П. ЧАЙКОВСКИЙ

393389

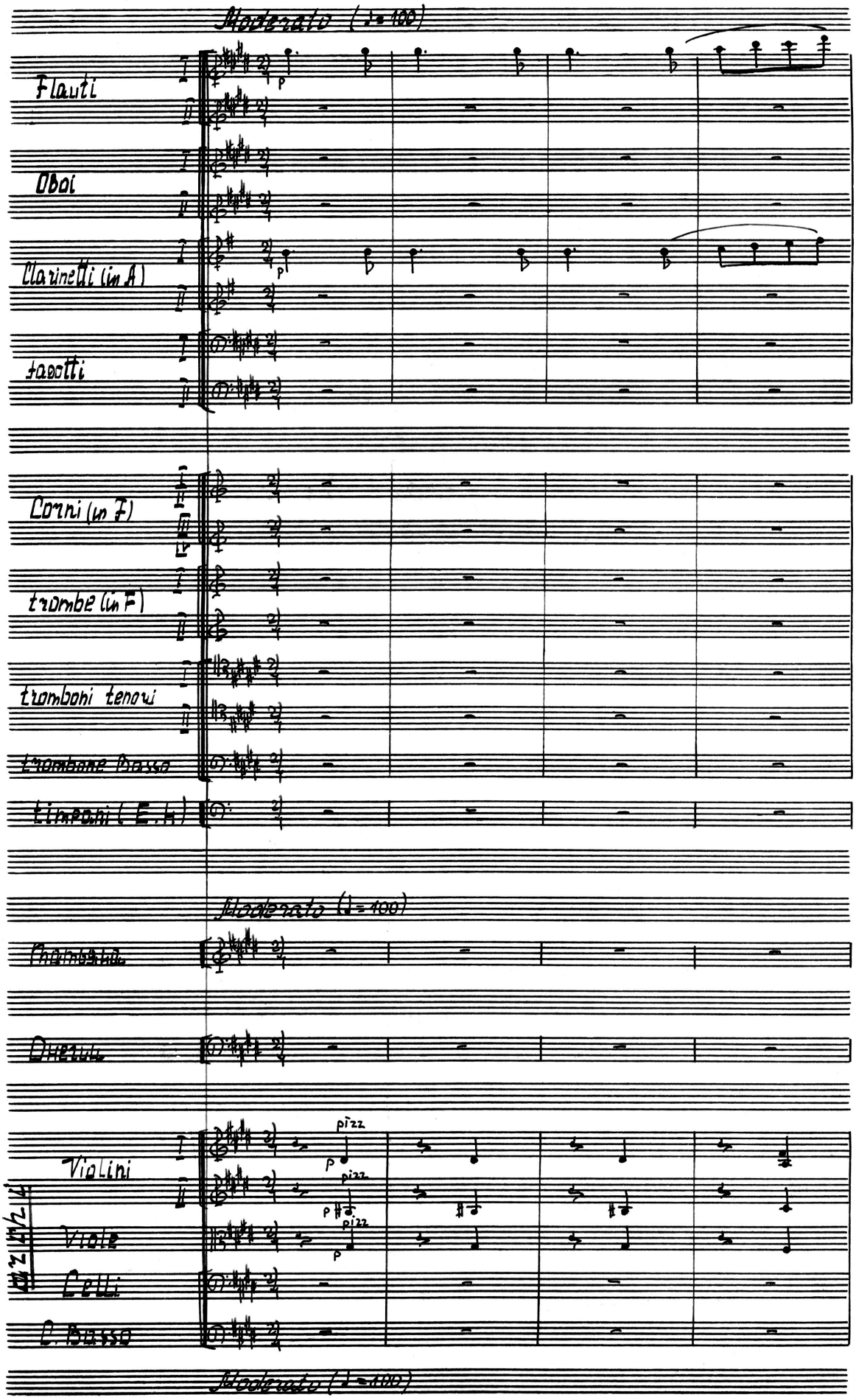
ОПЕРА

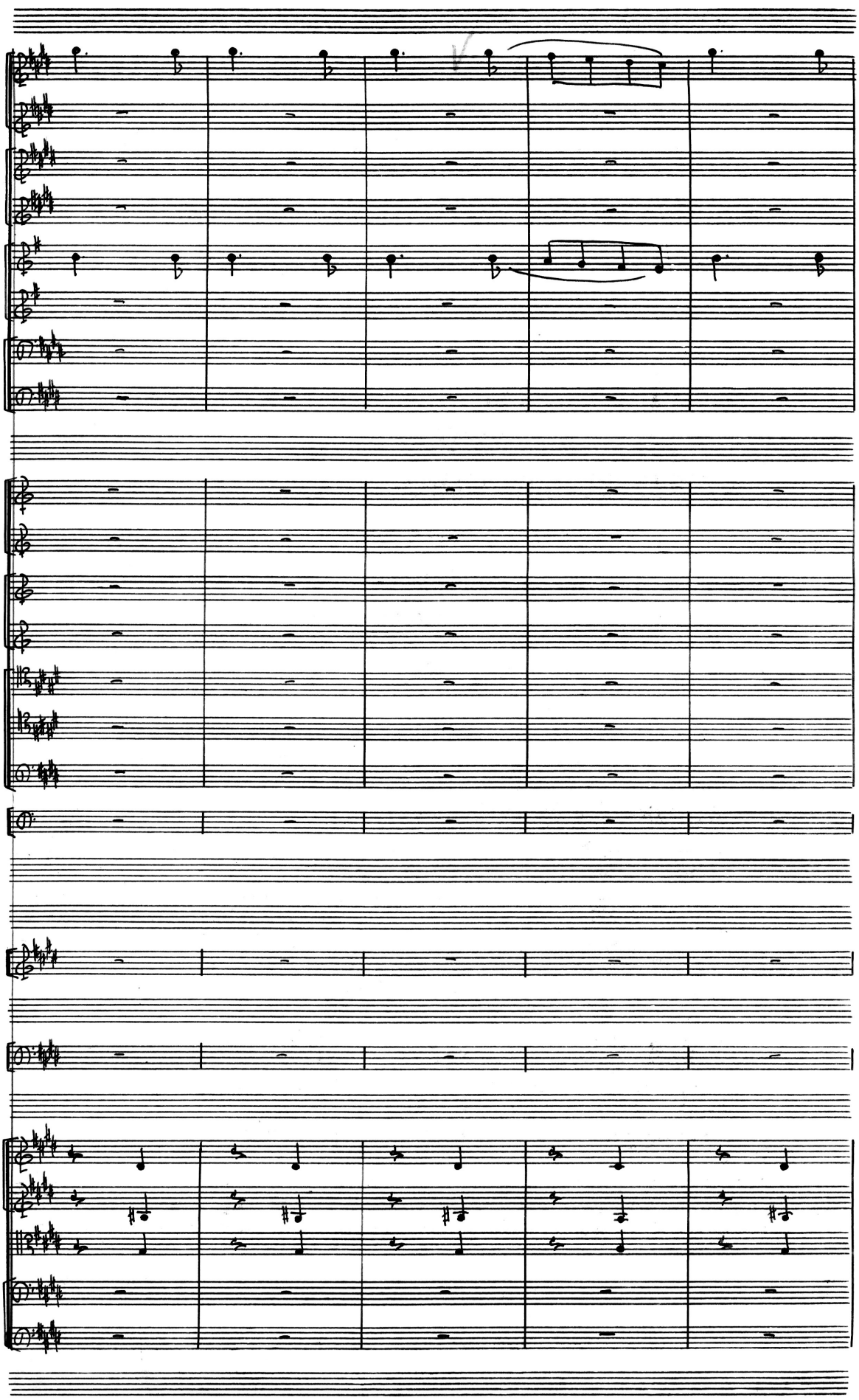
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

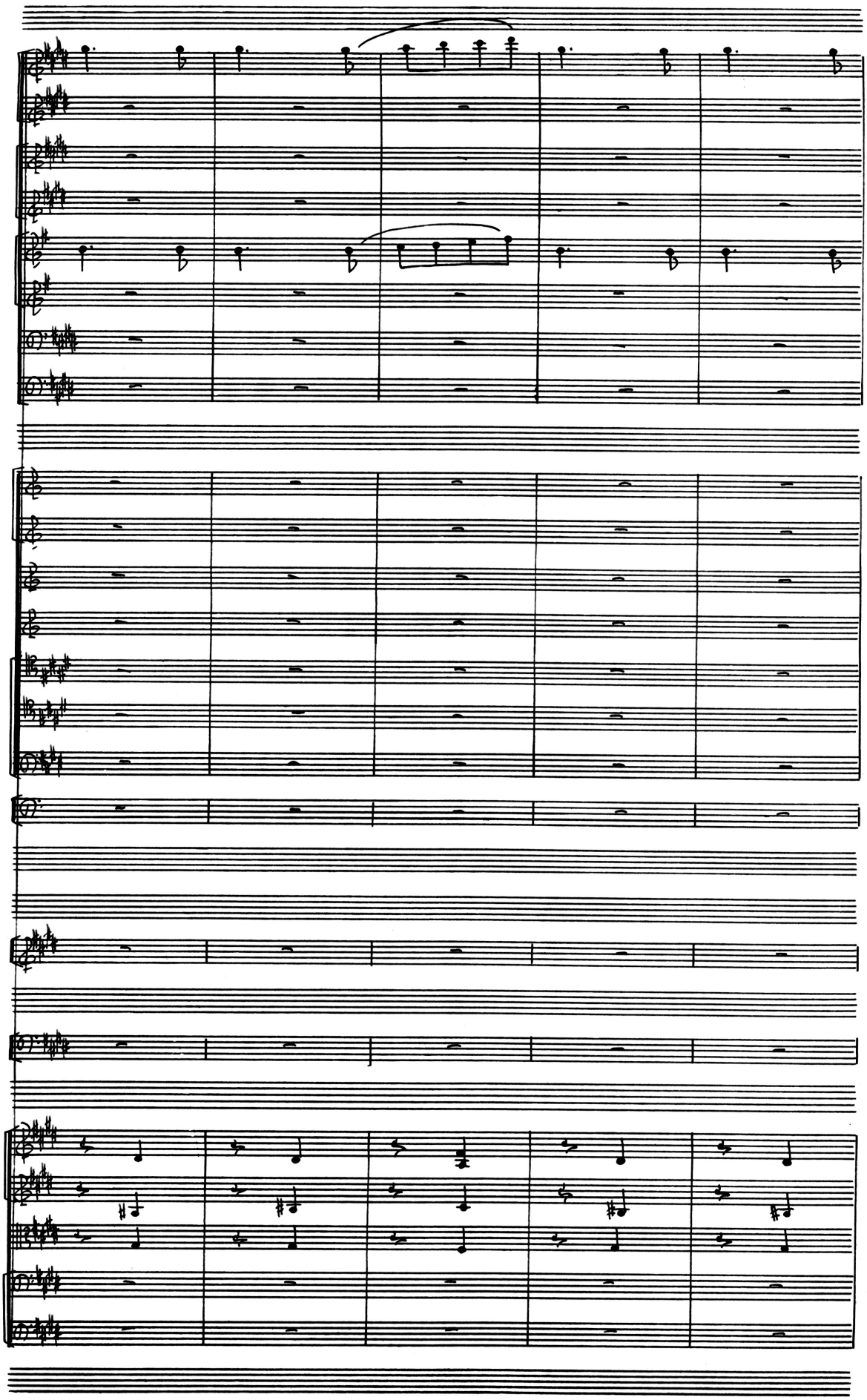
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА

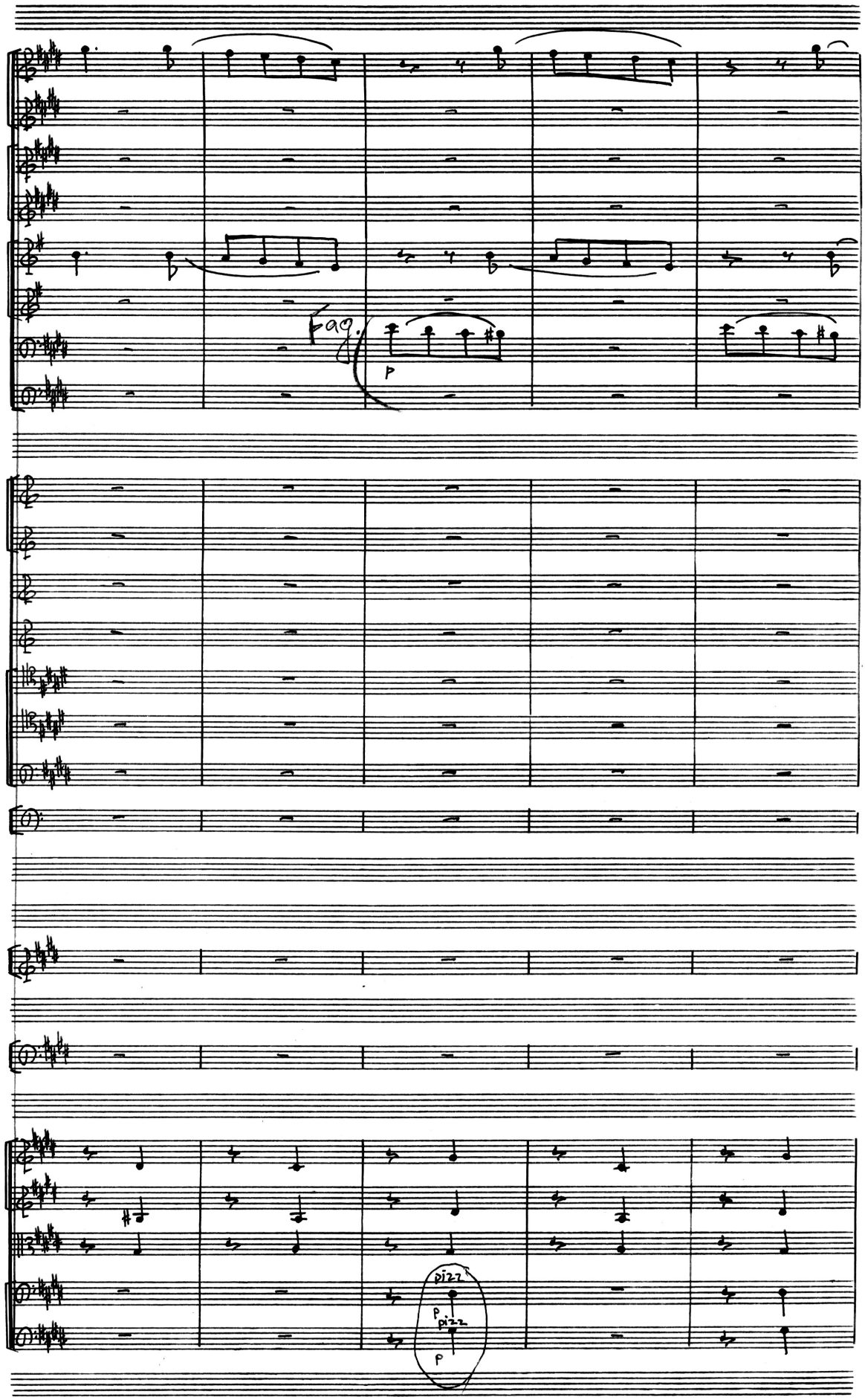
И 7891

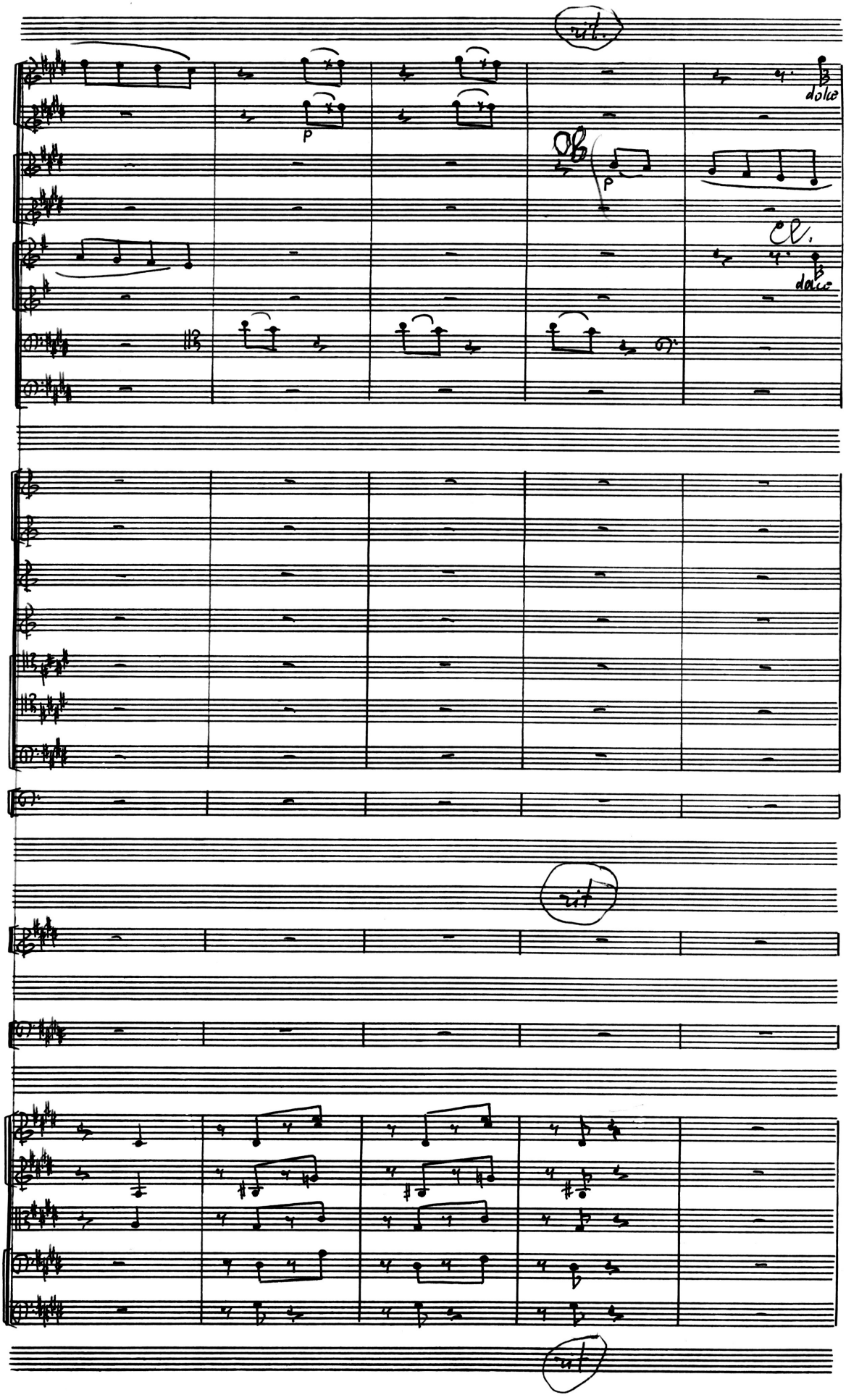
И-7891

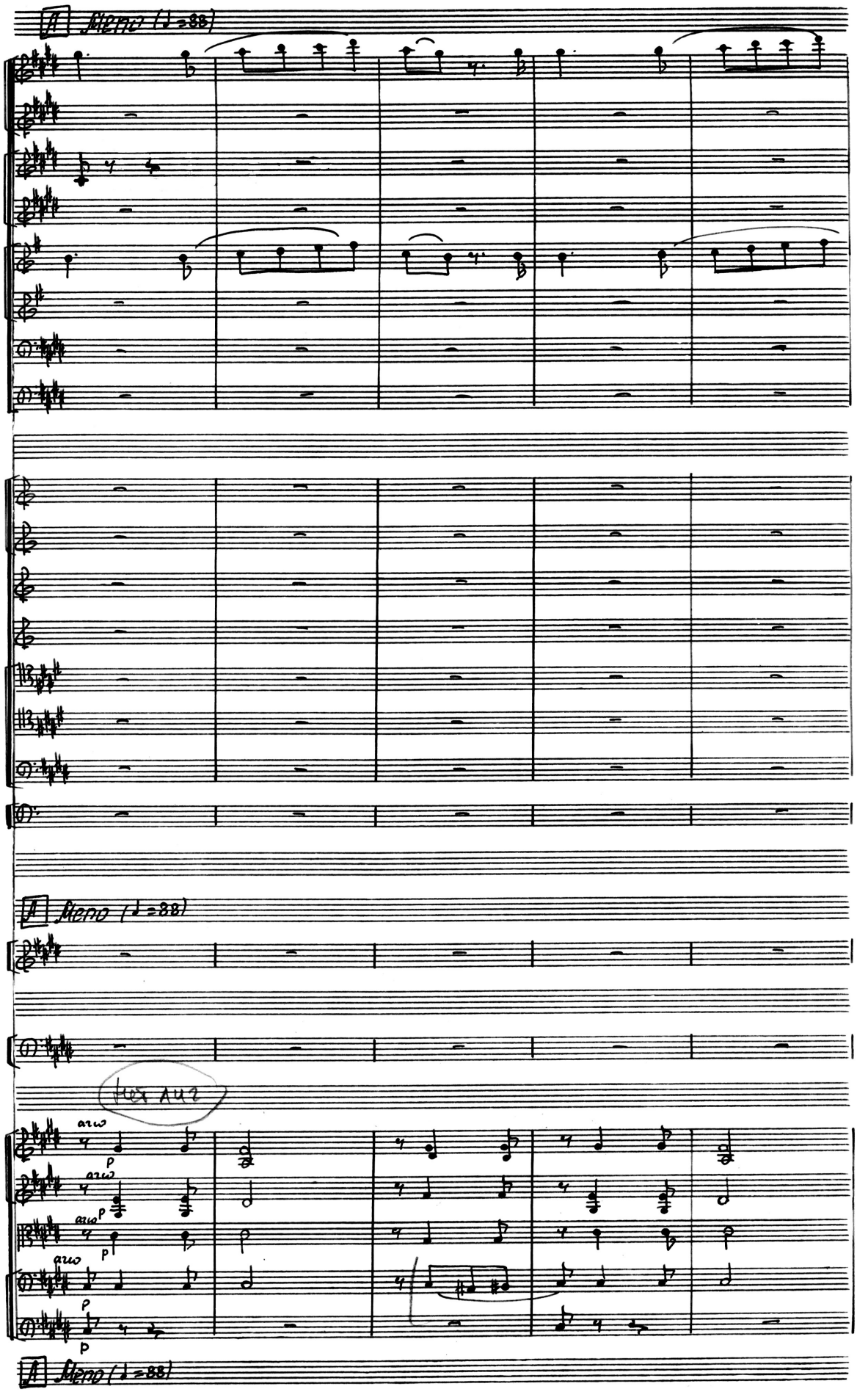

Moderato (♩= 100)
Flauti
Oboi
Clarinetti (in A)
fagotti
Corni (in F)
trombe (in F)
tromboni tenori
trombone Basso
timpani (E. h)
Moderato (♩= 100)
Violini
Viole
Celli
C. Basso
pizz.
Moderato (♩= 100)

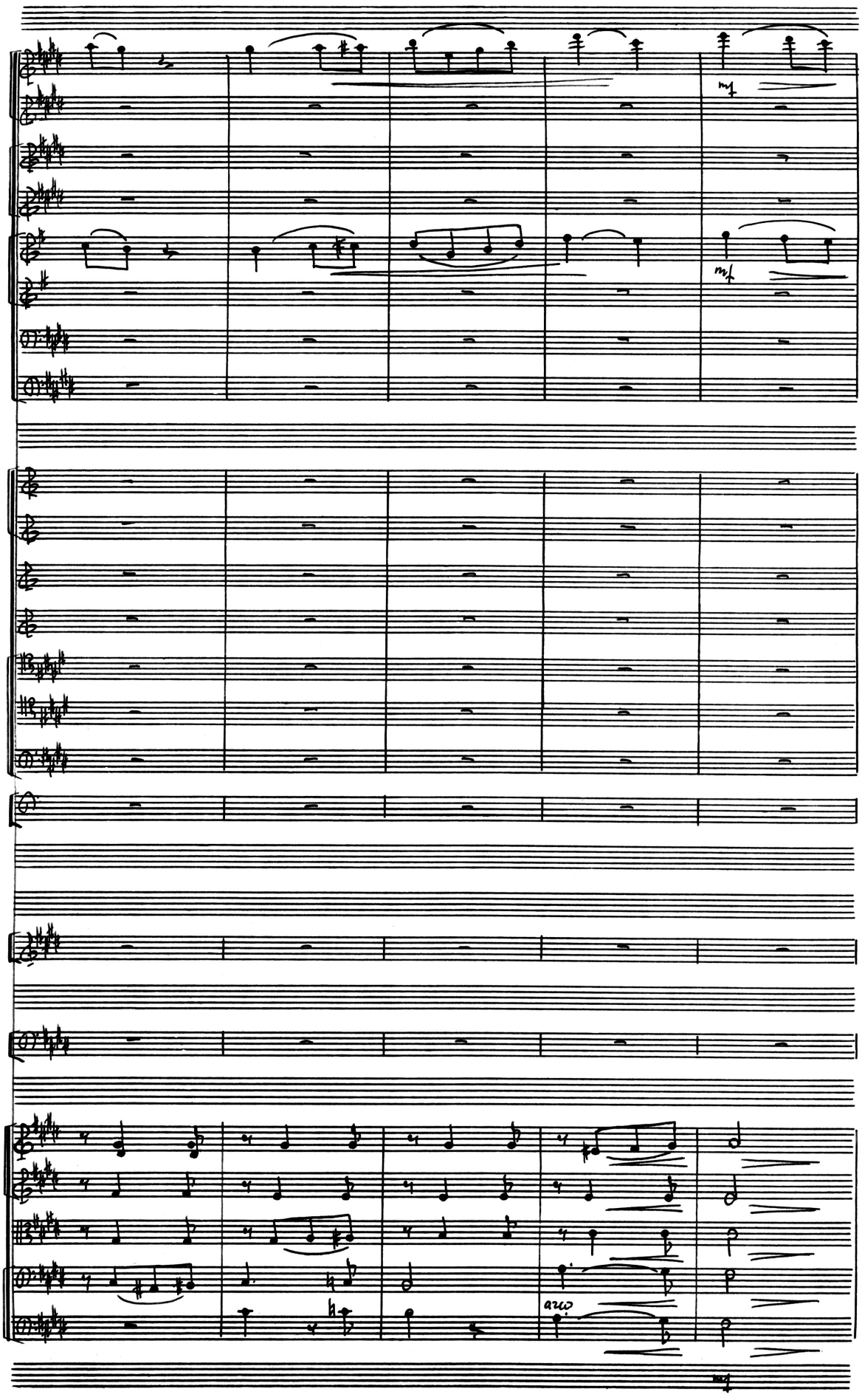


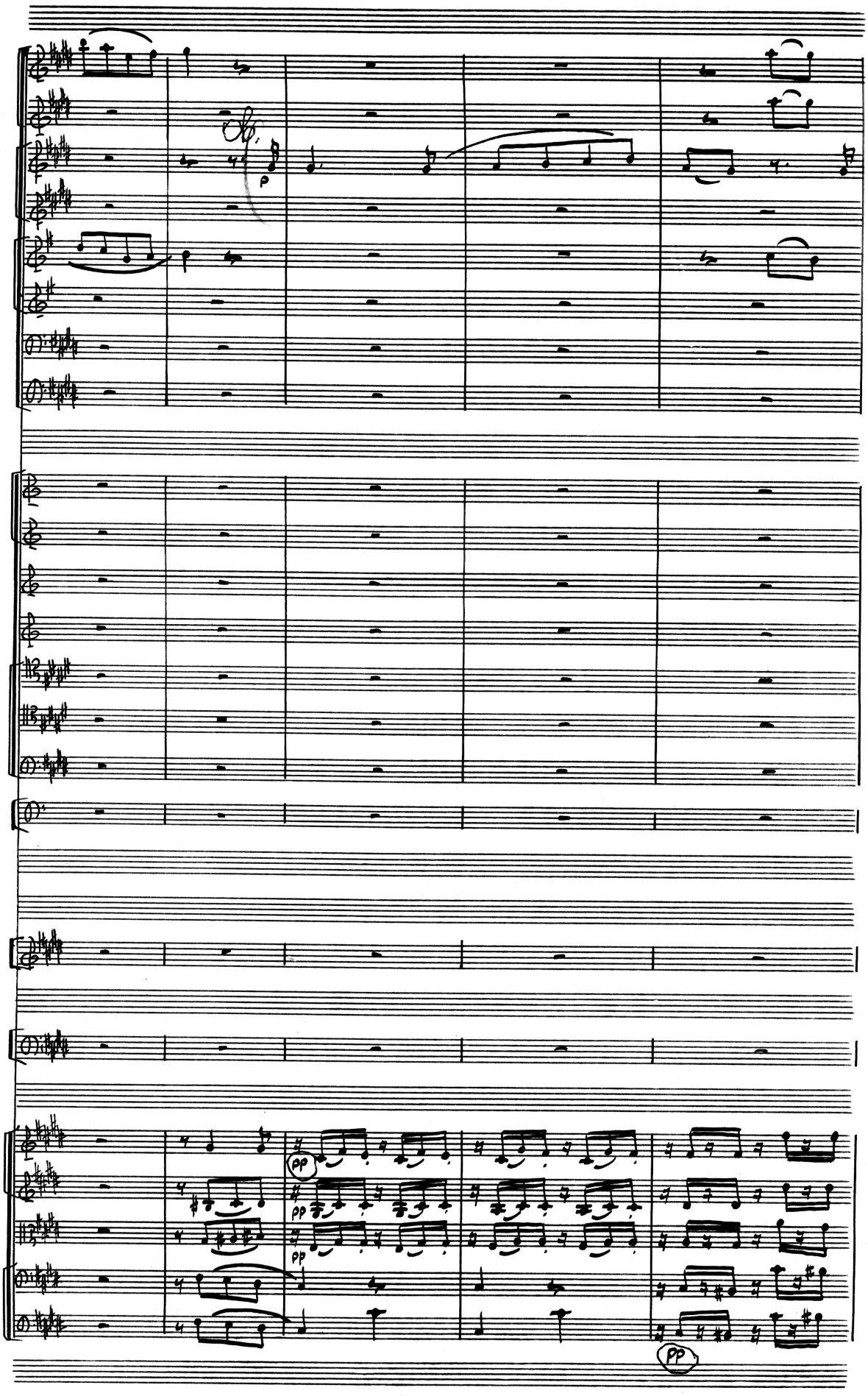


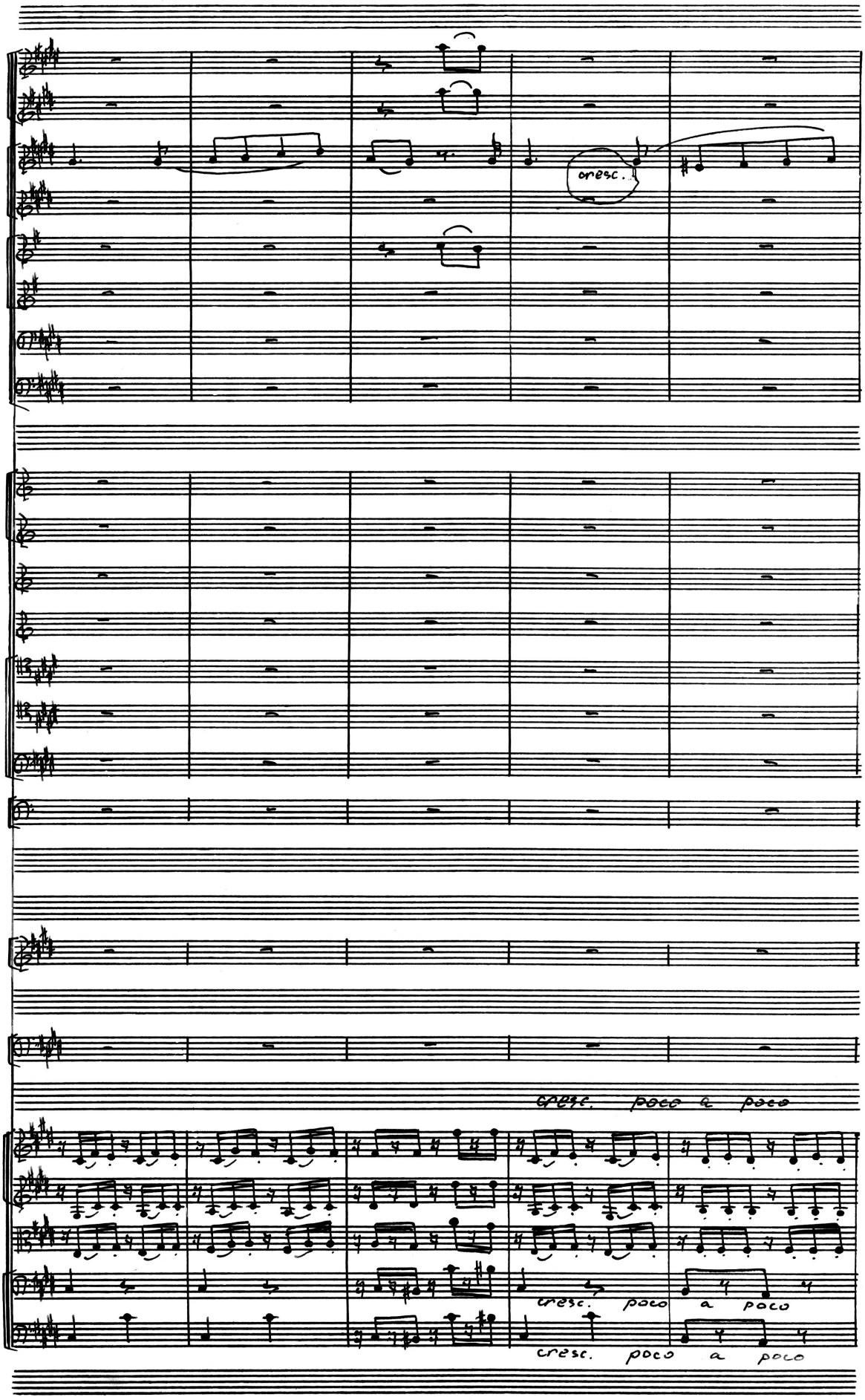

fag.
p
pizz.
p
pizz.
p

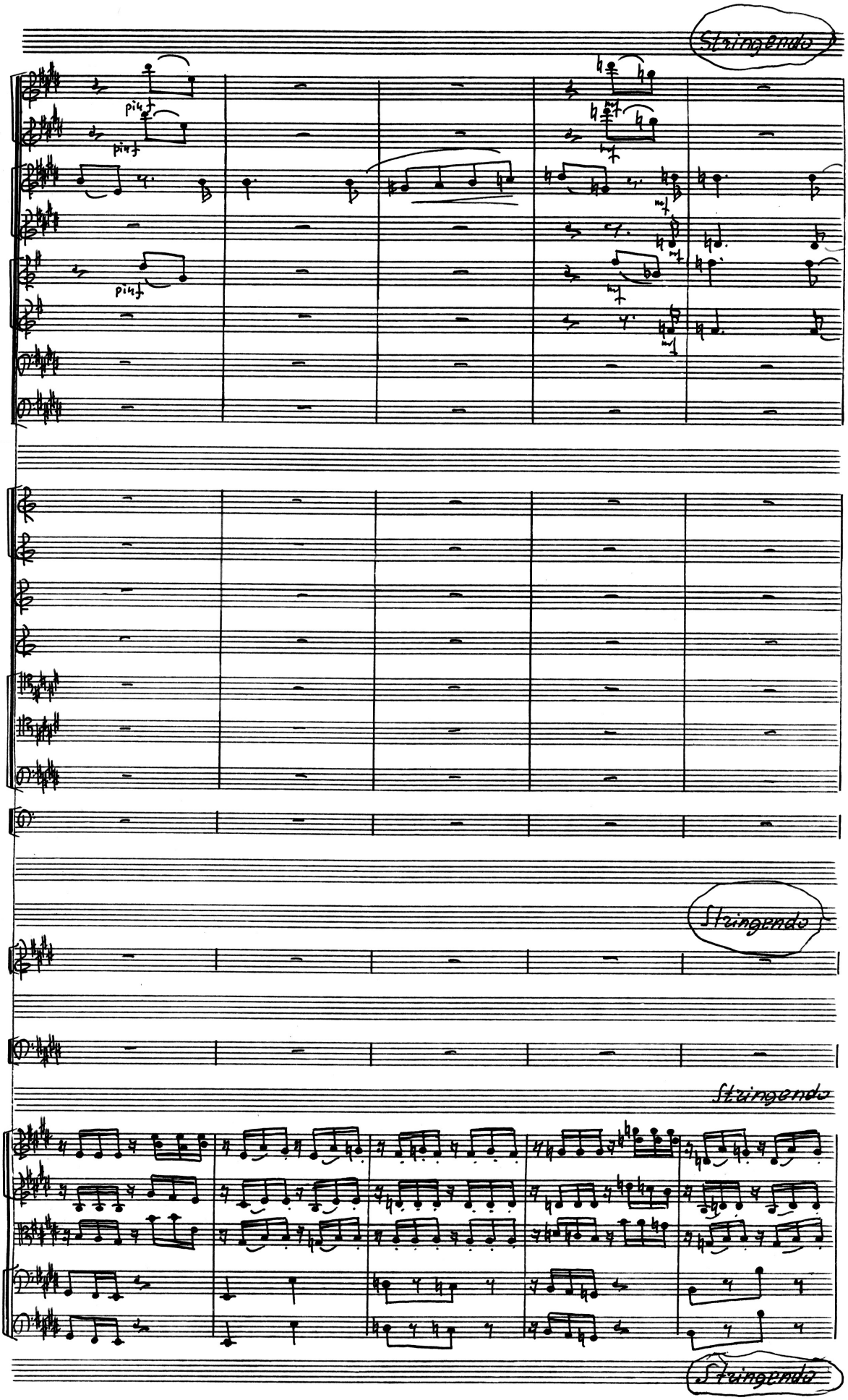

rit.
dolce
p
p
cl.
dolce
rit
rit

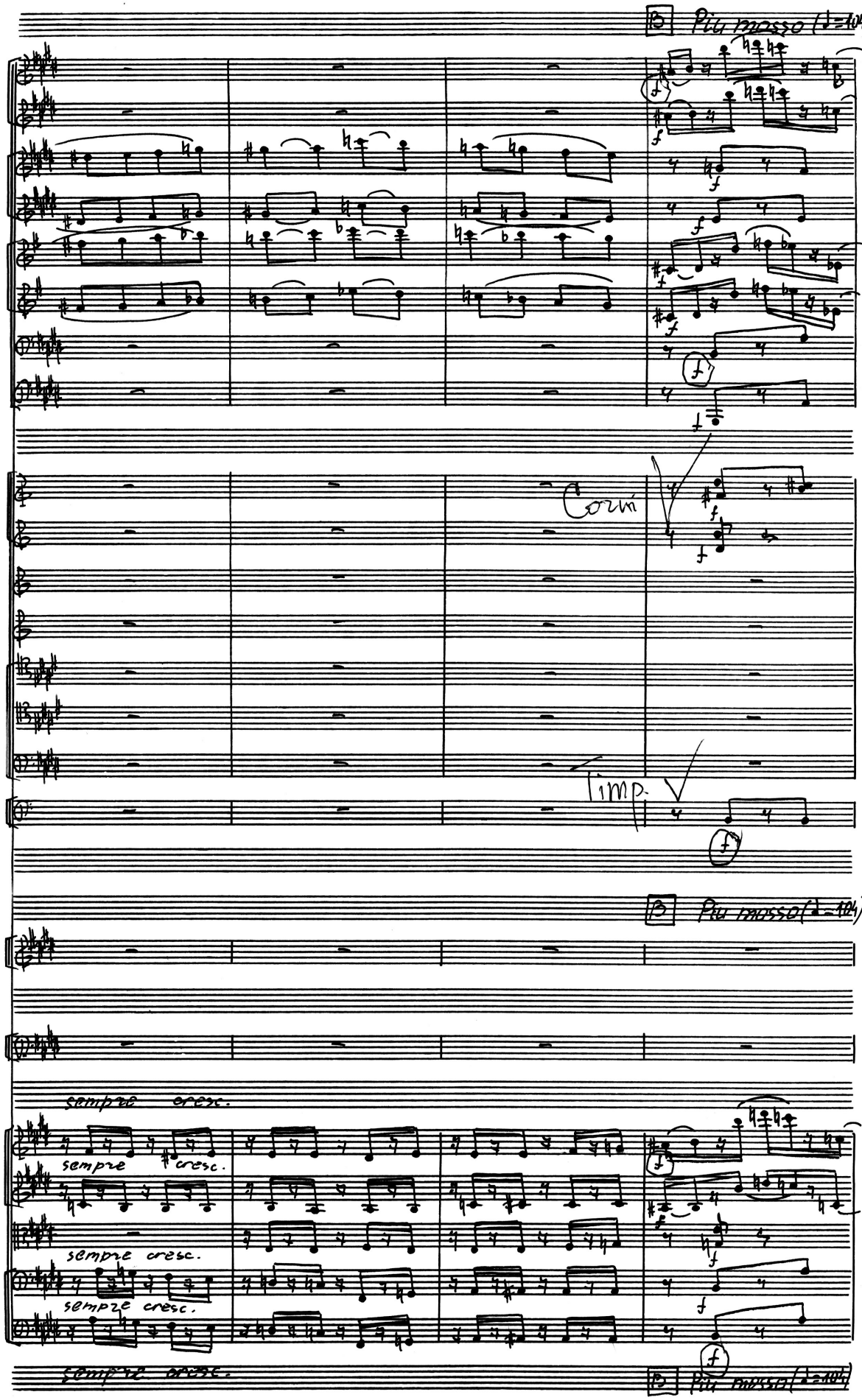

A Meno (♩=88)
A Meno (♩=88)
arco
p
A Meno (♩=88)

