Fl.

Cl.

Bons.

Cors.

I Harpe

3098

4 En animant

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons.

Cors

Harpe

(pizz.)

4 En animant

Fl.

Hautb.

Cor angl

Cl.

Bons.

Cors.

Changez en Si ♭

[sans sourdines]

[sans sourdines]

arco

div

unis.
arco

div.

5 Toujours en animant

Fl.

I

cresc.

mf

f

II.III

cresc.

mf

f

Hautb.

I

cresc.

mf

f

f

Cor angl.

3

cresc.

mf

f très en dehors

f

Cl.

I

a2

p cresc.

3

mf

3 3

f très en dehors

f

Bons

I

a2

p cresc.

3

mf

f

f

Cors

mf

f

I(en dehors)

f

III

mf

f

III(en dehors)

f

5 Toujours en animant

6

mf

f

più f

6

3

mf

più f

mf

più f

unis.

3 3

mf

più f

unis.

mf

più f

Fl.

Hautb.

Cor angl.

Cl.

Bons

Cors

I Harpe

II Harpe

retenu

1er mouvt

6

solo

pdoux et expressif

Fl.

Hautb.

Cor angl.

Cl.

Bons

Cors

Mêne mouvt et très soutenu

p expressif et très soutenu mf

pp

unis.
pizz.

arco

div.

357910

7

Fl.

I

p cresc.

II. III à2

p cresc.

Hautb.

I

p cresc.

à2

Cor.angl.

p cresc.

Cl.

p cresc.

Bons

I

mf cresc.

Cors

I.II

IV

7

p

cresc.

non div.

pp cresc.

unis.

pp cresc.

div.

non div.

pp cresc.

pp cresc.

f

3

Fl.

I
pp subito
cresc.

II.III
pp subito
cresc.

Hautb.

I
pp subito

Cor.angl.

pp subito

Cl.

pp subito
cresc.

Bons

I
pp
à2
cresc.

Cors

pp
cresc.

IV
pp
cresc.

I Harpe

pp
cresc.

II Harpe

pp
cresc.

très expressif et très soutenu

unis.
pp subito
cresc.

pp subito
cresc.

pp subito
cresc.

pp subito
div.
cresc.

pp subito
cresc.

Fl.

Hautb.

Cor.angl.

Cl.

Bons

Cors

I Harpe

II Harpe

mp cresc. molto

Fl.

Hautb.

Cor angl.

Cl.

Bons

Cors

I Harpe

II Harpe

Fl.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

1er vlon solo

mf 3

I

p très doux

à2

p expressif et doux

III

f 3

sf

Pdoux et expressif

div.

pp

Hautb.

Cl.

Cors

Vlon solo

8 Mouvt du Début

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors

I Harpe

8 Mouvt du Début

Vlon solo

div. sourdines

div. sourdines

div. sourdines

div.

Un peu plus animé

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

Cors

sourdines

III sourdines

I Harpe

prèparez le ton de Mib

Un peu plus animé

unis. pizz.

unis. pizz.

unis.

pizz.

unis.

pizz.

Fl.

Hautb.

Cor angl.

Cl.

Bons

Cors

divisés

arco

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

sourdines
sur la touche

sur la touche

sur la touche

sur la touche

sur la touche

div.

arco

9 1er mouvt

Hautb.

I

p doux el expressif

3

Cors

III

I Harpe

II Harpe

accordez sur Si♯,-Do♮, Re♯,-Mi♭, Fa♯-Sol♭, La♯

9 1er mouvt

div.
pos. nat.

div.
pos. nat.

pos. nat.
unis.

div.

div.

Fl.

Hautb.

Cor angl.

Cl.

Bons

Cros

I Harpe

II Harpe

dans le mouvt plus animé

I

II. III

(I)

3

p

tr

sf

Changez en La

pp

III

glissando

dans le mouvt plus animé

pizz.

Fl.

Hautb.

Cor angl.

Cl.

Bons

Cros

II Harpe

I

II III

III

1 cuivré

glissando

arco

arco unis.

pizz.

retenu

10

Dans le 1er mouvt avec plus de langueur

Fl

I

II

p expressif et doux

p

Cor angl.

mf

Cl.

pp

pp

I bouché

naturel

Cors

pp

III, IV (a2)

Cymb. ant.

pp

pp

retenu

10

Dans le 1er mouvt avec plus de langueur

Deux 1rs vns

sans sourdines

pp très doux et expressif

pos. nat.

pp

sur la touche

1rs vns divisés

pp

pp

sur la touche

2ds vns divisés

pp

pp

sur la touche

pp

sur la touche

Altos divisés

pp

pp

sur la touche

div.

sur la touche

pp

pp

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

Cors

Cymb. ant.

I sourdine

I Vlle solo

Fl.

Hautb.

Cl.

Bons

Cors.

III. IV

sourdine

Cymb. ant.

I Harpe

I Vlle solo

11 retenu — a tempo — tres retenu

Fl.

Hautb.

Cor. angl.

Cl.

Bons

Cors.

11 retenu — a tempo — très retenu

12 très lent et très retenu jusqu'à la fin

Fl.

Hautb.

Cors.

Cymb. ant.

I.II Harpe

12 très lent et très retenu jusqu'à la fin

unis.

(div.) pizz.

pizz.