9/274
9
Б547

ИНВ... ...ОВАНО в 1938 г.
...инвентаризатор № 3

Missa solemnis

von

L. van Beethoven

im Klavierauszuge mit Text

von

Julius Stern.

8393.

Музыкальная библиотека
№ 13063
Всесоюзного
Радиокомитета

МУЗЫКАЛ. БИБЛИОТЕКА
С. ХИ В.
16258

ПРОВЕРЕНО

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

...
36522

Unter den zahllosen Compositionen des Musiktextes zum katholischen Hochamt bilden S. Bach's H moll-Messe und Beethoven's „Missa solemnis“ herrliche Ausnahmserscheinungen. Eigen ist beiden eine Ueberschwenglichkeit, die von den kirchlichen Rücksichten und Traditionen, bei Bach durch die breite formelle Anlage. noch mehr bei Beethoven durch freie subjective Auffassung wichtiger Stellen, abweicht. Beethoven hat in dieser Messe, die er selbst als sein grösstes und gelungenstes Werk bezeichnete, sein ganzes menschliches und künstlerisches Vermögen mit der äussersten Hingebung und Inbrunst eingesetzt. Sie ist dadurch wie das imposanteste Denkmal seines wunderbaren Genius, so auch eine der bedeutendsten und gewaltigsten Aeusserungen religiöser Tiefe geworden, die das neunzehnte Jahrhundert aufzuweisen hat.

Zugleich aber gehört die Missa solemnis unter die schwierigsten Werke der neueren Tonkunst. Es handelt sich hierbei weniger um die gefürchteten technischen, für die Singstimmen besonders ungewohnten Anforderungen der Musik, als um ihren Stil. Leicht, sofort verständlich und tief ergreifend sind „Kyrie“ und „Sanctus“, in letzterem ganz besonders die himmlische Eingebung des „Benedictus“. Leicht ist auch im Ganzen das Agnus Dei, bis auf die Stelle, wo Beethoven plötzlich das Friedensgebet (dona nobis pacem) mit Kriegsklängen unterbricht und dadurch die Gnade suchenden Seelen so erschrickt, dass sie verzweifelt und entsetzt nach Erbarmen (miserere) rufen. Schwer sind dagegen die grossen Sätze des „Gloria“ und des „Credo“, da sie, obwohl durch eindringliche Ha[illegible]engehalten, eine sehr

grosse Menge von Bildern aufrollen, die zum Theil — einige durch Kürze und Knappheit, andere durch Subtilität der Ideen oder durch immer neue, begeisternd steigernde Durchführungen — von der Aufnahmsfähigkeit und inneren Mitarbeit des Zuhörers Ausserordentliches verlangen. Nur ein eingehendes Studium, unter Umständen an der Hand einer guten Erklärung, enthüllt die ganze Grösse und Schönheit der Messe.

Ludwig von Beethoven (geboren 17. Dezember 1770 zu Bonn, gest. 26. März 1827 zu Wien) begann die Composition der Messe im Jahre 1818, als die Ernennung des Erzherzogs Rudolf, seines Schülers, zum Erzbischof von Olmütz bekannt wurde. Mit ihr sollte im nächsten Jahre die amtliche Einführung des Kirchenfürsten gefeiert werden. Sie wurde aber, da sich Beethoven bei der Aufgabe kaum genug thun konnte, erst 1822, mit den letzten Verbesserungen erst 1823 fertig. Die Partitur bot Beethoven als Manuscript vielen europäischen Höfen und hervorragenden Musikern für 50 Ducaten an. Nur wenige subscribirten, Zelter wünschte eine Einrichtung für Singstimmen allein. Später wurde das Werk Seite an Seite mit der Neunten Sinfonie (Op. 123) als Op. 124 gedruckt. In Wien kamen nach der Vollendung nur einzelne Sätze im Concert zu Gehör, die erste vollständige Aufführung durch den Fürsten Galitzin in Petersburg im Jahre 1824, wie die nächsten in Warnsdorf (böhmische Lausitz) 1830 und in London gingen spurlos vorüber; erst nach dem Rheinischen Musikfest von 1844 zu Köln begann die Missa solemnis sich langsam, seit 1860 Dank den Bemühungen des „Allgemeinen Deutschen Musikvereins“ schneller zu verbreiten.

Hermann Kretzschmar.

MISSA SOLEMNIS

von

L. van BEETHOVEN.

Opus 123.

KYRIE.

Pag. 4. Kyrie eleison, Christe eleison. | *Herr, erbarme dich unser, Christus, erbarme dich unser.*

GLORIA.

Pag. 16. Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. Gratias agimus tibi propter gloriam tuam, domine Deus, Rex coelestis, pater omnipotens, Domine fili unigenite, Jesu Christe, domine Deus, agnus Dei, filius patris, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris. Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris, amen.

Ehre Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen, welche guten Willens sind, wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich. Dank sagen wir dir wegen deiner grossen Herrlichkeit, Herr unser Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr des Vaters eingeborner Sohn, Jesus Christus, Herr unser Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du hinwegnimmst die Sünde der Welt, erbarme dich unser, nimm auf unser Fleh'n, der du sitzest zur Rechten des Vaters. Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesus Christus, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

CREDO.

Pag. 50. Credo in unum Deum, patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. Credo in unum dominum Jesum Christum, filium Dei unigenitum, et ex patre natum ante omnia sae-

Ich glaube an einen Gott, den allmächtigen Vater, Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren. Ich glaube an einen Herrn, Jesum Christum, den eingebornen Sohn Gottes, und vom Vater abstammend vor al-

cula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum, non factum, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis. Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis. Credo in spiritum sanctum, dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas. Credo in unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum Baptisma, in remissionem peccatorum, et expecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi saeculi, amen.

len Zeiten, Gott vom Gott, Licht vom Lichte, wahrer Gott vom wahren Gotte, gezeugt, nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den alles erschaffen worden ist, der wegen uns Menschen und unseres Heils herniederstieg vom Himmel. Und empfangen wurde vom heiligen Geiste, geboren von Maria der Jungfrau, und Mensch ward. Und gekreuzigt wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward. Und wieder auferstand am dritten Tage nach der Schrift. Und aufstieg in den Himmel, sitzet zur Rechten des Vaters, und wieder kommen wird in Herrlichkeit, zu richten die Lebendigen und die Todten, dessen Reich ohn' Ende sein wird. Ich glaube an den heiligen Geist, der Herr ist und Leben giebt, der aus dem Vater und Sohne hervorgeht, der mit dem Vater und Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der geredet hat durch die Propheten. Ich glaube an eine heilige katholische und apostolische Kirche. Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und erwarte die Auferstehung der Todten und ein ewiges Leben, amen.

SANCTUS.

Pag. 85. Sanctus dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua, osanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini, osanna in excelsis.

Heilig ist der Herrgott Sabaoth. Voll sind Himmel und Erde von deinem Ruhme, osanna in der Höhe. Hochgelobt sei der da kommt im Namen des Herrn, osanna in der Höhe.

AGNUS DEI.

Pag. 101. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, dona nobis pacem.

Lamm Gottes, das du hinwegnimmst die Sünden der Welt, erbarme dich unser, gieb uns Frieden.

Missa solemnis.

Музыкальная библиотека
13063

Kyrie.

Beethoven.

Assai sostenuto. *Mit Andacht.*

Piano.

Volles Orch., ohne Pos. *f* Str.-Orch. *p* Clar. *p dolce* Ob.

Ped.

Fl. *cresc.* *sf* *p*

SOLO.

Soprano.

Alto.

Tenore. Ky - - - ri - e.

Basso.

CORO.

Soprano. *f* Ky - - ri - e, *p* *sf* Ky - - - ri -

Alto. *f* Ky - - ri - e, *p* *sf* Ky - - - ri -

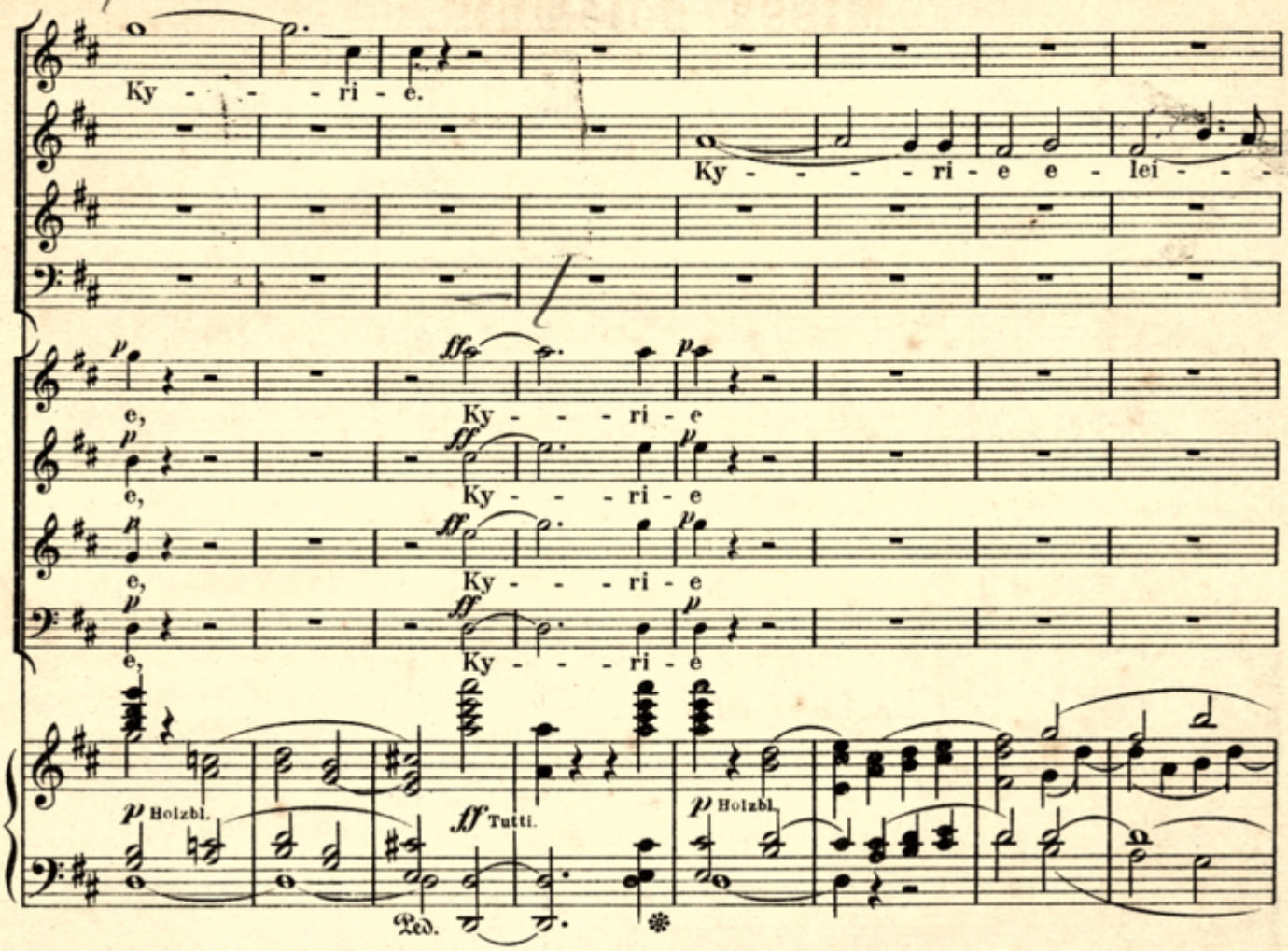
Tenore. *f* Ky - - ri - e, *p* *sf* Ky - - - ri -

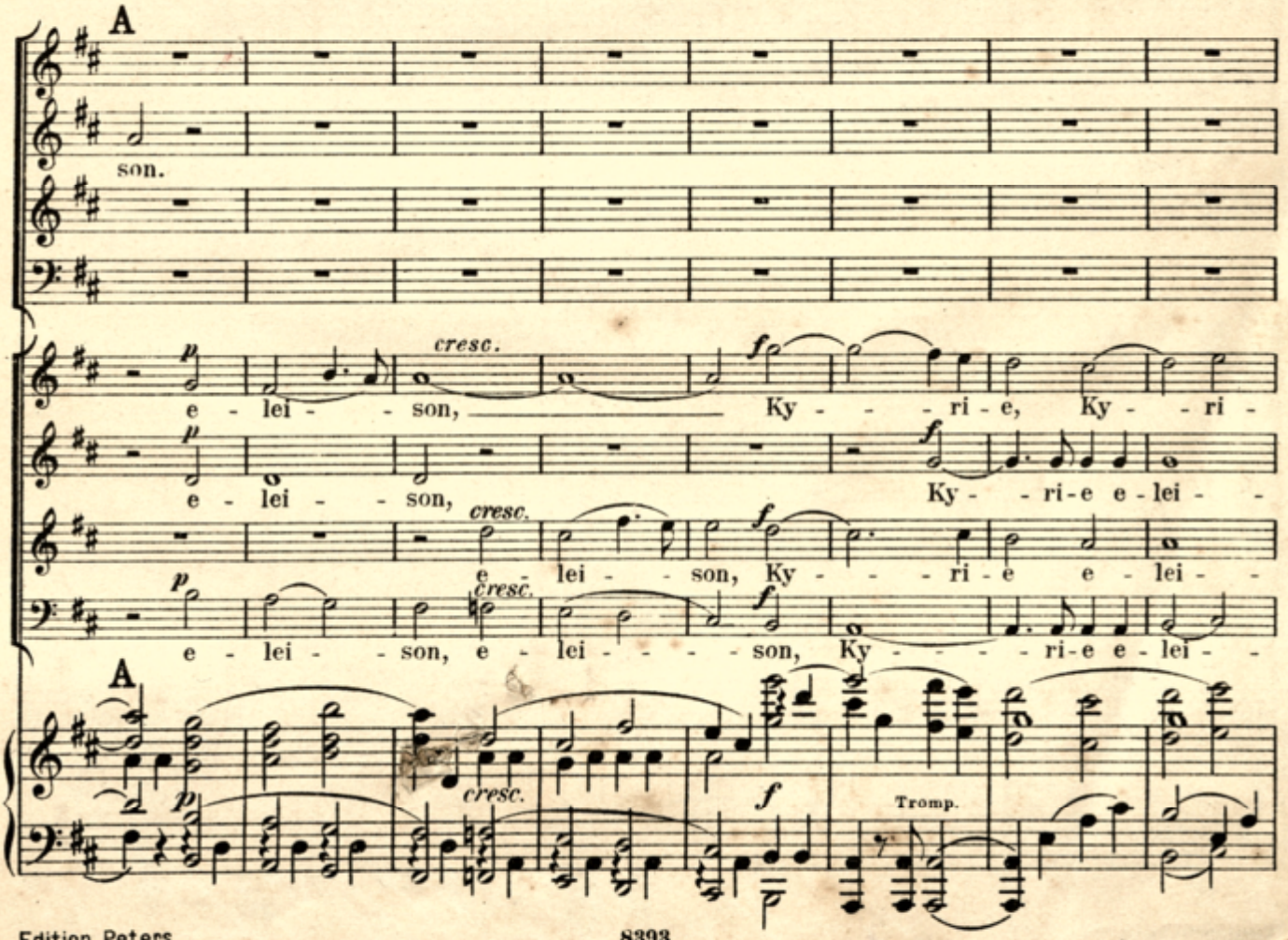
Basso. *f* Ky - - ri - e, *p* *sf* Ky - - - ri -

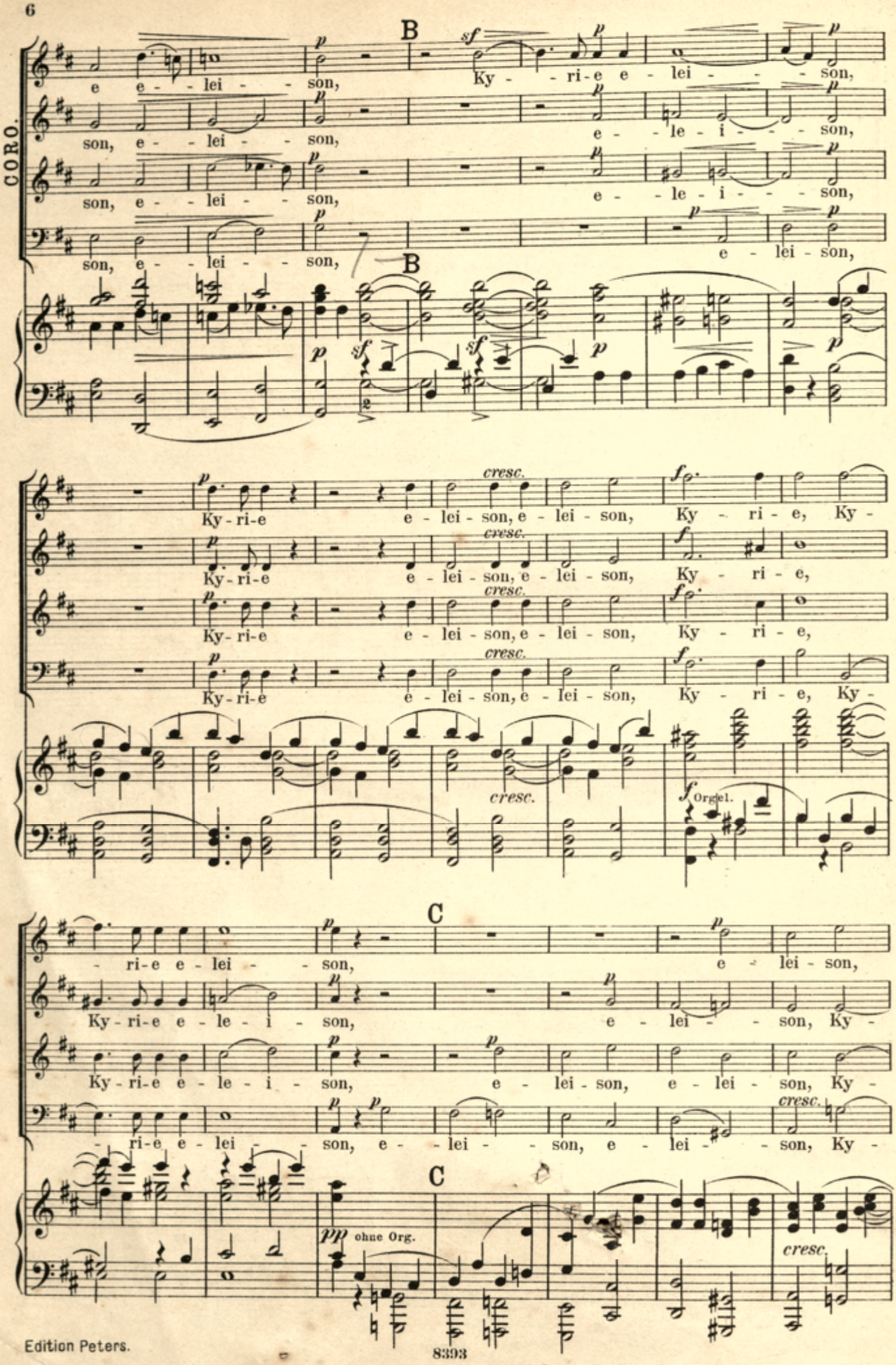
p *f* *p* Holzbl. *ff* Tutti.

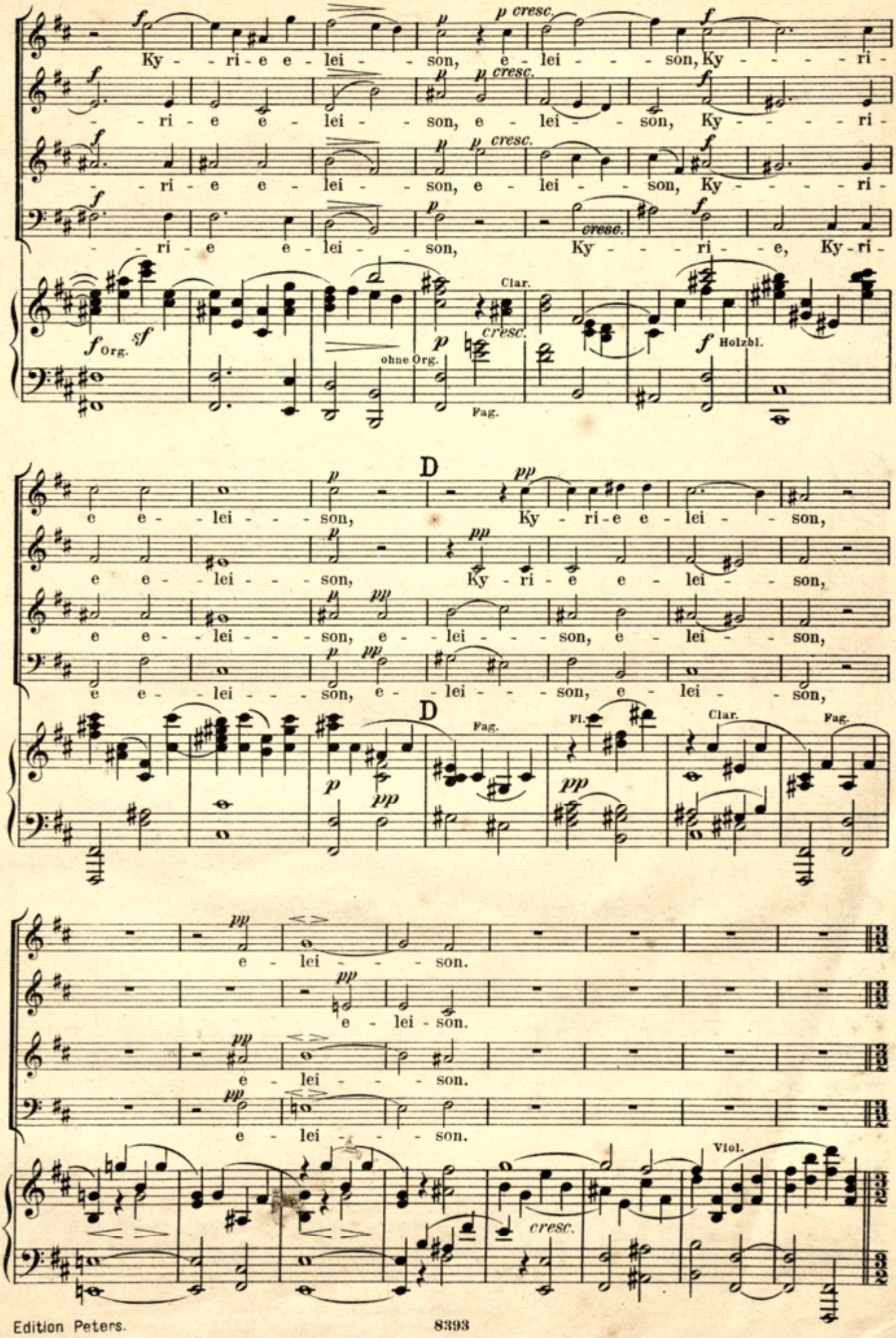
Ped. Ped.

Музыкальная библиотека СПБ № 16458


Ky - - - ri - e.
Ky - - - - - ri - e e - lei - - -
e,
Ky - - - ri - e
Holzbl.
Tutti.
Holzbl.
Ped.


A
son.
e - lei - - son,
cresc.
Ky - - - ri - e, Ky - - ri -
Ky - - ri - e e - lei - -
e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - -
e - lei - - son, e - lei - - - - son, Ky - - - - - ri - e e - lei - -
A
cresc.
Tromp.


CORO.
B
e e - - lei - - son,
Ky - - ri-e e - lei - - - son,
son, e - - lei - - son,
e - le - i - - - son,
son, e - - lei - - son,
e - le - i - - - son,
son, e - - lei - - son,
e - lei - son,
B
Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky -
Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,
Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,
Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky -
cresc.
Orgel.
C
- ri-e e - lei - son, e - lei - son,
Ky-ri-e e - le - i - son, e - lei - son, Ky -
Ky-ri-e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky -
- ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky -
C
ohne Org.
cresc.


Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - son, Ky - - - - - ri -
- - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - - - - - ri -
- - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - - - - - ri -
- - ri - e e - lei - - son, Ky - - - ri - - e, Ky - ri -
Org.
ohne Org.
Clar.
Fag.
Holzbl.
D
e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,
e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,
e e - - lei - - - son, e - - lei - - - son, e - lei - - son,
e e - - lei - - - son, e - - lei - - - son, e - lei - - son,
D
Fag.
Fl.
Clar.
Fag.
e - lei - - - son.
e - lei - son.
e - lei - - - son.
e - lei - - - son.
Viol.
cresc.

D²

Andante assai ben marcato.

SOLO.

Chri-ste, Chri-ste e-lei - - - - - son,

Chri-ste, Chri-ste

...e-lei - - - - - - - - - - - - - - - son,

Chri-ste, Chri-ste,

Andante assai ben marcato.

D²

Clar.

Fag. Horn.

cresc.

Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-lei - - - - - - - -

e-lei - - - - - - - - son, Chri-ste e-lei - - - - - - - - son,

Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-lei - - - - son, Chri-ste, Chri-ste

Chri-ste, Chri-ste e-lei - - - - - son, Chri-ste, Chri-ste

Ob.

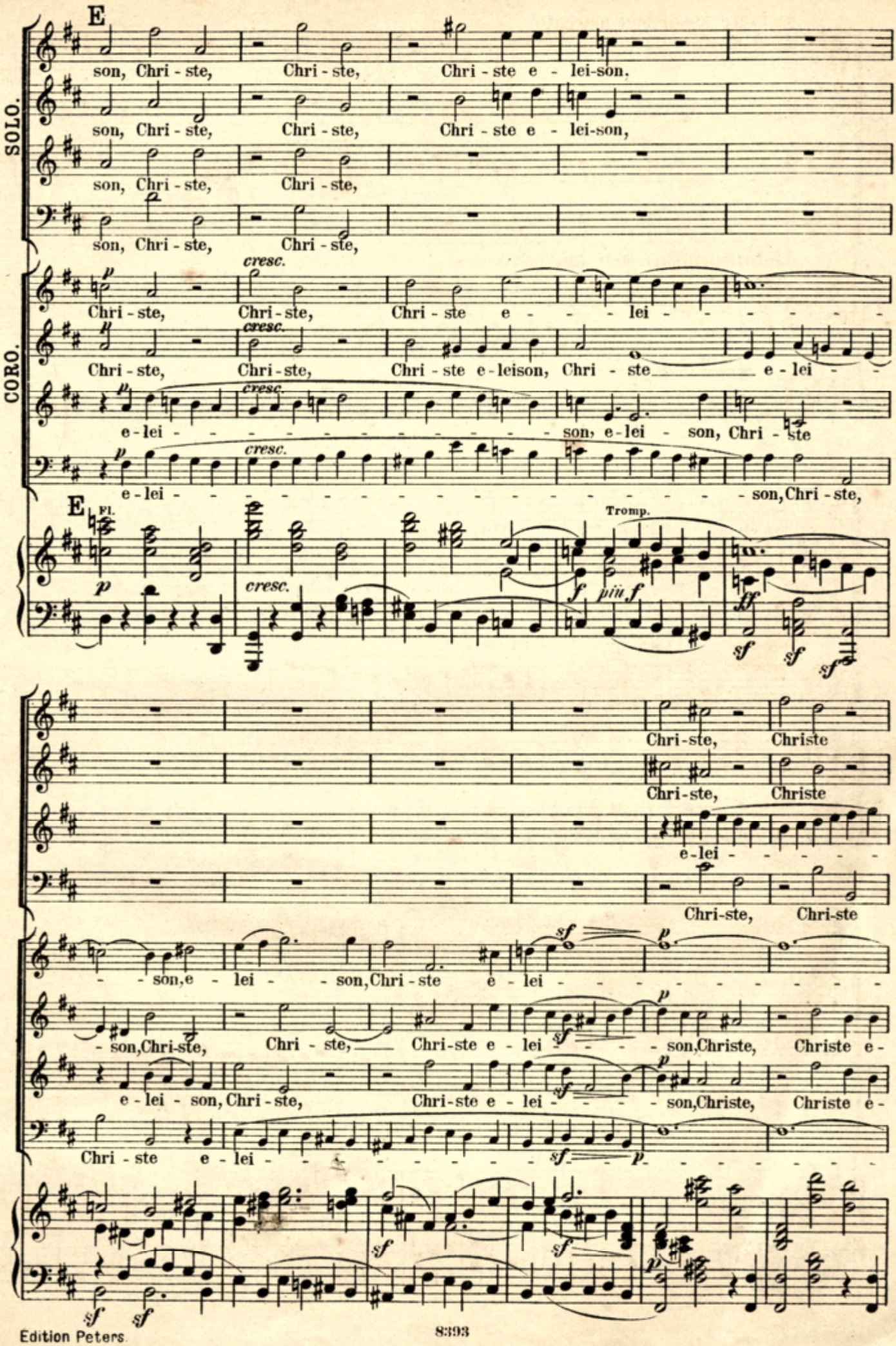
cresc.

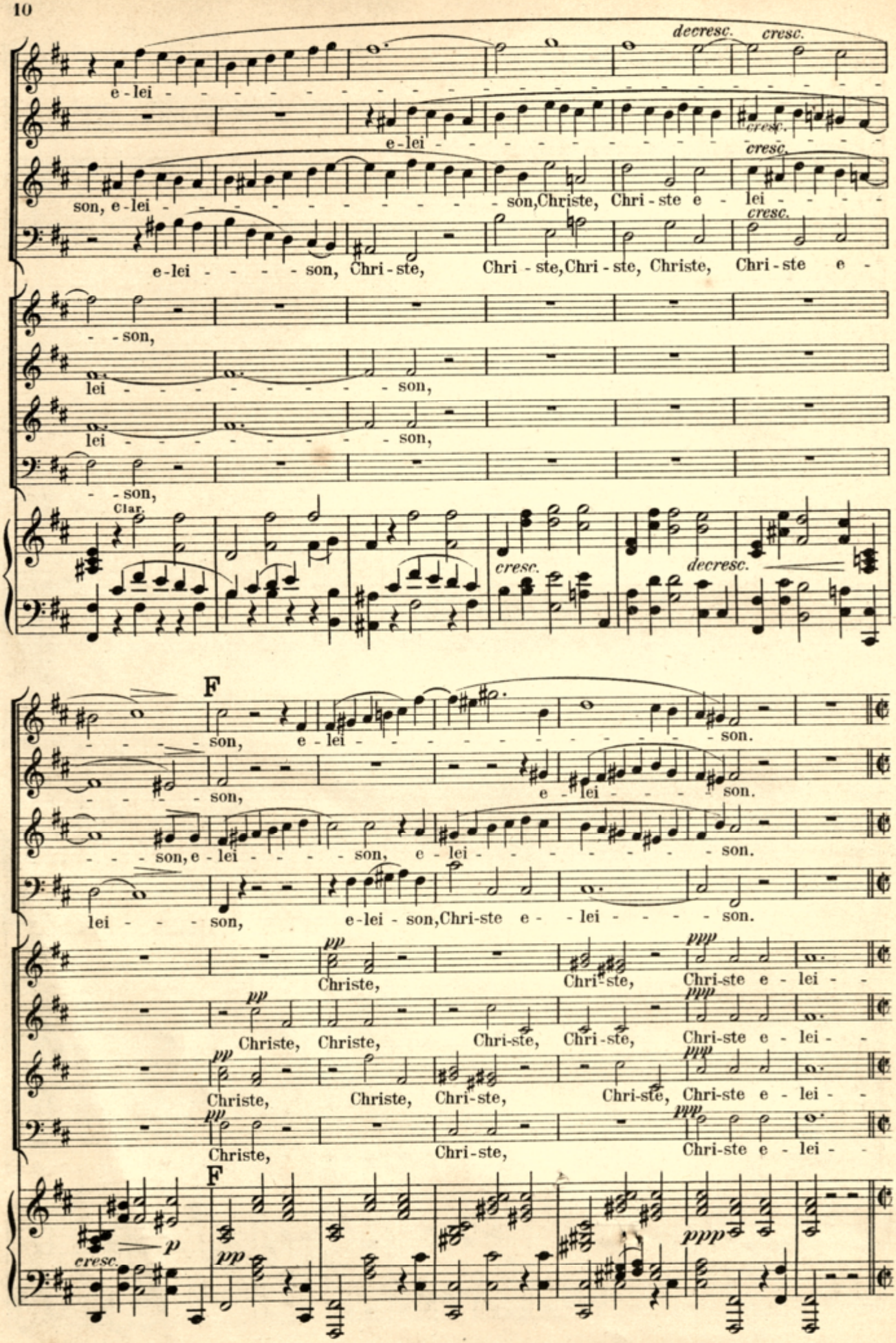
- - - - - son, e-lei - - - - - - - - - - - - son, e-lei - - -

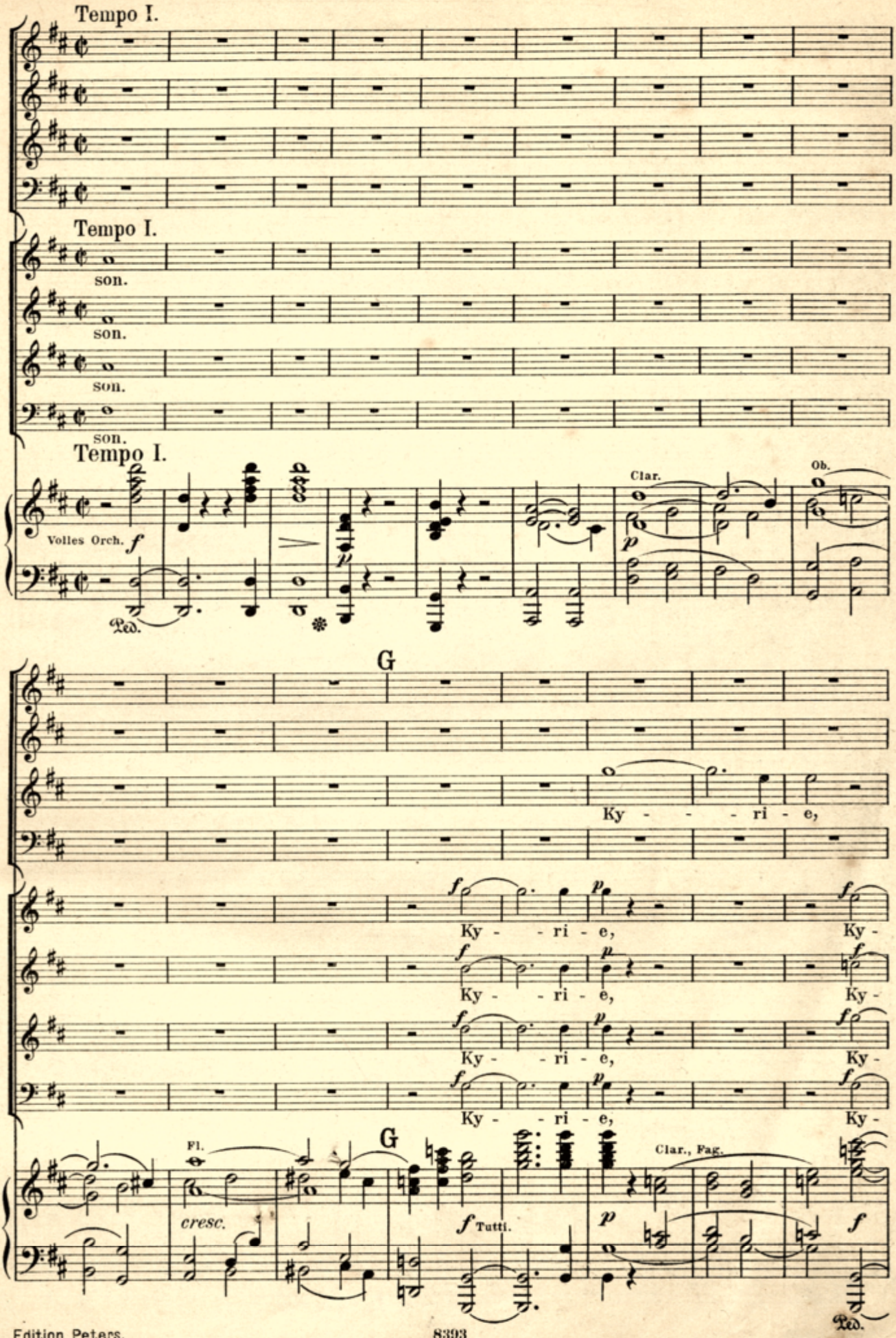
Chri-ste, Chri-ste e-lei - - - - - - - son, Chri-ste e-lei - - -

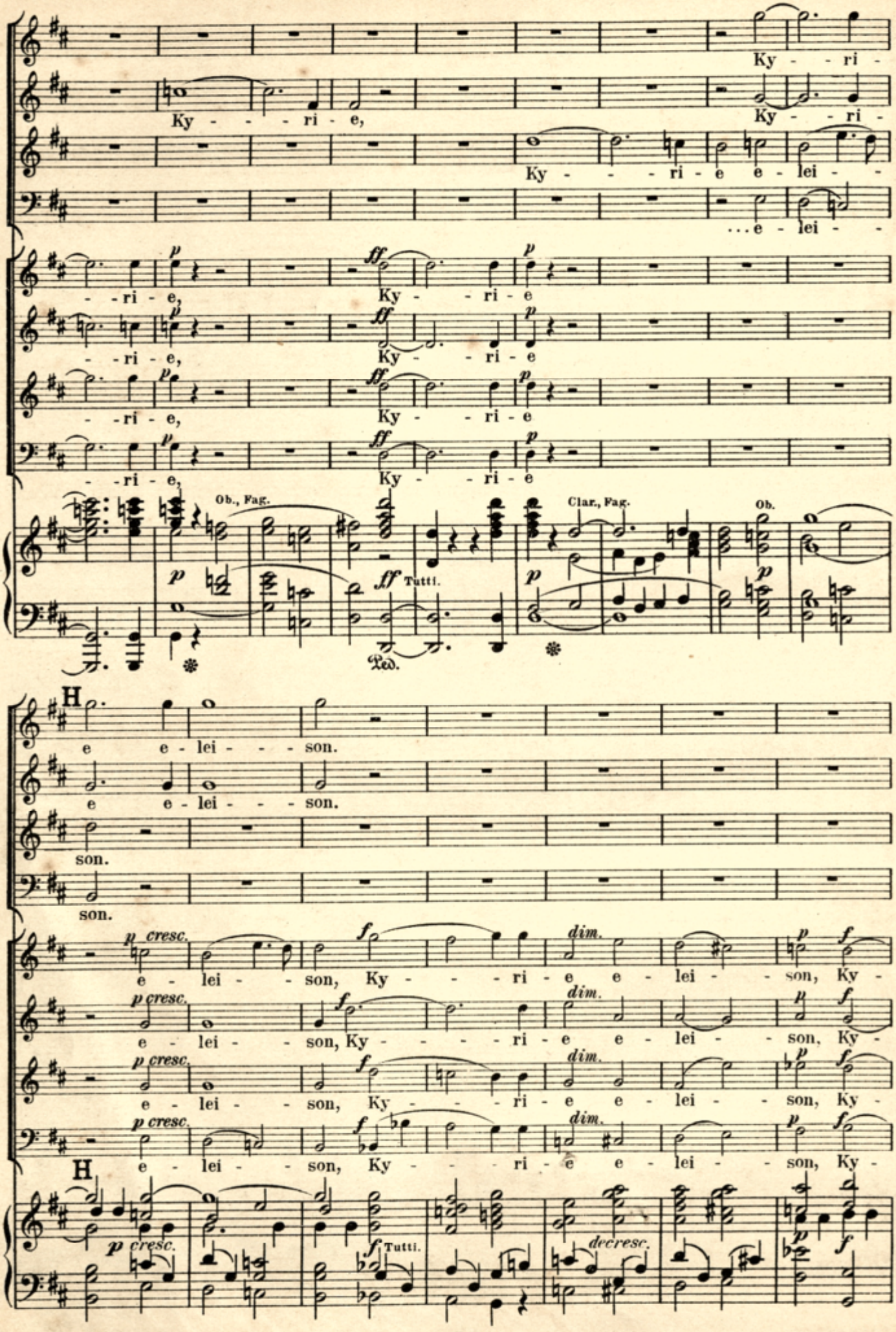
e-lei - - - son, e-lei - - - - - - - - - - - - - son, Chri-ste e-lei - - -

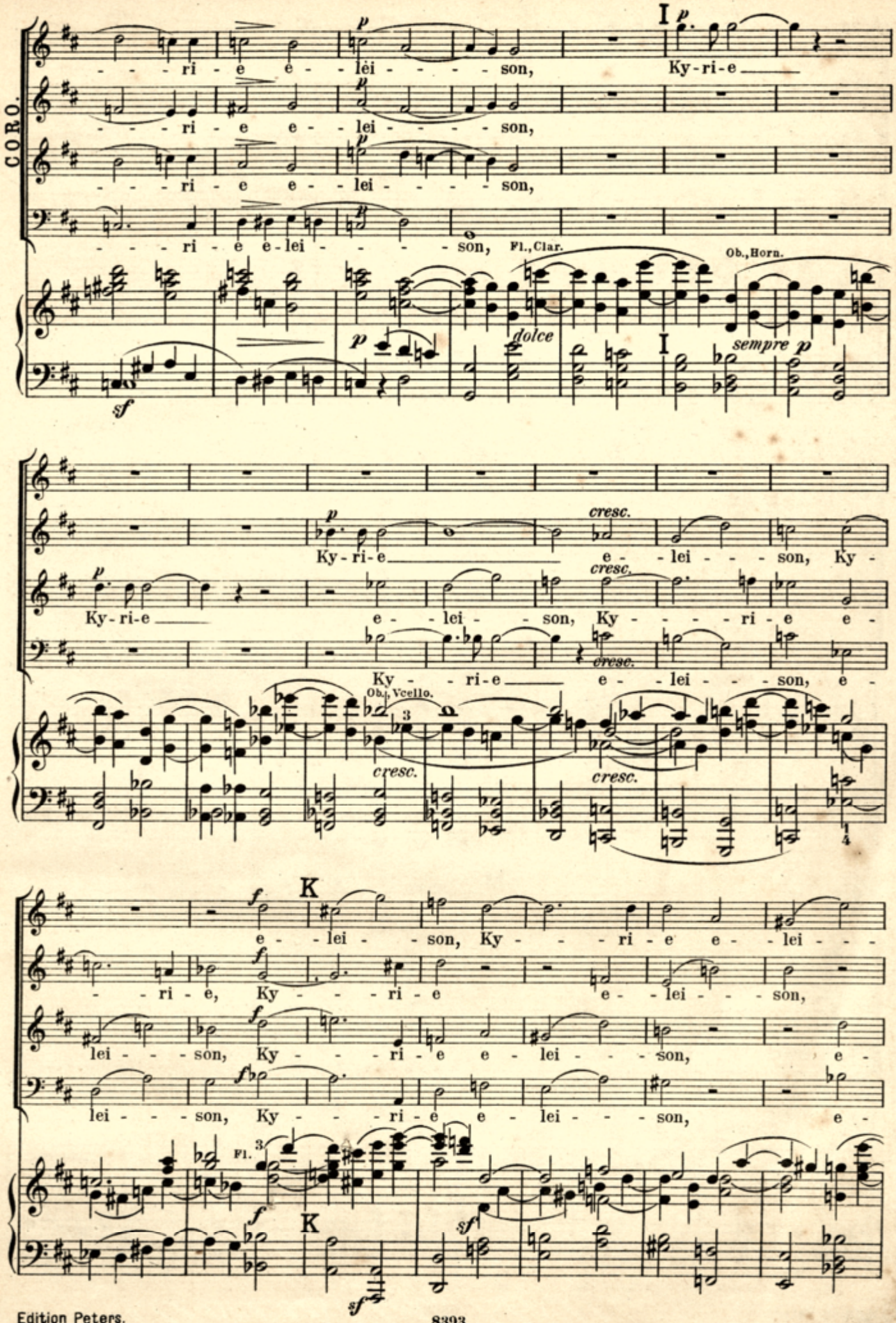
e-lei - - - son, Christe e-lei - - - - - - - son, e-lei - - - - - - -

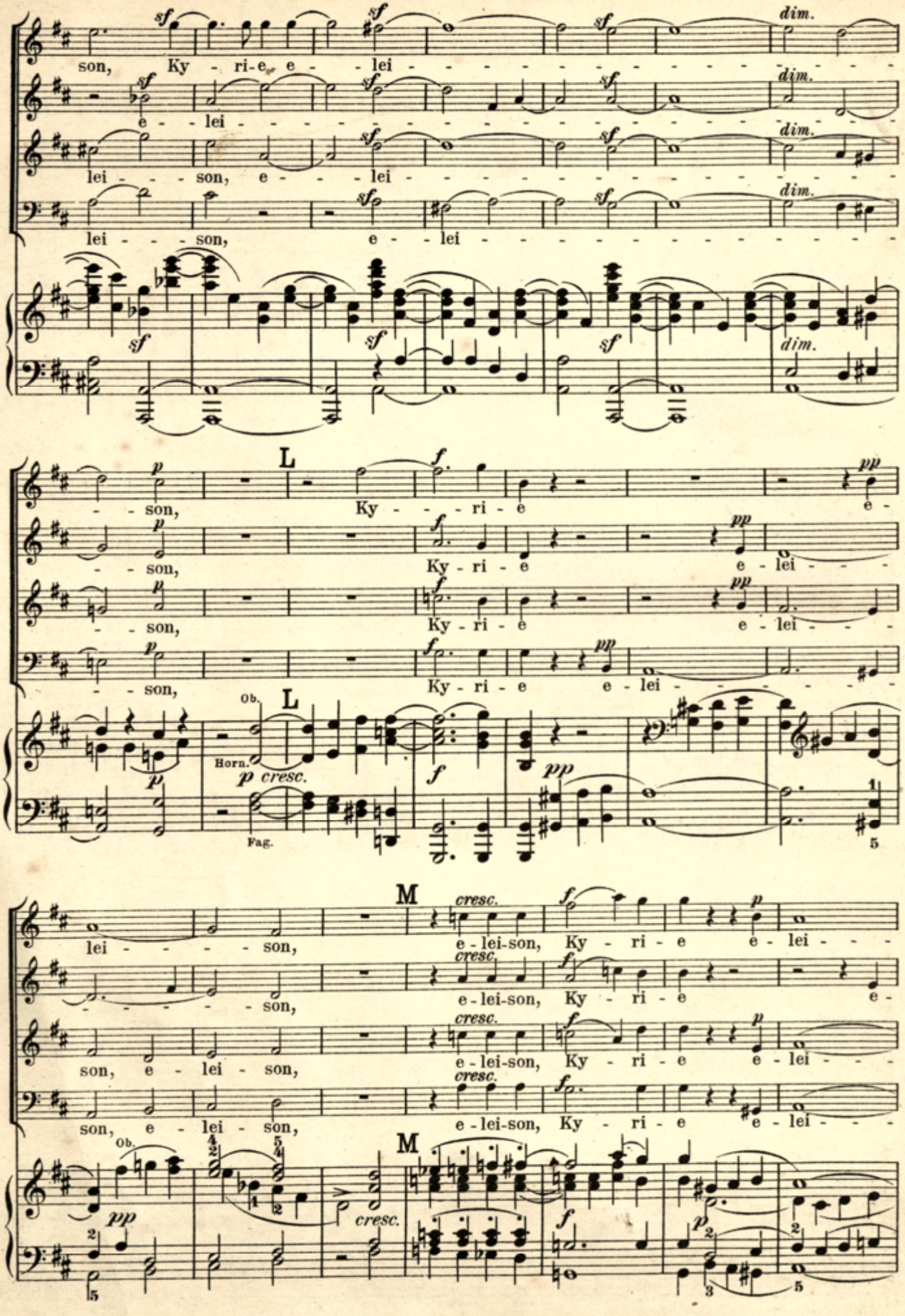

E
SOLO.
son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son.
son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son,
son, Chri - ste, Chri - ste,
son, Chri - ste, Chri - ste,
CORO.
p
cresc.
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - - - lei - - - - - - -
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - leison, Chri - ste e - lei - -
e - lei - - - - - - - - - - - - - - son, e - lei - son, Chri - ste
e - lei - son, Chri - ste,
E
Fl.
Tromp.
più f
ff
sf
Chri - ste, Christe
Chri - ste, Christe
e - lei - - - - - -
Chri - ste, Chri - ste
- son, e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - - - - -
- son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Christe, Christe e -
e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Christe, Christe e -
Chri - ste e - lei -

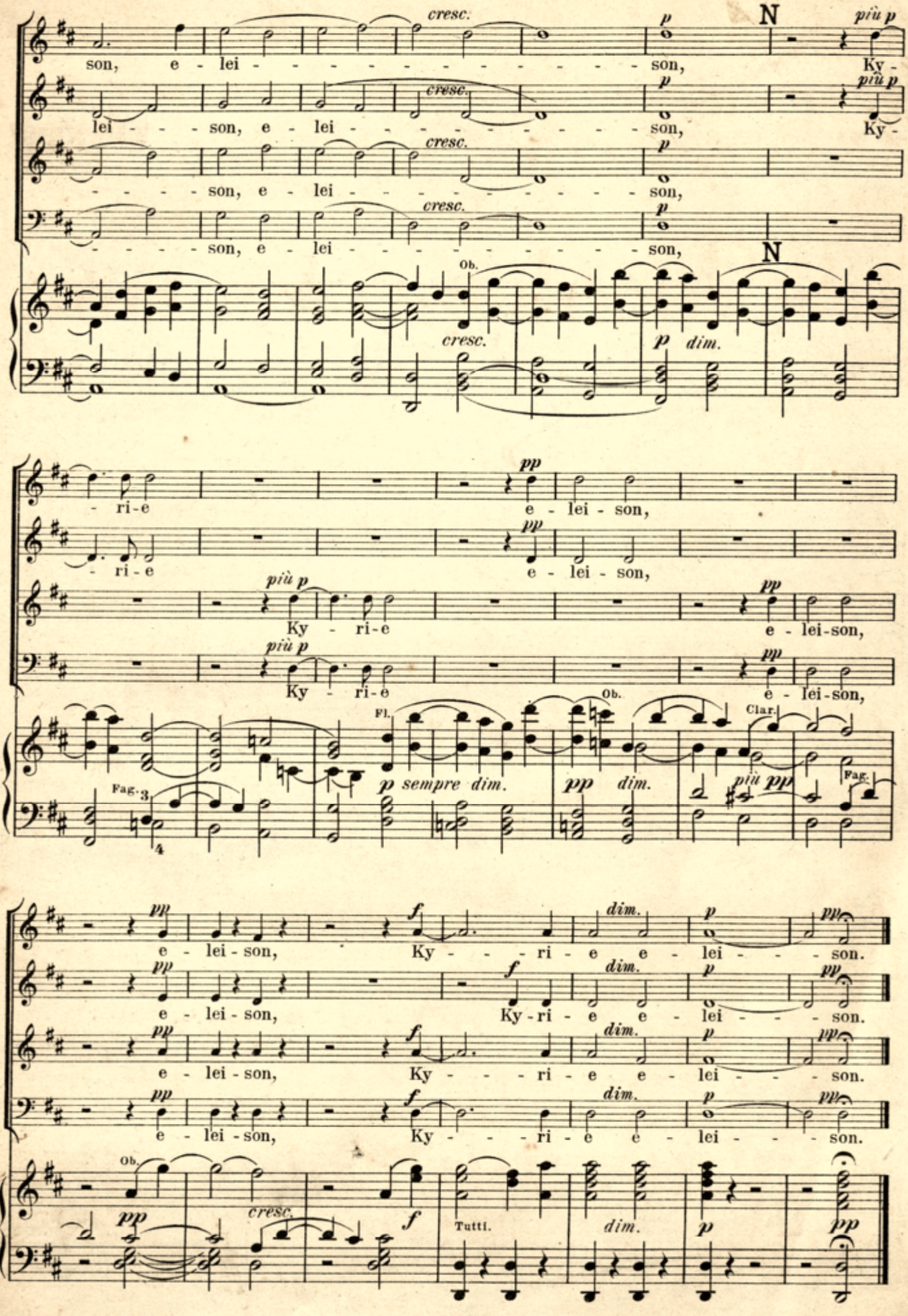

decresc.
cresc.
e - lei - - -


Tempo I.
Tempo I.
son.
son.
son.
son.
Tempo I.
Volles Orch.
f
Ped.
Clar.
p
Ob.
G
Ky - - - ri - e,
f
p
Ky - - ri - e,
Ky -
G
Fl.
cresc.
f Tutti.
p
Clar., Fag.
f
Ped.

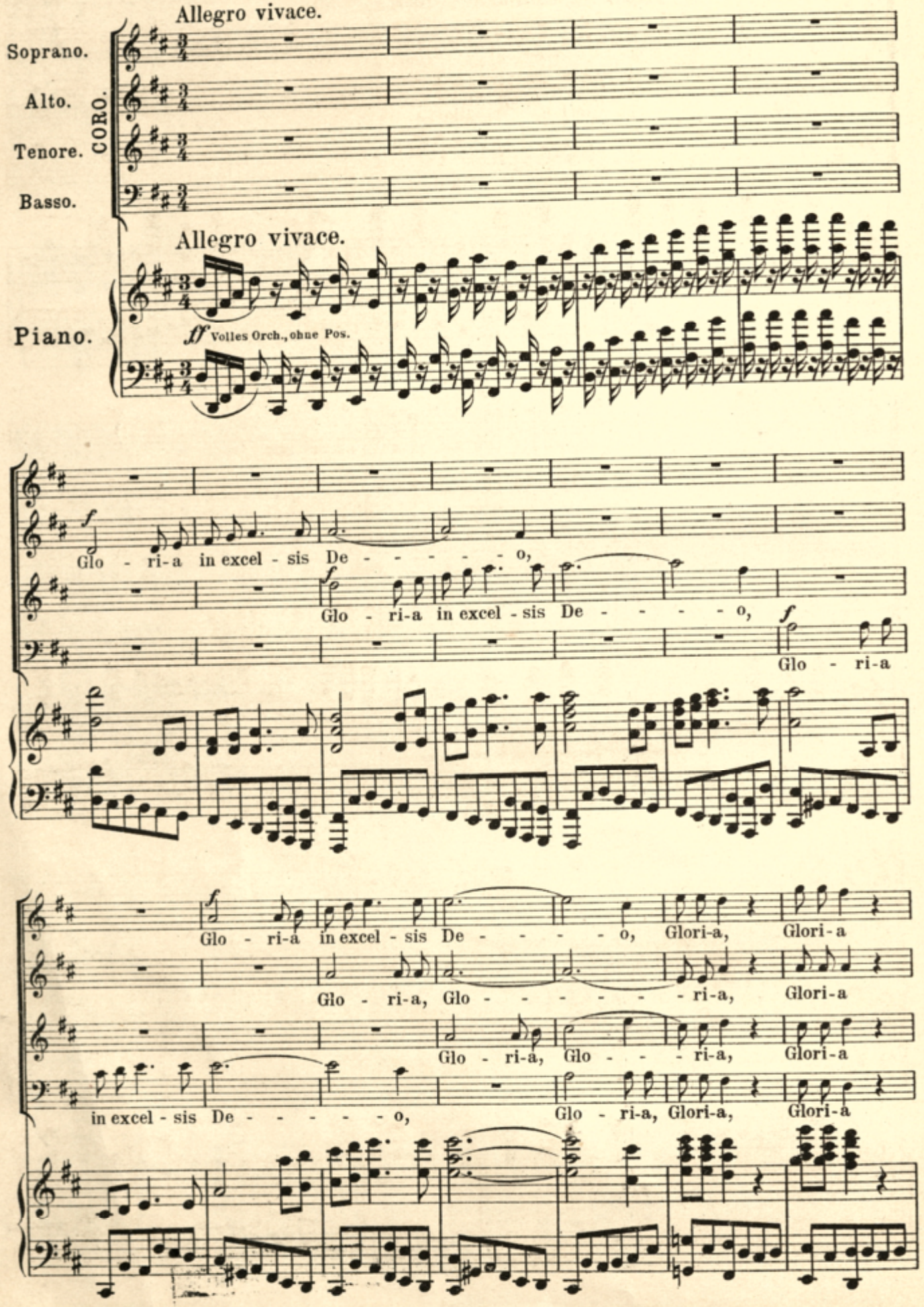

Ky - - ri -
Ky - - - ri - e,
Ky - - ri -
Ky - - - ri - e e - lei - -
...e - lei - -
- -ri - e,
Ky - - ri - e
Ob., Fag.
Clar., Fag.
Ob.
Tutti.
Ped.
H
e e - lei - - - son.
son.
p cresc.
f
dim.
e - lei - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - son, Ky -
e - lei - - son, Ky - - - - ri - e e - lei - - son, Ky -
decresc.

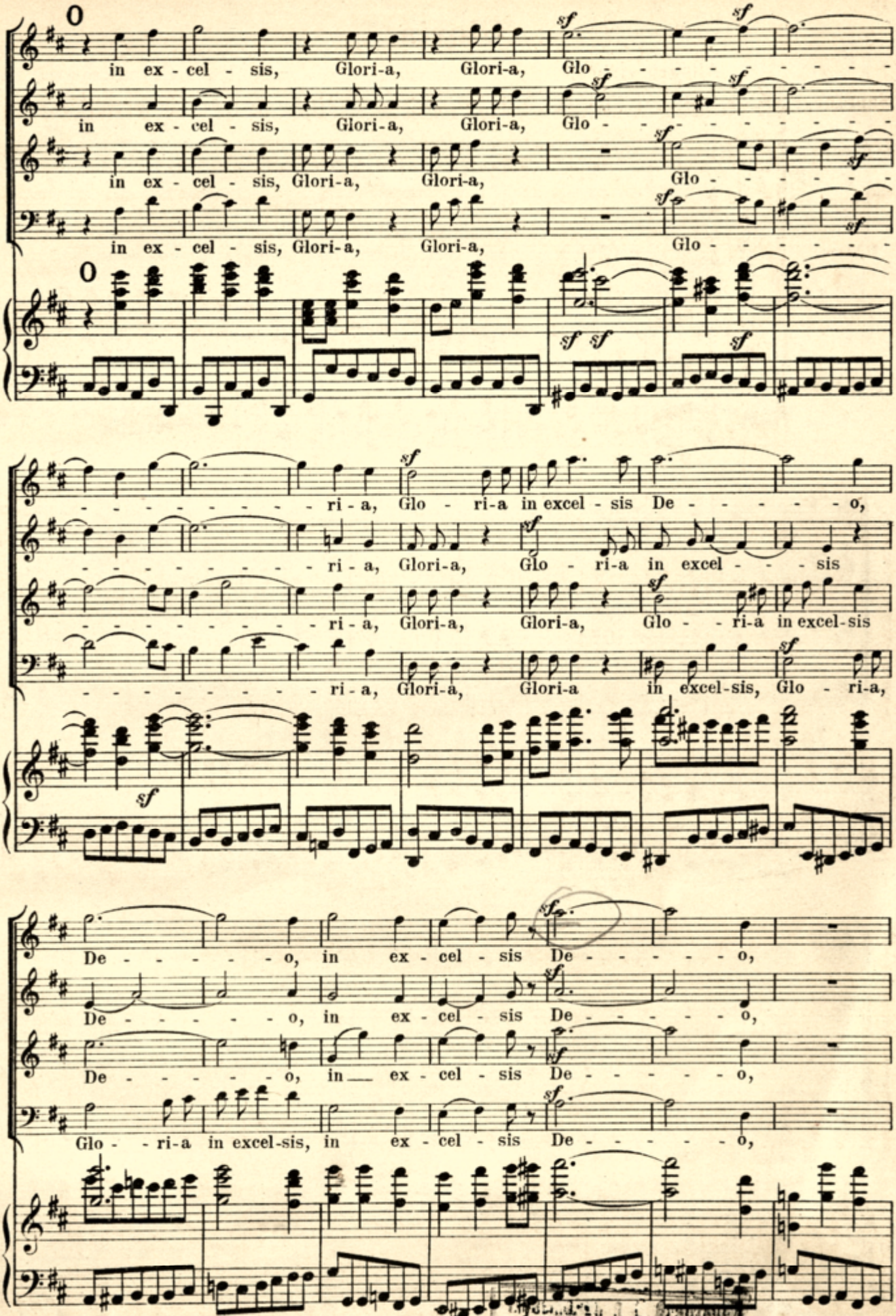

CORO.
- - - ri - e e - lei - - - - son,
Ky - ri - e
Fl., Clar.
Ob., Horn.
dolce
sempre p
cresc.
Ob., Vcello.
e - lei - - - son, Ky - - - - ri - e e - lei - - - son,
K


son, Ky - ri-e e - lei -
e - lei -
lei - - son, e - - lei -
lei - - son, e - lei -
- - son, Ky - - - ri - e e -
- - son, Ky - ri - e e - lei -
- - son, Ky - ri - e e - lei -
- - son, Ky - ri - e e - lei -
Ob.
Horn.
Fag.
lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
- - - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

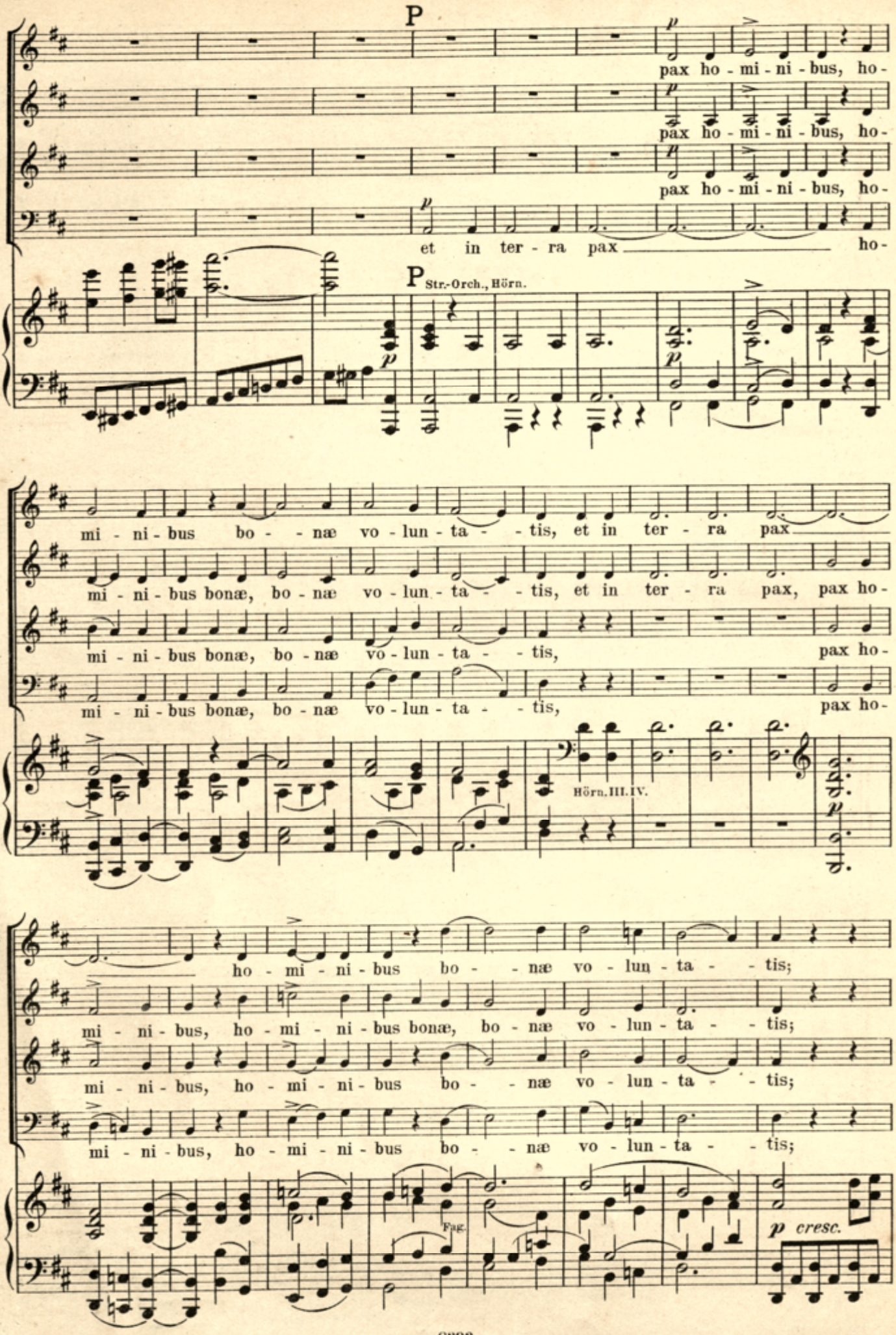

son, e - lei - - - - - - - - - - - - son, Ky -
lei - - - son, e - lei - - - - - - - - - - - son, Ky -
- - - - son, e - lei - - - - - - - - - - - son,
- - - - son, e - lei - - - - - - - - - - - son,
cresc.
p
N
più p
Ob.
dim.
- ri-e e - lei - son,
Ky - ri-e e - lei-son,
pp
Fl.
Clar.
Fag.
sempre dim.
e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.
Tutti.

