

Январь.
У камелька



1
Au coin du feu

Русский репертуарь. № 1.

CLARINETTO I in A.

P. Tschaïkowsky, Op. 37 bis № 1.

Moderato semplice ma espressivo.

1 1 1
p *mf* *poco più f*

mf *f* *mf*

dim. *p* *mf* *poco più f rit.*

3 **Meno mosso.**

pp

1 4 *poco rit.* *riten.*
mf *cresc. mf*

Quasi lento. a tempo
p morendo *pp*

1 5 6 3
Poco stringendo.
mf *espress. mf* *dim.*

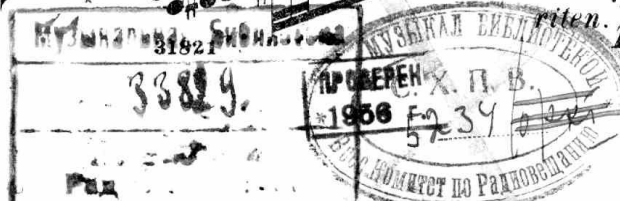
1 6 1 7 2
Tempo I.
p *mf* *poco più f*

1 3 8 1 *mf dim.*
mf *f* *marcato*

4 9 2 *mf*
p *mf* *cresc.*

2 1 10 1 1 *riten. pp*
p *mf*

(9)



K 169

Январь.
У камелька.

Музыка
№ 33756
Всесоюзного
Радио Комитета

Janvier.
Au coin du feu.

1

Русский репертуарь. № 1.

CLARINETTO II in A.

Р. Тачковский, Op. 37 bis № 1.

ДИРИЖЕРЪ.
ПОЛКОВНИКЪ
П. ТАЧКОВСКИЙ

Moderato semplice ma espressivo.

5 *mf* *poco più f* 1 1 7 *f*

1 2 *mf dim* 5 *mf* *poco più f rit.*

3 **Meno mosso.** *mf* 6 6

4 *cresc.*

poco riten. 6 *riten.* *mf*

Quasi lento. *a tempo* 3 5 3 **Poco stringendo.** 6 6 *mf*

p *morendo* *dim.*

molto riten. 6 1 **Tempo I.** 5 *mf* *poco più f*

7 8 *f* 8 1 *mf dim.*

5 9 9 10 1 1 *ritenuto* *mf* *cresc.* *pp*

(10)

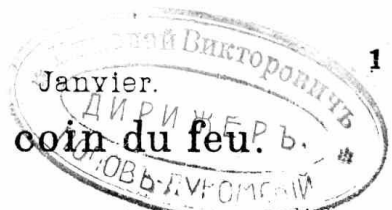
В.Р.К.
ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО В 1938 Г.
Инвентарный № 15

ПРОВЕРЕН 1958 Г.
Музыкальная библиотека
33829

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
С.Х.П.В.
5234
Всесоюзный комитет по радио-и телевидению

Январь.

У камелька.



Русский репертуар. № 1.

P. Tschaikowsky, Op. 87 № 1.

CONTRABASSO.

Moderato semplice ma espressivo.

1 pizz. arco

2 pizz. arco

3 **Meno mosso.**

4 **Quasi lento.**

5 **Poco stringendo.**

6 **Tempo I.**

7 pizz. arco

8 pizz. arco

9 pizz. arco

10 pizz. arco

pp, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *f*, *pp*, *p*, *mf*, *f*

dim., *cresc.*, *riten.*, *morendo*, *molto ritard.*, *riten.*

arco, *pizz.*

1, *2*, *1*, *2*, *1*, *2*, *1*, *2*, *1*, *2*

(5)

ИТАЛИЗИРОВАНО в 1938 г. Музыкальный Собратель

Музыкальный Собратель 38829

5234

Январь.
У камелька.



Janvier.
Au coin du feu.

1

Русский репертуаръ № 1.

CORNO I in F.

P. Tschaikowsky, Op. 37^{bis} № 1.

Moderato semplice ma espressivo.