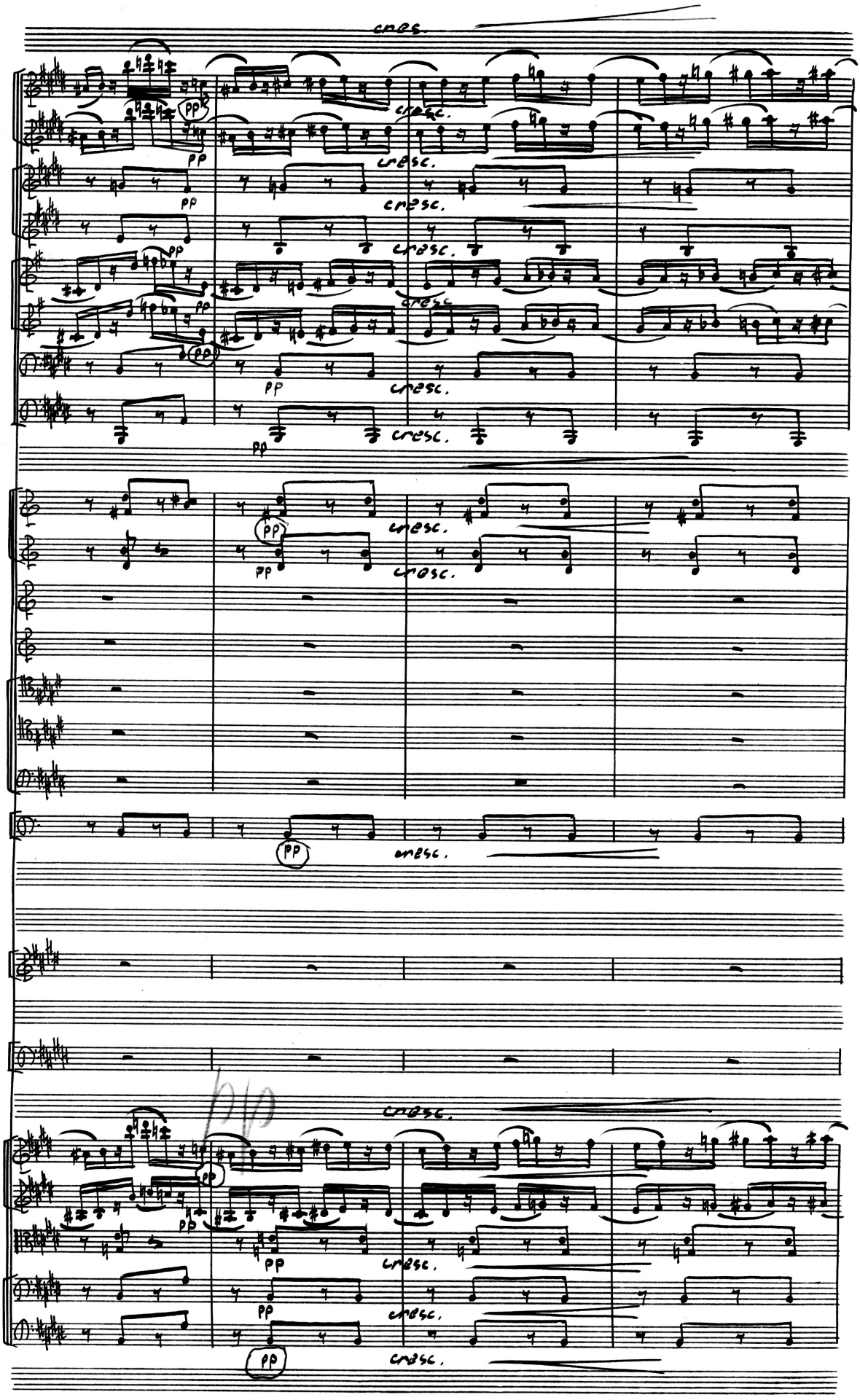

mf
mf
arco
mf

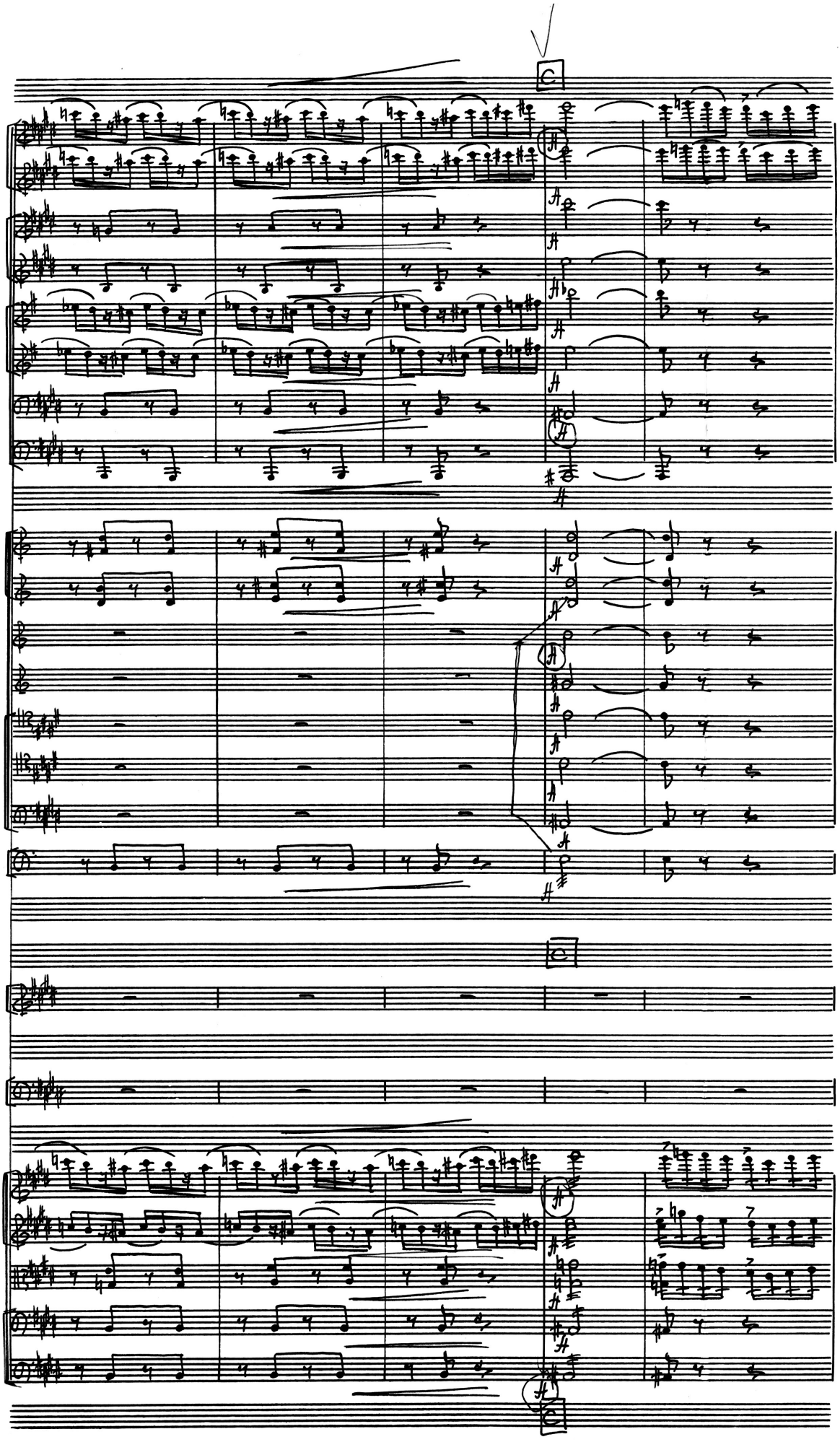

pp
pp
pp
pp

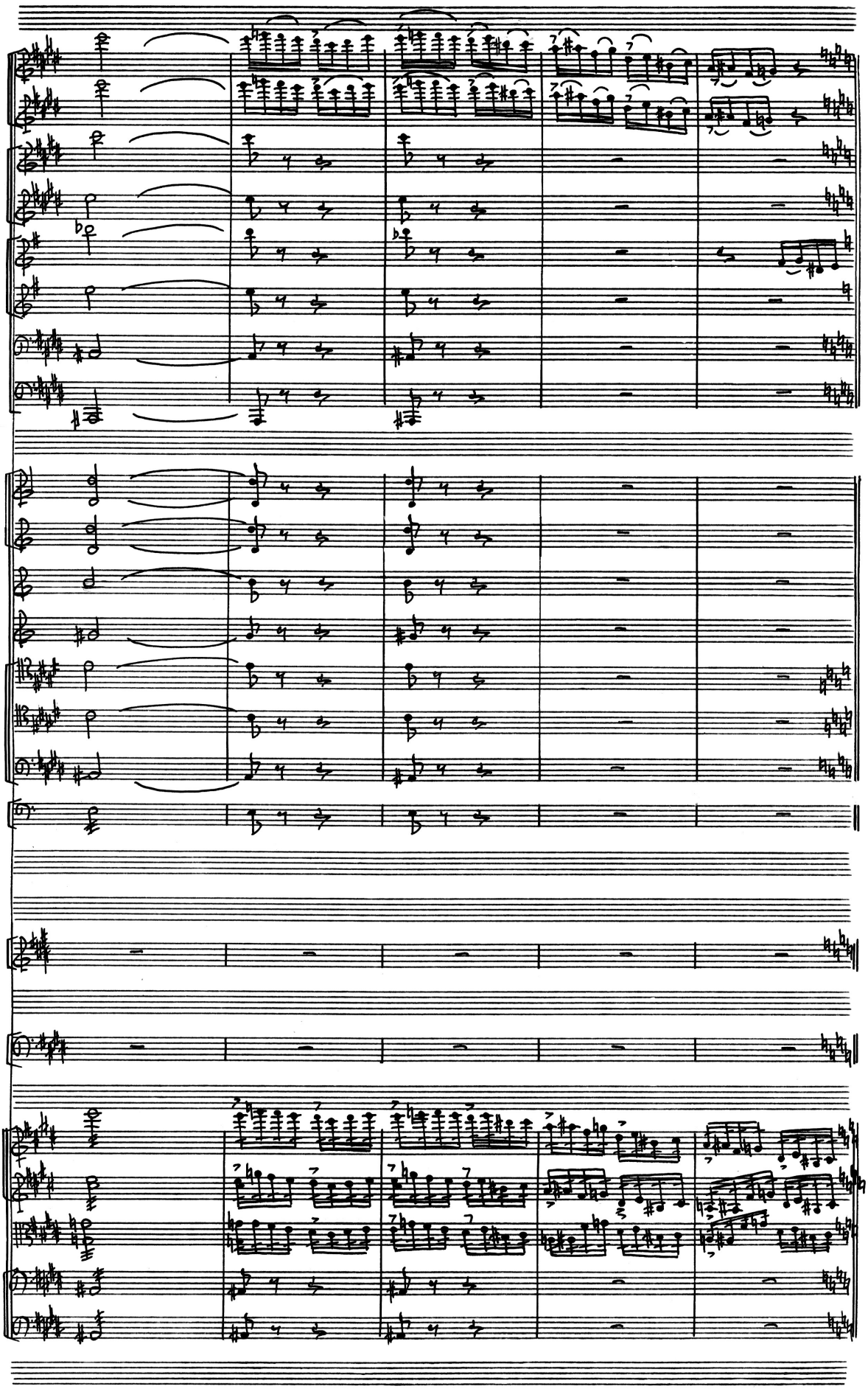

cresc.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

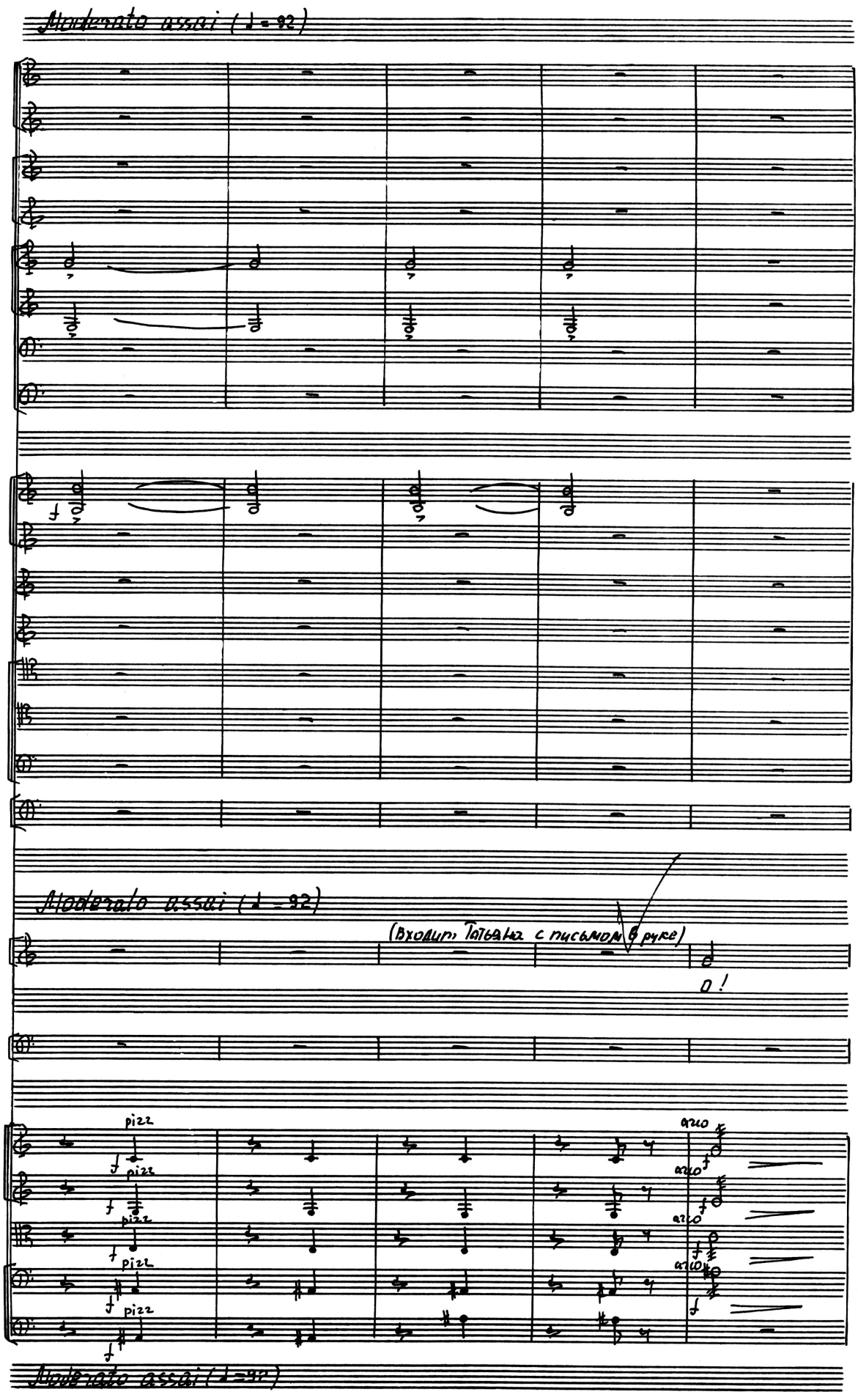

Stringendo
più f
più f
più f
mf
mf
mf
Stringendo
Stringendo
Stringendo

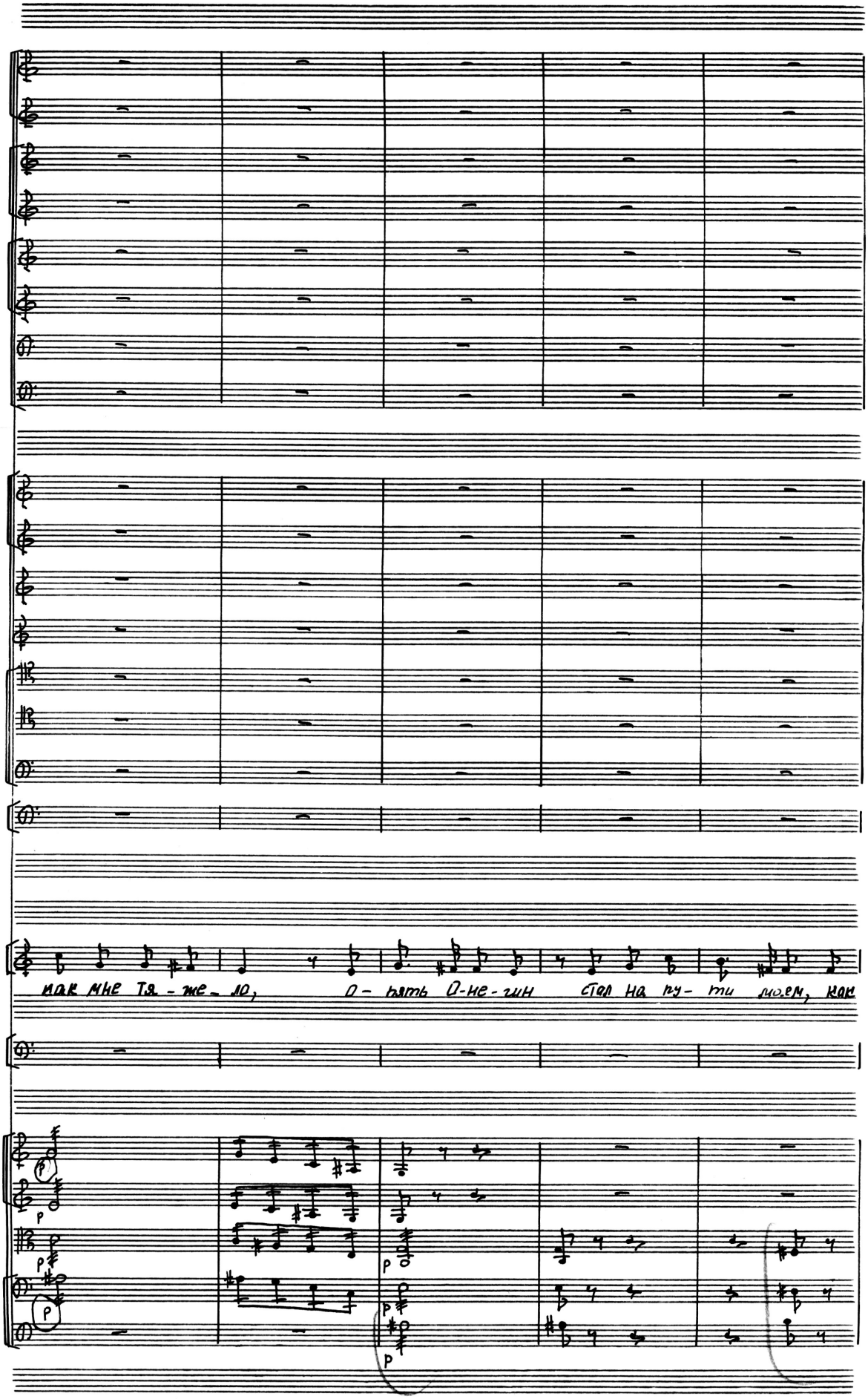

Più mosso (♩=104)
Corni
Timp.
Più mosso (♩=104)
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
Più mosso (♩=104)

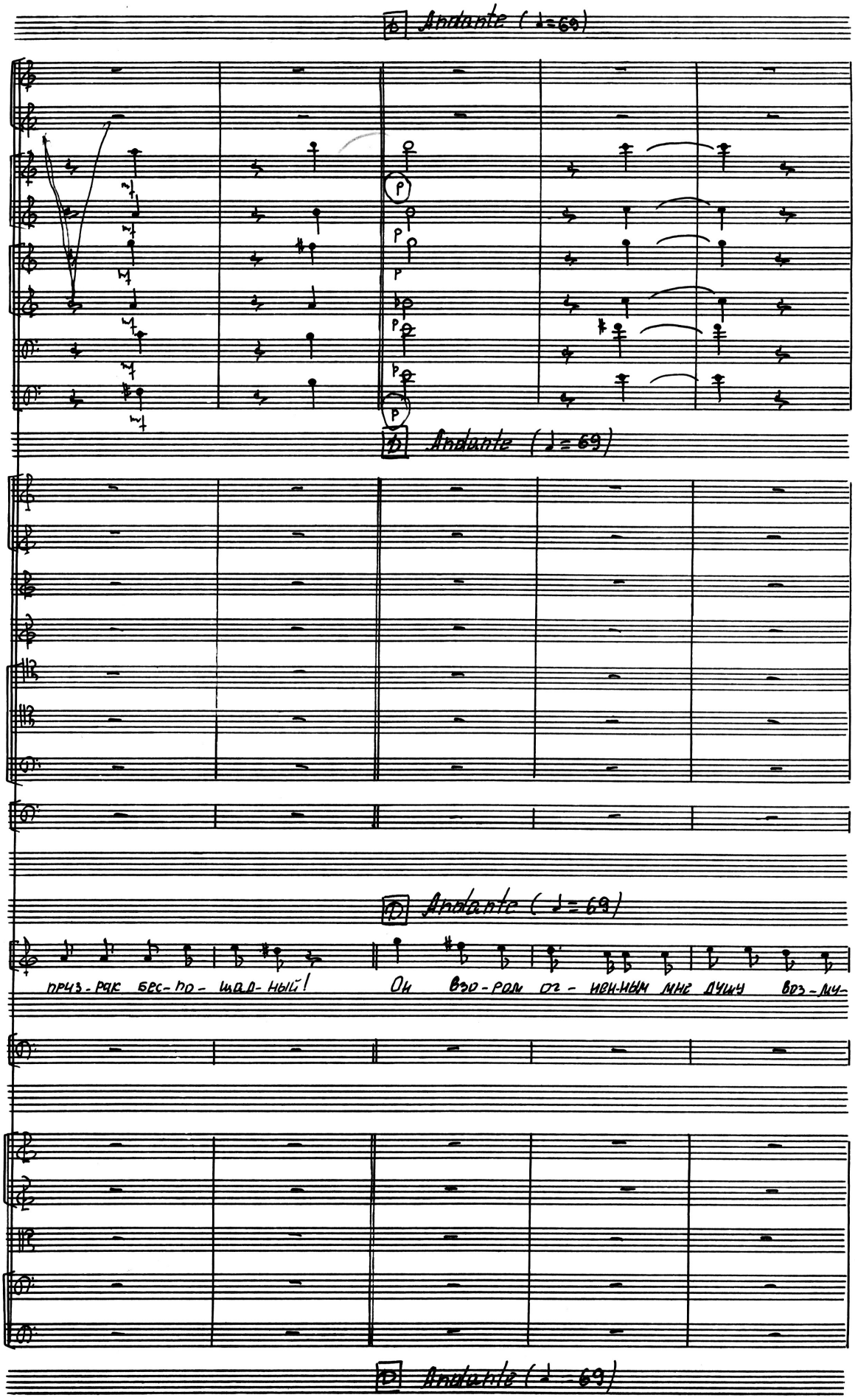

cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.

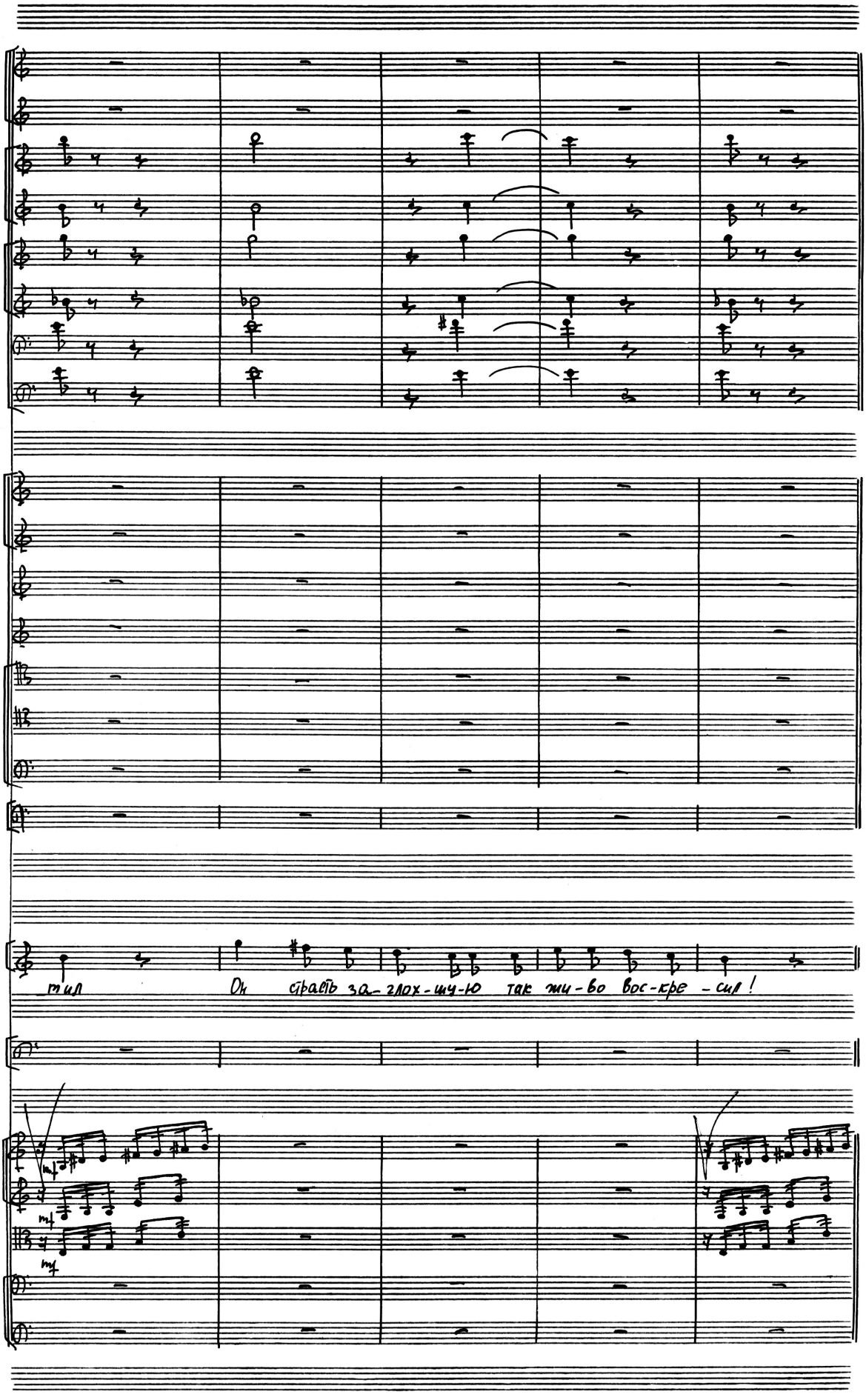


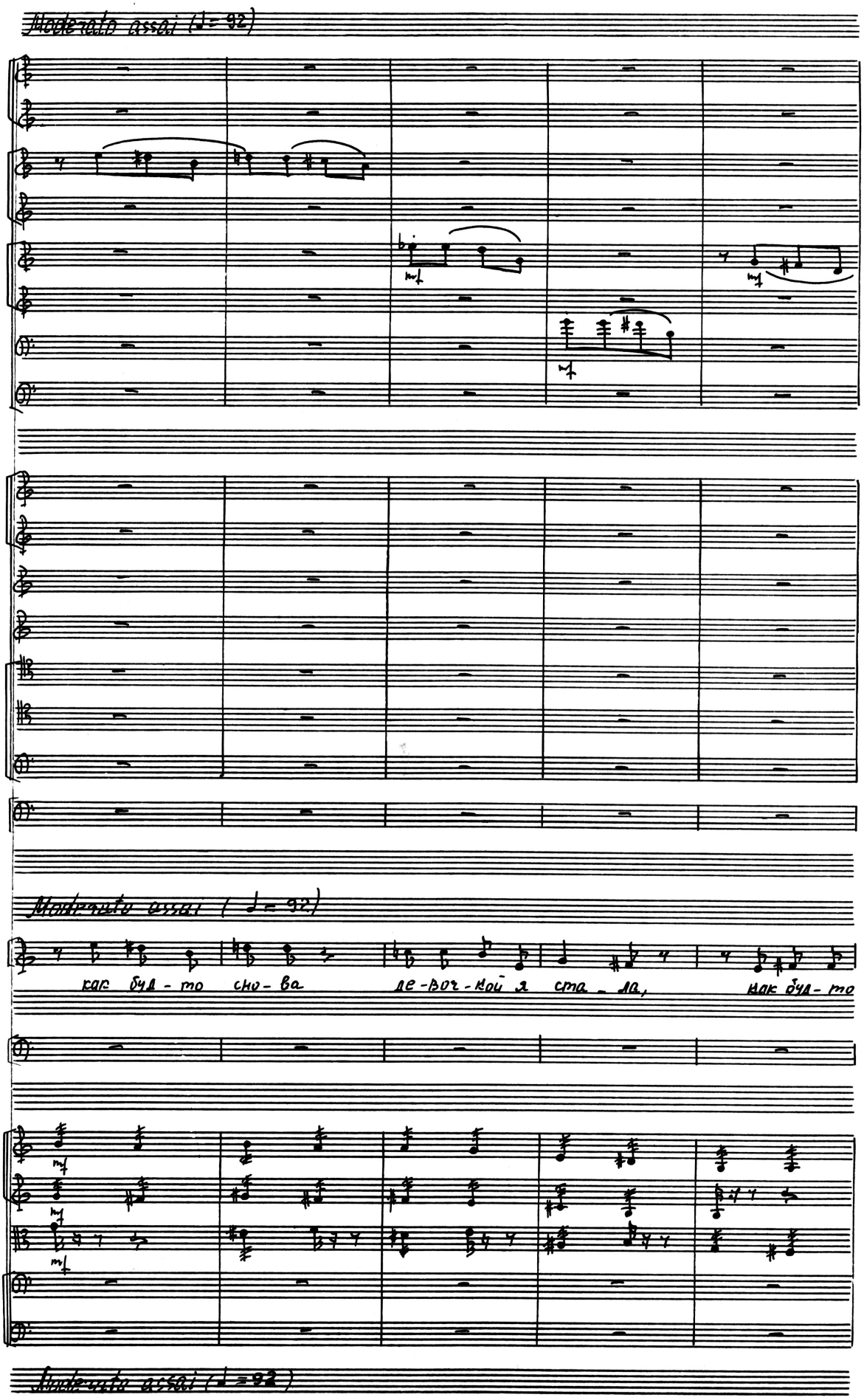


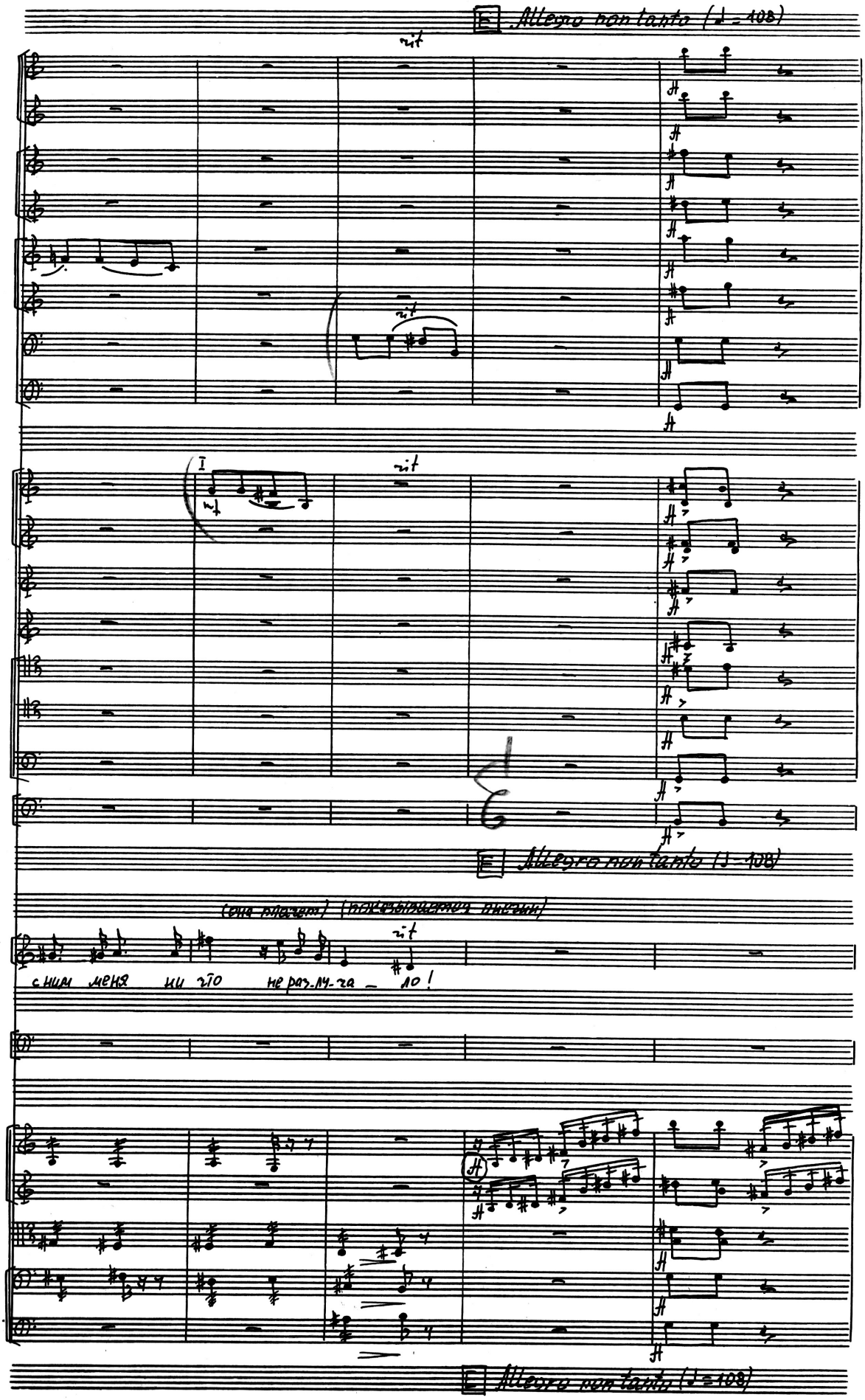

Moderato assai (♩= 92)
Moderato assai (♩= 92)
(Входит Татьяна с письмом в руке)
T.
O!
pizz
arco
Moderato assai (♩= 92)

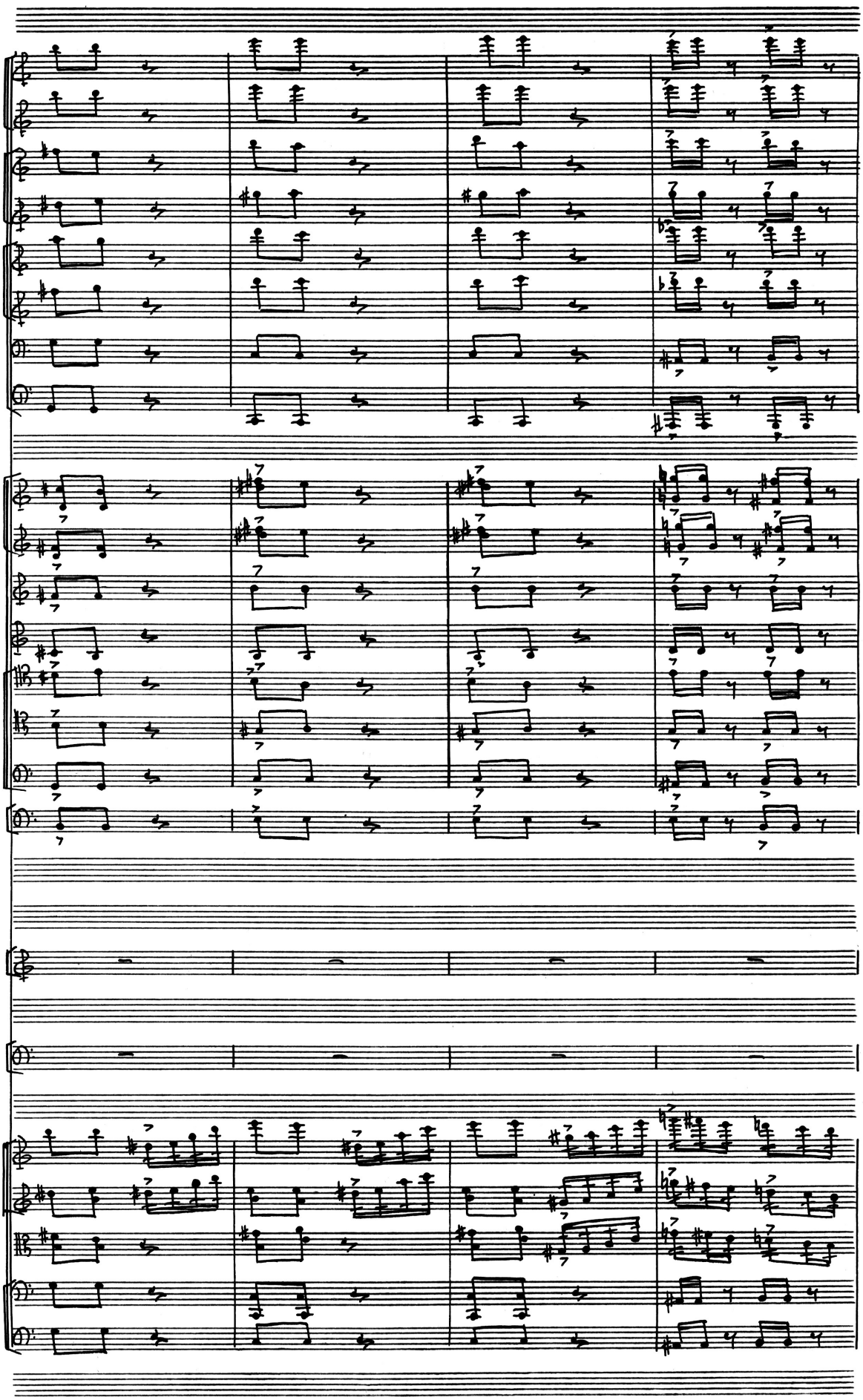

как мне тя - же - ло, о - пять О-не - гин стал на пу - ти моем, как
p
p
p
p
p
p

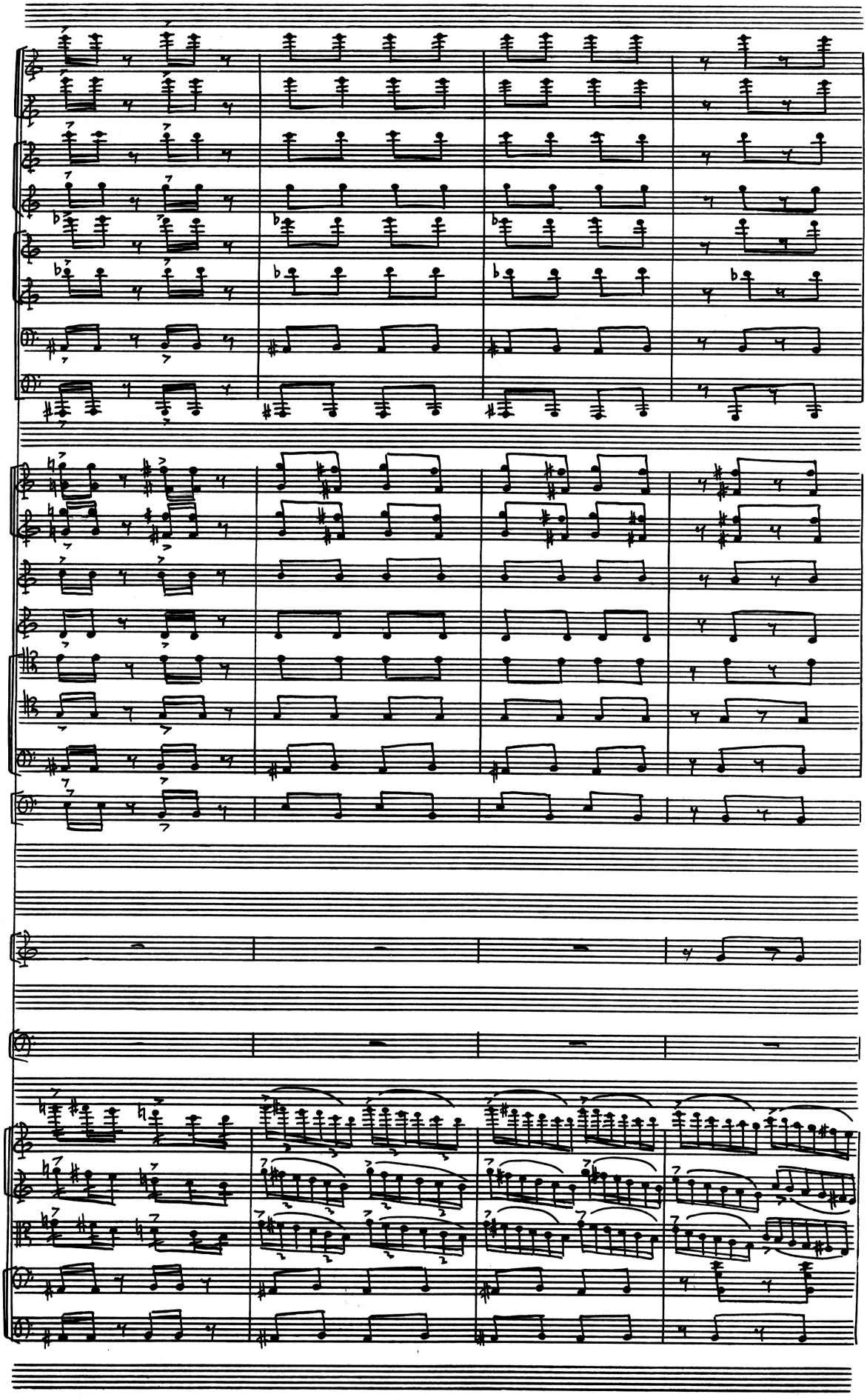

Andante (♩=69)
Andante (♩=69)
Andante (♩=69)
приз-рак бес-по-щад-ный!
Он взо-ром ог-нен-ным мне душу воз-му-
Andante (♩=69)

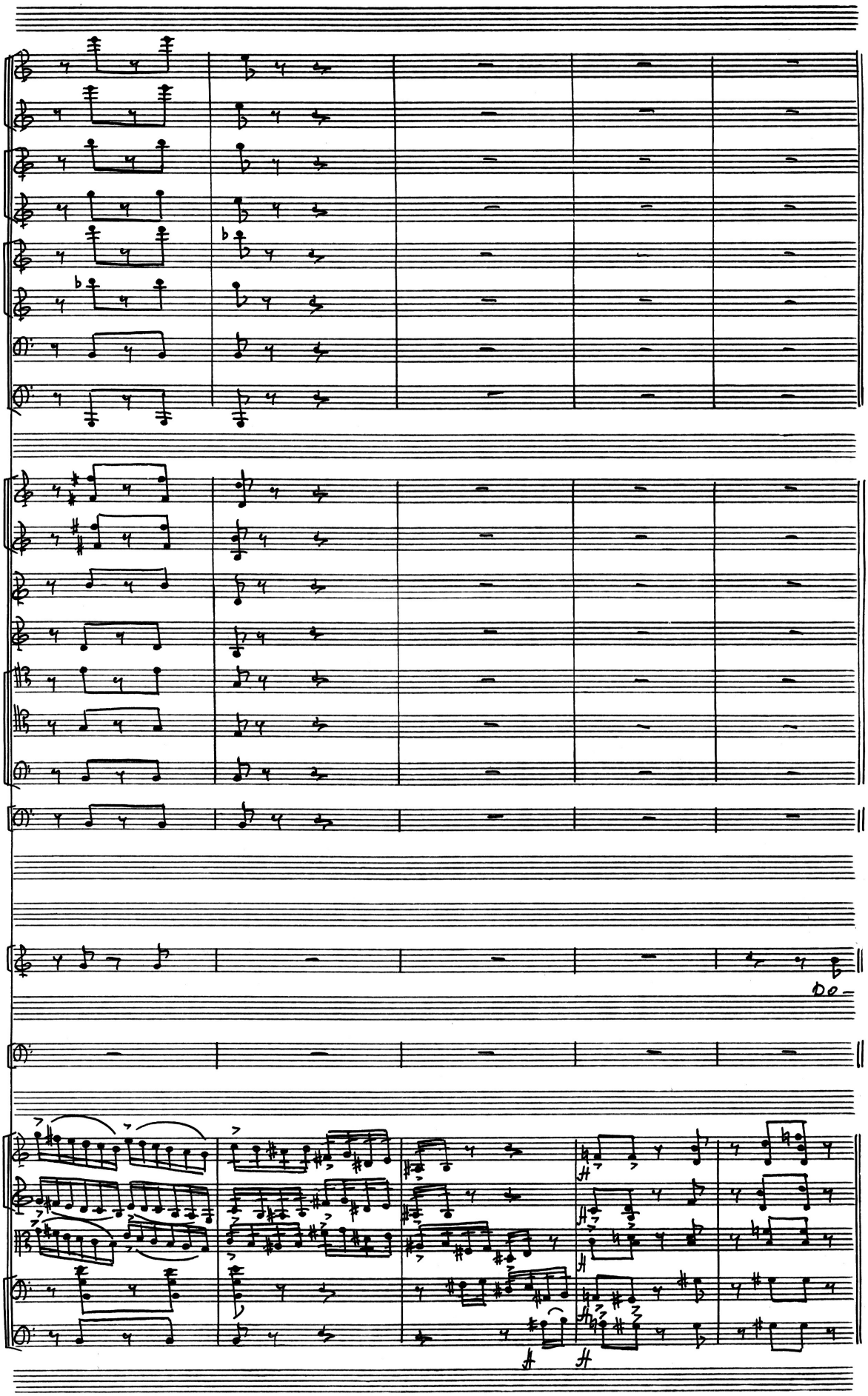

тил Он страсть за-глох-шу-ю так жи-во вос-кре-сил!