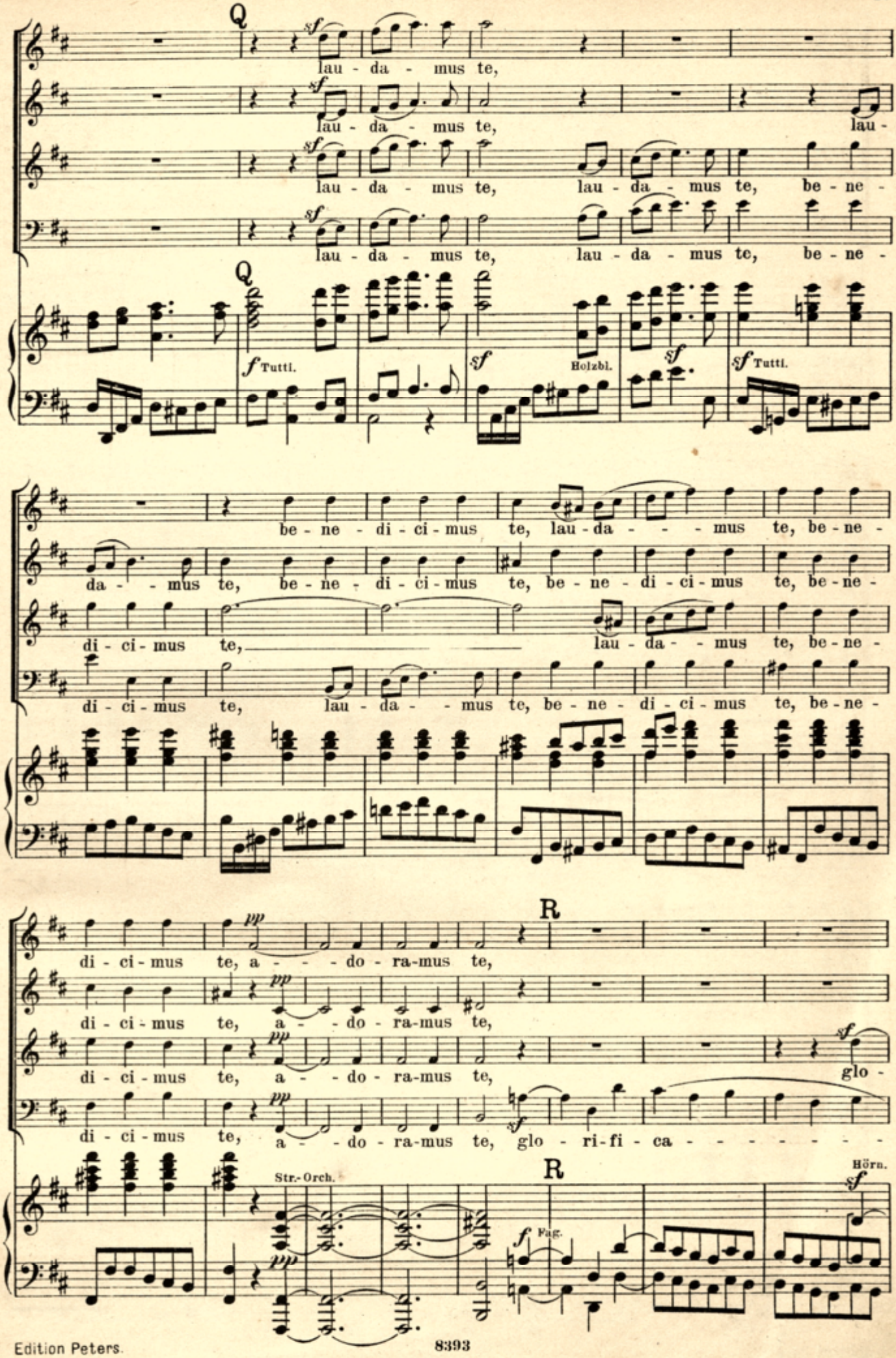
Gloria.

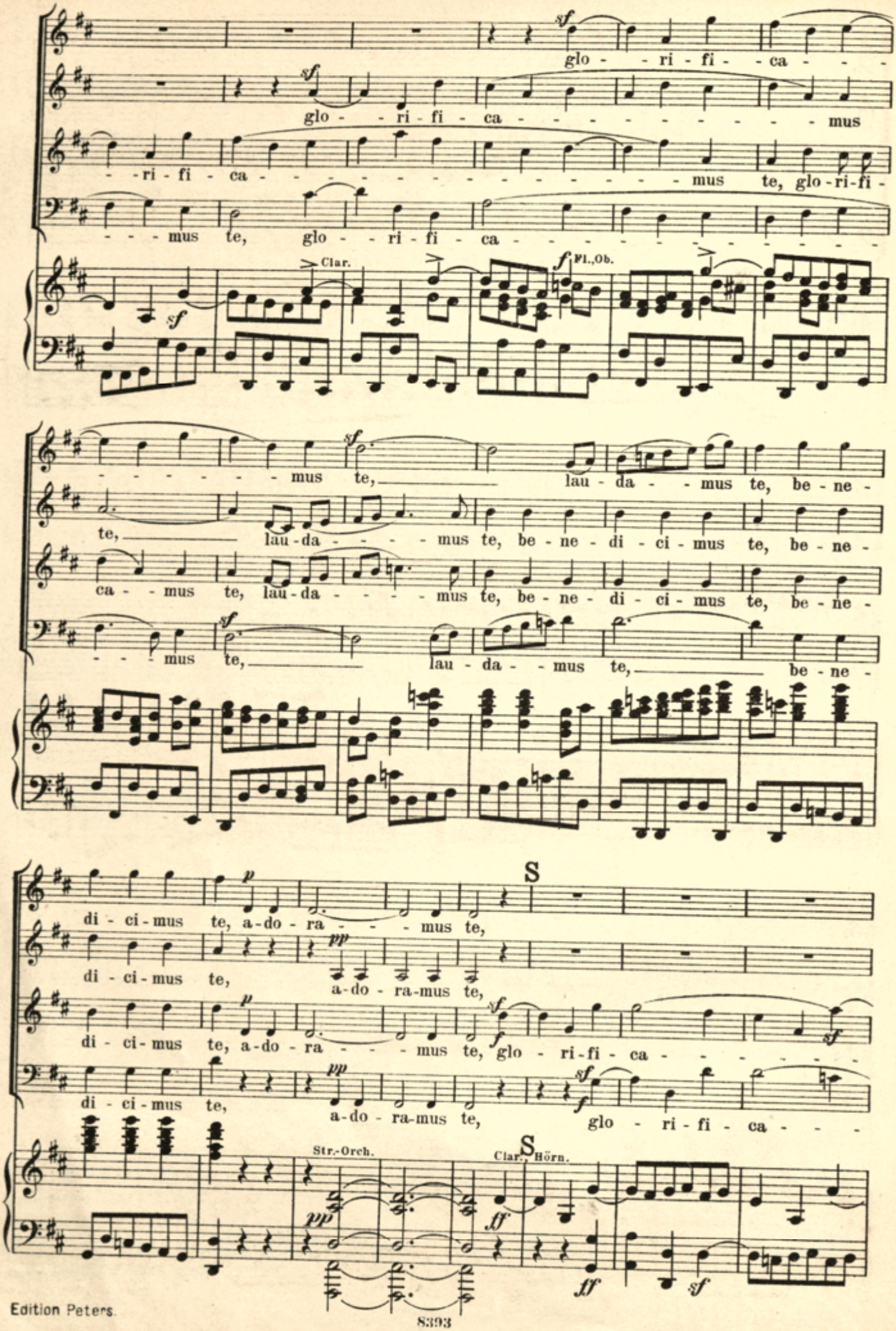

Allegro vivace.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
CORO.
Allegro vivace.
Piano.
ff Volles Orch., ohne Pos.
f
Glo - ri-a in excel - sis De - - - - - - o,
f
Glo - ri-a in excel - sis De - - - - - o,
f
Glo - ri-a
f
Glo - ri-a in excel - sis De - - - - - o, Glori-a, Glori-a
Glo - ri-a, Glo - - - - - - - ri-a, Glori-a
Glo - ri-a, Glo - - - ri-a, Glori-a
in excel - sis De - - - - - - o, Glo - ri-a, Glori-a, Glori-a

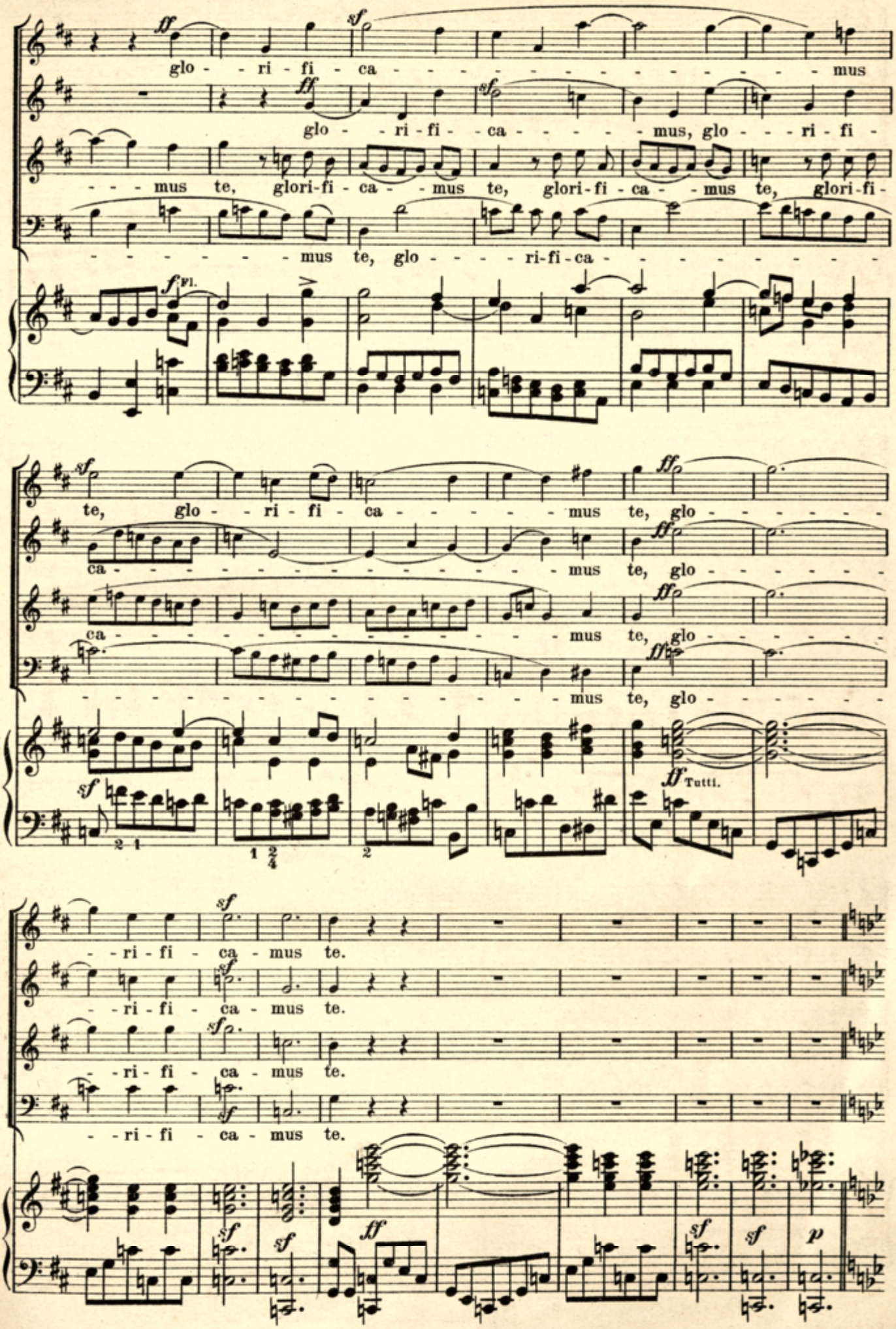

in ex - cel - sis, Glori-a, Glori-a, Glo - - - - - - - - -
in ex - cel - sis, Glori-a, Glori-a, Glo - - - - - - - - -
in ex - cel - sis, Glori-a, Glori-a, Glo - - - - - - -
in ex - cel - sis, Glori-a, Glori-a, Glo - - - - - - -
- - - - - - - - - - ri - a, Glo - ri-a in excel - sis De - - - - - o,
- - - - - - - - - - ri - a, Glori-a, Glo - ri-a in excel - - - sis
- - - - - - - - - - ri - a, Glori-a, Glori-a, Glo - - ri-a in excel-sis
- - - - - - - - - - ri - a, Glori-a, Glori-a in excel-sis, Glo - ri-a,
De - - - - - o, in ex - cel - sis De - - - - - o,
De - - - - - o, in ex - cel - sis De - - - - - o,
De - - - - - o, in ex - cel - sis De - - - - - o,
Glo - ri-a in excel-sis, in ex - cel - sis De - - - - - o,

36522


P
pax ho - mi - ni - bus, ho -
pax ho - mi - ni - bus, ho -
pax ho - mi - ni - bus, ho -
et in ter - ra pax ho -
P Str.-Orch., Hörn.
mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax
mi - ni - bus bonæ, bo - næ vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax, pax ho -
mi - ni - bus bonæ, bo - næ vo - lun - ta - tis, pax ho -
mi - ni - bus bonæ, bo - næ vo - lun - ta - tis, pax ho -
Hörn. III. IV.
ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis;
mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bonæ, bo - næ vo - lun - ta - tis;
mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis;
mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis;
Fag.
p cresc.


Q
lau - da - mus te,
lau - da - mus te, lau -
lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne -
lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne -
Q
f Tutti.
sf
Holzbl.
sf
sf Tutti.
be - ne - di - ci - mus te, lau - da - - - mus te, be - ne -
da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -
di - ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne -
di - ci - mus te, lau - da - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -
R
di - ci - mus te, a - - - do - ra-mus te,
di - ci - mus te, a - - do - ra-mus te,
di - ci - mus te, a - - do - ra-mus te, glo -
di - ci - mus te, a - - do - ra-mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - - -
Str.-Orch.
R
Hörn.
f Fag.


glo - - ri - fi - ca - - - -
glo - - ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - mus
- - ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - - - - - mus te, glo - ri - fi -
- - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - - -
Clar.
Fl., Ob.
- - - - - - - mus te, lau - da - - mus te, be - ne -
te, lau - da - - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -
ca - - mus te, lau - da - - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -
- - - mus te, lau - da - - mus te, be - ne -
S
di - ci - mus te, a - do - ra - - - mus te,
di - ci - mus te, a - do - ra - mus te,
di - ci - mus te, a - do - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - -
di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -
Str.-Orch.
S
Clar., Hörn.


glo - - ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - - - - - mus
glo - - ri - fi - - ca - - - - - - mus, glo - - - ri - fi -
- - - mus te, glori-fi - ca - - mus te, glori-fi - ca - - mus te, glori-fi -
- - - - - - - - mus te, glo - - - - - ri-fi-ca - - - - - - - - - -
Vl.
te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - mus te, glo - - - - - - -
ca - mus te, glo - - - - - - -
ca - mus te, glo - - - - - - -
- mus te, glo - - - - - - -
Tutti.
- - ri - fi - ca - mus te.
- - ri - fi - ca - mus te.
- - ri - fi - ca - mus te.
- - ri - fi - ca - mus te.

Meno Allegro.

cantabile

S2

Clar.

Clar.,Fag.

p

S3

SOLO.

Gra - ti-as a - - -gi-mus

Gra - - - ti-as a - - -gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri-am

S3

Gra - - - ti-as a - - -gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri-am

ti - bi propter mag-nam glo - ri-am tu-am, grati-as a - - -gi-mus

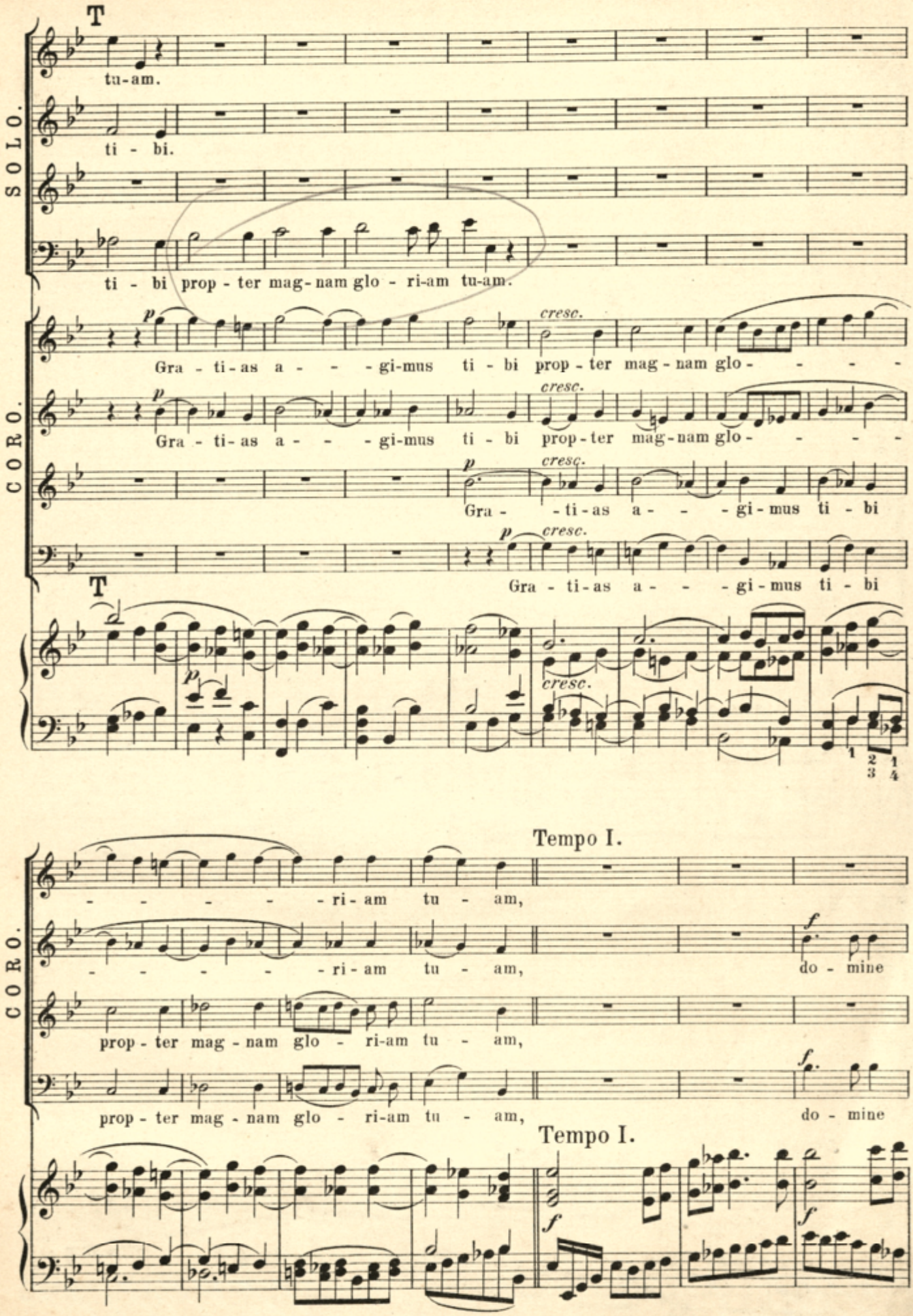
tu-am, grati-as a - - -gi-mus ti - bi

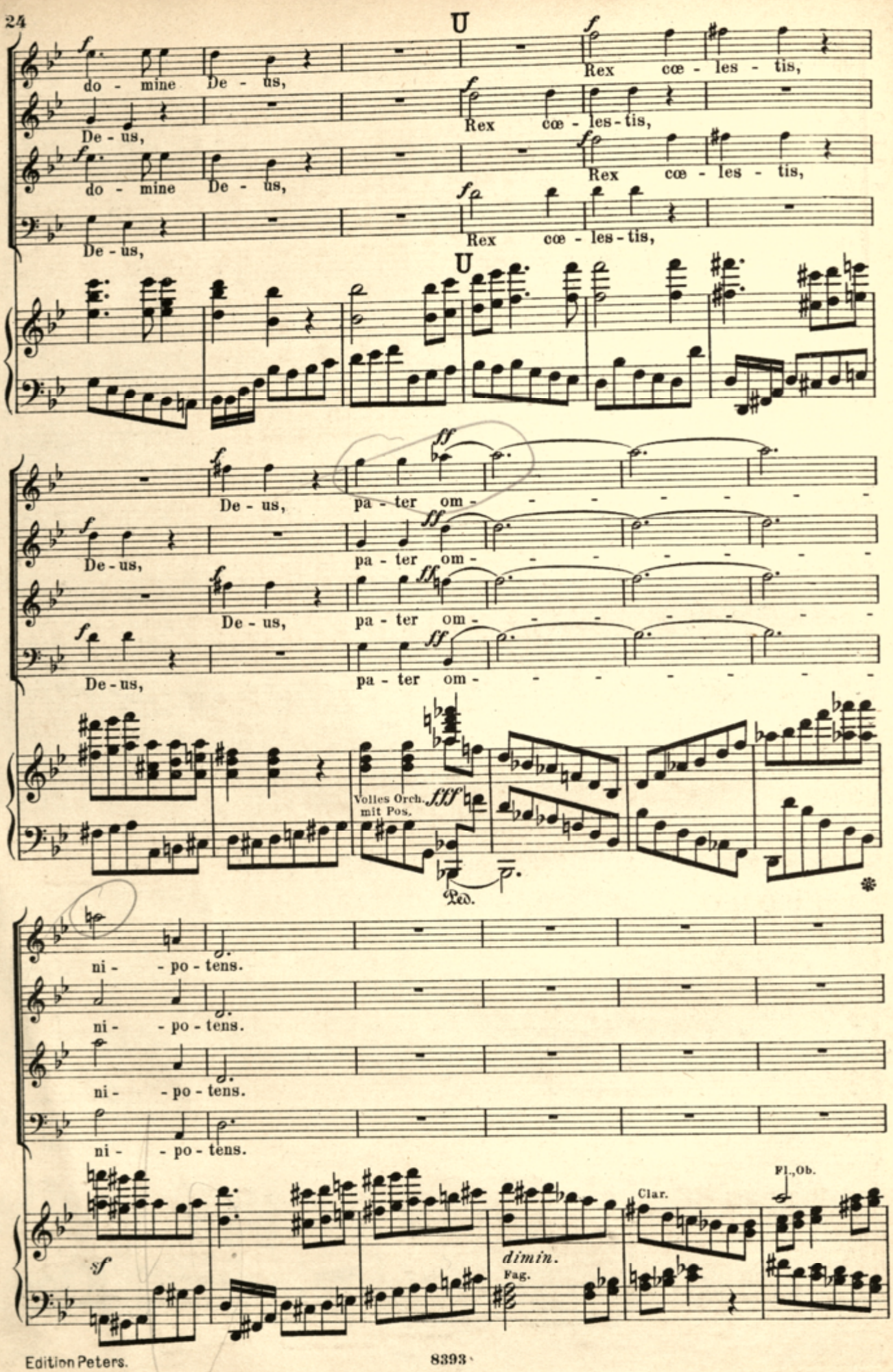
Gra - - - ti-as a - - -gi-mus

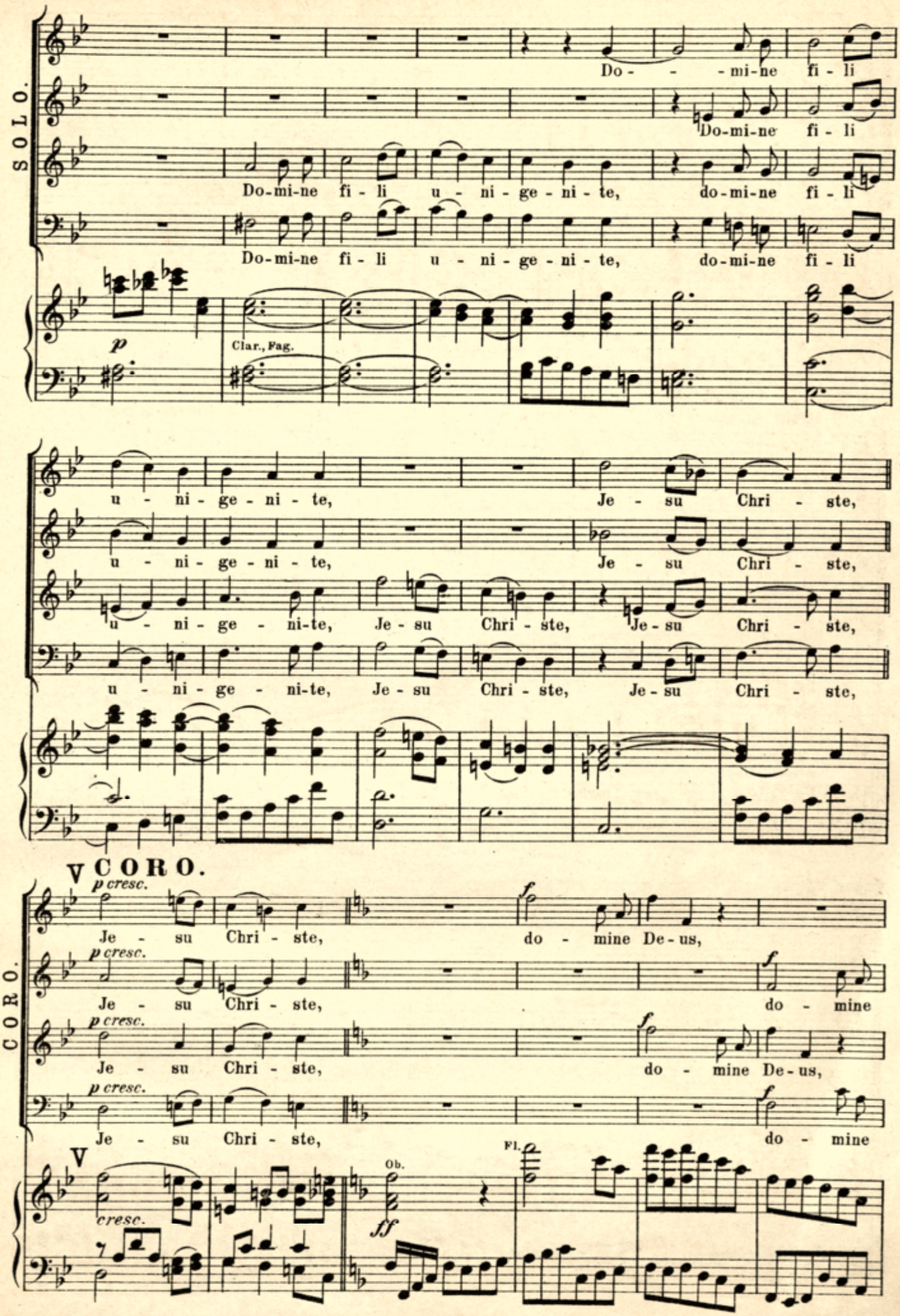
Fl.

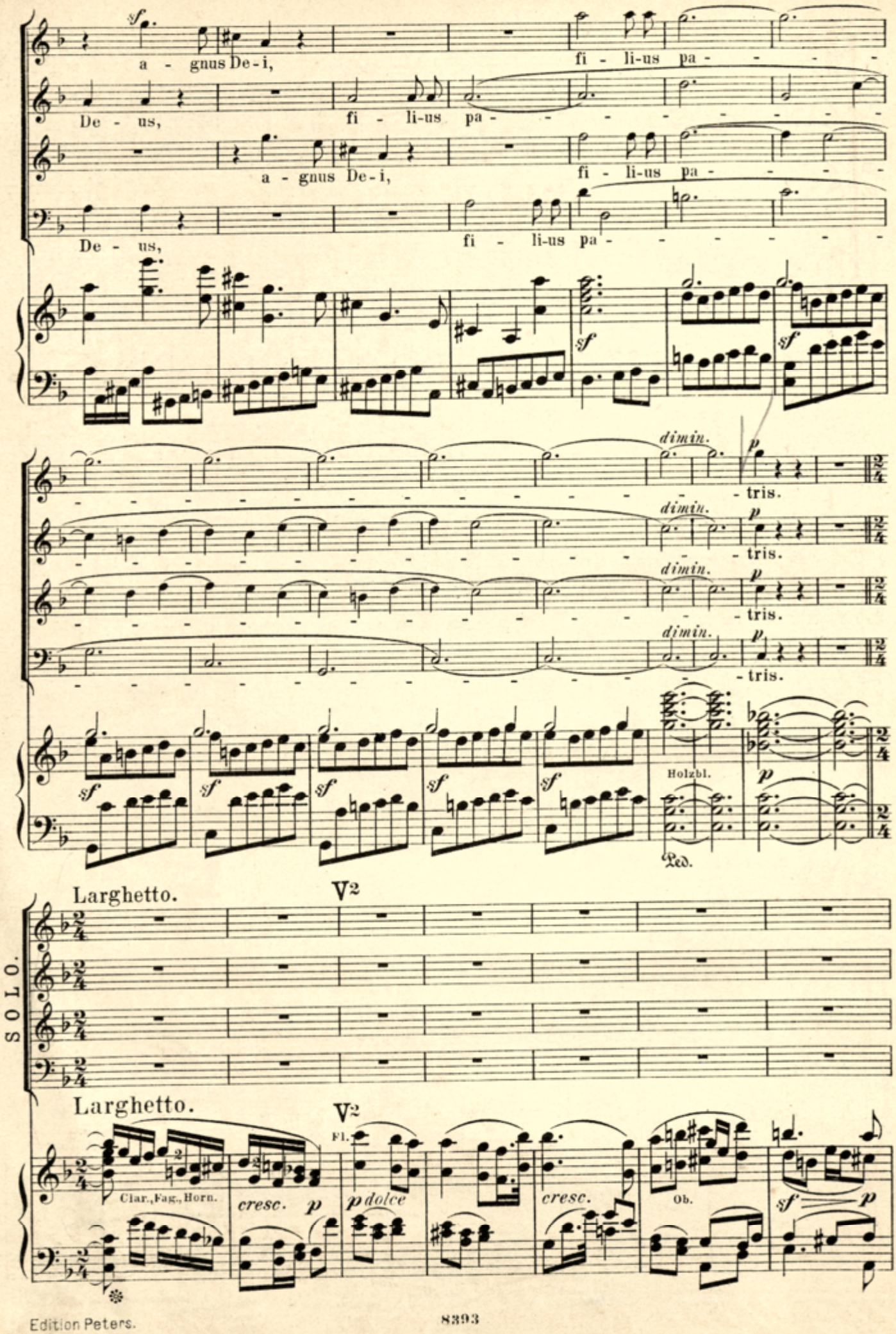
Hörn.

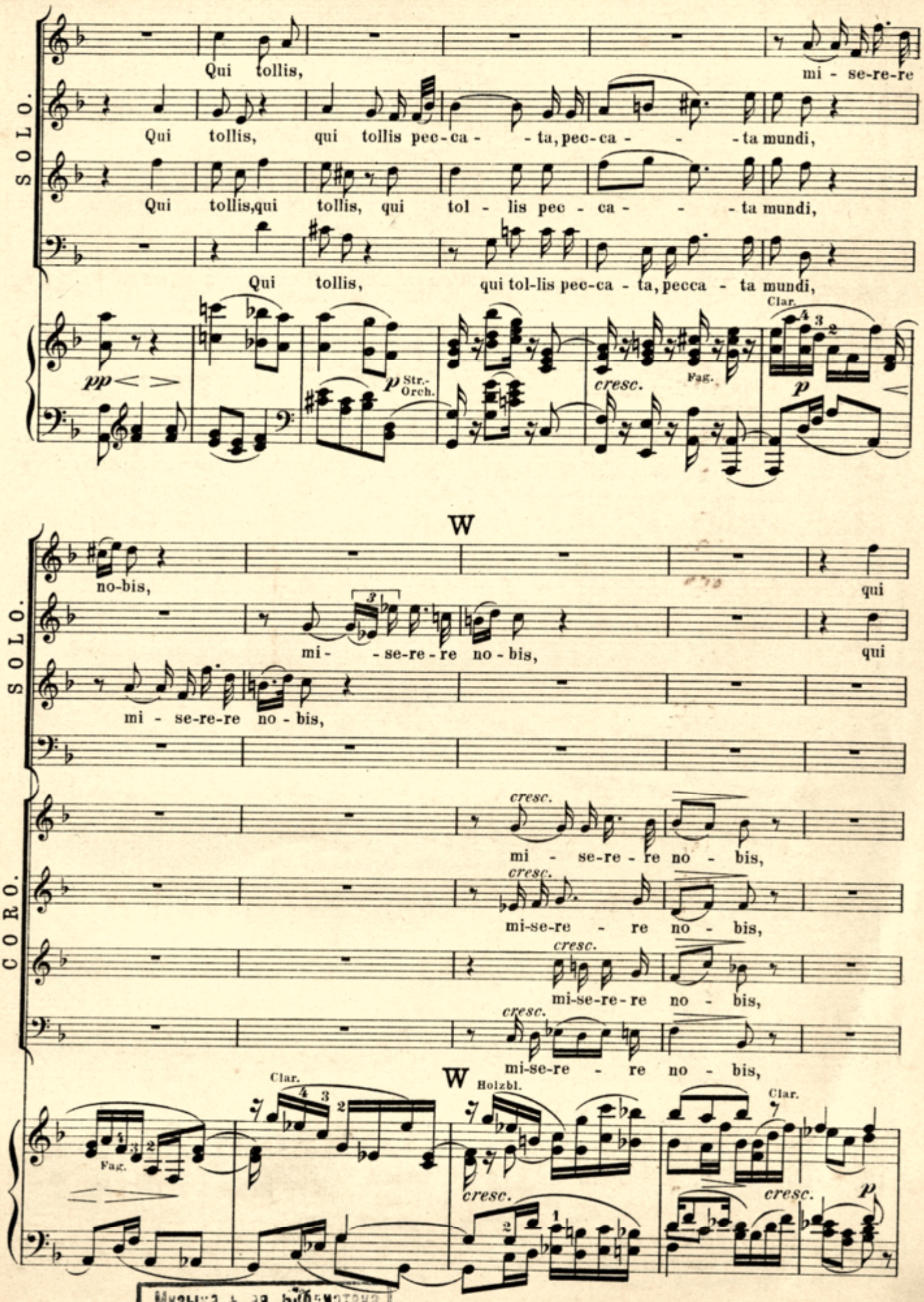
p


T
tu-am.
ti - bi.
ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri-am tu-am.
SOLO.
CORO.
p
cresc.
Gra - ti-as a - - - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - -
Gra - ti-as a - - - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - -
Gra - - ti-as a - - - gi-mus ti - bi
Gra - ti-as a - - - gi-mus ti - bi
T
1 2 1
3 4
Tempo I.
- - - - - - ri - am tu - am,
- - - - - - ri - am tu - am, do - mine
prop - ter mag - nam glo - ri-am tu - am,
prop - ter mag - nam glo - ri-am tu - am, do - mine
Tempo I.
f

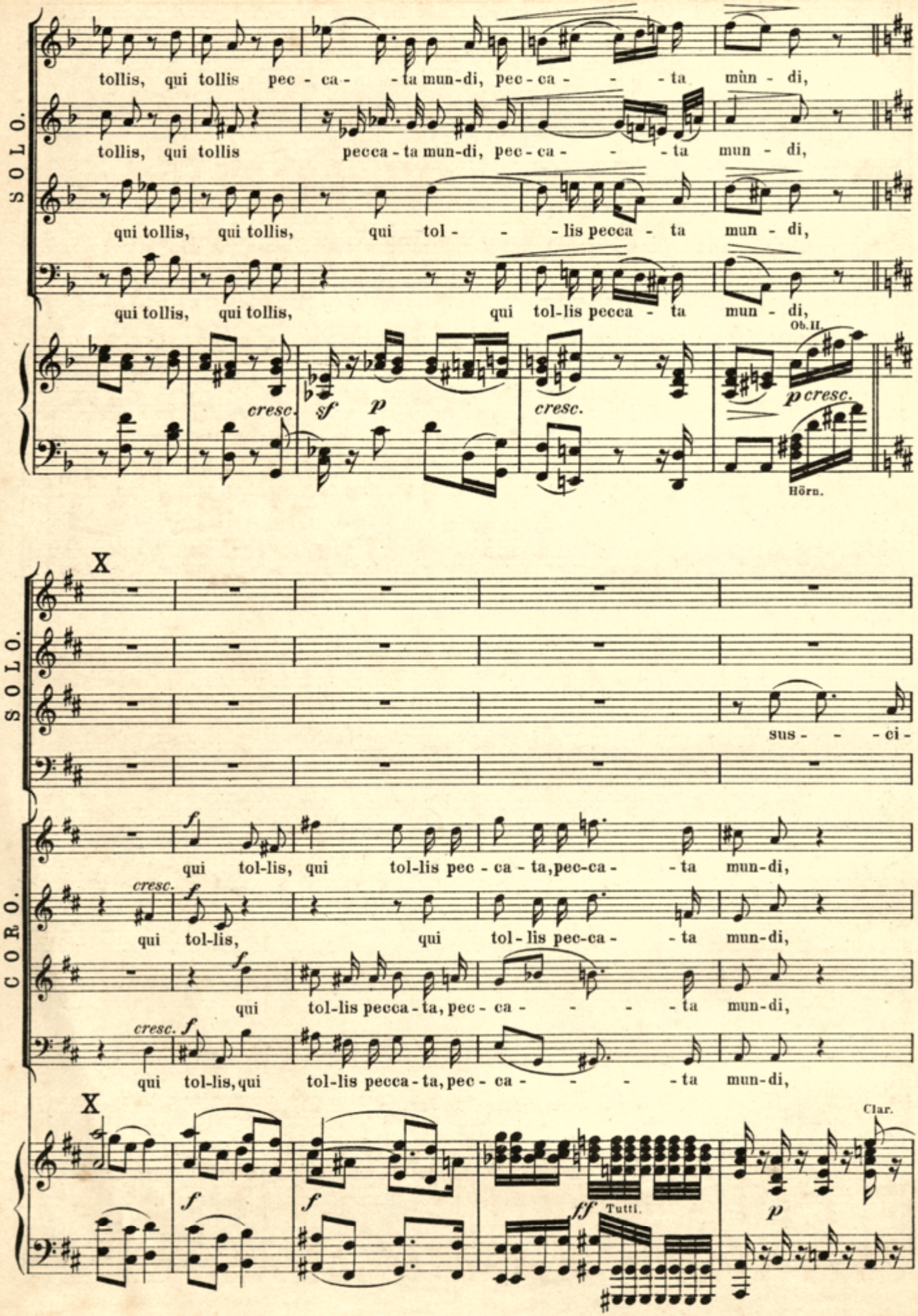

U
do - mine De - us,
Rex cœ - les - tis,
De - us,
Rex cœ - les - tis,
do - mine De - us,
Rex cœ - les - tis,
De - us,
Rex cœ - les - tis,
U
De - us, pa - ter om -
De - us, pa - ter om -
De - us, pa - ter om -
De - us, pa - ter om -
Volles Orch. mit Pos.
Ped.
ni - po - tens.
ni - po - tens.
ni - po - tens.
ni - po - tens.
sf
dimin.
Fag.
Clar.
Fl., Ob.

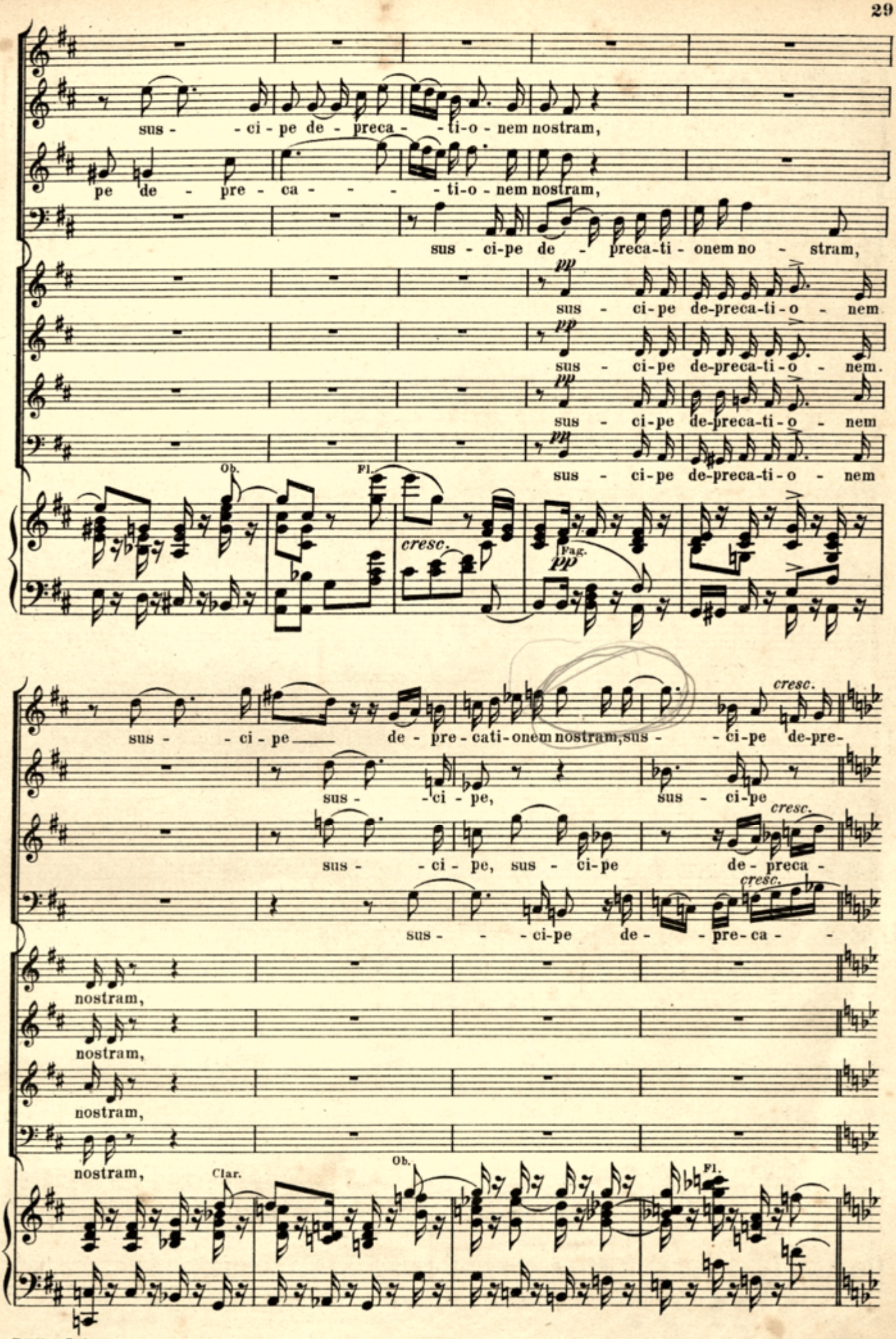

SOLO.
Do- - - mi-ne fi - li
Do-mi-ne fi - li
Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, do-mi-ne fi - li
Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, do-mi-ne fi - li
p
Clar., Fag.
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
V CORO.
CORO.
p cresc.
Je - su Chri - ste, do - mine De - us,
Je - su Chri - ste, do - mine
Je - su Chri - ste, do - mine De - us,
Je - su Chri - ste, do - mine
V
cresc.
Ob.
ff
Fl.

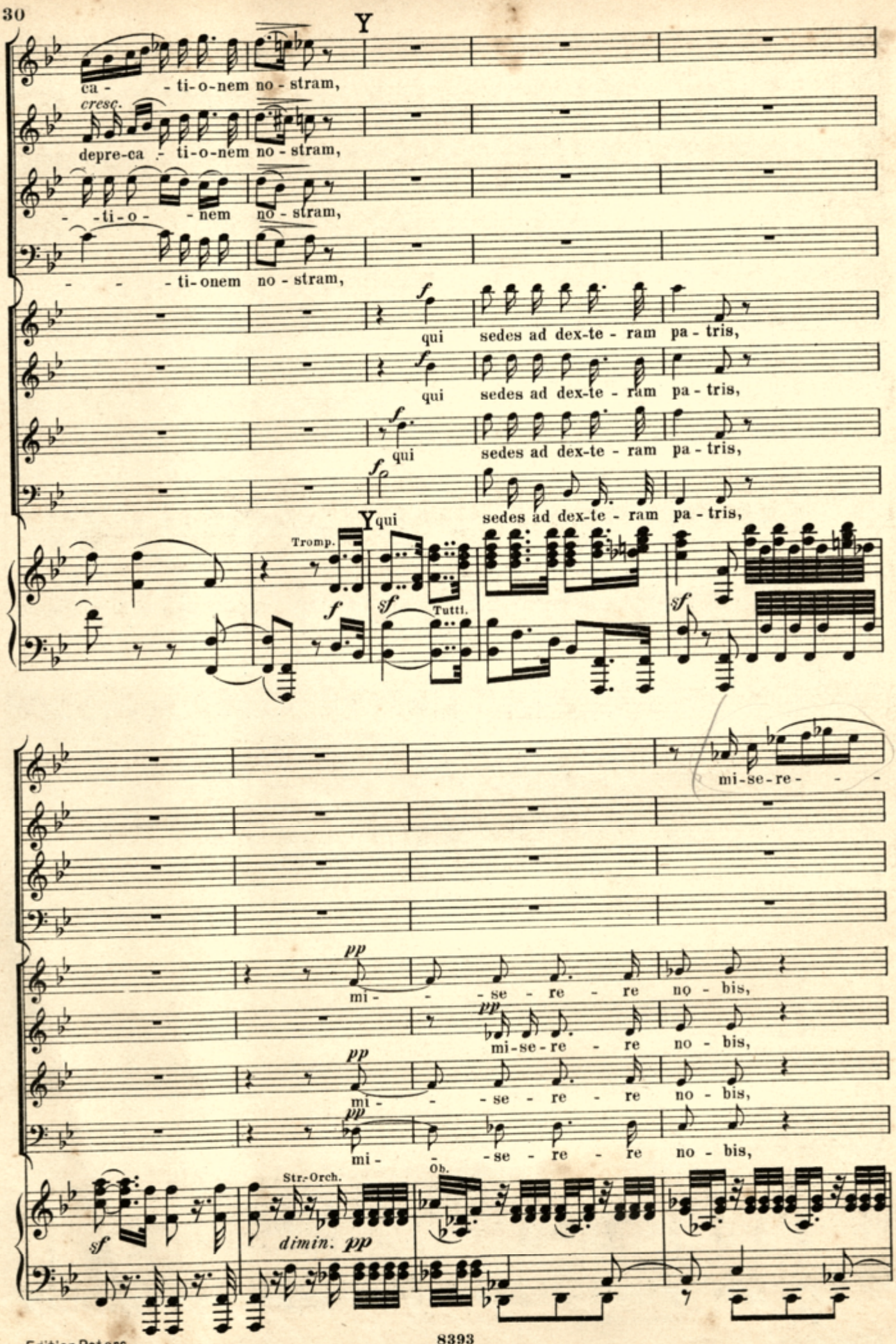

a - gnus De - i,
fi - li-us pa - - - - -
De - us,
fi - li-us pa - - - - - - - - -
a - gnus De - i,
fi - li-us pa - - - - -
De - us,
fi - li-us pa - - - - - - -
dimin.
- tris.
Holzbl.
Ped.
Larghetto.
V2
SOLO.
Clar., Fag., Horn.
cresc.
p dolce
Fl.
Ob.
sf p

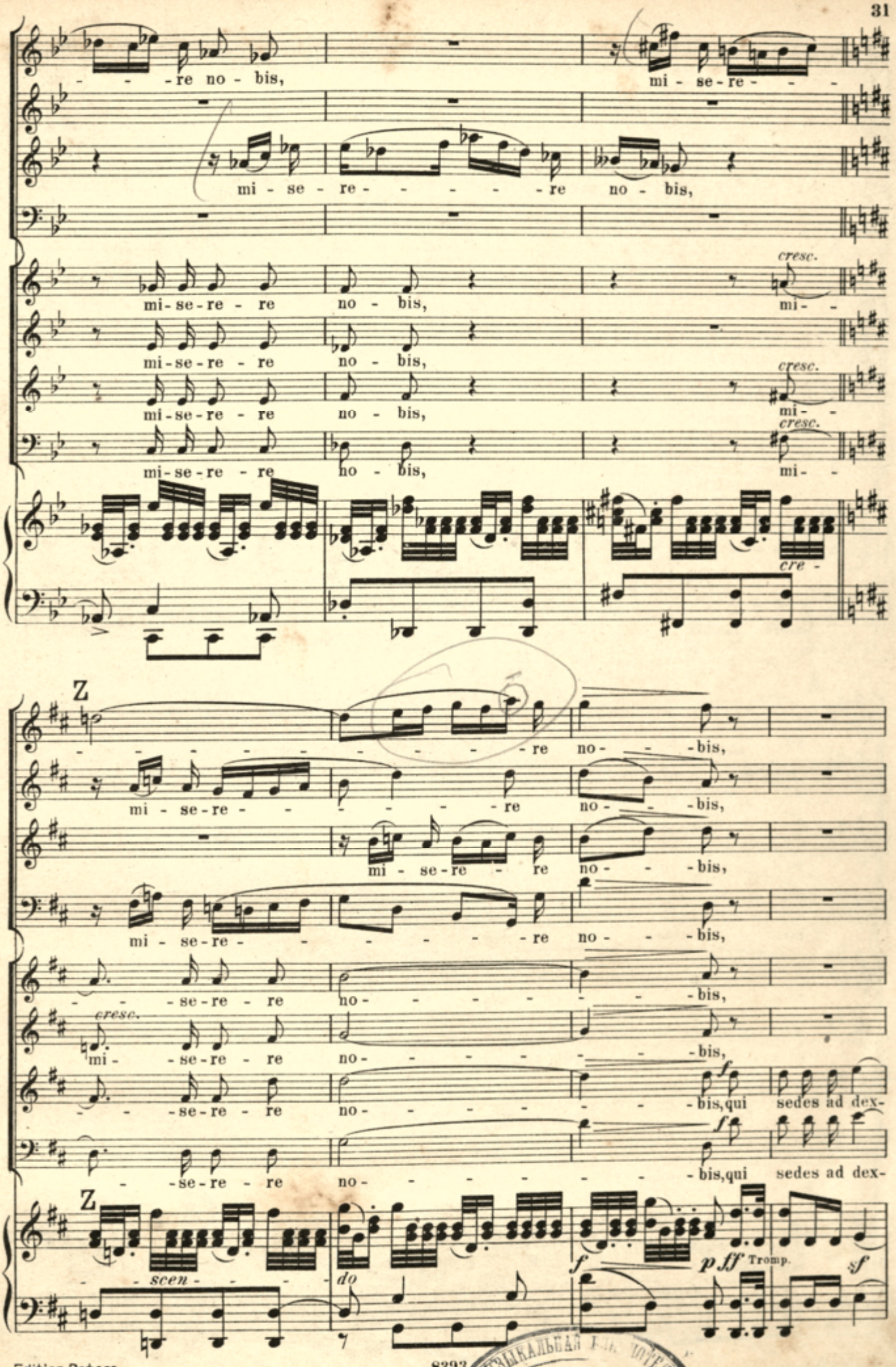


Музыка в. ая библиотека
№ 13063

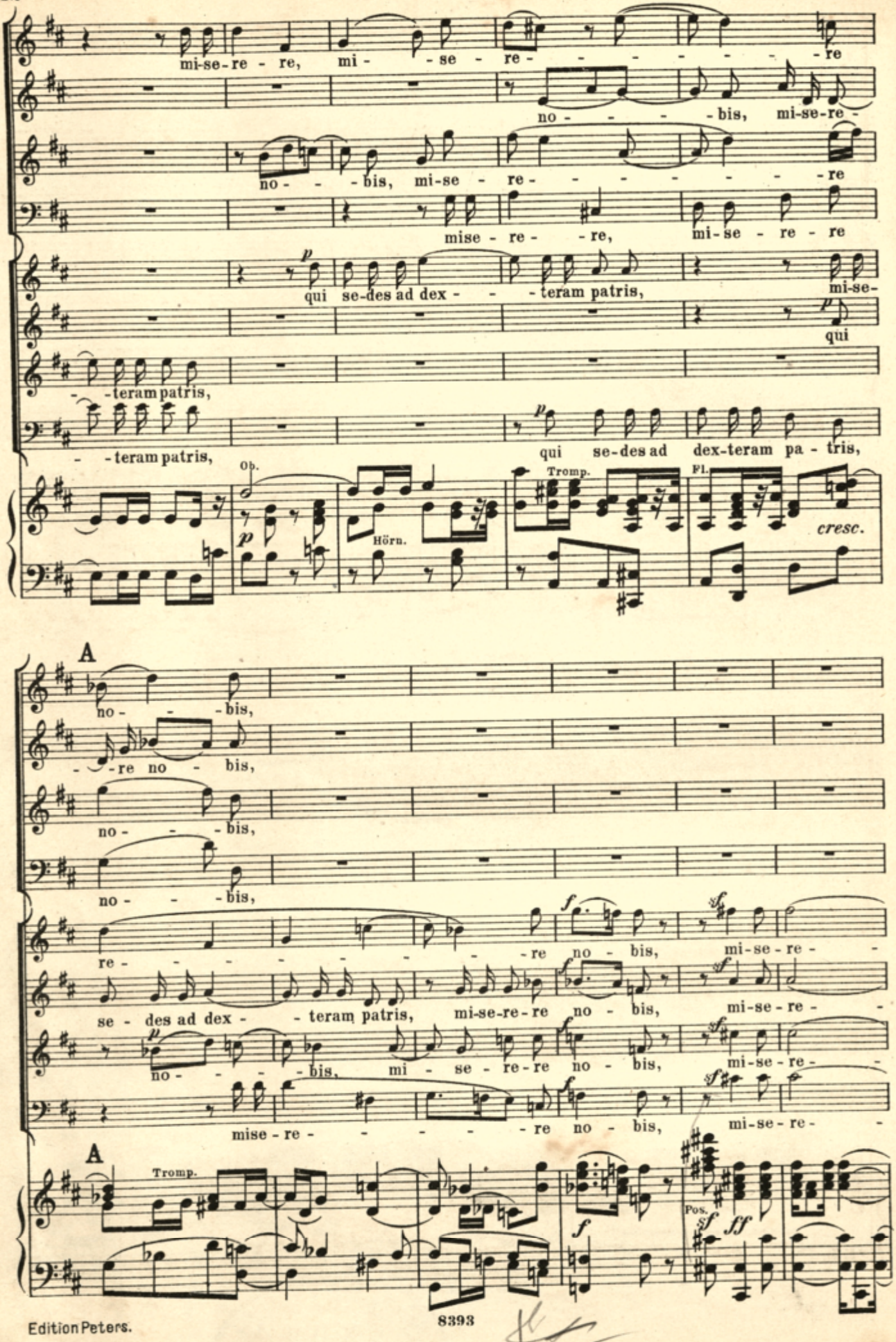

SOLO.
tollis, qui tollis pec - ca - - ta mun-di, pec - ca - - - ta mùn - di,
tollis, qui tollis pecca - ta mun-di, pec - ca - - - ta mun - di,
qui tollis, qui tollis, qui tol - - - lis pecca - ta mun - di,
qui tollis, qui tollis, qui tol-lis pecca - ta mun - di,
Ob.II.
cresc. sf p cresc. p cresc.
Hörn.
X
SOLO.
sus - - - ci -
CORO.
qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta, pec-ca - - ta mun-di,
cresc. f
qui tol-lis, qui tol - lis pec-ca - - ta mun-di,
qui tol-lis pecca - ta, pec - ca - - - - ta mun-di,
cresc. f
qui tol-lis, qui tol-lis pecca - ta, pec - ca - - - - ta mun-di,
X
Clar.
f f ff Tutti. p

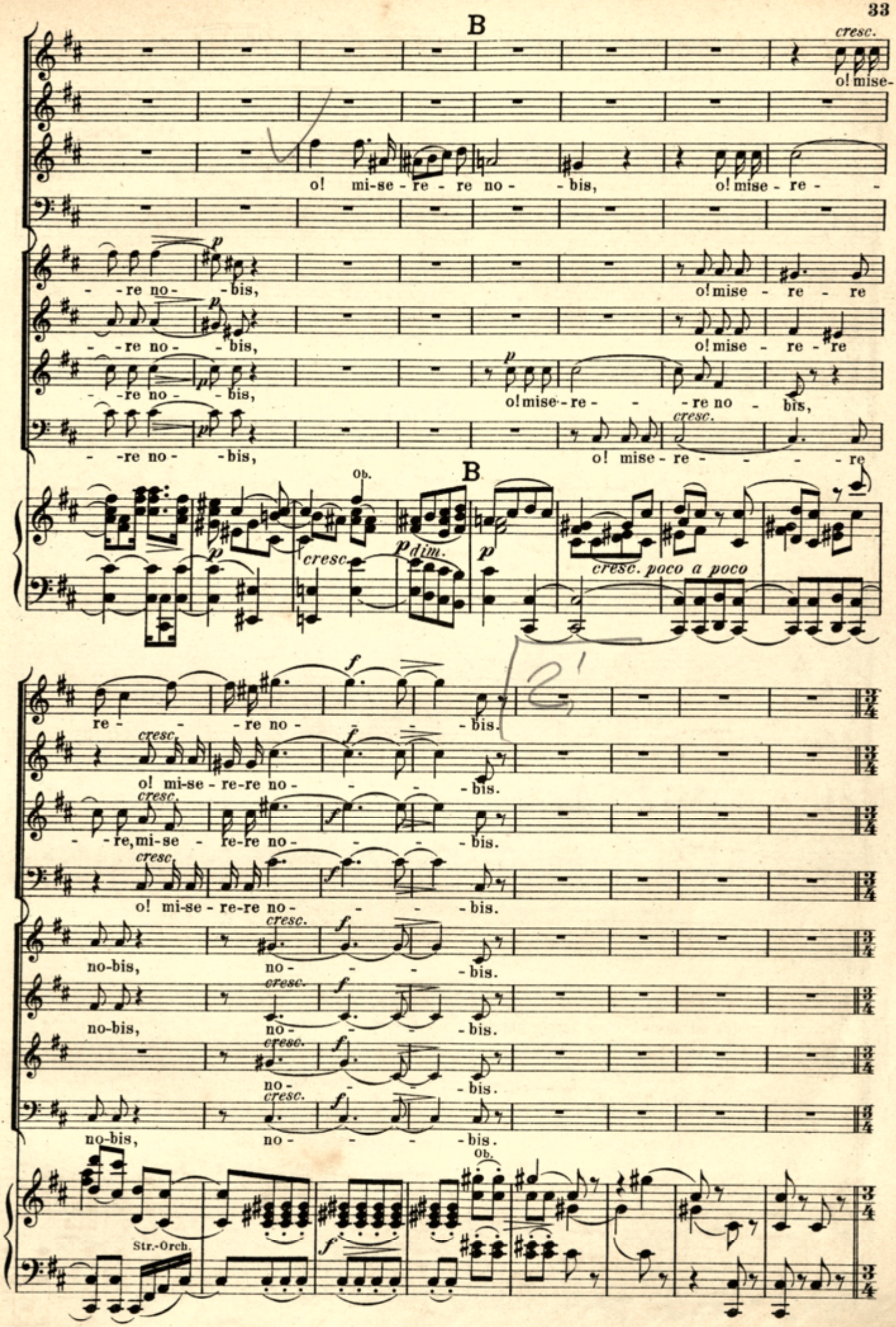

sus - - ci - pe de - preca - - ti - o - nem nostram,
pe de - pre - ca - - - - - ti - o - nem nostram,
sus - ci - pe de - preca - ti - onem no - stram,
pp
sus - ci - pe de - preca - ti - o - nem
sus - ci - pe de - preca - ti - o - nem.
sus - ci - pe de - preca - ti - o - nem
sus - ci - pe de - preca - ti - o - nem
Ob.
Fl.
cresc.
Fag.
pp
sus - - ci - pe de - pre - cati - onem nostram, sus - - ci - pe de - pre -
cresc.
sus - - ci - pe, sus - ci - pe
sus - - ci - pe, sus - ci - pe de - preca -
cresc.
sus - - - ci - pe de - - pre - ca - -
nostram,
nostram,
nostram,
nostram,
Clar.
Ob.
Fl.