1 6

p *poco più f*

mf *f* *p*

3 **Meno mosso.**

p *poco più rit.* *p*

4 *poco rit.*

cresc. mf *mf*

riten. **Quasi lento. a tempo**

p *pp morendo* *p* *mf*

Poco stringendo.

dim. *p molto ritenuto*

7 6

Tempo I.

p *poco più f* *mf*

8 2 4 9

f *p* *p* *cresc.*

10 1 2

p molto espressivo *ritenuto*

(12)



Январь.
У камелька.



Русский репертуар. № 1.

CORNO II in F.

P. Tschaiikowsky, Op. 37 bis № 1.

Moderato semplice ma espressivo.

1 6

p *poco più f*

mf *f* *p*

3) *Meno mosso.*

p *poco più f rit.* *p*

4) *cresc. mf* *cresc. mf* *poco rit.*

riten. *Quasi lento.* *a tempo* *p* *pp morendo* *p* *mf*

Poco stringendo. *dim.* *molto riten.* 1 6 1

Tempo I. 7 6

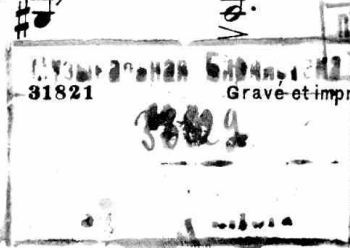
p *poco più f* *mf*

8) 2 4 9

f *p* *p* *cresc.*

10) 1 2

p *molto espressivo* *ritenuto*



Январь.

Janvier.

1

У. КАМЕЛЬКА.

Au coin du feu.

Николай У. КАМЕЛЬКА
 * ДИРИЖЕРЪ *
 * Первй репертуаръ. №1. *
 ДЮГОВЪ-ЛУКОМОНЪ

Музыкальная Библиотека
 № 23456
 Всесоюзного Радио Комитета

P. Tschai'kowsky, Op. 37^{bis} № 1.

FAGOTTO.

Moderato semplice ma espressivo.

6 *f* *mf* *espressivo* *p* *marcato*

1 *marc.* *f* *p*

6 *poco più rit.* *p* *f* **3** *Meno mosso.*

mf *poco rit.* *cresc. mf*

riten. *Quasi lento. a tempo* *pp* *morendo* *p* *mf* *Poco stringendo.*

dim. *p* *molto ritenuto* **6**

7 *Tempo I.* *poco più f* *mf* *espress.*

p marc. *f*

mf *dim.* *mf*

molto espress. dim. *ritenuto* *p* **10**

(11)

31821

Музыкальная Библиотека
 31821
 1958 г.
 Проверен

Николай Викторович
ДИРИЖЕРЪ
ПОГОВЬ-ДУБОМСКИЙ
Русский репертуар

Музыкальный Бюро
№ 33756
Всесоюзного
Радио Комитета

Janvier. 1

Au coin du feu.

P. Tschaikowsky, Op. 37 bis № 1.

FLAUTO I.

Moderato semplice ma espressivo.

1 *p* *poco più f*

1 *mf* *mf dim.*

4 *p* *mf* *poco più rit.*

3 *Meno mosso.* *pp* *leggierissimo* *mp*

mf *cresc.* *mf* *mp*

riten. *Quasi lento.* *a tempo* *p* *morendo* *pp*

Poco stringendo. *p* *mf* *espress. mf* *dim.*

6 *Tempo I.* *p* *poco più f*

7 *mf* *mf*

9 *cresc.* *mp* *pp* *ritenuto*

(6)

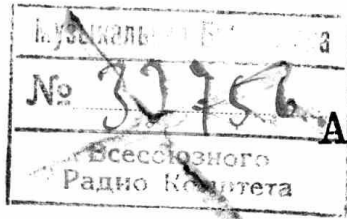
31821

Музыкальный Бюро
№ 33804
Всесоюзного
Радио Комитета

34

K 169

Январь.
У камелька.



Русский репертуар. № 1.