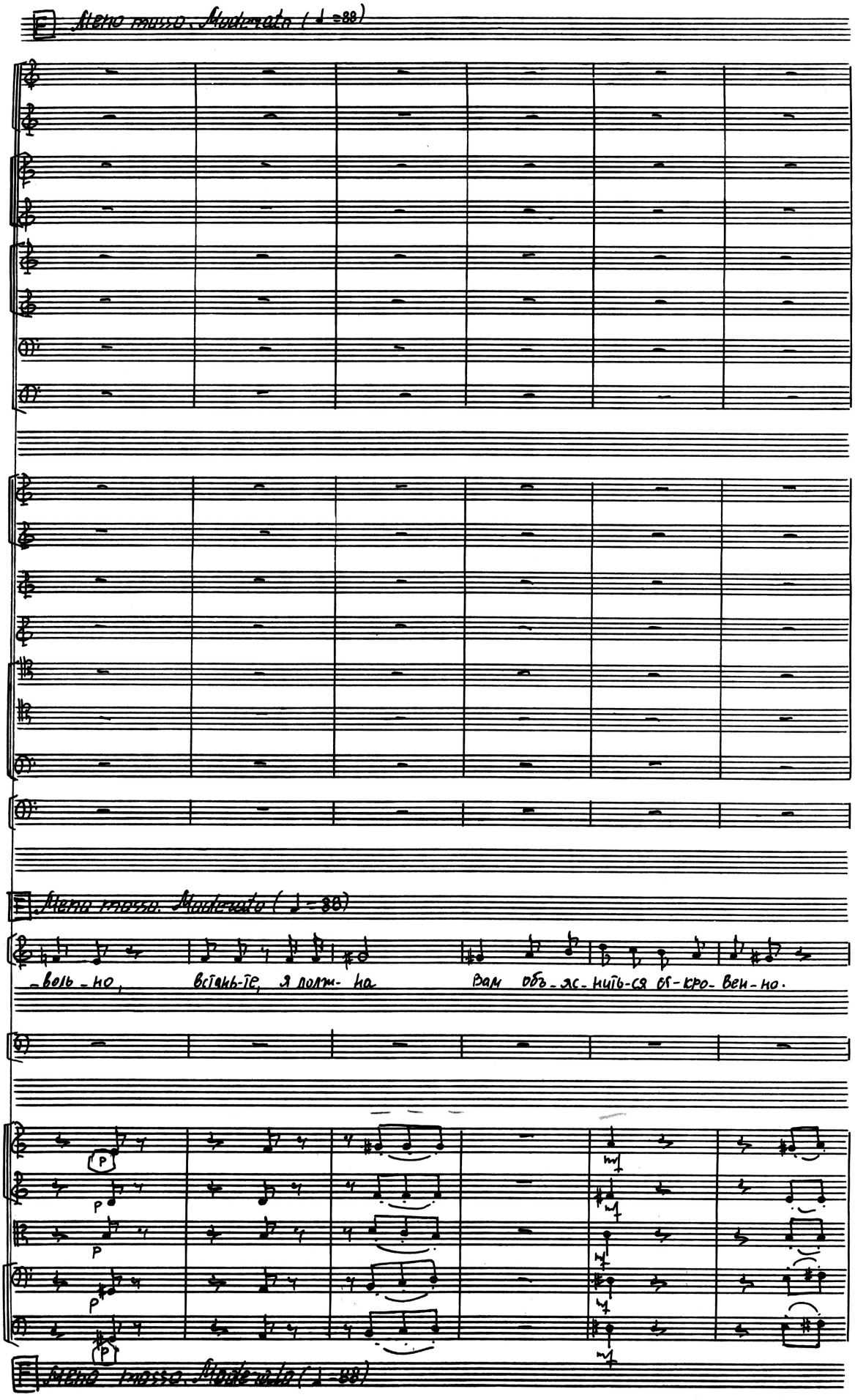

Moderato assai (♩= 92)
mf
mf
mf
Moderato assai (♩= 92)
mf
mf
mf
как бы - то сно - ва де - вог - кой я ста - ла, как бы - то
Moderato assai (♩= 92)

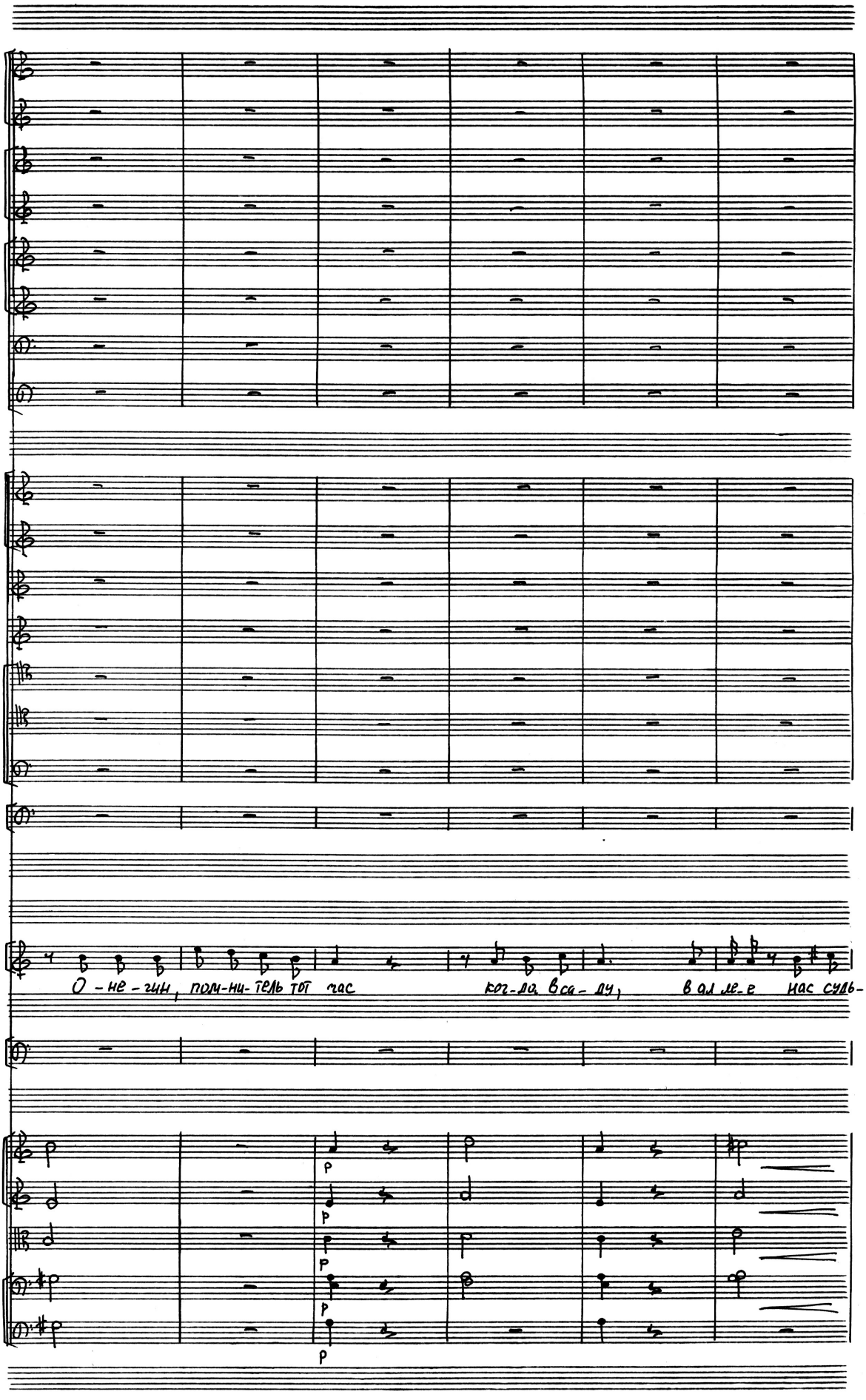

E Allegro non tanto (♩= 108)
rit
rit
I
rit
E Allegro non tanto (♩= 108)
(она плачет) (показывается пиеши)
rit
с ним меня ни что не раз-лу-ча - ло!
E Allegro non tanto (♩= 108)



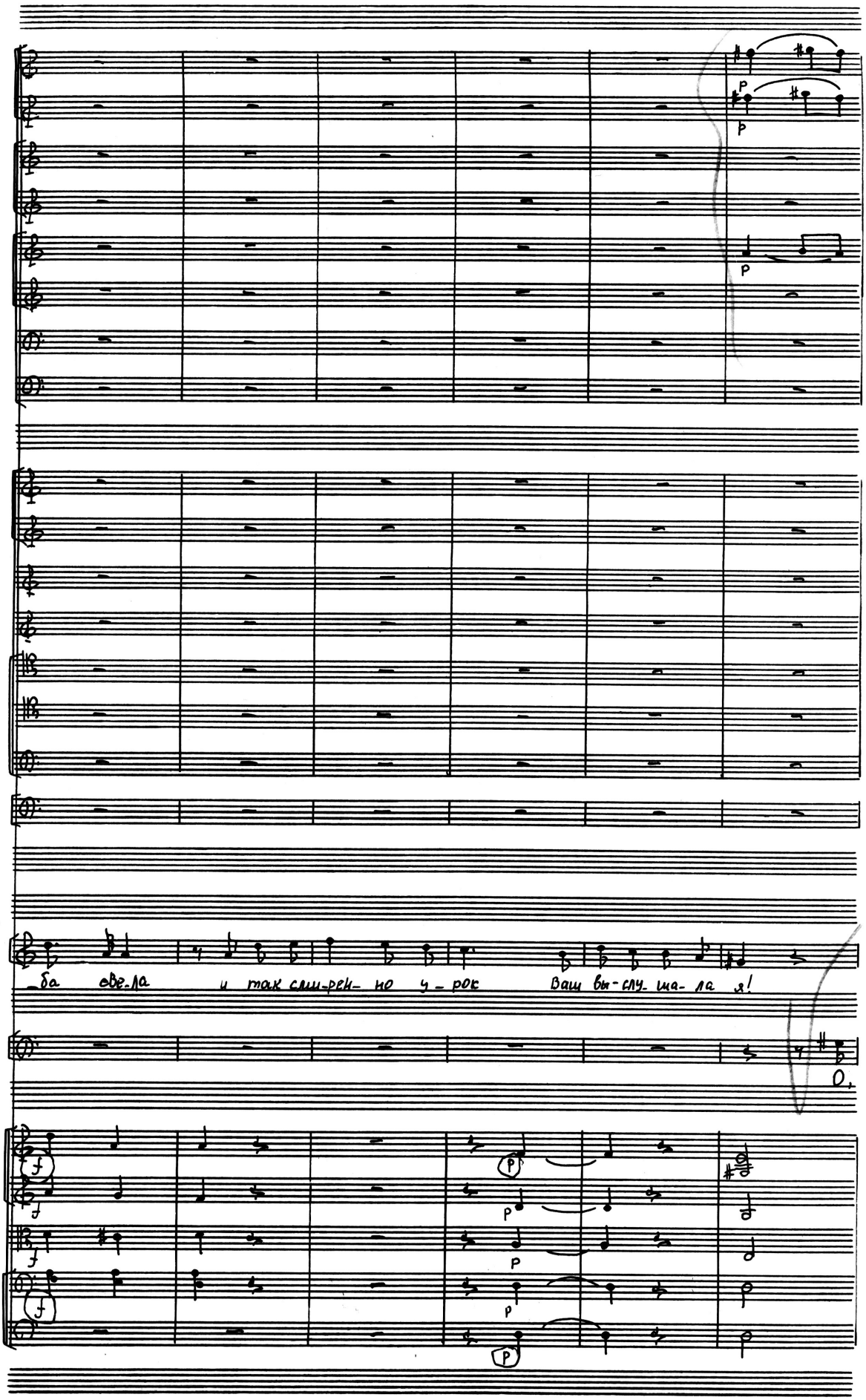


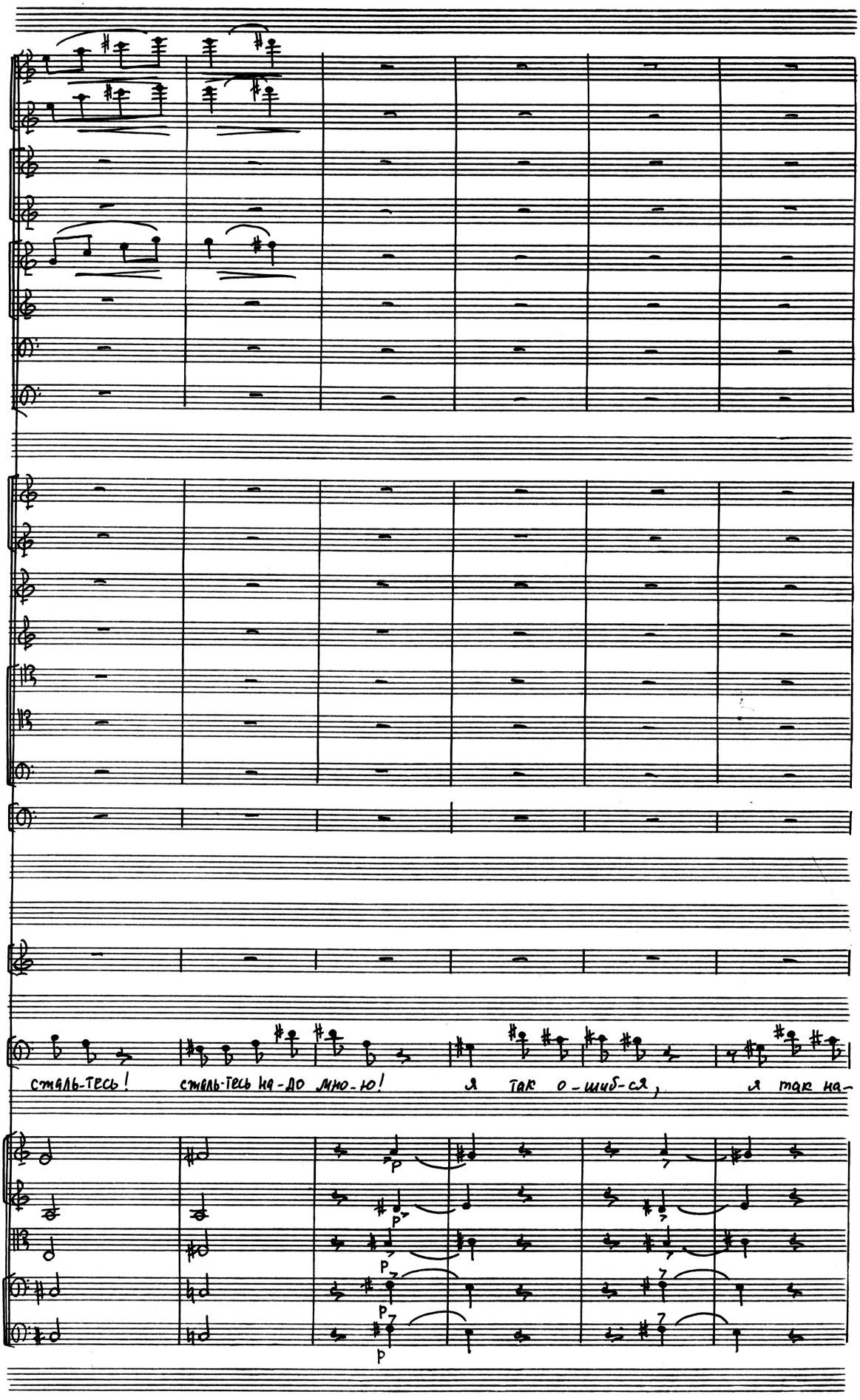


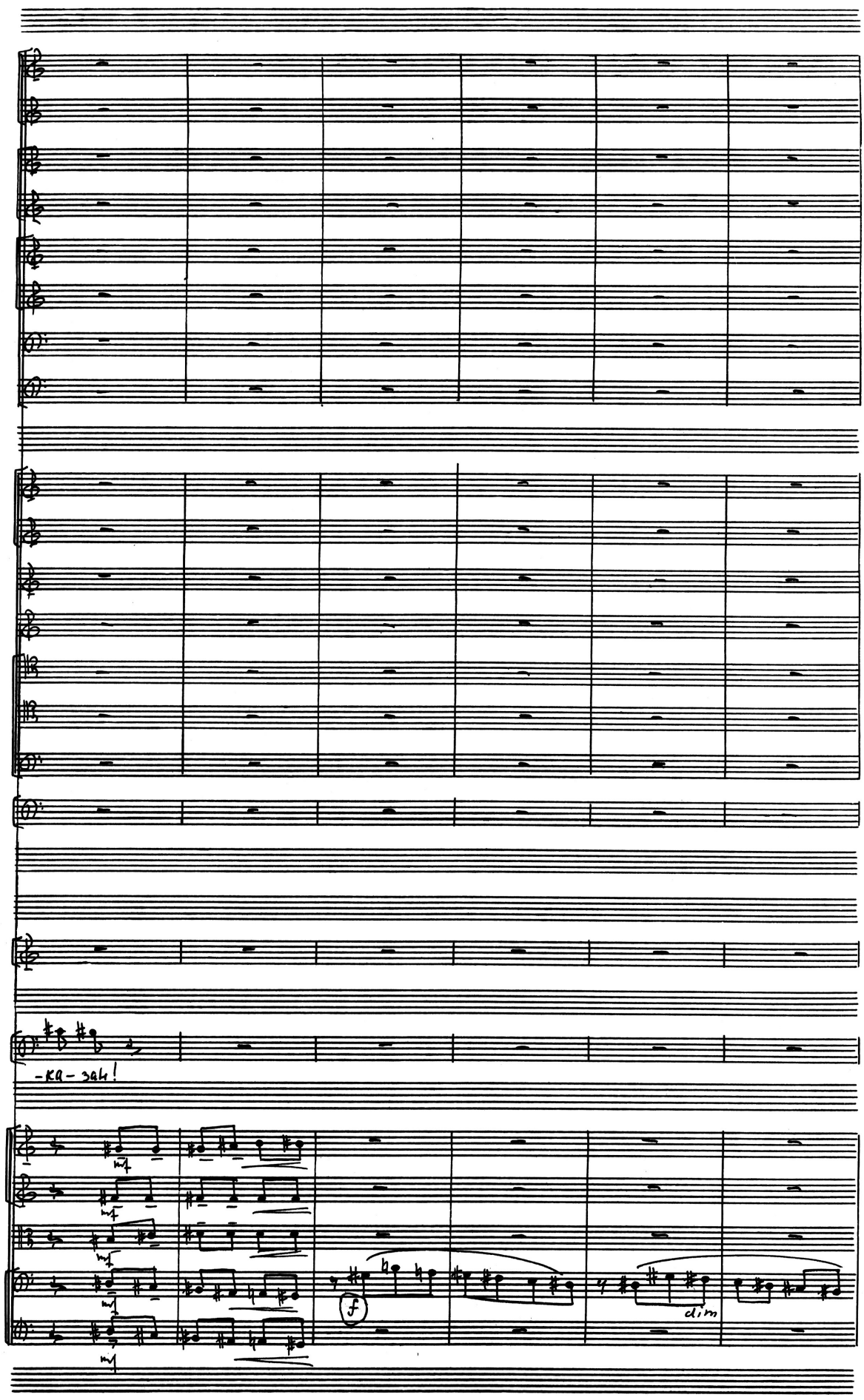

E Meno mosso. Moderato (♩=88)
F Meno mosso. Moderato (♩=88)
-воль-но, встань-те, я полж-на вам объ-яс-нить-ся от-кро-вен-но.
F Meno mosso. Moderato (♩=88)

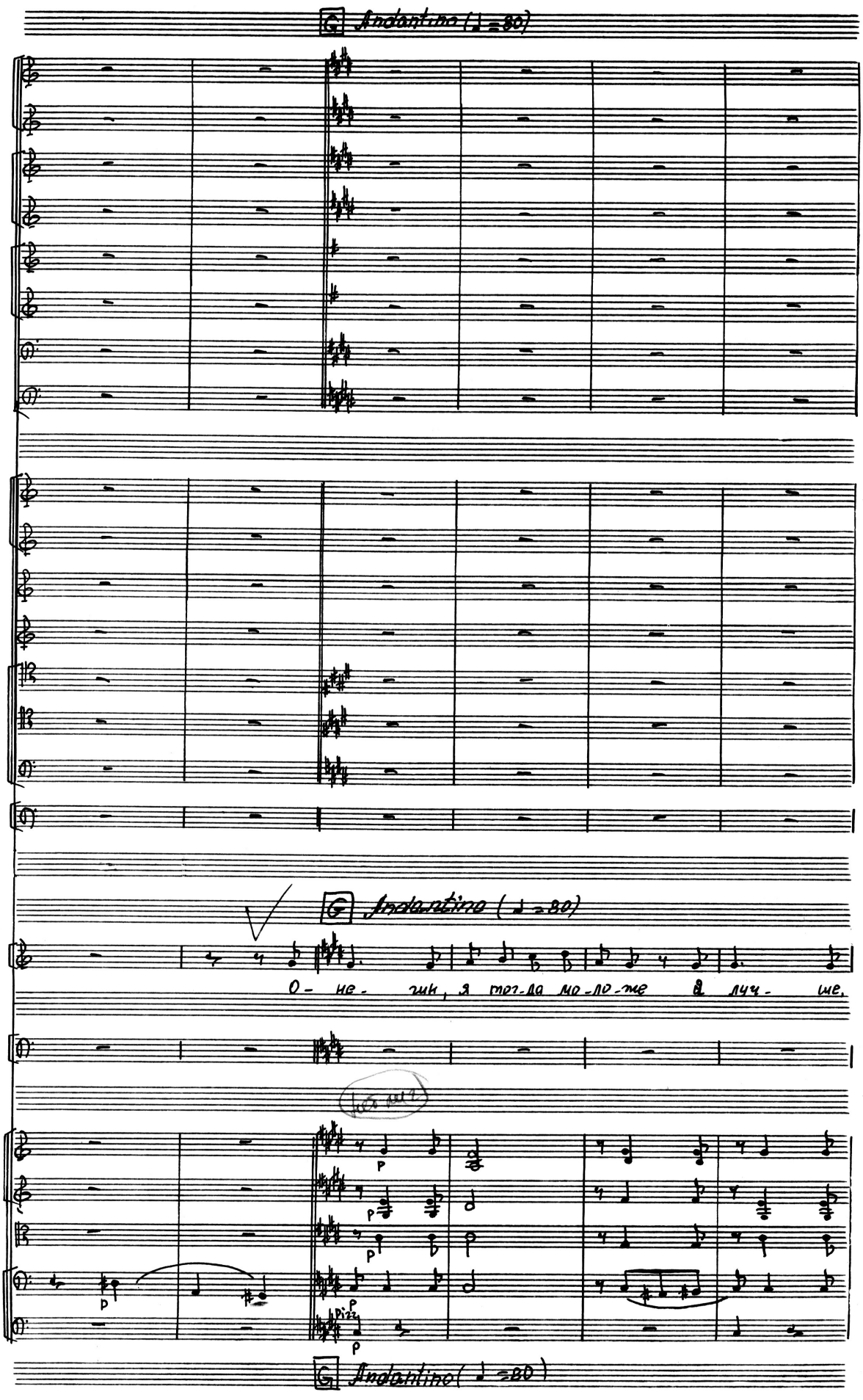


О - не - гин, пом-ни-тель тот час ког-да в са - ду, в ал ле-е нас суль-


p
p
p
-ба све-ла и так сми-рен-но у-рок Ваш вы-слу-ша-ла я!
f
f
f
p
p
p
p


стиль-тесь!
стиль-тесь на-до мно-го!
я так о-шиб-ся,
я так на-

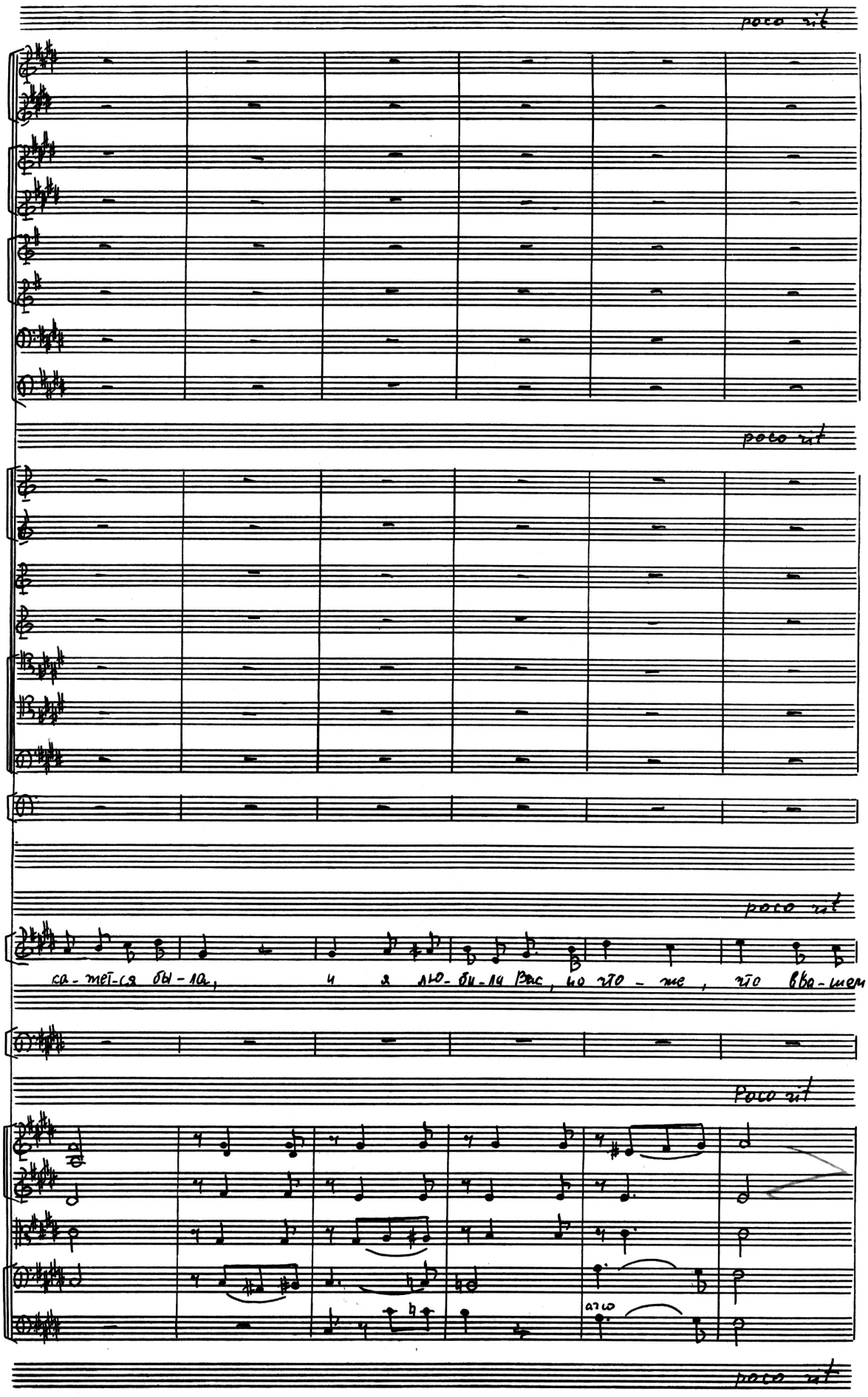

-ka-zah!
mf
mf
mf
mf
mf
f
dim


G Andantino (♩=80)
G Andantino (♩=80)
О- не- гин, я тог-да мо-ло-же а луч- ше.
G Andantino (♩=80)

poco rit

poco rit

poco rit

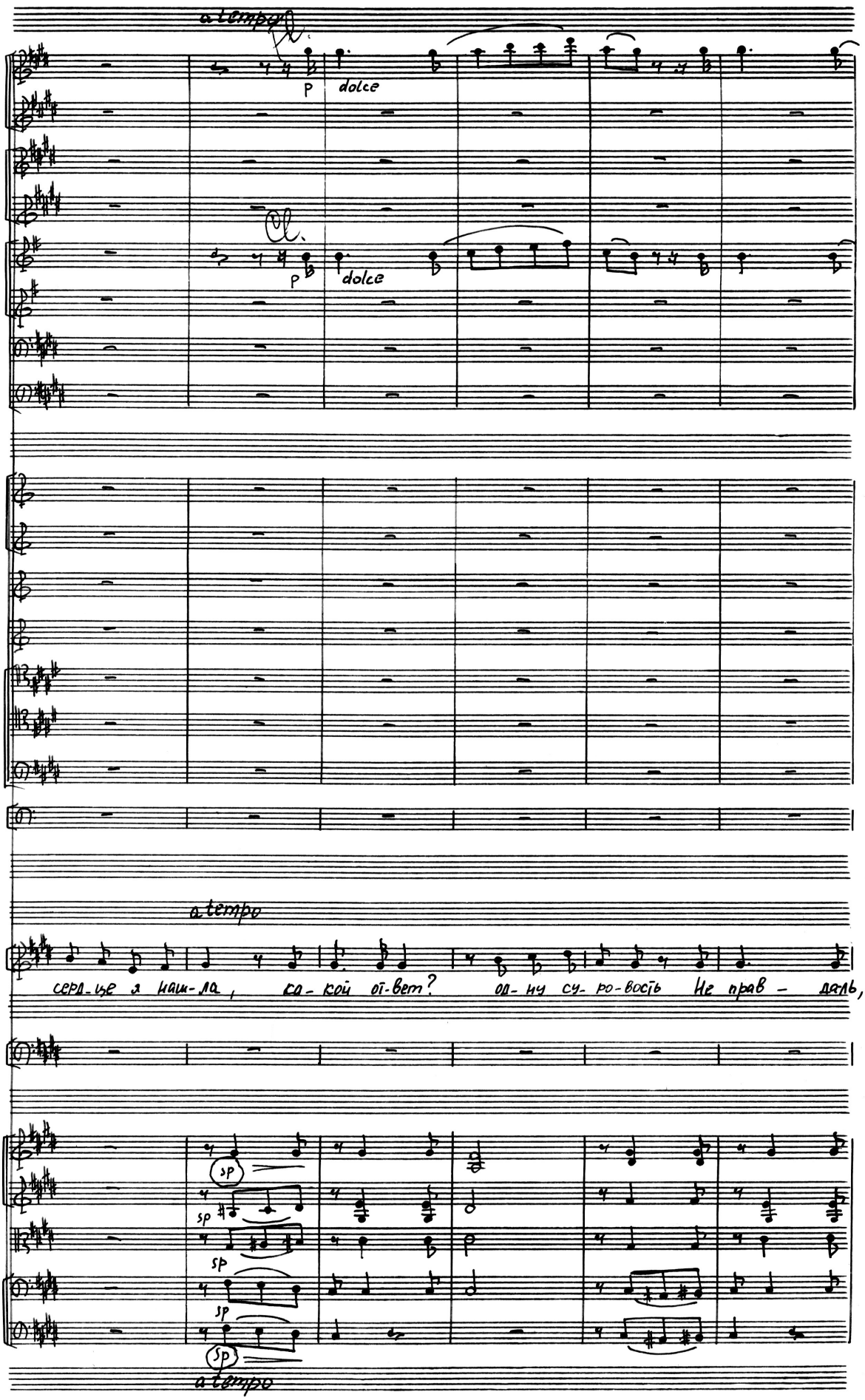


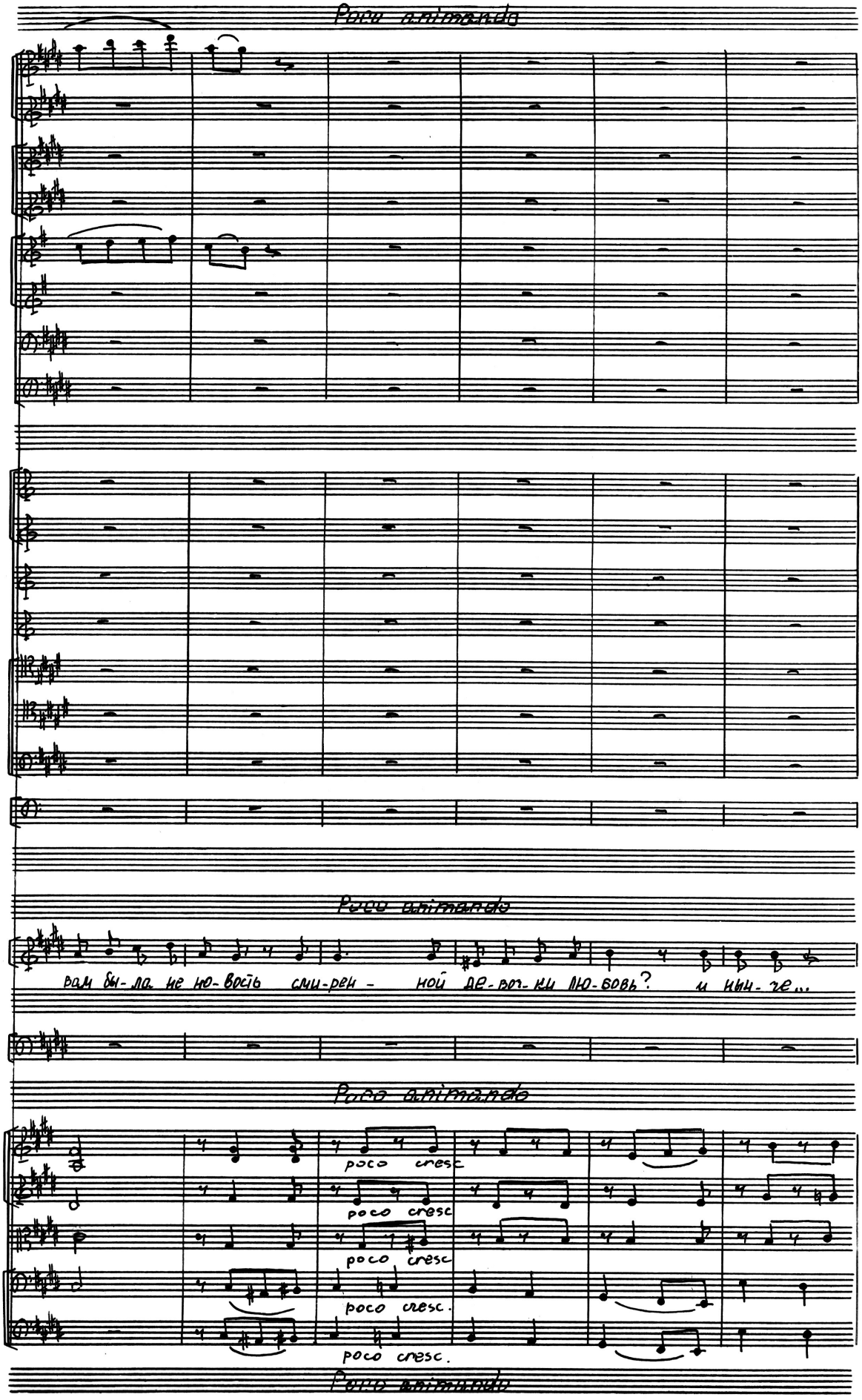
са-жет-ся бы-ла, и я лю-би-ла Вас, но что-же, что вва-шем