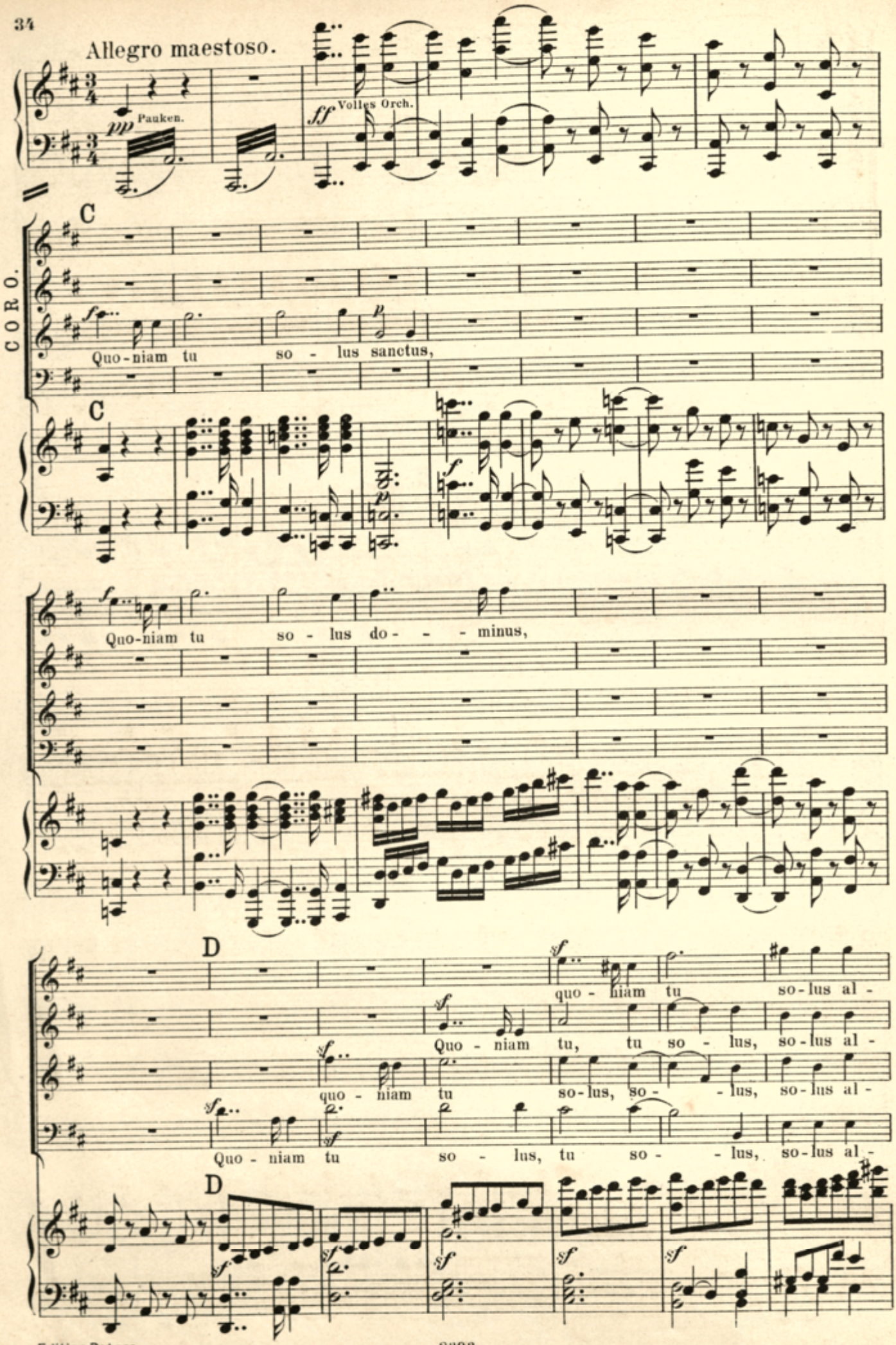

Y
ca - - ti-o-nem no - stram,
cresc.
depre-ca - ti-o-nem no - stram,
- - ti-o - nem no - stram,
- - - ti-onem no - stram,
f
qui sedes ad dex-te - ram pa - tris,
qui sedes ad dex-te - ram pa - tris,
qui sedes ad dex-te - ram pa - tris,
Yqui sedes ad dex-te - ram pa - tris,
Tromp.
f
sf
Tutti.
sf
mi-se-re - -
pp
mi - - - se - re - re no - bis,
mi-se-re - re no - bis,
mi - - - se - re - re no - bis,
mi - - - se - re - re no - bis,
Str.-Orch.
Ob.
sf
dimin. pp

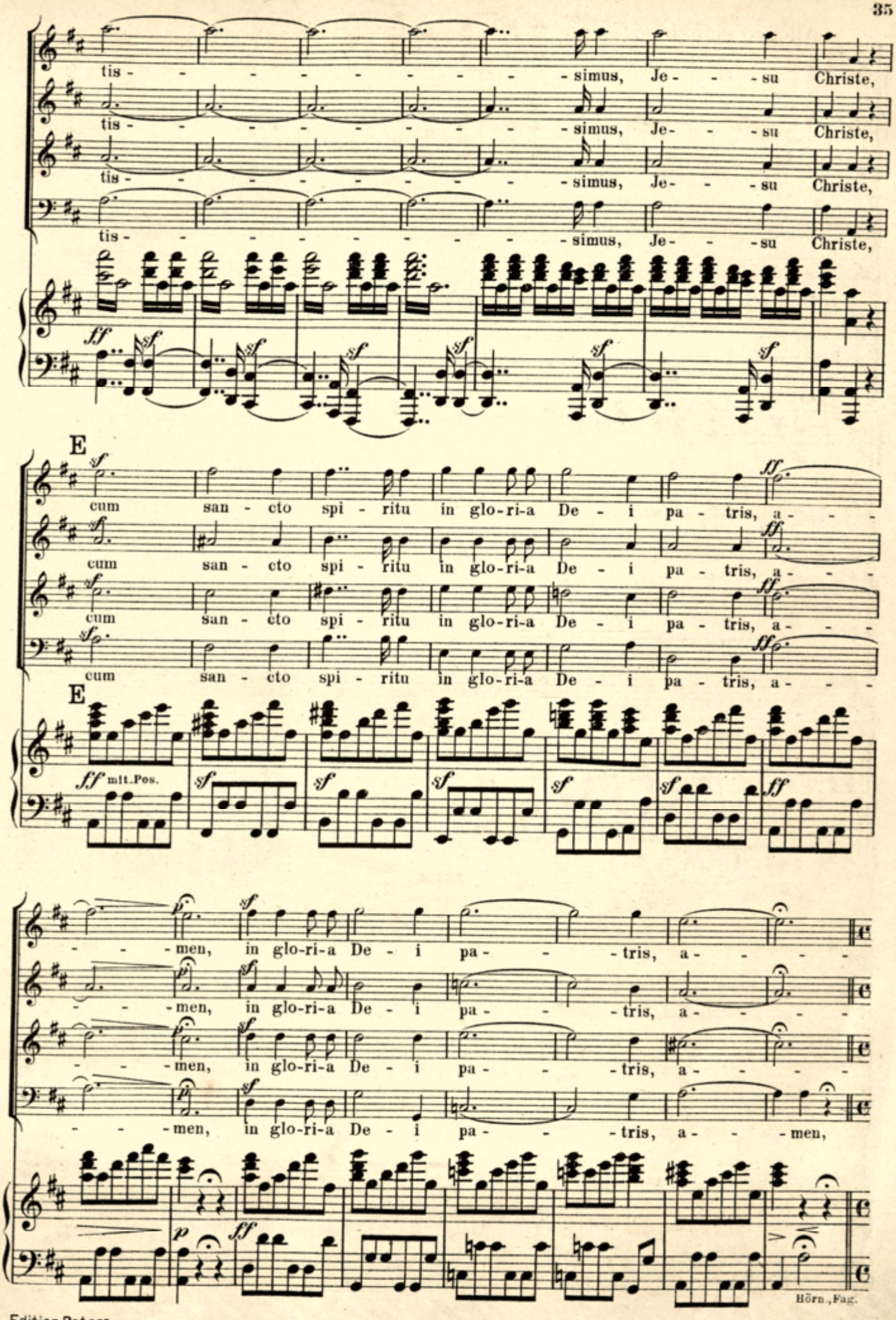


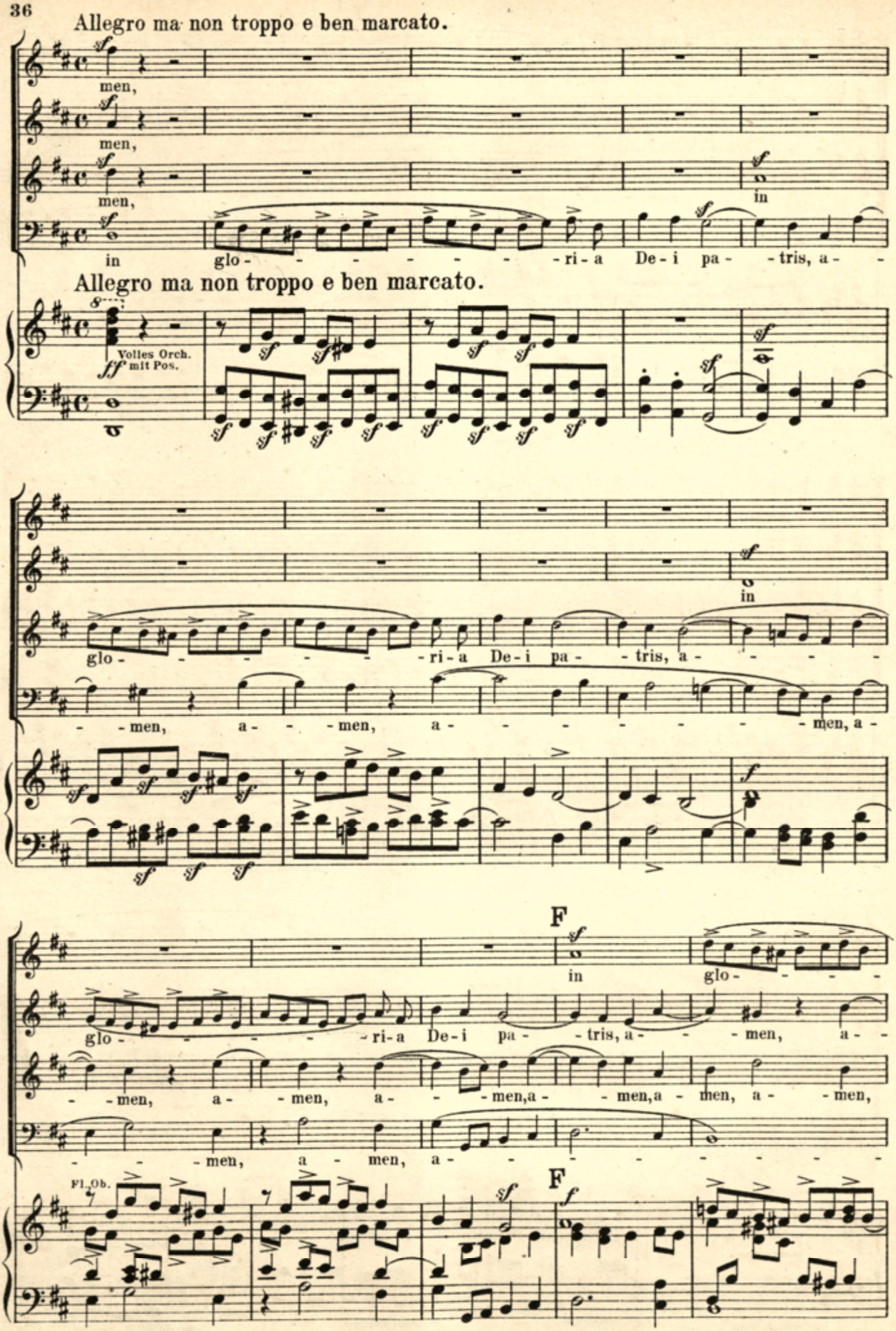
МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
С. Х. П. В.
№ 62258

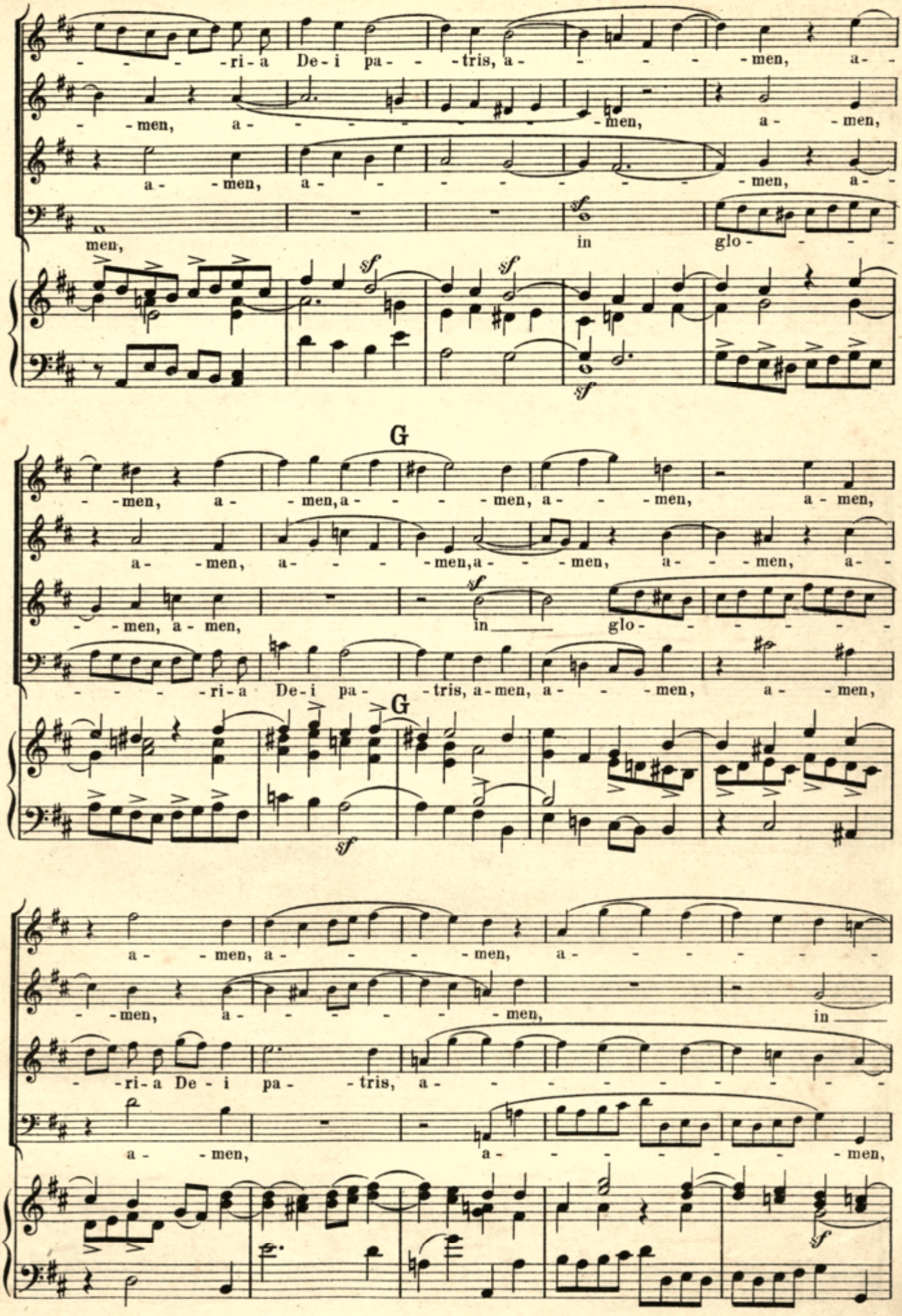

mi-se-re - re, mi - - se - re - - - - - - re
no - - - - bis, mi-se-re -
no - - - bis, mi-se - re - - - - - - - re
mise - re - - re, mi-se - re - re
p
qui se-des ad dex - - - teram patris, mi-se-
p
qui
- - teram patris,
- - teram patris,
p
qui se-des ad dex-teram pa - tris,
Ob.
p
Hörn.
Tromp.
Fl.
cresc.
A
no - - - bis,
- - re no - bis,
no - - - bis,
no - - - bis,
f
re - - - - - - - - re no - bis, mi-se-re - -
se - des ad dex - - teram patris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - -
no - - - bis, mi - se - re-re no - bis, mi-se-re - -
mise - re - - - - - re no - bis, mi-se-re - -
A
Tromp.
f
Pos.
sf
ff

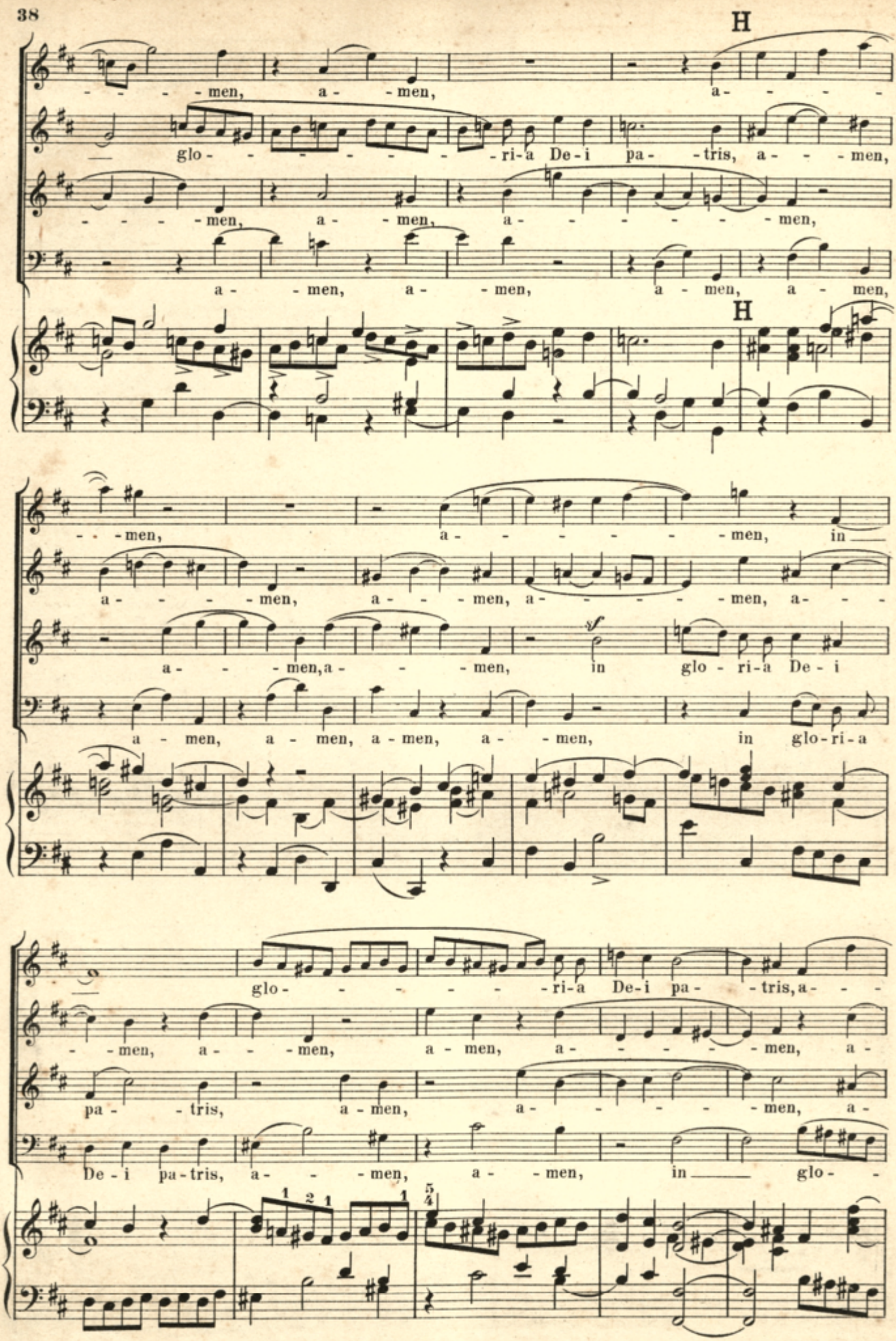

B
cresc.
o! mise-
o! mi-se - re - re no - - bis, o! mise - re - -
p
- - re no - - bis,
o! mise - re - re
- re no - - bis,
o! mise - re - re
- re no - - bis,
o! mise - re - - - re no - bis,
- - re no - - bis,
cresc.
o! mise - re - - - - re
B
Ob.
p
cresc
p dim.
p
cresc. poco a poco
f
re - - - re no - - - bis.
cresc.
f
o! mi-se - re-re no - - - bis.
cresc.
- - re, mi-se - re-re no - - - bis.
cresc.
o! mi-se - re-re no - - - bis.
cresc.
f
no-bis, no - - - bis.
cresc.
f
no-bis, no - - - bis.
cresc.
f
no - - - bis.
cresc.
f
no-bis, no - - - bis.
Ob.
Str.-Orch.
f

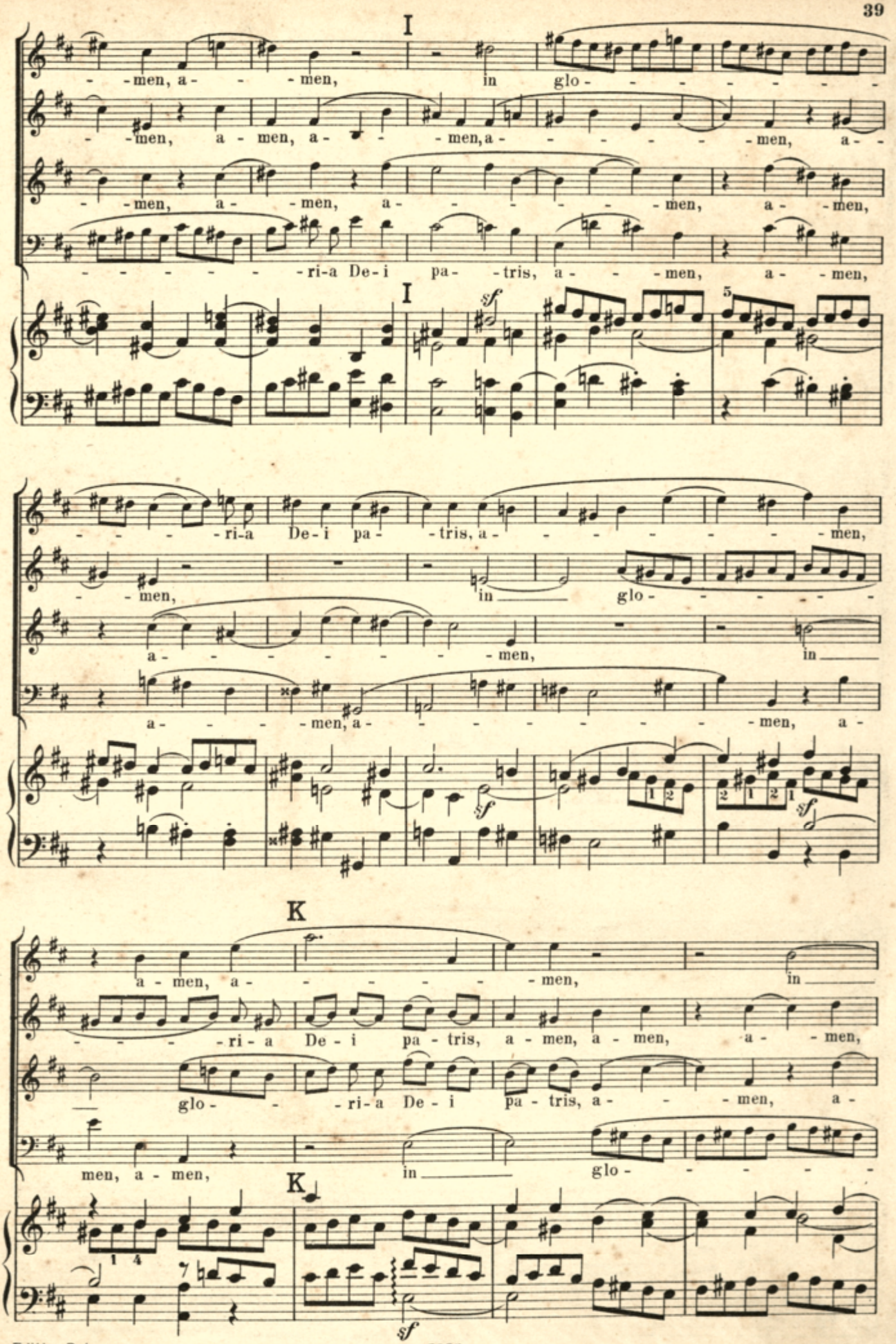

Allegro maestoso.
Pauken.
Volles Orch.
CORO.
C
Quo-niam tu so - lus sanctus,
C
Quo-niam tu so - lus do - - - minus,
D
quo - niam tu so-lus al -
Quo - niam tu, tu so - lus, so-lus al -
quo - niam tu so-lus, so - - lus, so-lus al -
Quo - niam tu so - lus, tu so - - lus, so-lus al -
D

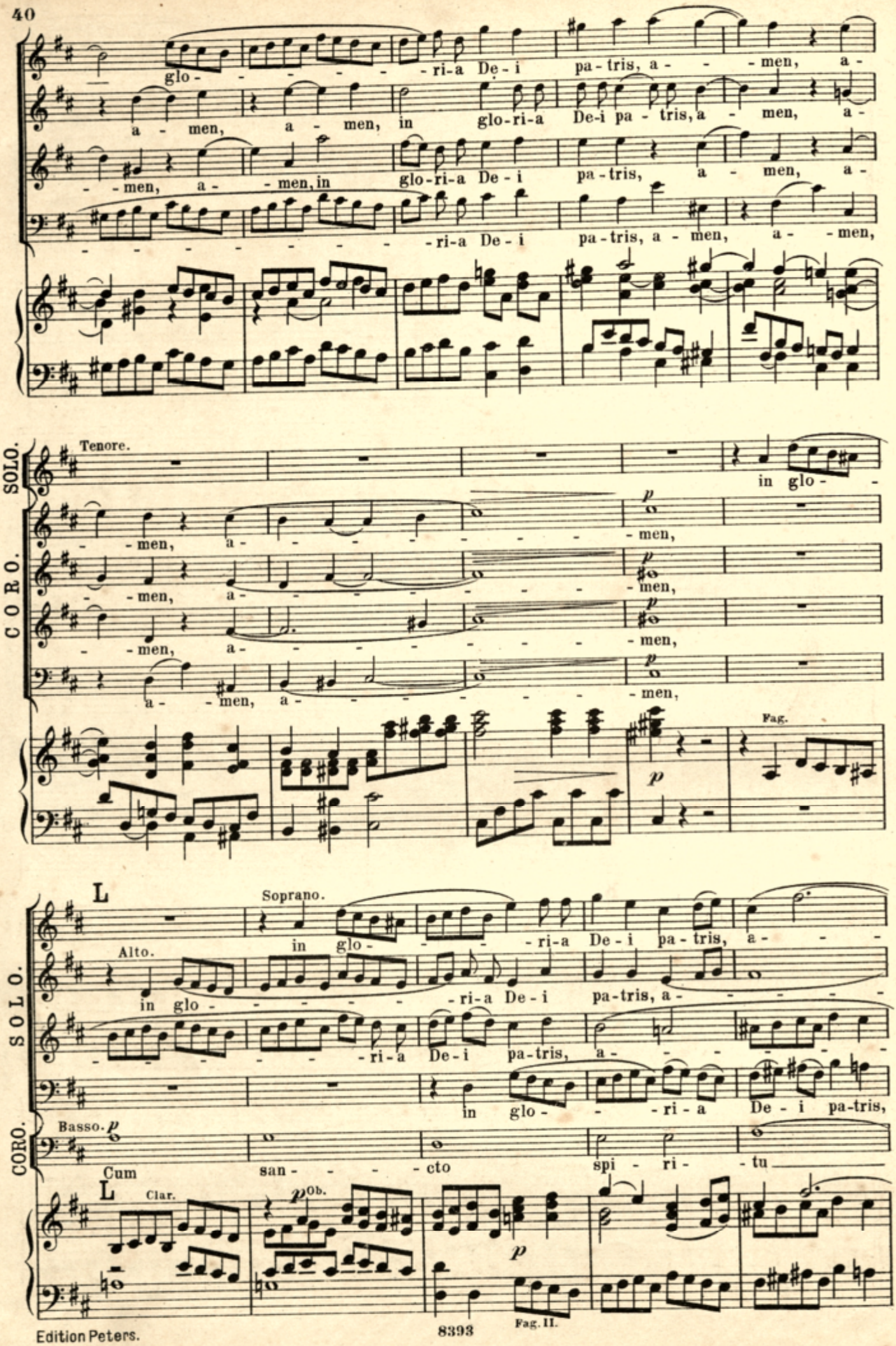

tis - - - - - - - - - - simus, Je - - - su Christe,
tis - - - - - - - - - - simus, Je - - - su Christe,
tis - - - - - - - - - - simus, Je - - - su Christe,
tis - - - - - - - - - - simus, Je - - - su Christe,
ff sf sf sf sf sf sf sf
E
sf
cum san - cto spi - ritu in glo-ri-a De - i pa - tris, a - - -
cum san - cto spi - ritu in glo-ri-a De - i pa - tris, a - - -
cum san - cto spi - ritu in glo-ri-a De - i pa - tris, a - - -
cum san - cto spi - ritu in glo-ri-a De - i pa - tris, a - - -
ff
E
ff mit Pos. sf sf sf sf sf ff
- - - men, in glo-ri-a De - i pa - - - tris, a - - - -
- - - men, in glo-ri-a De - i pa - - - tris, a - - - -
- - - men, in glo-ri-a De - i pa - - - tris, a - - - -
- - - men, in glo-ri-a De - i pa - - - tris, a - - - men,
p ff
Hörn., Fag.

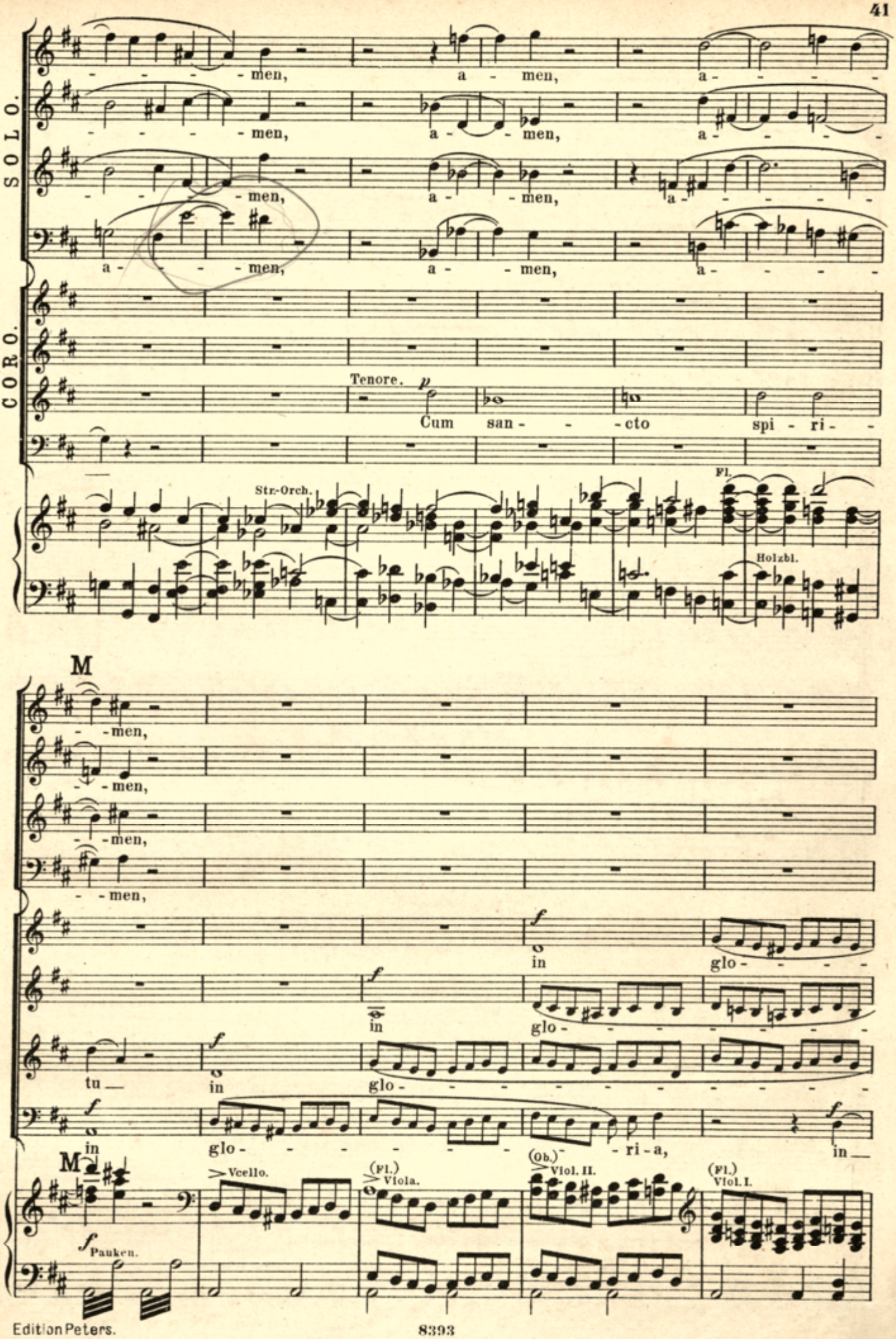

Allegro ma non troppo e ben marcato.
men,
men,
men,
in
in glo - - - - - - - - ri - a De - i pa - - tris, a - -
Allegro ma non troppo e ben marcato.
Volles Orch. mit Pos.
in
glo - - - - - - - ri - a De - i pa - - tris, a - - - - -
- - men, a - - - men, a - - - - - - - - men, a -
F
in glo - - - -
glo - - - - - - ri - a De - i pa - - tris, a - - - men, a - -
- - men, a - - men, a - - - men, a - - men, a - men, a - - men,
- - - men, a - men, a - - - - - - - - -
Fl. Ob.
F

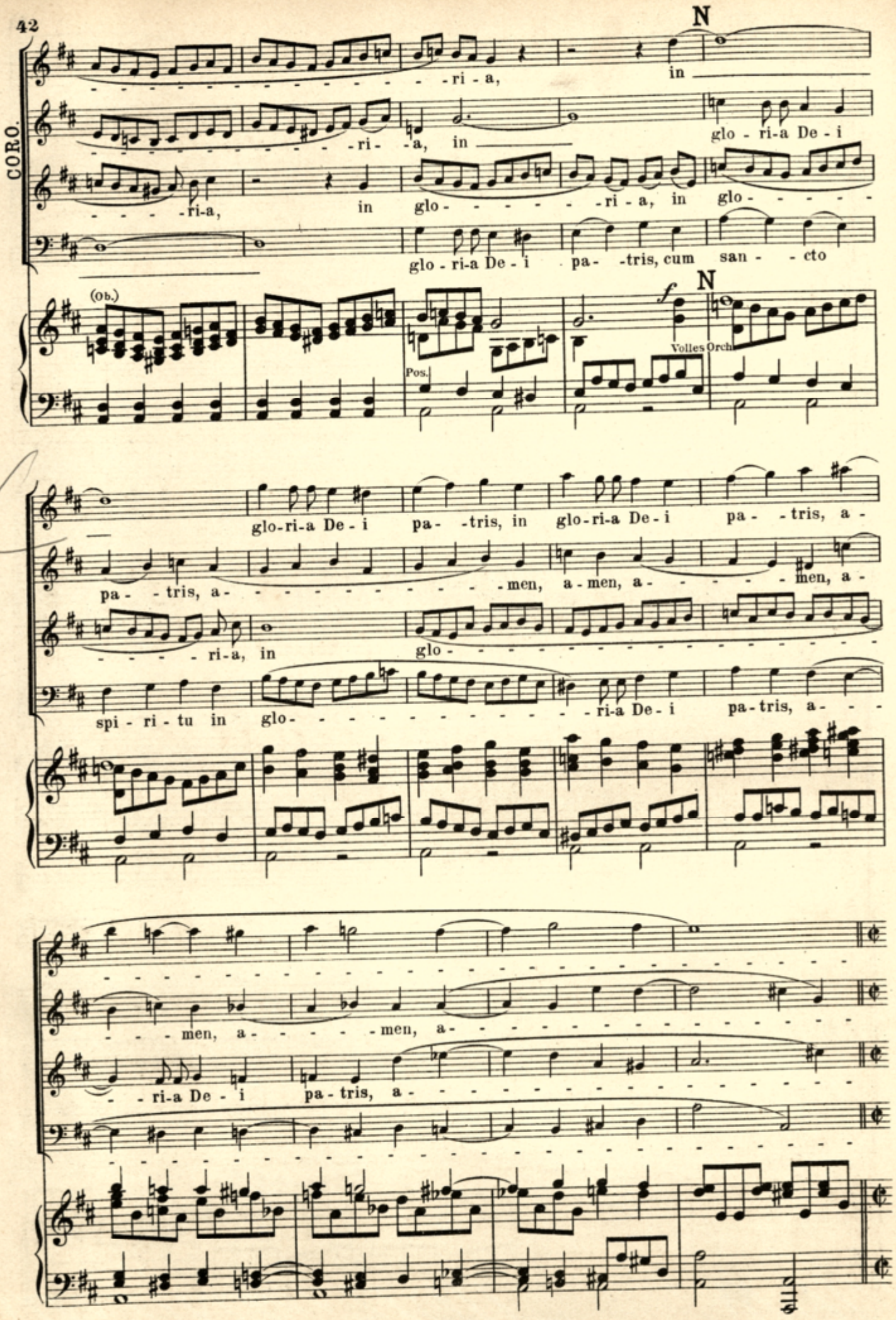

-ri-a De-i pa- -tris, a- -men, a-
-men, a- -men, a- -men,
a- -men, a- -men, a-
men, in glo-
G
-men, a- -men, a- -men, a- -men, a- -men,
a- -men, a- -men, a- -men, a- -men, a-
-men, a- men, in glo-
-ri-a De-i pa- -tris, a-men, a- -men, a- -men,
G
a- -men, a- -men, a-
-men, a- -men, in
-ri-a De-i pa- -tris, a-
a- -men, a- -men,

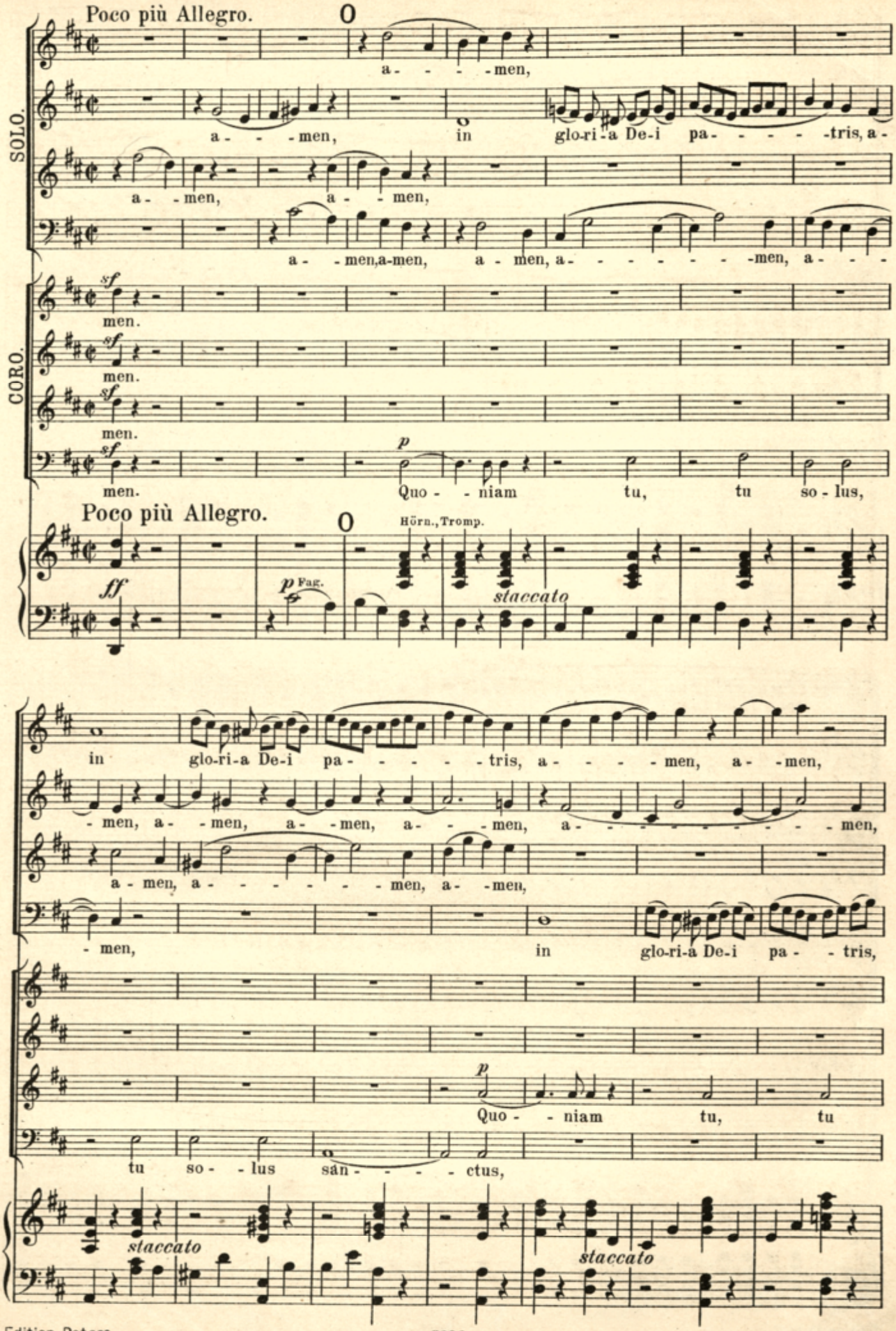

H
men, a- men, a-
glo- ri-a De-i pa- tris, a- men,
men, a- men, a- men,
a- men, a- men, a- men, a- men,
H
men, a- men, in
a- men, a- men, a- men, a-
a- men, a- men, in glo- ri-a De- i
a- men, a- men, a- men, a- men, in glo-ri-a
glo- ri-a De-i pa- tris, a-
men, a- men, a- men, a- men, a-
pa- tris, a- men, a- men, a-
De- i pa-tris, a- men, a- men, in glo-

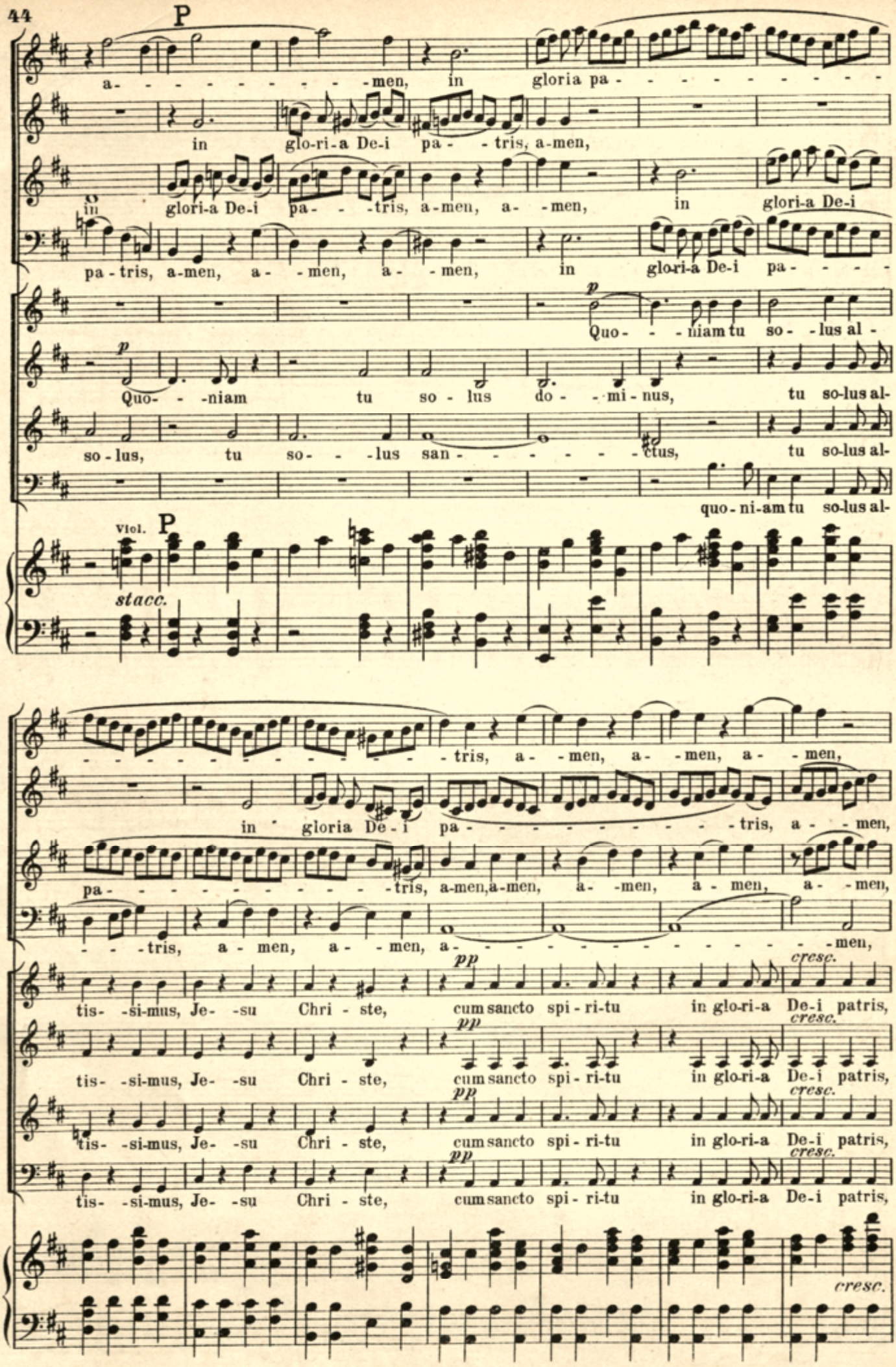

I
- -men, a- - -men, in glo- - - - - - - -
- -men, a- men, a- - - -men, a- - - - - -men, a- -
- -men, a- -men, a- - - - - -men, a- -men,
- - - - - - -ri-a De-i pa- -tris, a- - -men, a- -men,
I
sf
5
- - - - -ri-a De-i pa- -tris, a- - - - - - - -men,
- -men, in glo- - - - - -
a- - - - - - - - -men, in
a- - - -men, a- - - - - - - - -men, a-
sf
sf
1 2
2 1 2 1
sf
K
a- men, a- - - - - -men, in
- - - - -ri- a De- i pa- tris, a- men, a- men, a- - -men,
glo- - -ri- a De- i pa- tris, a- - - -men, a-
men, a- men, in glo- - - - -
K
1 4
7
sf

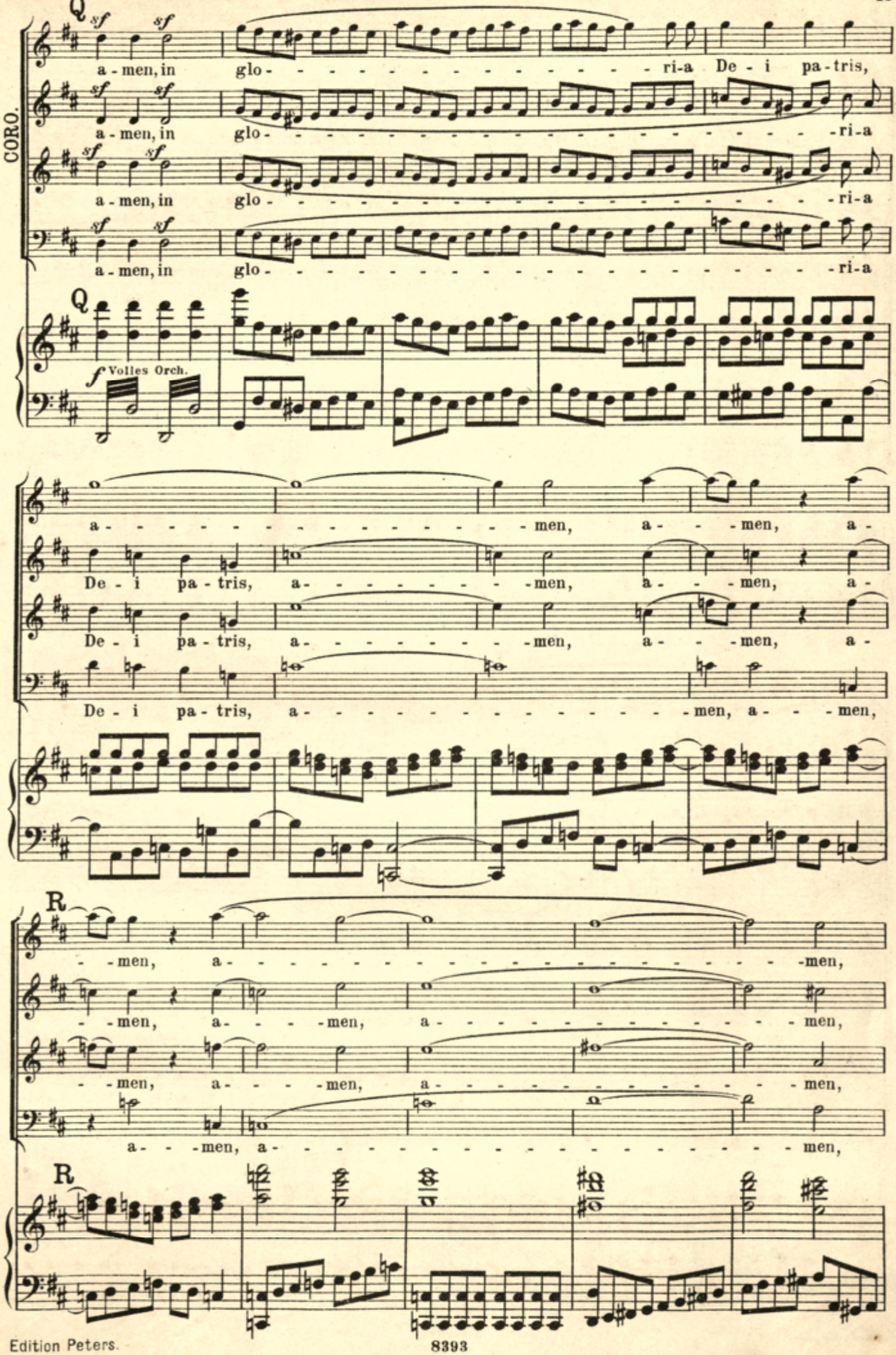

glo - - - - - - - ri-a De-i pa-tris, a - - - men, a -
a - men, a - men, in glo-ri-a De-i pa - tris, a - men, a -
- men, a - - men, in glo-ri-a De-i pa-tris, a - men, a -
- - - - - - - - - - - ri-a De-i pa-tris, a - men, a - - men,
SOLO.
Tenore.
in glo - -
CORO.
- men, a - - - - - - - - - - men,
- men, a - - - - - - - - - - men,
- men, a - - - - - - - - - - men,
a - men, a - - - - - - - - - men,
Fag.
L
Soprano.
in glo - - - - ri-a De-i pa-tris, a - - -
SOLO.
Alto.
in glo - - - - - - - ri-a De-i pa-tris, a - - - - - -
- - - - - - - ri-a De-i pa-tris, a - - - - - - -
in glo - - - ri-a De-i pa-tris,
CORO.
Basso.
Cum san - - - - cto spi - ri - tu
L
Clar.
Ob.
Fag. II.

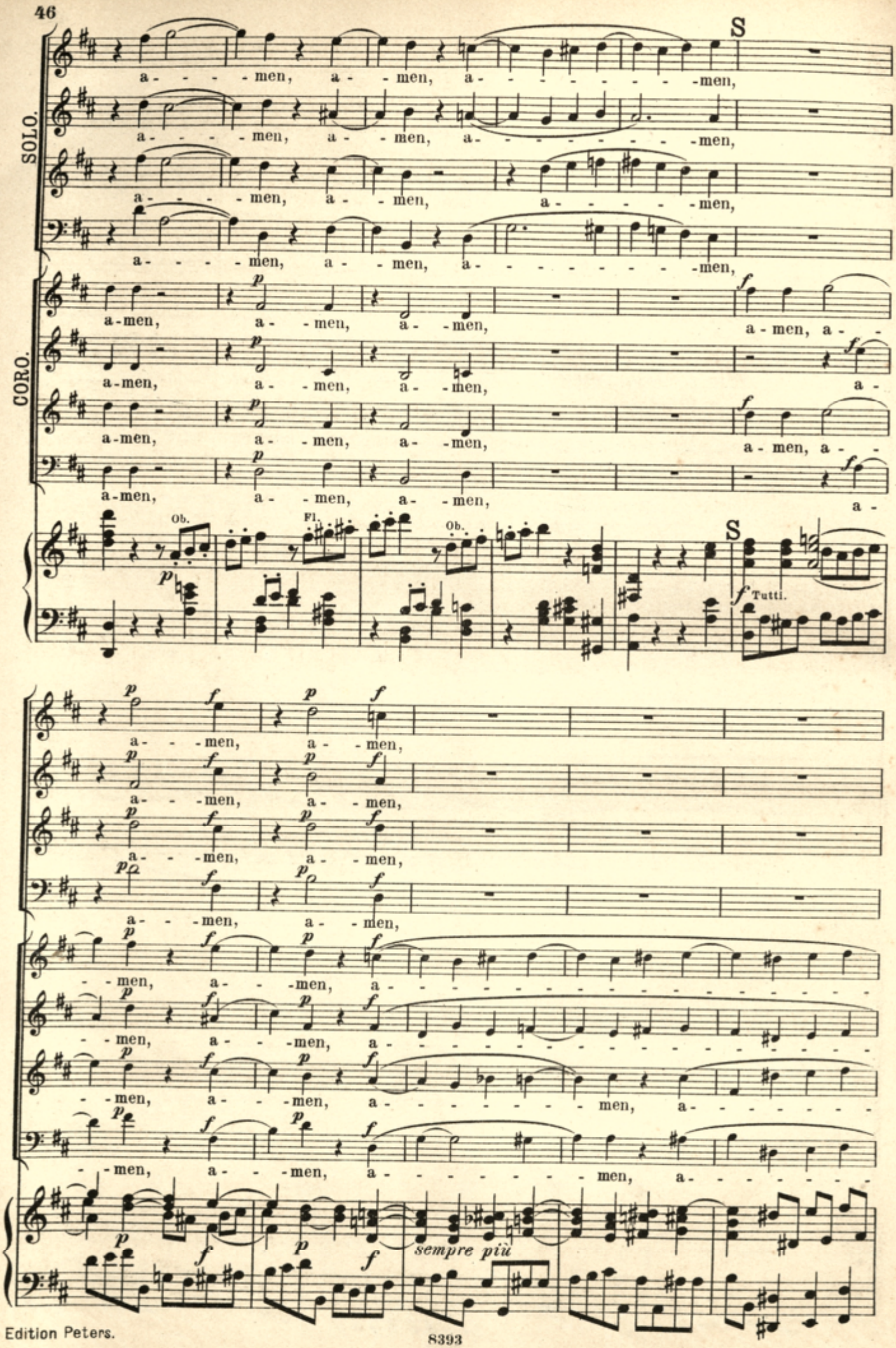

SOLO.
CORO.
men, a - men, a -
men, a - men, a -
men, a - men, a -
a - men, a - men, a -
Tenore. p
Cum san - cto spi - ri -
Str.-Orch.
Fl.
Holzbl.
M
men,
men,
men,
men,
f
in glo -
in glo -
tu in glo -
in glo - ri - a, in
M
Vcello.
(Fl.) Viola.
(Ob.) Viol. II.
(Fl.) Viol. I.
f Pauken.

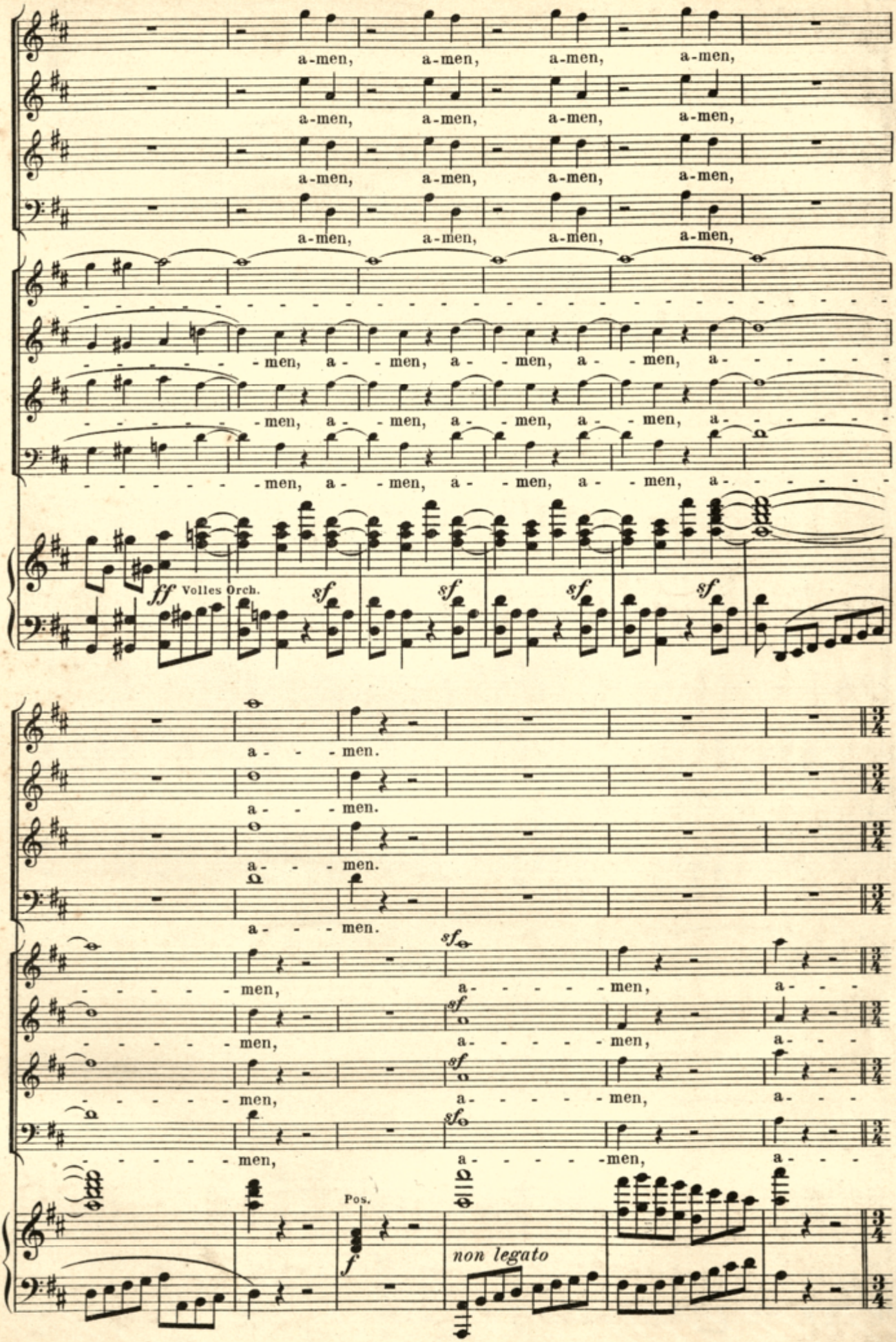

CORO.
N
-ri - a,
in
-ri - a, in
glo - ri-a De - i
-ri-a,
in
glo - - - - - -ri - a, in glo - - - - -
glo - ri-a De - i pa - -tris, cum san - - cto
(ob.)
Pos.
N
Volles Orch.
glo-ri-a De - i pa - -tris, in glo-ri-a De - i pa - -tris, a -
pa - -tris, a - - - - - - - - - - men, a-men, a - - - - - men, a -
-ri-a, in
glo -
spi - ri - tu in glo - - - - - - - - - - - -ri-a De - i pa-tris, a - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

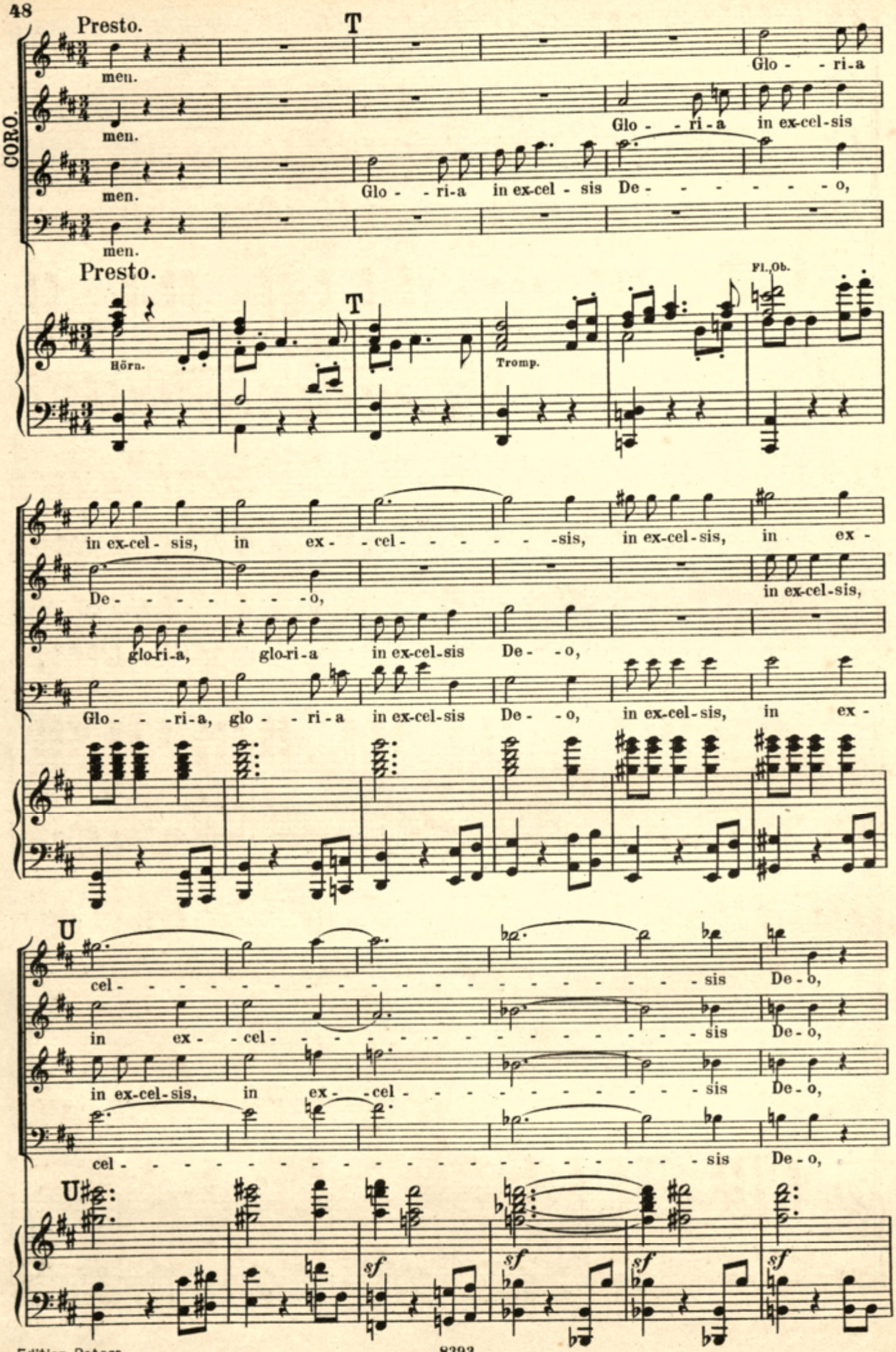

Poco più Allegro.
SOLO.
CORO.
a- - - - men,
a- - - men, in glo-ri-a De-i pa- - - - - tris, a-
a- - men, a- - men,
a- - men, a-men, a - men, a- - - - - - - - men, a- - -
men.
men.
men.
men. Quo- - niam tu, tu so-lus,
Poco più Allegro.
Hörn., Tromp.
Fag.
staccato
in glo-ri-a De-i pa- - - - - tris, a- - - - men, a- - men,
- men, a- - men, a- - men, a- - - men, a- - - - - - - - - men,
a - men, a- - - - - - - men, a- - men,
- men, in glo-ri-a De-i pa- - tris,
Quo- - niam tu, tu
tu so- - lus san- - - - ctus,
staccato
staccato

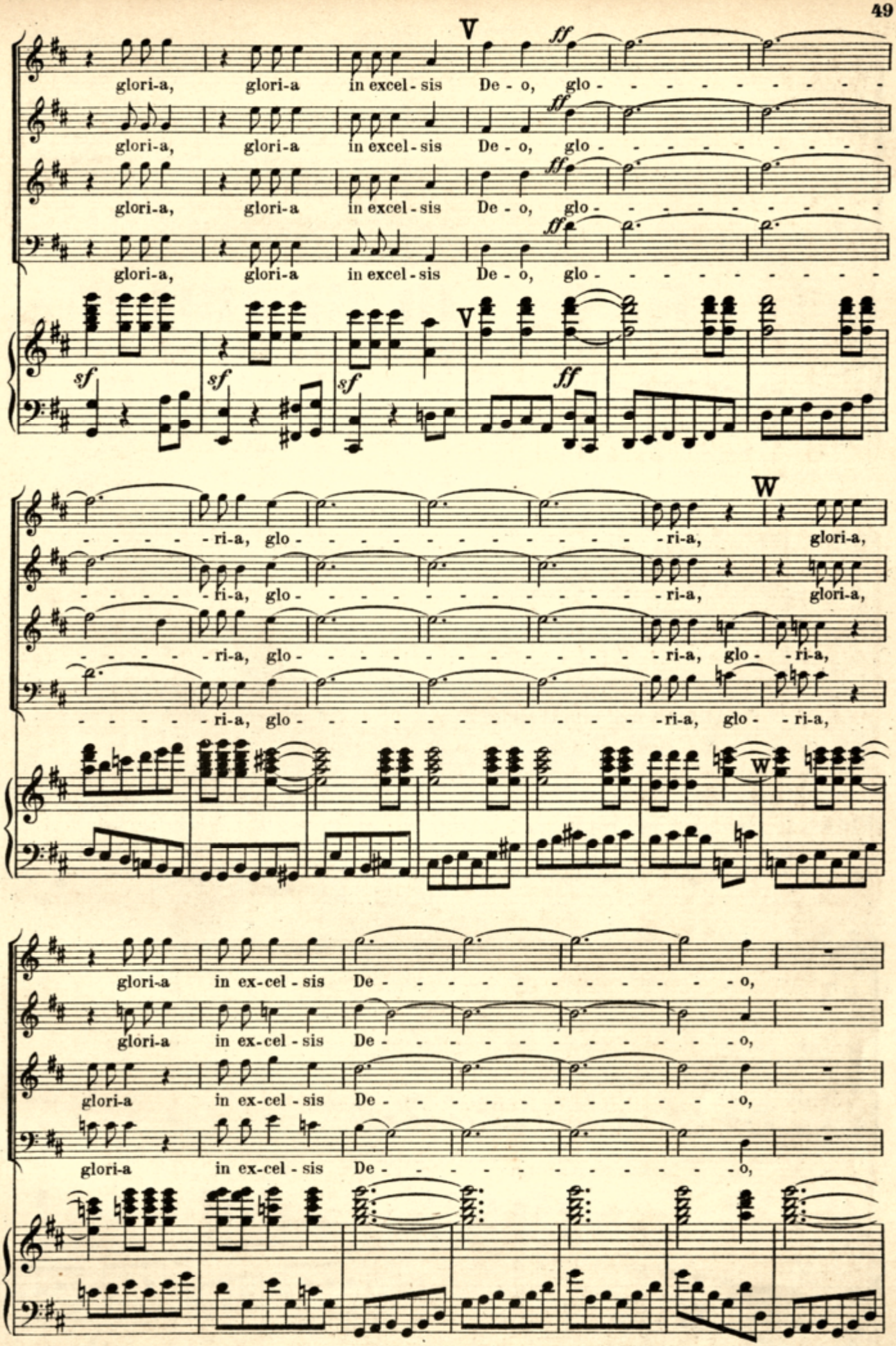

P
a- - - - - - - - - - - - men, in gloria pa- - - - - - - - - - -
in glo-ri-a De-i pa- - tris, a-men,
in glori-a De-i pa- - - tris, a-men, a- - men, in glori-a De-i
pa-tris, a-men, a- - men, a- - men, in glori-a De-i pa- - - -
p
Quo- - - niam tu so- - lus al-
p
Quo- - - niam tu so-lus do- - mi-nus, tu so-lus al-
so-lus, tu so- - - lus san- - - - - - - ctus, tu so-lus al-
quo-ni-am tu so-lus al-
Viol.
P
stacc.
- - - - - - - - - - - - - - - - - - tris, a- - men, a- - men, a- - men,
in gloria De-i pa- - - - - - - - - - - - - tris, a- - men,
pa- - - - - - - - - - - - - - - tris, a-men, a-men, a- - men, a- men, a- - men,
- - - tris, a- men, a- - men, a- - - - - - - - - - - - - - - - men,
pp
cresc.
tis- - si-mus, Je- - su Chri- ste, cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i patris,
pp
cresc.
tis- - si-mus, Je- - su Chri- ste, cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i patris,
pp
cresc.
tis- - si-mus, Je- - su Chri- ste, cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i patris,
pp
cresc.
tis- - si-mus, Je- - su Chri- ste, cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i patris,
cresc.