FLAUTO II.

Moderato semplice ma espressivo.

Musical score for Flauto II, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The score consists of ten numbered measures:

- Measure 1: Flauto II (Fl. II.), *p* (piano), dynamic *mf* (mezzo-forte) by measure 5, *più f* (più forte) by measure 7.
- Measure 2: Oboe (Oboe), *f* (forte), dynamic *mf* (mezzo-forte) by measure 10.
- Measure 3: Flauto II (Fl. II.), *dim.* (diminuendo), dynamic *mf* (mezzo-forte) by measure 5, *più f rit.* (più forte ritardando) by measure 7.
- Measure 4: Flauto II (Fl. II.), *Meno mosso.* (slower tempo), dynamic *mf* (mezzo-forte) by measure 6, *Quasi lento. a tempo* (quasi-lento, then a tempo) by measure 10.
- Measure 5: Flauto II (Fl. II.), *Poco stringendo.* (slightly accelerating), dynamic *mf* (mezzo-forte) by measure 7, *Tempo I.* (return to original tempo) by measure 10.
- Measure 6: Flauto II (Fl. II.), *più f* (più forte), dynamic *f* (forte) by measure 8, Oboe (Oboe), *f* (forte) by measure 10.
- Measure 7: Flauto II (Fl. II.), *mf* (mezzo-forte), dynamic *dim.* (diminuendo) by measure 10, Flauto II (Fl. II.), *p* (piano) by measure 5, *mf* (mezzo-forte) by measure 7.
- Measure 8: Flauto II (Fl. II.), *mf* (mezzo-forte), dynamic *dim.* (diminuendo) by measure 10, Flauto II (Fl. II.), *p* (piano) by measure 5, *mf* (mezzo-forte) by measure 7.
- Measure 9: Flauto II (Fl. II.), *cresc.* (crescendo), Flauto II (Fl. II.), *pp* (pianissimo) by measure 7, Flauto II (Fl. II.), *pp* (pianissimo) by measure 9.
- Measure 10: Flauto II (Fl. II.), *mp* (mezzo-piano), Flauto II (Fl. II.), *ritenuto* (ritardando), Flauto II (Fl. II.), *pp* (pianissimo) by measure 7.

Karava

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15



Январь.
У камелька.

Музыкаль. Библиотек.
№ 31821
Всесоюз. Радио Центр

Николай Викторович
Janvier
ДИРИЖЕРЪ
А. С. ЛУКОМСКИЙ
Du coin du feu.

Русский репертуарь. № 1.

ОВОЕ.

P. Tschaikowsky, Op. 37 bis № 1.

Moderato semplice ma espressivo. Solo

6 Fag. 7 8 mp espress. 1 5

Corni. 6 f Solo 1 2 p

8 3 Meno mosso. 1 1 p molto espress.

1 4 cresc. mf

poco rit. cresc. mf mp riten. 3 6 3

Quasi lento. Solo a tempo 1 5 1 p morendo p espress.

Poco stringendo. Tempo I. Fag. 6 7 8

7 Solo mp espressivo 6 f

8 1 p dim. 7 9 1 Solo mf

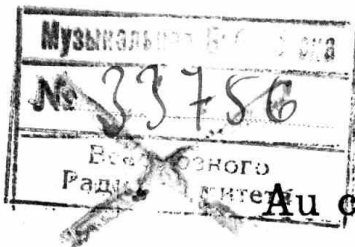
5 Solo 10 ritenuto

(8)
ИНВЕНТАРИЗОВАНО В 1938 г.
Инвентаризатор № 15

Музыкаль. Библиотек.
31821
33829

Музыкаль. Библиотек.
1958 г.
5239
Всесоюз. Радио Центр

Январь.
У камелька.



Janvier.
Au coin du feu.

Русский репертуар. № 1.

P. Tschaikowsky, Op. 37^{bis} № 1.

VIOLA.