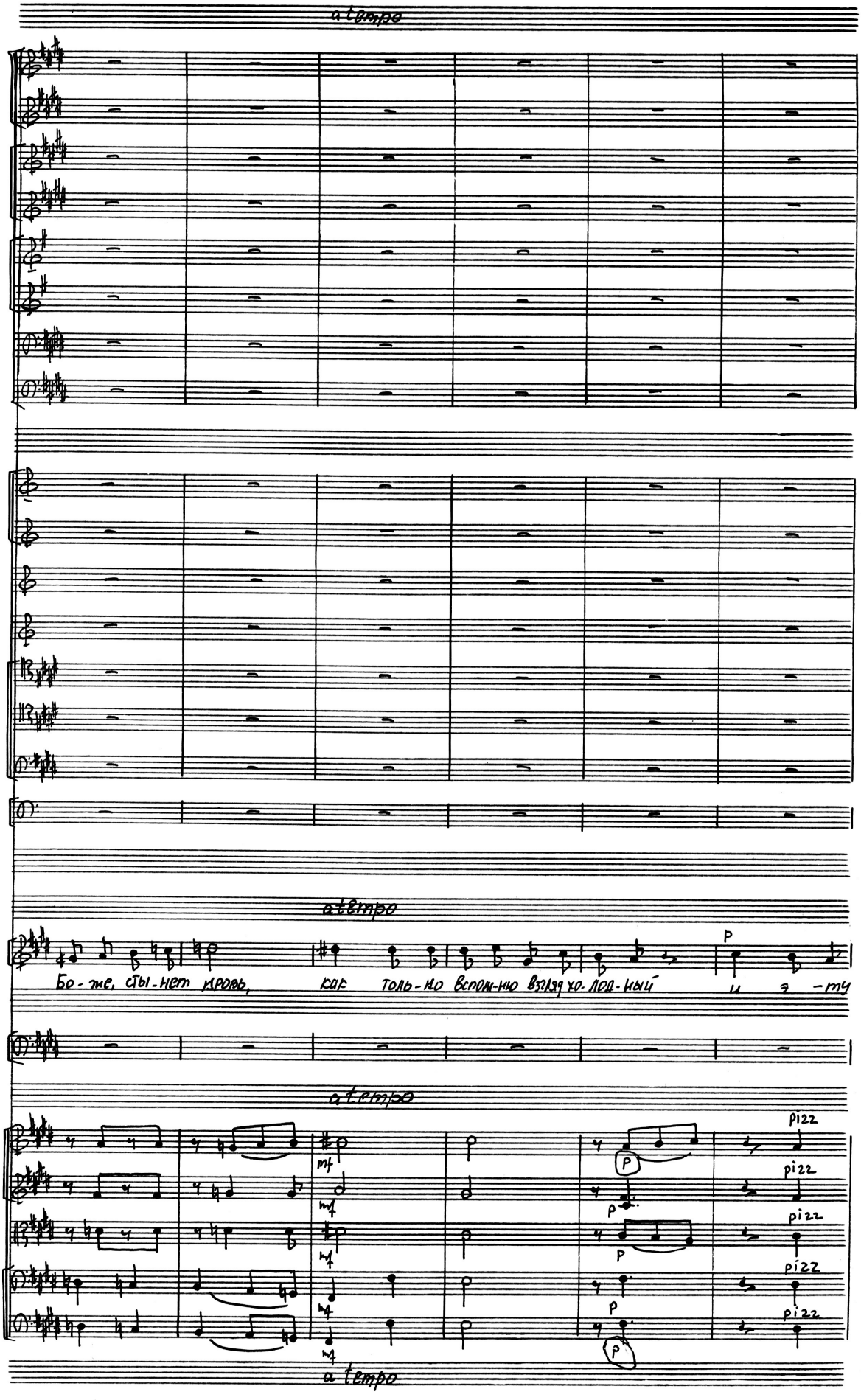
Poco rit

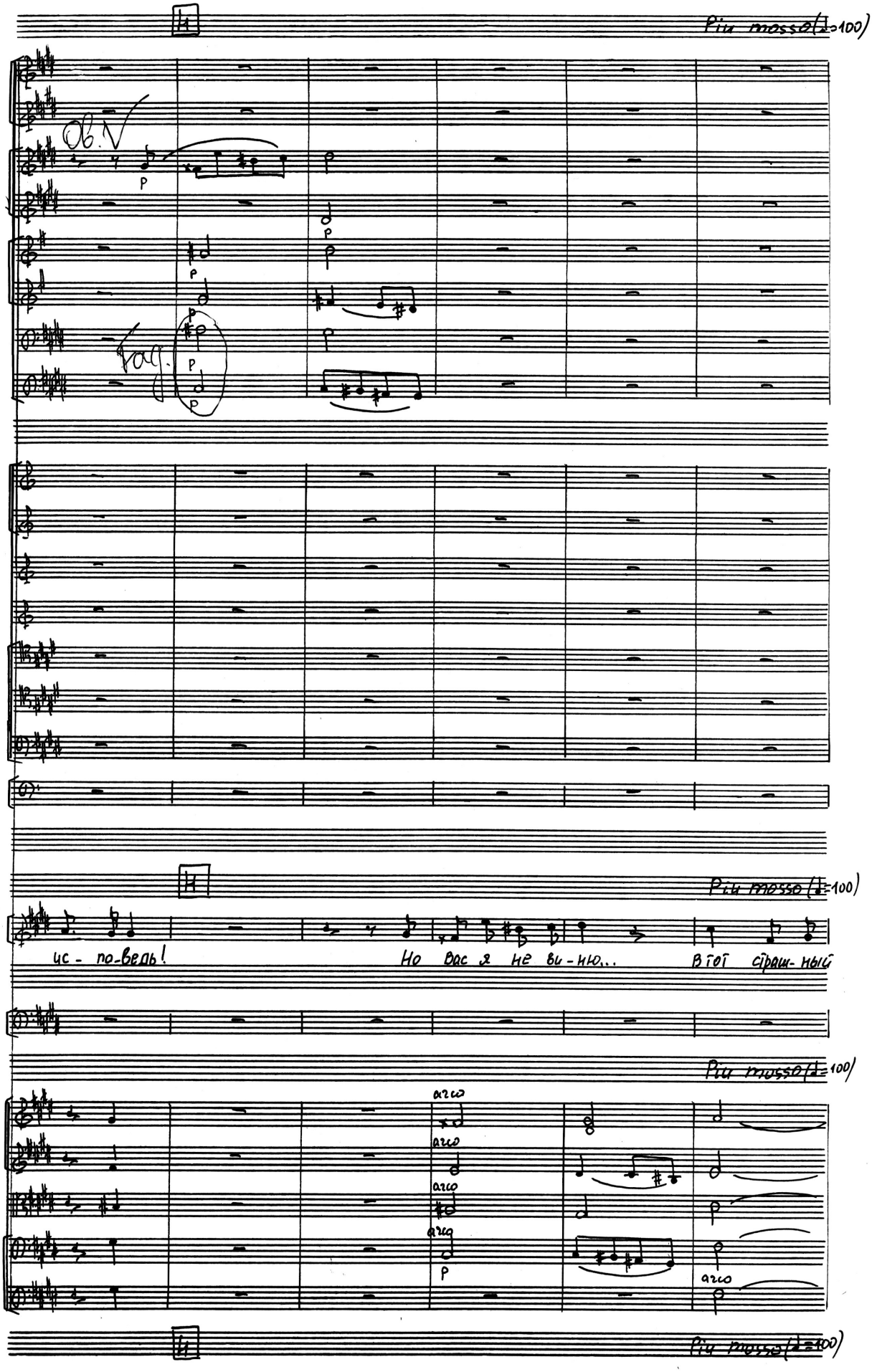
arco

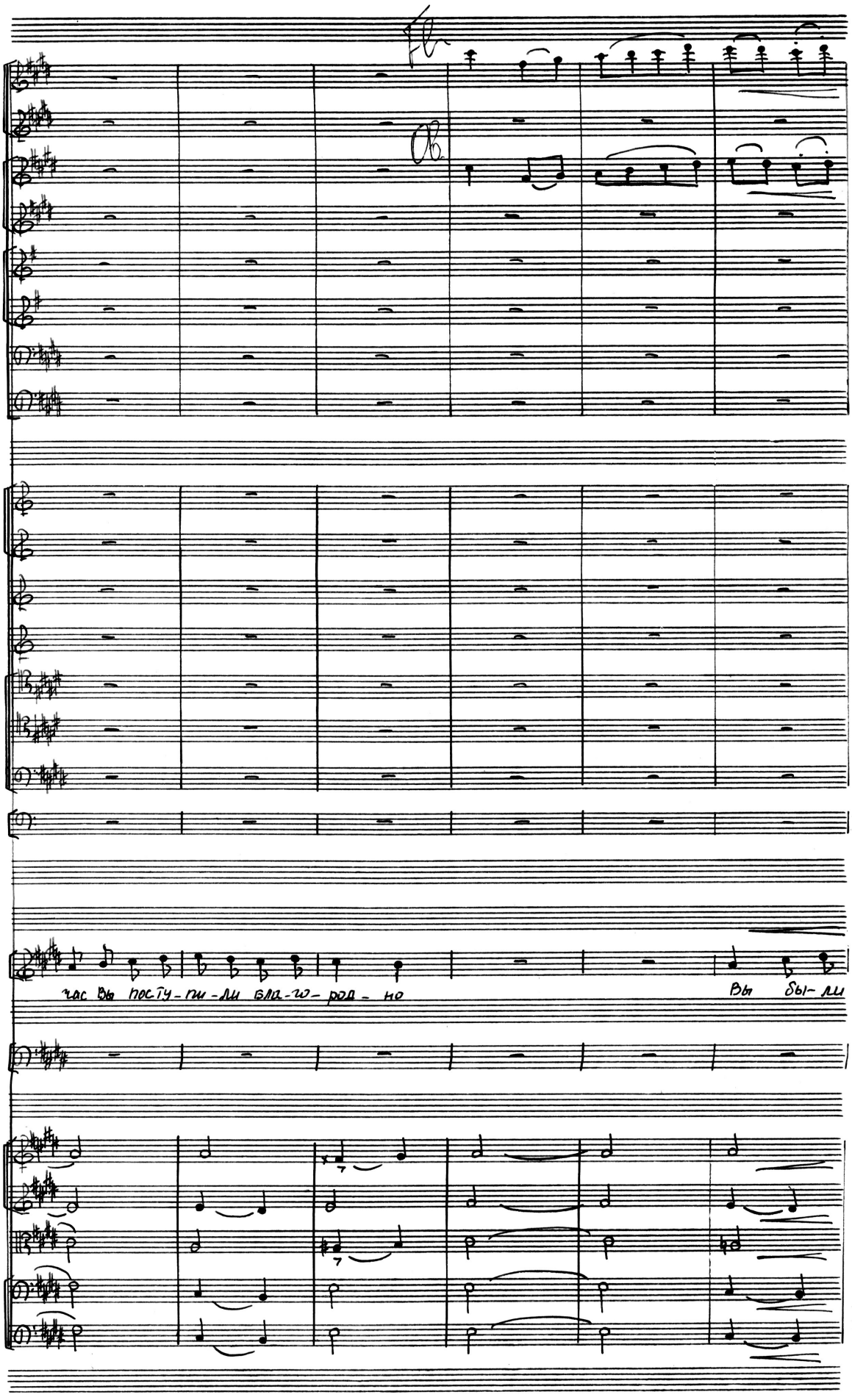
poco rit

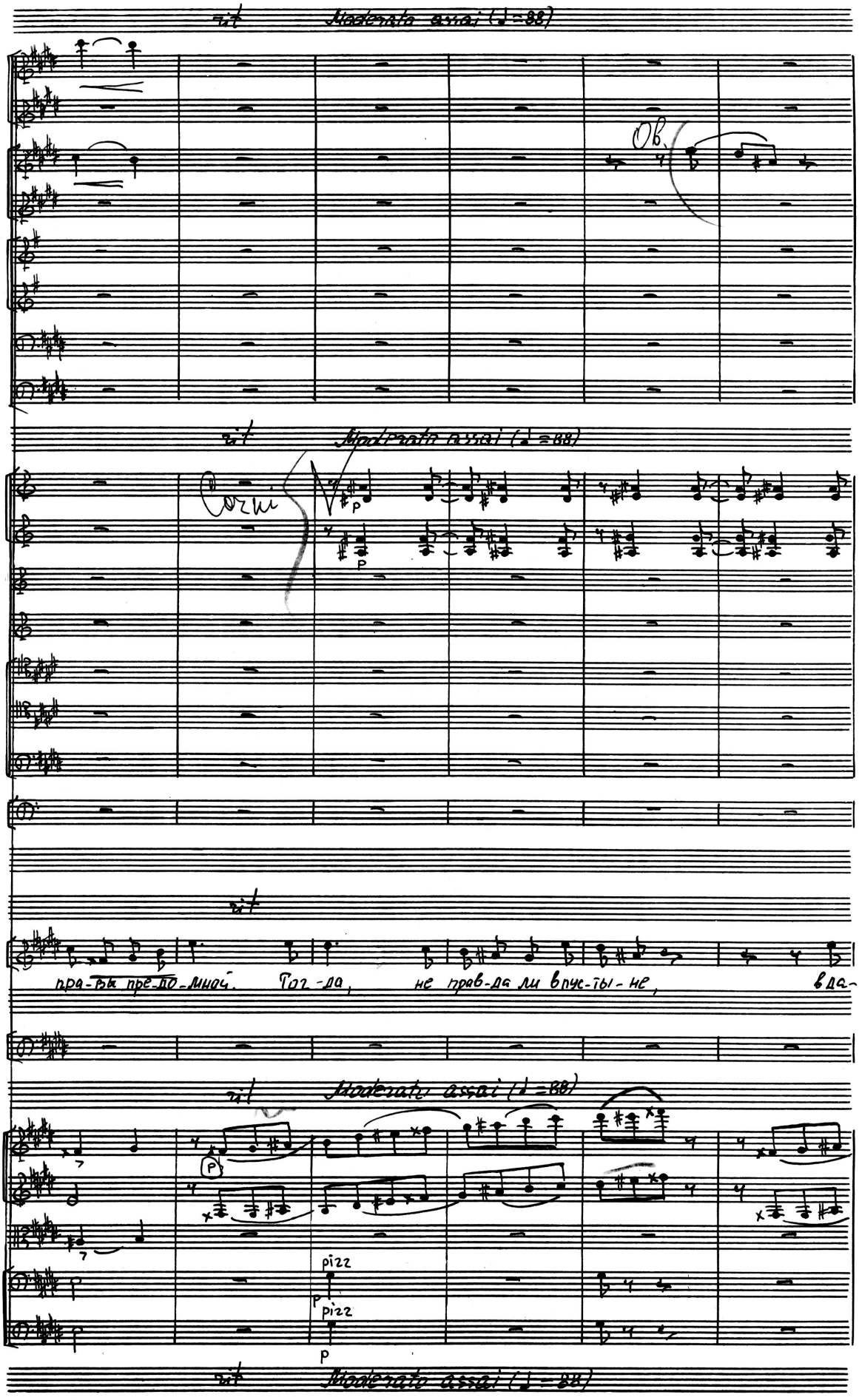

a tempo
p
dolce
p
dolce
a tempo
серд-це я най-ду, ка-кой от-вет? от-чу су-ро-вость не прав-дой,
sp
sp
sp
sp
a tempo

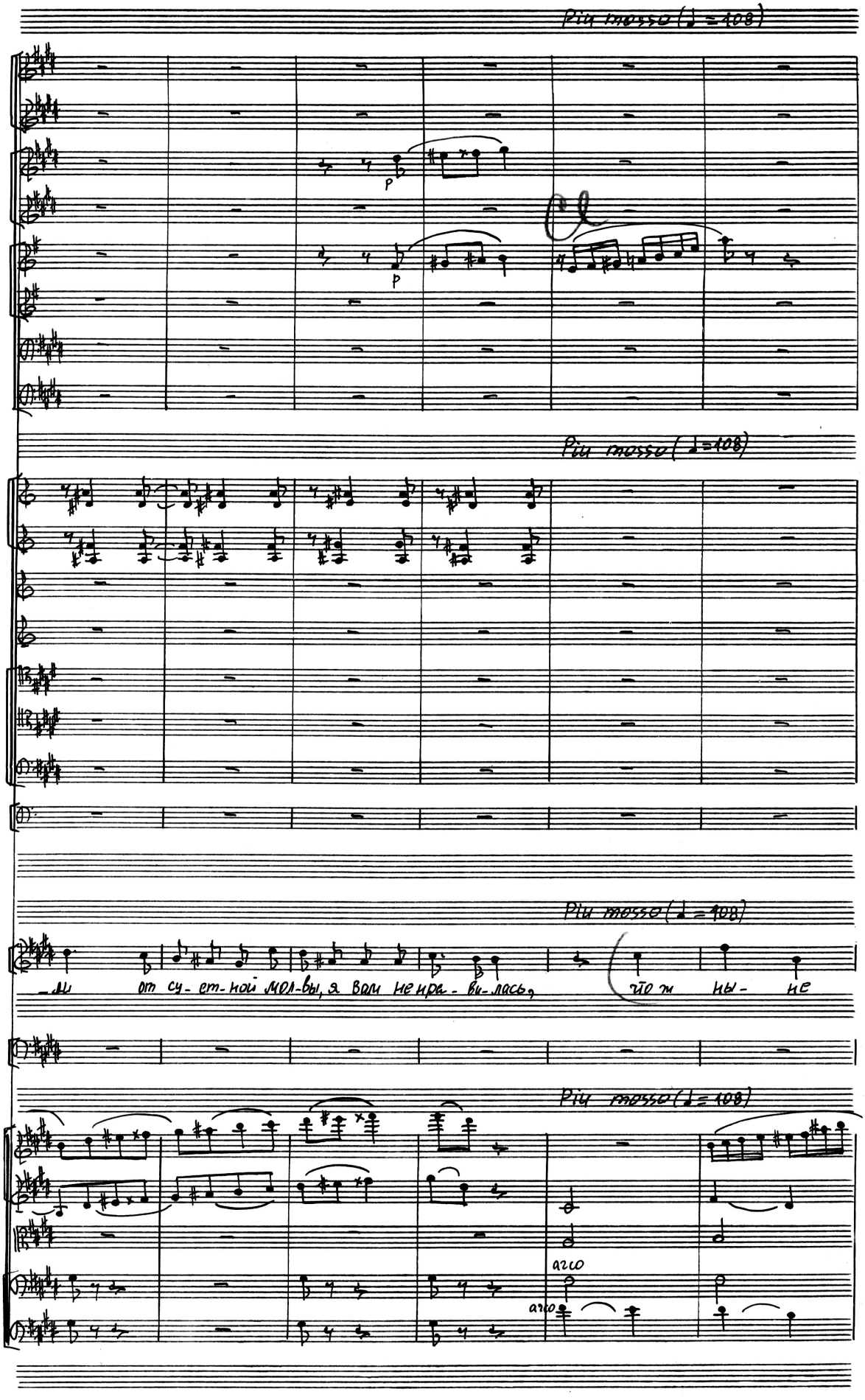

Poco animando
Poco animando
вам бы-ла не но-вость сми-рен - ной де-воч-ки лю-бовь? и ныч-че...
Poco animando
poco cresc
poco cresc
poco cresc
poco cresc.
poco cresc.
Poco animando

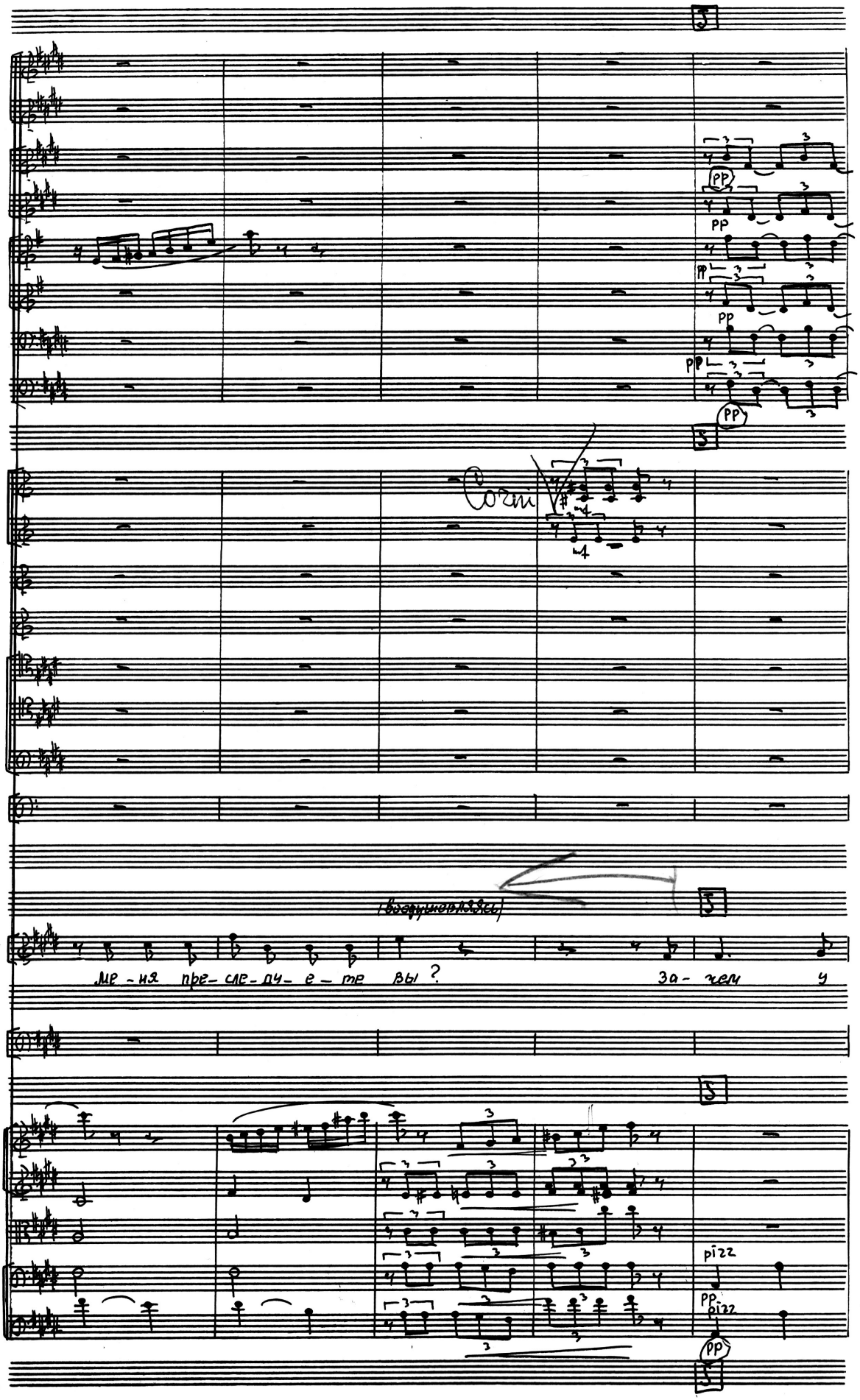

a tempo
a tempo
Бо-же, сты-нет кровь, как толь-ко вспом-ню взгляд хо-лод-ный и э-ту
a tempo
pizz
a tempo

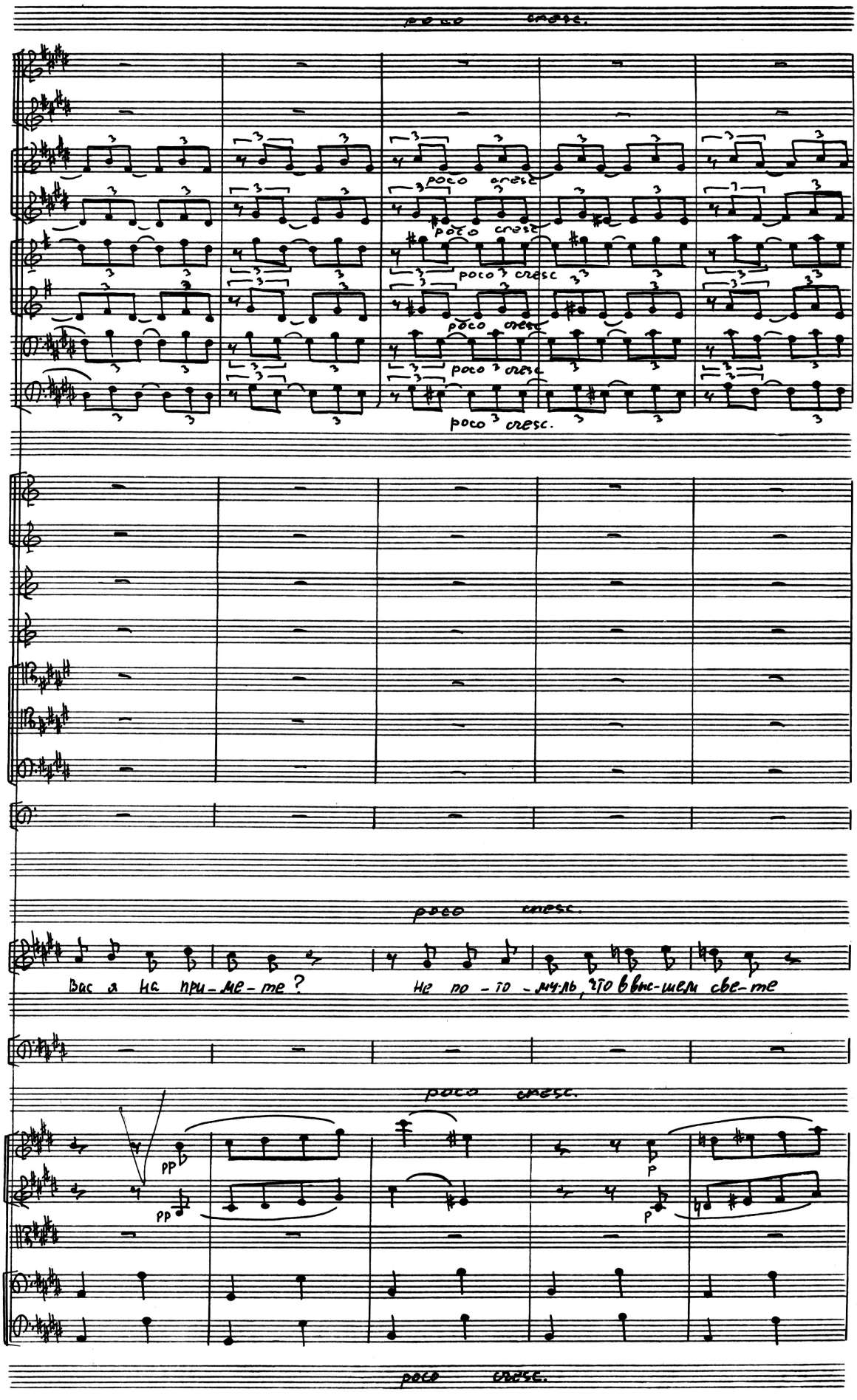

Più mosso (♩=100)
Ob.
Fag.
Più mosso (♩=100)
ис - по-ведь!
Но вас я не ви-ню...
В тот страш-ный
Più mosso (♩=100)
arco
arco
arco
arco
arco
Più mosso (♩=100)

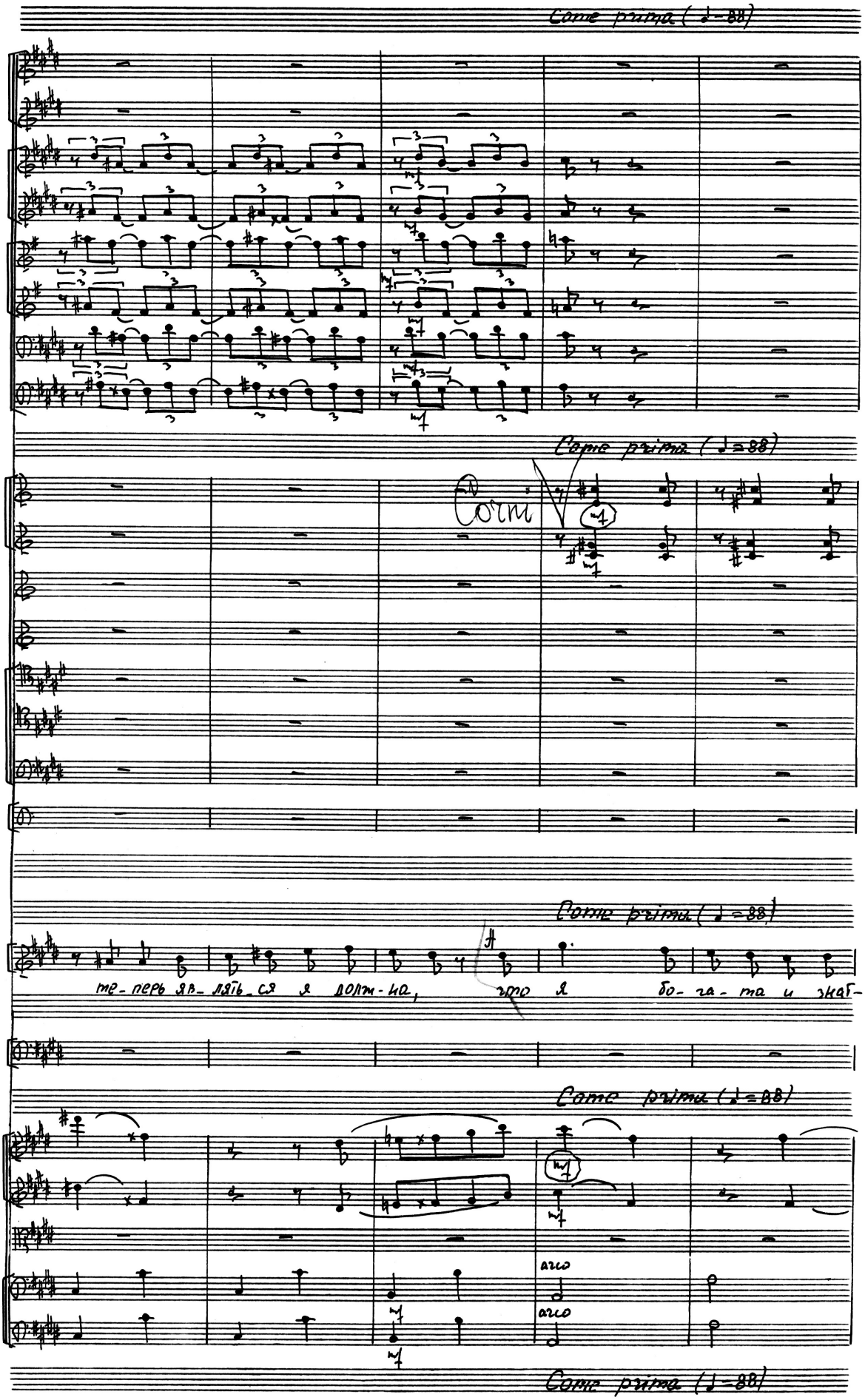

Вы поступили благородно
Вы были


rit
Moderato assai (♩=88)
Ob.
Corni
p
pra-вы пре-до-мной. Тог-да, не прав-да ли впус-ты-не, вда-
pizz
p


Piu mosso (♩=108)
p
p
Cl
Piu mosso (♩=108)
Piu mosso (♩=108)
-ли от су-ет-ной мол-вы, я вам не нра-ви-лась, что ж ны- не
Piu mosso (♩=108)
arco
arco


Corni
(воодушевляясь)
ме-ня пре-сле-ду-е-те вы? За-чем у
pizz
pizz


poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
Вас я на при-ме-те?
Не по-то-му-ль, что в вы-шем све-те
poco cresc.
pp
pp
p
p
poco cresc.


Come prima (♩=88)
Come prima (♩=88)
Corni
Come prima (♩=88)
те-перь яв-лять-ся я долж-на, что я бо-га-та и знат-
Come prima (♩=88)
arco
arco
Come prima (♩=88)