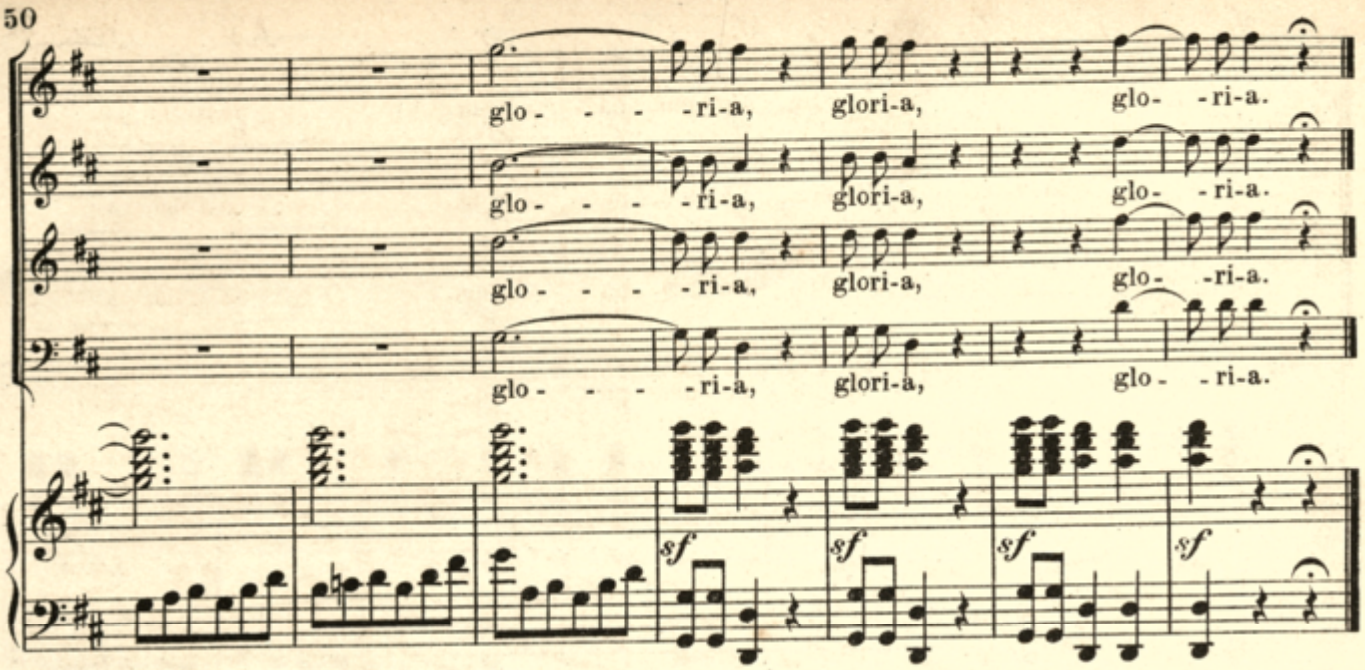

CORO.
Q
sf
a - men, in glo - - - - - - - - - - - - - - - - ri-a De - i pa - tris,
a - men, in glo - - - - - - - - - - - - - - - -


S
SOLO.
CORO.
a - - - - men, a - - men, a - - - - - - - - men,
a - - - - men, a - - men, a - - - - - - - - men,
a - - - - men, a - - men, a - - - - - men,
a - - - - men, a - - men, a - - - - - - - - men,
a-men, a - - men, a - - men, a - men, a - -
a-men, a - - men, a - - men, a -
a-men, a - - men, a - - men, a - men, a - -
a-men, a - - men, a - - men, a -
Ob.
Fl.
Ob.
S
Tutti.
a - - - men, a - - men,
a - - - men, a - - men,
a - - - men, a - - men,
a - - - men, a - - men,
- - men, a - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - -
- - men, a - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - -
- - men, a - - - men, a - - - - - - - men, a - - - - - - -
- - men, a - - - men, a - - - - - - - men, a - - - - - - -
sempre più

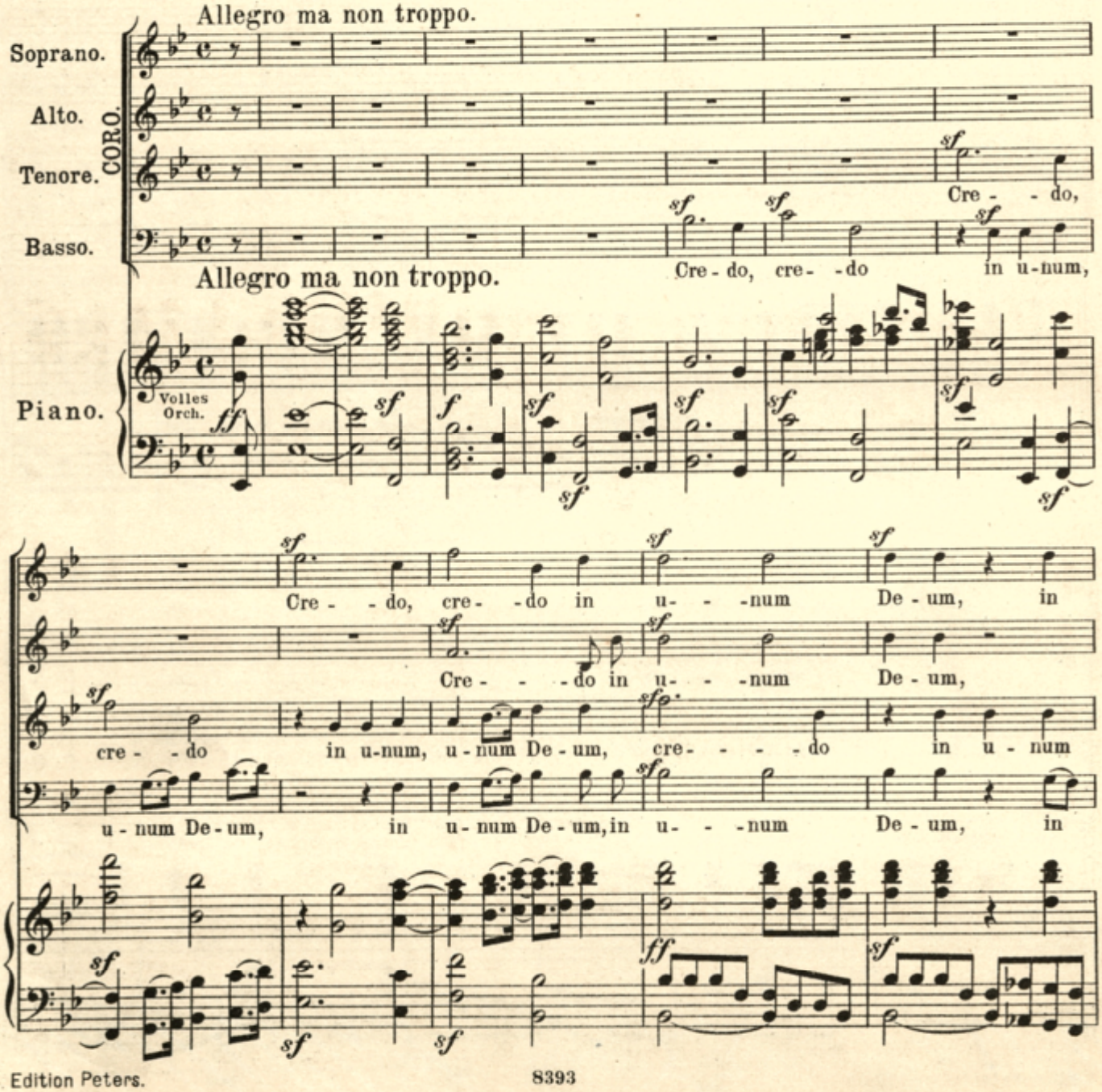

a-men, a-men, a-men, a-men,
a-men, a-men, a-men, a-men,
a-men, a-men, a-men, a-men,
a-men, a-men, a-men, a-men,
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a
ff Volles Orch.
sf
sf
sf
sf
a - men.
a - men.
a - men.
a - men.
men, a - men, a
men, a - men, a
men, a - men, a
men, a - men, a
Pos.
f
non legato

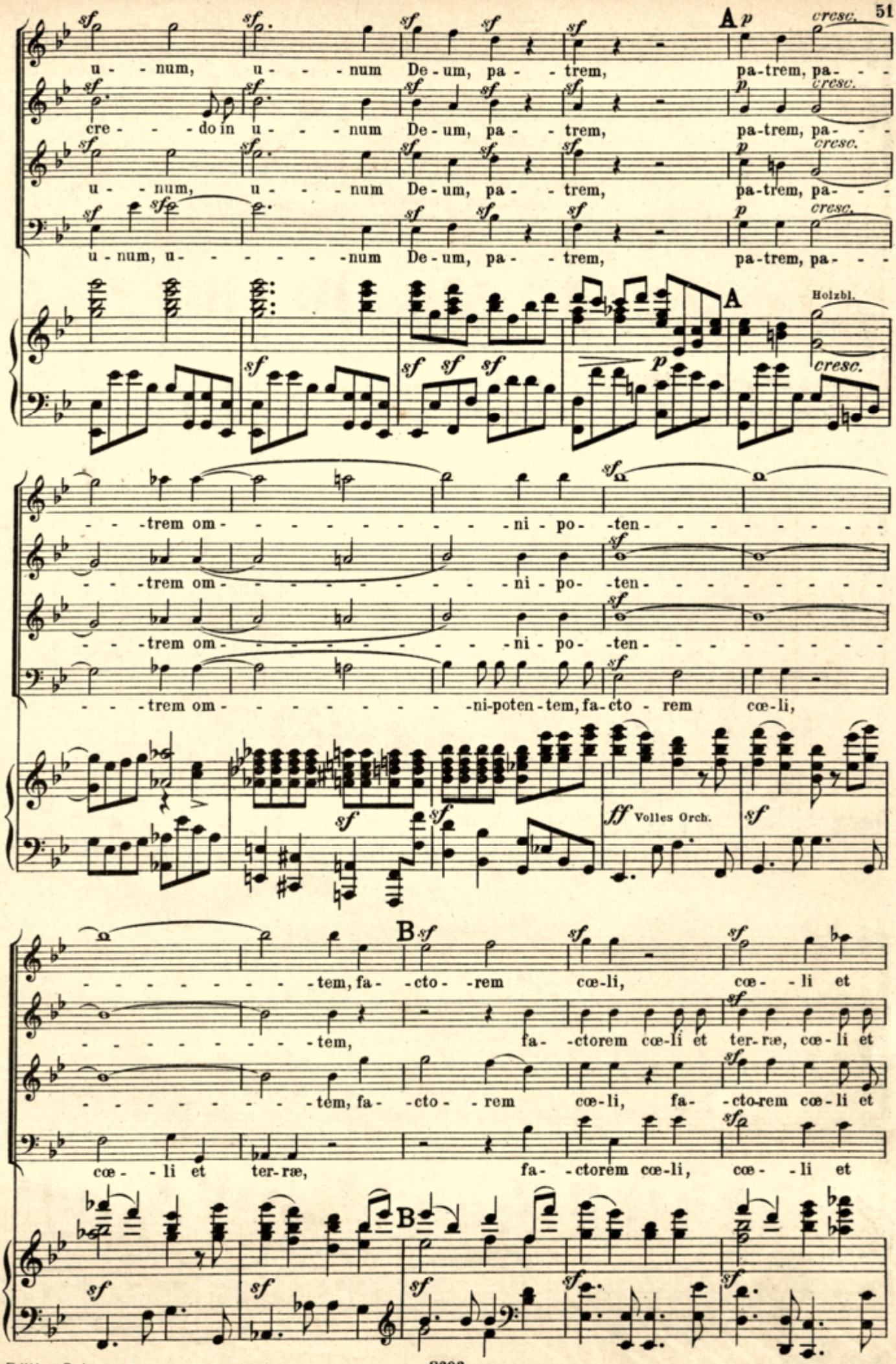

Presto.
T
men.
men.
men.
men.
Glo - - ri-a
Glo - - ri-a in ex-cel-sis
Glo - - ri-a in ex-cel - sis De - - - - - - - o,
CORO.
Presto.
T
Fl.,Ob.
Hörn.
Tromp.
in ex-cel - sis, in ex - - cel - - - - - - -sis, in ex-cel-sis, in ex -
De - - - - - - - - o,
in ex-cel-sis,
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - - o,
Glo - - -ri-a, glo - - ri - a in ex-cel-sis De - - o, in ex-cel-sis, in ex -
U
cel - - - - - - - -

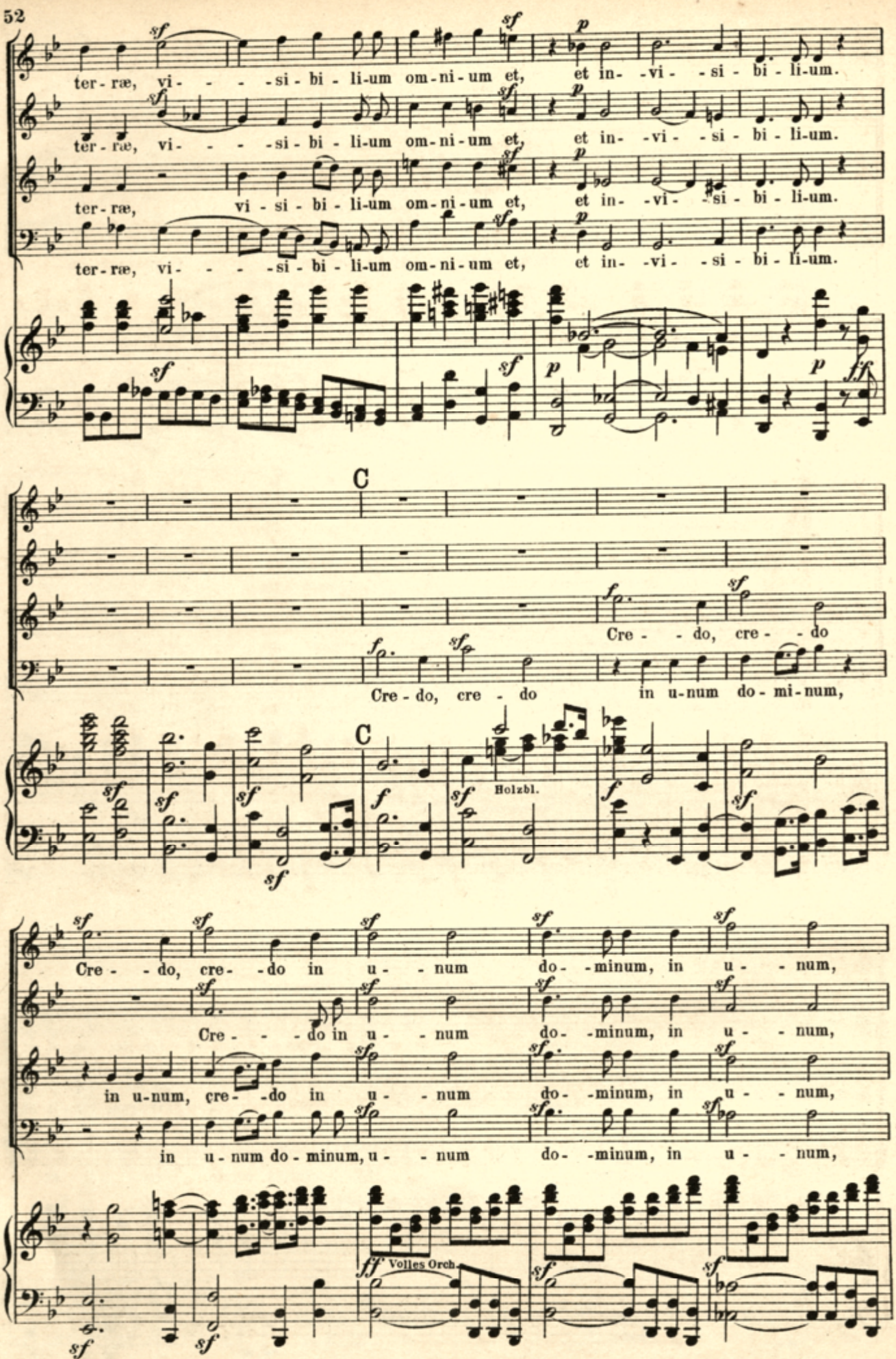

V
ff
glori-a, glori-a in excel-sis De-o, glo-
sf
W
-ri-a, glo- -ri-a, glori-a,
glori-a in ex-cel-sis De- -o,

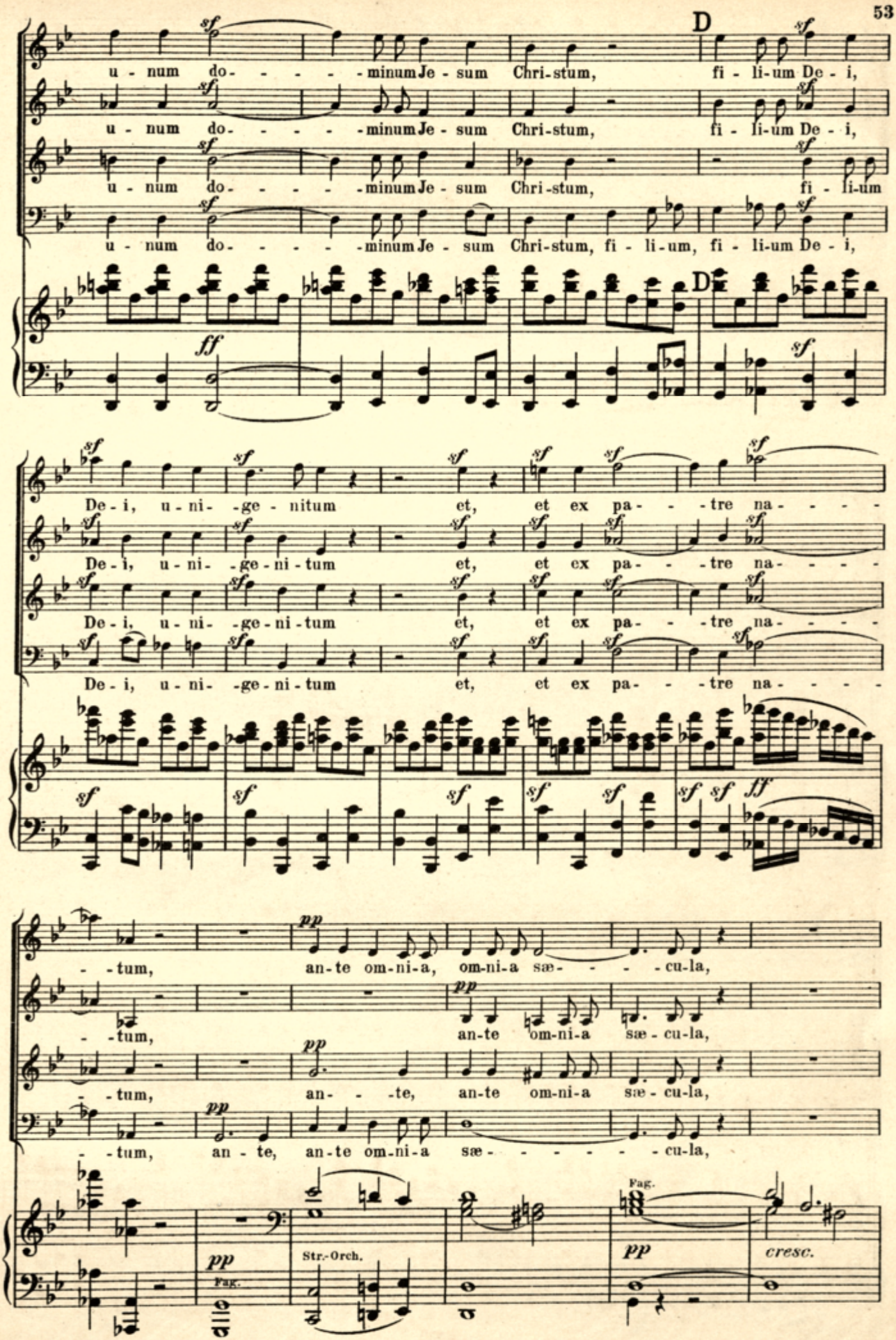

glo - - - - -ri-a, glori-a, glo- -ri-a.
glo - - - - -ri-a, glori-a, glo- -ri-a.
glo - - - - -ri-a, glori-a, glo- -ri-a.
glo - - - - -ri-a, glori-a, glo- -ri-a.
sf

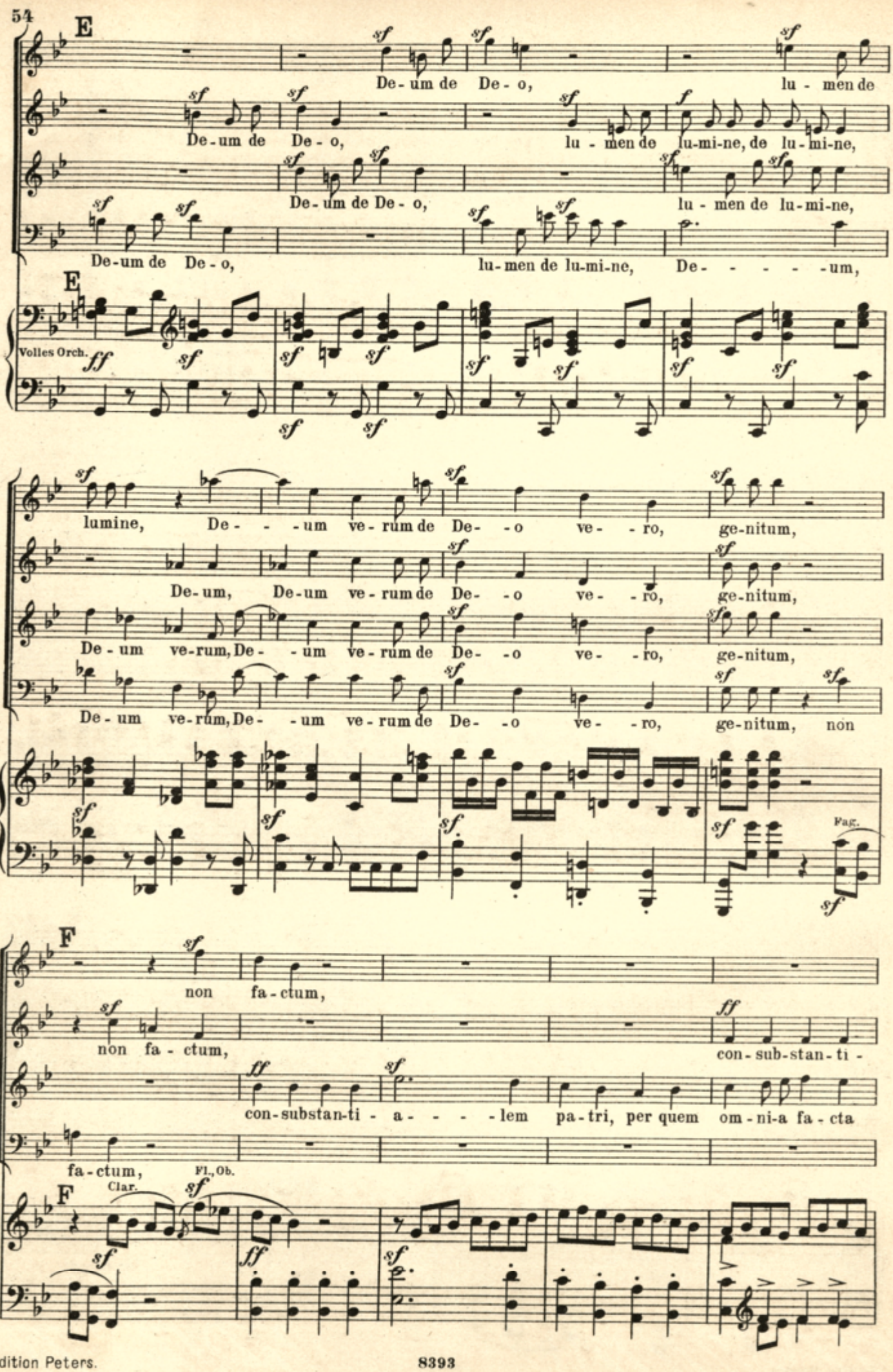
Credo.

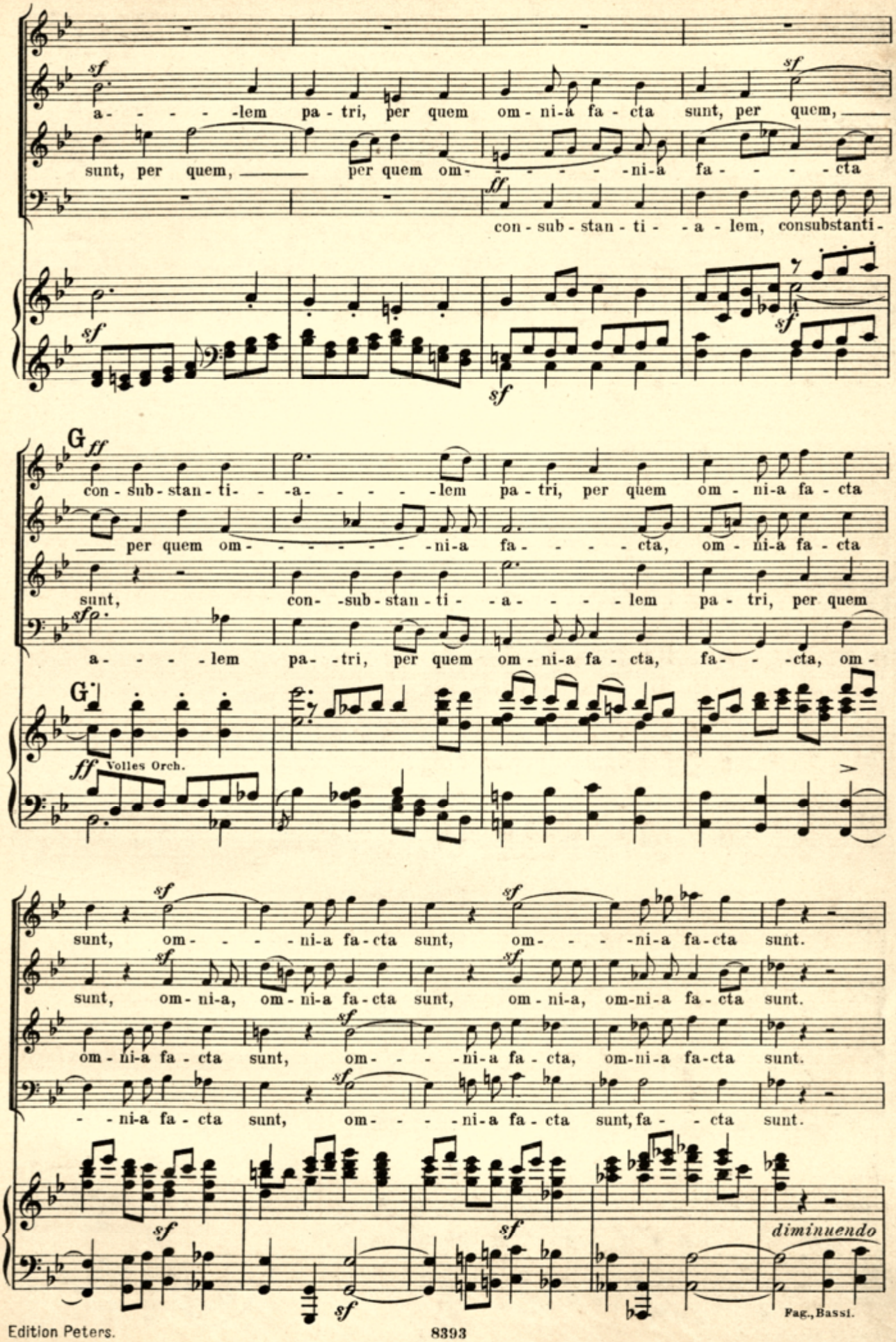

Allegro ma non troppo.
Soprano.
Alto.
CORO.
Tenore.
Basso.
Cre - - do,
Cre - do, cre - do in u-num,
Allegro ma non troppo.
Piano.
Volles Orch.
ff
Cre - - do, cre - do in u - - num De - um, in
Cre - - - do in u - - num De - um,
cre - - do in u-num, u - num De - um, cre - - - - do in u - num
u - num De - um, in u - num De - um, in u - - num De - um, in
sf
ff

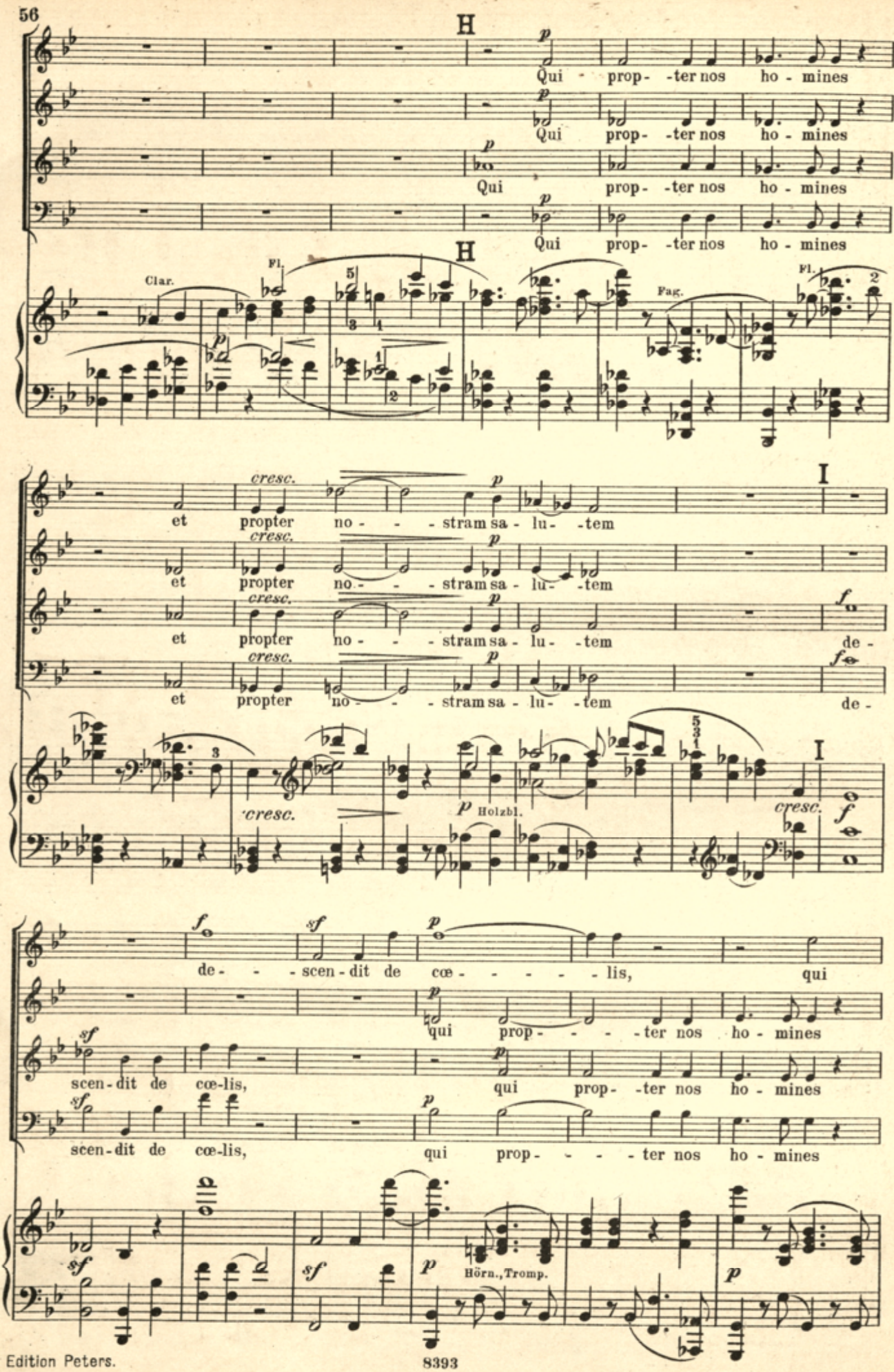

A
Holzbl.
B
Volles Orch.
u - - num, u - - - num De - um, pa - - trem, pa-trem, pa- - -
cre - - - do in u - - - num De - um, pa - - trem, pa-trem, pa- - -
u - num, u - - - - - num De - um, pa - - trem, pa-trem, pa- - -
u - num, u - - - - - - num De - um, pa - - trem, pa-trem, pa- - -
- - - trem om - - - - - - - - - ni - po - ten - - - - - - - -
- - - trem om - - - - - - - - - ni - po - ten - - - - - - - -
- - - trem om - - - - - - - - - ni-poten - tem, fa - cto - rem cœ - li,
- - - - - - - - - tem, fa - - cto - rem cœ - li, cœ - - li et
- - - - - - - - - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, cœ - li et
- - - - - - - - - tem, fa - cto - rem cœ - li, fa - cto - rem cœ - li et
cœ - - li et ter - ræ, fa - ctorem cœ - li, cœ - - li et

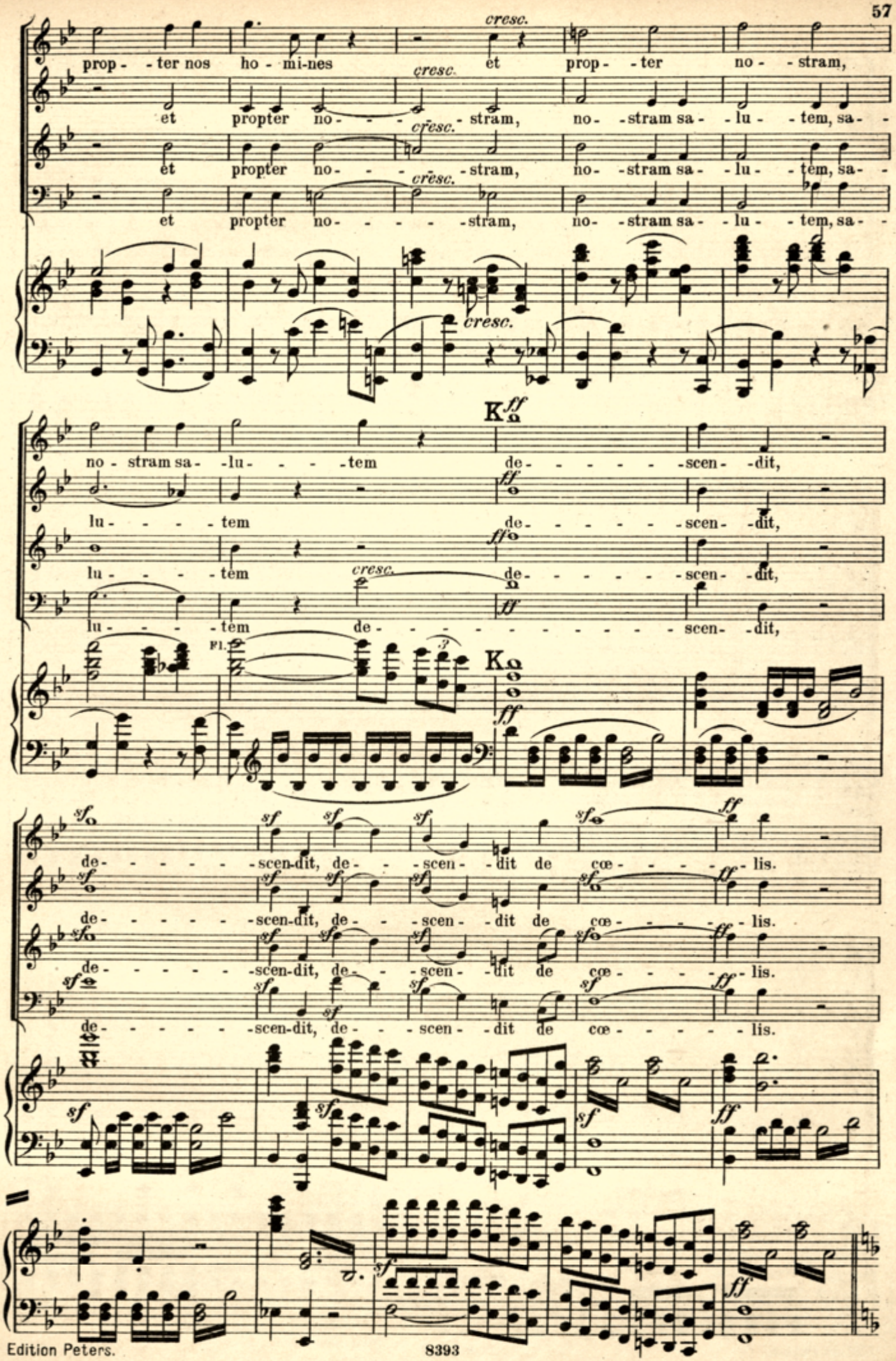

ter-ræ, vi- - - -si-bi-li-um om-ni-um et, et in- -vi- -si-bi-li-um.
ter-ræ, vi- - - -si-bi-li-um om-ni-um et, et in- -vi- -si-bi-li-um.
ter-ræ, vi-si-bi-li-um om-ni-um et, et in- -vi- -si-bi-li-um.
ter-ræ, vi- - - -si-bi-li-um om-ni-um et, et in- -vi- -si-bi-li-um.
C
Cre- - do, cre- - do
Cre-do, cre- do in u-num do-mi-num,
C
Holzbl.
Cre- - do, cre- -do in u- - num do- -minum, in u- - num,
Cre- - - do in u- - num do- -minum, in u- - num,
in u-num, cre- -do in u- - num do- -minum, in u- - num,
in u-num do-minum, u- - num do- -minum, in u- - num,
ff Volles Orch.

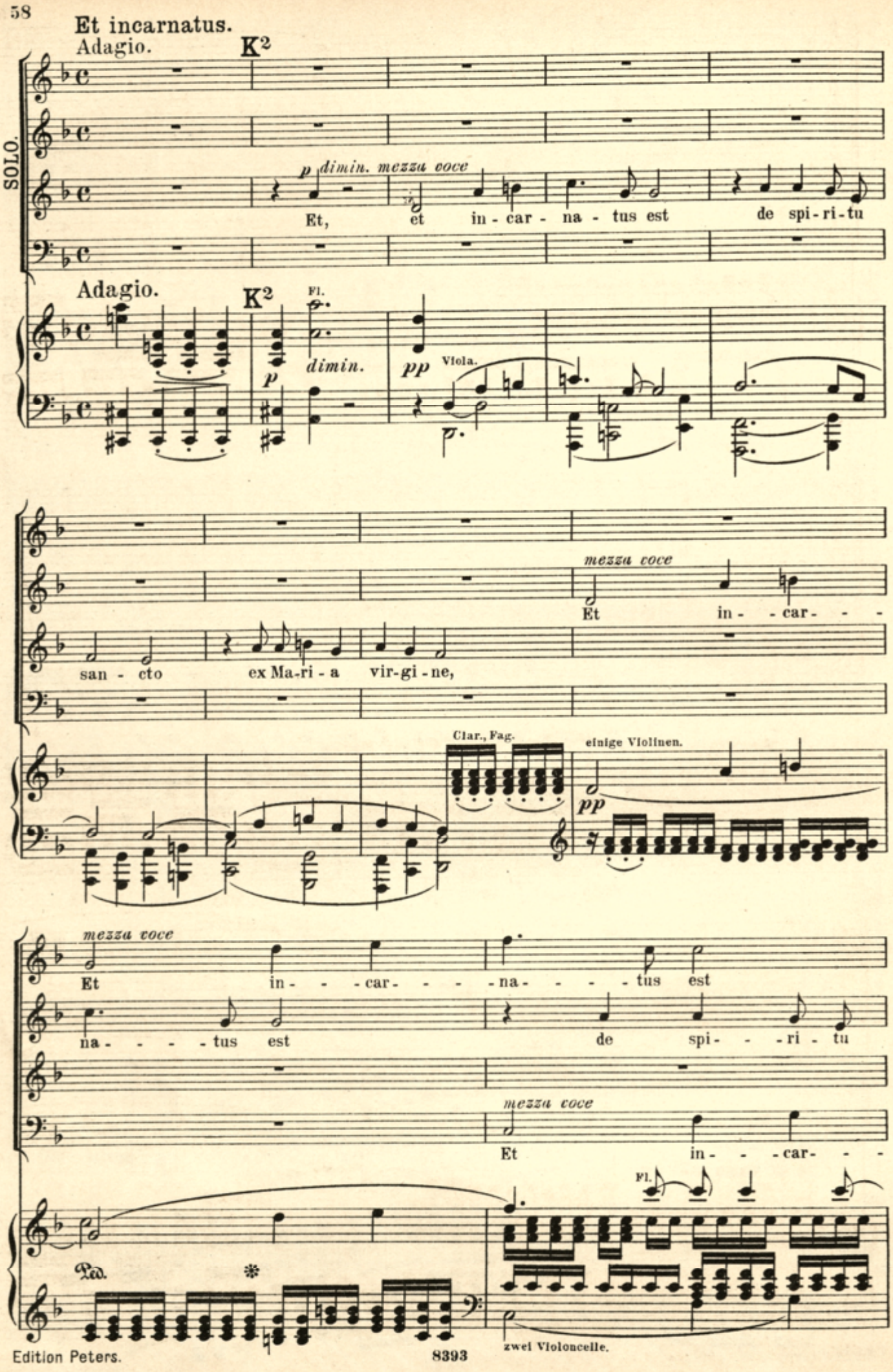

D
u - num do- - - - - minum Je - sum Chri-stum, fi - li-um De - i,
u - num do- - - - - minum Je - sum Chri-stum, fi - li-um De - i,
u - num do- - - - - minum Je - sum Chri-stum, fi - li-um
u - num do- - - - - minum Je - sum Chri-stum, fi - li-um, fi - li-um De - i,
D
De - i, u - ni- -ge - nitum et, et ex pa- - -tre na- - - -
De - i, u - ni- -ge-ni-tum et, et ex pa- - -tre na- - - -
De - i, u - ni- -ge-ni-tum et, et ex pa- - -tre na- - - -
De - i, u - ni- -ge-ni-tum et, et ex pa- - -tre na- - - -
- -tum, an-te om-ni-a, om-ni-a sæ- - - -cu-la,
- -tum, an-te om-ni-a sæ-cu-la,
- -tum, an- - -te, an-te om-ni-a sæ-cu-la,
- -tum, an - te, an-te om-ni-a sæ- - - - - -cu-la,
Fag.
Str.-Orch.
cresc.

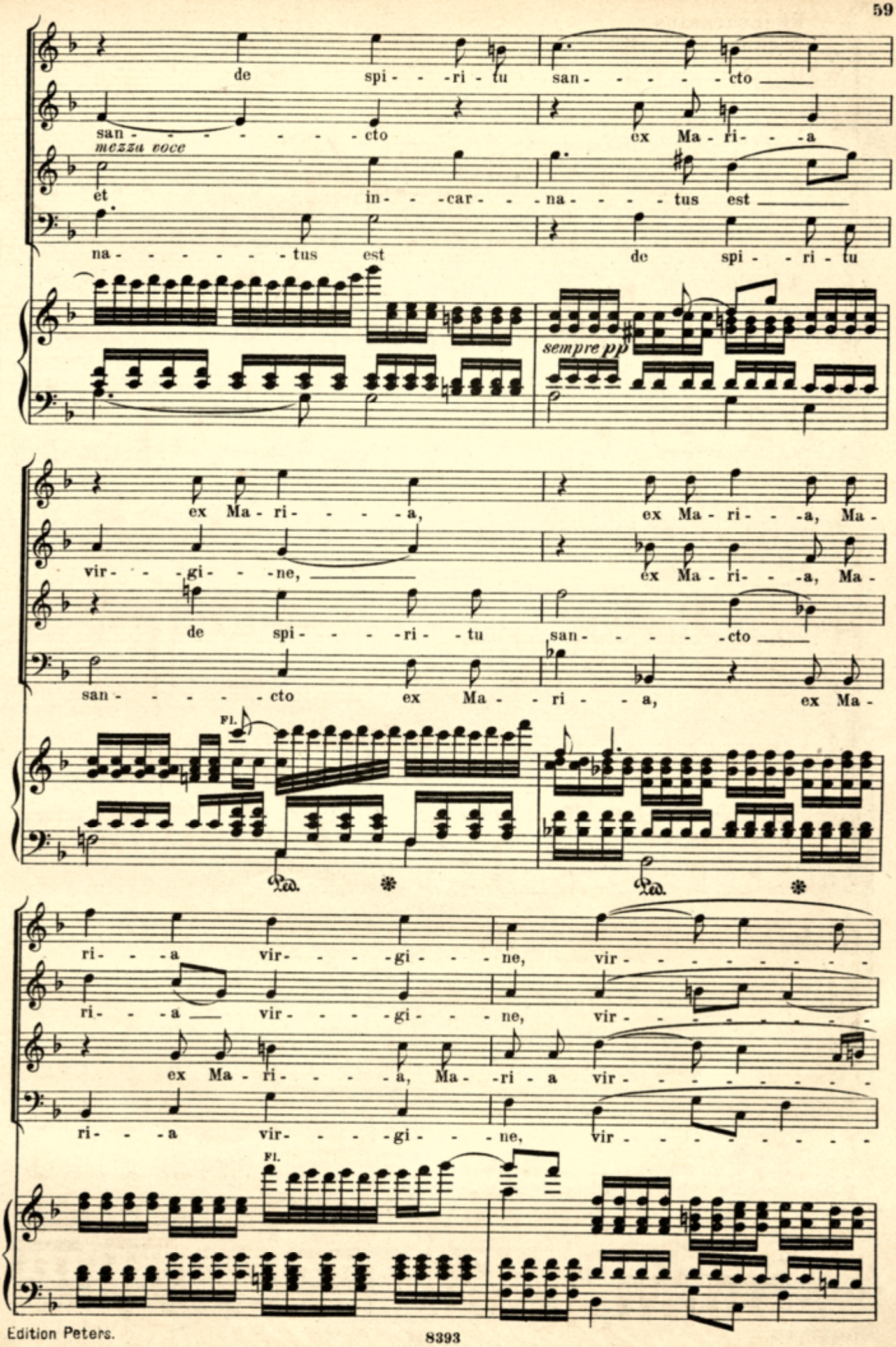

E
De-um de De-o, lu-men de
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, de lu-mi-ne,
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,
De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um,
Volles Orch.
lumine, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum,
De-um, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum,
De-um ve-rum, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum,
De-um ve-rum, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-nitum, non
Fag.
F
non fa-ctum,
non fa-ctum, con-sub-stan-ti-
con-substan-ti-a-lem pa-tri, per quem om-ni-a fa-cta
fa-ctum,
Fl., Ob.
Clar.
F

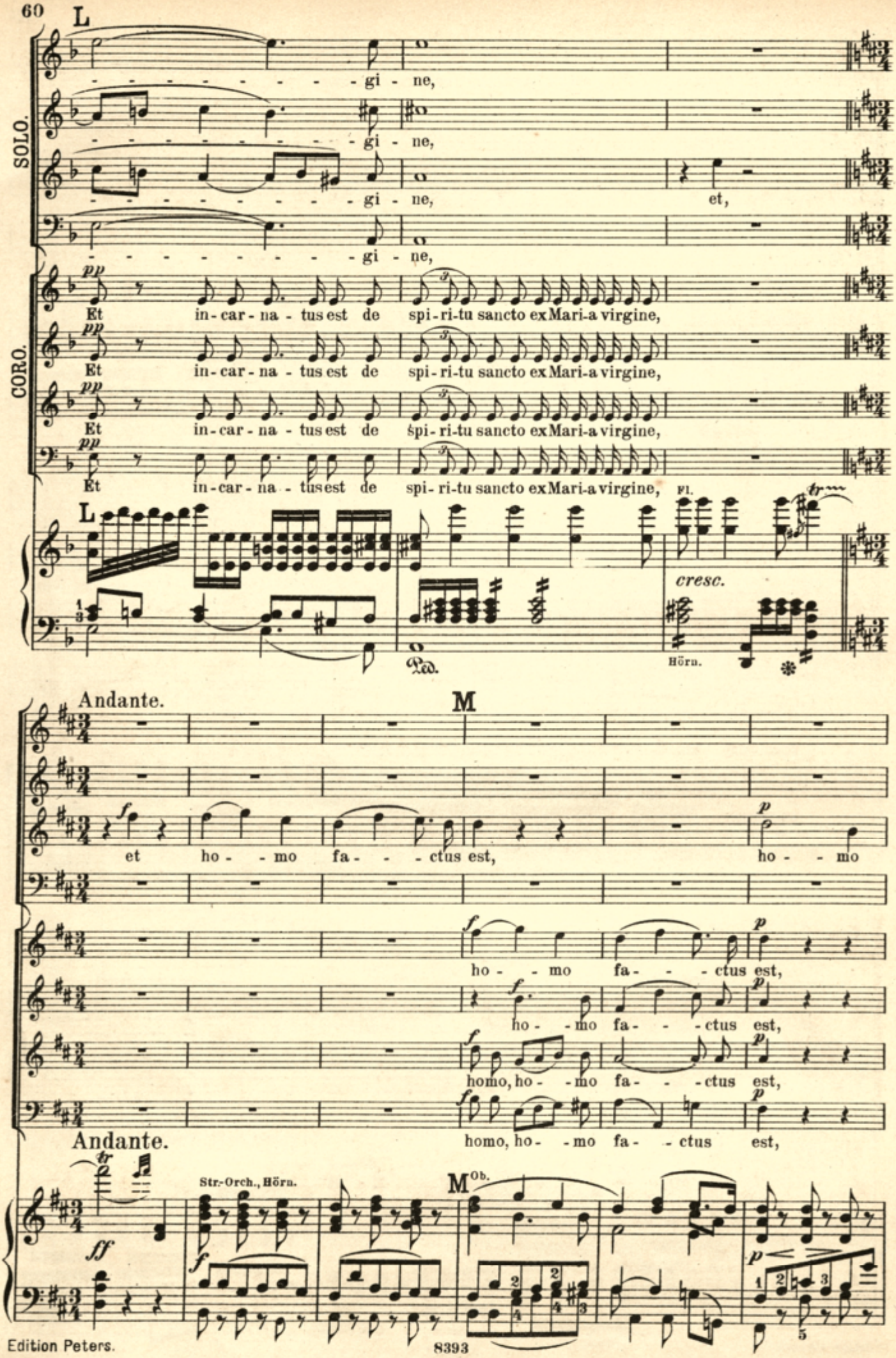

a - - - - -lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta sunt, per quem,
sunt, per quem, per quem om- - - - - -ni-a fa - - - - -cta
con - sub - stan - ti - - a - lem, consubstanti-
con - sub - stan - ti- - -a- - - - -lem pa - tri, per quem om - ni-a fa - cta
per quem om- - - - - - - -ni-a fa- - - - -cta, om - ni-a fa - cta
sunt, con- -sub - stan - ti - - a - - - - lem pa - tri, per quem
a- - - - lem pa- -tri, per quem om - ni-a fa - cta, fa- - -cta, om -
Volles Orch.
sunt, om- - - - -ni-a fa-cta sunt, om- - - - -ni-a fa-cta sunt.
sunt, om- ni-a, om - ni-a fa-cta sunt, om - ni-a, om-ni-a fa-cta sunt.
om - ni-a fa - cta sunt, om- - - - -ni-a fa - cta, om-ni-a fa-cta sunt.
- -ni-a fa - cta sunt, om- - - - -ni-a fa - cta sunt, fa- - cta sunt.
diminuendo
Pag., Bassi.


H
Qui prop- -ter nos ho - mines
Qui prop- -ter nos ho - mines
Qui prop- -ter nos ho - mines
Qui prop- -ter nos ho - mines
H
Clar.
Fl.
Fag.
Fl.
et propter no- - - stram sa - lu- -tem
et propter no- - - stram sa - lu- -tem
et propter no- - - stram sa - lu- -tem
et propter no- - - stram sa - lu- -tem
de -
de -
I
I
cresc.
Holzbl.
de- - - scen - dit de cœ- - - - - - lis, qui
qui prop- - - - -ter nos ho - mines
scen - dit de cœ-lis, qui prop- -ter nos ho - mines
scen - dit de cœ-lis, qui prop- - - - ter nos ho - mines
Hörn., Tromp.


cresc.
prop- -ter nos ho- mi-nes et prop- -ter no- -stram,
et propter no- - - -stram, no- -stram sa- -lu- -tem, sa- -
et propter no- - - -stram, no- -stram sa- -lu- -tem, sa- -
et propter no- - - - -stram, no- -stram sa- -lu- -tem, sa- -
K
ff
no- stram sa- -lu- - - -tem de- - - - - -scen- -dit,
lu- - - - -tem de- - - - - -scen- -dit,
lu- - - - -tem de- - - - - -scen- -dit,
lu- - - - -tem de- - - - - - - - - -scen- -dit,
Fl.
de- - - - - -scen-dit, de- - -scen- -dit de cœ- - - - - -lis.
de- - - - - -scen-dit, de- - -scen- -dit de cœ- - - - - -lis.
de- - - - - -scen-dit, de- - -scen- -dit de cœ- - - - - -lis.
de- - - - - -scen-dit, de- - -scen- -dit de cœ- - - - - -lis.


Et incarnatus.
Adagio.
K²
SOLO.
p dimin. mezza voce
Et, et in - car - na - tus est de spi - ri - tu
Adagio.
K²
Fl.
dimin.
p
pp
Viola.
mezza voce
Et in - car - - -
san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,
Clar., Fag.
einige Violinen.
pp
mezza voce
Et in - - car - - - na - - - - tus est
na - - - - tus est de spi - - - ri - tu
mezza voce
Et in - - - car - - -
Fl.
Ped.
zwei Violoncelle.


de spi - - -ri - tu san - - - - - cto
san - - - - - - - cto ex Ma - ri - - -a
mezza voce
et in - - -car - - -na - - - - tus est
na - - - - - - tus est de spi - - ri - tu
sempre pp
ex Ma - ri - - - - a, ex Ma - ri - - -a, Ma -
vir - - -gi - - -ne,
ex Ma - ri - - -a, Ma -
de spi - - - -ri - -tu san - - - - - cto
san - - - - - cto ex Ma - - ri - - a, ex Ma -
Fl.
Ped.
Ped.
ri - - -a vir - - - -gi - - - ne, vir - - - - - - - - -
ri - - -a vir - - - -gi - - - ne, vir - - - - - - - - -
ex Ma - ri - - - - a, Ma - -ri - a vir - - - - - - - - -
ri - - -a vir - - - -gi - - - ne, vir - - - - - - - - -
Fl.


L
SOLO.
CORO.
-gi-ne,
-gi-ne,
-gi-ne, et,
-gi-ne,
pp
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Mari-a virgine,
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Mari-a virgine,
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Mari-a virgine,
Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Mari-a virgine,
Fl.
cresc.
Hörn.
Ped.
Andante.
M
et ho-mo fa-ctus est, ho-mo
ho-mo fa-ctus est,
ho-mo fa-ctus est,
homo, ho-mo fa-ctus est,
homo, ho-mo fa-ctus est,
Andante.
Str.-Orch., Hörn.
M
Ob.

fa - - ctus est, ho - - mo *cresc.* fa - - ctus

ho - mo, ho - mo fa - - ctus est.

ho - mo, ho - mo fa - - ctus est.

ho - mo, ho - mo fa - - ctus est.

ho-mo, ho - mo fa - - ctus est.

cresc.

M² Adagio espressivo.

SOLO.

Cru-ci - - fi - xus, cruci - fi - -

est. Cruci - fi - - - xus e - - ti - am pro no - bis, pro

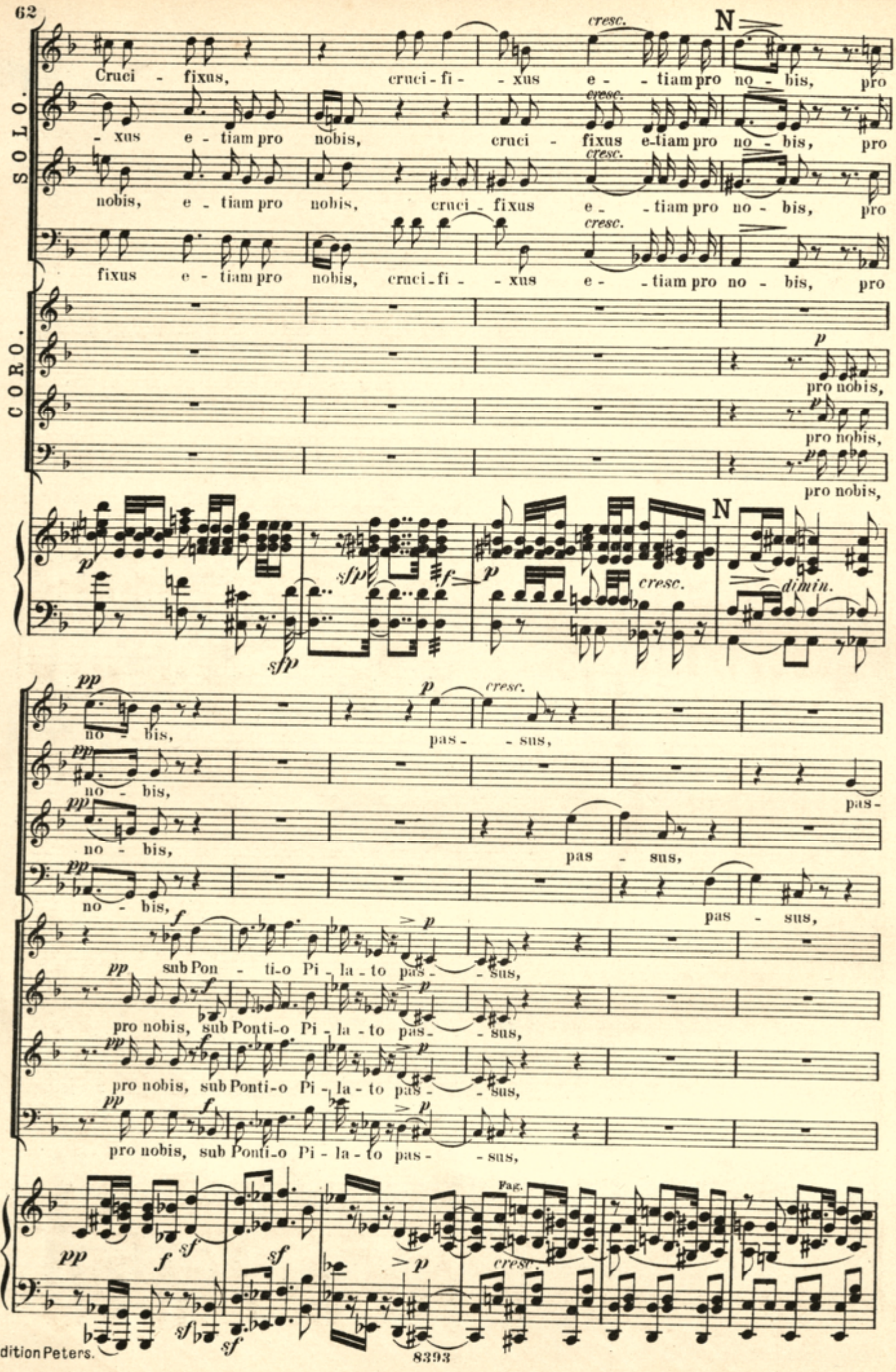
Cru-ci -

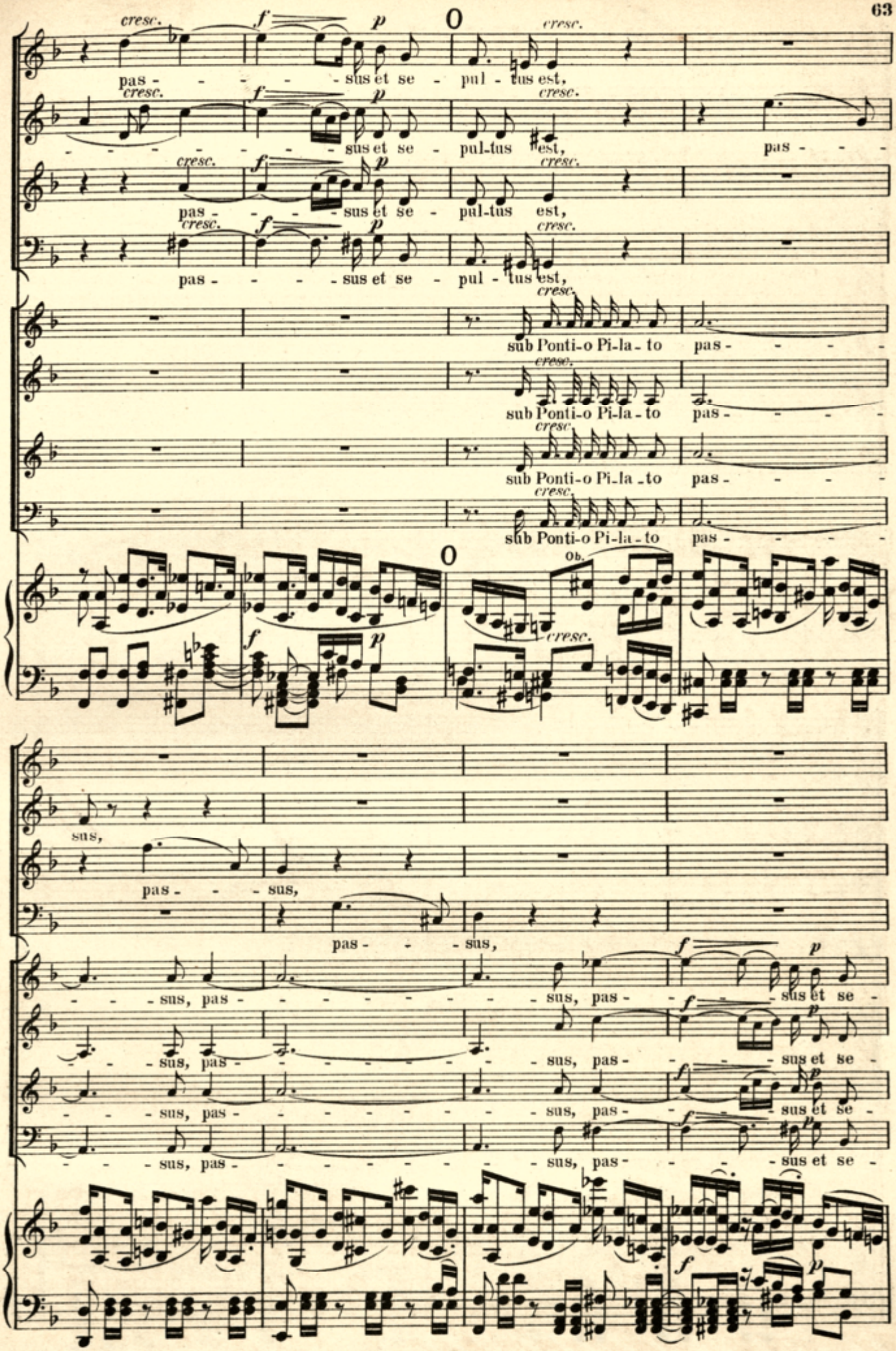
M² Adagio espressivo.

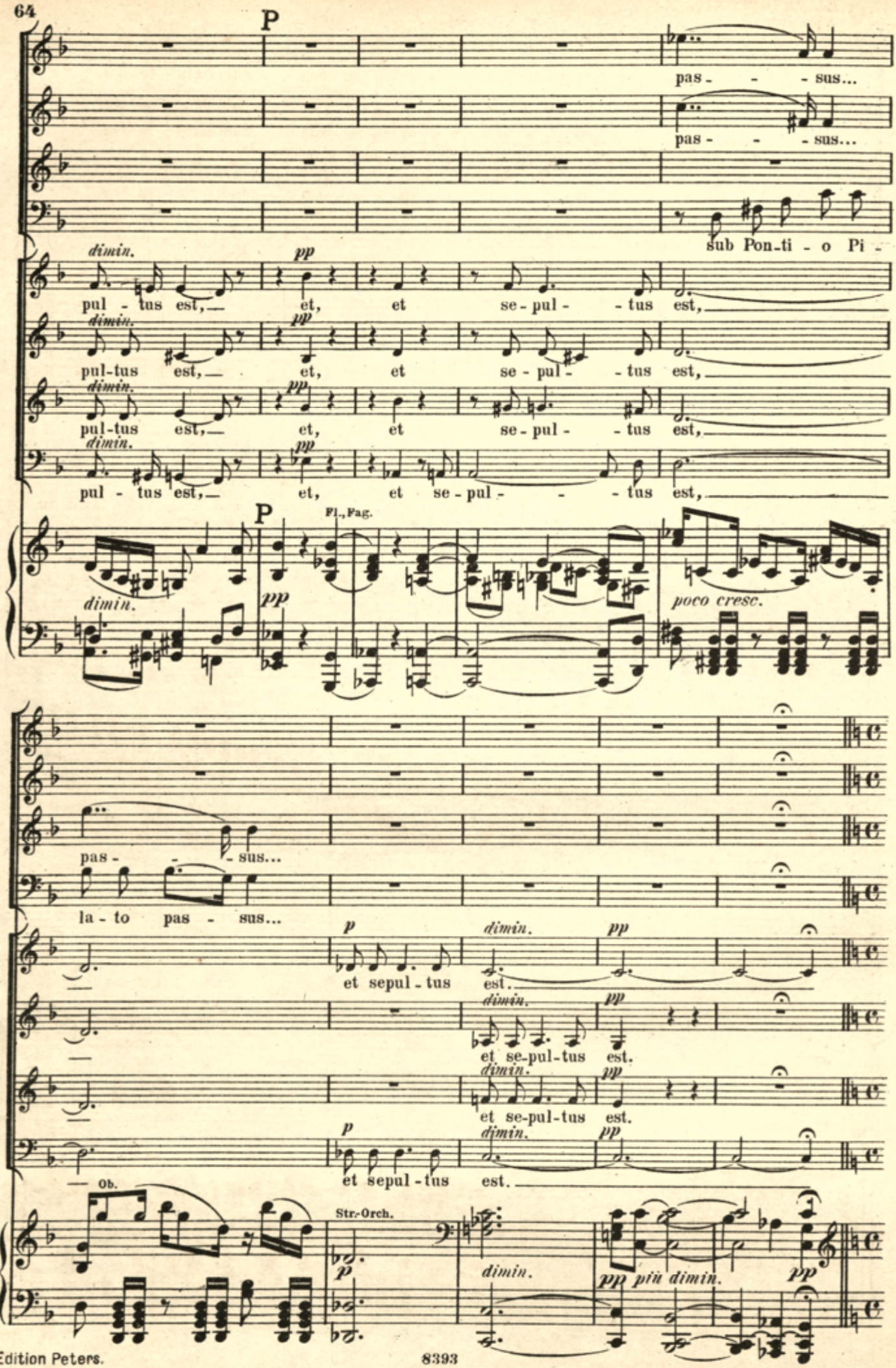
Holzbl.