Moderato semplice ma espressivo.

p *mp*

poco più f *p* *marc.* *p*

(enh.) *poco cresc.*

f *mf* *dimin.*

p *mp*

3 *Meno mosso.* *p* *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *f* *mf*

4 *poco riten.* *pizz.* *cresc.* *mf*

arco *pizz. arco* *pizz. arco* *Quasi lento. a tempo*

p *riten.* *pp morendo* *p*

Poco stringendo.

5 *pp p^o. pp p^o. mf^o*

6 1 *dim. p pizz. molto ritard.*

W 3

Tempo I.
arco

p mp pocopiù f

7 *p marc.*

enh. poco cresc. f

8 *mf dim. p*

9 *mp cresc.*

1 *mf*

10 1 *pp pizz. riten. 1*

VIOLINO I.

Poco stringendo.

Музыкальный №	а
№ 33756	
Музыкальный	
Радио Ком. Т.	

p *mf* *espress.* *mf*

dim. *p* *Tempo I.*

espress. *p* *poco più f*

p *marc.* *p* *marc.*

poco cresc. *f*

mf *dimin.*

p *espress.*

p *cresc.*

p *pp*

ritenuto *SOLO* *pp* *6* *3* *Flag. sul A*

Музыкальный №	а
№ 33829	
Музыкальный	
Радио Ком. Т.	

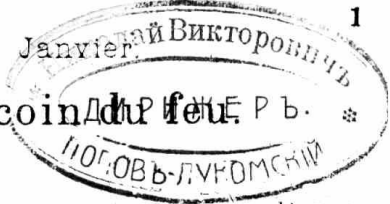
К 169

Январь.

У камелька.

Русскій репертуарь. № 1.

VIOLINO II.



Au coin du feu.

P. Tschaïkowsky, Op. 37 bis № 1.

Moderato semplice ma espressivo.

p *poco più f* *p* *poco cresc.* *f* *mf* *dimin.* *p* *rit.* *poco più f* **3** *Meno mosso.* *mp* *mf* *p espress.* **4** *mf* *cresc.* *mf* *poco rit.* *Quasi lento.* *a tempo* *p* *riten.* *morendo*



VIOLINO II.

Музыкальная библиотека
 № 33156
 Всесоюзного
 Радио Комитета

5 2 Poco stringendo.
p *mf* *espress.* *mf*

dim. *p* 1 6 1

Tempo I. *p* *p*

7 1 *poco più f* *p*

1 *p* *poco cresc.*

8 *f* *mf* *dim.*

p

9 *p* *cresc.*

1 *p* 1

1 10 1 *pp* *riten.* 2

Музыкальная библиотека
 № 33159
 Всесоюзного
 Радио Комитета

ПРОЦЕССИ
 1959 г.

К 169

Январь.

У камелька.

Au coin du feu.

1

Русский репертуарь. № 1.

VIOLON-CONDUCTEUR.

Moderato semplice ma espressivo.

(Instr. a cordi ma senza basso)

The musical score consists of several staves with the following markings and annotations:

- Staff 1:** Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time. Dynamics: *p* (piano) and *espress.* (espressivo).
- Staff 2:** Treble clef. Instruments: (Fl. I.), Cl. I., (Fag.) (Bassoon). Dynamics: *p* and *poco più f* (poco più forte).
- Staff 3:** Treble clef. Instruments: Ob. (Oboe), Fl. (Flute), Cl. (Clarinet), Viol. I. (Violin I), (Viola) *marc.* (marcato), Fl. (Flute), Cl. (Clarinet). Dynamics: *p* and *mf* (mezzo-forte).
- Staff 4:** Treble clef. Instruments: (Ob.) (Oboe), Corni (Horns). Dynamics: *poco cresc.* (poco crescendo).
- Staff 5:** Treble clef. Instruments: (Instr. a cordi) (String instruments), (Fl. Ob. Cl.) (Flute, Oboe, Clarinet), (Instr. a cordi). Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *dim.* (Tutti) (diminuendo), and *p* (piano).
- Staff 6:** Treble clef. Instruments: (Fl. I.), Cl. I. Dynamics: *p* and *espress.*
- Staff 7:** Treble clef. Instruments: (Fag.) (Bassoon), Ob. (Oboe). Dynamics: *poco più f ritard.* (poco più forte, ritardando) and *molto espress.* (molto espressivo).
- Staff 8:** Treble clef. Instruments: Cl. I., Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. (Clarinet). Dynamics: *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

(Parties 13)

Propriété de l'éditeur

Музыкальный магазин
31821 33829
1956 г.