dim

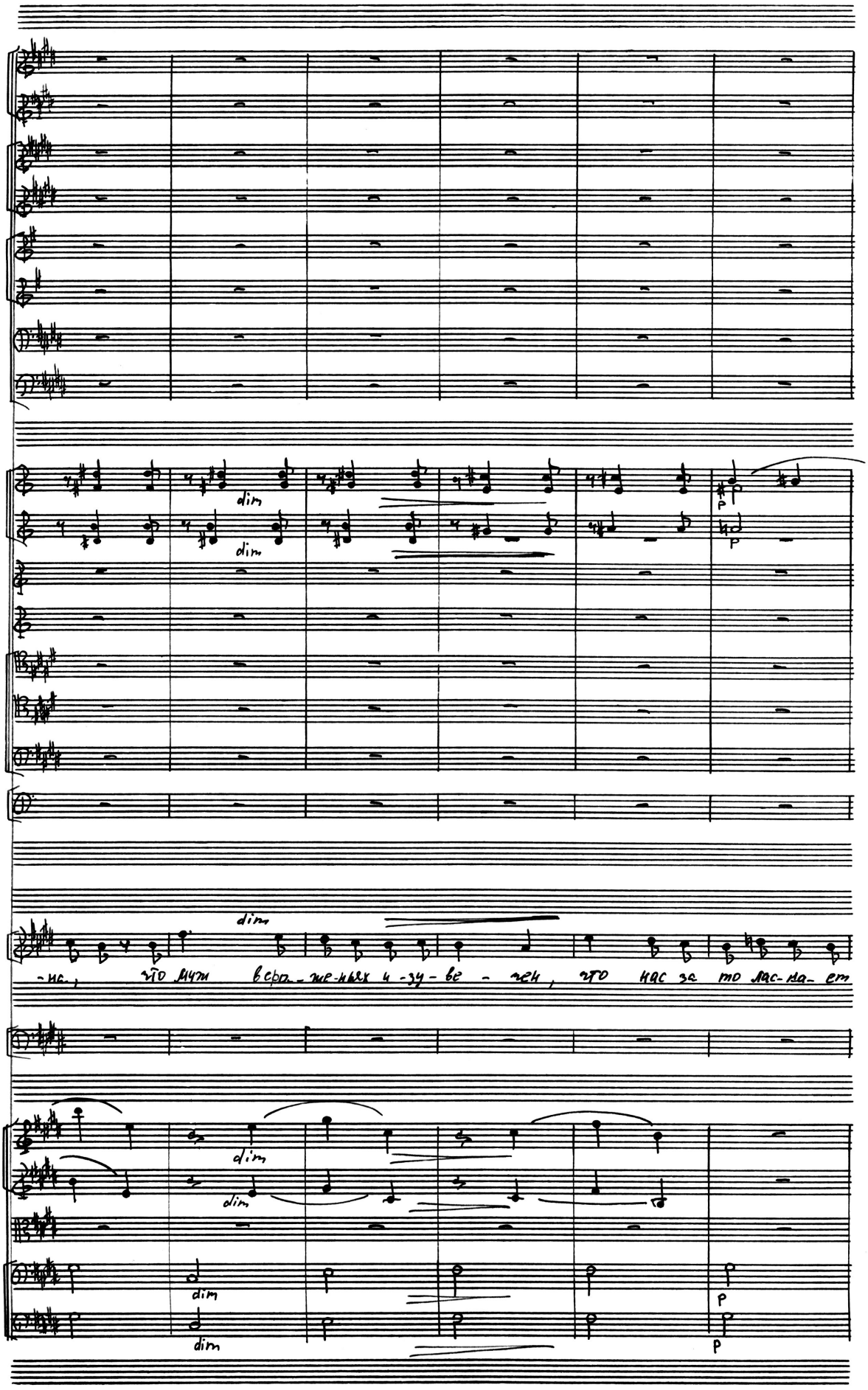
dim

p

p

dim

-на, что мчи в сро-же-ньях и-зу-ве-чен, что нас за то лас-на-ет



dim

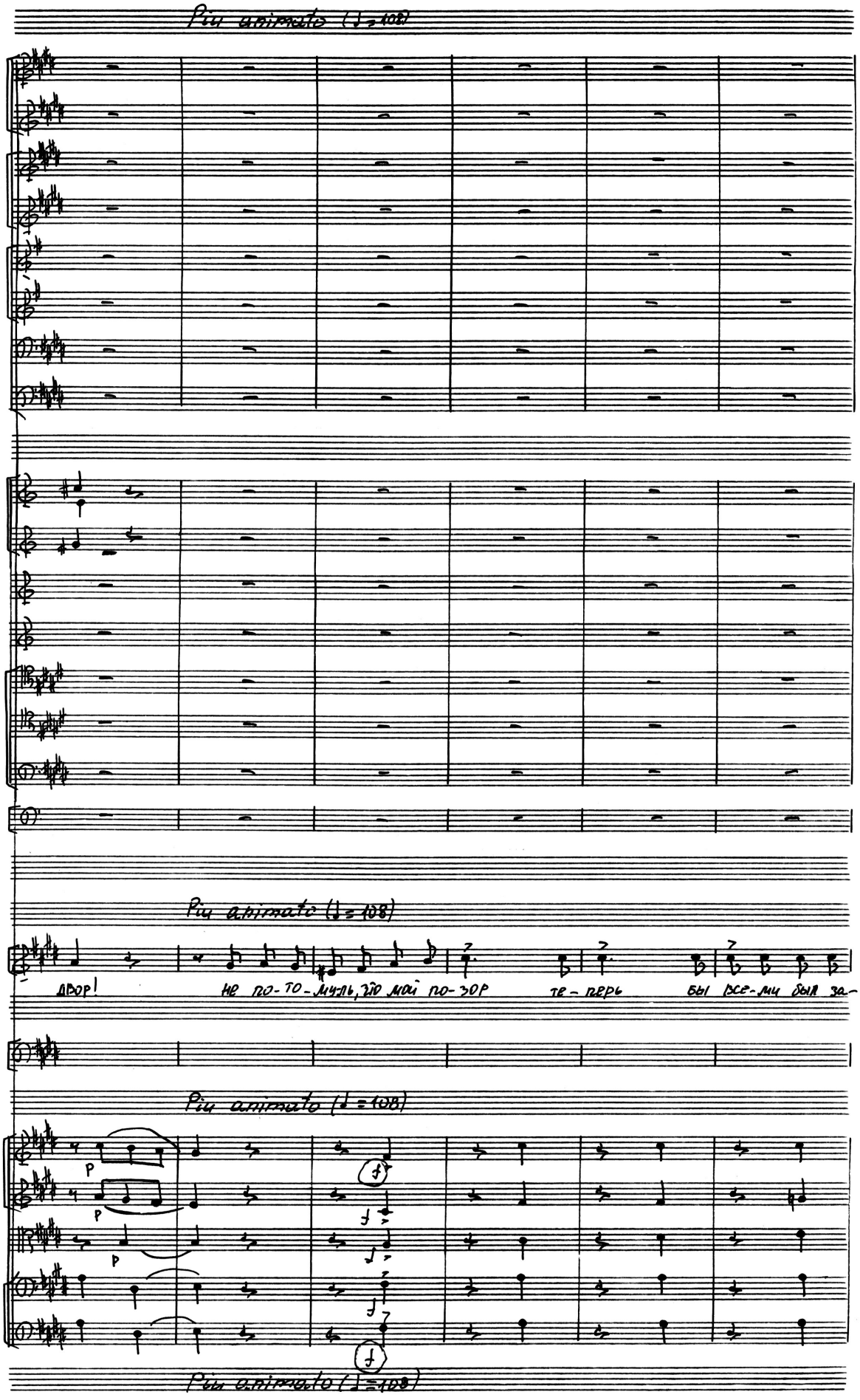
dim

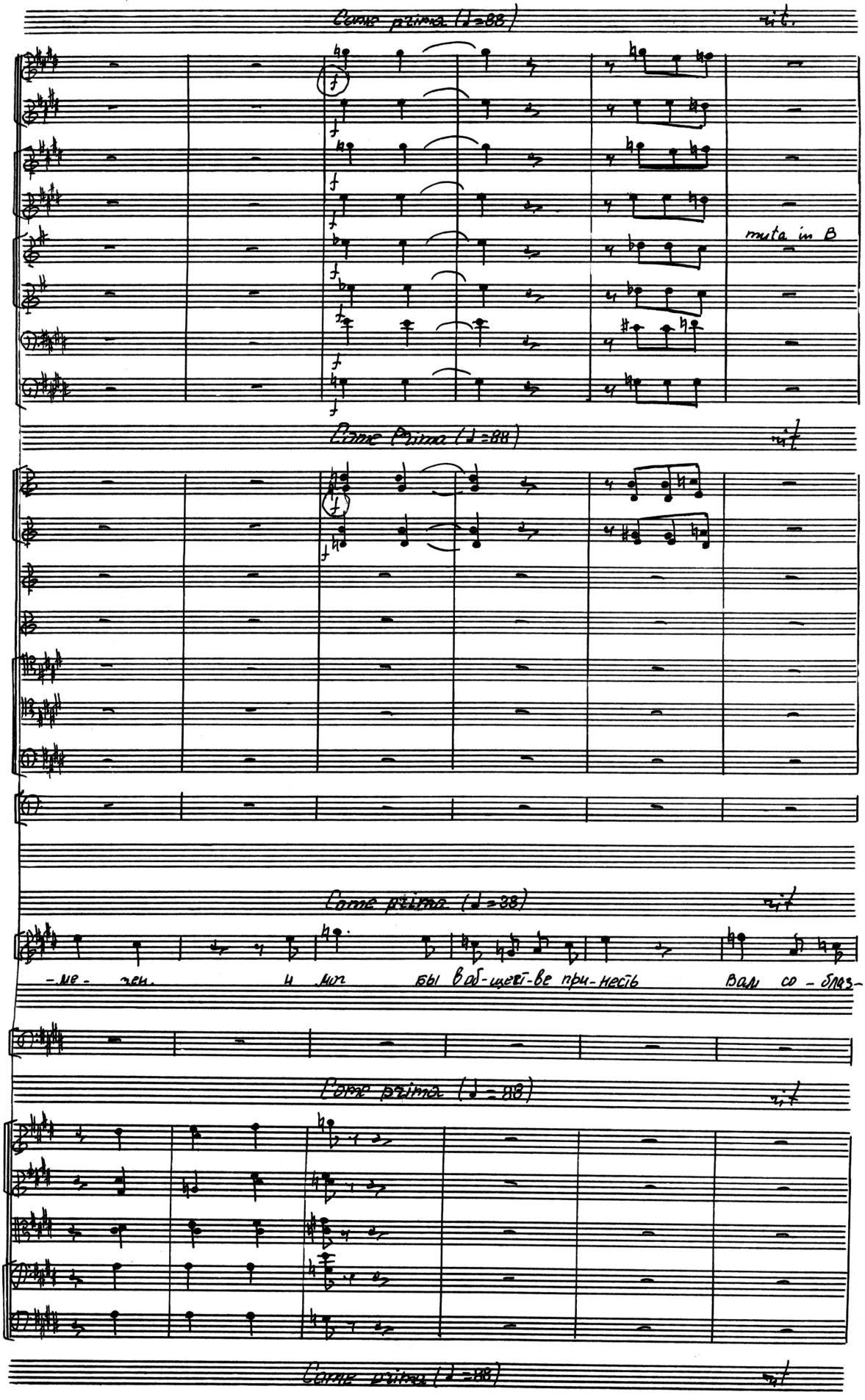
dim

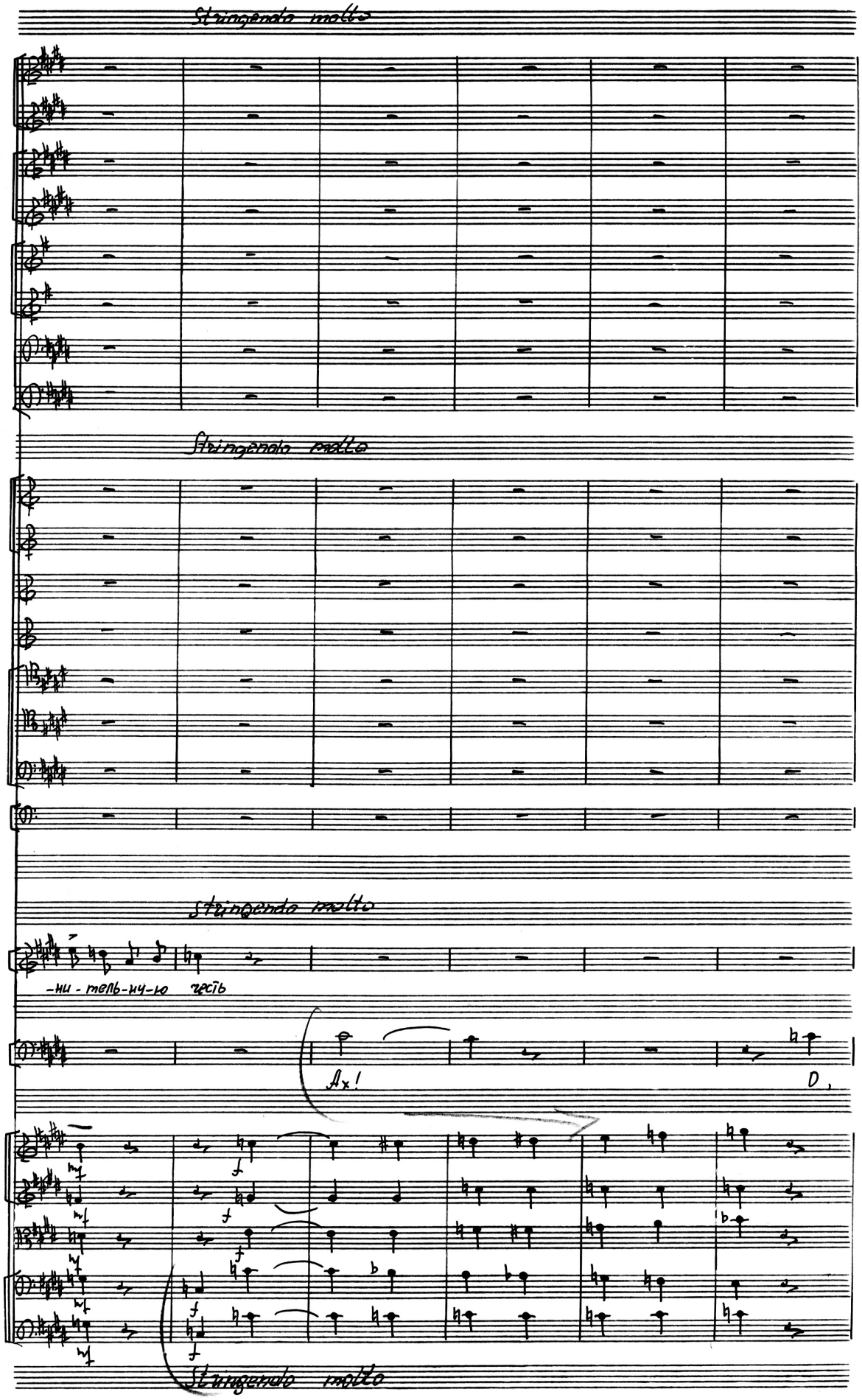
dim

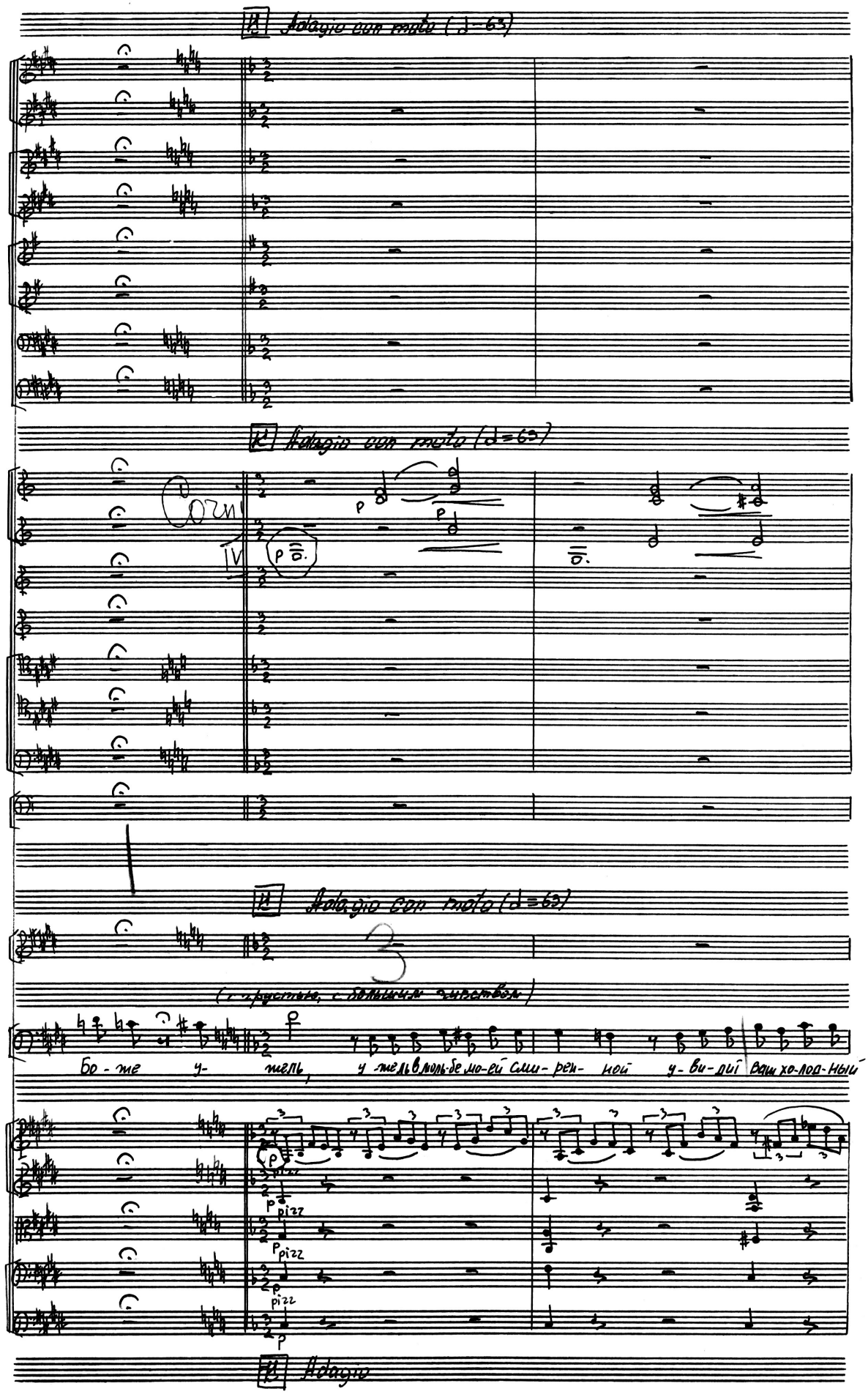
p

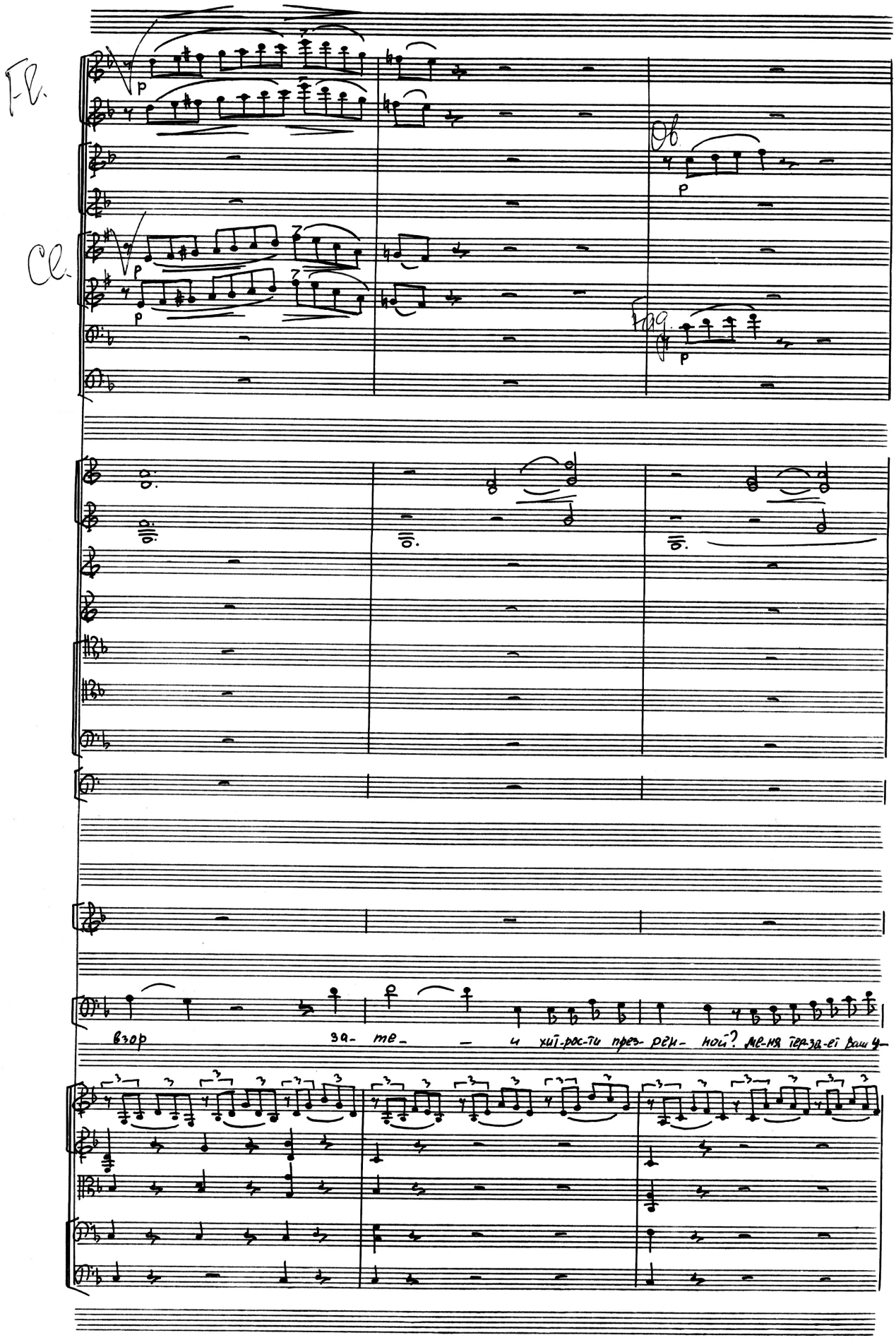
p

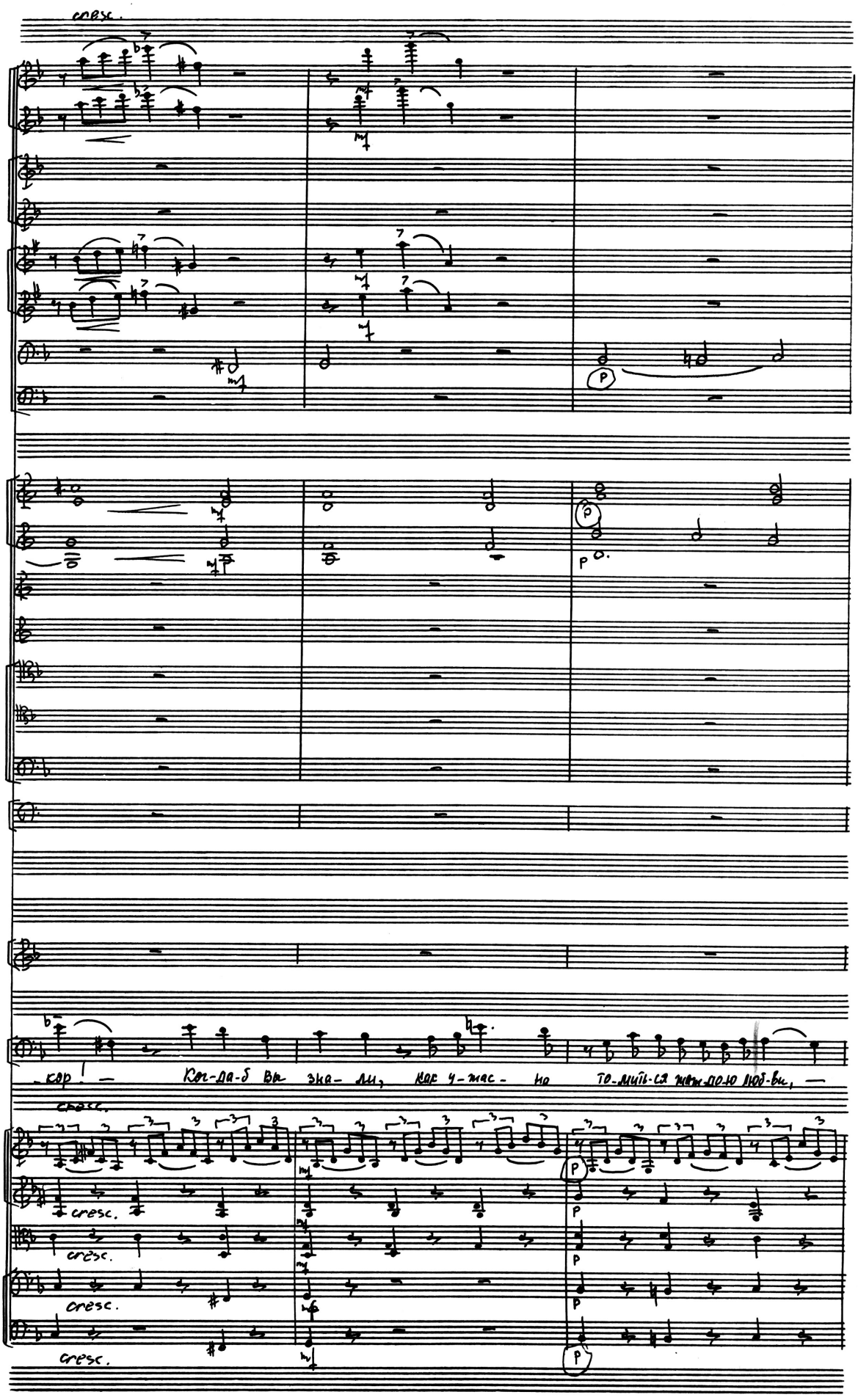

Più animato (♩= 108)
Più animato (♩= 108)
ДВОР!
НЕ ПО-ТО-МУ-ЛЬ, ЧТО МОЙ ПО-ЗОР
ТЕ - ПЕРЬ
БЫ ВСЕ-МИ БЫЛ ЗА-
Più animato (♩= 108)
Più animato (♩= 108)

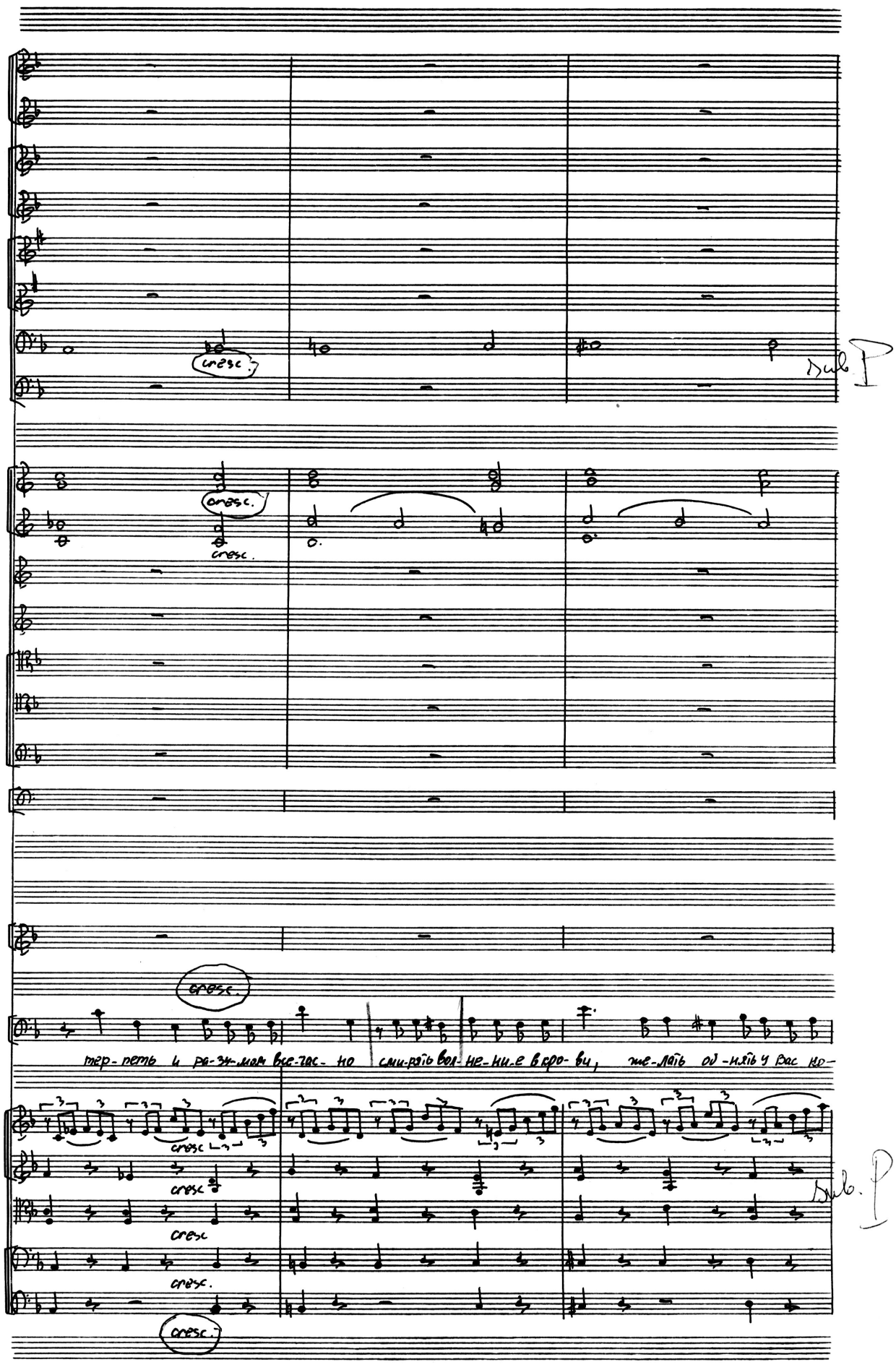

Come prima (♩=88)
rit.
muta in B
Come Prima (♩=88)
rit
Come prima (♩=88)
rit
-ме- чен. и мог бы в об-щест-ве при-несть вам со-блаз-
Come prima (♩=88)
rit
Come prima (♩=88)
rit


Stringendo molto
Stringendo molto
Stringendo molto
-ни-тель-ну-ю честь
Ах!
О,
Stringendo molto


Adagio con moto (♩=63)
Adagio con moto (♩=63)
Corni
IV
Adagio con moto (♩=63)
(с грустью, с большим чувством)
Бо-же у-тель, у-тель в моль-бе мо-ей сми-рен-ной у-ви-дий ваш хо-лод-ный
pizz
Adagio


Fl.
Cl.
Ob.
Fag.
p
взор за- те- и хит-рос-ти през- рен- ной? Ме-ня тер-за-ет Ваш у-


cresc.
-кор! — Ког-да-б вы зна-ли, как у-жас-но то-мить-ся жаж-до-ю люб-ви, —
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


cresc.
Sub. P
cresc.
cresc.
cresc.
тер-петь и ра-зу-мом все-гас-но сми-рять вол-не-ни-е в кро-ви, же-лать од-нять у вас но-
cresc
cresc
cresc
cresc.
cresc.
Sub. P

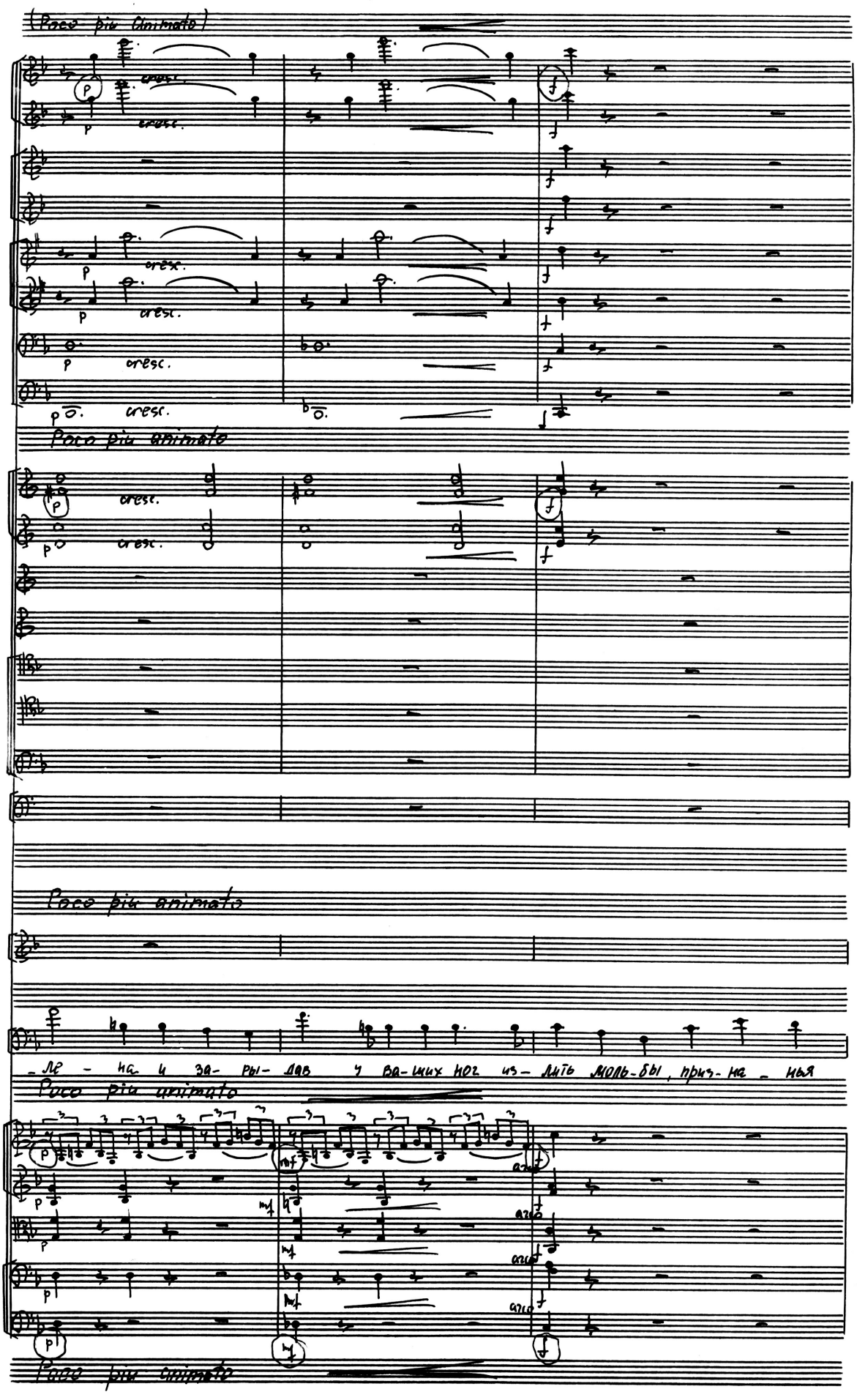
(Poco più animato)

cresc.

Poco più animato

cresc.

Poco più animato

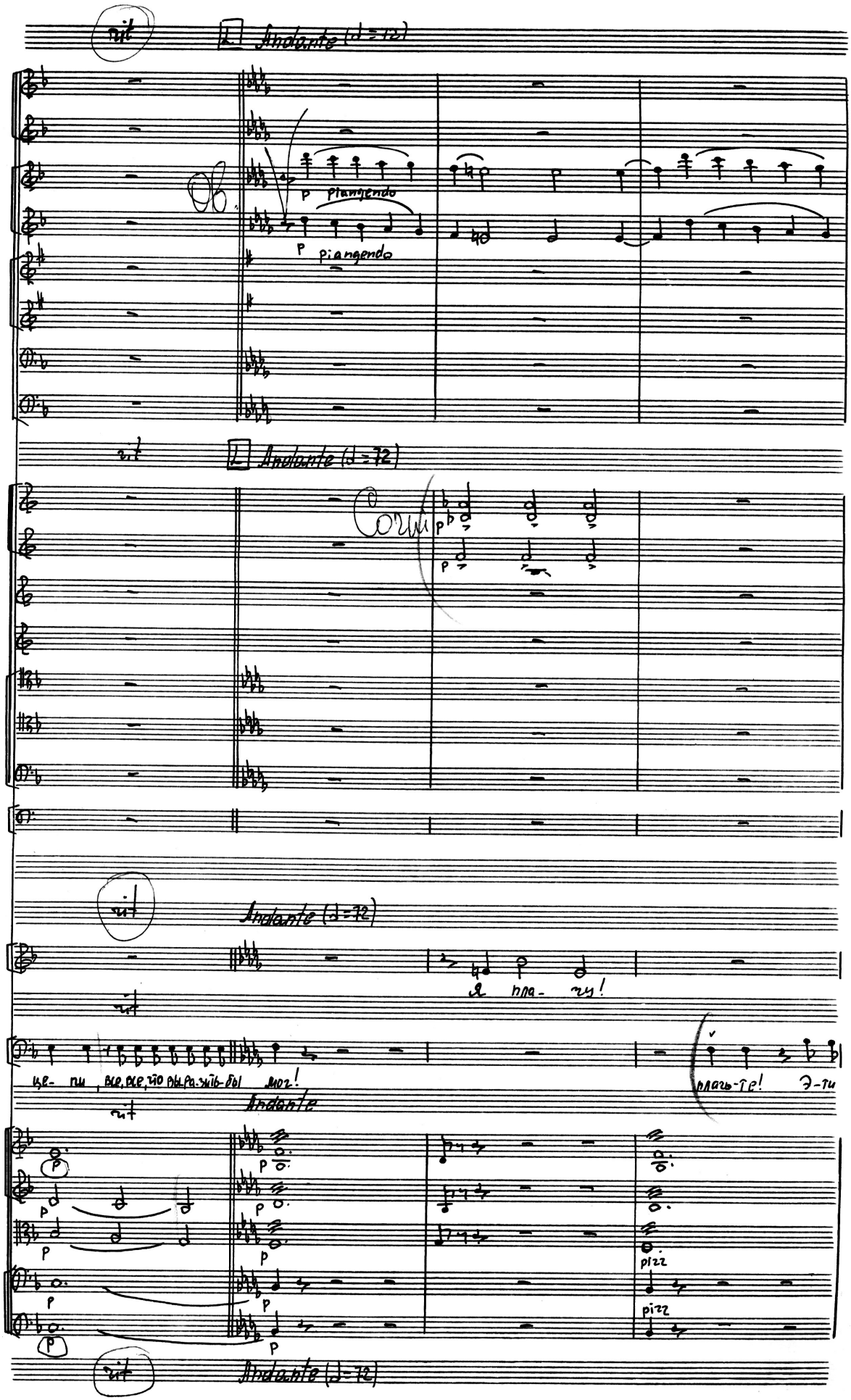


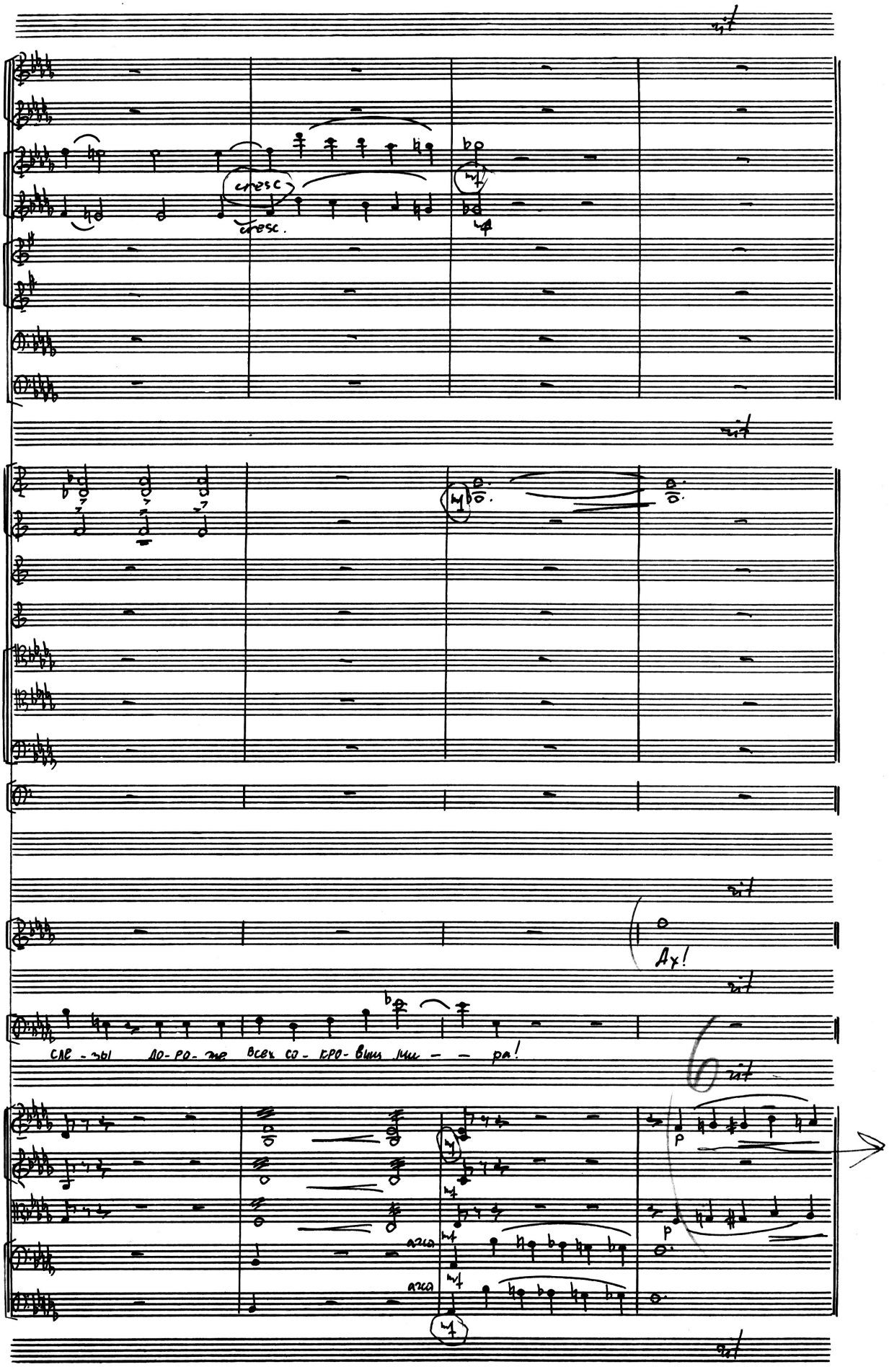
-ле - на и за- ры- дав у ва-ших ног из- лить моль-бы, приз- на - ныя

Poco più animato

arco

Poco più animato


rit
L Andante (♩=72)
Ob.
p piangendo
p piangendo
rit
L Andante (♩=72)
Corni
p
p
rit
Andante (♩=72)
я пла- чу!
rit
це- пи, все, все, что вы ра-зить-бы мог!
плачь-те! Э-ти
rit
Andante
p
p
p
p
p
p
p
p
p
pizz
pizz
rit
Andante (♩=72)


cresc.
cresc.
Ах!
сле - зы до - ро - же всех со - кро - вищ мир - - ра!
arco
arco

Adagio quasi Largo (♩=58)

Adagio quasi Largo (♩=58)

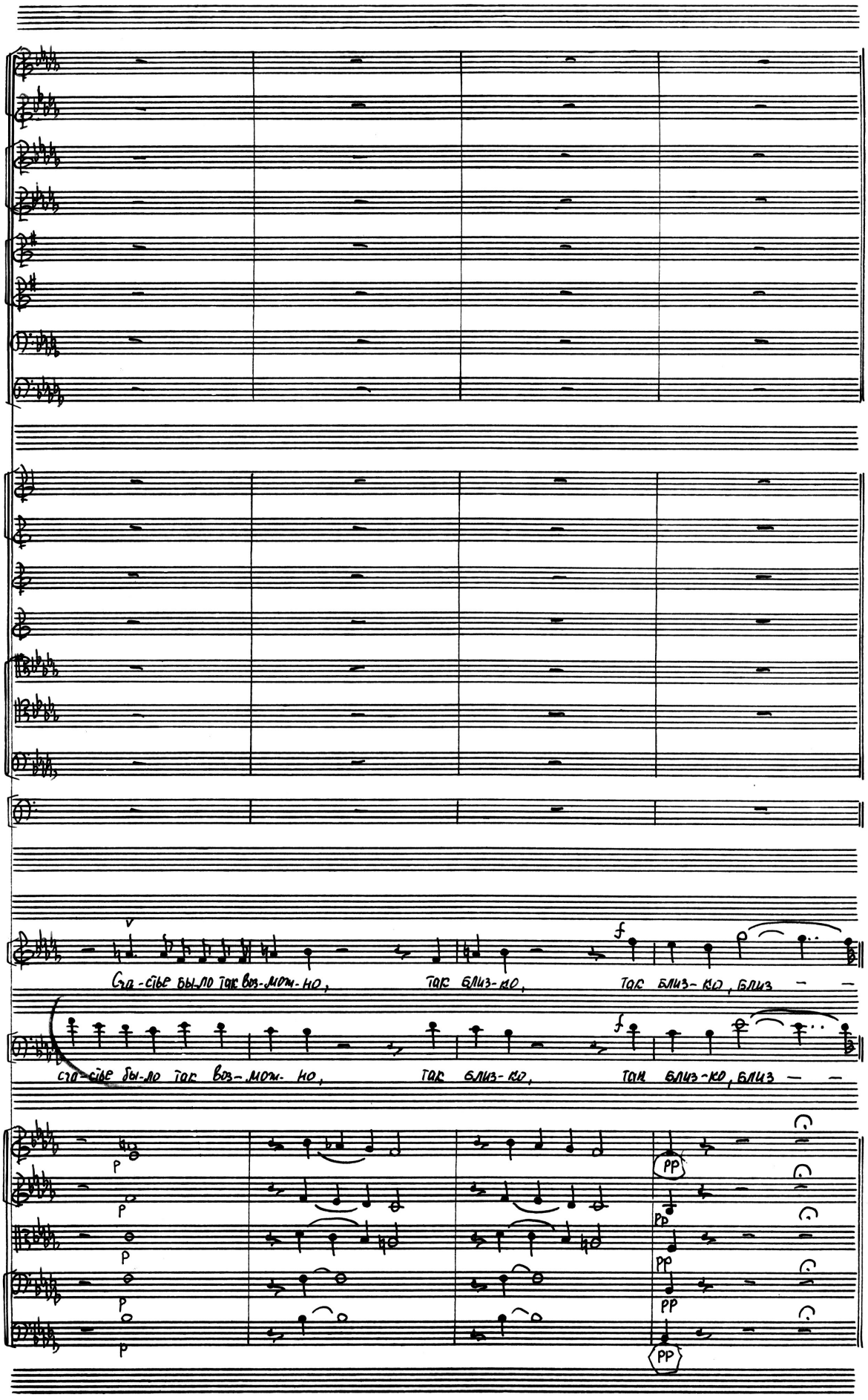
Adagio quasi Largo (♩=58)

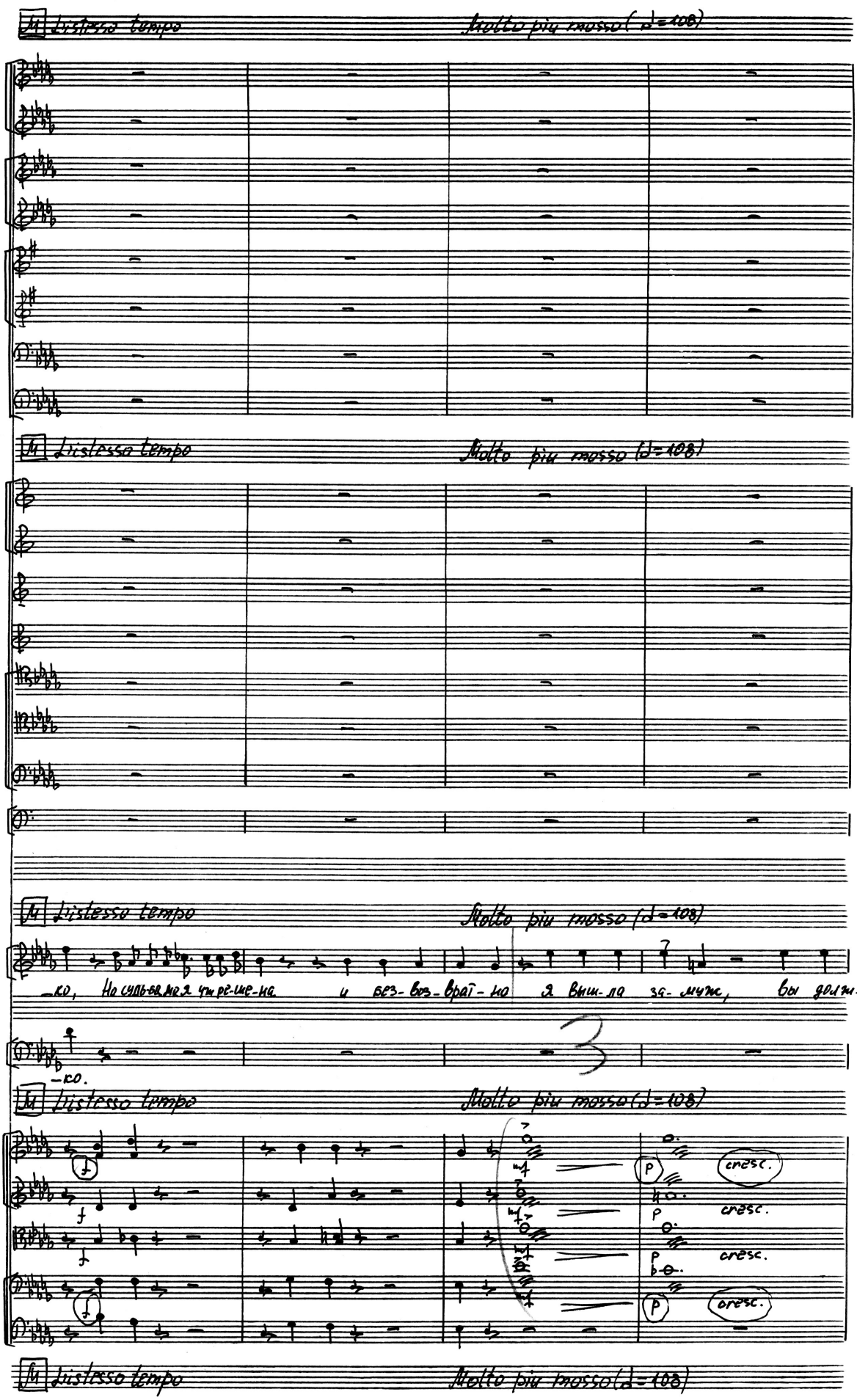
сла-стье бы-ло так воз-мож-но так близ-ко! так близ-ко!

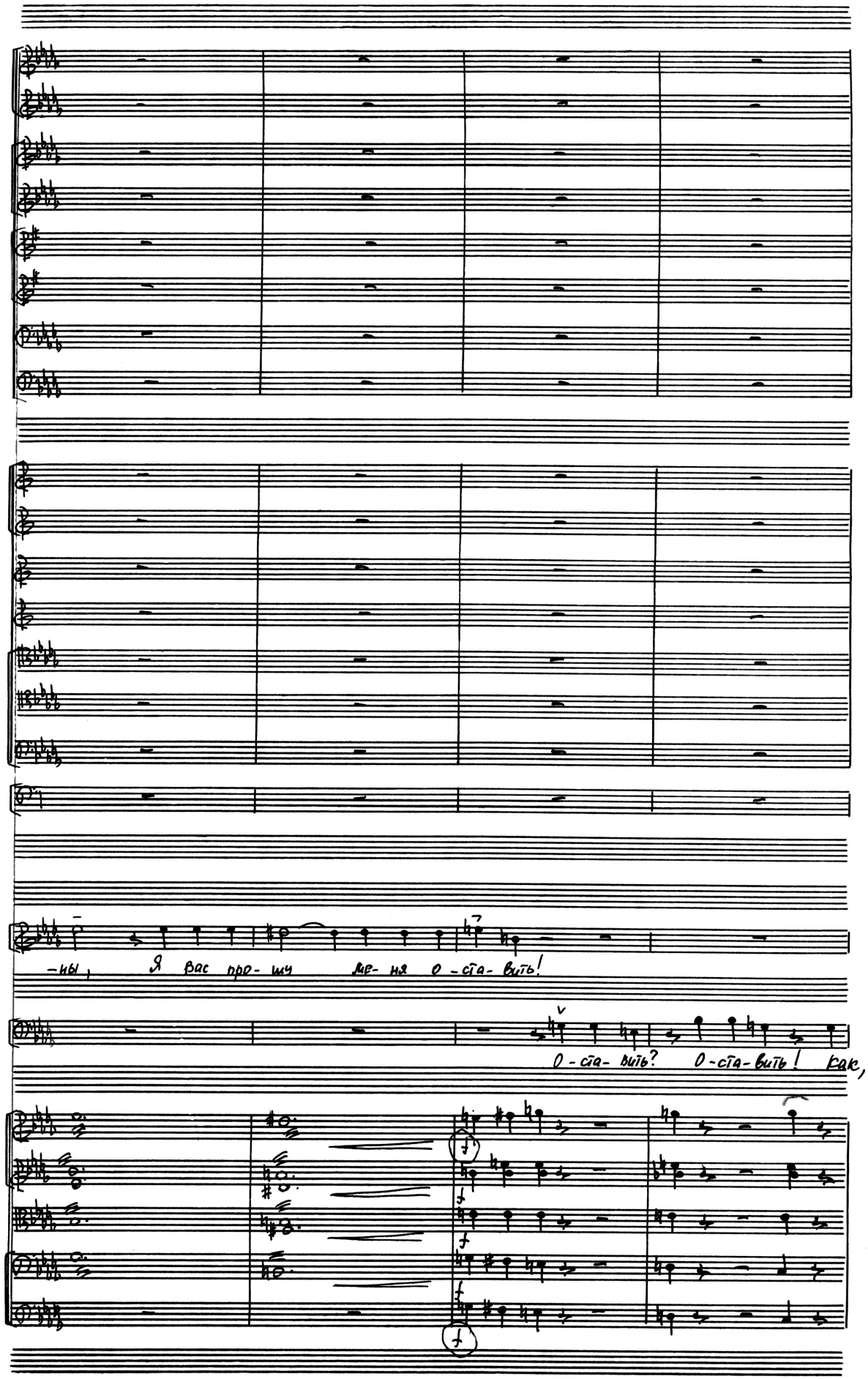
Ах!

