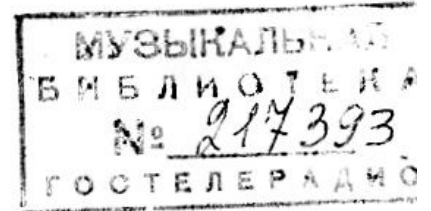


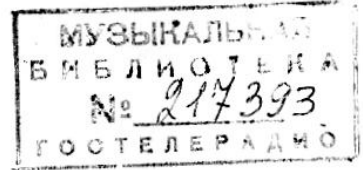
W. A. Mozart.



Don Juan.

№ 17. CANZONETTA.

Don Juan.



W. A. Mozart. Werk 527.

Allegretto. N° 17. CANZONETTA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Mandolino.

Don Giovanni.
Don Juan.

Violoncello
e Basso.

Deh, vie - ni alla fi - ne - stra, o
Horch auf den Klang der Zi - ther! und

mit - te - so - - rol! Deh, vie - nia con - so - lar il pian - to mi - - - ol!
öff - ne mir das Güt - - ter! O lin - dre mei - ne Pein, und lass mich glück - lich sein!

Se ne - ghia me di dar qual - - che ri - sto - - ro, da -
Lässt du mich trost - los fle - - hen, so macht ein ra - scher Tod, Hart.

van - ti a gli occhi tuoi mo - - - - - rir vo - gli - - - - - ol
 herz - gesollst es se - - - - - hen, das Ein - de mei - - - - - per Noth! Tu ch'hai la boc - ca
 Dein Au - ge gleicht der

dol - - - - - ce più - - - - - che il me - - - - - le, tu che il zucchero por - ti in mez - zo il co - - - - -
 Son - - - - - ne, dem Ho - nig - seim dein Mund! O much, du mei - ne Hon - ne, mir bald mein Glü - cke

re!
 kund! Non es - ser, gio - ja mia, con me cru - de - - - -
 Magst du auch zar - nig schrei - - - - - nen; was gilt's du hast mich

le:
 lieb? la - sciati al men ve - der, mio bell' a - mo - - - - - re!
 lass mich nicht läu - ger wei - - - - - len, komm lo - ser Her - zensdich!