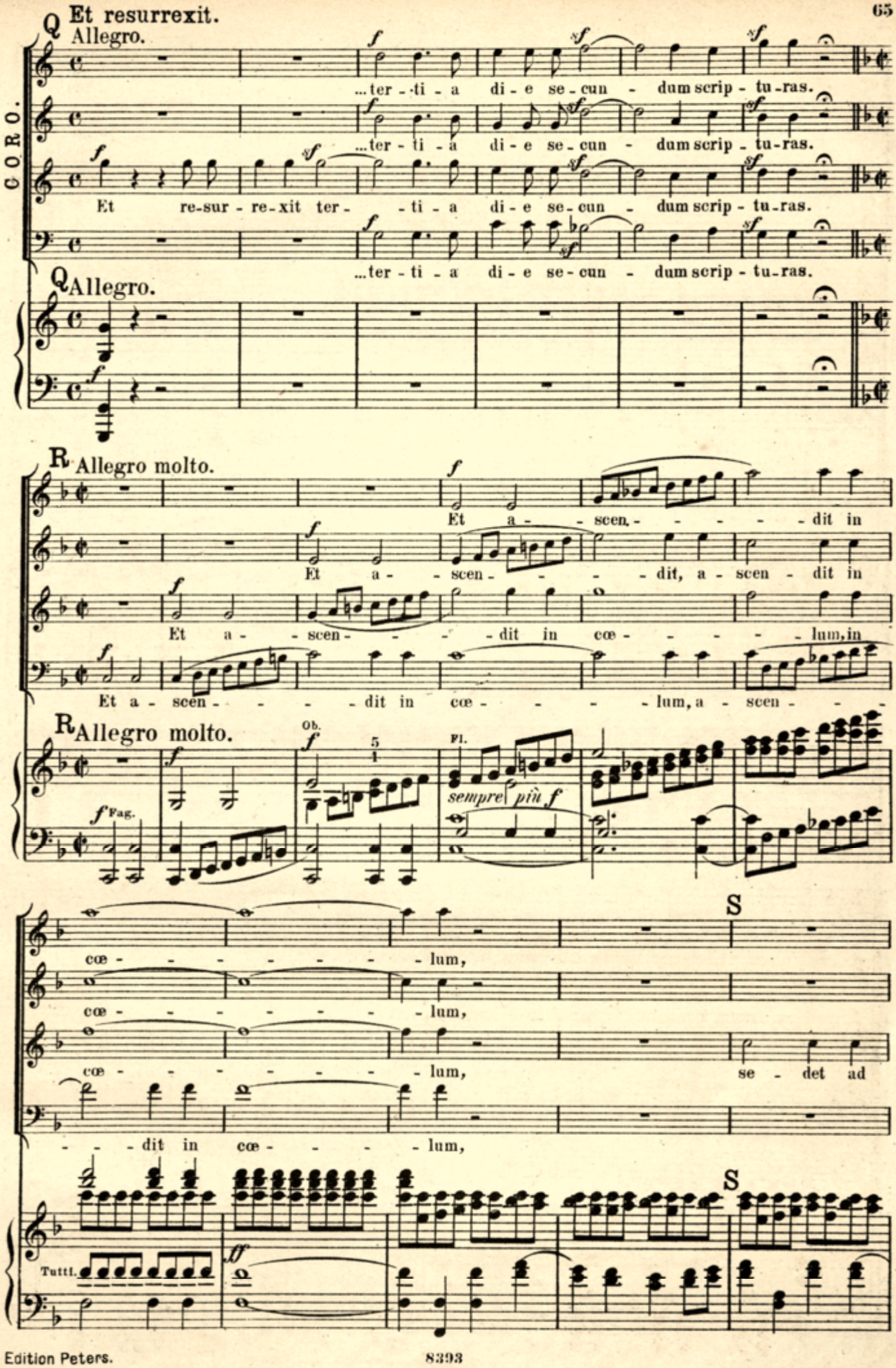
Str.-Orch.

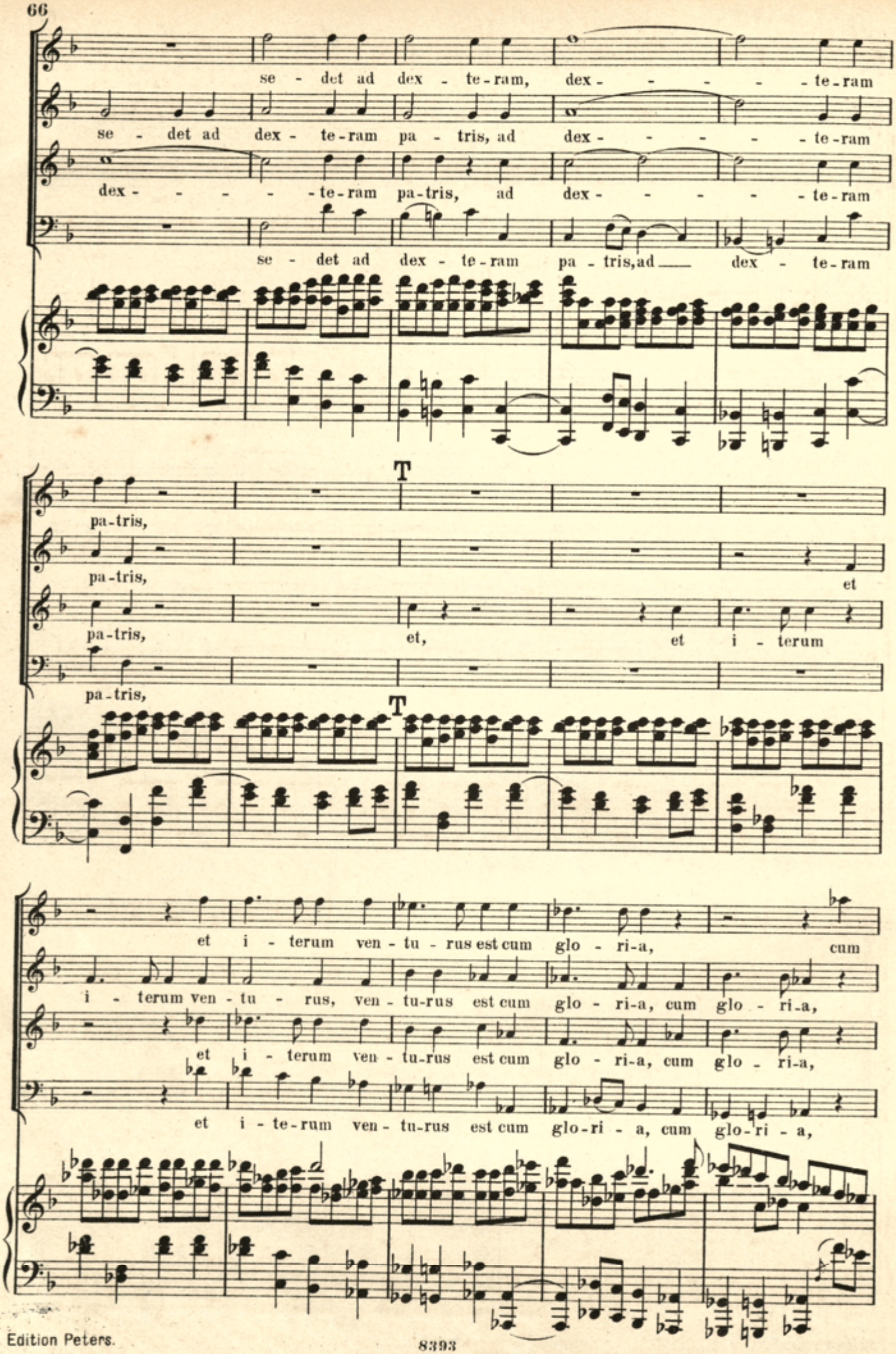
f f f sfp f p sfp sfp f

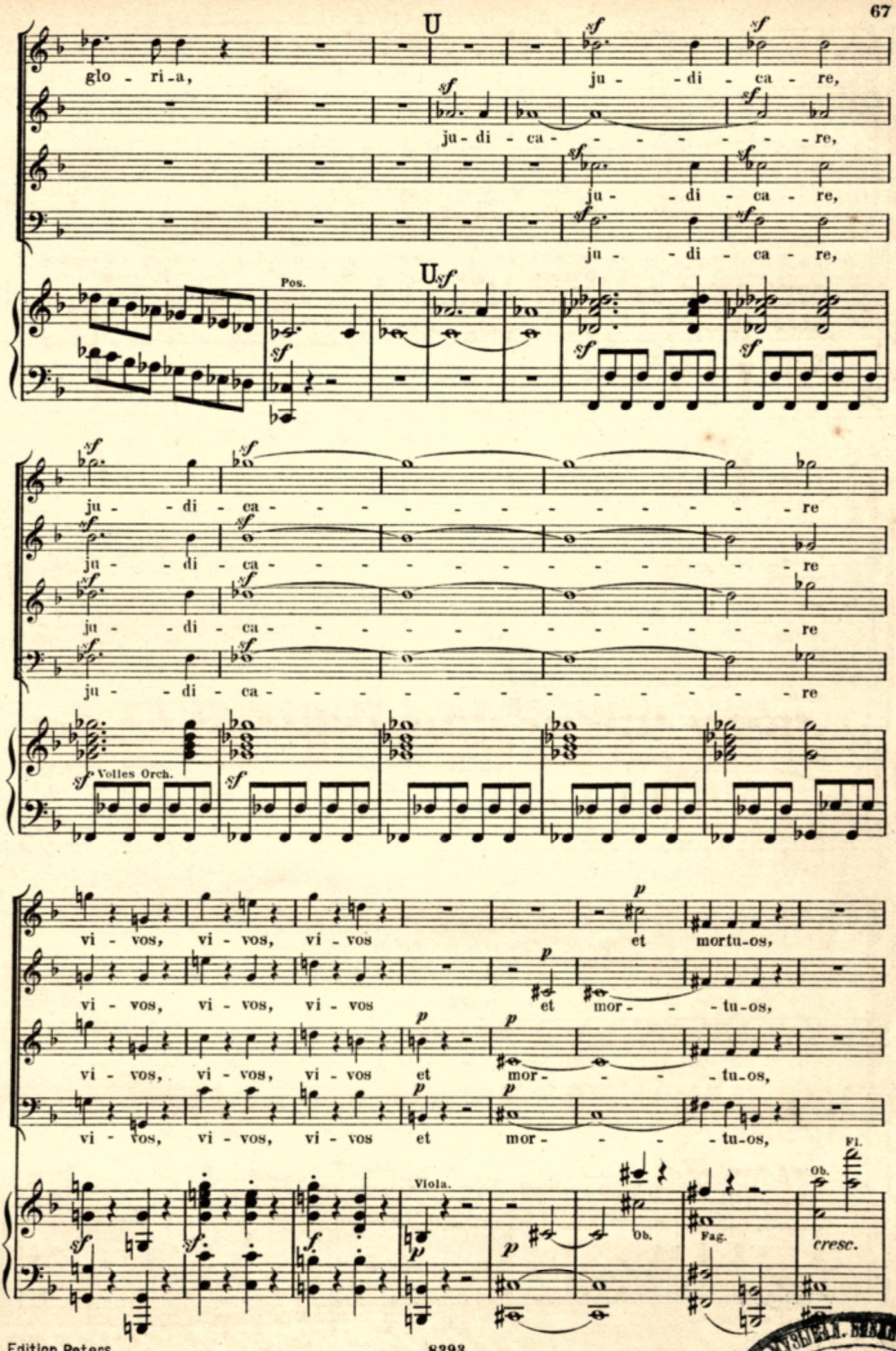

SOLO.
CORO.
Cruci - fixus, cruci - fi - - xus e - - tiam pro no - bis, pro
- xus e - tiam pro nobis, cruci - fixus e-tiam pro no - bis, pro
nobis, e - tiam pro nobis, cruci - fixus e - - tiam pro no - bis, pro
fixus e - tiam pro nobis, cruci - fi - - xus e - - tiam pro no - bis, pro
cresc.
N
pro nobis,
pro nobis,
pro nobis,
dimin.
no - bis,
pas - - sus,
pas -
pas - sus,
sub Pon - ti-o Pi - la - to pas - - sus,
pro nobis, sub Ponti-o Pi - la - to pas - - sus,
Pag.


cresc.
f
p
pas - - - - - sus et se - pul - tus est,
pas - - - - - sus et se - pul-tus est,
sub Ponti-o Pi-la-to pas - - - -
sub Ponti-o Pi-la-to pas - - - -
sub Ponti-o Pi-la-to pas - - - -
Ob.
sus,
pas - - - sus,
pas - - - sus,
- - - sus, pas - - - - - - - sus, pas - - - sus et se -
- - - sus, pas - - - - - - - sus, pas - - - sus et se -
- - - sus, pas - - - - - - - sus, pas - - - sus et se -
- - - sus, pas - - - - - - - sus, pas - - - sus et se -

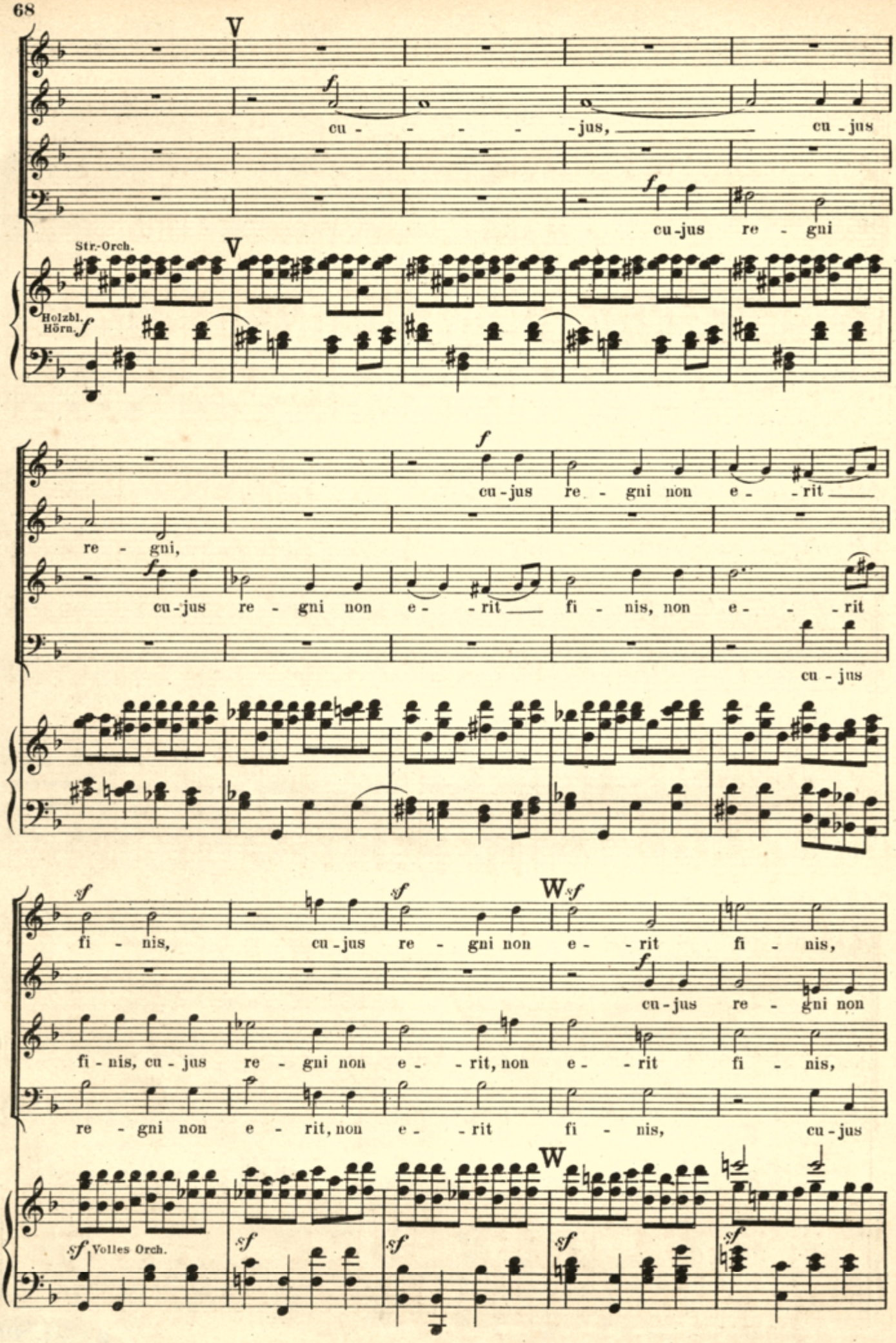

P
pas - - - sus...
pas - - - sus...
sub Pon-ti - o Pi -
dimin.
pp
pul - tus est, et, et se - pul - - tus est,
pul-tus est, et, et se - pul - - tus est,
pul-tus est, et, et se - pul - - tus est,
pul - tus est, et, et se - pul - - tus est,
P
Fl., Fag.
dimin.
pp
poco cresc.
pas - - - sus...
la - to pas - sus...
p
et sepul - tus
dimin.
pp
est.
et se-pul-tus est.
et se-pul-tus est.
et sepul - tus est.
Ob.
Str.-Orch.
p
dimin.
pp più dimin.
pp


Et resurrexit.
Q Allegro.
CORO.
...ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.
...ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.
Et re-sur - re - xit ter - - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.
...ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.
Q Allegro.
R Allegro molto.
Et a - - scen - - - - - dit in
Et a - - scen - - - - dit, a - scen - dit in
Et a - - scen - - - - dit in cœ - - - - - lum, in
Et a - scen - - - - dit in cœ - - - - lum, a - scen - - -
R Allegro molto.
Ob.
Fl.
sempre più f
Fag.
S
cœ - - - - - - - - lum,
cœ - - - - - - - - lum,
cœ - - - - - - - - lum, se - det ad
- - - dit in cœ - - - - lum,
S
Tutti.


se - det ad dex - te-ram, dex - - - - - te-ram
se - det ad dex - te-ram pa - tris, ad dex - - - - - te-ram
dex - - - - - te-ram pa-tris, ad dex - - - - - te-ram
se - det ad dex - te-ram pa - tris, ad dex - te-ram
T
pa-tris,
pa-tris,
et
pa-tris, et, et i - terum
pa-tris,
T
et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, cum
i - terum ven - tu - rus, ven - tu-rus est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a,
et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a,
et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a,


U
glo - ri - a,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
Pos.
U
ju - di - ca - re
ju - di - ca - re
ju - di - ca - re
ju - di - ca - re
Volles Orch.
vi - vos, vi - vos, vi - vos et mortu-os,
vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu-os,
vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu-os,
vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu-os,
Viola.
Ob.
Fag.
Ob.
Fl.
cresc.

16258


V
f
cu - - - - - - jus, cu - jus
cu - jus re - gni
Str.-Orch.
V
Holzbl.
Hörn.
f
cu - jus re - gni non e - - rit
re - gni,
f
cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis, non e - - rit
cu - jus
sf
fi - nis,
sf
cu - jus re - gni non e - - rit
W sf
fi - nis,
f
cu - jus re - gni non
fi - nis, cu - jus re - gni non e - - rit, non e - - rit fi - nis,
re - gni non e - rit, non e - - rit fi - nis, cu - jus
W
sf
Volles Orch.
sf
sf
sf
sf

non, non, cu - jus re - gni non e - rit, non

e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, non

cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non

re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non

e - rit fi - nis, non, non, non.

e - rit fi - nis, non, non, non.

e - rit fi - nis, non, non, non.

e - rit fi - nis, non, non, non.

Allegro ma non troppo.

Allegro ma non troppo.

Tutti.

X

Do - minum et vi - vi - fi - cantem,

Credo, cre-do in spi - - - ritum sanctum, qui ex patre fi-li -

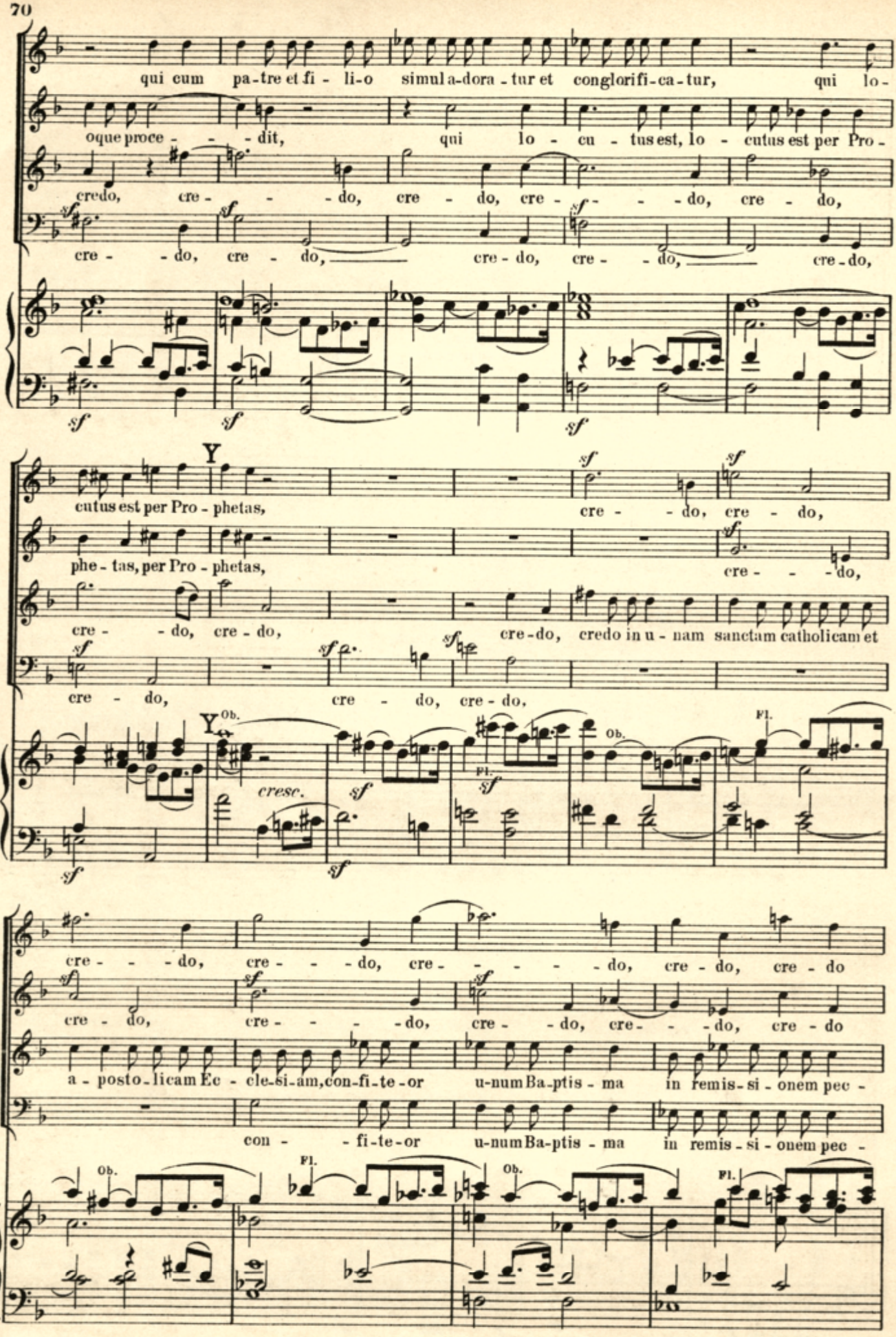
Cre - - - do, cre - do,

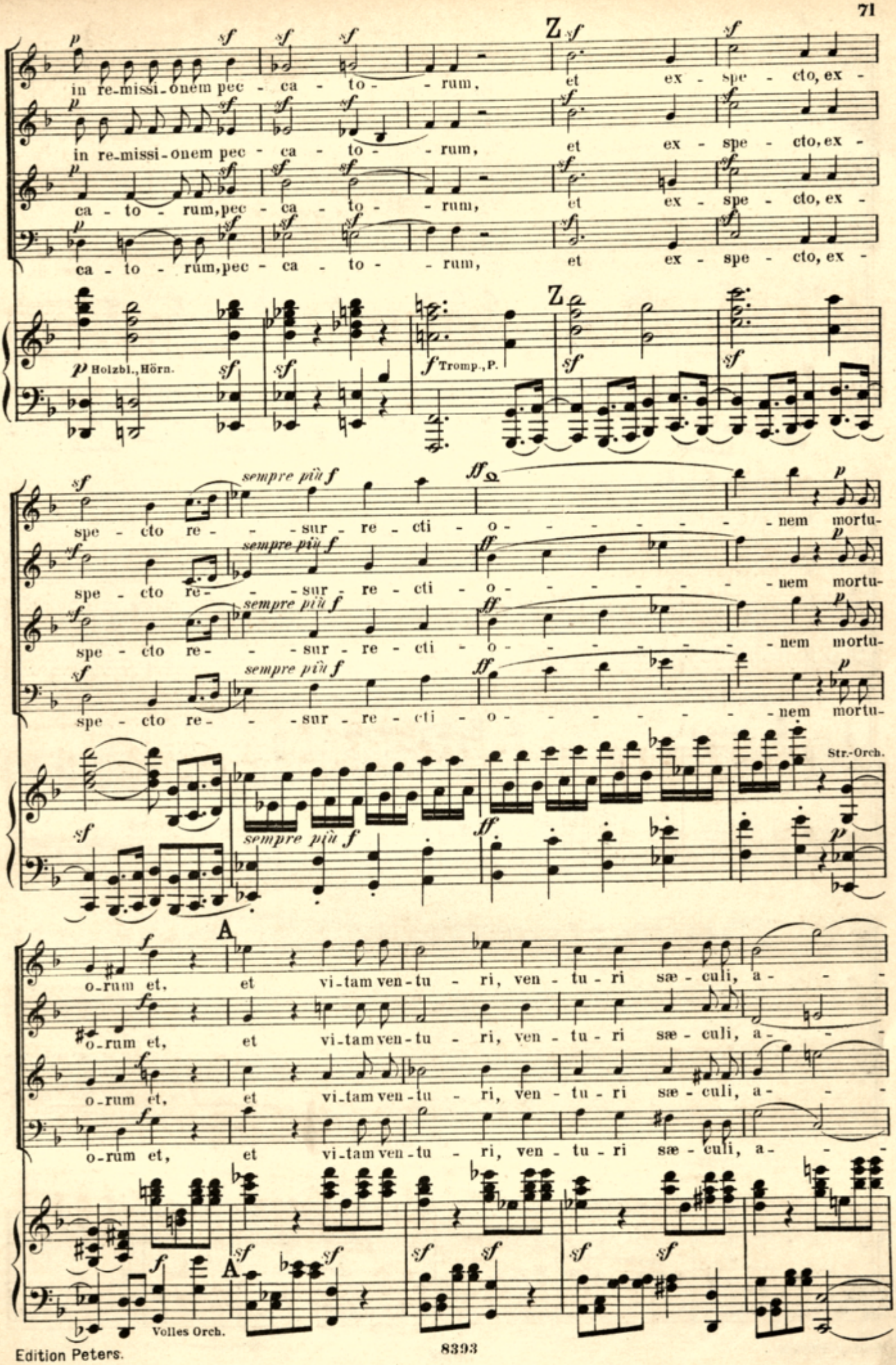
Cre - - - do, cre - do,

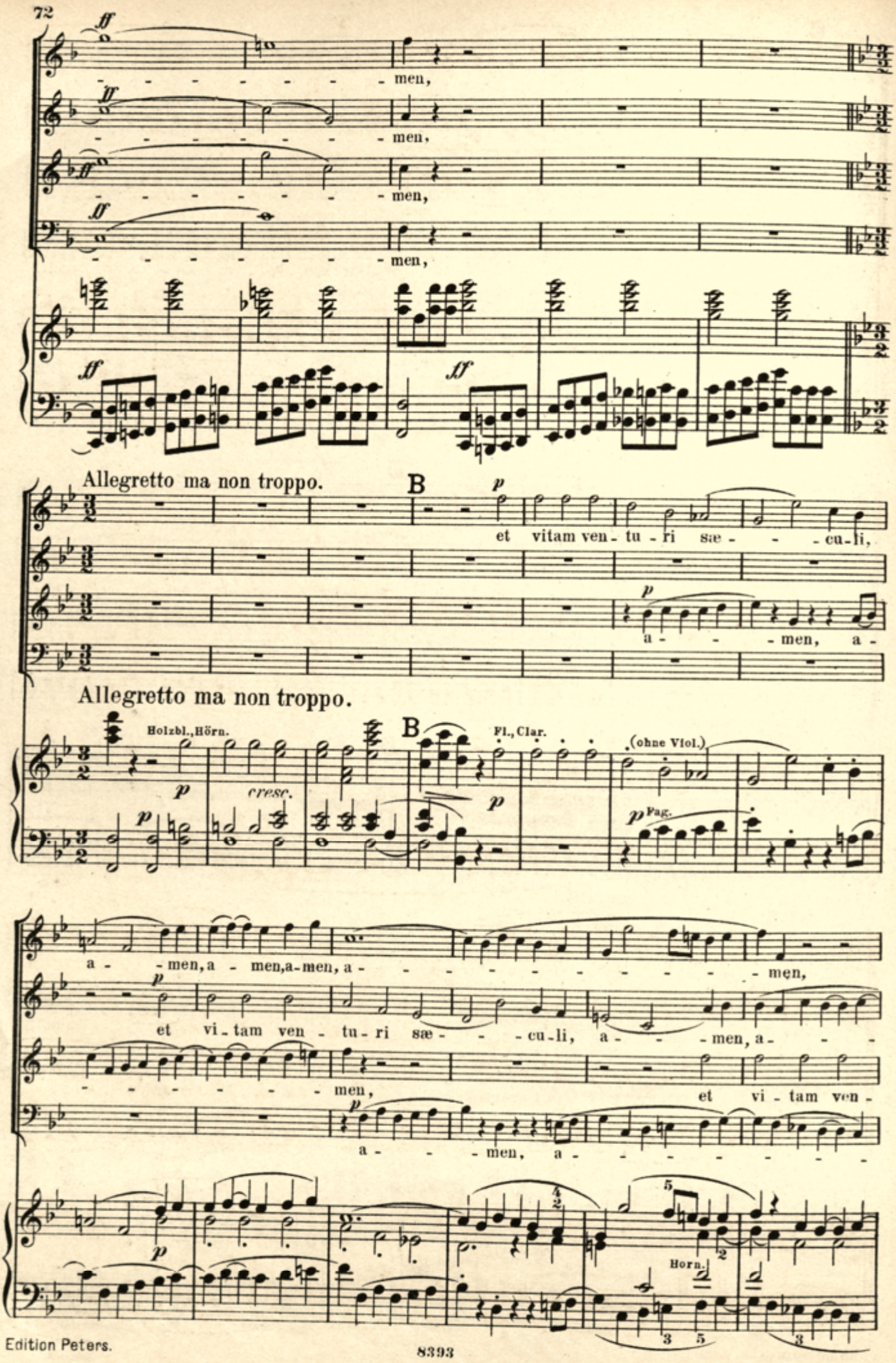
X

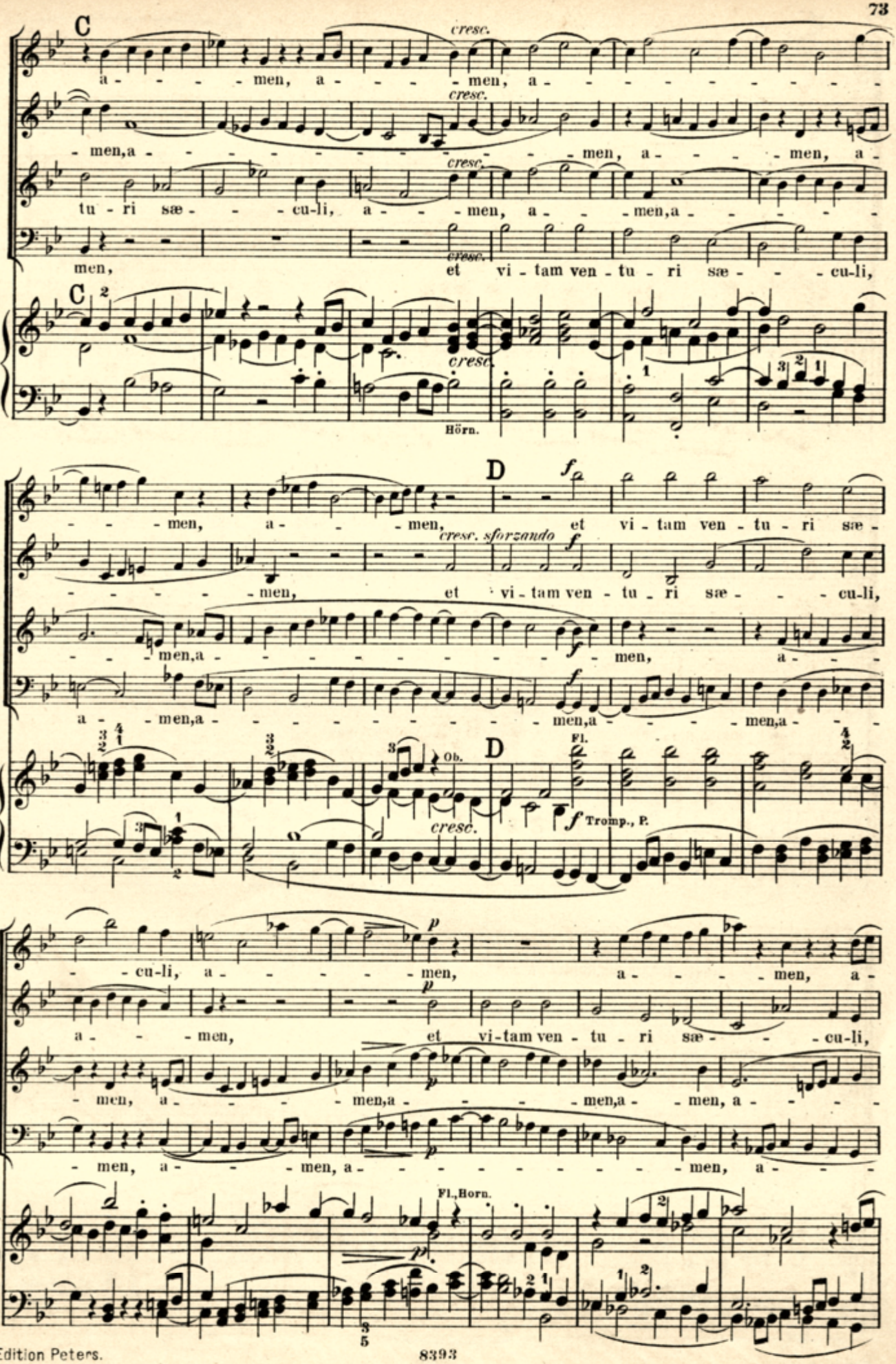
Fag.

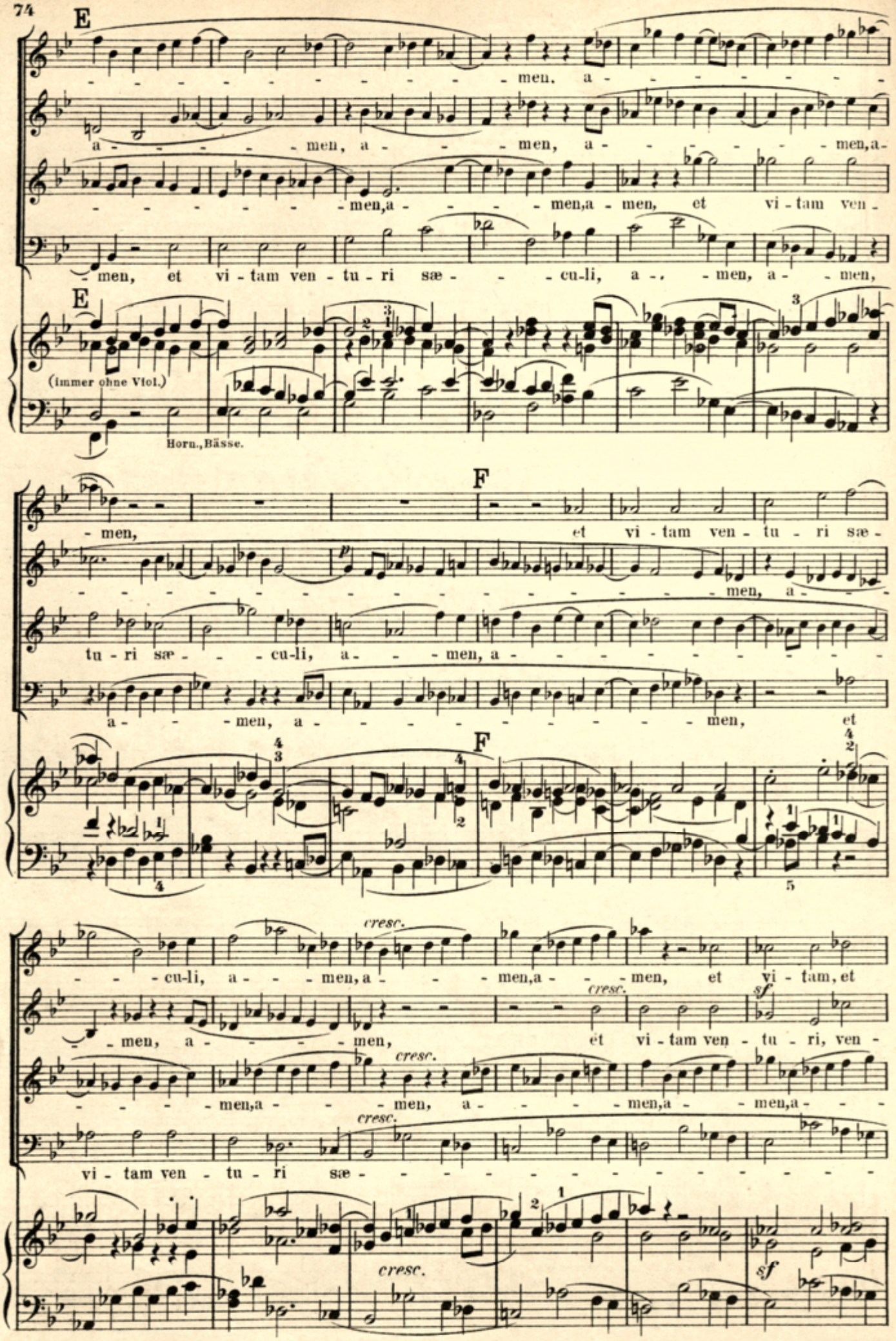
Pos.

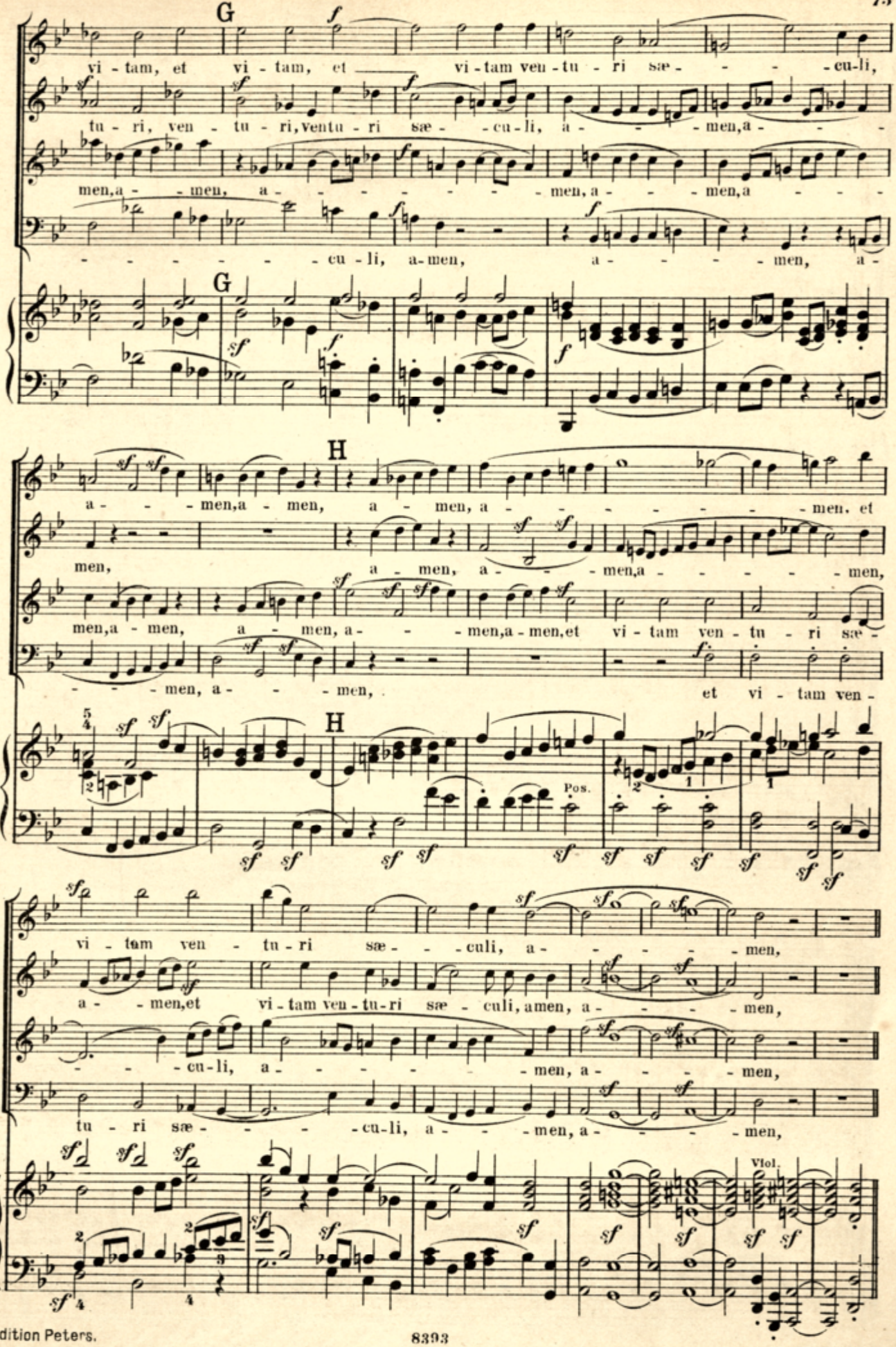

qui cum pa-tre et fi - li-o simul a-dora - tur et conglorifi-ca-tur, qui lo -
oque proce - - - dit, qui lo - cu - tus est, lo - cutus est per Pro -
credo, cre - - - do, cre - do, cre - - - do, cre - do,
cre - - do, cre - do, cre - do, cre - - do, cre - do,
cutus est per Pro - phetas, cre - - do, cre - do,
phe - tas, per Pro - phetas, cre - - - do,
cre - - do, cre - do, cre - do, credo in u - nam sanctam catholicam et
cre - do, cre - do, cre - do,
Ob.
cresc.
Fl.
cre - - - do, cre - - - do, cre - - - - - do, cre - do, cre - do
cre - do, cre - - - - do, cre - - do, cre - - do, cre - do
a - posto - licam Ec - cle-si-am, con-fi-te-or u-num Ba-ptis - ma in remis-si - onem pec -
con - - fi-te-or u-num Ba-ptis - ma in remis - si - onem pec -

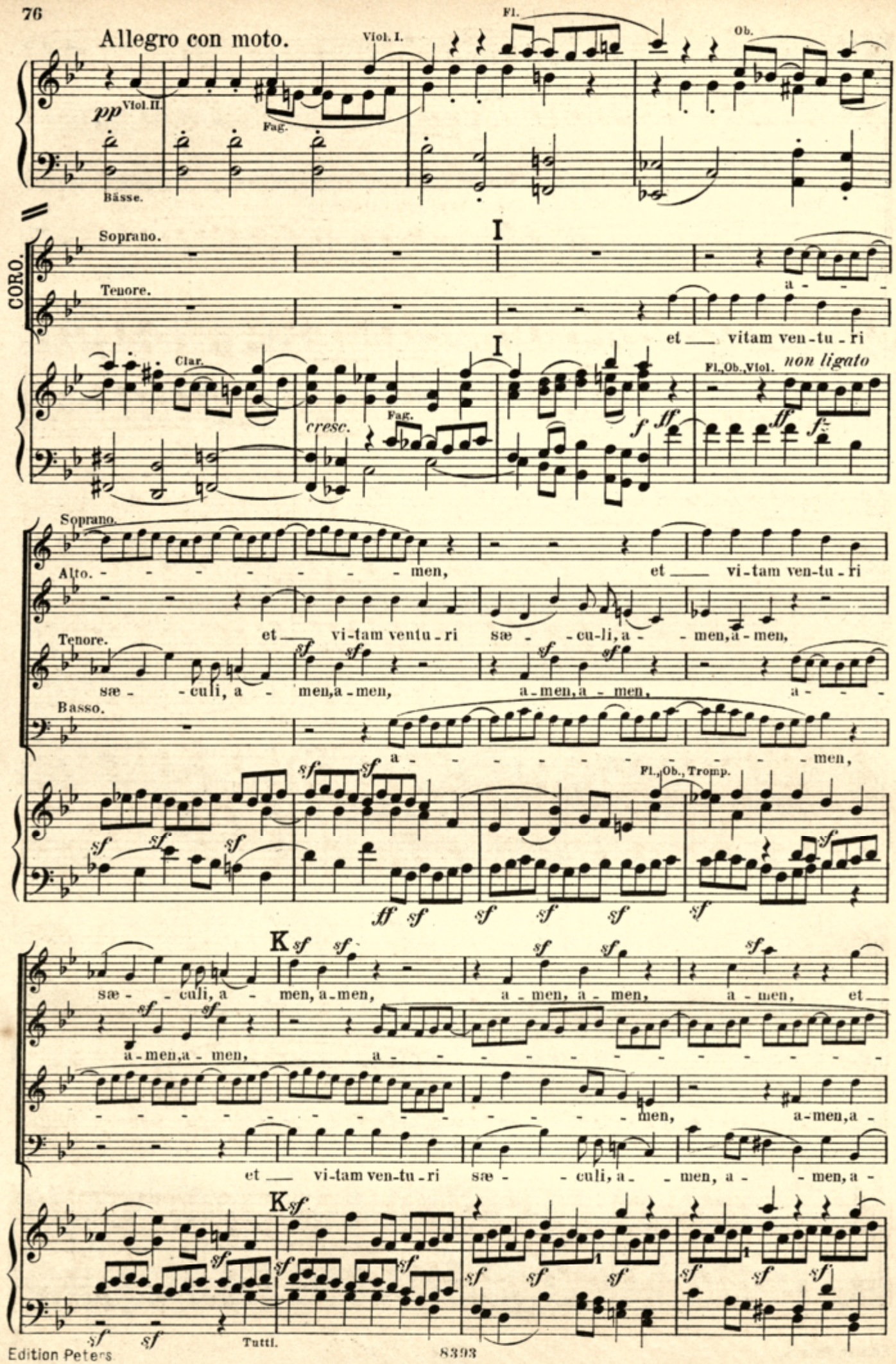

in re-missi-onem pec-ca-to-rum, et ex-spe-cto, ex-
ca-to-rum, pec-ca-to-rum, et ex-spe-cto, ex-
Holzbl., Hörn.
Tromp., P.
spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mortu-
sempre più f
Str.-Orch.
o-rum et, et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sæ-culi, a-
Volles Orch.

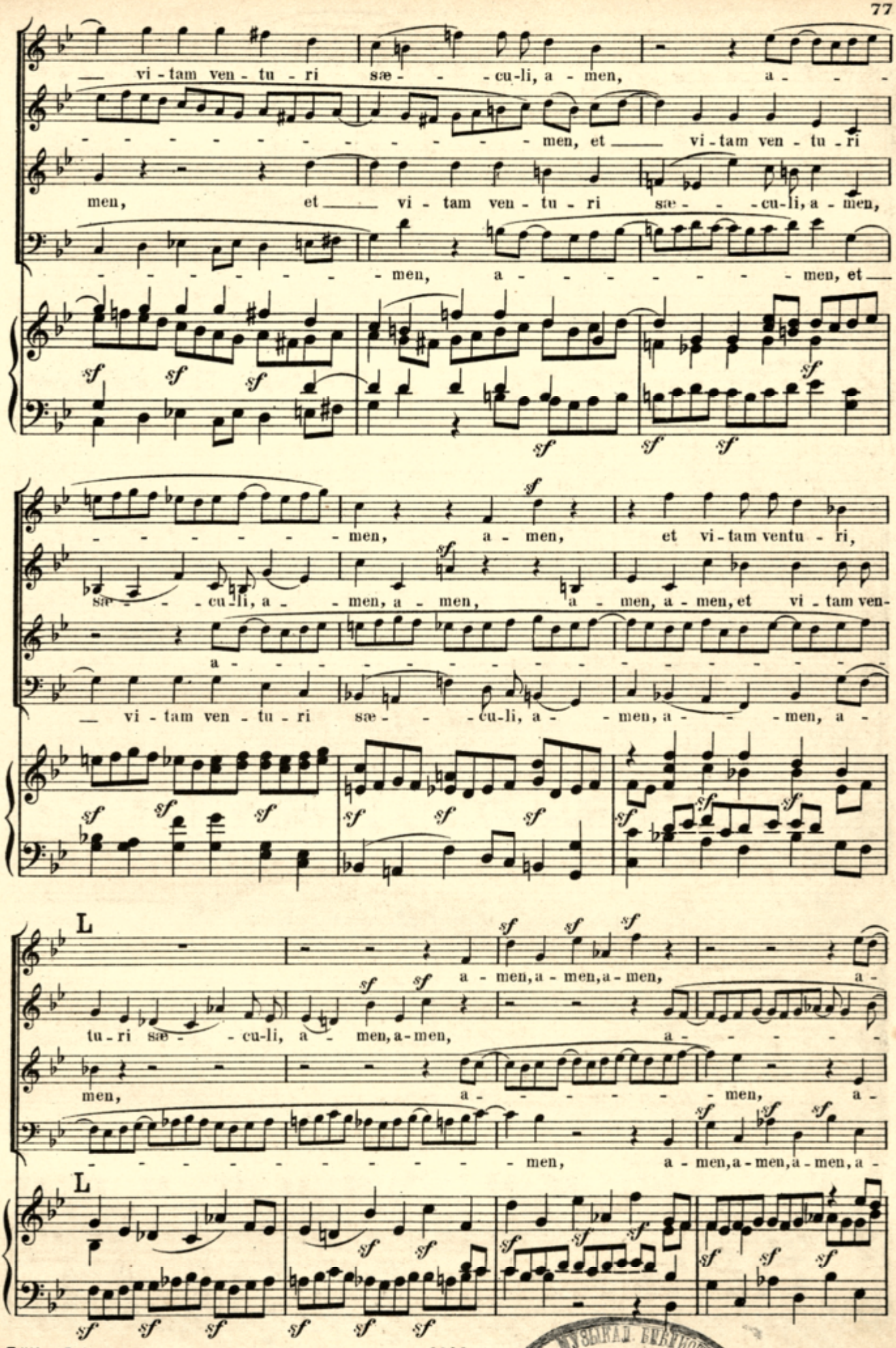

men,
men,
men,
men,
Allegretto ma non troppo.
B
et vitam ven - tu - ri sæ - - - cu - li,
a - - - men, a -
Allegretto ma non troppo.
Holzbl., Hörn.
B
Fl., Clar.
(ohne Viol.)
cresc.
Pag.
a - - men, a - men, a - men, a - - - - - - - - - men,
et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li, a - - - men, a - - -
men,
et vi - tam ven -
a - - - men, a - - - - - - -
Horn.

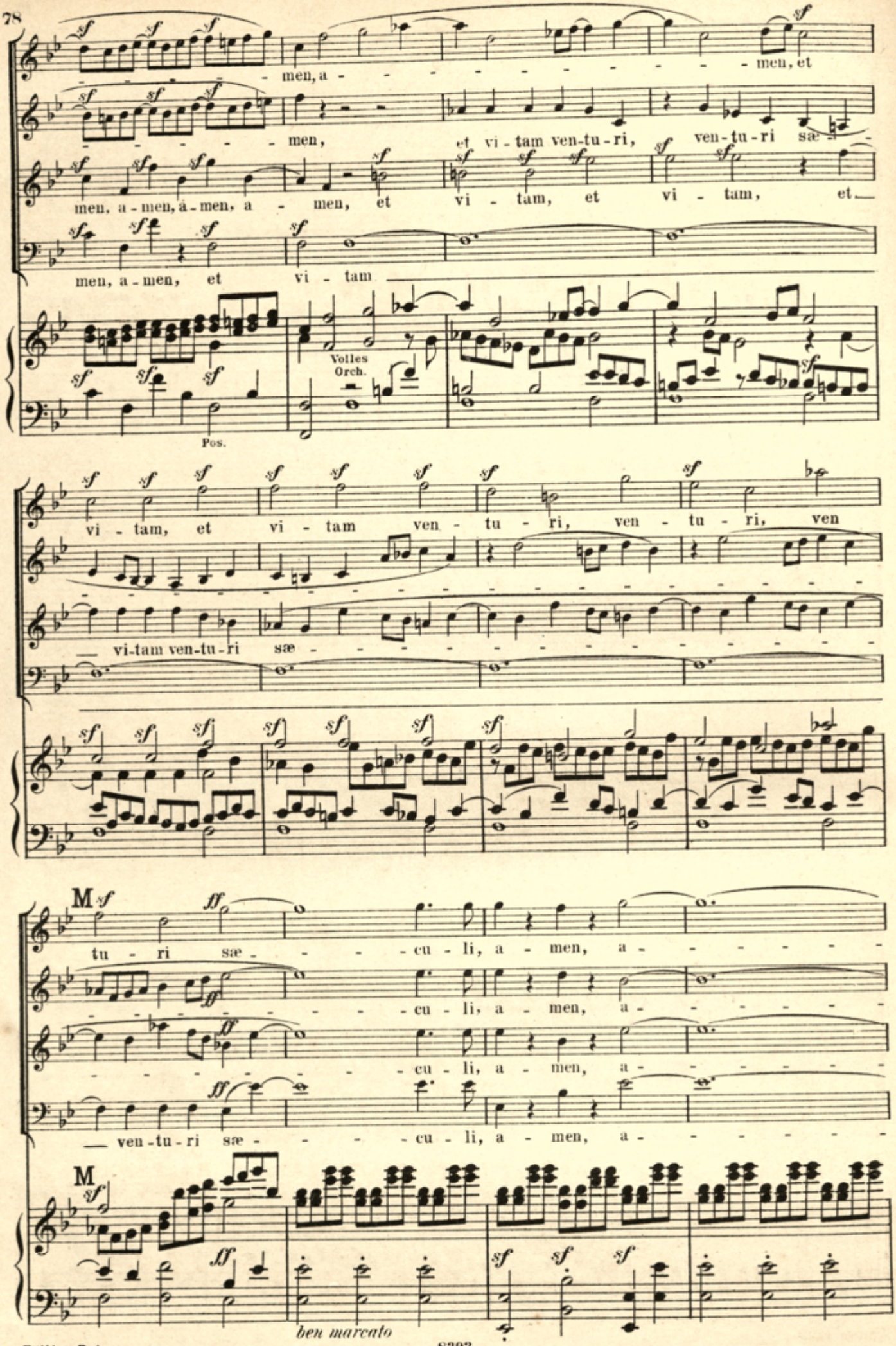

C
cresc.
a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - - - - -
- men,a - - - - - - - - - - - - men, a - - - - men, a -
tu - ri sæ - - - cu-li, a - - - men, a - - men,a - - - - -
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu-li,
Hörn.
D
f
- - - men, a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
cresc. sforzando
- - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu-li,
- - - men,a - - - - - - - - - - men, a - - - -
a - men,a - - - - - - - - - men,a - - - - men,a - - -
Ob.
Fl.
Tromp., P.
- - cu-li, a - - - - - men, a - - - men, a -
a - - - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - - - cu-li,
- men, a - - - men,a - - - men,a - men, a - - - -
- men, a - - - men, a - - - - - - - - men, a - - -
Fl., Horn.

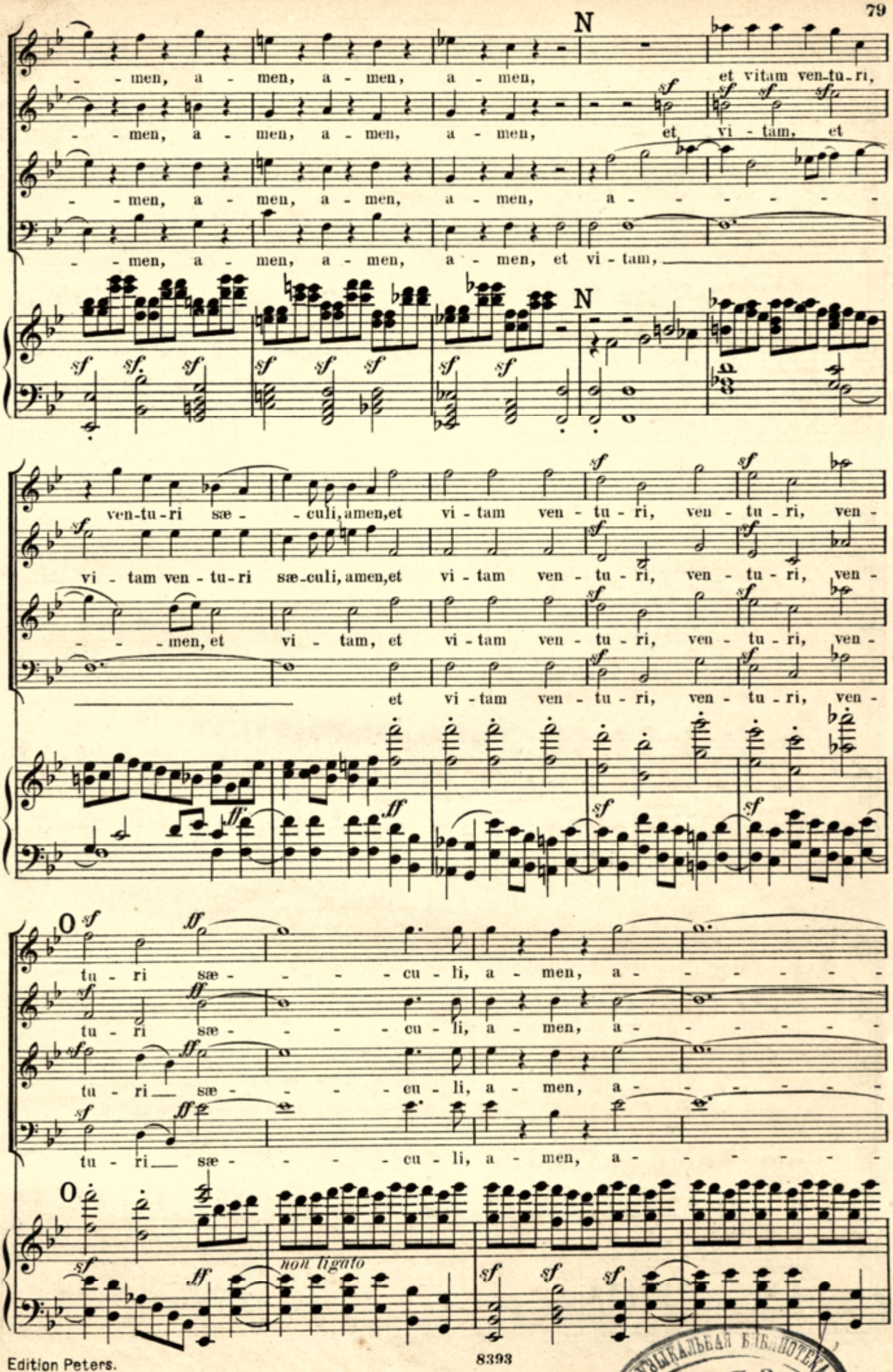

E
men, a - - -


G
vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li,
tu - ri, ven - tu - ri, ventu - ri sæ - - cu - li, a - - - men, a - - -
men, a - - men, a - - - - - - - men, a - - - men, a - - - -
- - - - - - cu - li, a - men, a - - - - men, a -
G
H
a - - - men, a - men, a - men, a - - - - - - men. et
men, a - men, a - - - men, a - - - - - men,
men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ -
- - - men, a - - - men, et vi - tam ven -
H
Pos.
vi - tam ven - tu - ri sæ - - - culi, a - - - - - men,
a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - culi, amen, a - - - - men,
- - - cu - li, a - - - - - men, a - - - - men,
tu - ri sæ - - - - cu - li, a - - - men, a - - - - men,
Vlol.

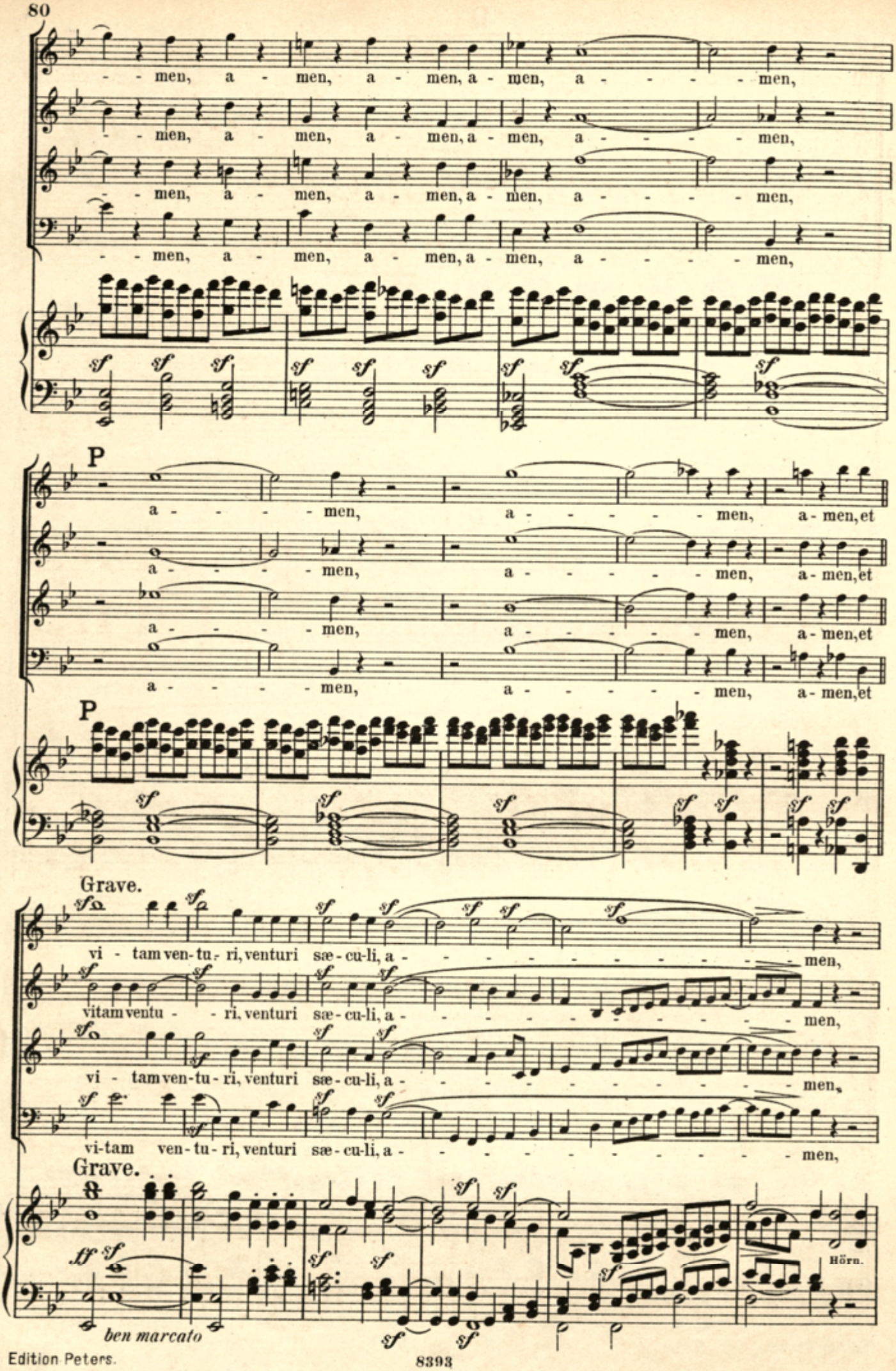

Allegro con moto.
Viol. I.
Fl.
Ob.
pp
Viol. II.
Fag.
Bässe.
CORO.
Soprano.
Tenore.
I
a - - -
et ___ vitam ven-tu - ri
Clar.
cresc.
Fag.
f
ff
Fl., Ob., Viol.
non ligato
Soprano.
Alto.
men,
et ___ vi-tam ven-tu - ri
Tenore.
et ___ vi-tam ventu - ri
sæ - - cu-li, a - - men, a - men,
sæ - - culi, a - men, a - men,
a - men, a - men,
Basso.
a - - - - men,
Fl., Ob., Tromp.
K
sæ - - culi, a - men, a - men,
a - men, a - men,
a - men, et ___
a - men, a - men,
a - men,
men,
a - men, a -
et ___ vi-tam ven-tu - ri
sæ - - culi, a - - men, a - - men, a -
Tutti.