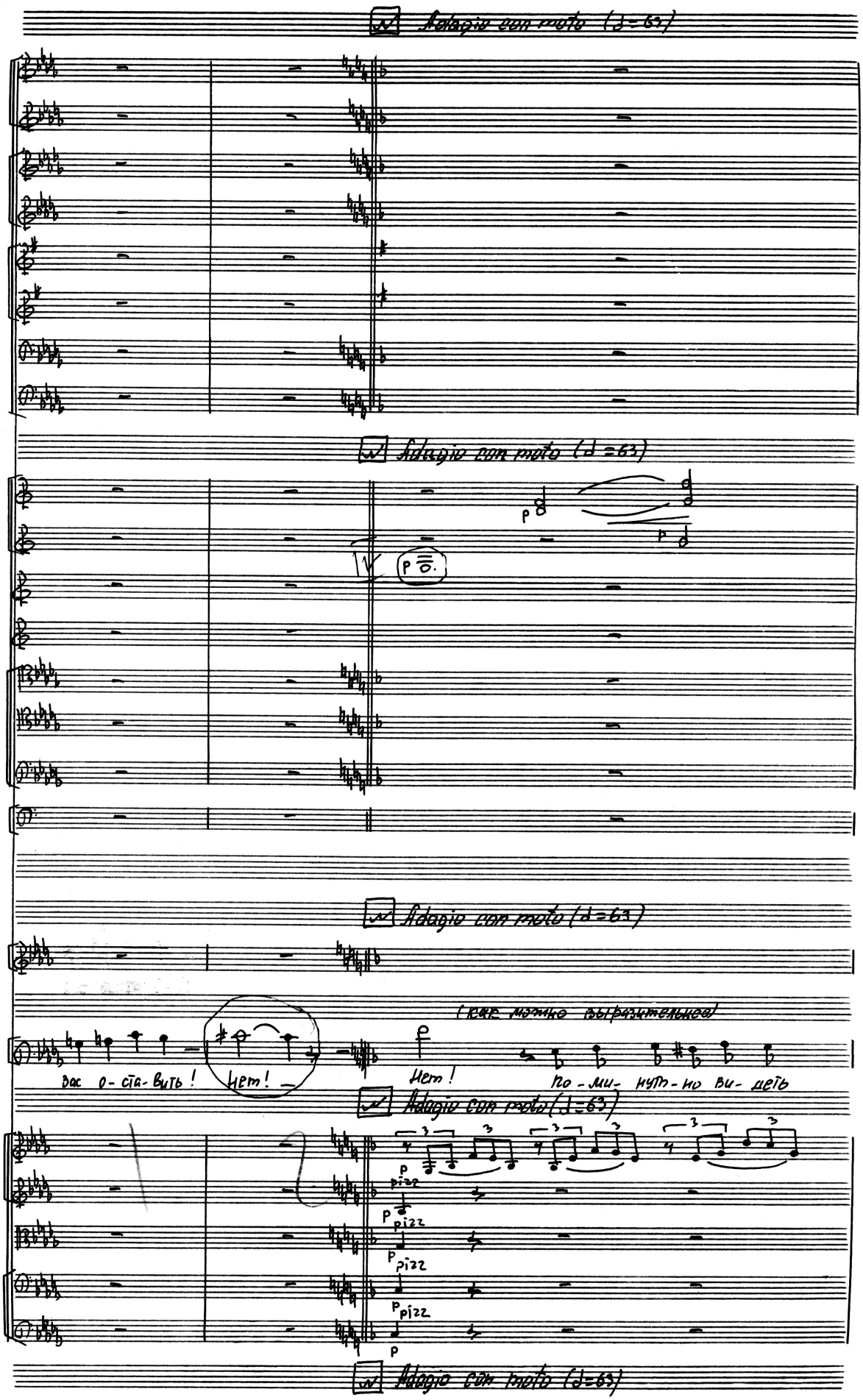
Adagio quasi Largo (♩=58)

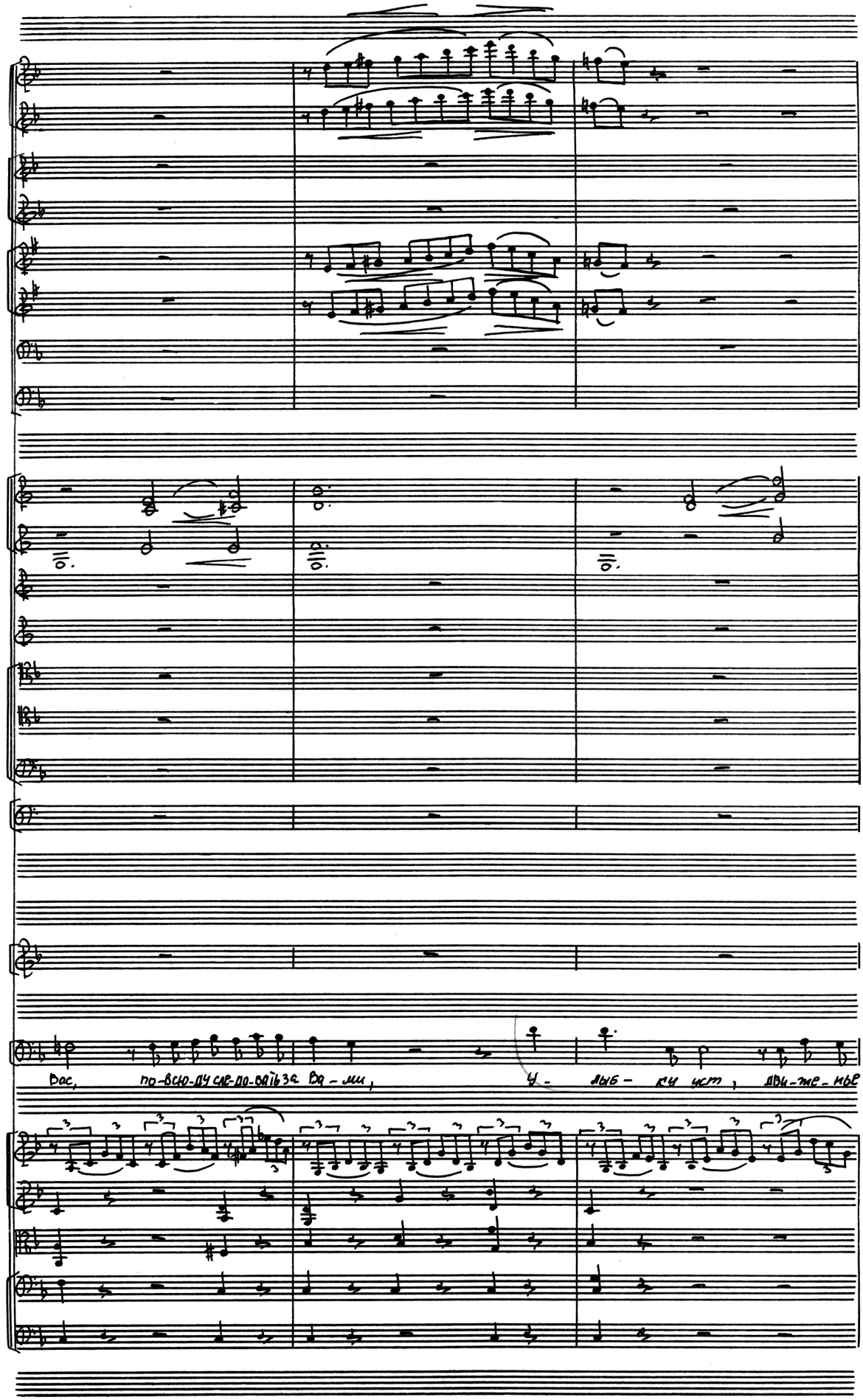
Adagio quasi Largo (♩=58)

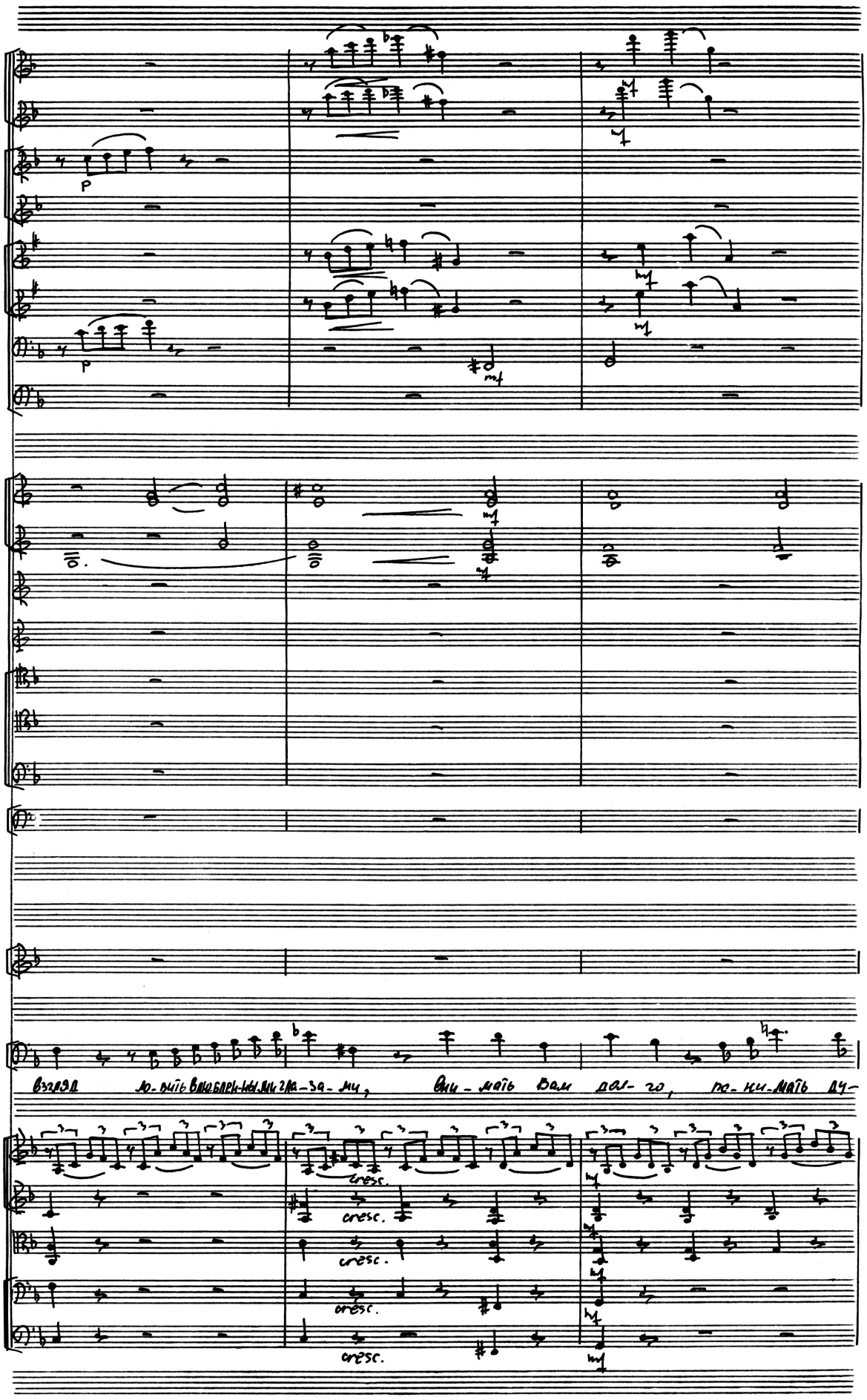

Сча-стье бы-ло так воз-мож-но, так близ-ко, так близ-ко, близ — —
сча-стье бы-ло так воз-мож-но, так близ-ко, так близ-ко, близ — —

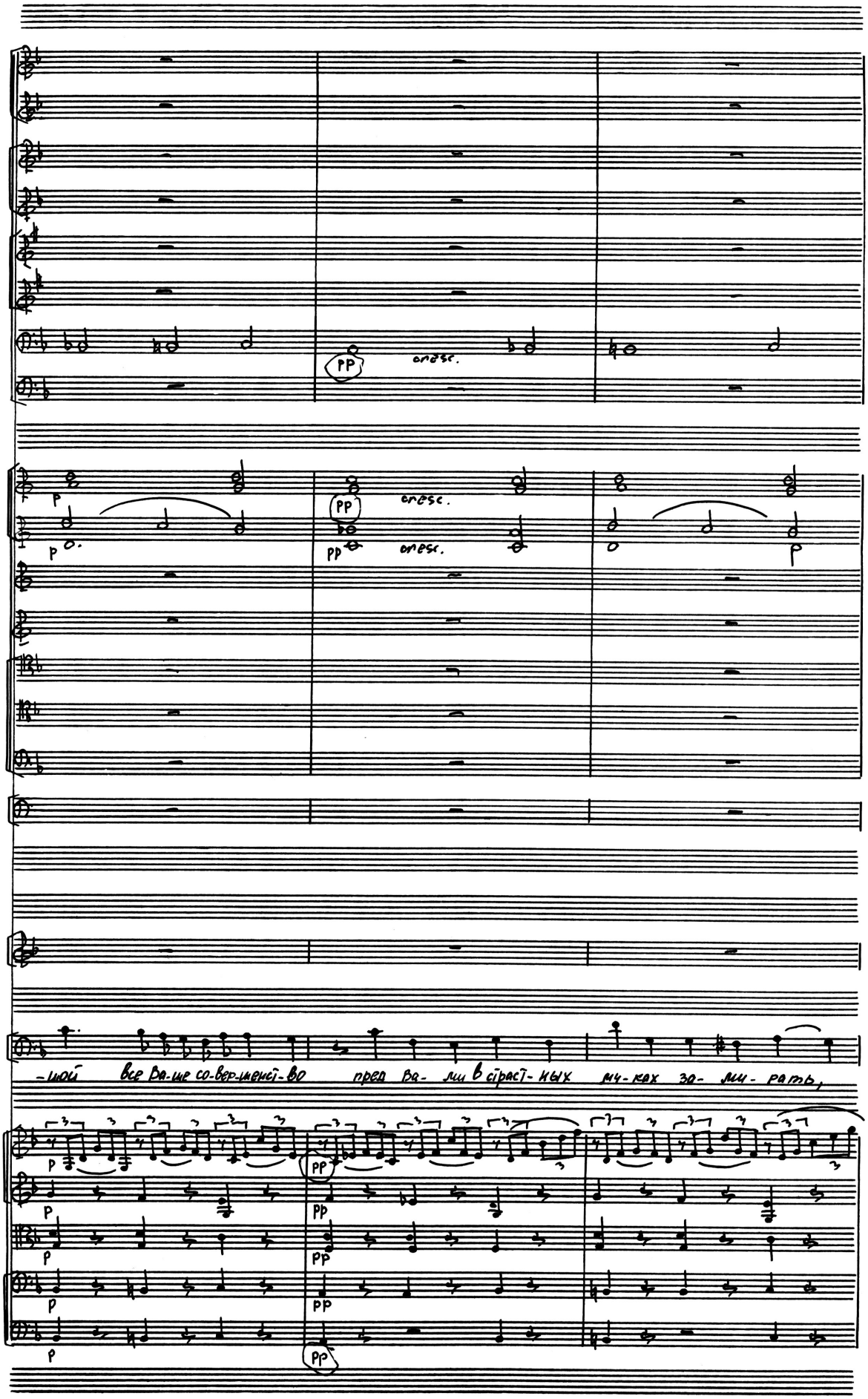

Distesso tempo
Molto più mosso (♩=108)
Distesso tempo
Molto più mosso (♩=108)
Distesso tempo
Molto più mosso (♩=108)
-ко, Но судьба моя уж ре-ше-на и без-воз-враг-но я вы-ш-ла за-муж, вы долж-
-ко.
Distesso tempo
Molto più mosso (♩=108)
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Distesso tempo
Molto più mosso (♩=108)

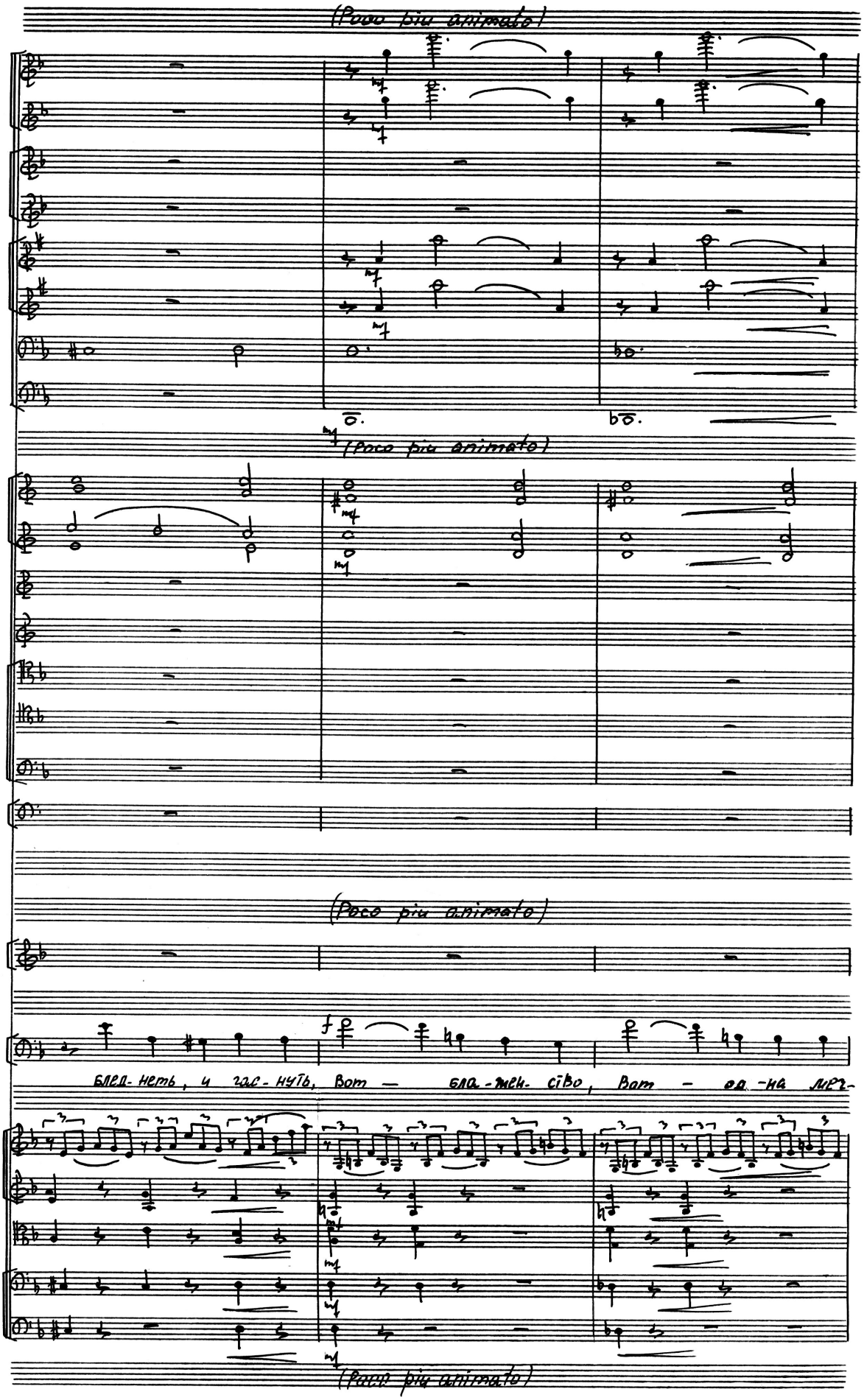

-ны, Я вас про- шу ме- ня о-ста- вить!
О-ста- вить? О-ста- вить! Как,

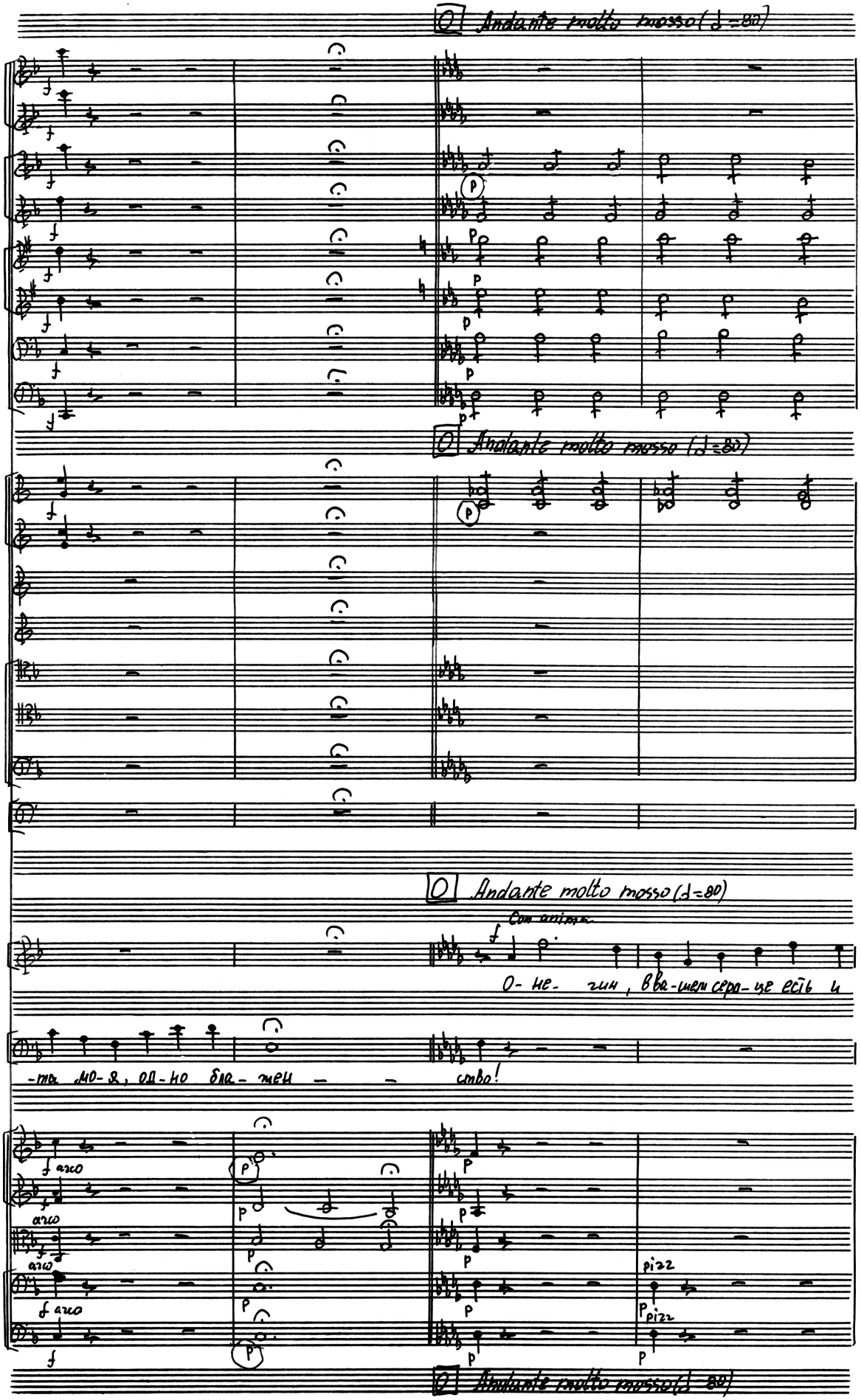

Adagio con moto (♩=63)
Adagio con moto (♩=63)
Adagio con moto (♩=63)
Adagio con moto (♩=63)
Adagio con moto (♩=63)
Вас о-ста-вить!
Нет!
Нет!
(как можно выразительнее)
по-ми-нут-но ви-деть
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

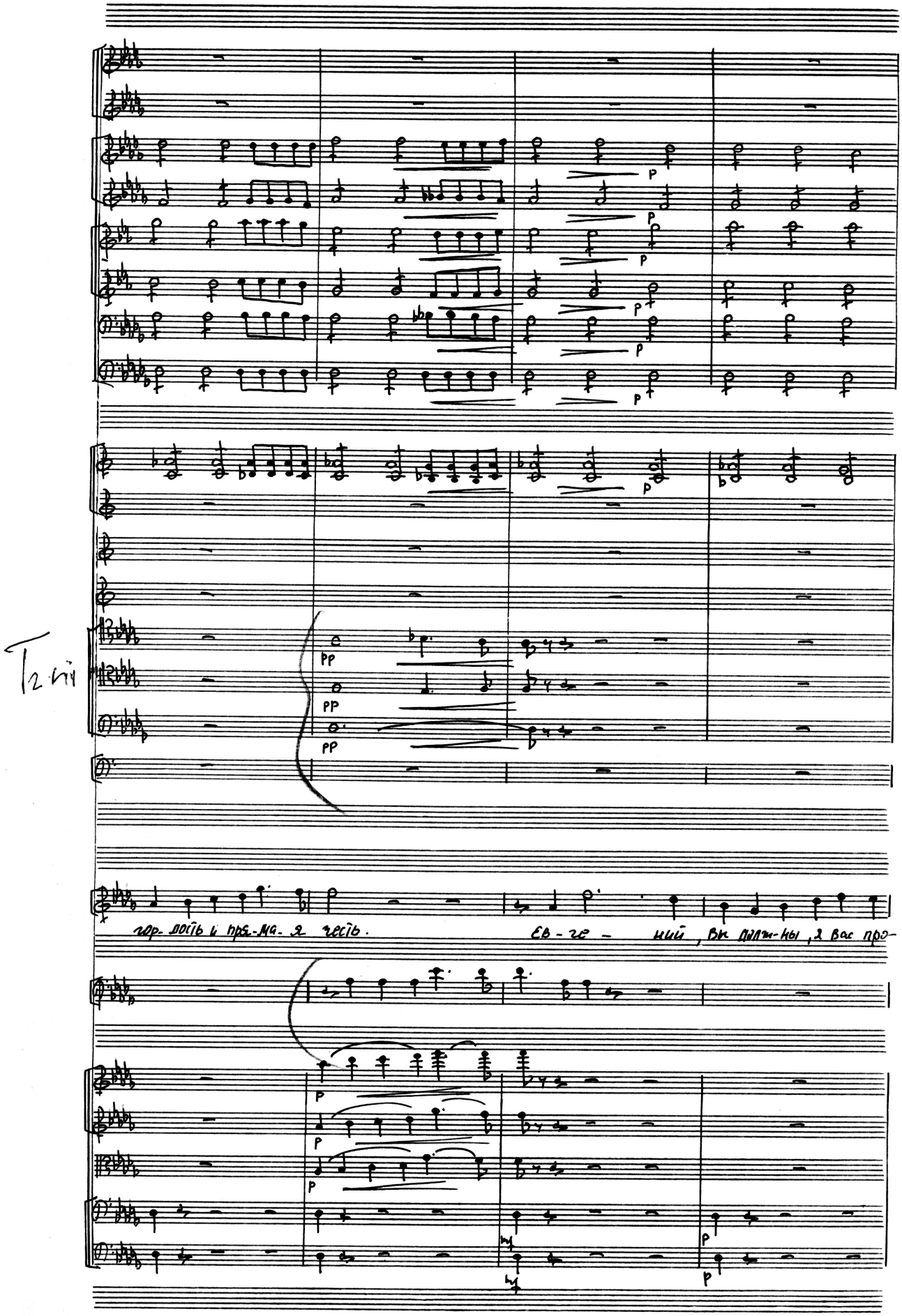

Вас, по-всю-ду сле-до-вать за Ва-ми, У-лыб-ку уст, дви-же-нье,

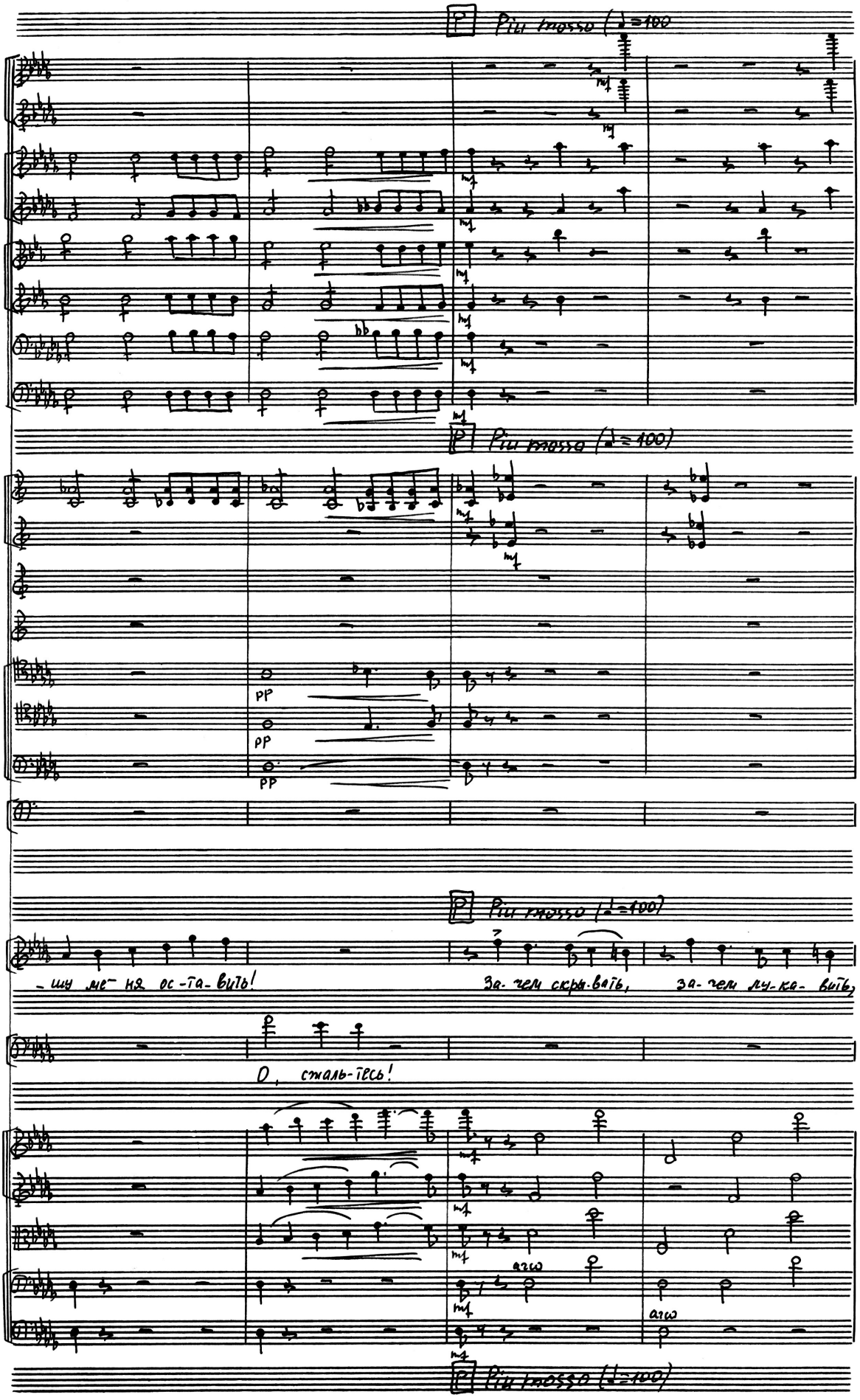

p
mf
взгляд ло-вить влюблен-ными гла-за-ми, вни-мать Вам дол-го, по-ни-мать ду-
cresc.

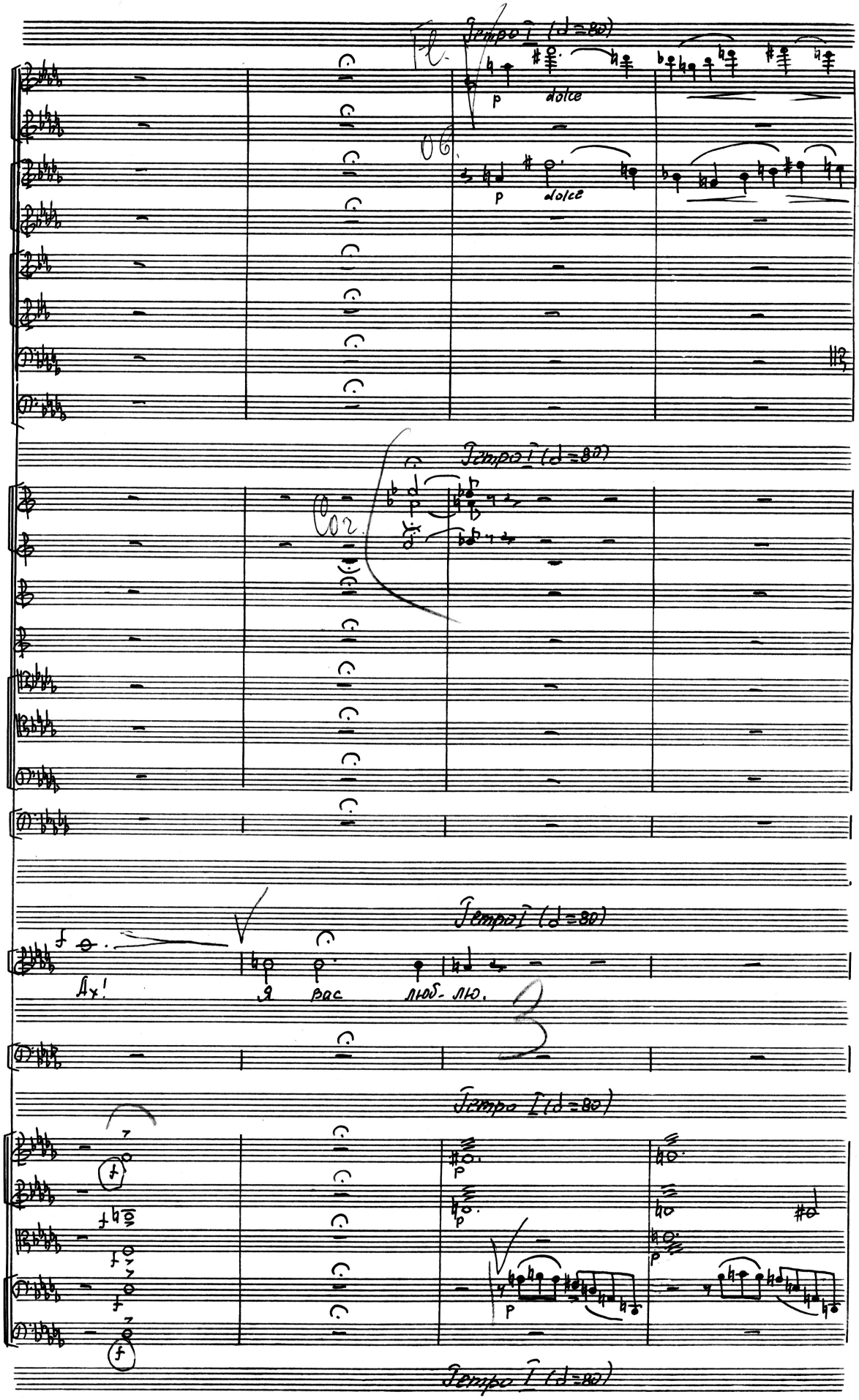

cresc.
cresc.
cresc.
-шой все Ва-ше со-вер-шенст-во пред Ва- ми в страст-ных му-ках за- ми- рать,


(Poco più animato)
(Poco più animato)
(Poco più animato)
блед-неть, и гас-нуть, Вот — бла-жен-сіво, Вот — од-на меч-
(Poco più animato)


O Andante molto mosso (♩=80)
O Andante molto mosso (♩=80)
O Andante molto mosso (♩=80)
Con anima
О- не- гин, в ва-шем сера-це есть и
-та мо-я, од-но бла-жен - - ство!
arco
pizz
O Andante molto mosso (♩=80)


Tr. III
гор- дость и пря-ма- я честь.
Ев-ге- ний, вы должны, я вас про-


Più mosso (♩=100)
mf
Più mosso (♩=100)
pp
pp
pp
Più mosso (♩=100)
-шу ме- ня ос-та-вить!
За-чем скры-вать,
за-чем лу-ка-вить,
О, ста́ль-тесь!
arco
arco
Più mosso (♩=100)


Tempo I (♩=80)
Fl.
p dolce
Ob.
p dolce
Tempo I (♩=80)
Cor.
Tempo I (♩=80)
Ах!
Я вас люб- лю.
Tempo I (♩=80)
Tempo I (♩=80)

accel.

Solo

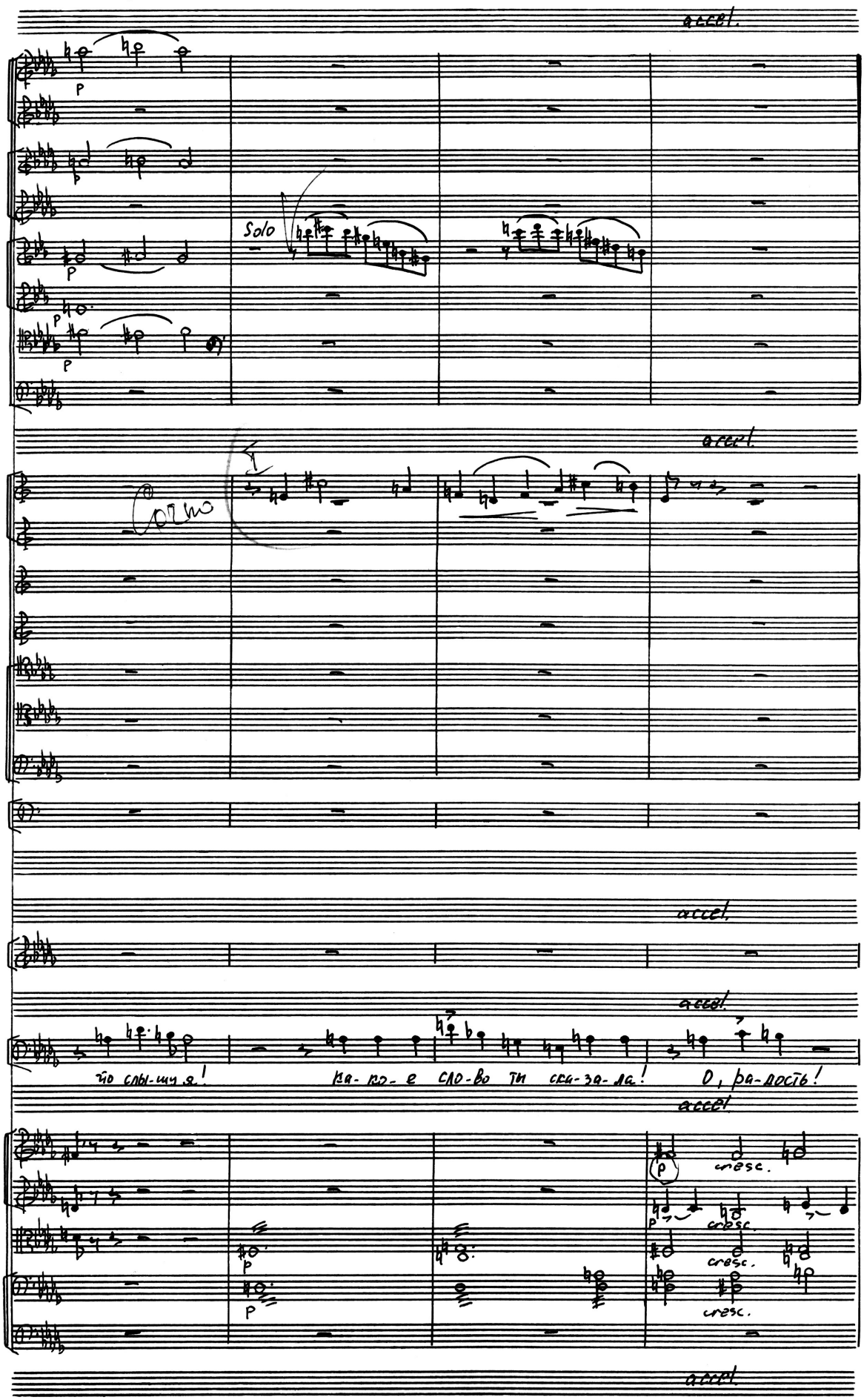
accel.

Corno

accel.

accel.

по слы-шу я! ка-ко-е сло-во ты ска-за-ла! О, ра-дость!



accel.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

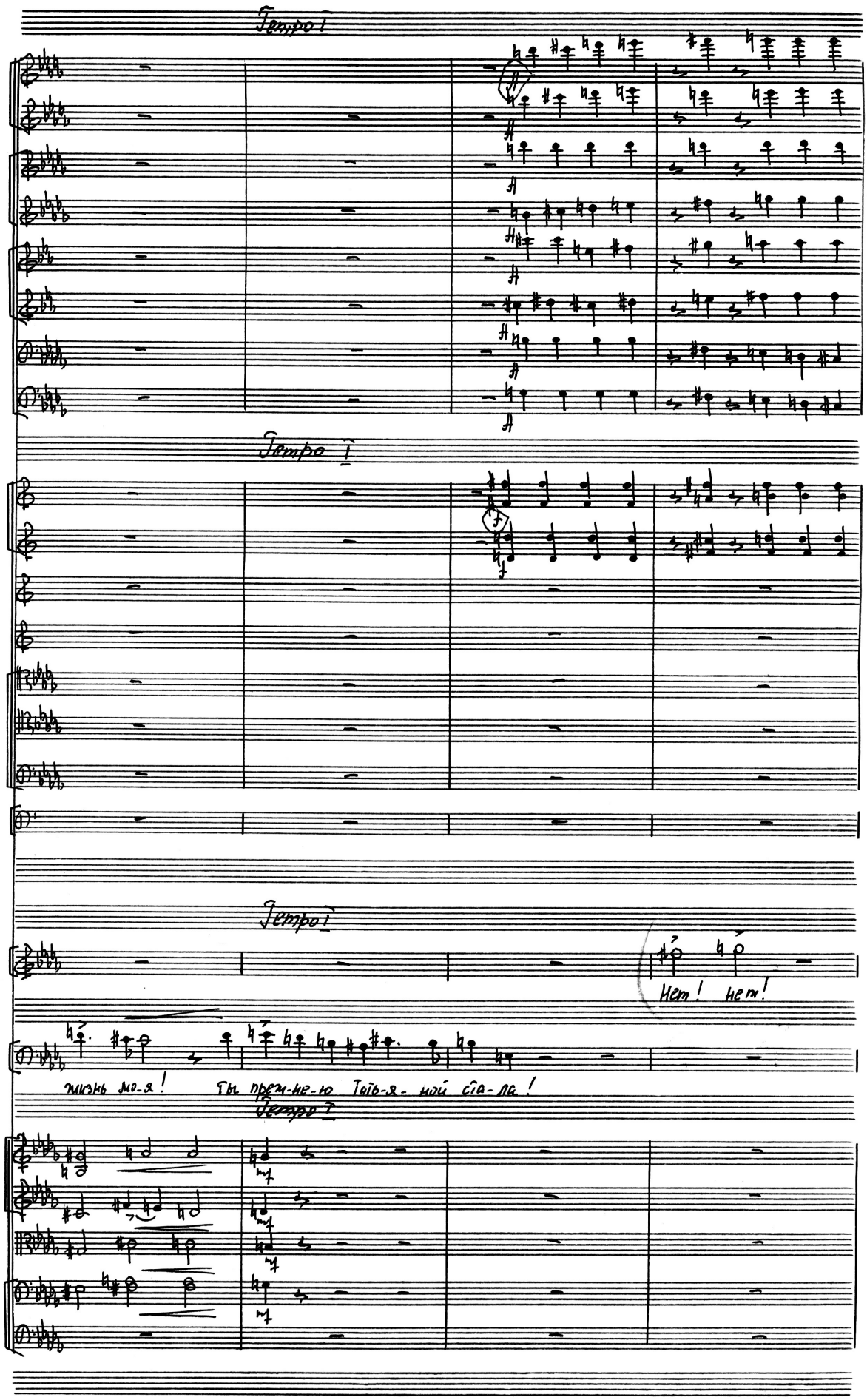
accel.