Verlag G. Henningsson à Leipsic et Moscou
1956 г.

VIOLON-CONDUCTEUR.

(Tutti)

Ob. Cl. Fl. Ob.

more *pp* *p* *mp*

Cl. II *mf* *espress.* *mf*

cresc. *mf* *poco rit.*

p riten. *p* *Quasi lento.* *morendo*

Ob. Cl. Fl. Ob. Cl.

a tempo *p* *pp* *p* *pp*

(Tutti senza oboe) *Poco stringendo.*

Ob. Cl. *espress.* *dim.*

Fag. *pizz.* *molto ritenuto*

VIOLON-CONDUCTEUR.

Tempo I.

(Instr. a cordi ma senza basso)

(F1.I.)
p *espress.* *p* Cl. I.

mf *poco più f* (Fag.) *mp* *espress.* *p* (Fag.) *marc.* Fl. *mp* Cl. *ms*

p Fl. Cl. (Fag.) *marc.* *poco cresc.* Corni

(Ob.) (Tutti) *f* Corni *mf* *dim.*

(a cordi) *p* *espress.*

(F1.) Cl. *p* *cresc.* 9

Ob. *mf* Fag. Fag. *p*

1 Cl. *pp* *pp* Cl. Ob. *p*

10 *SOLO* *riten.* *pp* Fl. sul A Flag. Cl.

Январь.

У камелька.



Русский репертуар, №1.

P. Tschaikowsky, Op. 37 bis №1.

VIOLONCELLO.

Moderato semplice ma espressivo.

1 *pizz. arco*

poco più f *p* *p*

pizz. arco

poco cresc.

2 *f* *mf* *diminu.*

3 *Meno mosso.*

poco più f rit. *mp*

pizz.

mf

4 *poco rit.*

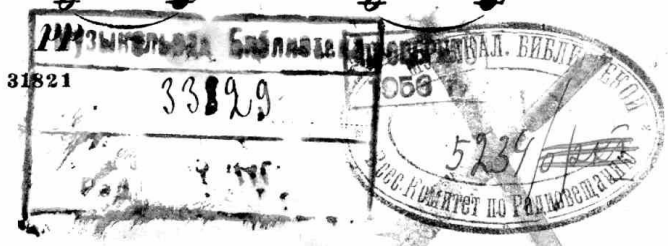
cresc. *mf*

Quasi lento. *arco* *a tempo*

p riten. *pp morendo*

5

(4)



VIOLONCELLO.

Poco stringendo.
pizz.

mf *mf* *dim.*

arco *pizz.* **6** **1** *Tempo ardo* *p*
molto ritard.

7 *p* *poco più f*

pizz. arco *pizz. arco* *p* *p*

poco cresc. *f*

8 *mf* *dim.* *p*

p *cresc.*

9 *p*

pp **10** **1** *riten.* **2**

№

Партитура		
Скрипка дирижер	/	
Фортепиано		
Гармониум		
<hr/>		
Скрипки I	///	
« облигато		/
« II	//	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	//	
« Пикколо		
Гобой	/	
Англ. рожок		
Кларнеты	//	
Бас кларнет		
Фаготы	/	
Контрфагот		
Валторны	//	
Трубы		
Тромбоны		
Тубы		
Тимпаны (Литавры)		
Больш. барабан		
Мал. барабан		
Мелк. ударные		
Арфы		
.		
.		
.		
.		
.		
<hr/>		
Всего	18	

Ⓜ