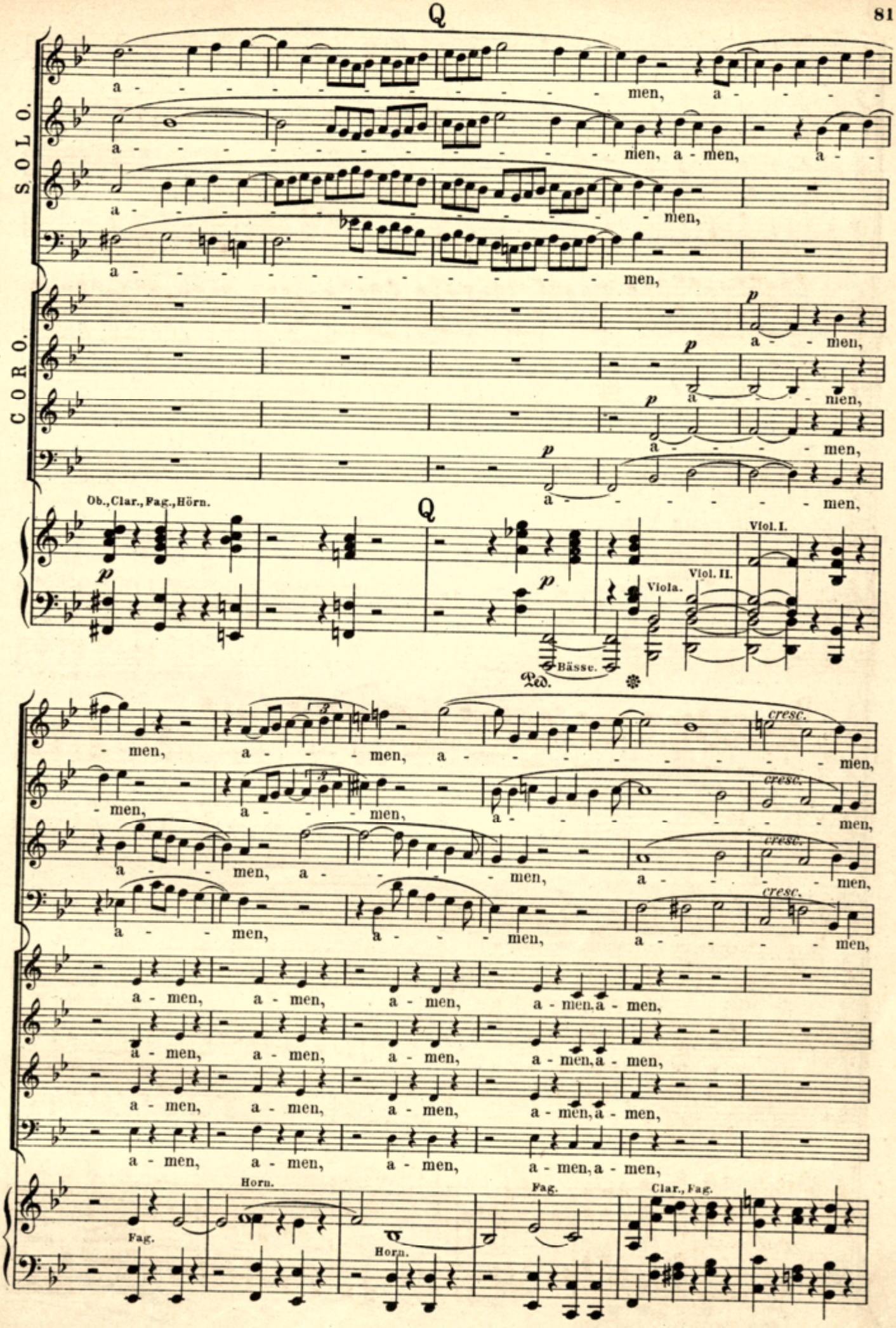

vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu-li, a - men,
men, et vi - tam ven - tu - ri
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu-li, a - men,
men, a - - - - men, et
men, a - men, et vi - tam ventu - ri,
sæ - - - cu-li, a - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven-
a - - - -

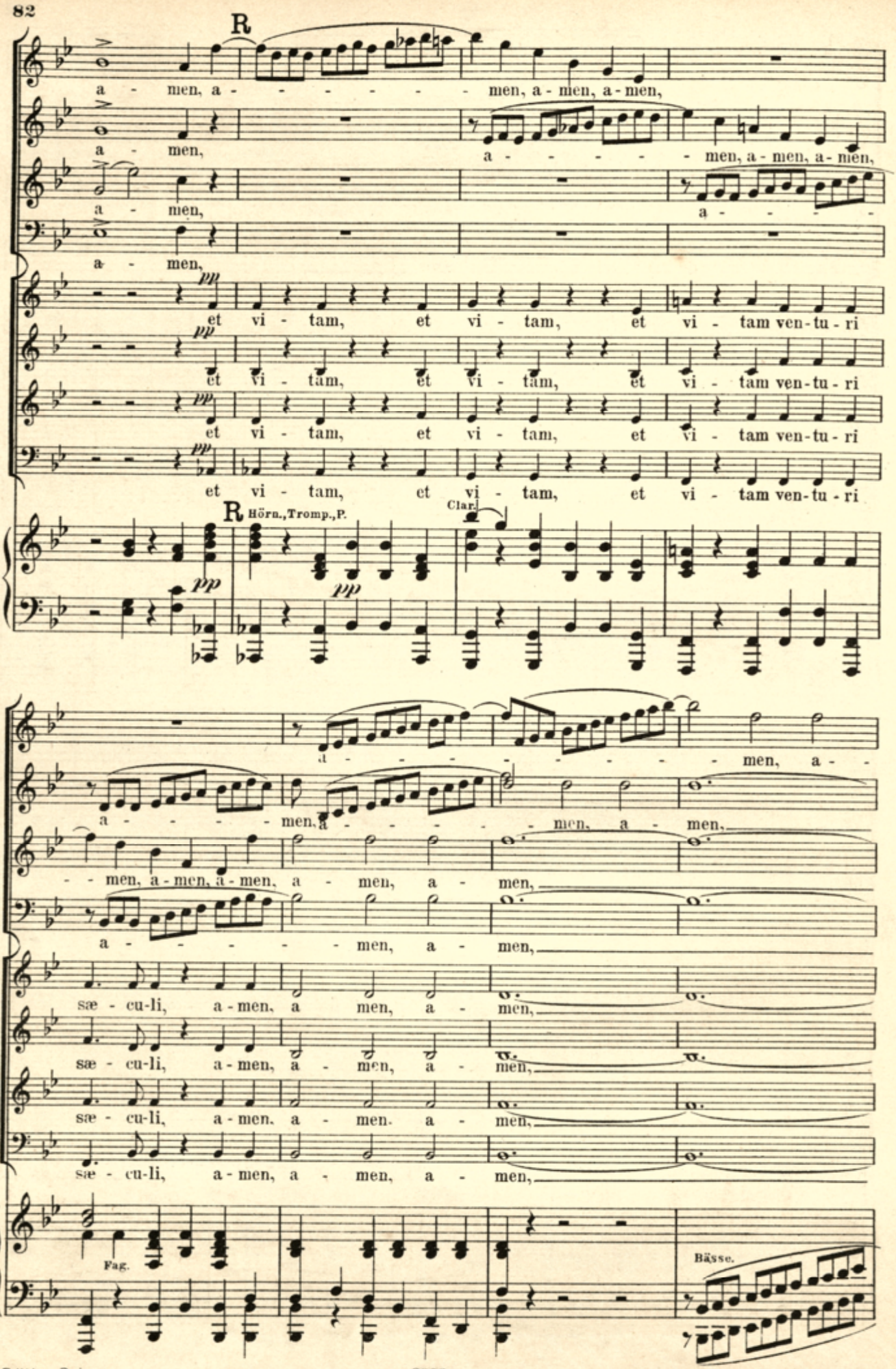

- men, a - - - - - - - - - - men, et
- - - - - - men, et vi - tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sæ -
men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam, et vi - tam, et
men, a - men, et vi - tam
Volles Orch.
Pos.
vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri, ven
vi-tam ven-tu-ri sæ - - - - - - - - - - - - - - - -
M
tu - ri sæ - - - - cu - li, a - men, a - - - - - - -
- - - - - - - - - cu - li, a - men, a - - - - - - -
- - - - - - - - - cu - li, a - men, a - - - - - - -
ven-tu-ri sæ - - - - cu - li, a - men, a - - - - - - -
M
ben marcato

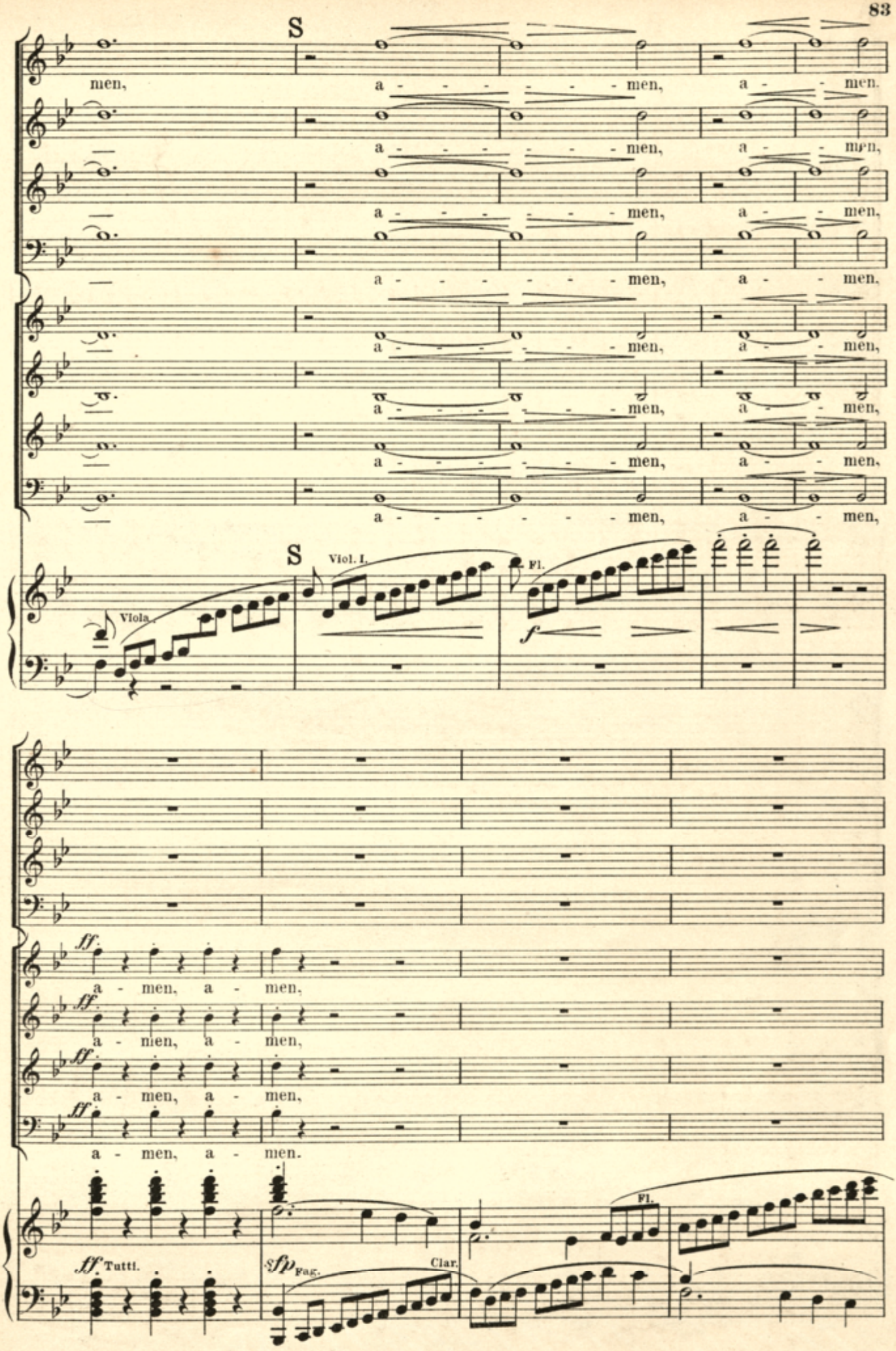


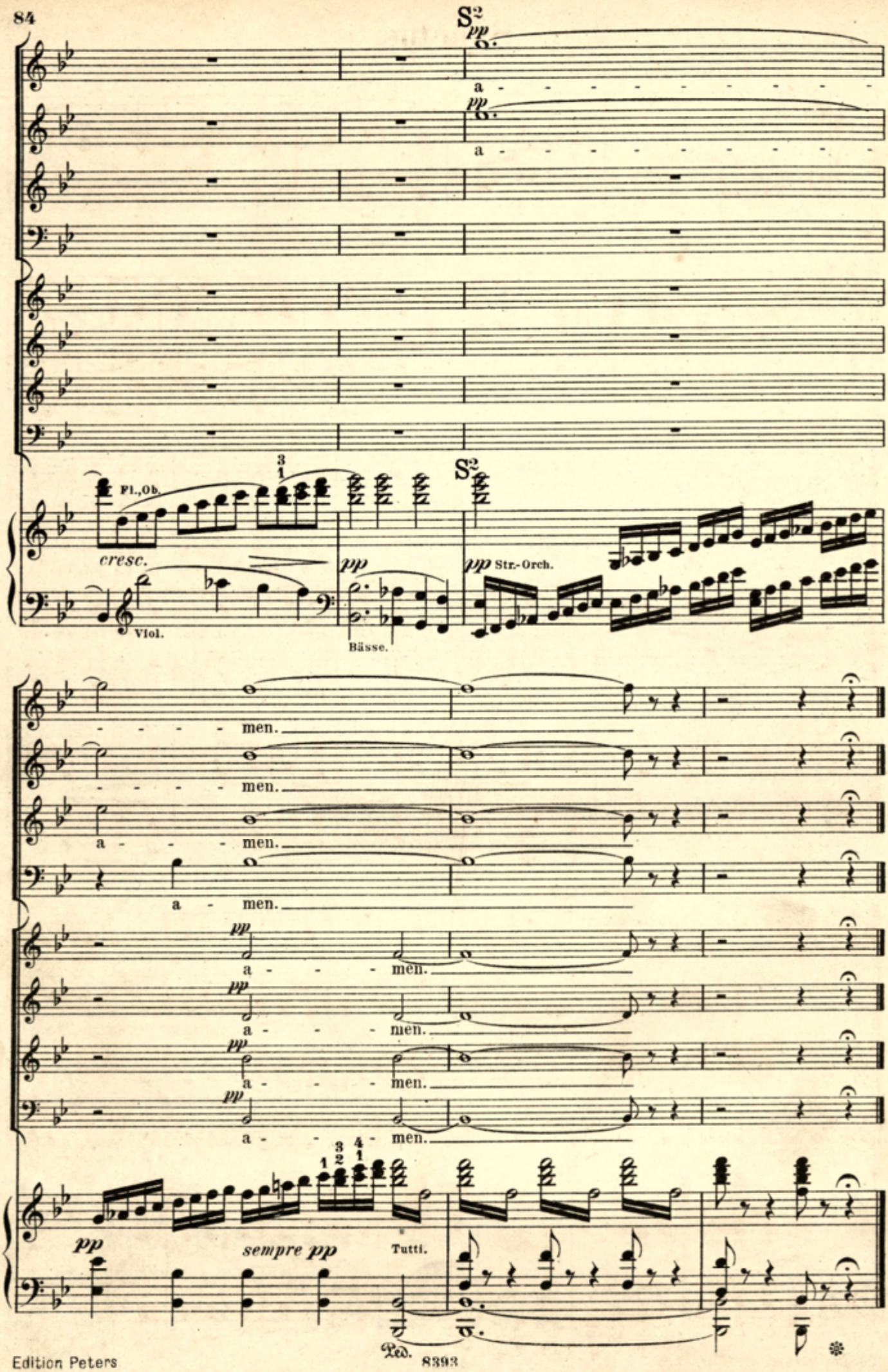
МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА С. Х. П. В. № 16258


men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men,
P
a - - - - men, a - - - - men, a - men, et
a - - - - men, a - - - - men, a - men, et
a - - - - men, a - - - - men, a - men, et
a - - - - men, a - - - - men, a - men, et
P
Grave.
vi - tam ven-tu - ri, venturi sæ - cu-li, a - - - - - men,
vitam ventu - - ri, venturi sæ - cu-li, a - - - - - men,
vi - tam ven-tu - ri, venturi sæ - cu-li, a - - - - - men,
vi-tam ven - tu - ri, venturi sæ - cu-li, a - - - - - men,
Grave.
Hörn.
ben marcato

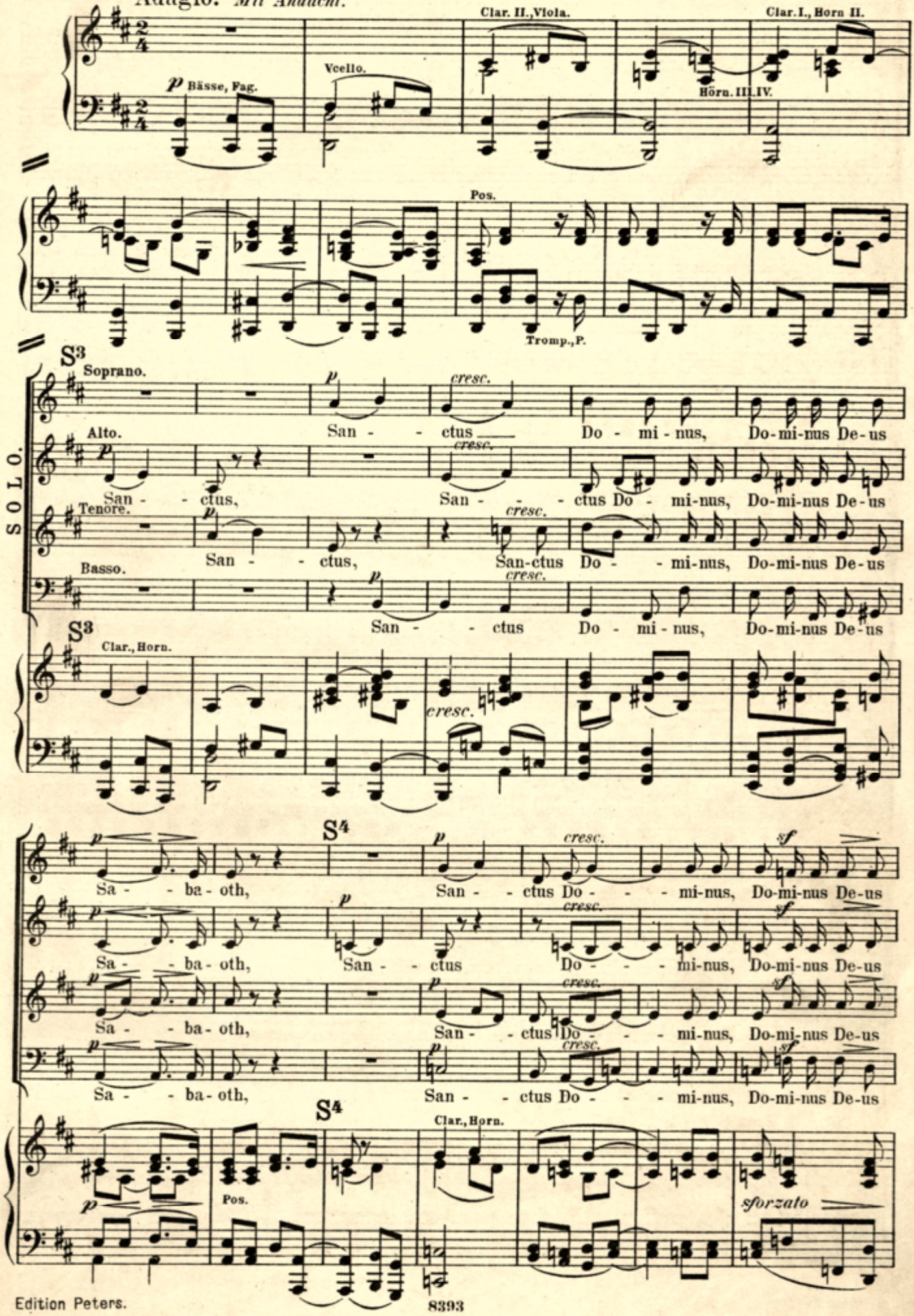

Q
SOLO.
CORO.
a - - - - - - men, a - - - -
a - - - - men, a - men, a - -
a - men,
a - men,
p
a - men,
p
a - men,
p
a - men,
p
a - men,
Ob., Clar., Fag., Hörn.
Q
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Bässe.
Ped.
- men, a - men, a - men,
cresc.
- men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
Horn.
Fag.
Horn.
Fag.
Clar., Fag.

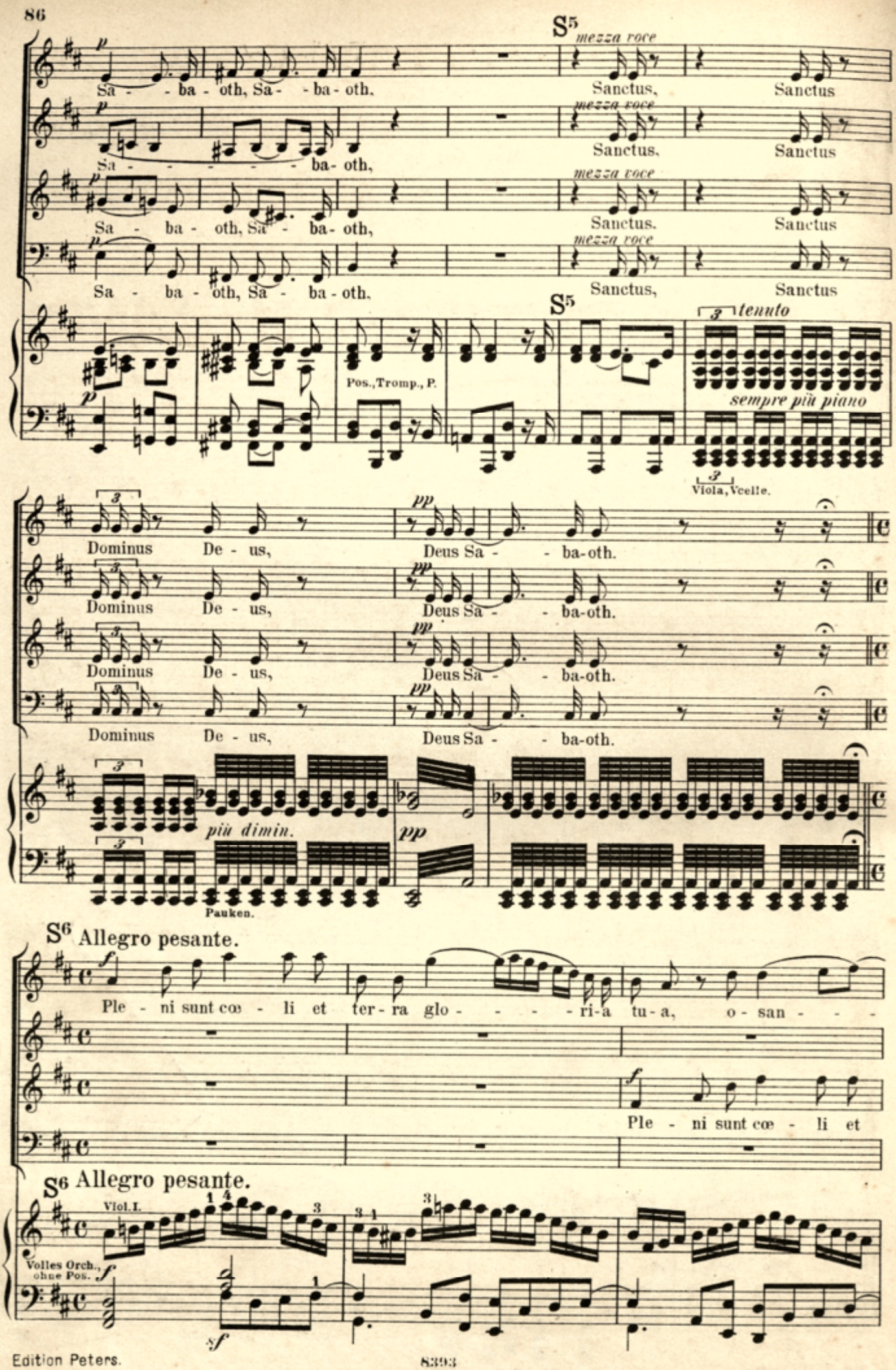

R
a - men, a - - - - - - - men, a - men, a - men,
a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men,
a - men, a - - - -
a - men,
pp
et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri
R Hörn., Tromp., P.
Clar.
a - - - - - - - - men, a -
a - - - - men, a - - - - - - men, a - men,
- - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - - - - - - men, a - men,
sæ - cu - li, a - men, a men, a - men,
sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,
sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,
sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,
Fag.
Bässe.

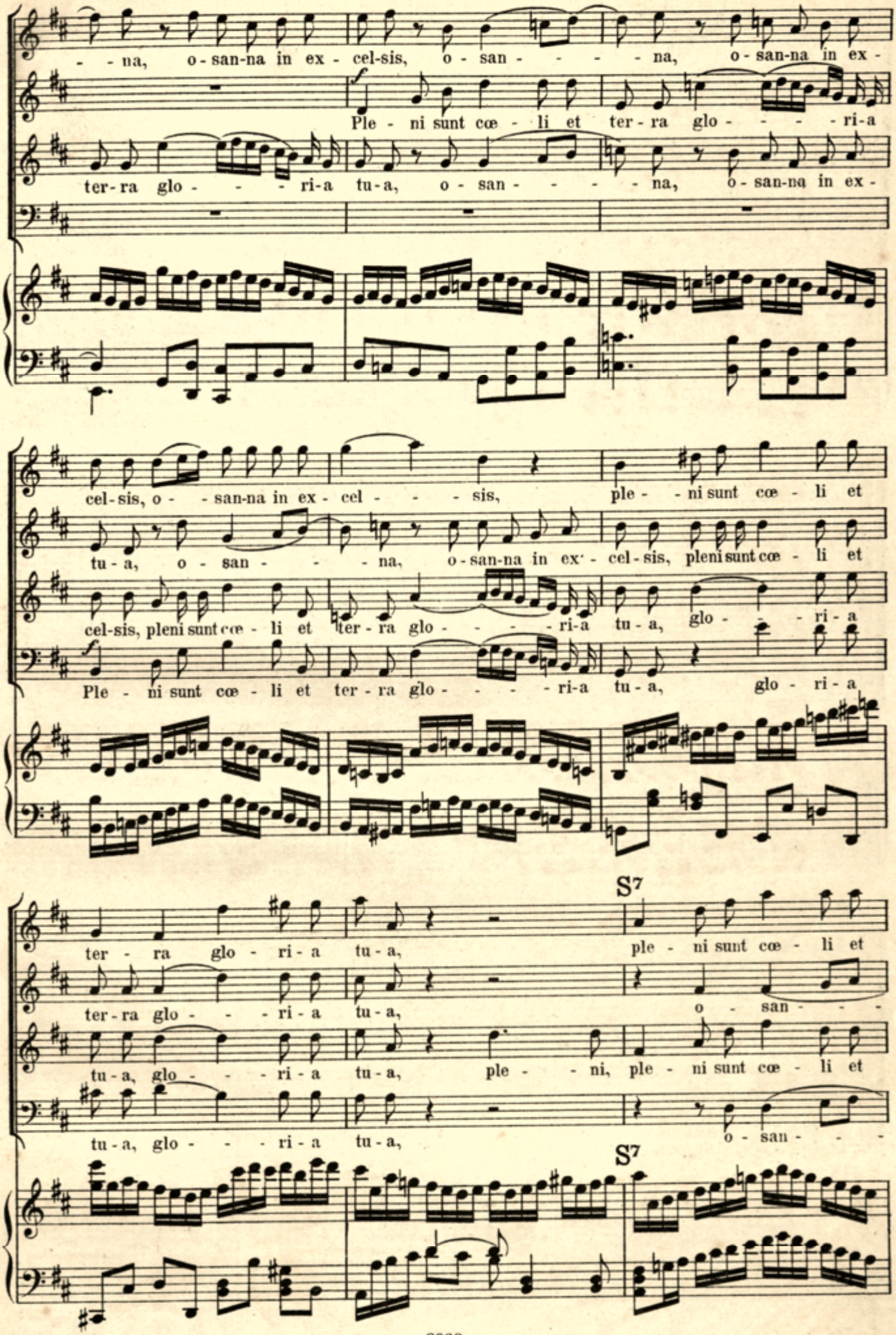

S
men,
a - - - - - - men,
a - - men.
a - - - - - - men,
a - - men,
a - - - - - - men,
a - - men,
a - - - - - - men,
a - - men,
a - - - - - - men,
a - - men,
a - - - - - - men,
a - - men,
a - - - - - - men,
a - - men,
S
Viol. I.
Fl.
Viola
f
ff.
a - men, a - men,
a - men, a - men,
a - men, a - men,
a - men, a - men.
ff. Tutti.
sfp Fag.
Clar.
Fl.

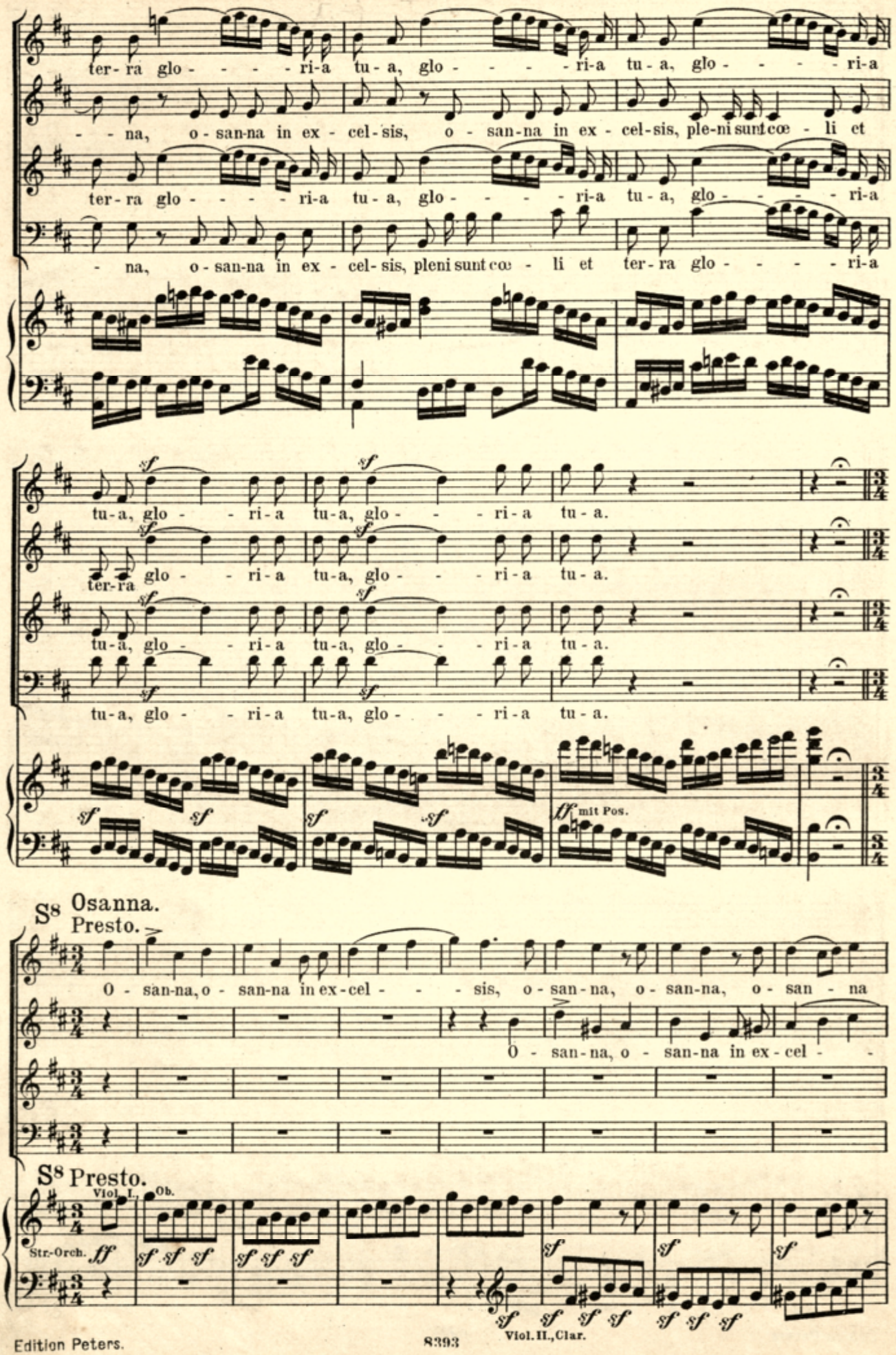

S²
pp
a - - - - - - - - - -
pp
a - - - - - - - - - -
S²
Fl., Ob.
cresc.
pp
pp Str.-Orch.
Viol.
Bässe.
- - - - - men.
- - - - - men.
a - - - men.
a - men.
pp
a - - - - men.
pp
a - - - - men.
pp
a - - - men.
pp
a - - - men.
pp
sempre pp
Tutti.
Ped.

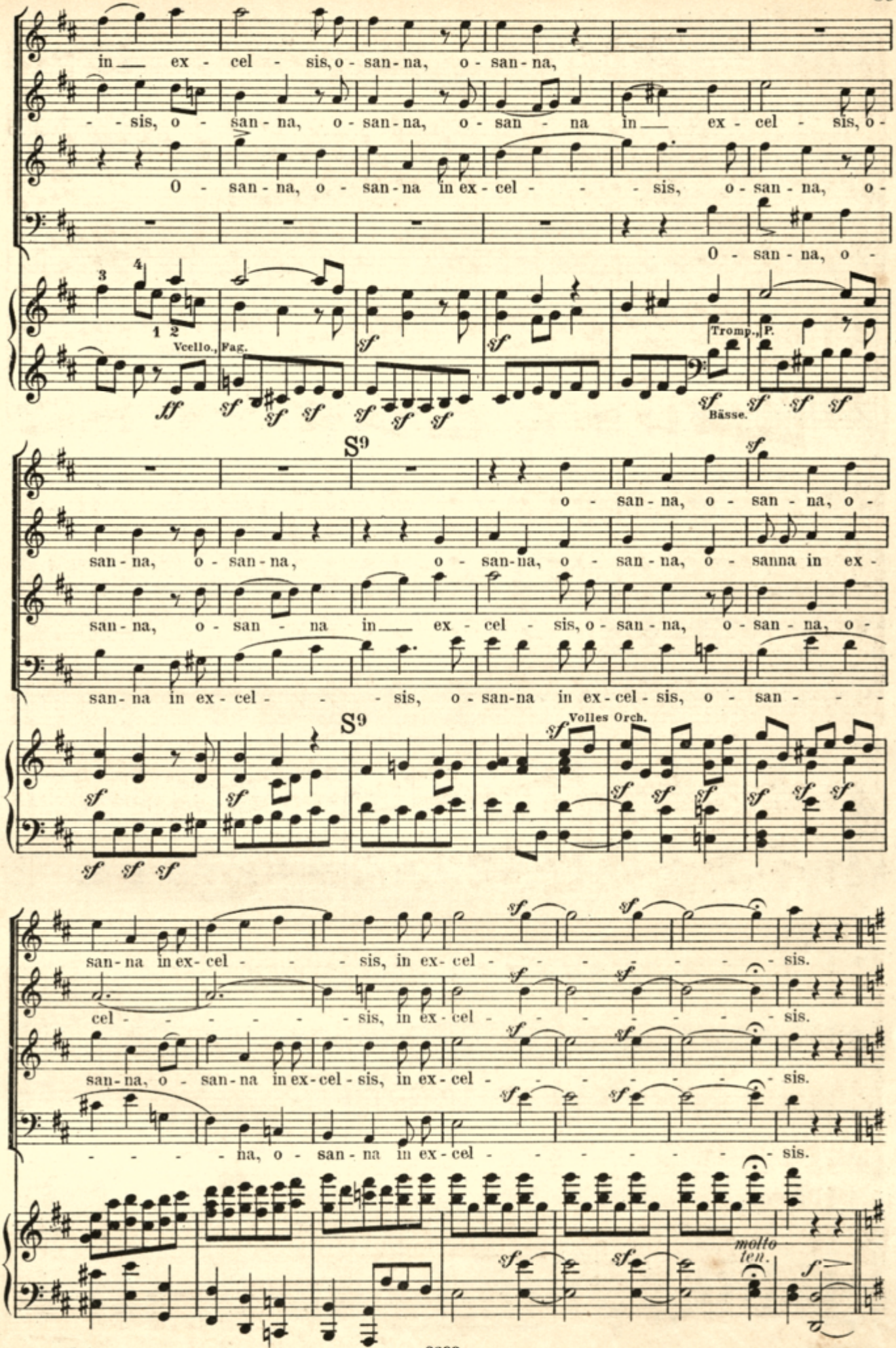
Sanctus.

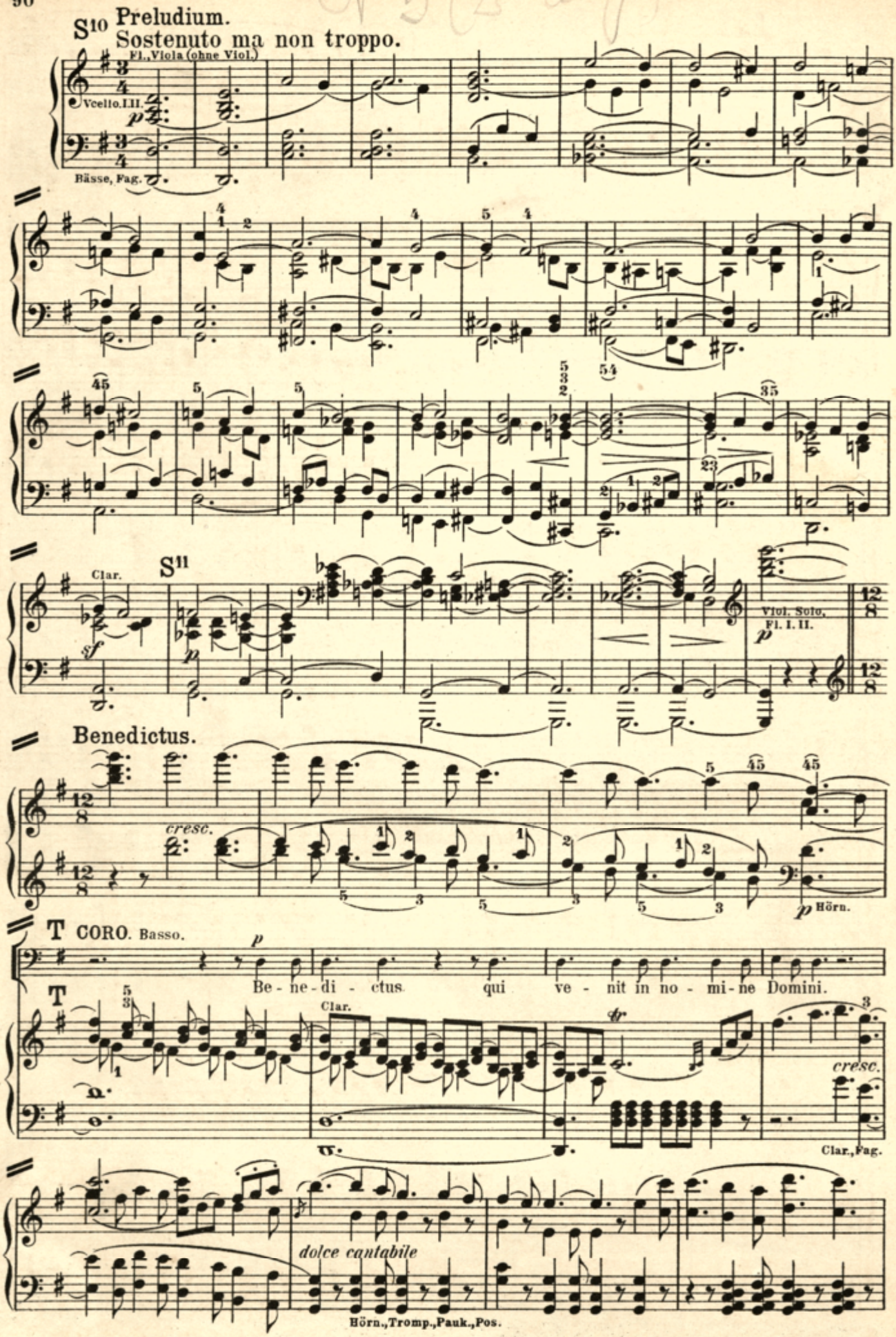

Adagio. Mit Andacht.
Clar. II., Viola.
Clar. I., Horn II.
Vcello.
p Bässe, Fag.
Horn. III. IV.
Pos.
Tromp., P.
S3
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
SOLO.
San - - ctus Do - mi - nus, Do-mi-nus De-us
San - - ctus, San - - - ctus Do - mi-nus, Do-mi-nus De-us
San - - ctus, San-ctus Do - - mi-nus, Do-mi-nus De-us
San - - ctus Do - mi - nus, Do-mi-nus De-us
Clar., Horn.
cresc.
S4
Sa - - ba - oth, San - - ctus Do - - - mi-nus, Do-mi-nus De-us
Sa - - ba - oth, San - - ctus Do - - - mi-nus, Do-mi-nus De-us
Sa - - ba - oth, San - - ctus Do - - - mi-nus, Do-mi-nus De-us
Sa - - ba - oth, San - - ctus Do - - - mi-nus, Do-mi-nus De-us
Pos.
sforzato

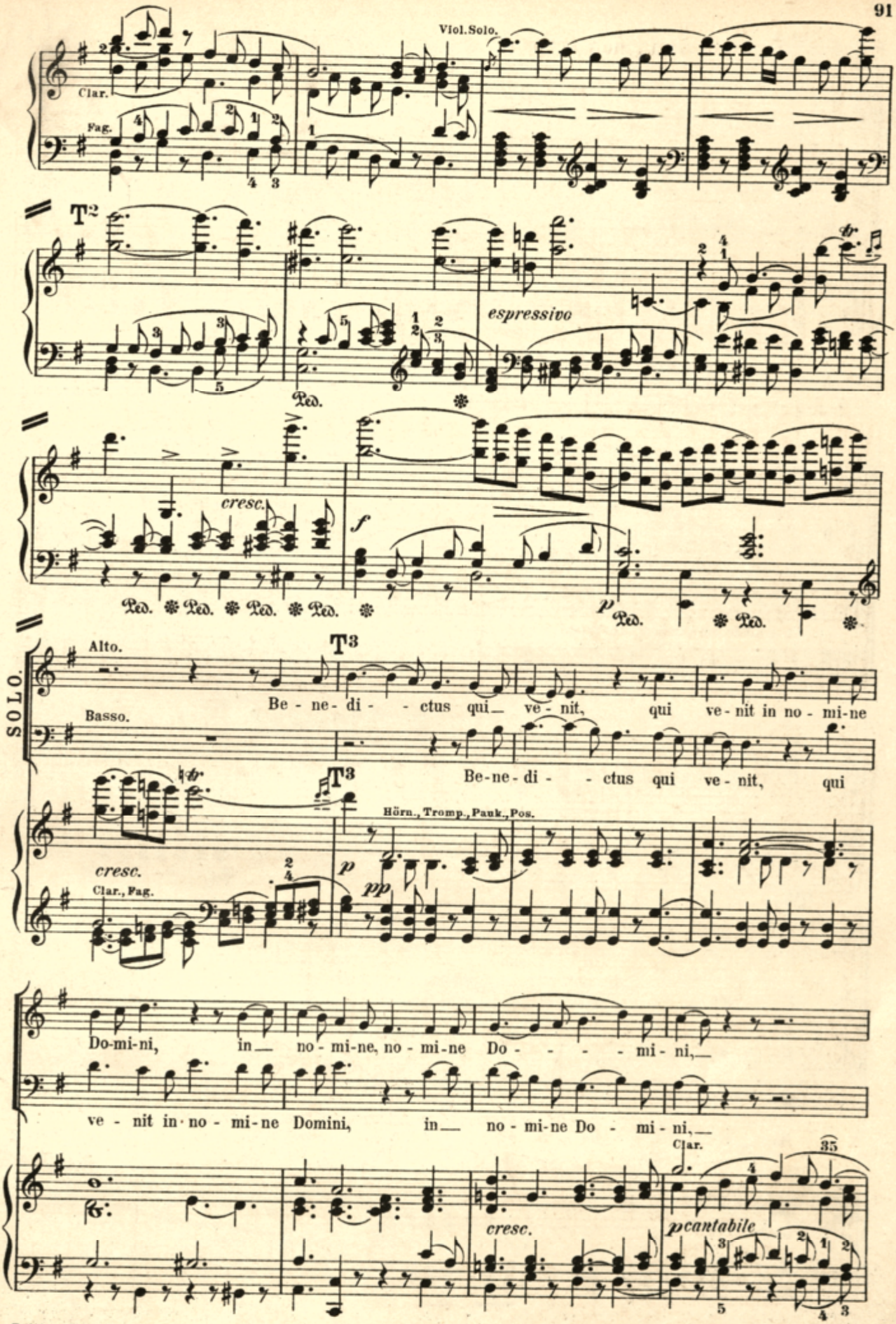

S5
mezza voce
Sa - - ba - oth, Sa - - ba - oth,
Sanctus, Sanctus
Sa - - - - - - ba- oth,
Sanctus, Sanctus
Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,
Sanctus, Sanctus
Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,
Sanctus, Sanctus
S5
tenuto
Pos., Tromp., P.
sempre più piano
Viola, Vcelle.
Dominus De - us,
Deus Sa - - ba-oth.
Dominus De - us,
Deus Sa - - ba-oth.
Dominus De - us,
Deus Sa - - ba-oth.
Dominus De - us,
Deus Sa - - ba-oth.
più dimin.
Pauken.
S6 Allegro pesante.
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - - ri-a tu-a, o - san - - -
Ple - ni sunt cœ - li et
S6 Allegro pesante.
Viol. I.
Volles Orch., ohne Pos.

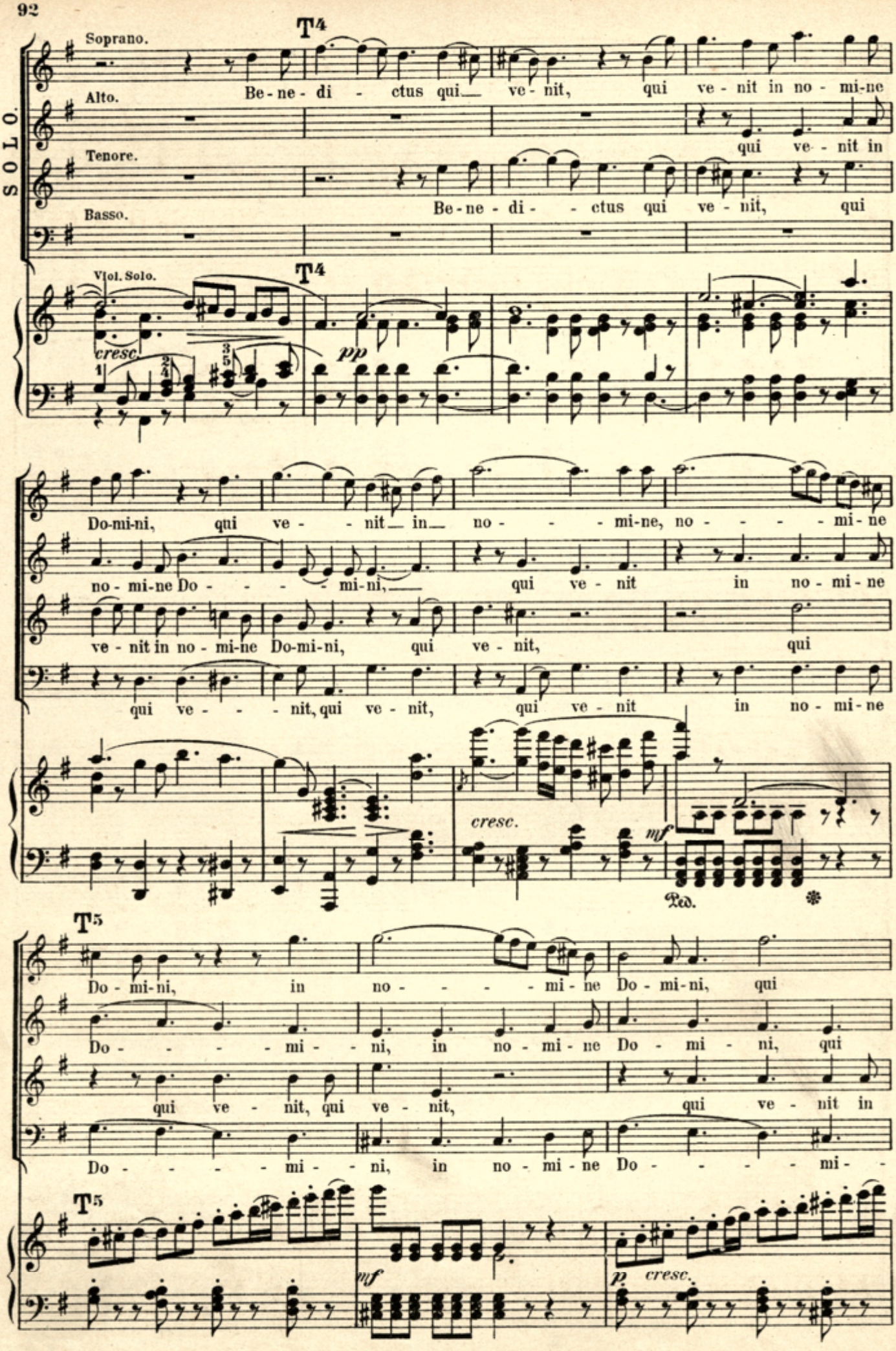

- - na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san - - - - na, o - san-na in ex -
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - - ri-a
ter-ra glo - - - ri-a tu-a, o - san - - - - na, o - san-na in ex -
cel-sis, o - - san-na in ex - cel - - - - sis, ple - - ni sunt cœ - li et
tu - a, o - san - - - na, o - san-na in ex - cel - sis, pleni sunt cœ - li et
cel-sis, pleni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - - ri-a tu - a, glo - - - ri - a
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - - ri-a tu - a, glo - ri - a
S7
ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et
ter - ra glo - - - ri - a tu - a, o - san - - -
tu - a, glo - - - ri - a tu - a, ple - - ni, ple - ni sunt cœ - li et
tu - a, glo - - - ri - a tu - a, o - san - - -
S7

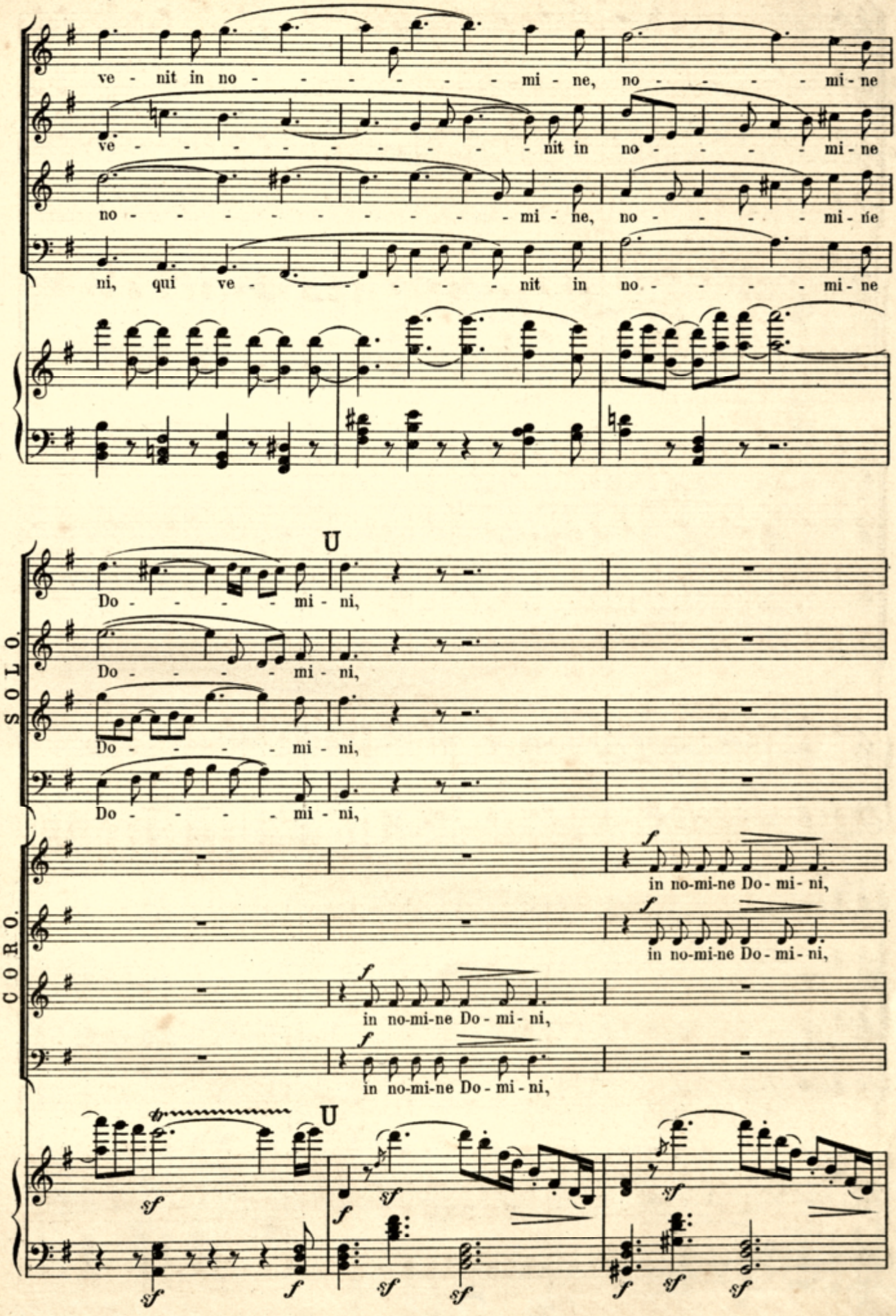

ter-ra glo - - - - ri-a tu-a, glo - - - - ri-a tu-a, glo - - - - ri-a
- - na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, ple-ni sunt cœ - li et
ter-ra glo - - - - ri-a tu-a, glo - - - - ri-a tu-a, glo - - - - ri-a
- na, o-san-na in ex-cel-sis, pleni sunt cœ - li et ter-ra glo - - - - ri-a
tu-a, glo - - ri-a tu-a, glo - - - ri-a tu-a.
ter-ra glo - - ri-a tu-a, glo - - - ri-a tu-a.
tu-a, glo - - ri-a tu-a, glo - - - ri-a tu-a.
tu-a, glo - - ri-a tu-a, glo - - - ri-a tu-a.
mit Pos.
S8 Osanna.
Presto.
O - san-na, o - san-na in ex-cel - - - sis, o-san-na, o-san-na, o-san - na
O - san-na, o - san-na in ex-cel -
S8 Presto.
Viol. I.
Ob.
Str.-Orch.
Viol. II., Clar.

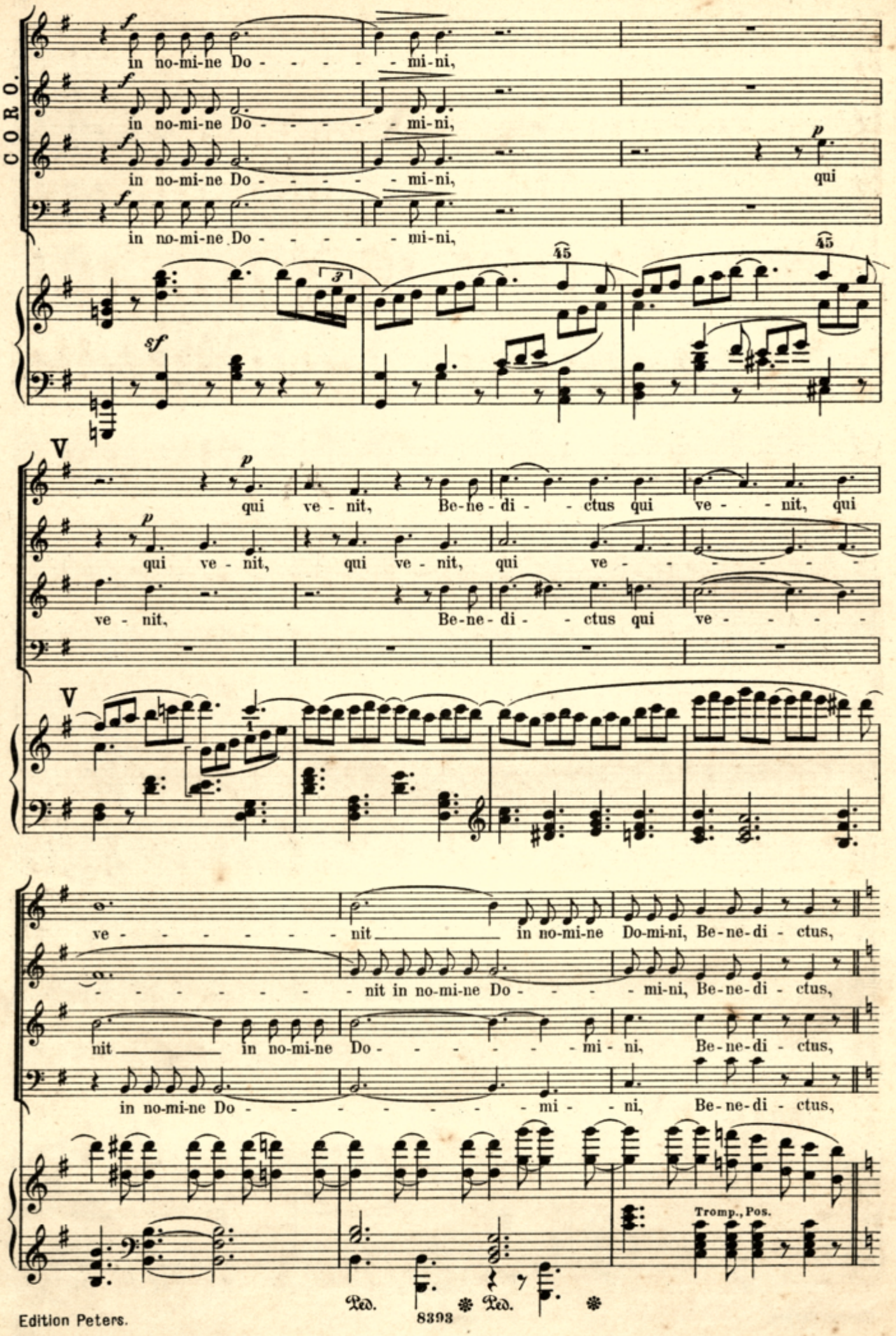

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,
- - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
O - san - na, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na, o -
O - san - na, o -
Vcello., Fag.
Tromp., P.
Bässe.
S9
o - san - na, o - san - na, o -
san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - sanna in ex -
san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -
san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - - - -
S9
Volles Orch.
san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - - - - - - sis.
cel - - - - - - sis, in ex - cel - - - - - - - - sis.
san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - - - - sis.
- - - - - na, o - san - na in ex - cel - - - - - - - - sis.
molto ten.

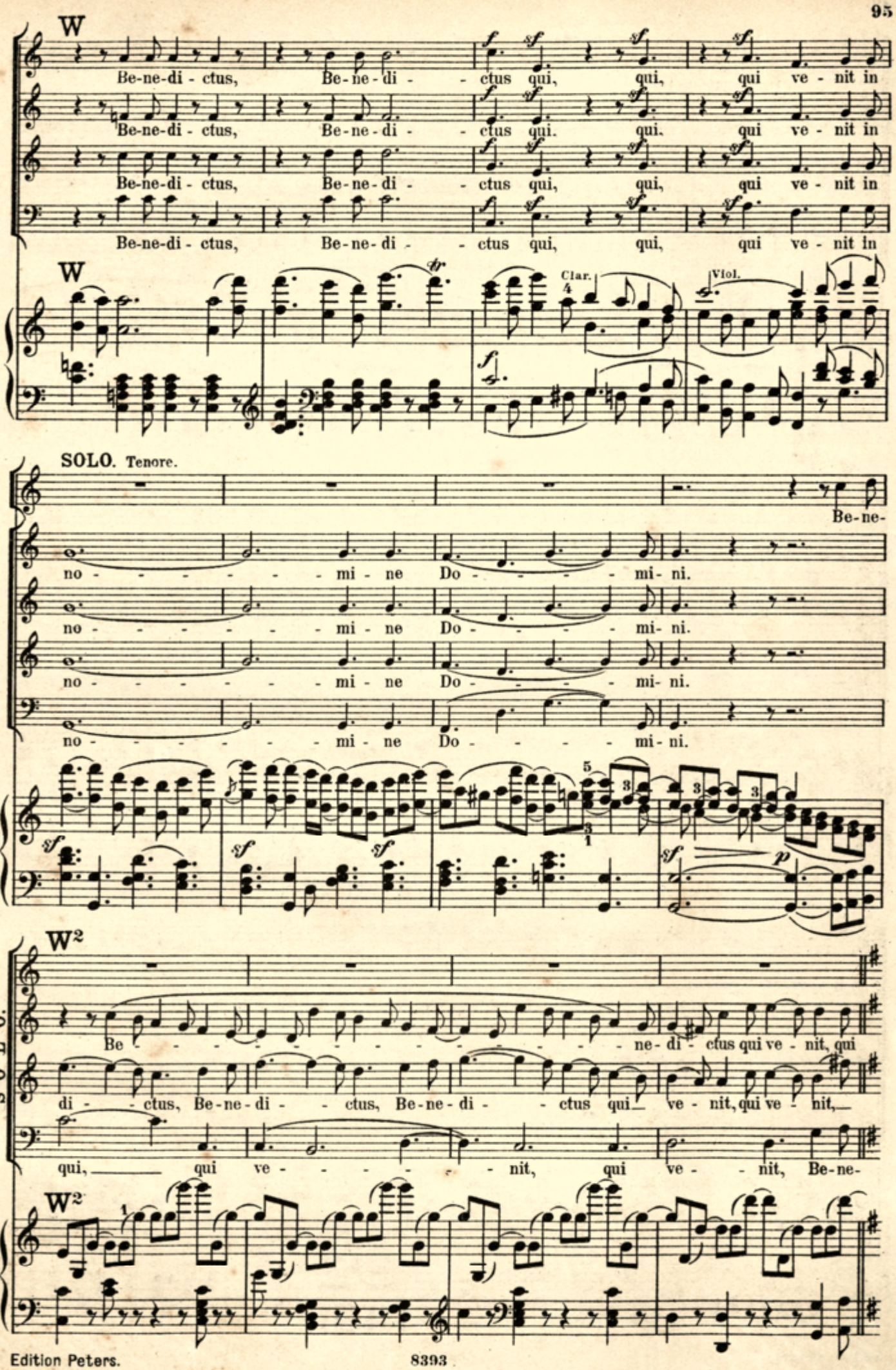

S10 Preludium.
Sostenuto ma non troppo.
Fl., Viola (ohne Viol.)
Vcello. I. II.
Bässe, Fag.
Clar.
S11
Viol. Solo, Fl. I. II.
Benedictus.
cresc.
Hörn.
T CORO. Basso.
Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Domini.
Clar.
cresc.
Clar., Fag.
dolce cantabile
Hörn., Tromp., Pauk., Pos.