Tempo I

Tempo I

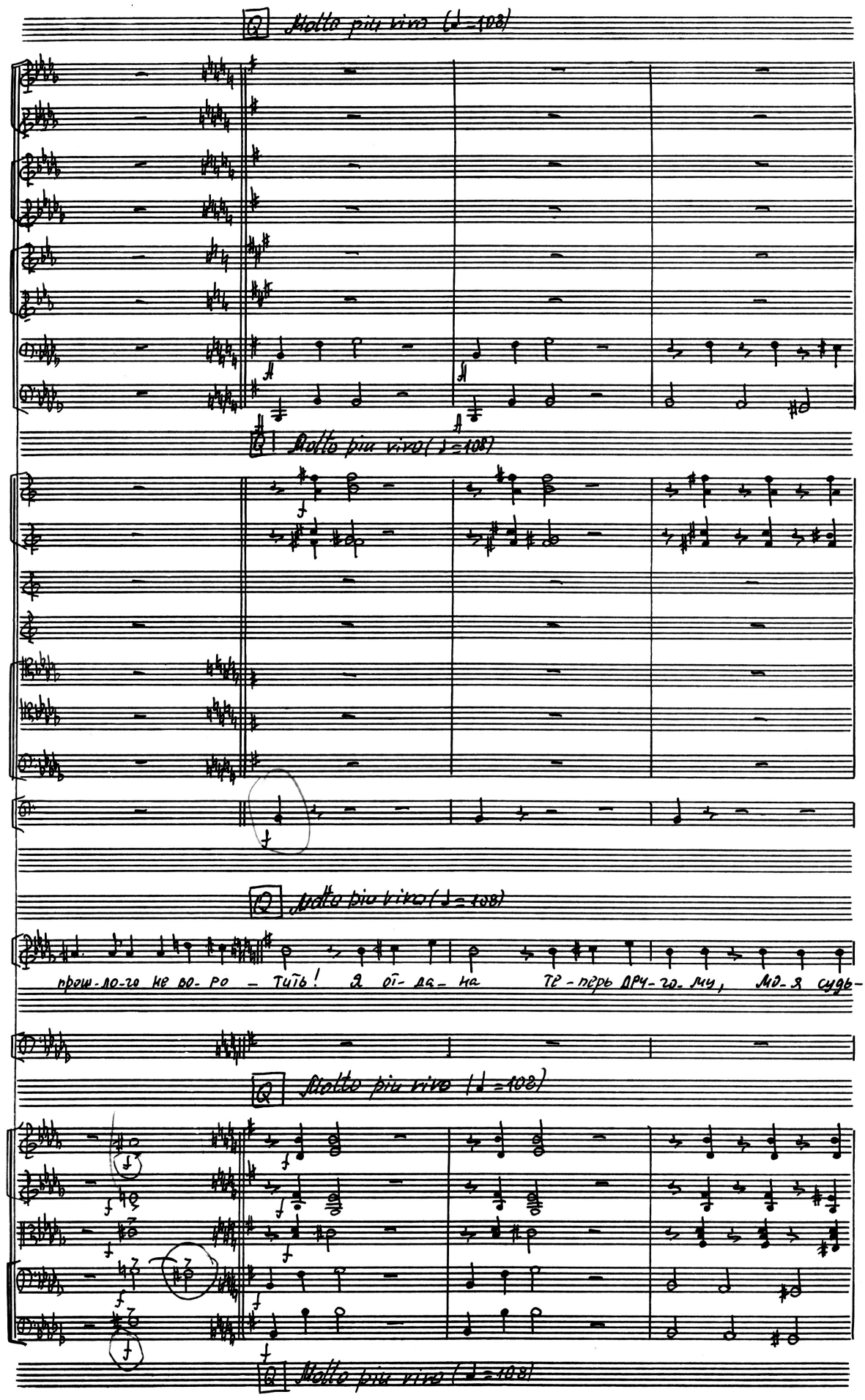
Tempo I

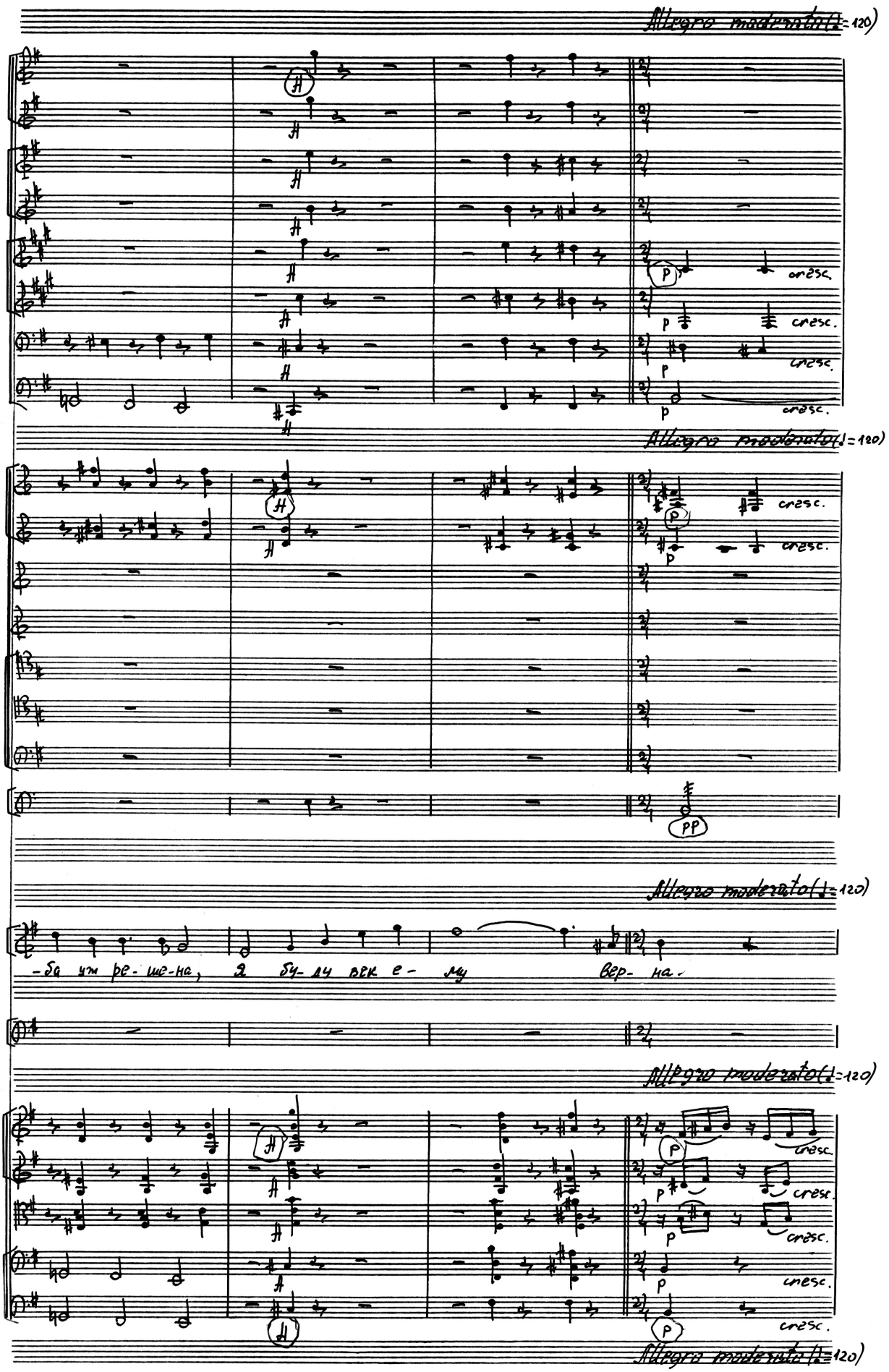
Нет! нет!

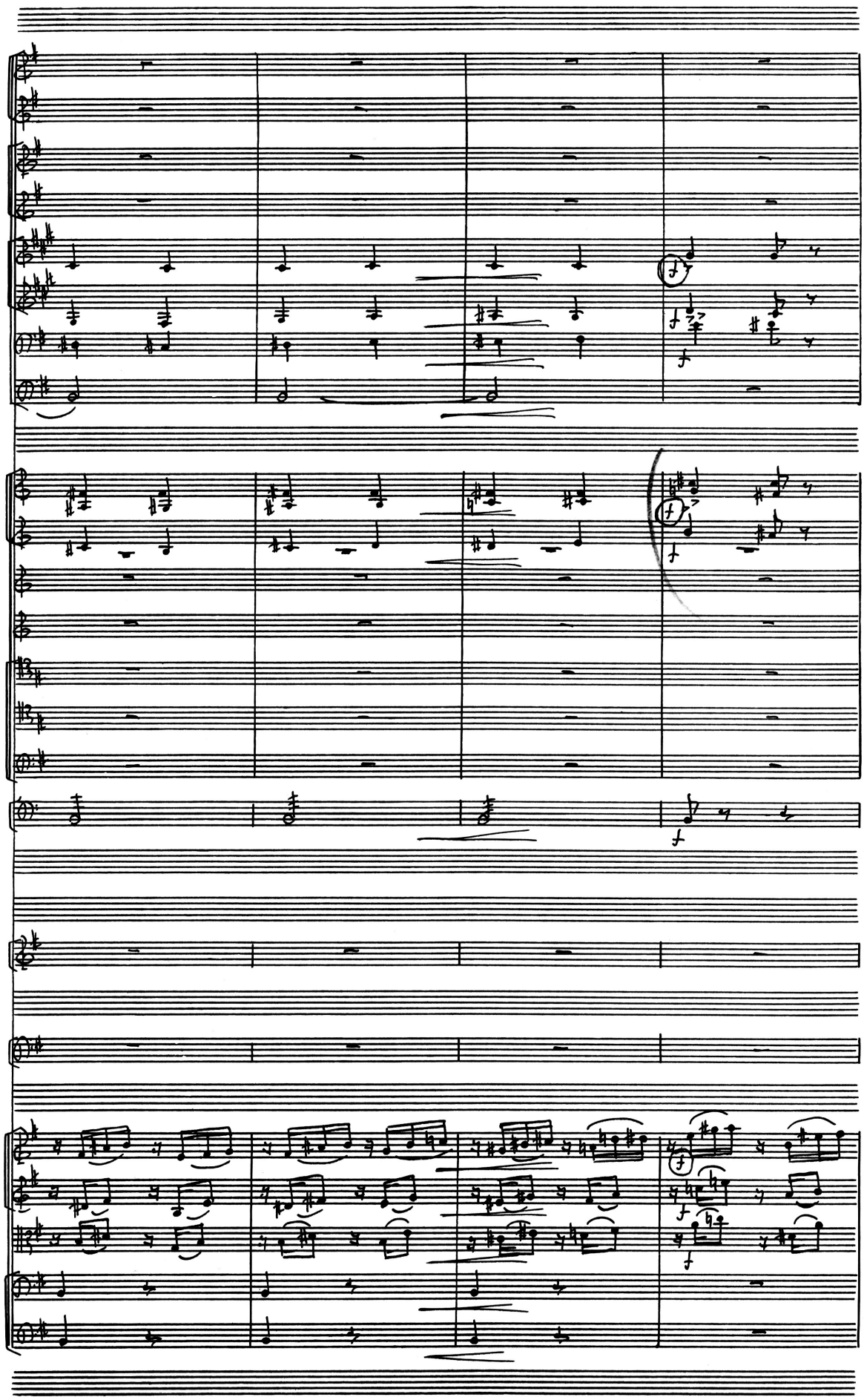


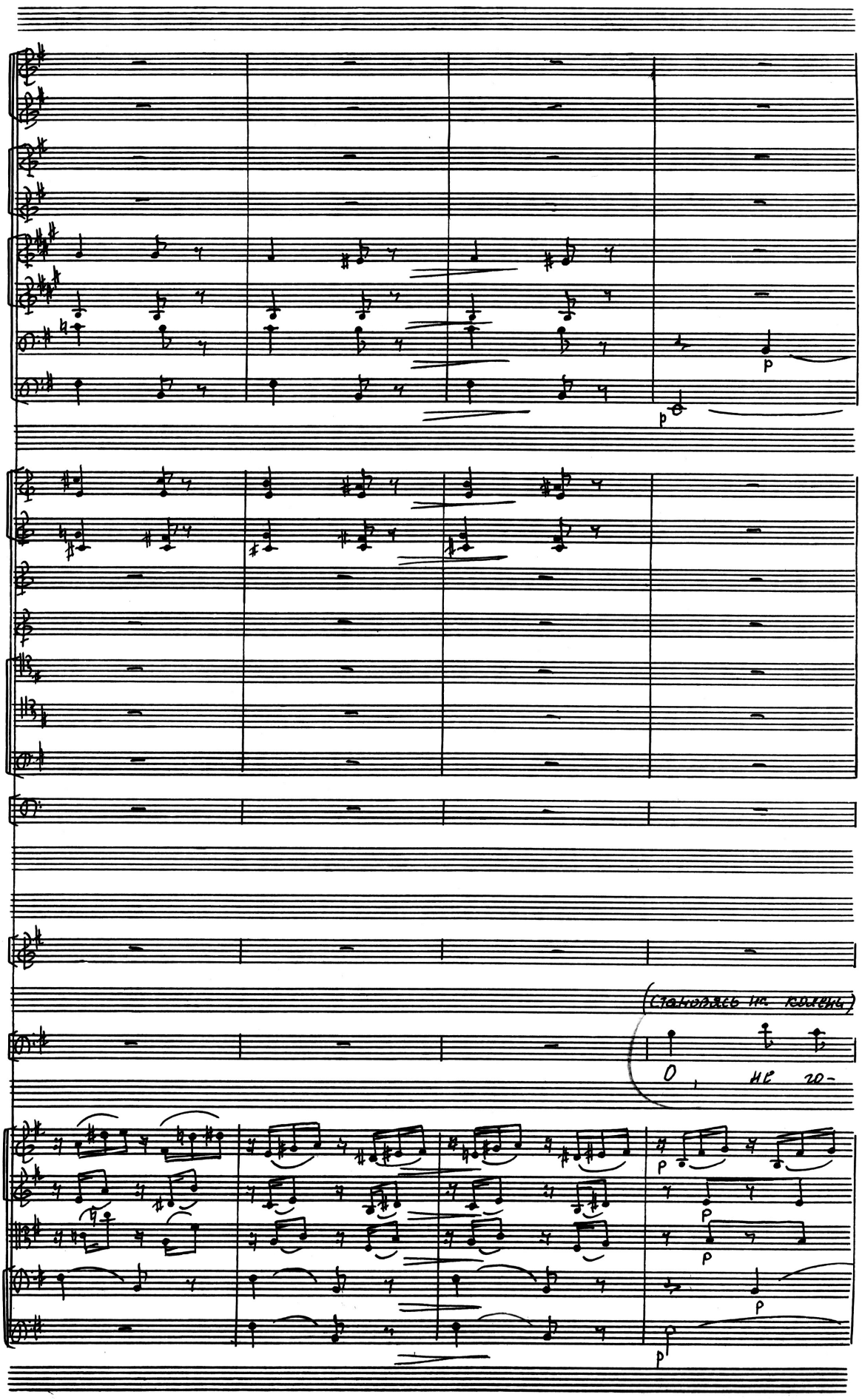
жизнь мо-я! Ты преж-не-ю Тать-я-ной ста-ла!

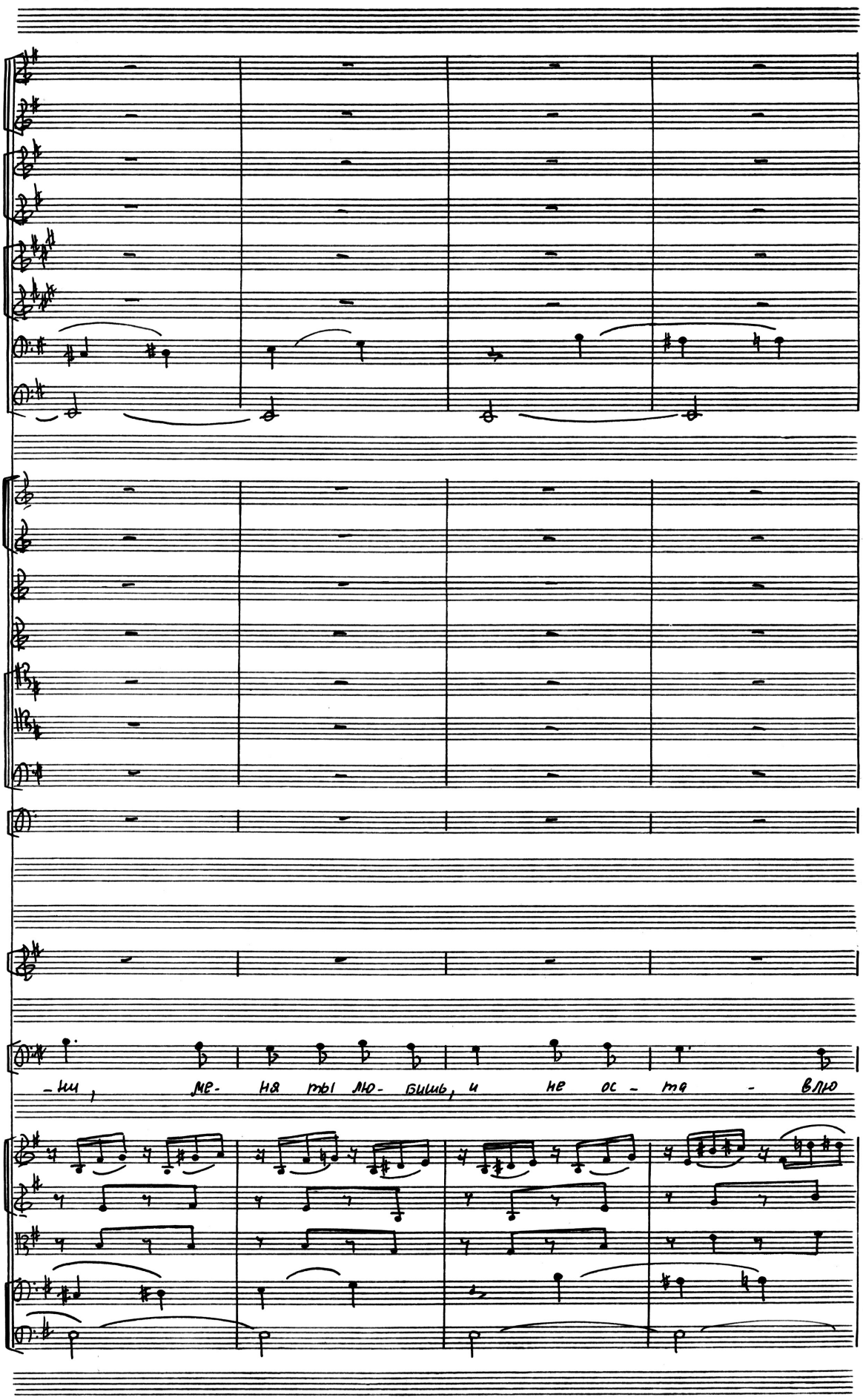
Tempo I

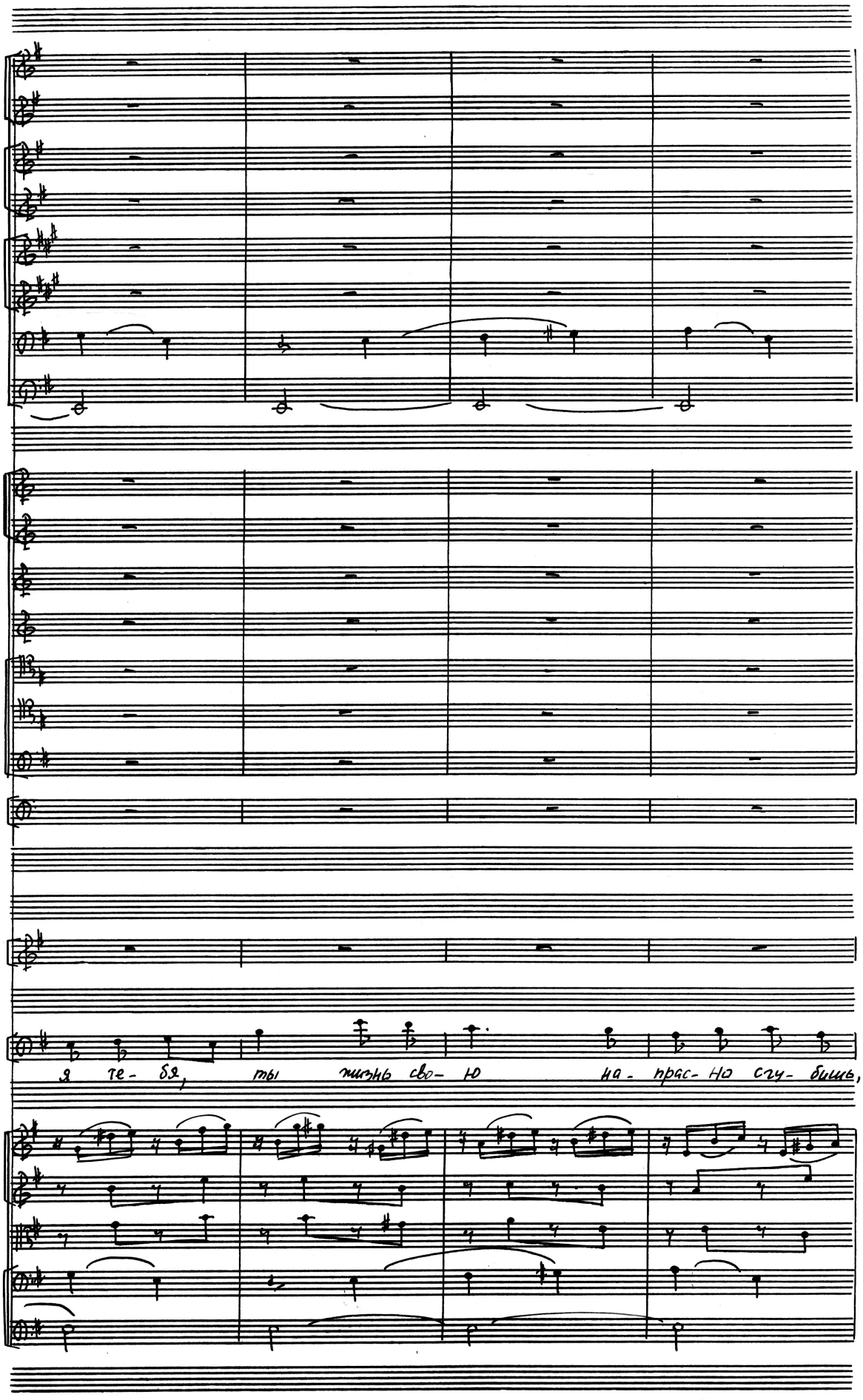

Q Molto più vivo (♩=108)
Q Molto più vivo (♩=108)
Q Molto più vivo (♩=108)
прош-ло-го не во-ро - тить! Я от-да-на те-перь дру-го-му, мо-я судь-
Q Molto più vivo (♩=108)
Q Molto più vivo (♩=108)

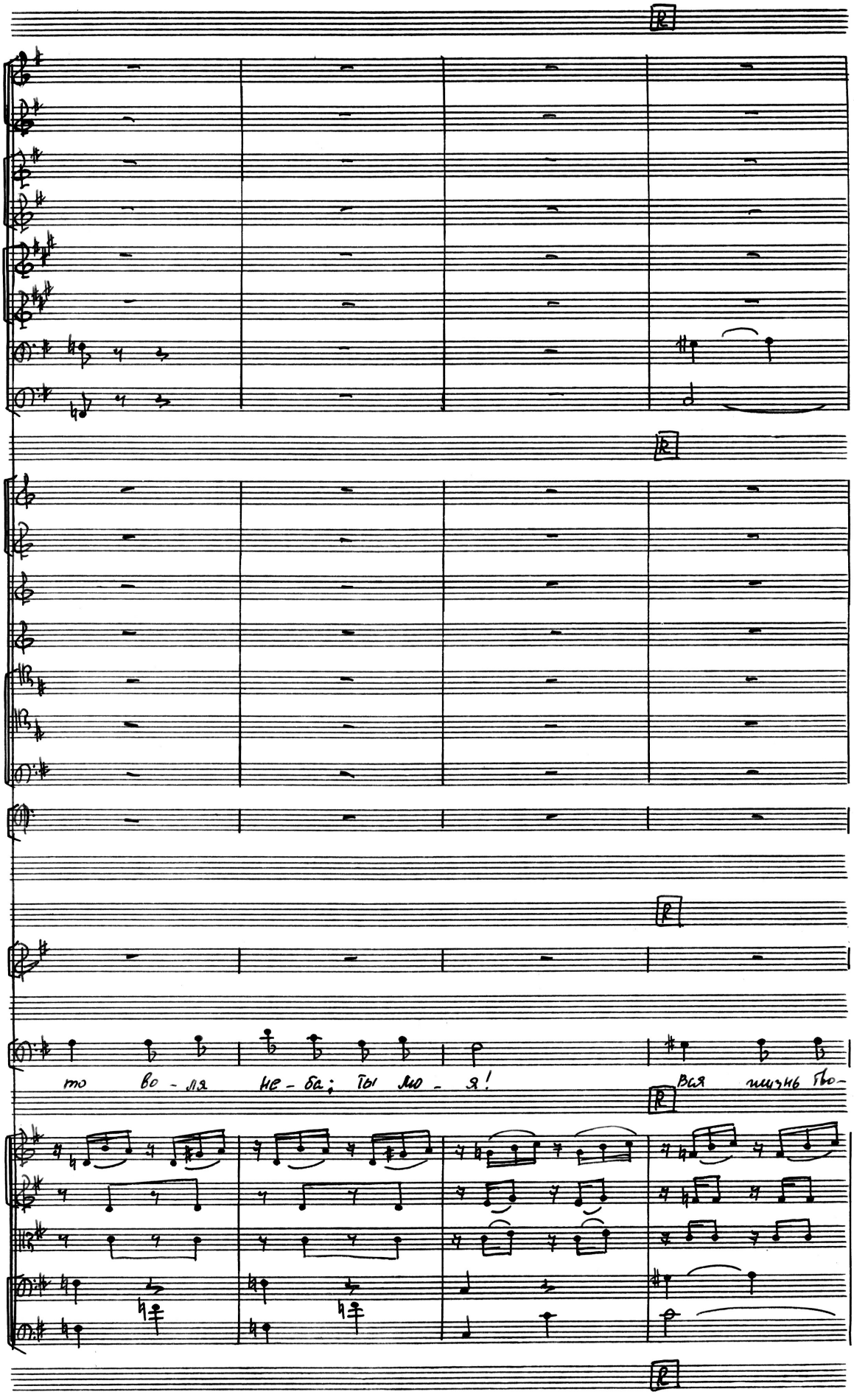

Allegro moderato (♩= 120)
cresc.
Allegro moderato (♩= 120)
cresc.
Allegro moderato (♩= 120)
-ба уж ре-ше-на, я бу-ду век е-му вер-на.
Allegro moderato (♩= 120)
cresc.
Allegro moderato (♩= 120)

