

K 201

No 1

Vorspiel aus König Manfred. I

Russo.

(zum 4<sup>ten</sup> Male, ) Cap. Steinicke,

And. sostenuto,  $(\text{♩} = 72)$  *pizz.*

*mf* *f* *poco rit.* *f. a tempo.* *p*

*un poco accel.*

*calando e riten.* *B*

*Cello.* *pizz.* *mf*

*arco* *Cello.* *Russo* *pp*

*dim* *pp*

Музыкальный фонд в 1938 г.  
Музыкальный фонд № 10

ИЗЪЯТО  
И. ИВАНОВА

5269

Музыкальная Библиотека  
№ 1251  
Всесоюзного  
Центра Концертного  
Исполнителей

Музыкальный фонд  
33853  
Рад.

1955

K. 201

*No. 1.*  
*Vorspiel aus König Manfred, Cello.*  
*Viol. 1. u. 2., Cello, Fagott*

*And. sostenuto*,  $(\text{♩} = 72.)$  *pizz.* *f*

*mf* *f* *espress.* *poco rit. A tempo.* *f*

*f* *pp* *un poco accel.*

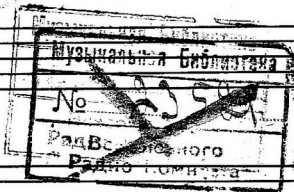
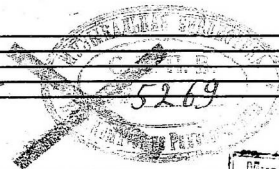
*pp* *ora*

*Calando e ritard. B Tempo.* *mf* *f*

*pizz.* *f* *arco* *f*

*f* *dim*

*f* *dim*



МУЗ. АРХИВ  
1938 г.

ИЗБ. КОТЪ  
В. БЕВЕРДОВА.

ПРОБЕРЕНО  
1958 г.  
33853

K. 201

Vorspiel aus König Manfred, Clarinette 1<sup>o</sup>  
(Zum 4<sup>ten</sup> Satz, Car. Heinicke)

(♩ = 72.)  
And<sup>te</sup> sostenute

2. 1. A. a tempo un poco riten.

Solo dolce un poco accel. cres.

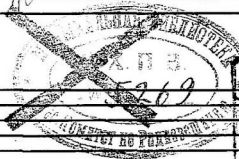
Calando e rit.

B tempo 1<sup>o</sup> p/p

Fl. 2<sup>da</sup> p/p

3. f mf dim

p/p



Музыкальная Библиотека  
№ 29527  
Б. Союзного  
Радио Комитета

Музыкальный фонд  
РОЗАНОВ 1938 г.  
интерпретатор № 40

Музыкальный фонд  
33853

ПРОИЗВЕДЕНИЕ  
1933 г.

ИЗЪЯТО  
И. ПЕРЕДЕВА.

201

Vorspiel aus König Manfred. Clarinette 2<sup>do</sup>  
(zum 4<sup>ten</sup> Mal) Carl Schindler

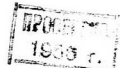
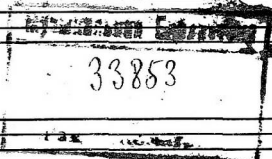
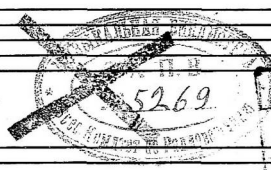
And. sostenuto.  $(\text{♩} = 72.)$

2. 1. A. *atempo* 4. *un poco accel.*

12. *un poco riten.* 14. *un poco accel.*

3. Solo. 5. *B. tempo. 1<sup>o</sup>*

Solo. 5. 12. *Dim* *ppp*



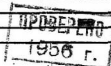


K. 20394

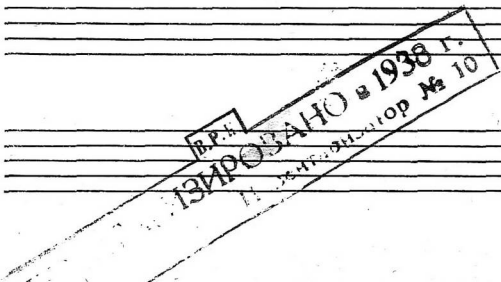
Vorspiel aus König Manfred. Corno  
zum 4. Act v. Car. Beckwith, op. 23.

And.<sup>te</sup> sostenuto.  $\frac{3}{4}$

*Facet.*



33853



No. 1 K. 201

Vorspiel aus König Manfred. Fagott 1  
(zum 1. u. 2. Aufz. von Strauß)

And. sostenuto,  $\text{♩} = 72$  8. *f*

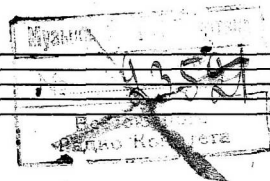
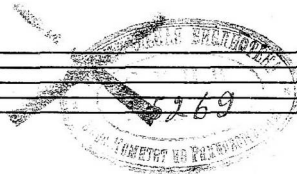
3. *A tempo.* *p*

*un poco rit.* 4. 2. *p*

6. 5. *un poco accel.* *Calando e rit.*

*B tempo 1.º* *v. solo.* 10. *f*

*mf ed. espres.* 3.