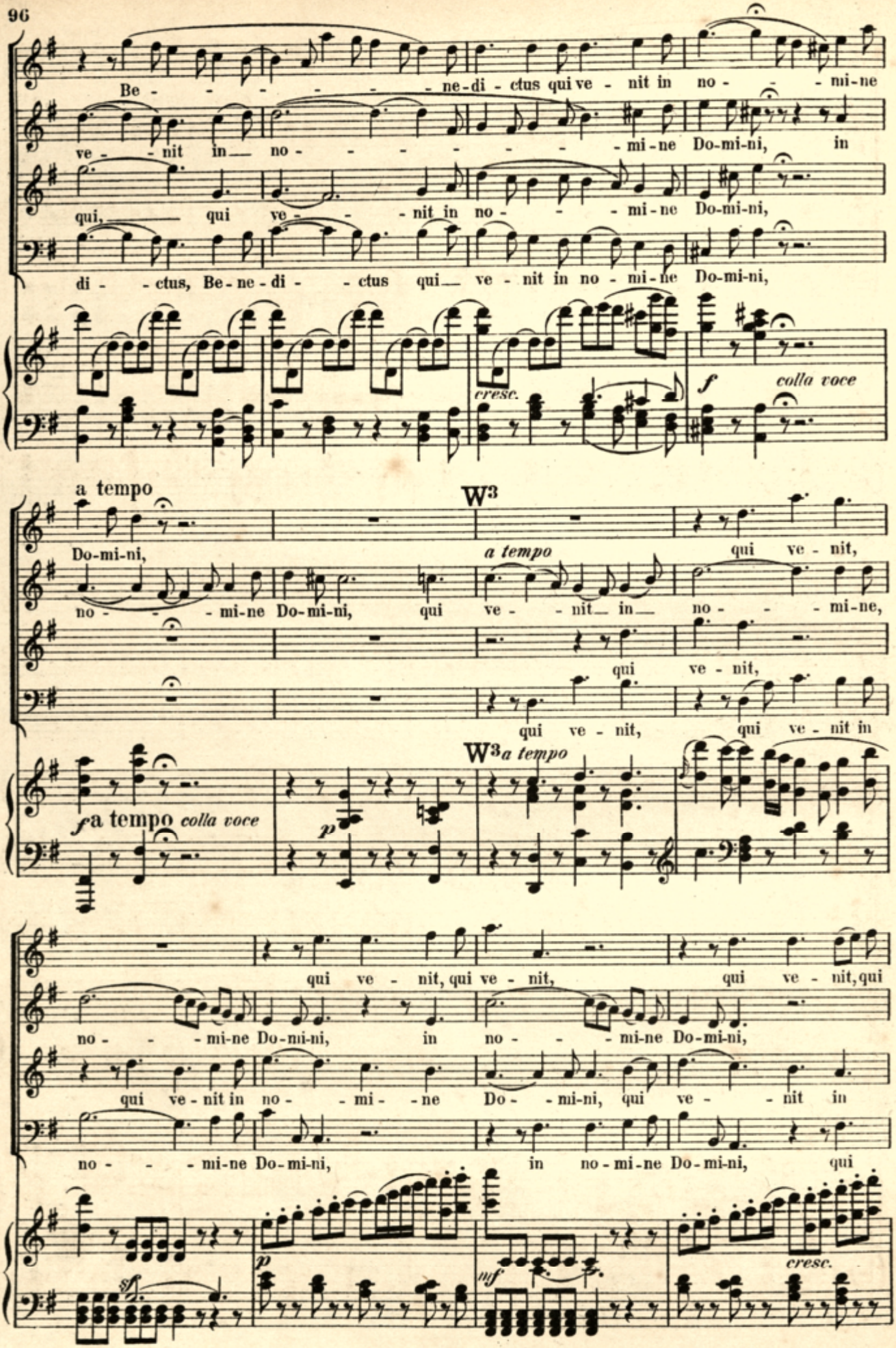

Viol.Solo.
Clar.
Fag.
T2
espressivo
Ped.
cresc.
f
p
Ped. Ped. Ped. Ped.
SOLO.
Alto.
T3
Be - ne - di - - ctus qui_ ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne
Basso.
Be-ne-di - - ctus qui ve - nit, qui
Hörn., Tromp., Pauk., Pos.
cresc.
Clar., Fag.
p
pp
Do-mi-ni, in_ no - mi-ne, no - mi-ne Do - - - - mi - ni,_
ve - nit in-no - mi-ne Domini, in_ no - mi-ne Do - mi - ni,_
Clar.
35
cresc.
pcantabile

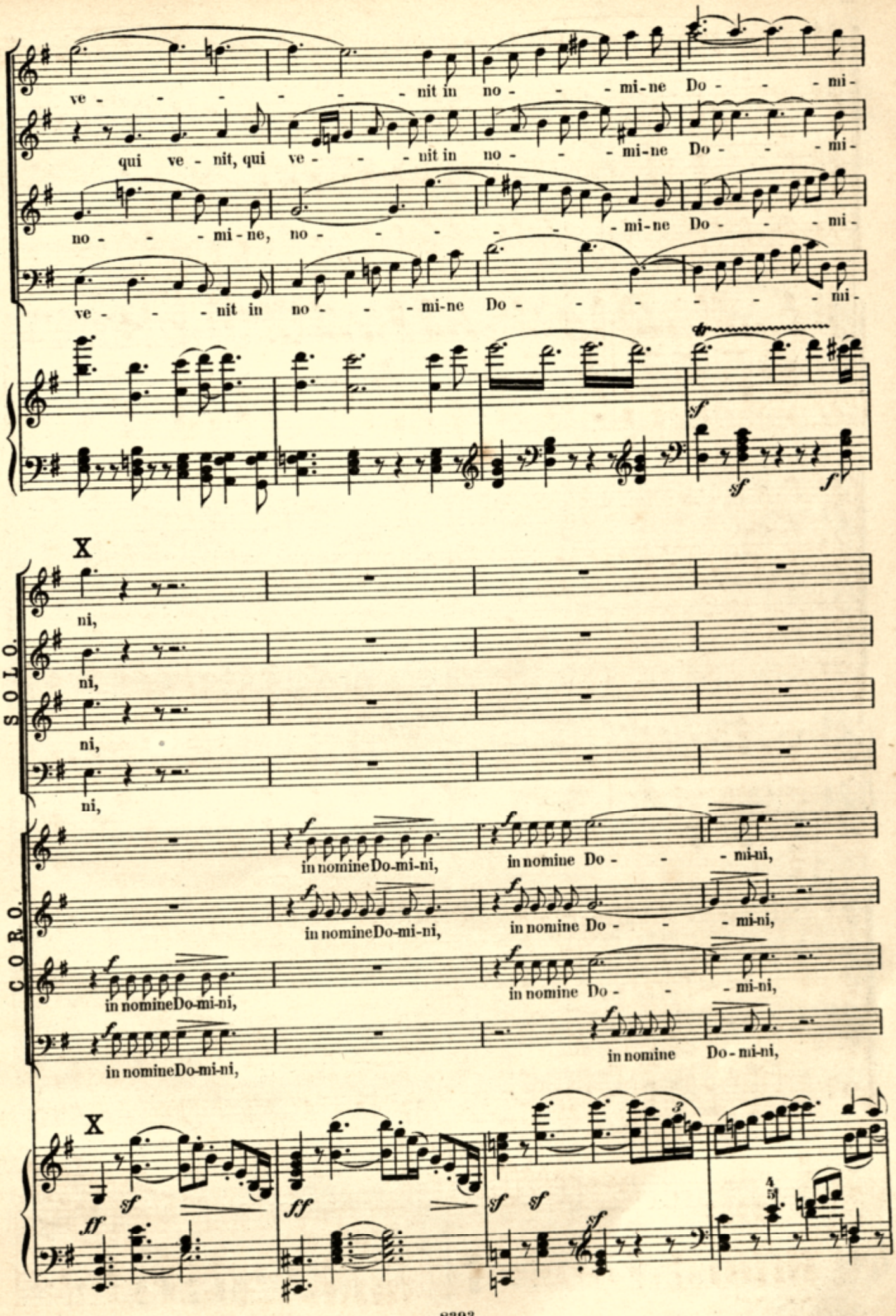

T4
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
SOLO.
Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne
qui ve-nit in
Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui
Viol. Solo.
cresc.
pp
Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne, no-mi-ne
no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit, qui
qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne
cresc.
mf
Ped.
T5
Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, qui
Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, qui
qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit in
Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-
mf
p
cresc.


ve - nit in no - - - - - - - mi - ne, no - - - - - mi - ne
ve - - - - - - - - - - - - nit in no - - - - - mi - ne
no - - - - - - - - - - - - mi - ne, no - - - - - mi - ne
ni, qui ve - - - - - - - nit in no - - - - - mi - ne
U
Do - - - - - mi - ni,
Do - - - - - mi - ni,
Do - - - - - mi - ni,
Do - - - - - mi - ni,
SOLO.
CORO.
in no-mi-ne Do - mi - ni,
in no-mi-ne Do - mi - ni,
in no-mi-ne Do - mi - ni,
in no-mi-ne Do - mi - ni,
U

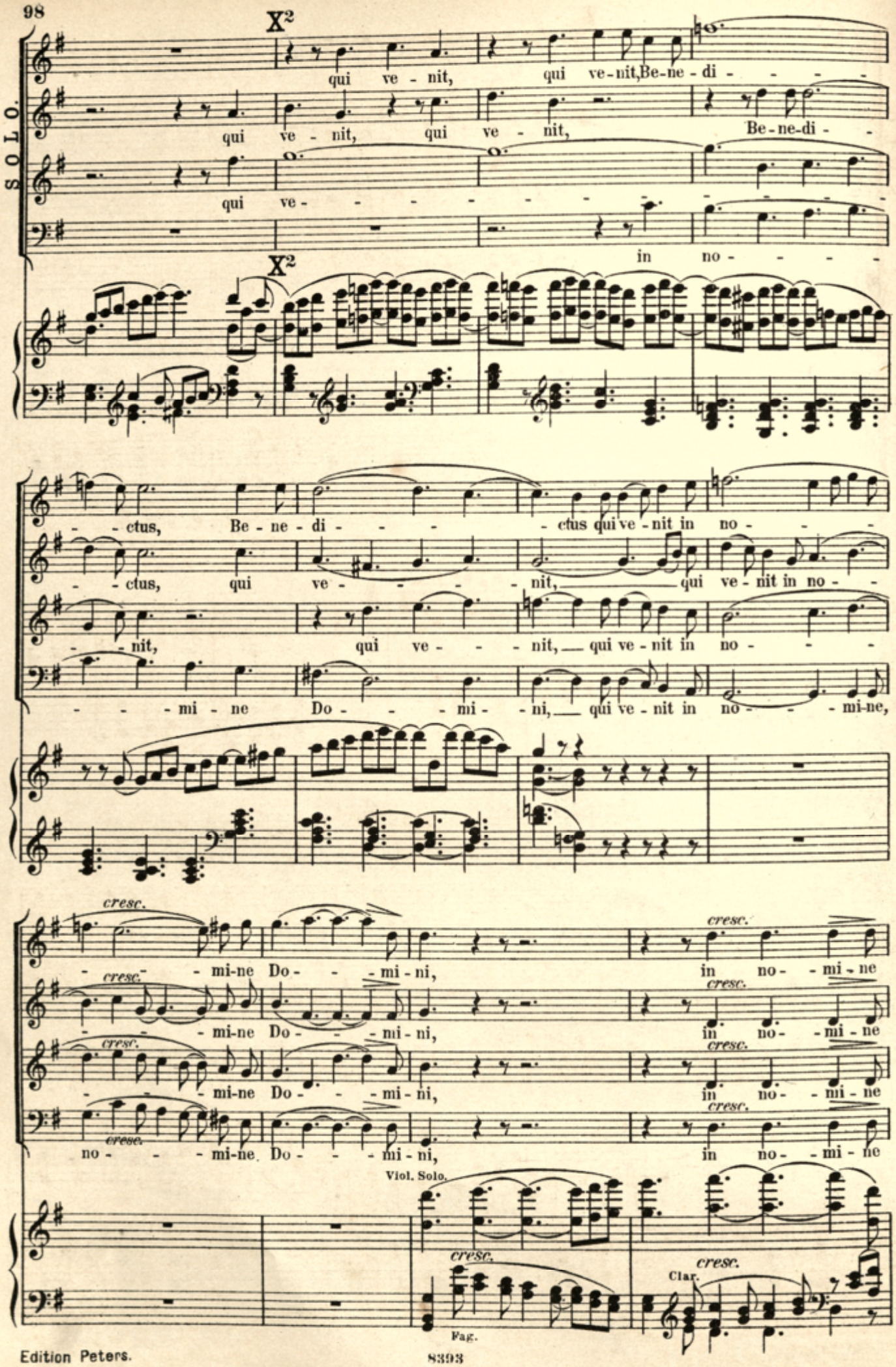

CORO.
in no-mi-ne Do - - - - - mi-ni,
in no-mi-ne Do - - - - - mi-ni,
in no-mi-ne Do - - - - - mi-ni, qui
in no-mi-ne Do - - - - - mi-ni,
qui ve - nit, Be-ne-di - - ctus qui ve - - nit, qui
qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - - - - - - -
ve - nit, Be-ne-di - - ctus qui ve - - - - -
ve - - - - - - - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-di - ctus,
- - - - - - - - nit in no-mi-ne Do - - - - mi-ni, Be-ne-di - ctus,
nit in no-mi-ne Do - - - - - - - mi - ni, Be-ne-di - ctus,
in no-mi-ne Do - - - - - - - - - mi - - ni, Be-ne-di - ctus,
Tromp., Pos.
Ped. Ped.

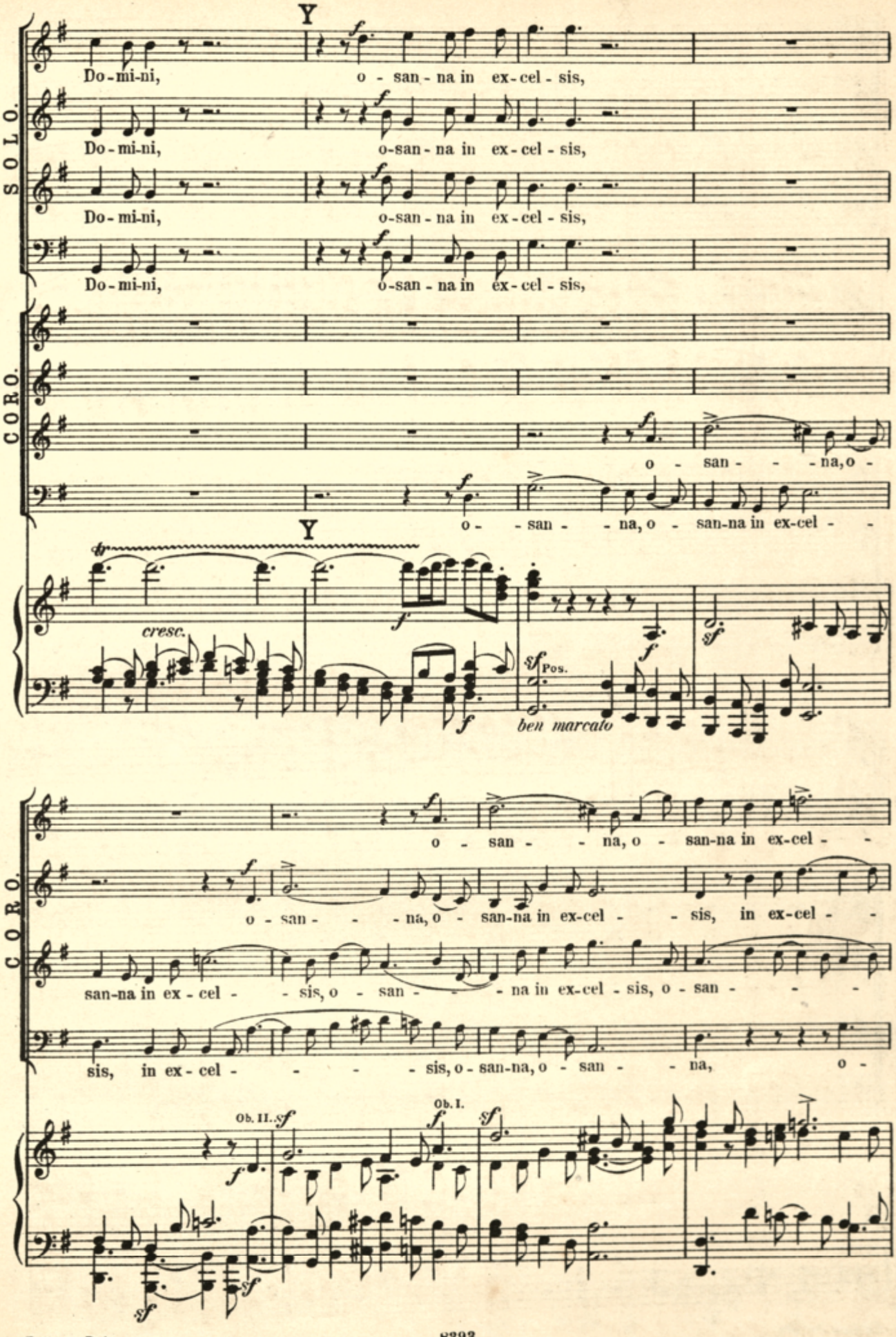

W
Be-ne-di-ctus, Be-ne-di- ctus qui, qui, qui ve-nit in
Be-ne-di-ctus, Be-ne-di- ctus qui. qui. qui ve-nit in
Be-ne-di-ctus, Be-ne-di- ctus qui, qui, qui ve-nit in
Be-ne-di-ctus, Be-ne-di- ctus qui, qui, qui ve-nit in
W
Clar. 4
Viol.
SOLO. Tenore.
Be-ne-
no- mi-ne Do- mi-ni.
no- mi-ne Do- mi-ni.
no- mi-ne Do- mi-ni.
no- mi-ne Do- mi-ni.
W2
SOLO.
Be- ne-di-ctus qui ve-nit, qui
di- ctus, Be-ne-di- ctus, Be-ne-di- ctus qui ve-nit, qui ve-nit,
qui, qui ve- nit, qui ve- nit, Be-ne-
W2

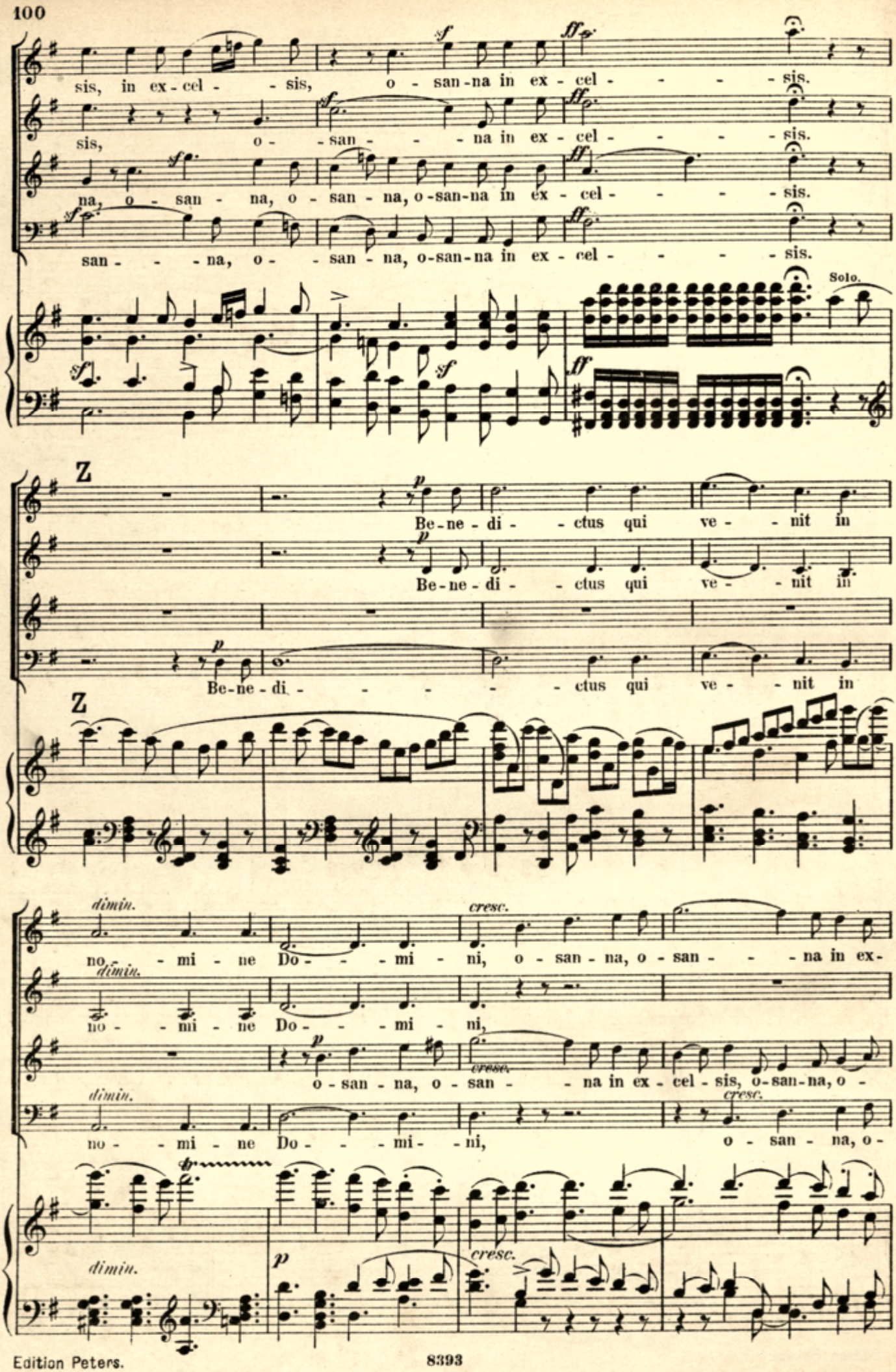

Be - - - - - - - ne-di - ctus qui ve - nit in no - - - mi-ne
ve - - nit in no - - - - - - - mi-ne Do-mi-ni, in
qui, qui ve - - - - nit in no - - - - mi-ne Do-mi-ni,
di - - ctus, Be-ne-di - - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,
cresc.
f colla voce
a tempo
W3
Do-mi-ni,
a tempo
qui ve - nit,
no - - - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - - nit in no - - - mi-ne,
qui ve - nit,
qui ve - nit, qui ve - nit in
W3 a tempo
f a tempo colla voce
p
qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
no - - - mi-ne Do-mi-ni, in no - - - mi-ne Do-mi-ni,
qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi-ni, qui ve - - nit in
no - - - mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, qui
sf
p
mf
cresc.

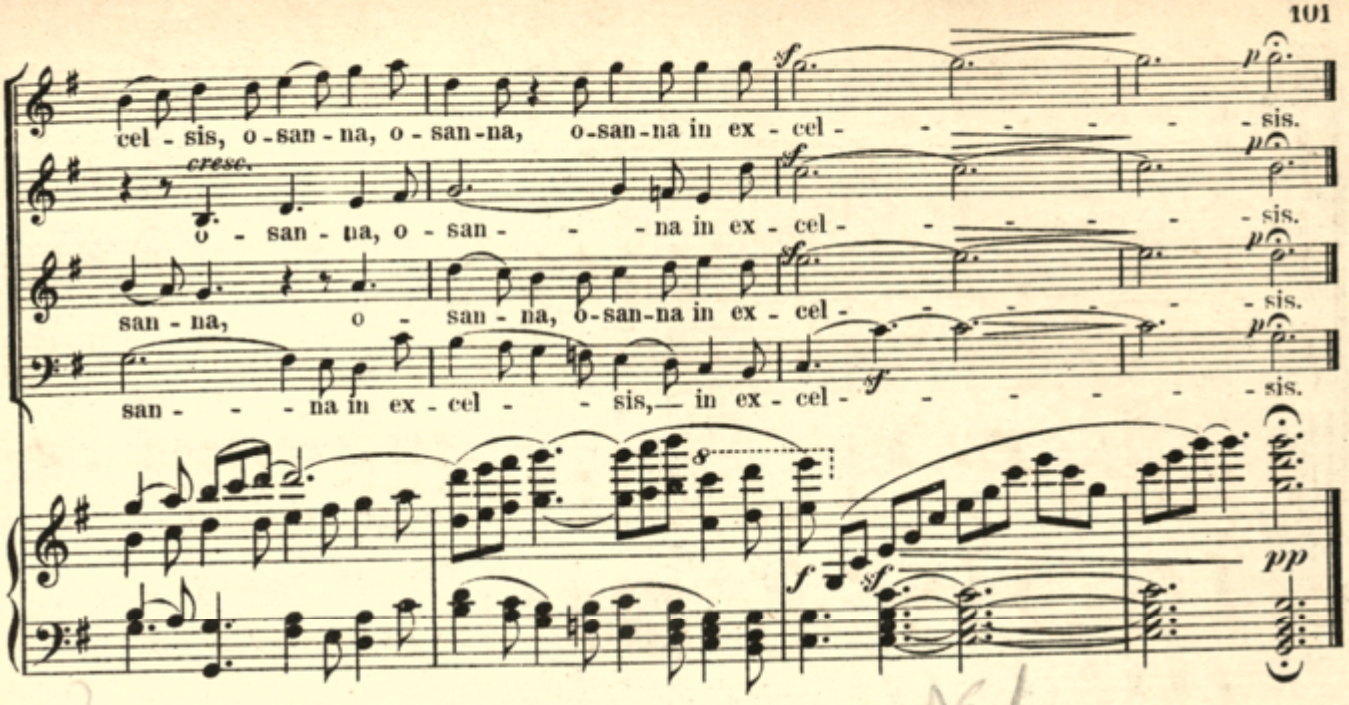


Edition Peters.

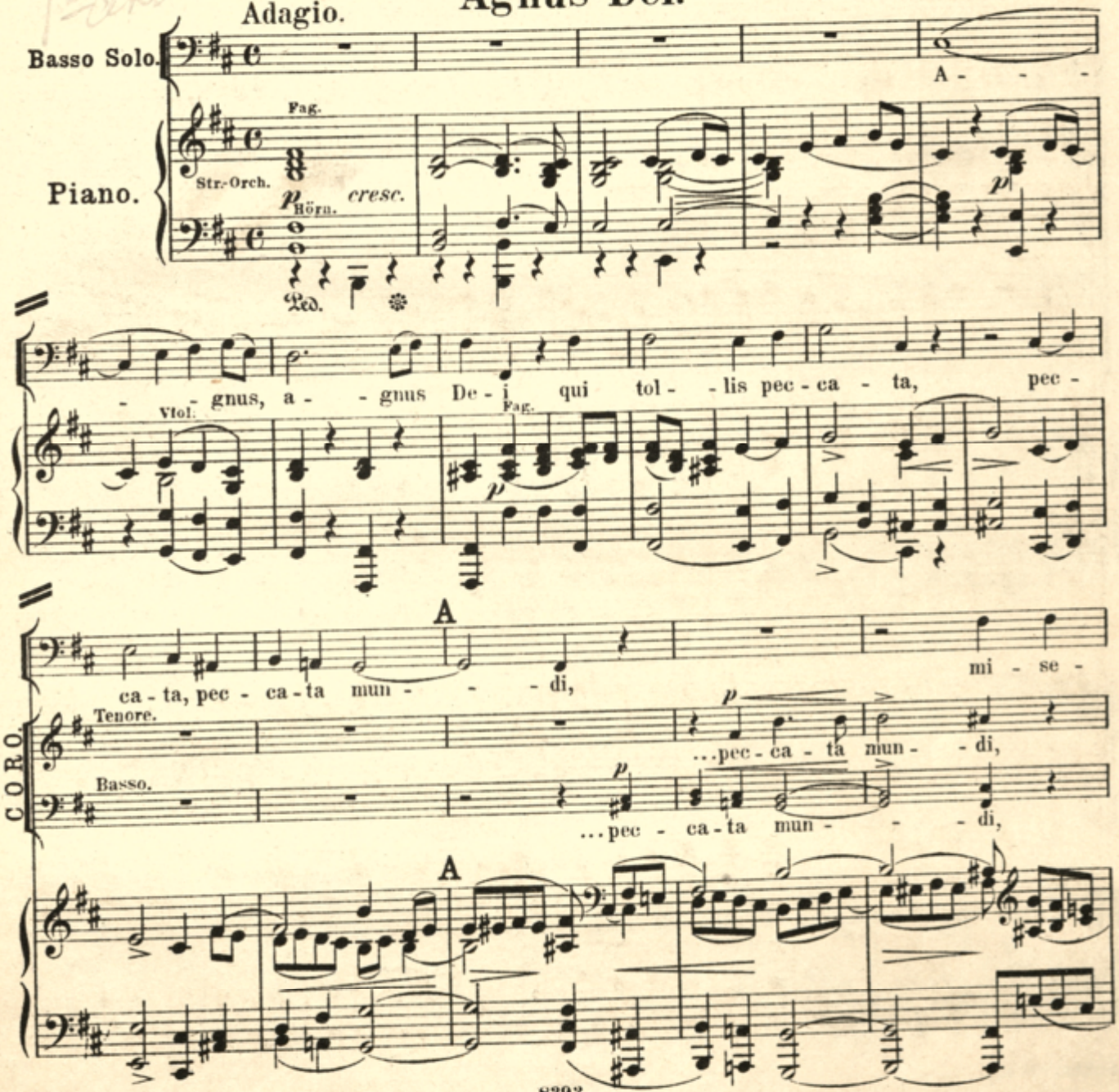

X2
qui ve - nit, qui ve-nit, Be-ne-di - - - - -
qui ve - nit, qui ve - nit, Be-ne-di - -
qui ve - - - - - - - - - - - - - -
SOLO.
X2
in no - - - - -
- - ctus, Be - ne - di - - - - ctus qui ve - nit in no - - -
- - ctus, qui ve - - - - nit, qui ve - nit in no - -
- - nit, qui ve - - - nit, qui ve - nit in no - - - -
- - - mi - ne Do - - - mi - ni, qui ve - nit in no - - - mi-ne,
cresc.
- - - mi-ne Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne
- - - mi-ne Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne
- - - mi-ne Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne
no - - - mi-ne Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne
Viol. Solo.
cresc.
Clar.
Fag.


SOLO.
CORO.
Y
Do-mi-ni, o - san - na in ex-cel - sis,
Do-mi-ni, o-san - na in ex-cel - sis,
Do-mi-ni, o-san - na in ex-cel - sis,
Do-mi-ni, o-san - na in ex-cel - sis,
o - san - - - na, o -
o - - san - - na, o - san-na in ex-cel - -
Y
tr
cresc.
f
sf
Pos.
ben marcato
o - san - - na, o - san-na in ex-cel - -
o - san - - na, o - san-na in ex-cel - - sis, in ex-cel - -
san-na in ex - cel - - sis, o - san - - - na in ex-cel - sis, o - san - - -
sis, in ex - cel - - - - sis, o - san-na, o - san - - na, o -
Ob. II.
Ob. I.

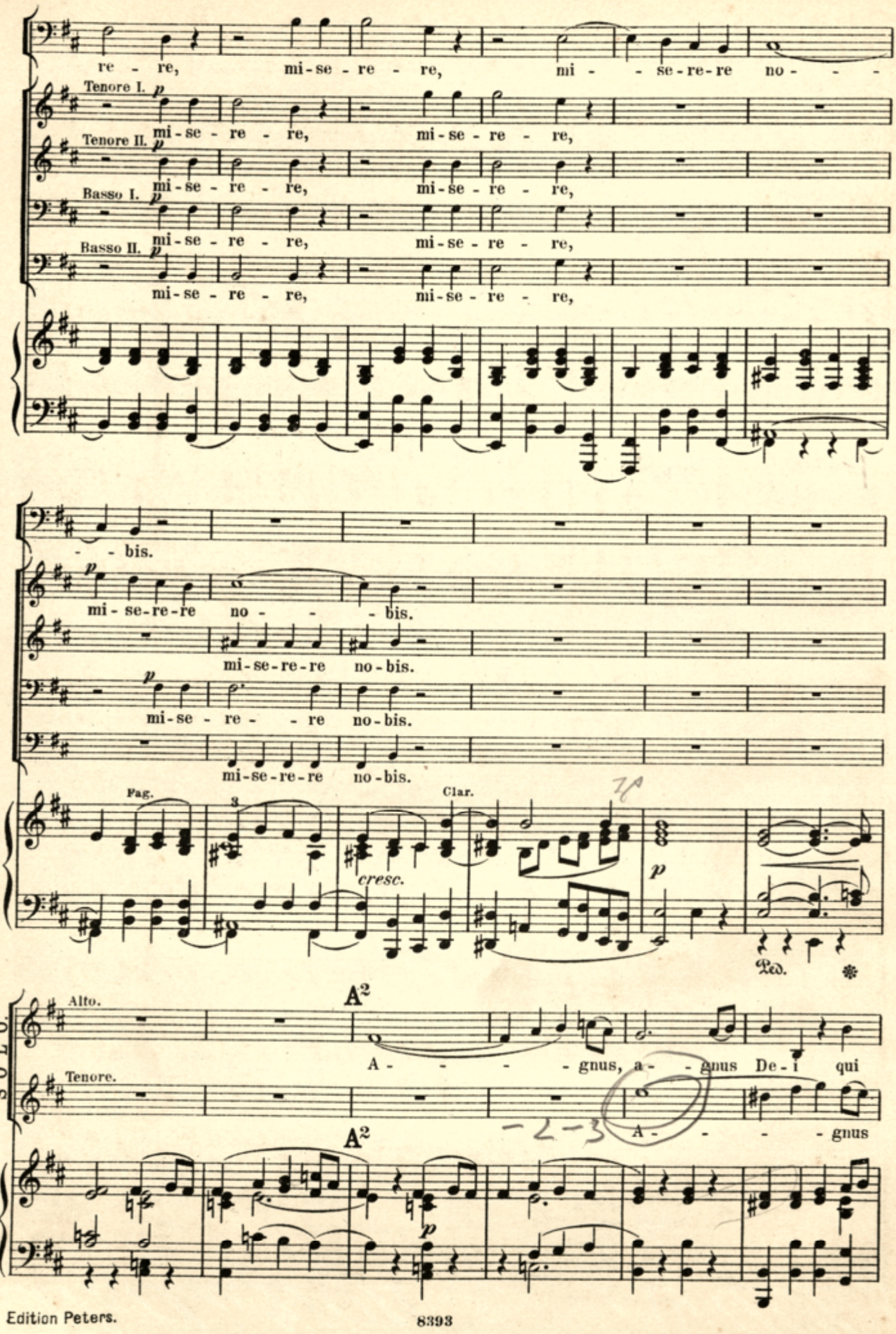

sis, in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - - - - sis.
sis, o - - san - - - na in ex - cel - - - - - sis.
na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - - - - sis.
san - - - na, o - - san - na, o - san - na in ex - cel - - - - - sis.
Solo.
Z
Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit in
Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit in
Be - ne - di - - - - - ctus qui ve - - nit in
Z
dimin.
cresc.
no - mi - ne Do - - - mi - ni, o - san - na, o - san - - - na in ex -
dimin.
no - - mi - ne Do - - - mi - ni,
o - san - na, o - san - - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -
dimin.
cresc.
no - - mi - ne Do - - - mi - ni, o - san - na, o -
dimin.
p
cresc.

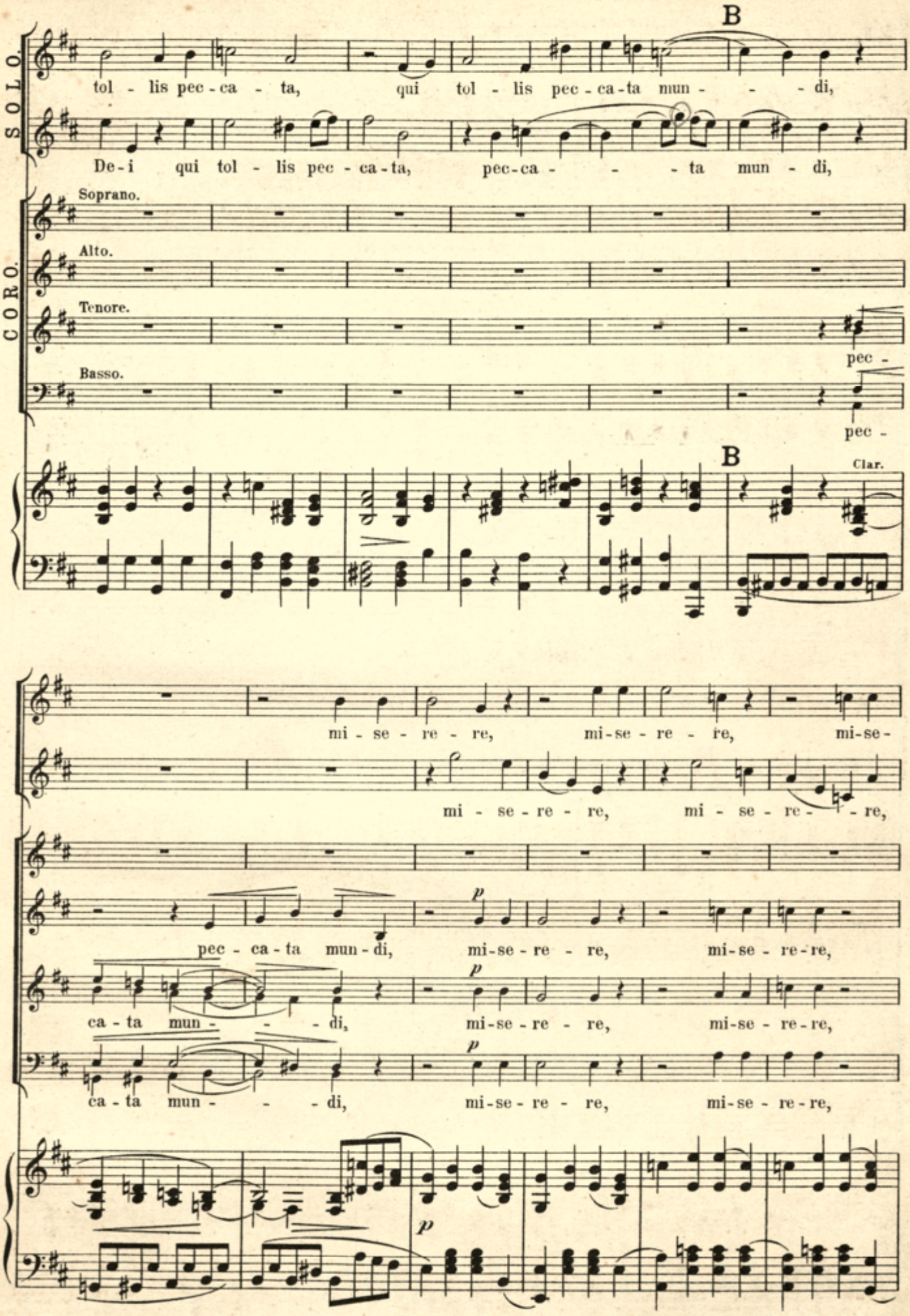


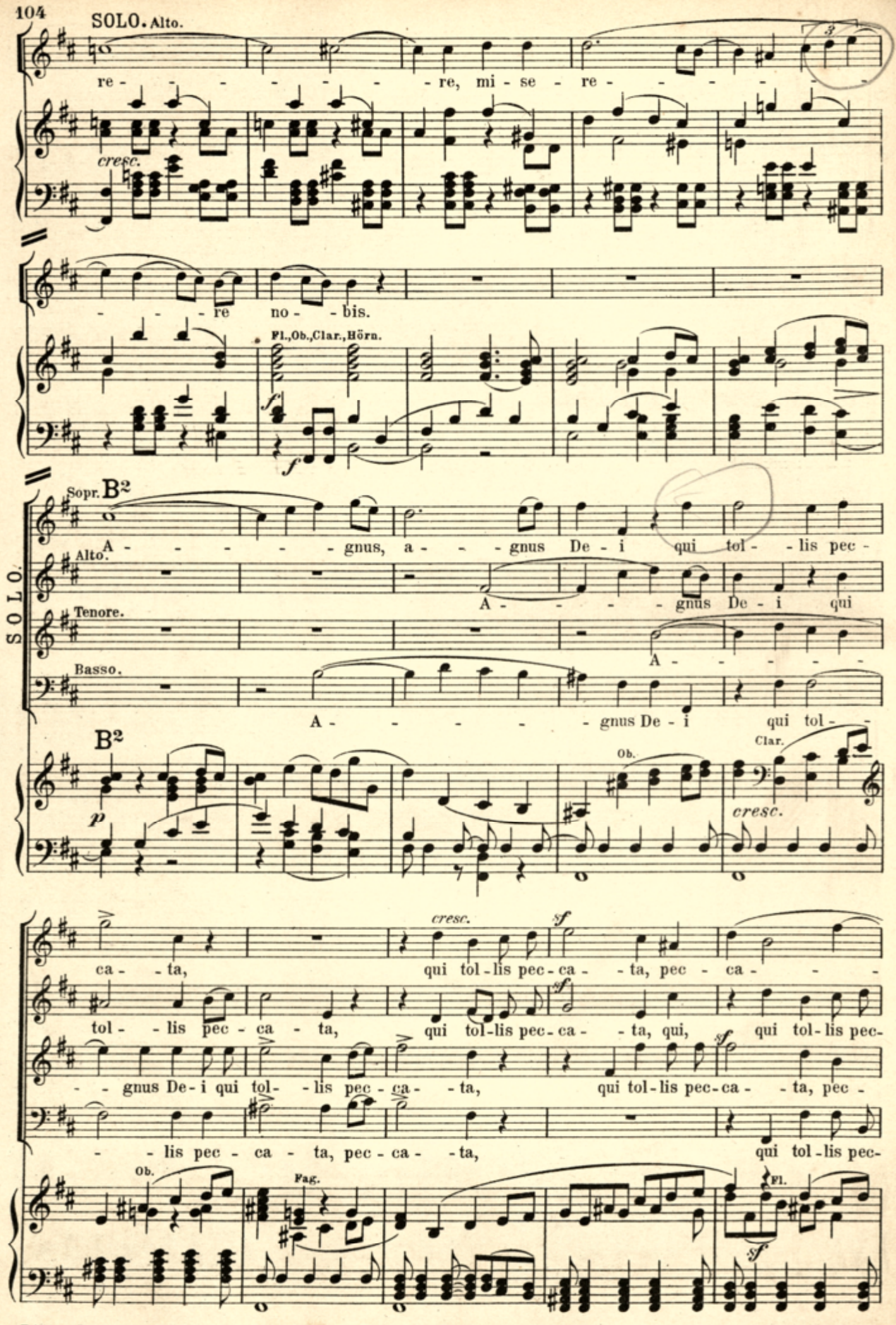
Agnus Dei.

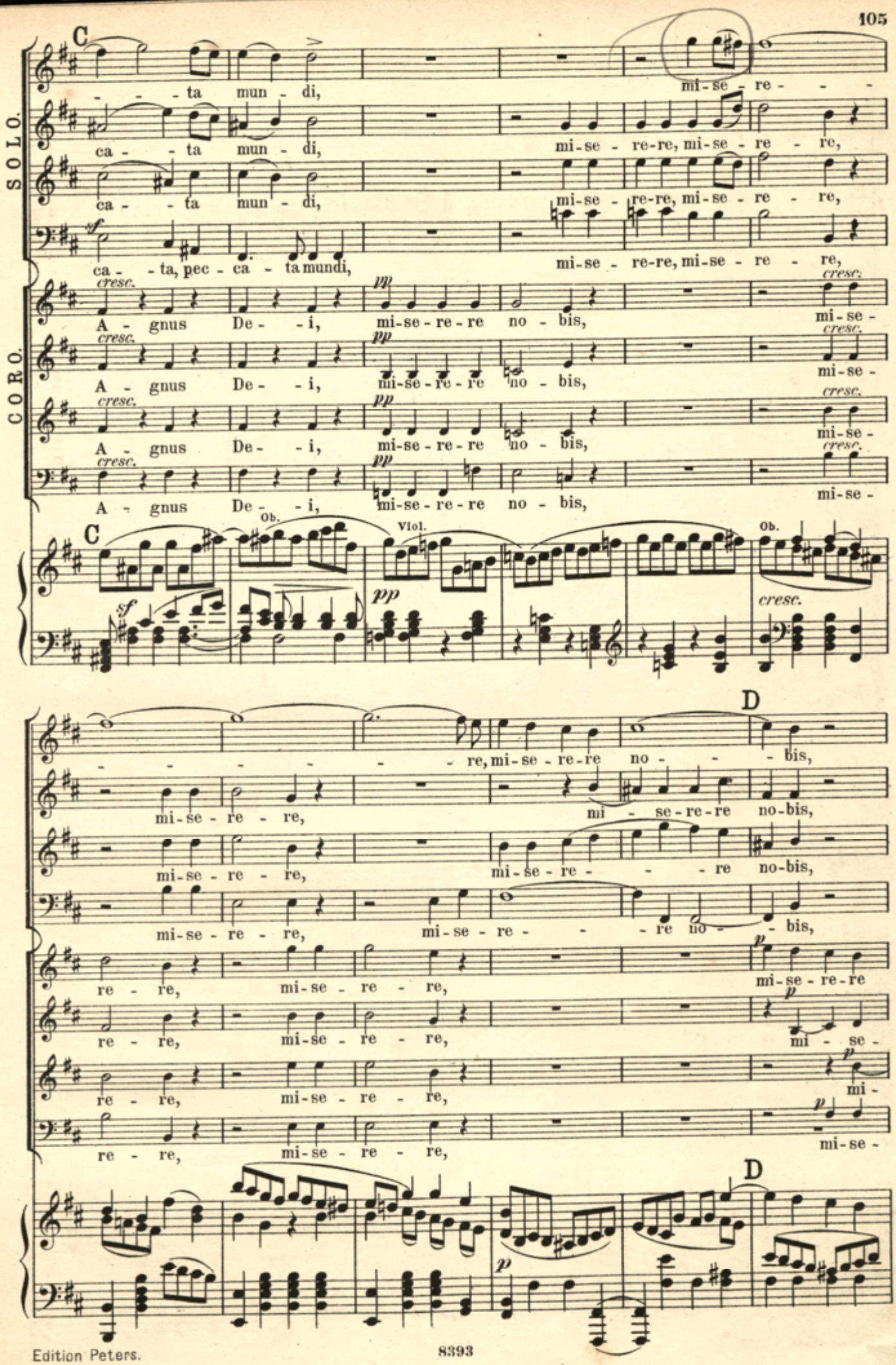


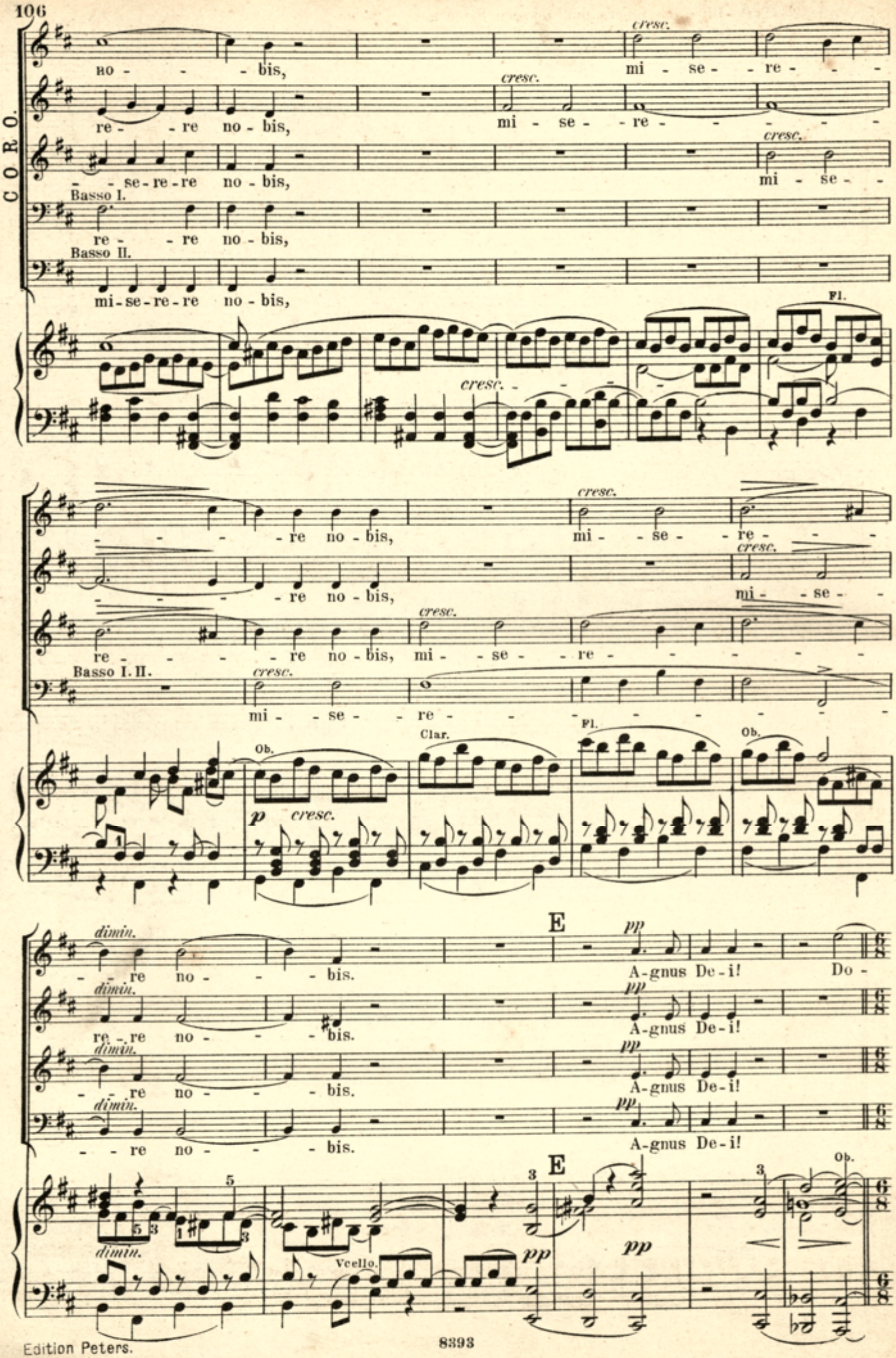
Edition Peters.

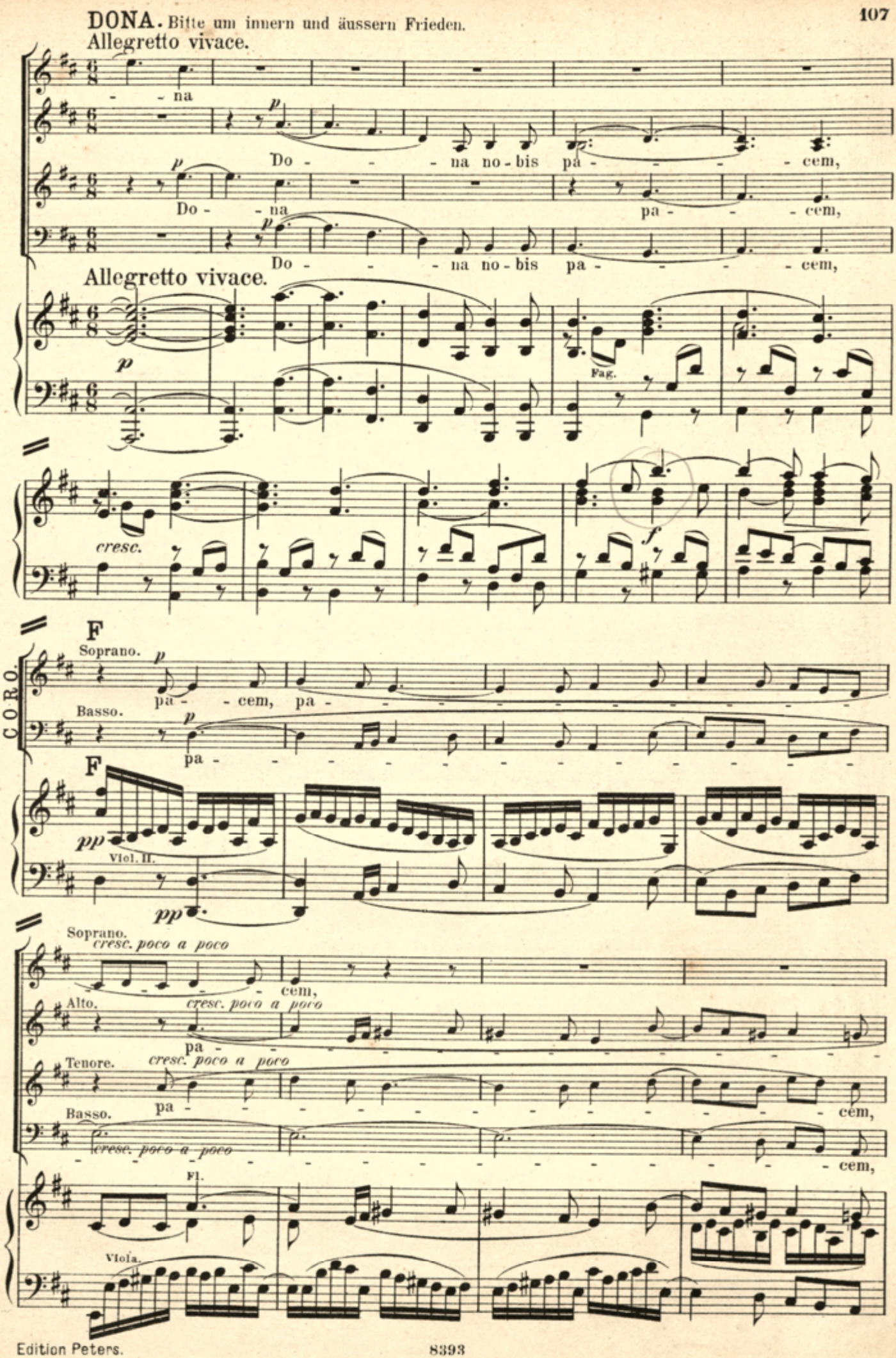

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -
Tenore I.
mi - se - re - re, mi - se - re - re,
Tenore II.
mi - se - re - re, mi - se - re - re,
Basso I.
mi - se - re - re, mi - se - re - re,
Basso II.
mi - se - re - re, mi - se - re - re,
- - bis.
mi - se - re - re no - - - bis.
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
Pag.
Clar.
cresc.
Ped.
SOLO.
Alto.
A2
A - - - - gnus, a - - gnus De - i qui
Tenore.
A2
A - - - gnus

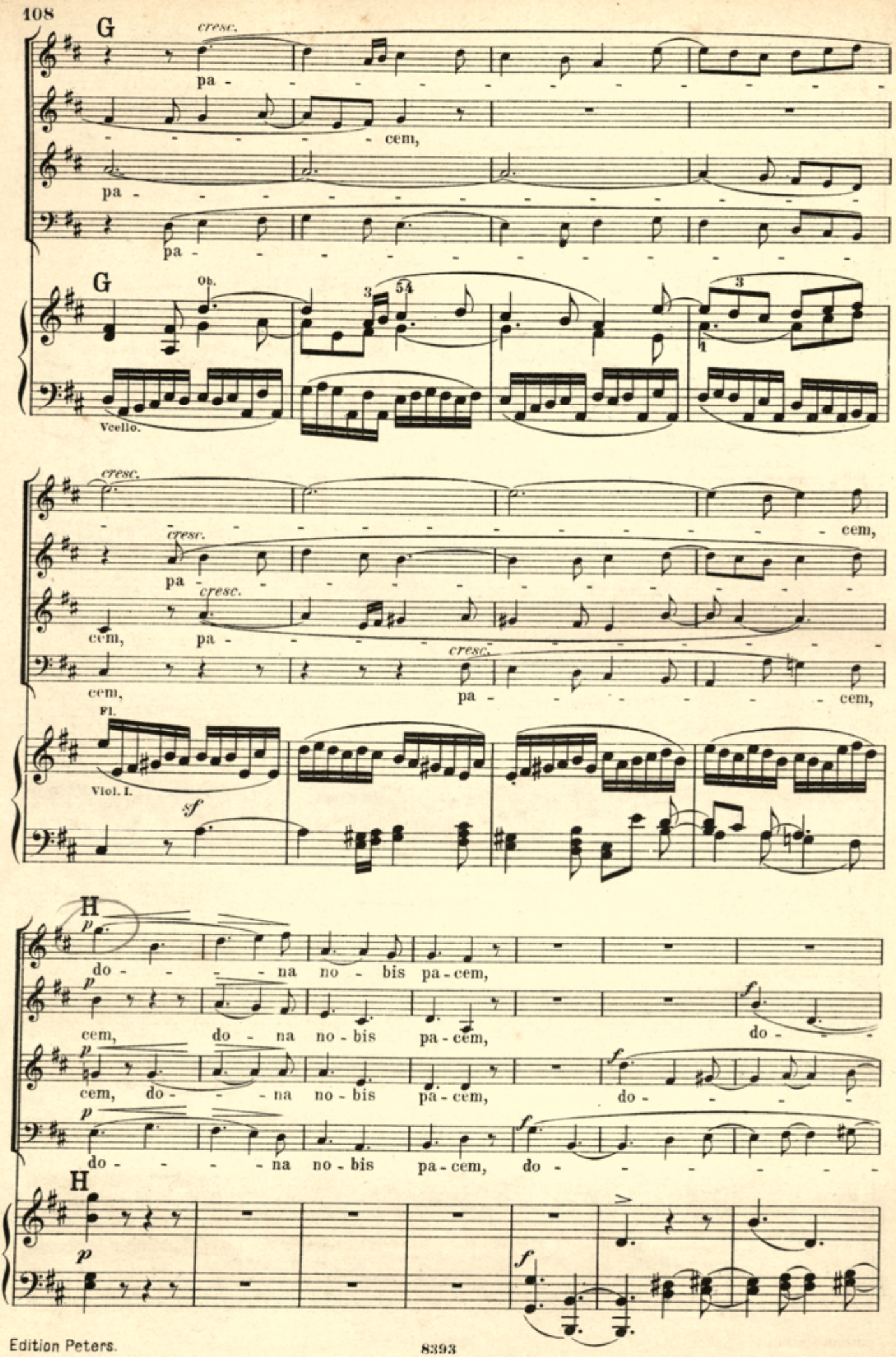

B
SOLO.
tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - - ta mun - di,
CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
pec -
Basso.
pec -
B
Clar.
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
mi - se - re - re, mi - se - re - - re,
p
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
p
ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
p
ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
p

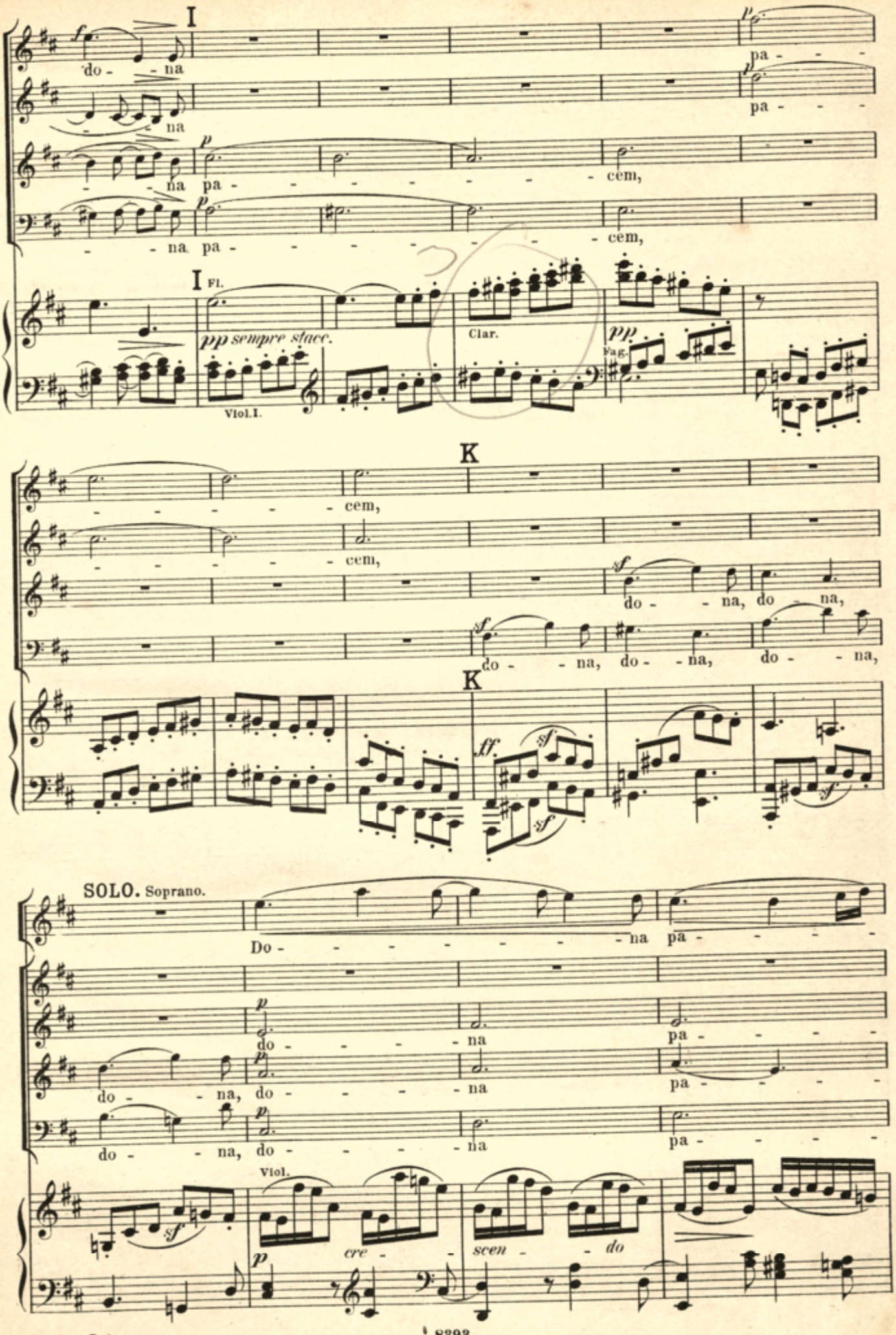

SOLO. Alto.
re - - - - - - - re, mi - se - re - - - - -
cresc.
- - - - re no - - bis.
Fl., Ob., Clar., Hörn.
SOLO.
Sopr. B²
A - - - - - - gnus, a - - - gnus De - i qui tol - - lis pec -
Alto.
A - - - - gnus De - i qui
Tenore.
A - - - - -
Basso.
A - - - - - gnus De - i qui tol - -
B²
Ob.
Clar.
cresc.
ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec - ca - - -
tol - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta, qui, qui tol - lis pec -
- - gnus De - i qui tol - - lis pec - ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec -
- - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta, qui tol - lis pec -
Ob.
Fag.
Fl.

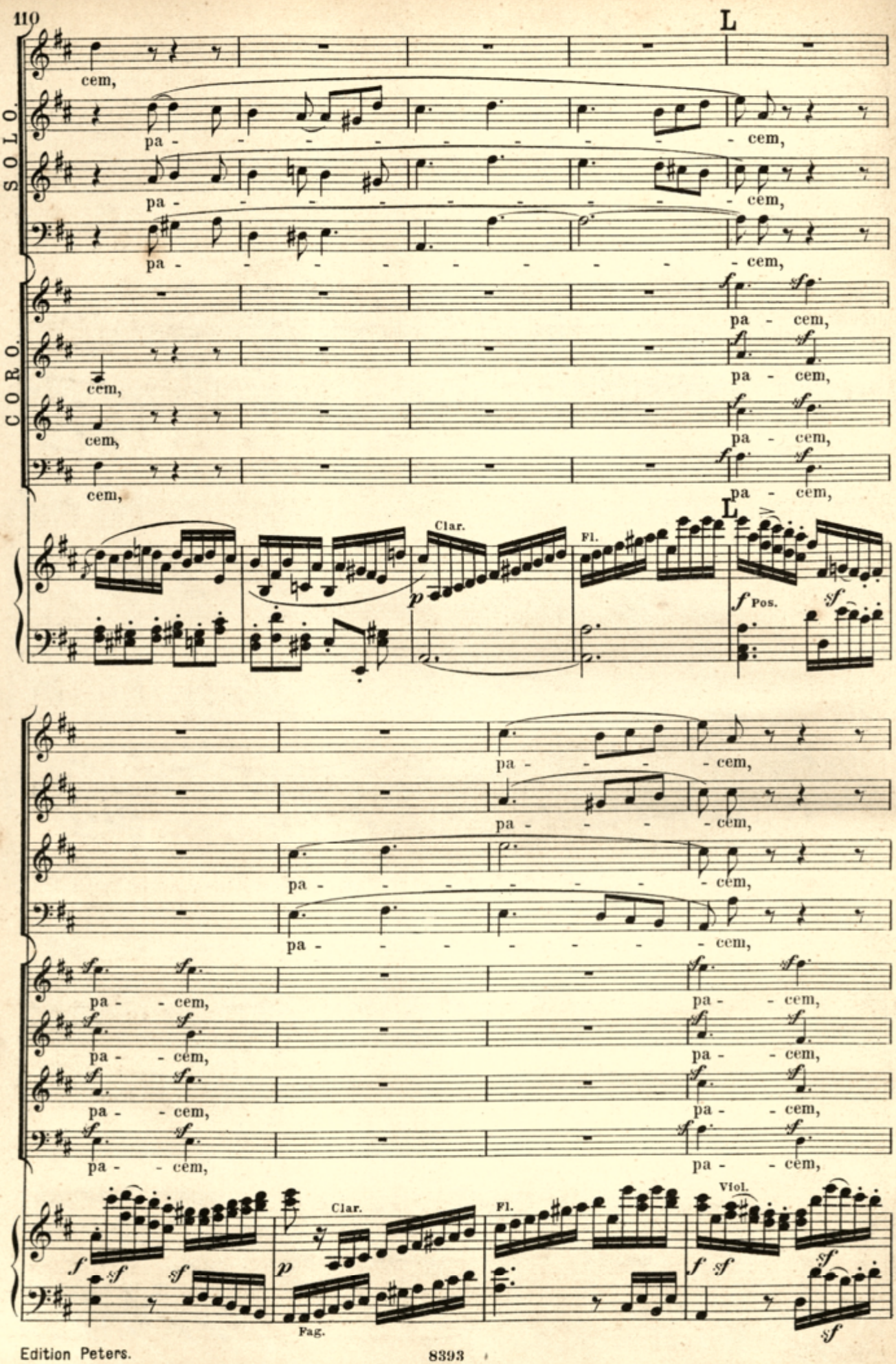

SOLO.
CORO.
C
ta mun - di,
ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di,
ca - ta, pec - ca - ta mundi,
mi-se - re - - -
mi-se - re-re, mi-se - re - re,
mi-se - re-re, mi-se - re - re,
mi-se - re-re, mi-se - re - re,
A - gnus De - - i,
mi-se-re-re no - bis,
mi-se -
Ob.
Viol.
re, mi-se-re-re no - - - bis,
mi-se - re - re,
mi - se-re-re no-bis,
mi-se - re - re,
mi-se-re - - - re no-bis,
re - re, mi-se - re - re,
mi-se-re-re
mi - se -
mi -
mi-se -
D

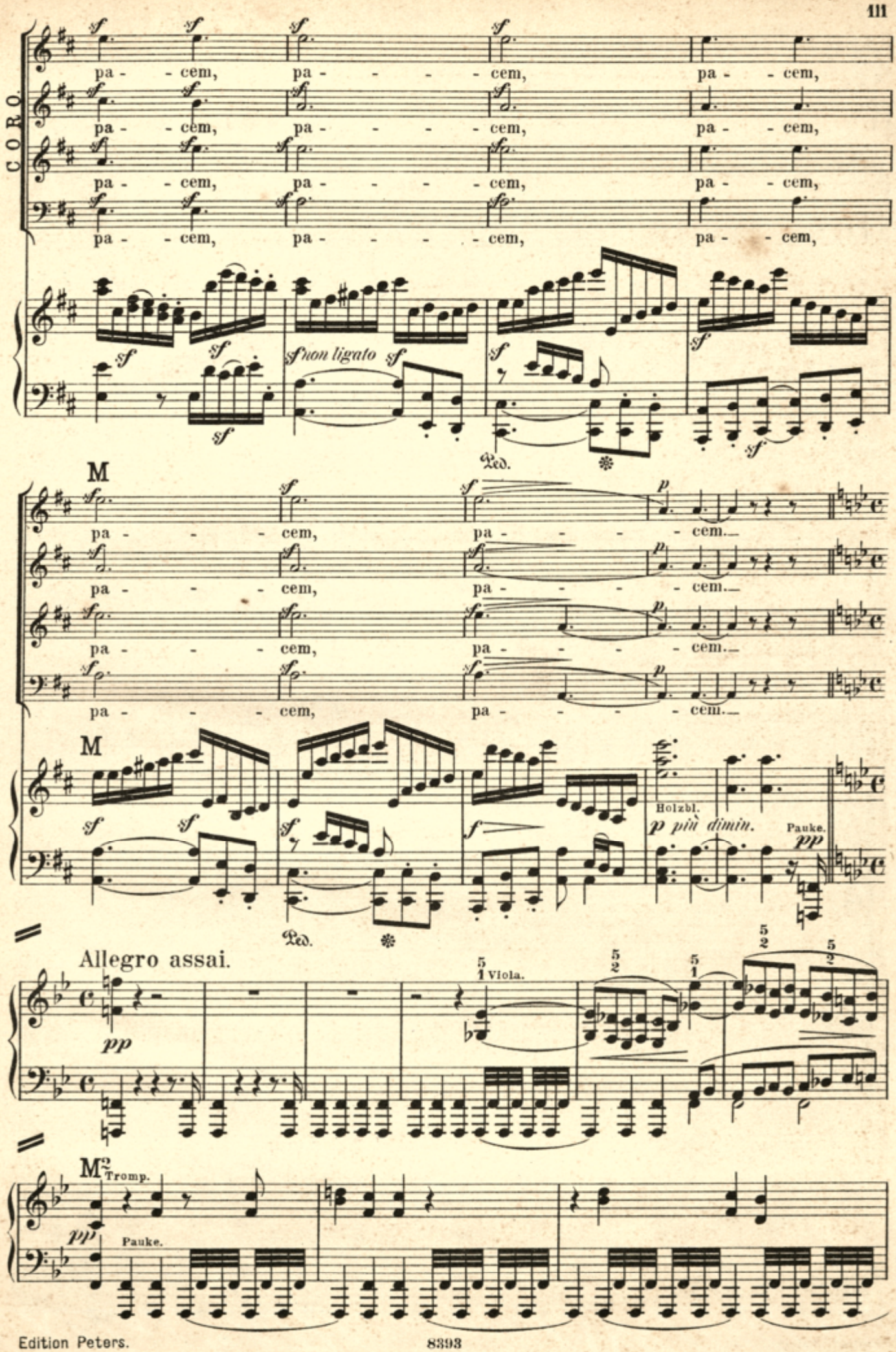

CORO.
no - - - - bis,
cresc.
mi - se - - re - - -
re - - re no - bis,
mi - se - - re - - - - - -
- - se-re-re no - bis,
mi - se - -
Basso I.
re - - re no - bis,
Basso II.
mi-se-re-re no - bis,
Fl.
- - - - re no - bis,
mi - - se - - re - - -
- - - - re no - bis,
mi - - se -
re - - - - re no - bis, mi - - se - - re - - - - - -
Basso I. II.
mi - - se - - re - - - - - - - -
Ob.
Clar.
Fl.
Ob.
p
dimin.
- - re no - - - bis.
E
pp
A-gnus De-i! Do -
re-re no - - - bis.
A-gnus De-i!
A-gnus De-i!
A-gnus De-i!
Vcello.

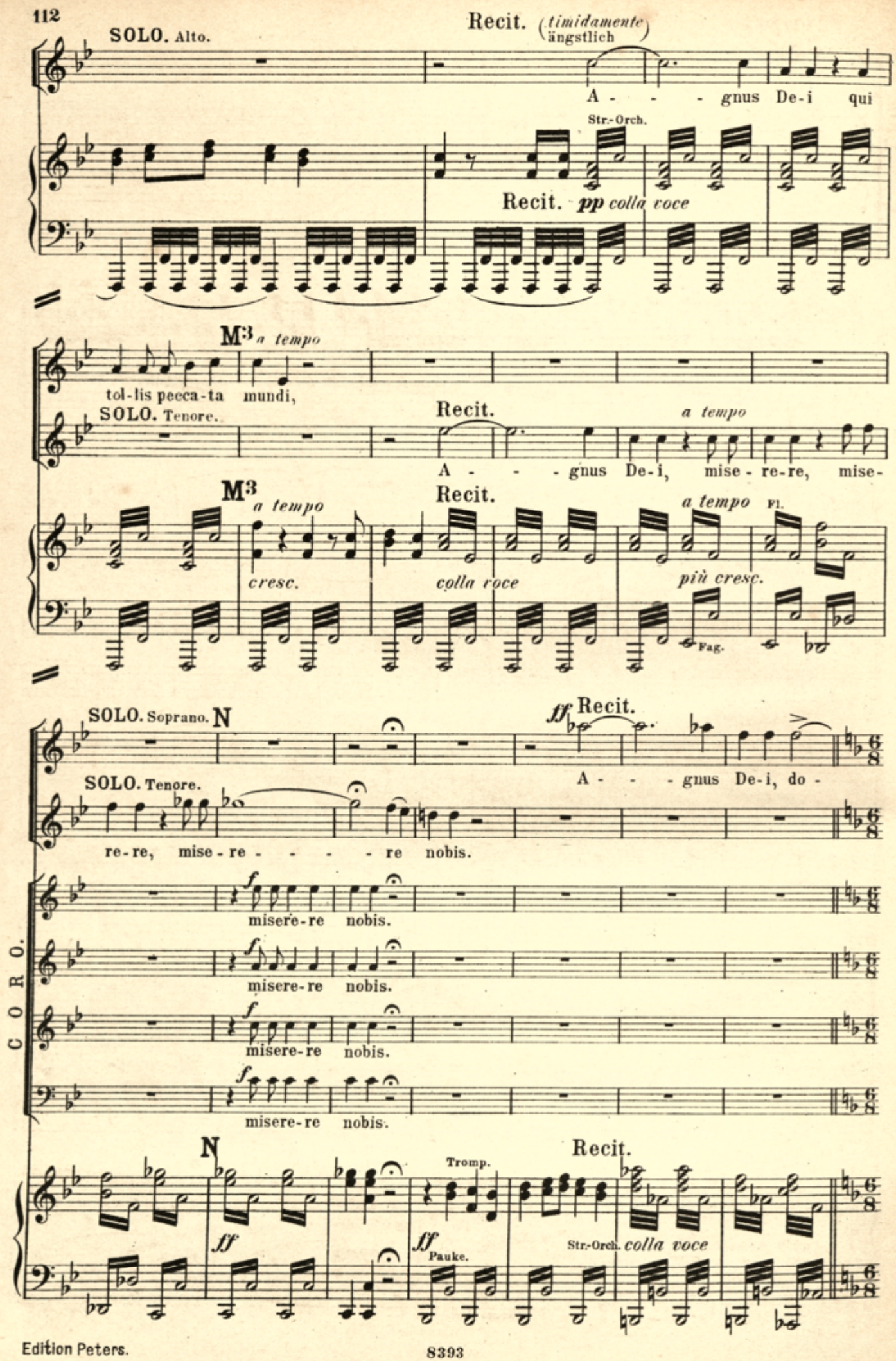

DONA. Bitte um innern und äussern Frieden.
Allegretto vivace.

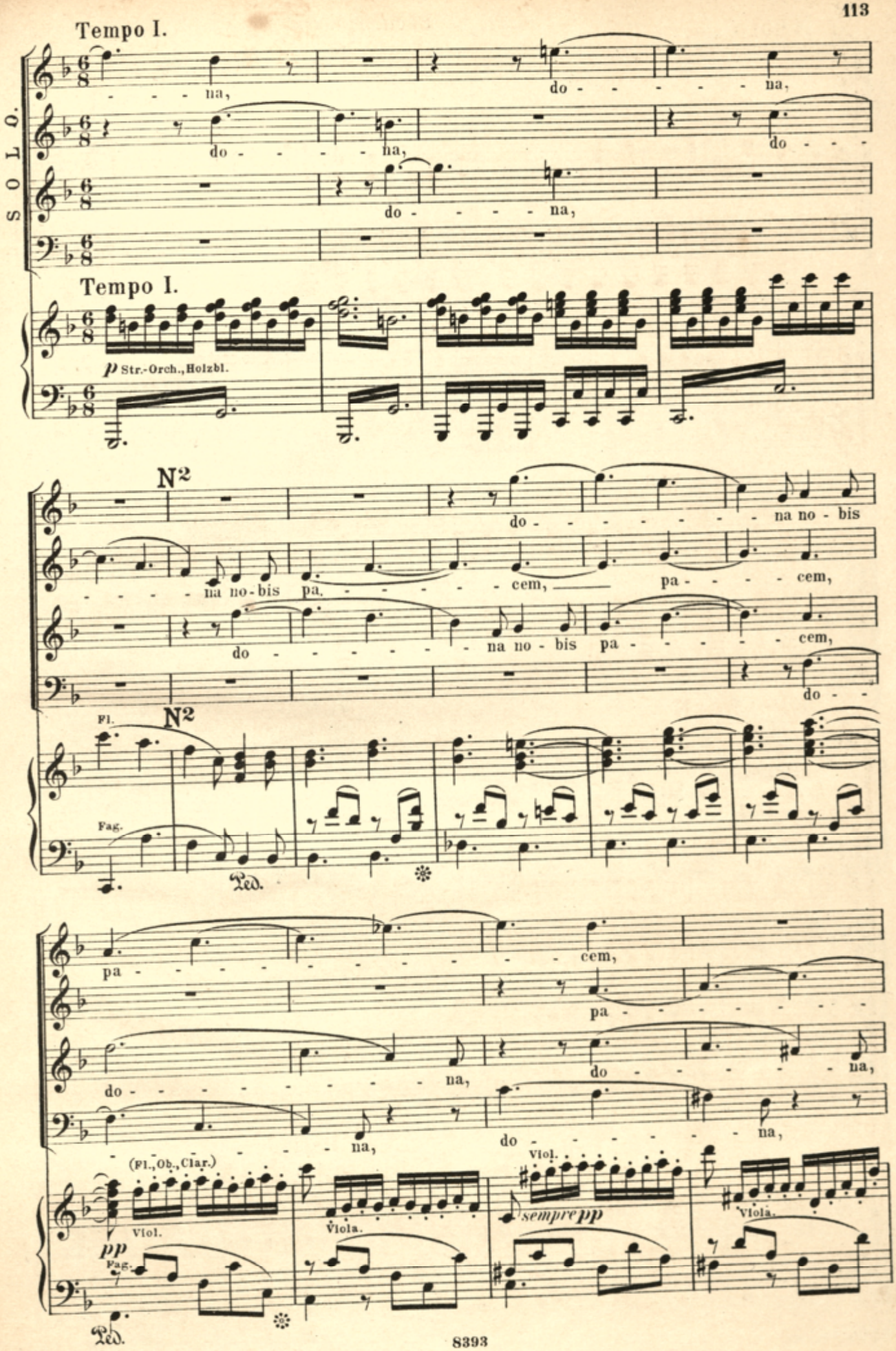

G
cresc.
pa - - -


I
do - na
na
na pa - - - - - - - cem,
na pa - - - - - - - cem,
pa - - -
pa - - -
I Fl.
pp sempre stacc.
Viol. I.
Clar.
pp
Fag.
K
cem,
cem,
do - na, do - na,
do - na, do - na, do - na,
K
ff
SOLO. Soprano.
Do - - - - - - - - na pa - - - -
do - - - - na pa - - - -
do - na, do - - - - na pa - - - -
do - na, do - - - - na pa - - - -
Viol.
cre - scen - do

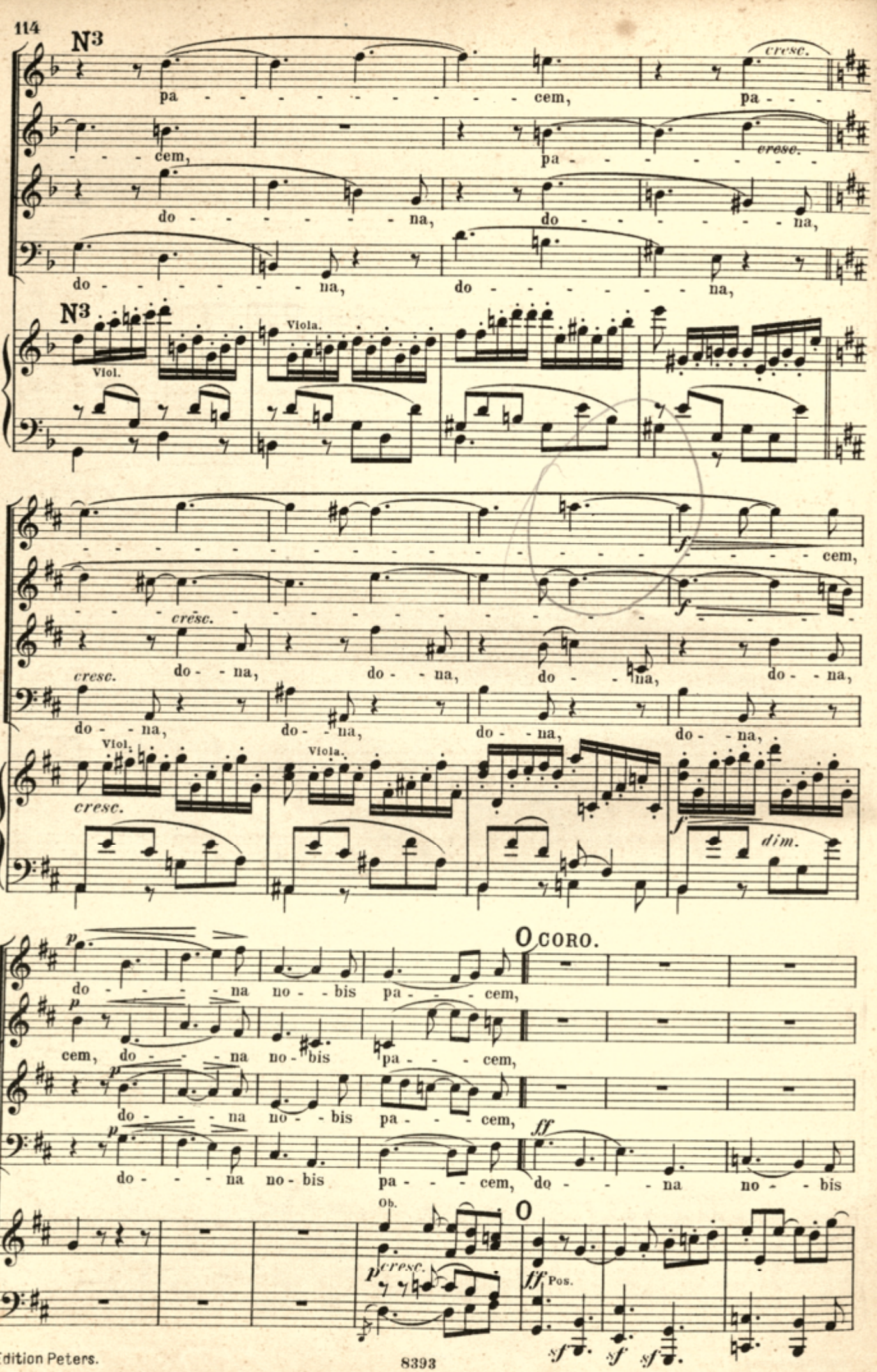

L
SOLO.
CORO.
cem,
pa - - - - - - - - cem,
pa - - - - - - - - cem,
pa - - - - - - - - cem,
pa - cem,
pa - cem,
pa - cem,
pa - cem,
Clar.
Fl.
Pos.
pa - - - - cem,
pa - - - - cem,
pa - - - - - - cem,
pa - - - - - - cem,
pa - - cem,
pa - - cem,
pa - - cem,
pa - - cem,
Clar.
Fl.
Viol.
Fag.

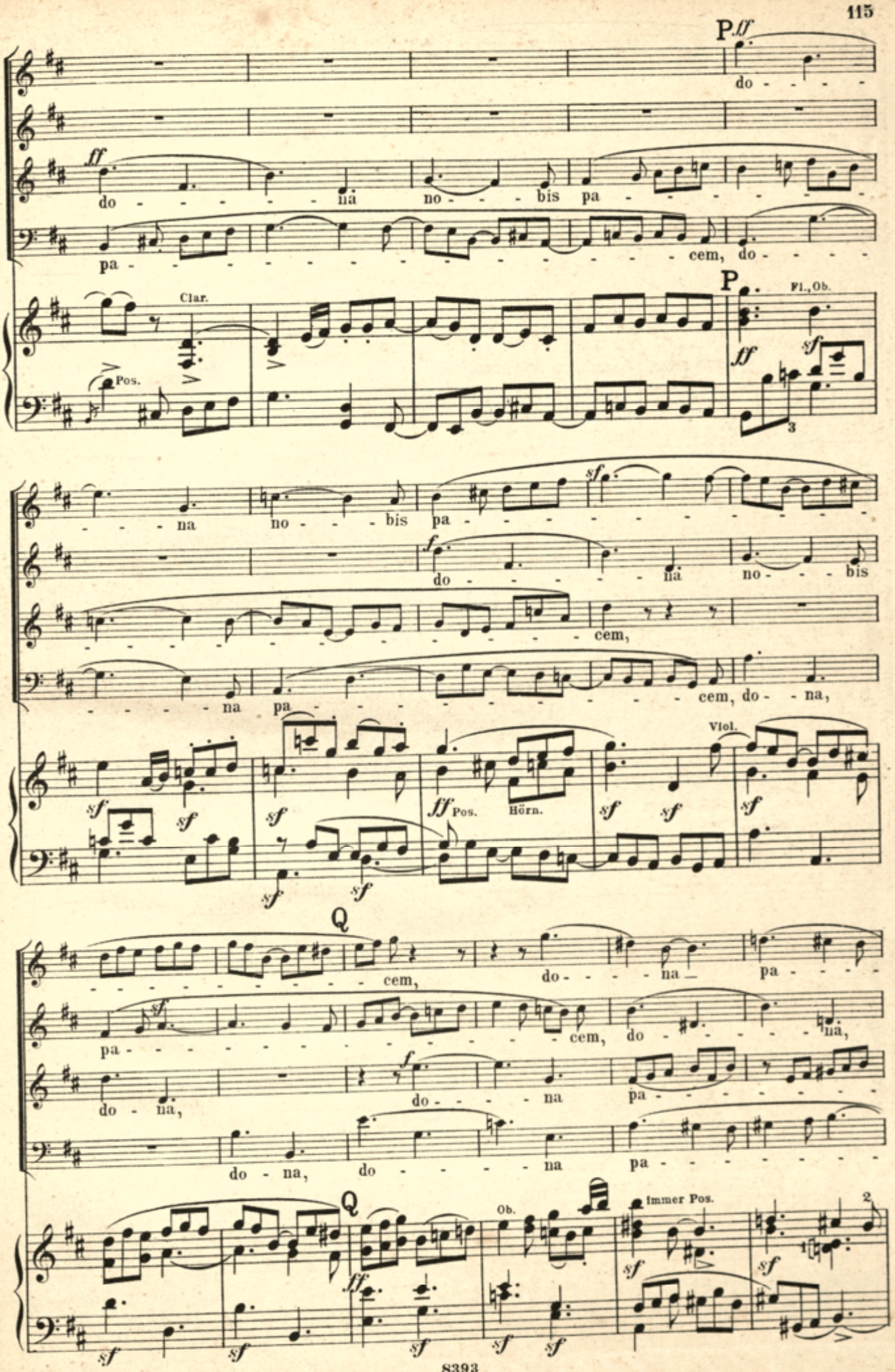

CORO.
pa - - cem, pa - - - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, pa - - - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, pa - - - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, pa - - - - cem, pa - - cem,
sf non ligato
Ped.
M
pa - - - cem, pa - - - - cem.
pa - - - cem, pa - - - - cem.
pa - - - cem, pa - - - - cem.
pa - - - cem, pa - - - - cem.
Holzbl.
p più dimin.
Pauke.
pp
Allegro assai.
Viola.
Tromp.
Pauke.


SOLO. Alto.
Recit. (timidamente ängstlich)
A - - - gnus De-i qui
Str.-Orch.
Recit. pp colla voce
M3 a tempo
tol-lis pecca-ta mundi,
SOLO. Tenore.
Recit.
a tempo
A - - - gnus De-i, mise-re-re, mise-
M3 a tempo
cresc.
Recit.
colla voce
a tempo
Fl.
più cresc.
Fag.
SOLO. Soprano. N
ff Recit.
A - - - gnus De-i, do -
SOLO. Tenore.
re-re, mise-re - - - - re nobis.
f
misere-re nobis.
misere-re nobis.
misere-re nobis.
misere-re nobis.
CORO.
N
Tromp.
Recit.
ff
ff Pauke.
Str.-Orch. colla voce

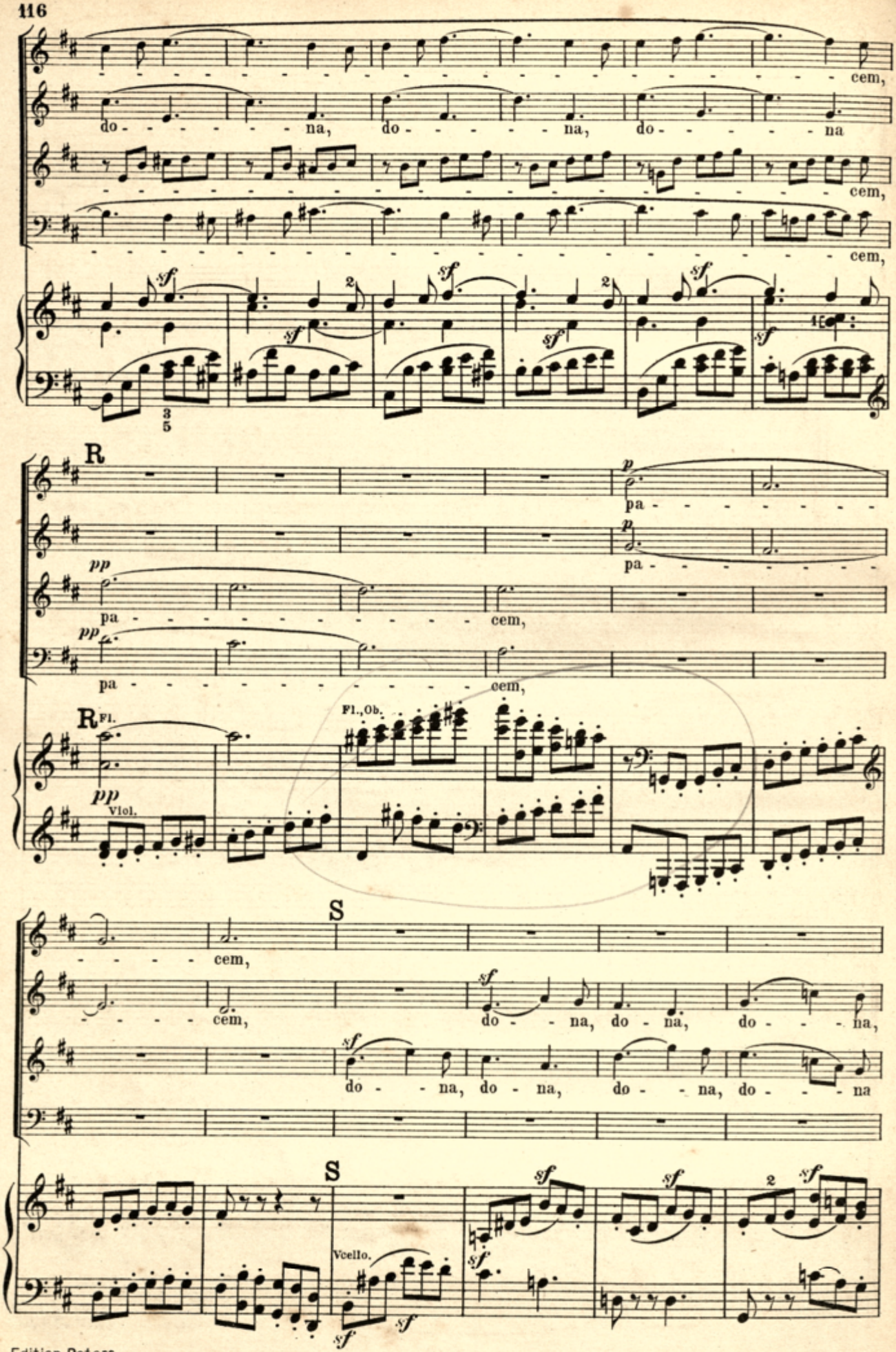


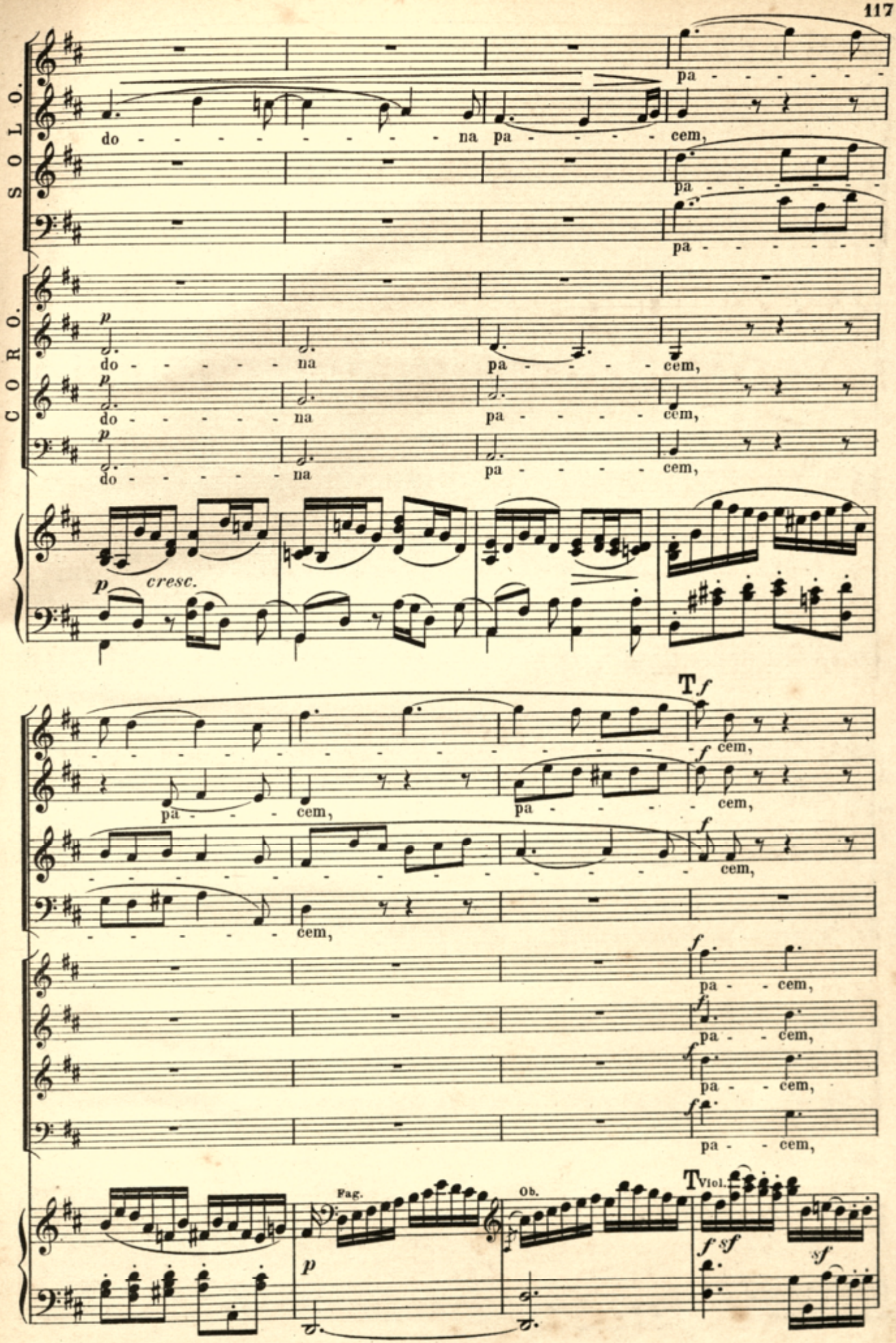
Edition Peters.

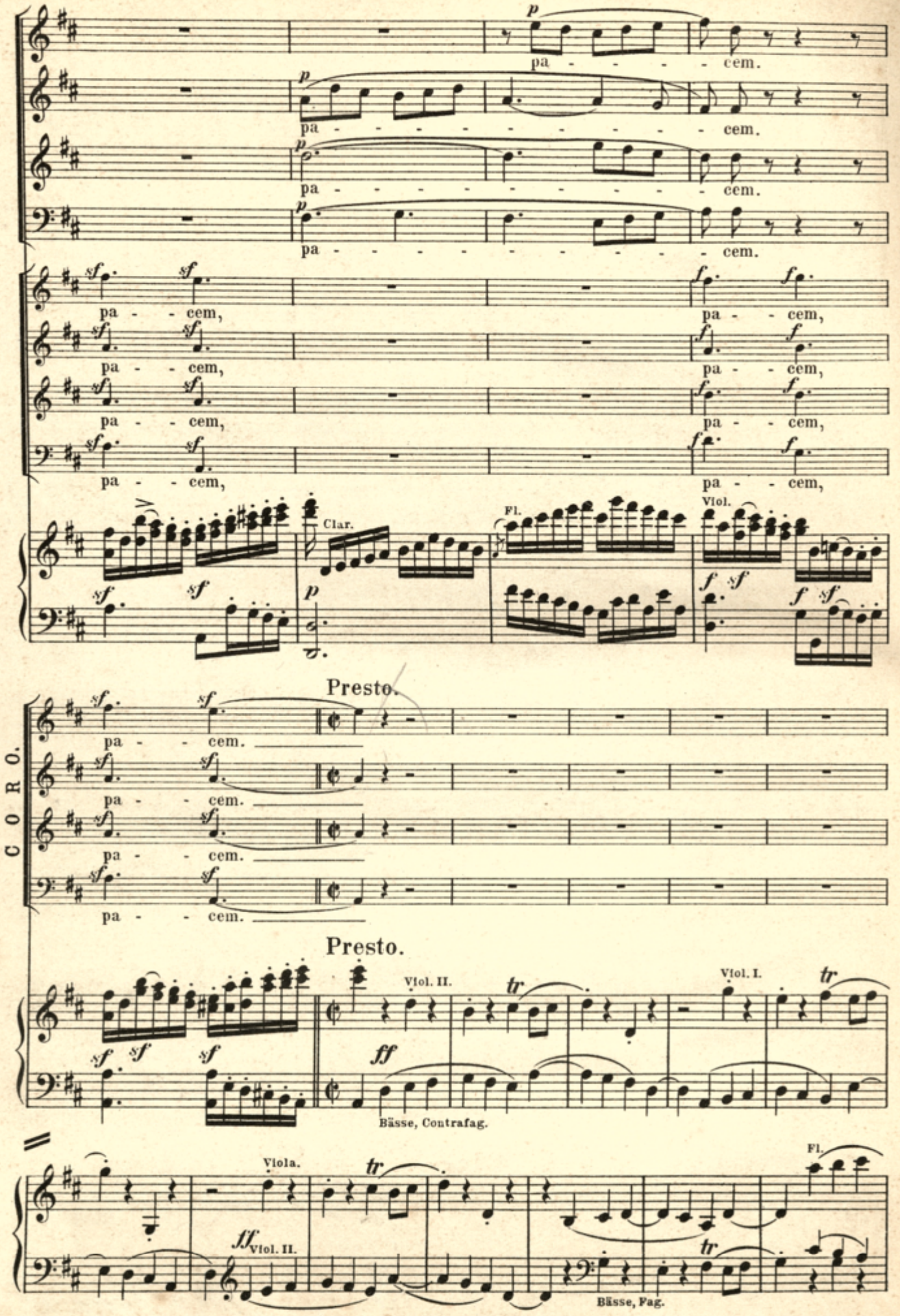

N3
pa - - - - - - - - - - cem,
cresc.
pa - - -
- - - cem,
pa - - - - - - - -
cresc.
do - - - - - - - na,
do - - - - - - - na,
do - - - - - - - na,
do - - - - - - - na,
N3
Viol.
Viola.
- - - - - - - - - - -

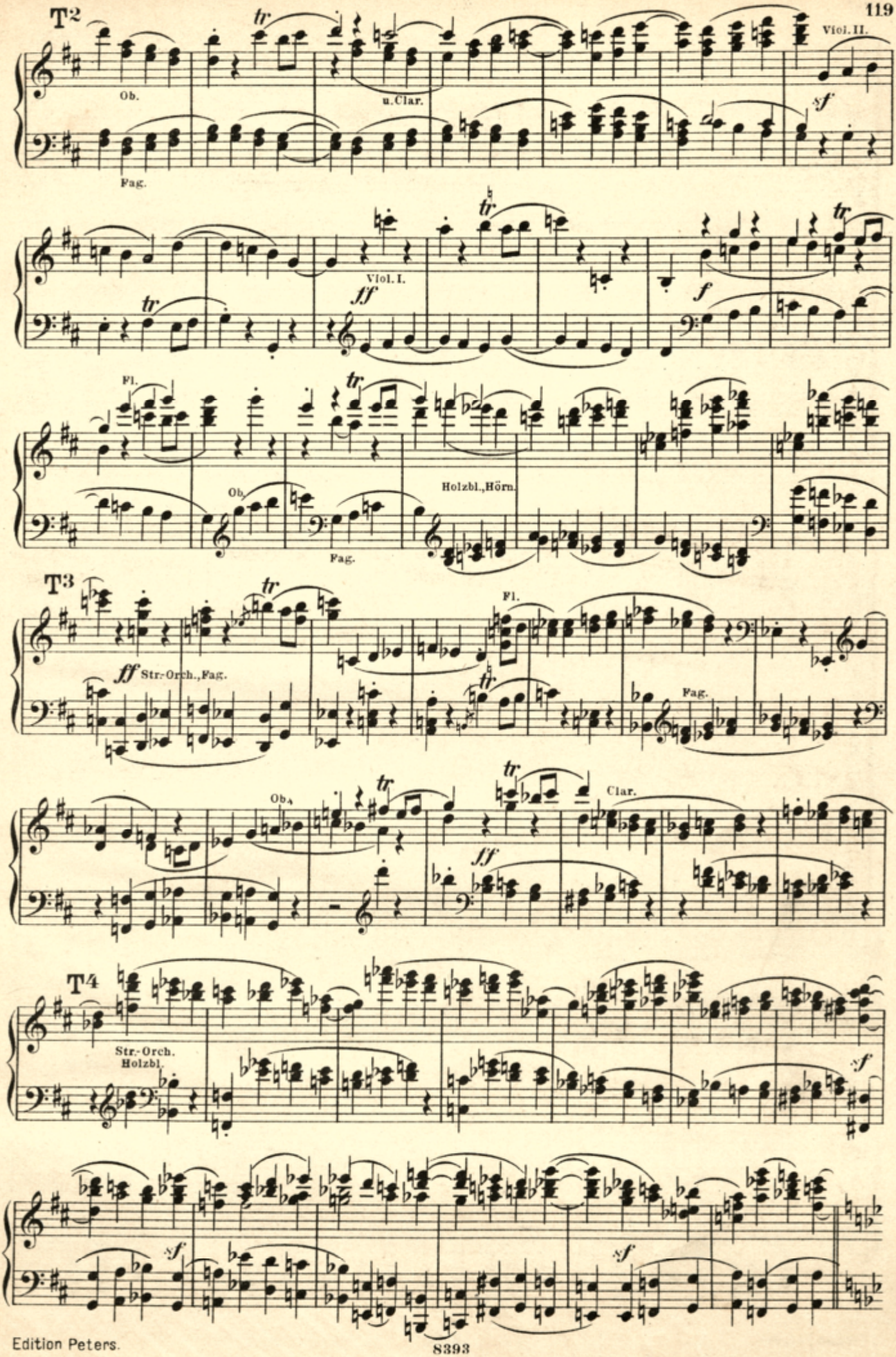


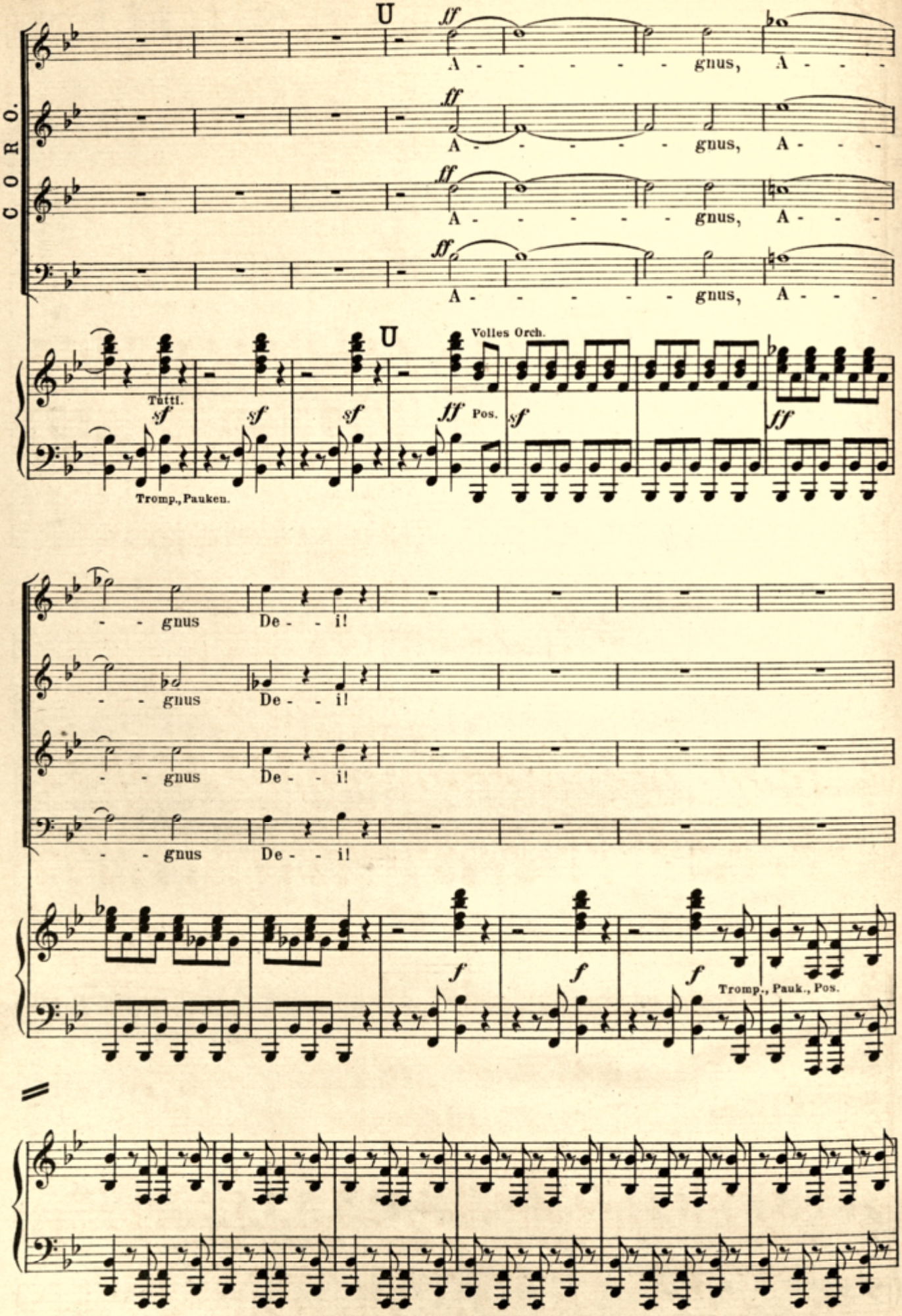
Edition Peters.

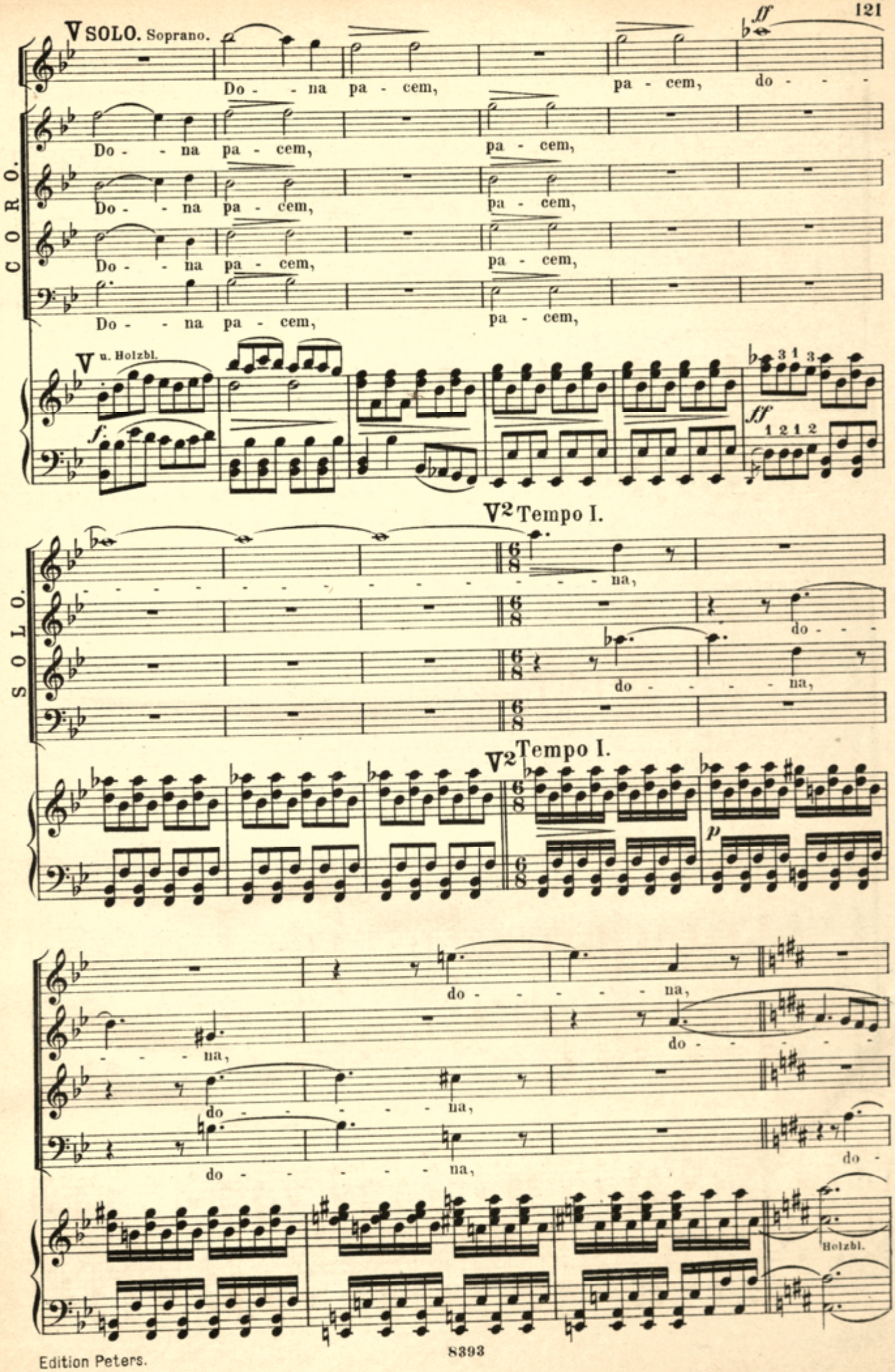

cem,
do - - - - - - na, do - - - - - - na, do - - - - - - na
cem,
cem,
sf
2
3
5
R
p
pa - - - - - - - - -
pp
pa - - - - - - - - - - - - cem,
R Fl.
Fl., Ob.
Viol.
S
cem,
cem,
do - - na, do - na, do - - na, do - - - na,
do - - na, do - na, do - - na, do - - - na
Vcello.


SOLO.
CORO.
pa - - - - - - -
do - - - - - - - - - - - na pa - - - - - cem,
pa - - - - - - -
pa - - - - - - -
p
do - - - - - - na pa - - - - - cem,
p
do - - - - - - na pa - - - - - cem,
p
do - - - - - - na pa - - - - - cem,
p cresc.
T f
cem,
f
pa - - - cem, pa - - - - - cem,
f
cem,
cem,
f
pa - - cem,
f
pa - - cem,
f
pa - - cem,
f
pa - - cem,
Fag.
p
Ob.
T Viol.
f sf
sf

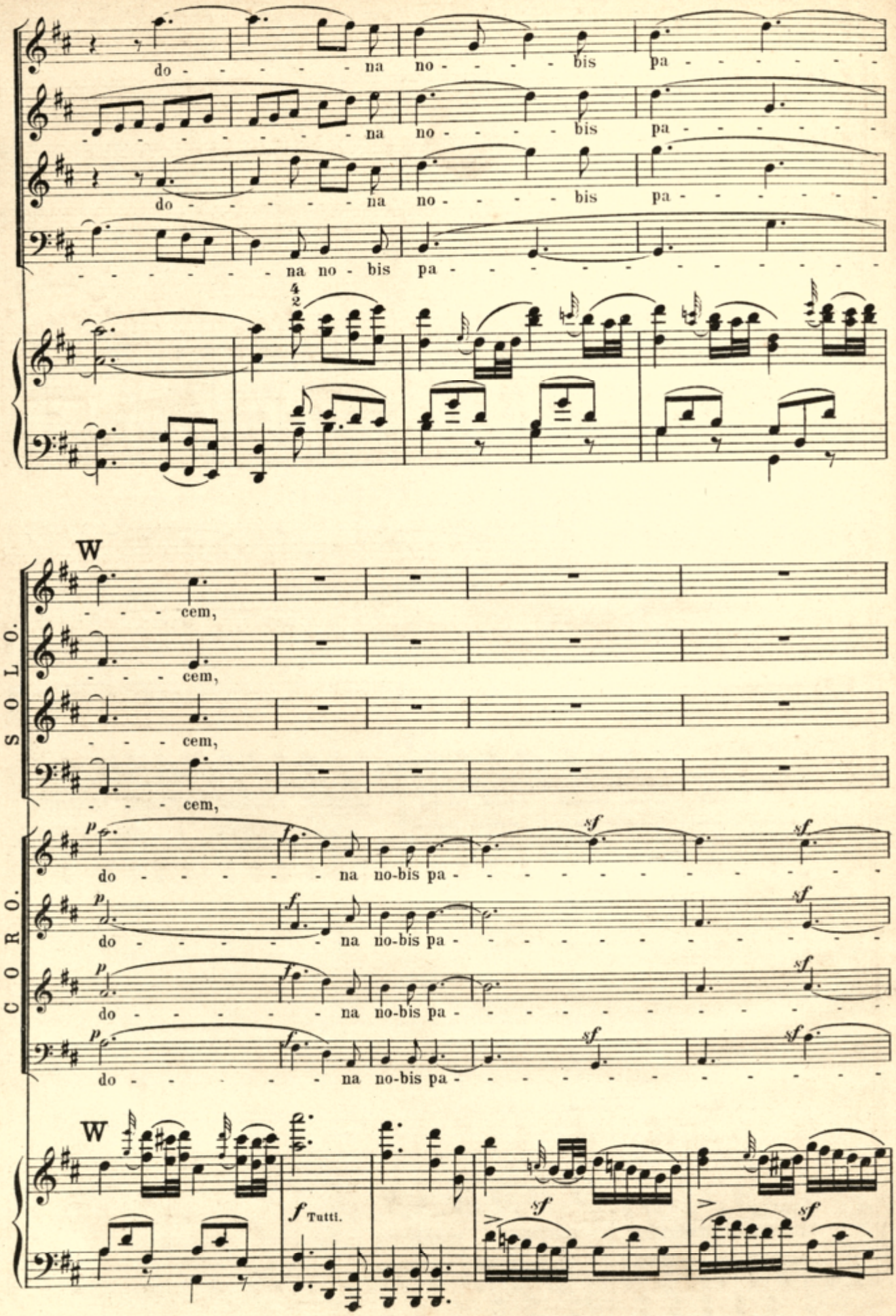

p
pa - - - - - cem.
sf
pa - - cem,
f
Clar.
Fl.
Viol.
CORO.
Presto.
Viol. II.
Viol. I.
tr
ff
Bässe, Contrafag.
Viola.
Bässe, Fag.

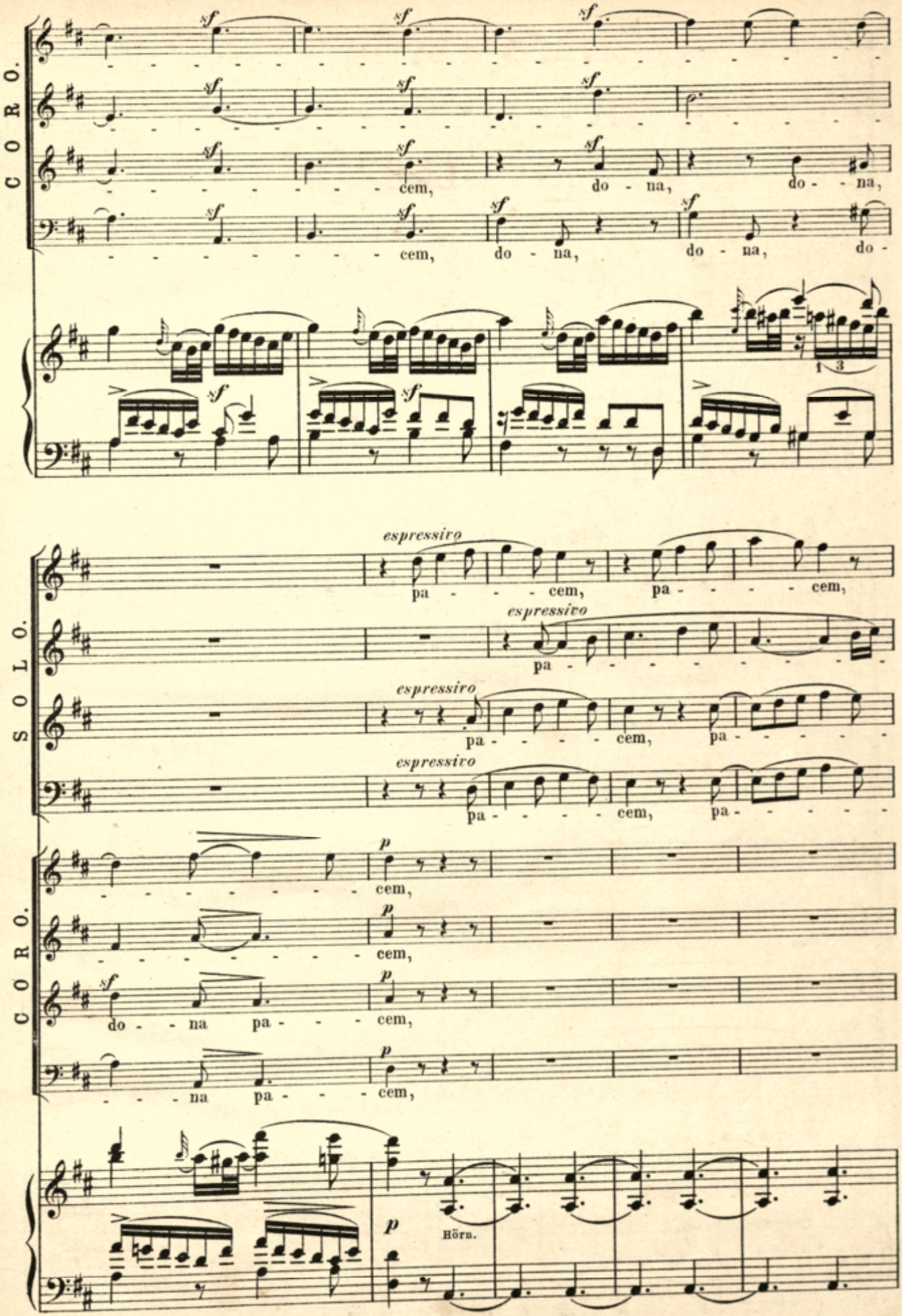

T2
Ob.
u. Clar.
Viol. II.
sf
Fag.
Viol. I.
ff
f
Fl.
Ob.
Holzbl., Hörn.
Fag.
T3
ff Str.-Orch., Fag.
Fl.
Fag.
Ob.
Clar.
ff
T4
Str.-Orch.
Holzbl.
sf
sf
sf

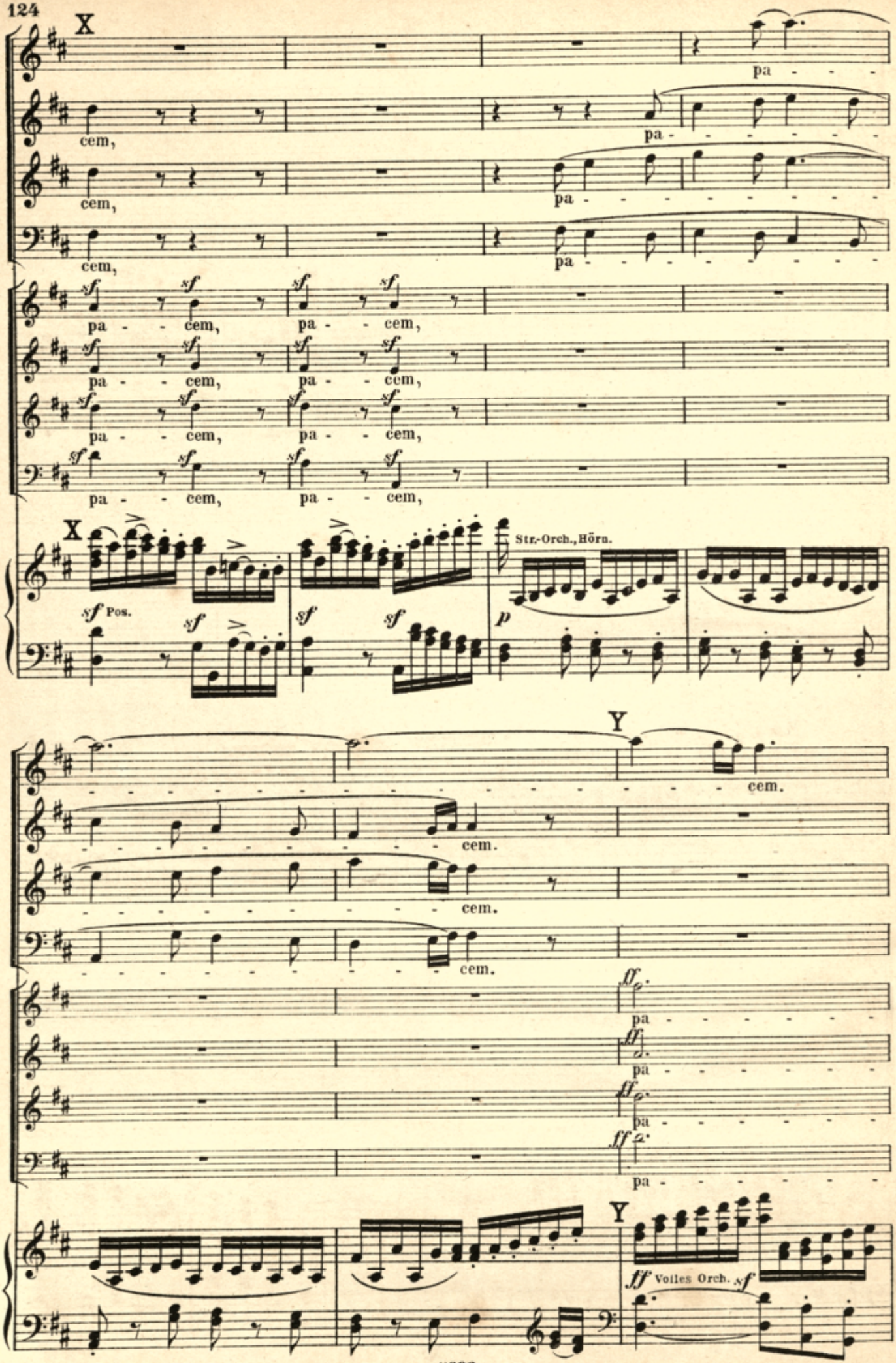

CORO.
ff
A - - - - - - gnus, A - - -
Volles Orch.
Tutti.
sf
Tromp., Pauken.
Pos.
- - gnus De - - i!
f
Tromp., Pauk., Pos.

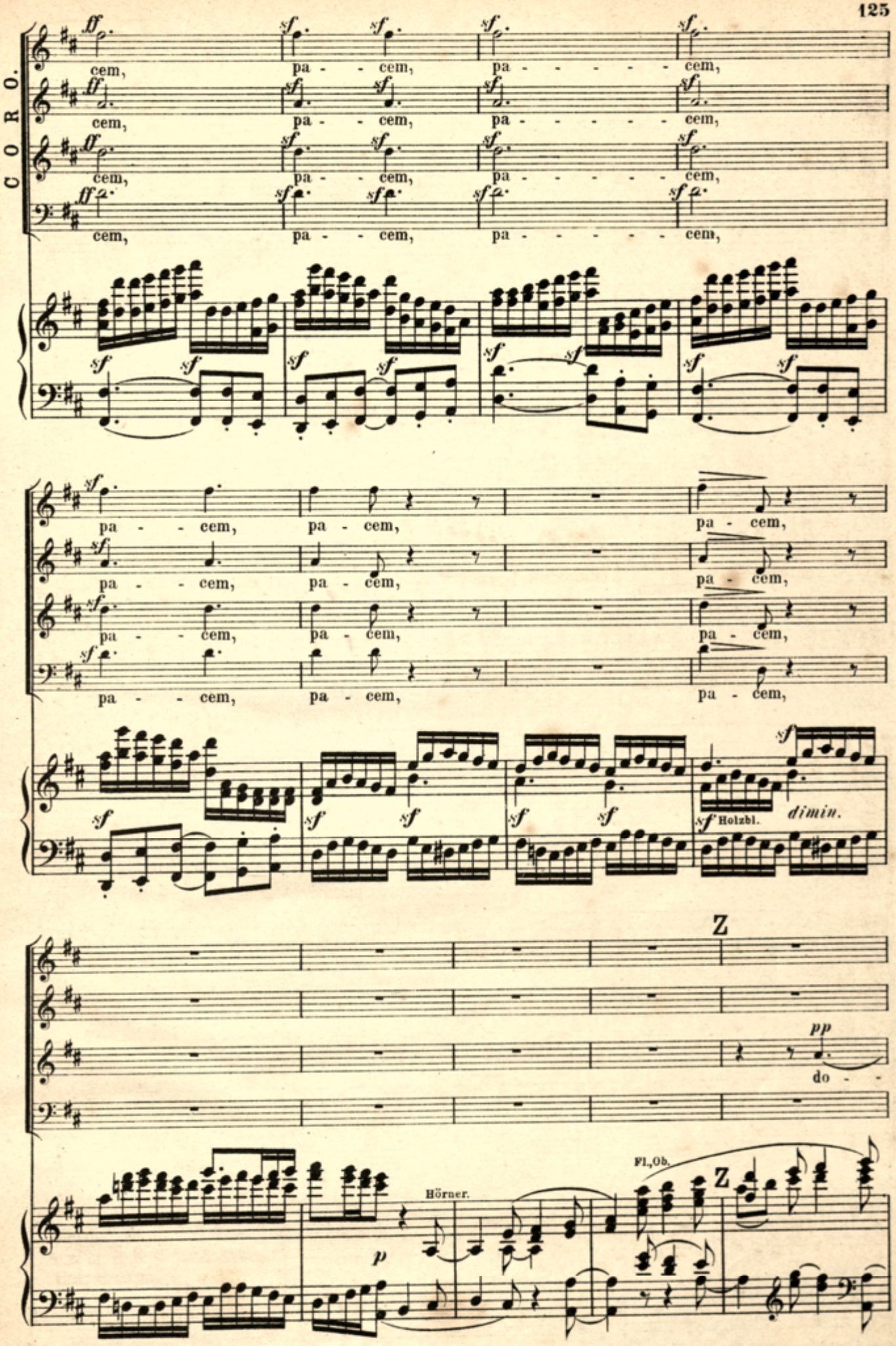


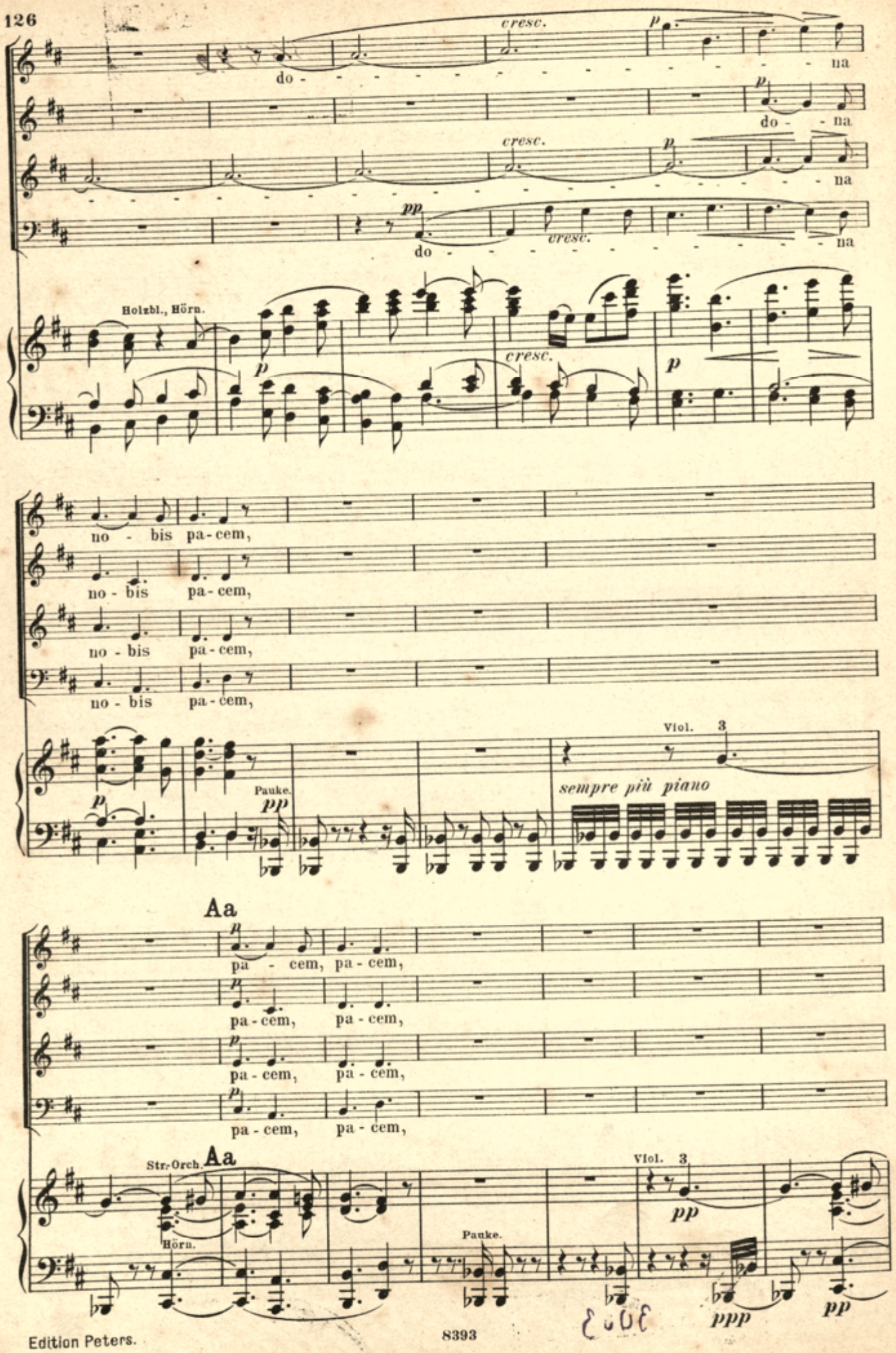
Edition Peters.


do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - - -
- - - - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - - -
do - - - - - na no - - - - bis pa - - - - - - -
- - - - - - - na no - bis pa - - - - - - - - - - -
W
- - - - cem,
- - - - cem,
- - - - cem,
- - - - cem,
SOLO.
CORO.
p f sf
do - - - - - na no-bis pa - - - - - - - - - -
do - - - - - na no-bis pa - - - - - - - - - -
do - - - - - na no-bis pa - - - - - - - - - -
do - - - - - na no-bis pa - - - - - - - - - -
W
f Tutti.
sf


CORO.
sf
cem, do - na, do - na,
cem, do - na, do - na, do -
SOLO.
espressivo
pa - - - cem, pa - - - - - cem,
pa - - - - - - - - -
pa - - - - cem, pa - - - - - -
CORO.
p
cem,
do - - na pa - - - cem,
- - - na pa - - - cem,
Hörn.


X
pa - - -
cem,
pa - - - - - - -
cem,
pa - - - - - - - - -
cem,
pa - - - - - - - - -
sf
pa - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, pa - - cem,
X
sf Pos.
sf
Str.-Orch., Hörn.
p
Y
cem.
cem.
cem.
cem.
ff
pa - - - - - - -
pa - - - - - - -
pa - - - - - - -
pa - - - - - - -
Y
ff Volles Orch. sf


CORO.
ff sf
cem, pa - - cem, pa - - - - - cem,
sf
pa - - cem, pa - cem, pa - cem,
Holzbl.
dimin.
Z
pp
do - -
Hörner.
p
Fl.,Ob.
Z


cresc.
p
do - - -

36522

Bb

pp

pa - cem, pa - cem,

pp

pa - cem, pa - cem,

pp

pa - cem, pa - cem,

pp

pa - cem, pa - cem,

Bb

Horn.

p

pp Str.-Orch.

pp

Fl.

Ob.

Cc

f

do - - - na pa - cem, pa - cem.

f

do - - - na pa - cem, pa - cem.

f

do - - - na pa - cem, pa - cem.

f

do - - - na pa - cem, pa - cem.

Cc Holzbl., Hörn.

Ob.

cresc.

f ben marcato

p

cresc.

ff Tutti.

sf

sf

sf

sf

sf

Fine.

13063

МУЗЕЙНАЯ БИБЛИОТЕКА С. К. П. В.