ПРОСЕРНО  
1966 г.

12  
Ин. 10 з 1938 г.  
Музыкальный № 10

33853

ИЗЪ КОТЪ  
И. НЕВЪДОВА.

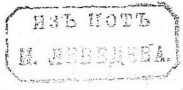
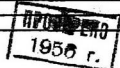
No. 1 K. 201  
Vorspiel aus König Manfred. Fugatto. 2.  
(aus 4. Inter.) von Giuseppe Verdi

*And. sostenuto* 14. *un poco riten.*

*A tempo* 5. *Calando rit. B. a tempo.*

14. *un poco accel.* 2. 12.

*f* *pp*



No. 1 K. 201

Vorspiel aus König Manfred, Flauto 1  
(zum 4<sup>ten</sup> Acten, Clarinetten)

And. sostenuto,  $(\text{♩} = 72.)$  14. 1. A. a tempo.  
un poco riten. 14.  
5. *sf* *rit. solo.* *ppp* B. Tempo 1<sup>o</sup>  
un poco accel. *f* *crescendo e rit.* *ppp* 2.

6.

Clar. *ppp* *f* *ppp*



НАЪ ПОТЬ  
И. ЛАВРЕНОВА.

No 1 K. 201

*Vorspiel aus König Manfred. Flauto 2<sup>da</sup>.*  
(zum 4<sup>ten</sup> Act, Car. Schumacher)

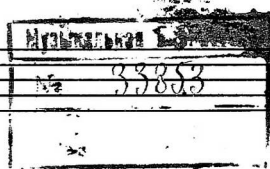
And. sostenuto.  $\text{♩} = 14$ . 1. *A tempo*  
*un poco rit.*

5. 2. *B tempo* 1.  $\text{♩} = 14$ . *rit.*  
*colando rit.* *pp* *ff* *pp*

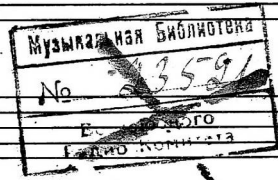
2. *pp*

0. *Clas.* *pp*

*pp*



1958 г.



В.Р.М.  
ПОДАНО В 1938 Г.  
сентябрь 28 1938

В.Р.М.

K. 201507

Vorspiel aus König Manfred, Timpuni,  
(zum 4. Acte) von Wagner

in E-A<sub>4</sub>

*And-sostenuto*, *mf*

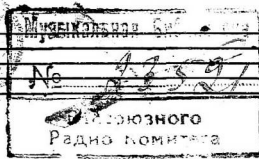
*mf* *mf* *mf* *p* *3.*

*1. A tempo.* *5. Calando e rit.*

*un poco riten.* *14.* *un poco accel.* *2.*

*B. tempo* *14.* *Viol.*

*pp* *p* *pp*



33853







K 201/

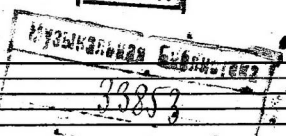
IV

Vorspiel aus König Manfred. Violino I.  
(zum 4<sup>ten</sup> Act.) aus München.

(♩ = 72.) *Timp.*  
*And. sostenuto,*  
*ppp*  
*espress.*  
*mf* *mf* *f* *p*  
*un poco rit. a tempo.*  
*pp*  
*un poco accel.* *calando e*  
*rit. B. Tempo. 1.<sup>o</sup>* *cres. un poco* *mf*  
*ppp*  
*dim* *ppp* *p*  
*f*  
*p* *dim* *ppp*



ПРИМЕРНО 1938 г.



ИЧ. 2  
 Б.Р.И.  
 КОПИРОВАНО В 1938 г.  
 Инвентаризатор № 10

ИЗДАТЕЛЬСТВО К. ЛЬВЕВОВА





№

Партитура . . . . .		
Скрипка дирижер . . . . .		1
Фортепиано . . . . .		
Гармониум . . . . .		
Скрипки I . . . . .	////	5 4
« облигато . . . . .	////	
« II . . . . .	////	
Альты . . . . .	///	
Виолончели . . . . .	///	
Контрабасы . . . . .	///	
Флейты . . . . .	///	
« Пикколо . . . . .	///	
Гобой . . . . .		
Англ. рожок . . . . .		
Кларнеты . . . . .	///	
Бас кларнет . . . . .		
Фаготы . . . . .	///	
Контрфагот . . . . .		
Валторны . . . . .	1/2	
Трубы . . . . .		
Тромбоны . . . . .		
Тубы . . . . .		
Тимпаны (Литавры) . . . . .		1
Больш. барабан . . . . .		
Мал. барабан . . . . .		
Мелк. ударные . . . . .		
Арфы . . . . .		
<del>Скрипки II</del> . . . . .		
Всего . . . . .		28. 10.0