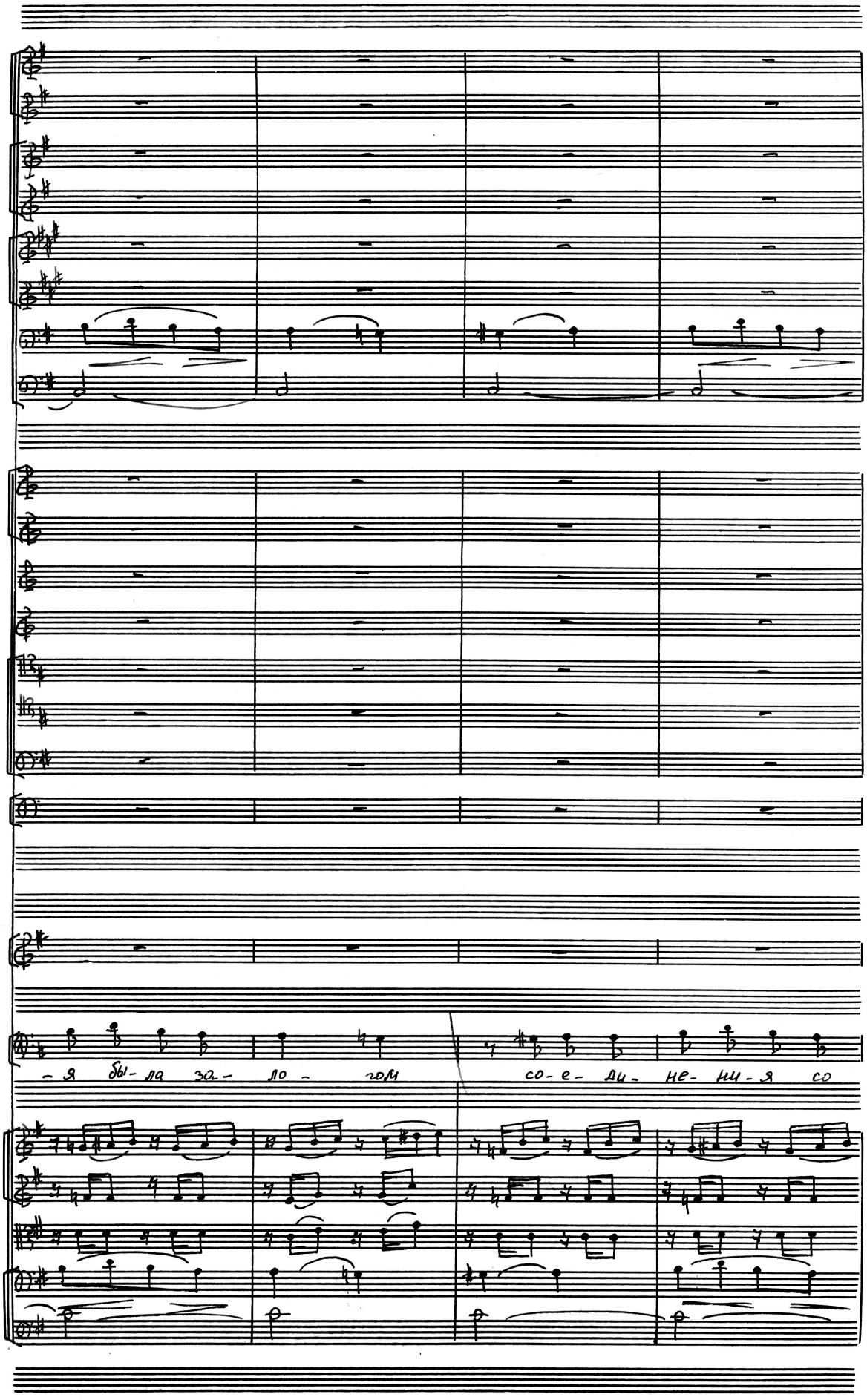


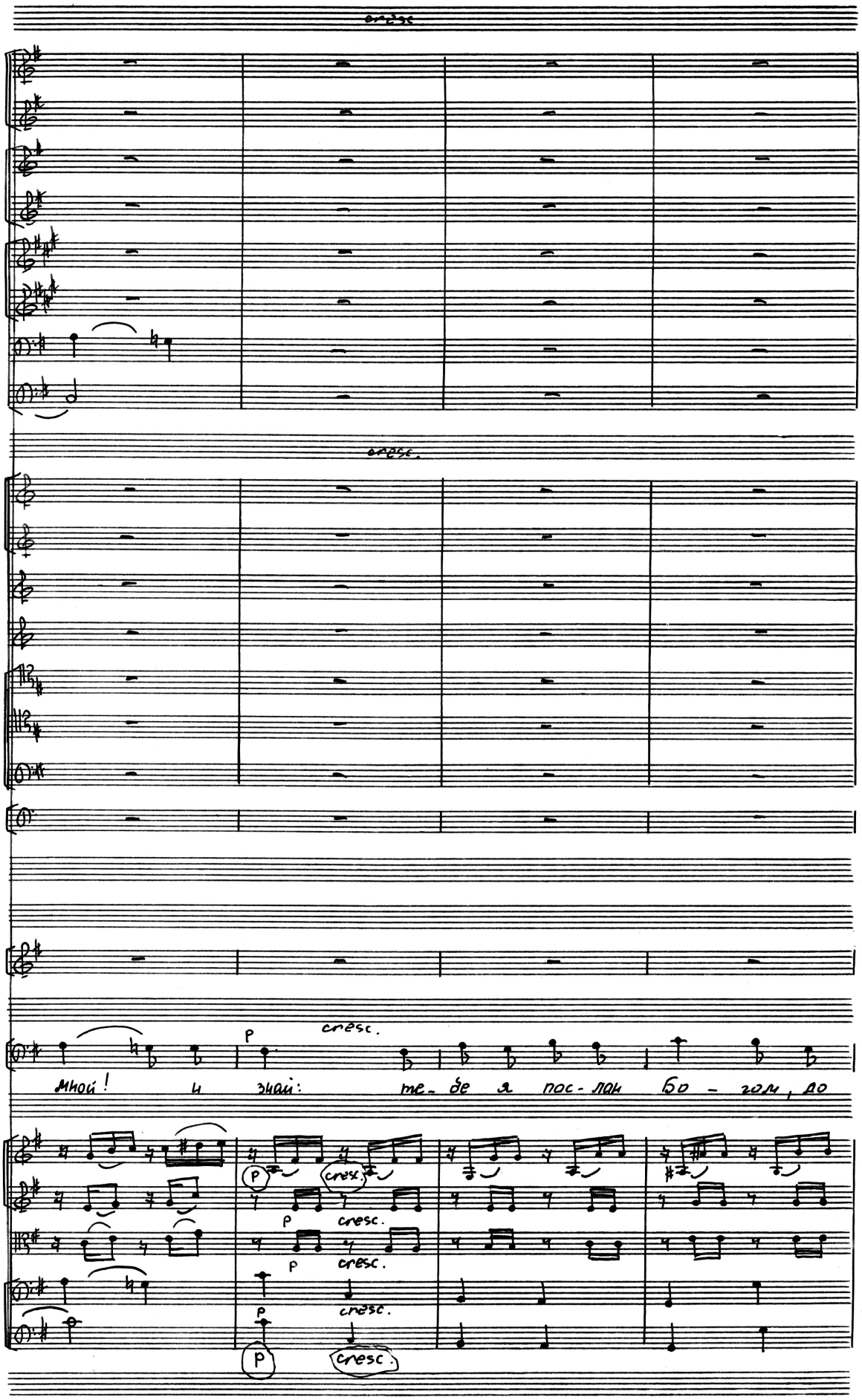

(Становясь на колени)
О, не го-

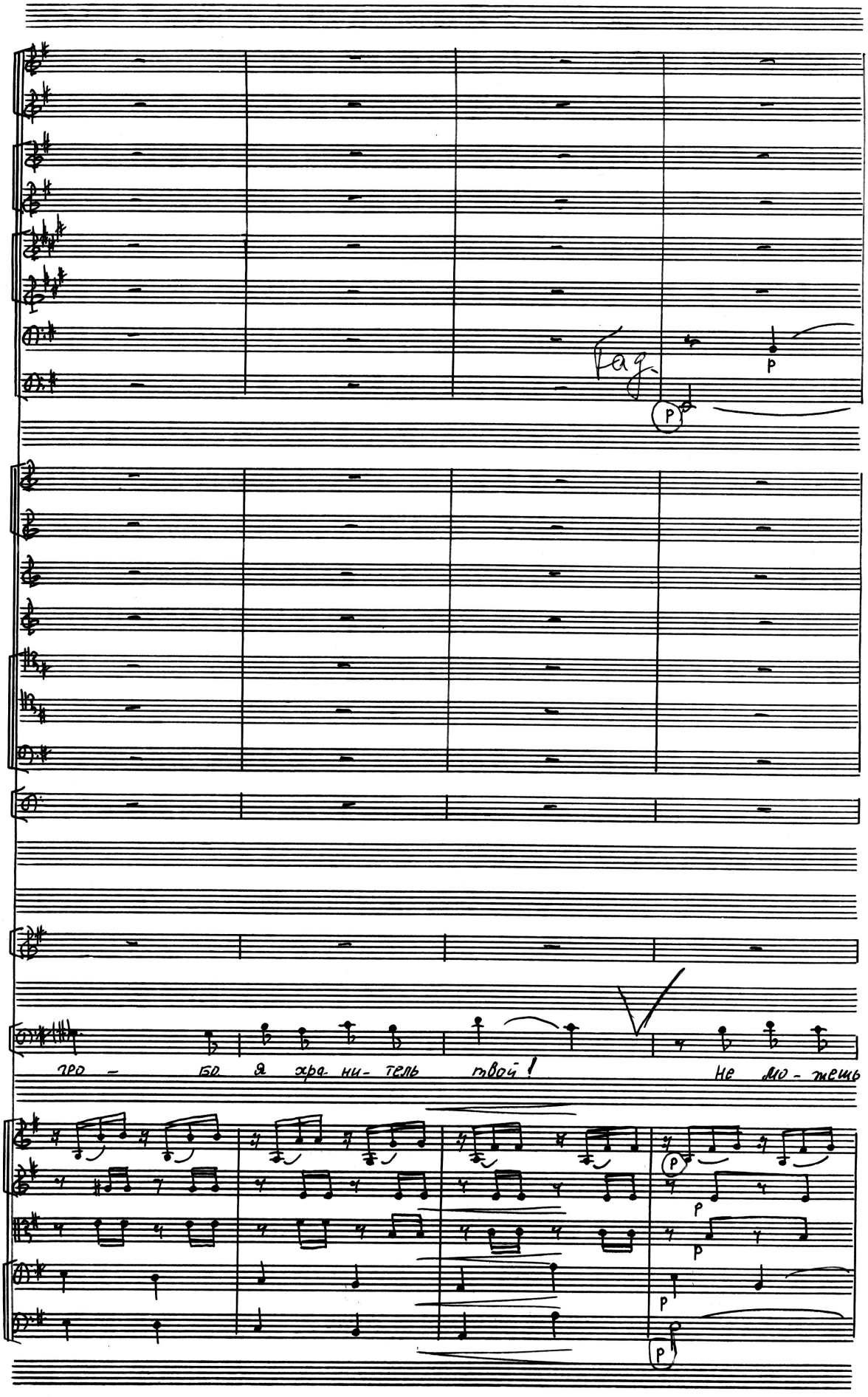

-ши, ме- ня ты лю- бишь, и не ос - та - вля

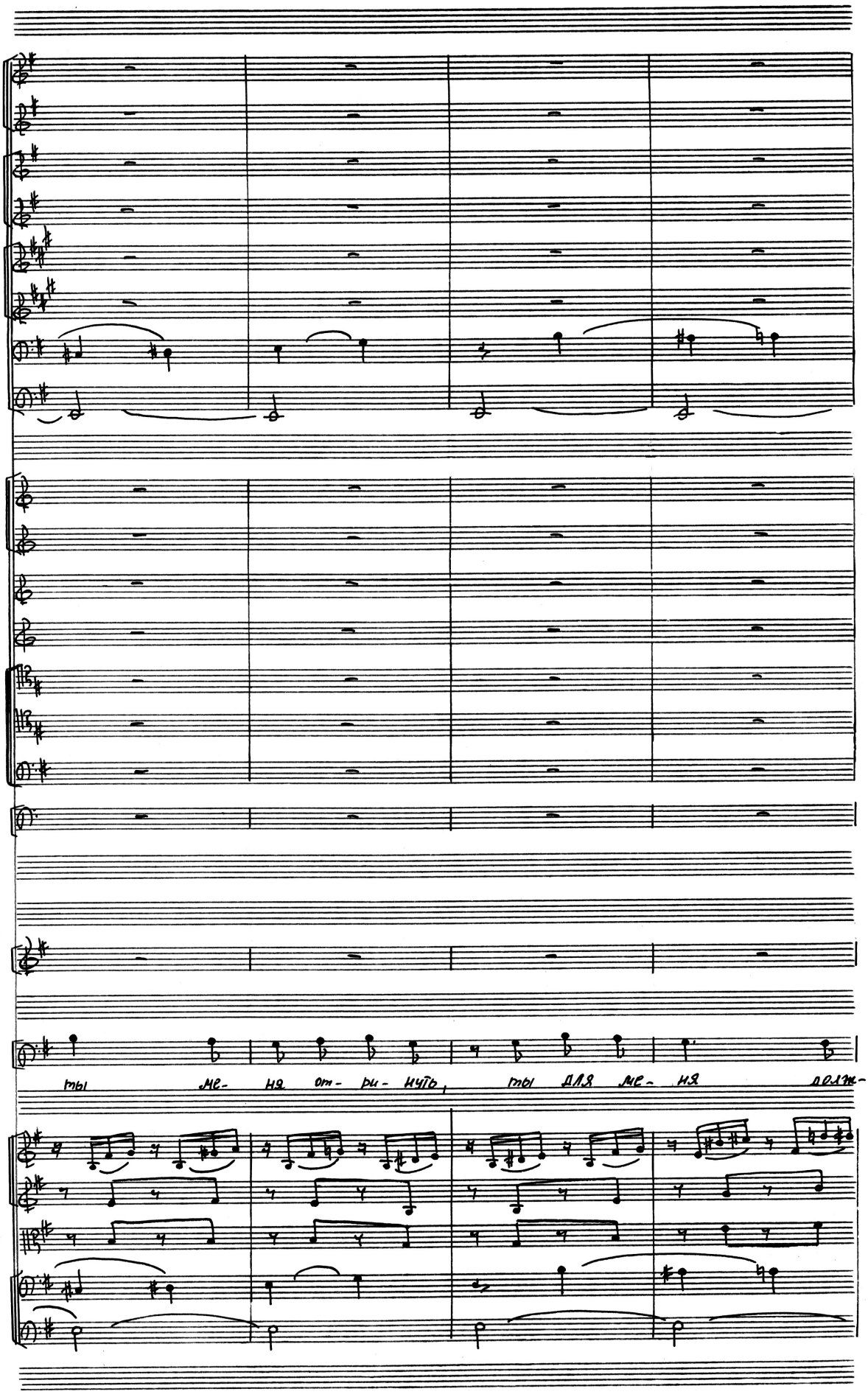

я те- бя, ты жизнь сво- ю на- прас- но сгу- бишь,

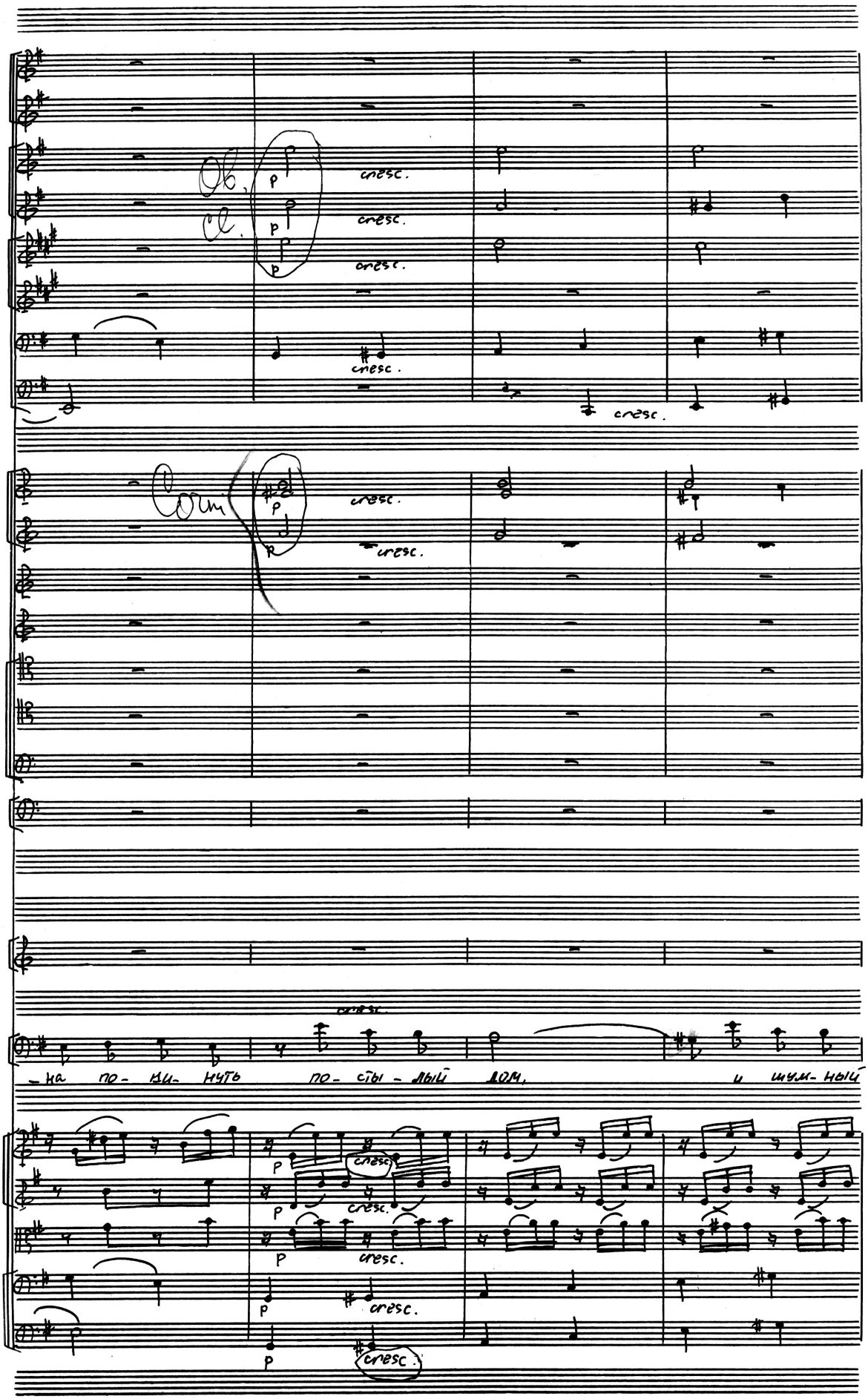

то во - ля не - ба; ты мо - я!
вся жизнь бо-

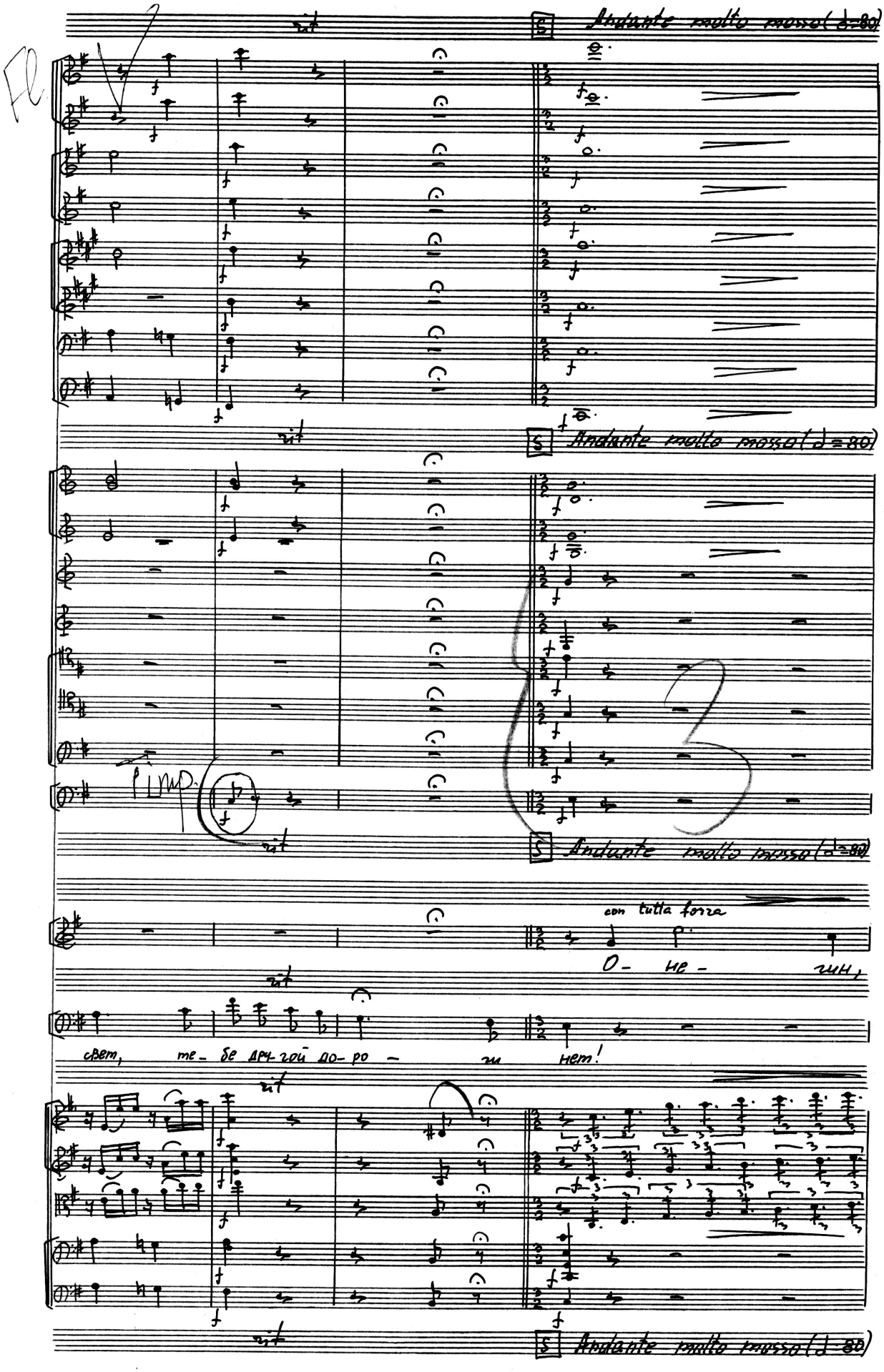

– я бы- ла за- ло – гом
со- е- ди- не- ни- я со

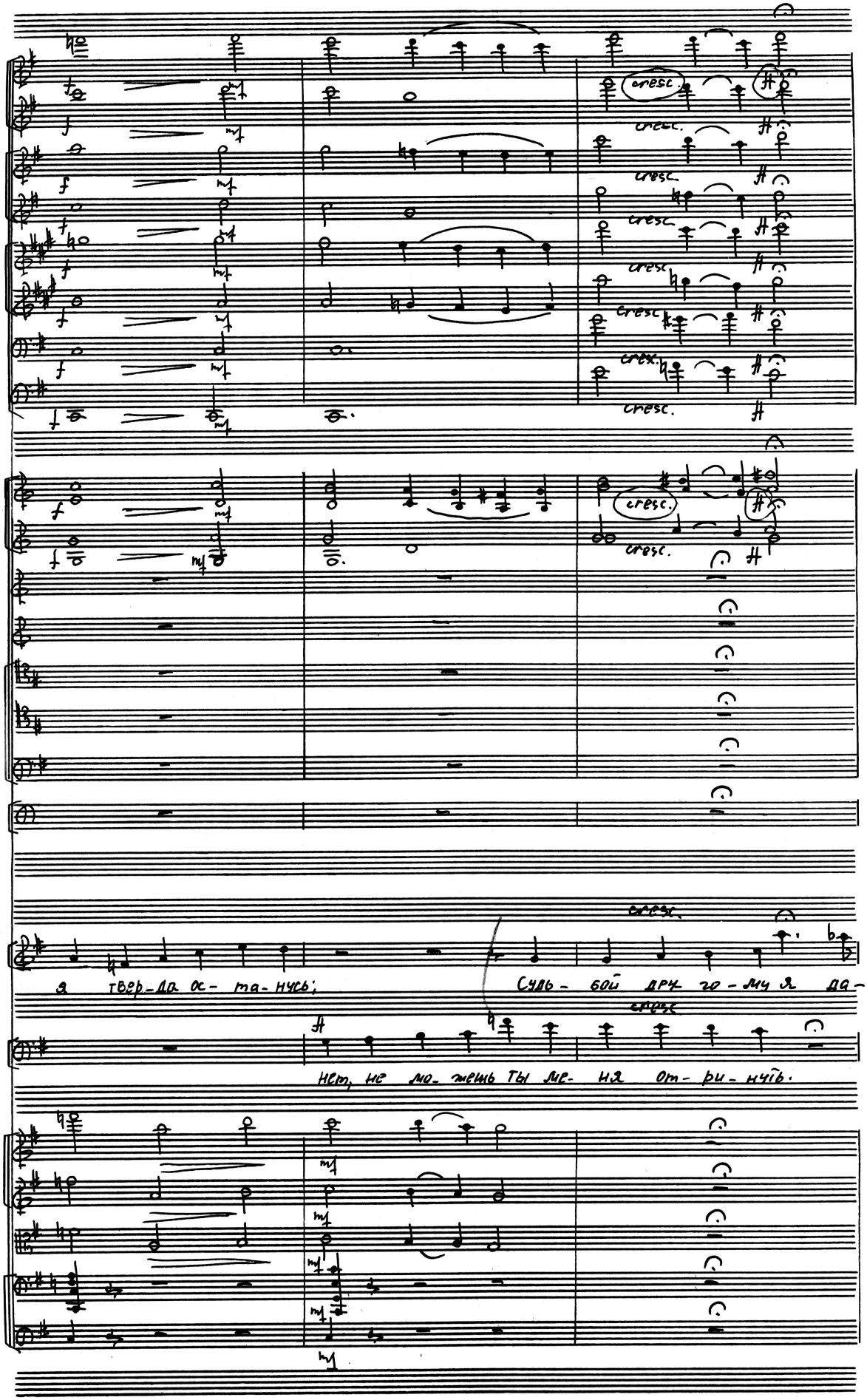

cresc.
cresc.
p
cresc.
мной! и знай: ме- бе я пос- лан Бо - гом, до
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.

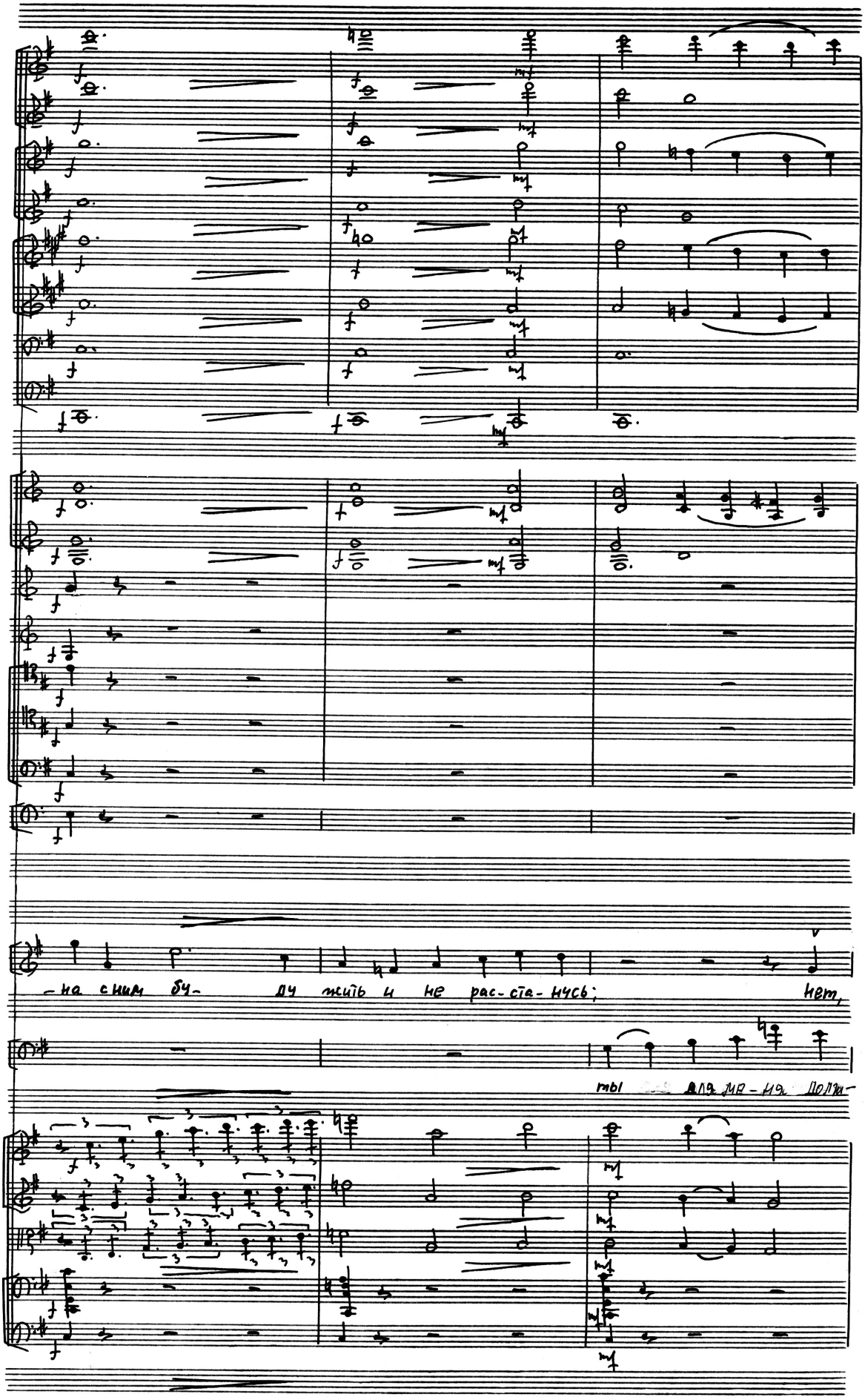

Fag.
p
p
гро - бо я хра- ни- тель твой!
Не мо- жешь
p
p
p
p
p

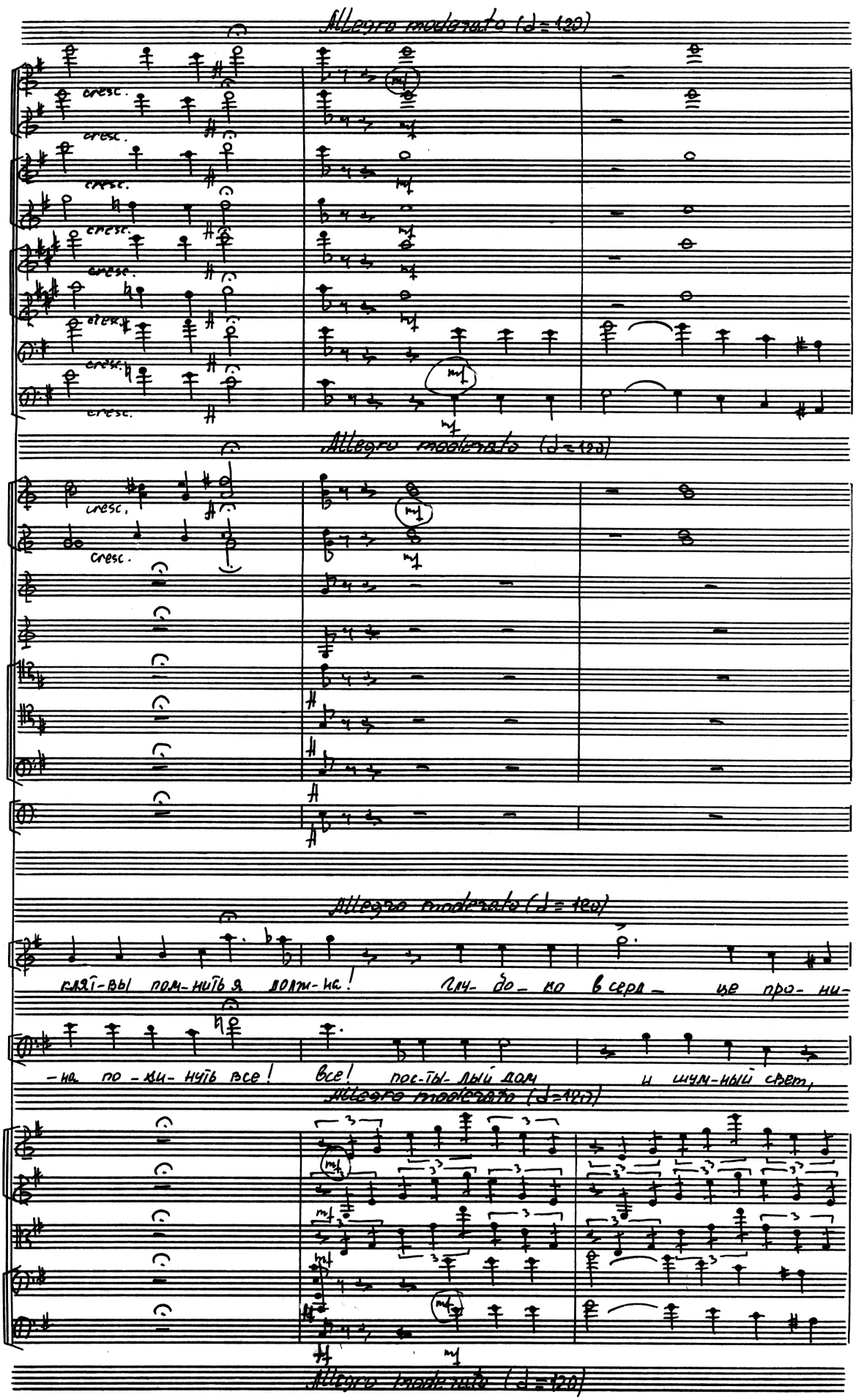

ты ме- ня от- ри- нешь, ты для ме- ня


Ob.
Cl.
cresc.
cresc.
cresc

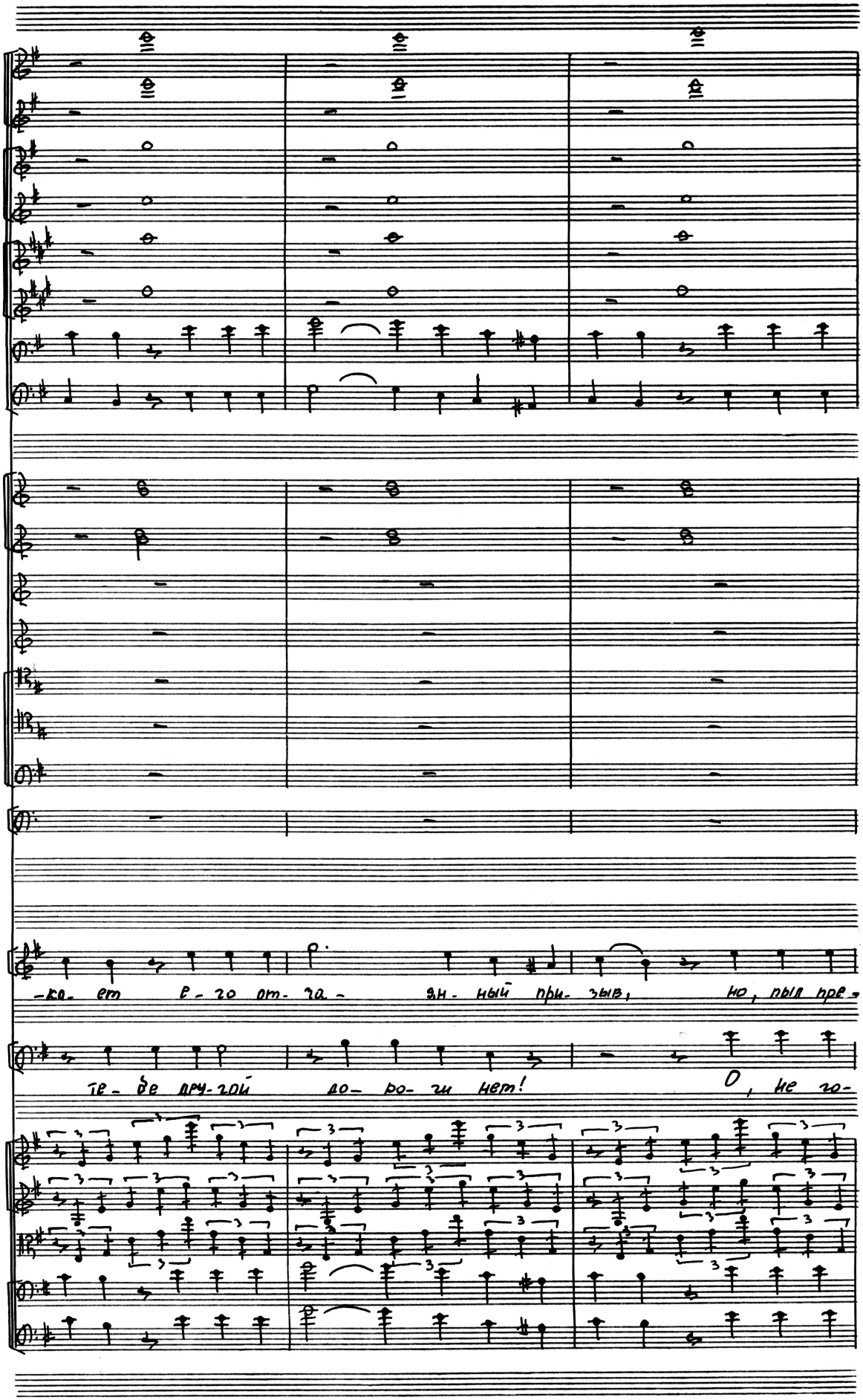

Andante molto mosso (♩=80)
Fl.
rit.
Andante molto mosso (♩=80)
Timp.
rit.
Andante molto mosso (♩=80)
con tutta forza
О- не- гин,
свет, те- бе дру-гой до- ро- ги нет!
rit.
rit.
Andante molto mosso (♩=80)


cresc.
cresc.
cresc.

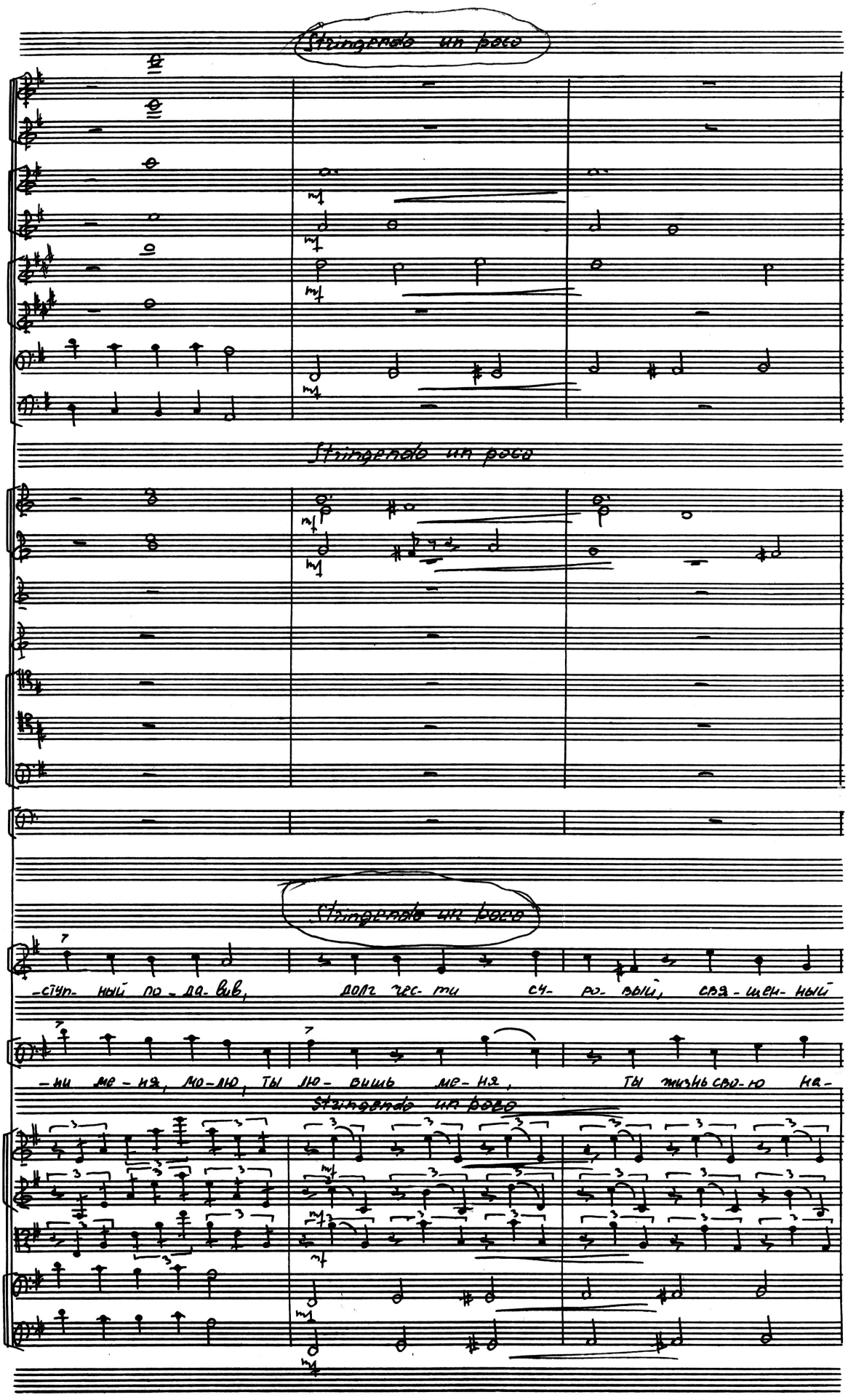

-на с ним бу- ду жить и не рас-ста-нусь; нет,
ты для ме-ня долж-


Allegro moderato (♩=120)
cresc.
mf
Allegro moderato (♩=120)
cresc.
mf
Allegro moderato (♩=120)
клят-вы пом-нить я долж-на! Глу-бо-ко в серд-це про-ни-
-на по-ки-нуть все! Все! пос-ты-лый дом и шум-ный свет,
Allegro moderato (♩=120)
mf
Allegro moderato (♩=120)

-ка- ет е-го от-ча- ян-ный при-зыв, но, пыл пре-



те-бе дру-гой до-ро-ги нет! О, не го-

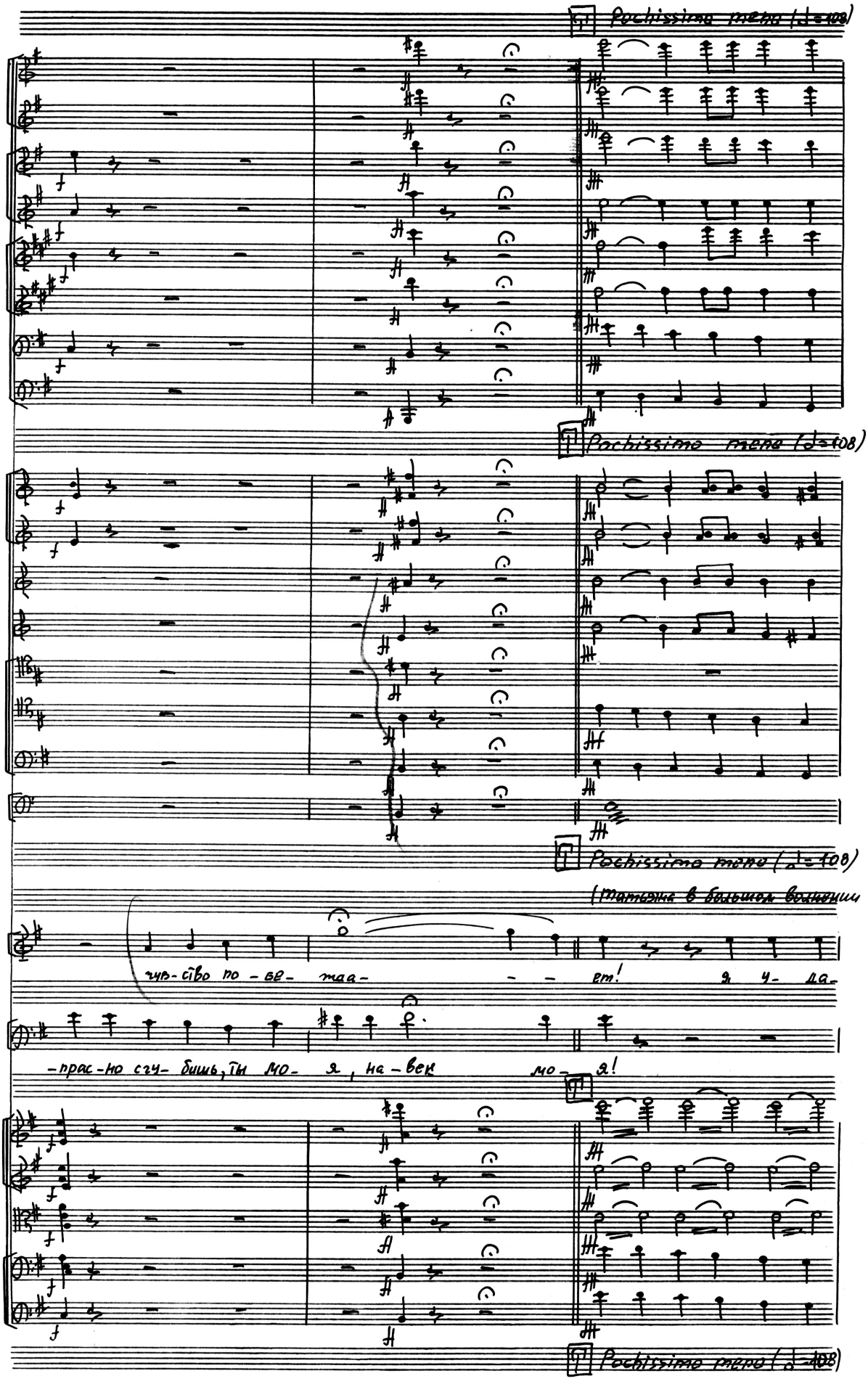

Stringendo un poco
Stringendo un poco
Stringendo un poco
-ступ- ный по - да- вив, долг чес- ти су- ро- вый, свя - щен- ный
-ни ме - ня, мо- лю, ты лю- вишь ме- ня, ты жизнь сво- ю на-
Stringendo un poco

Pochissimo meno (♩=108)

Pochissimo meno (♩=108)

Pochissimo meno (♩=108)

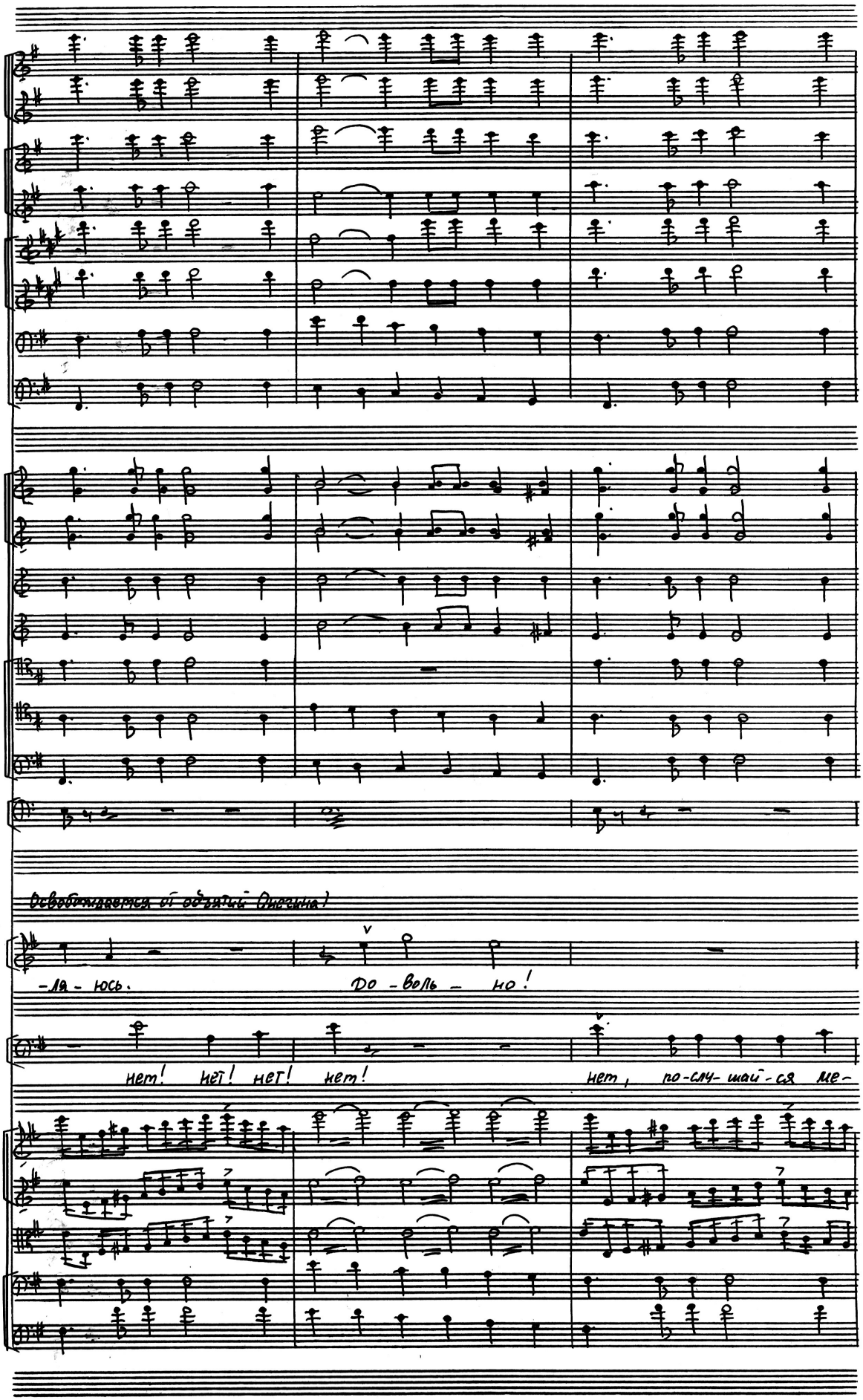
(Татьяна в большом волнении

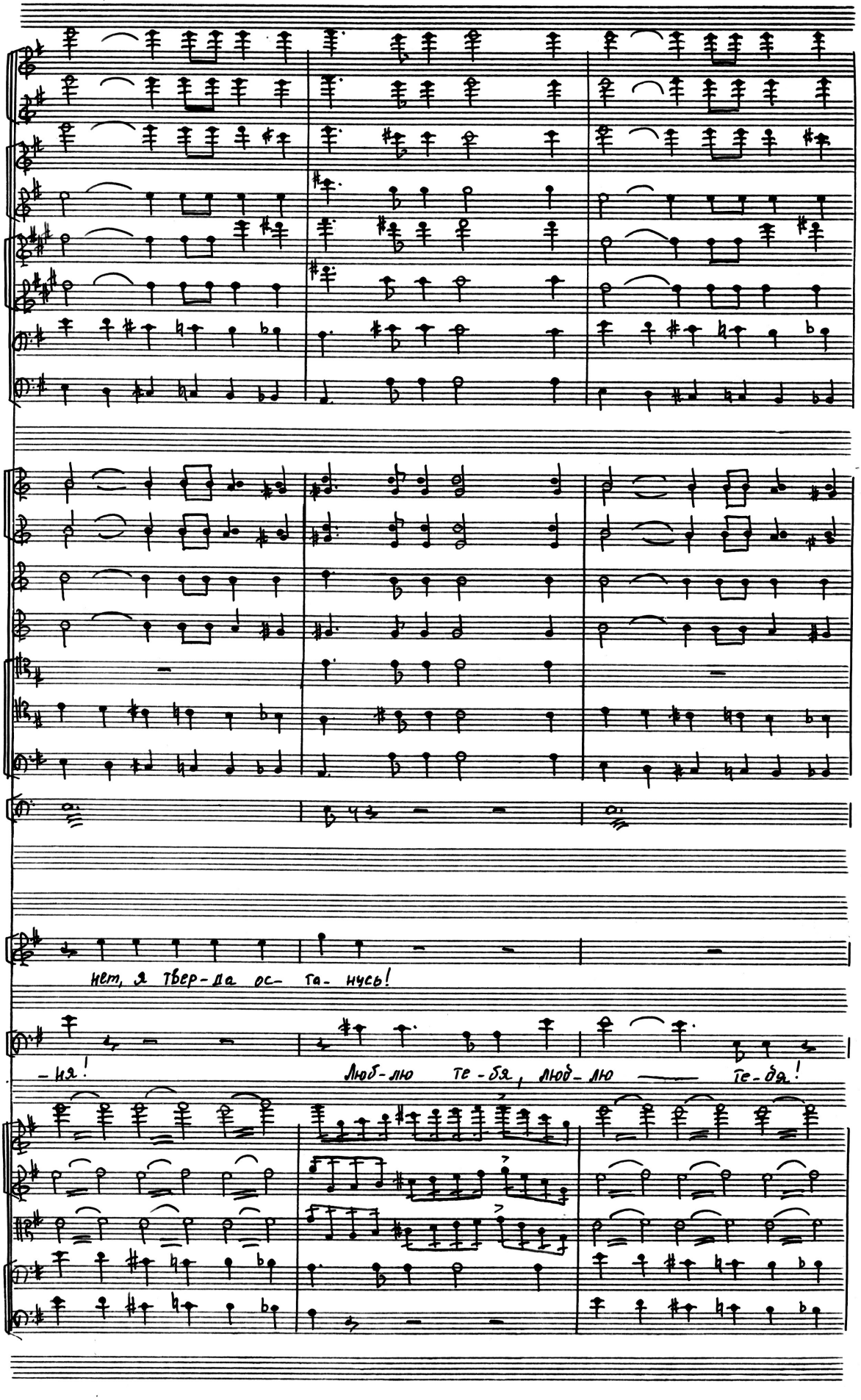


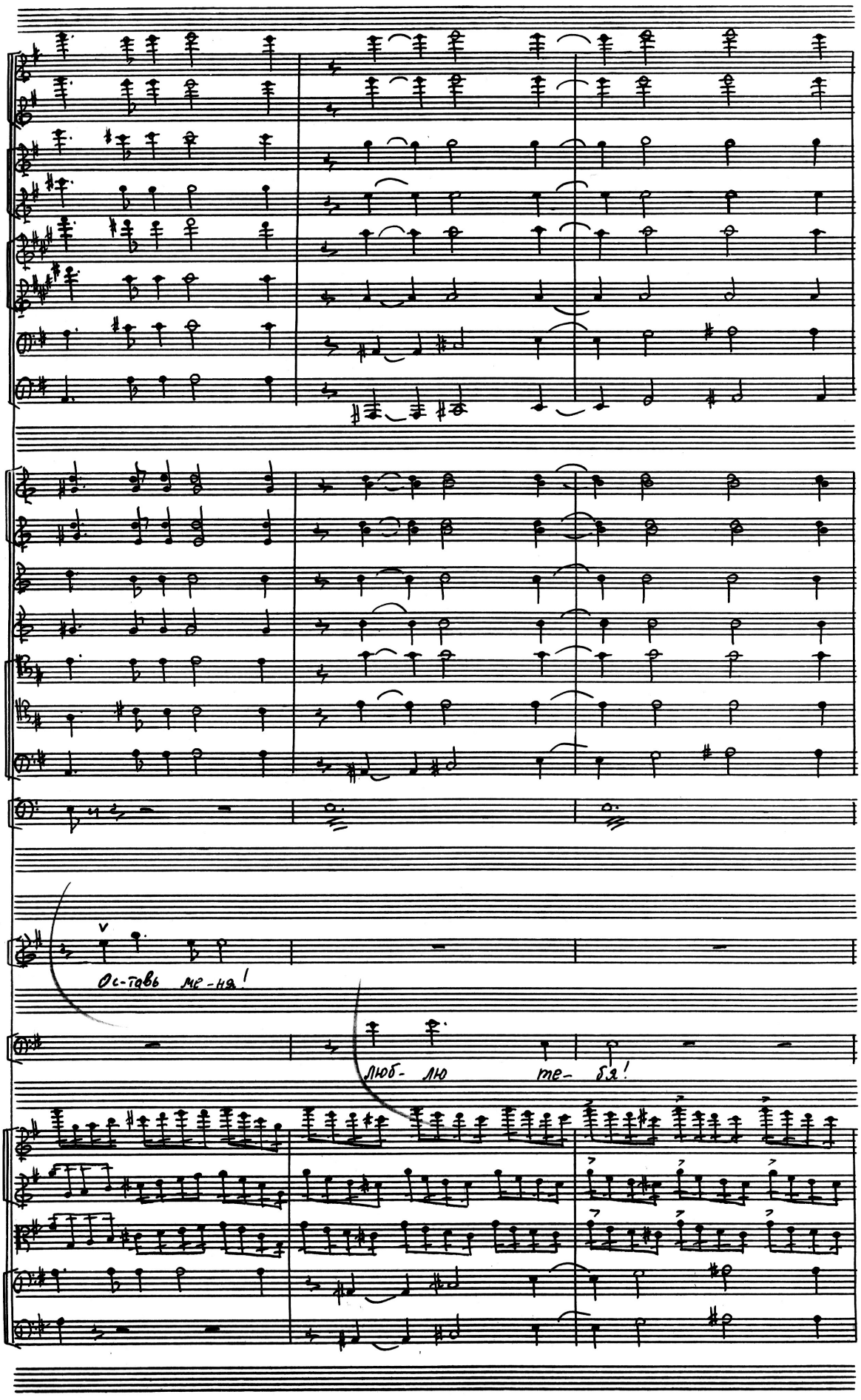
чув-ство по-бе-таа- - - ет! я у-да-

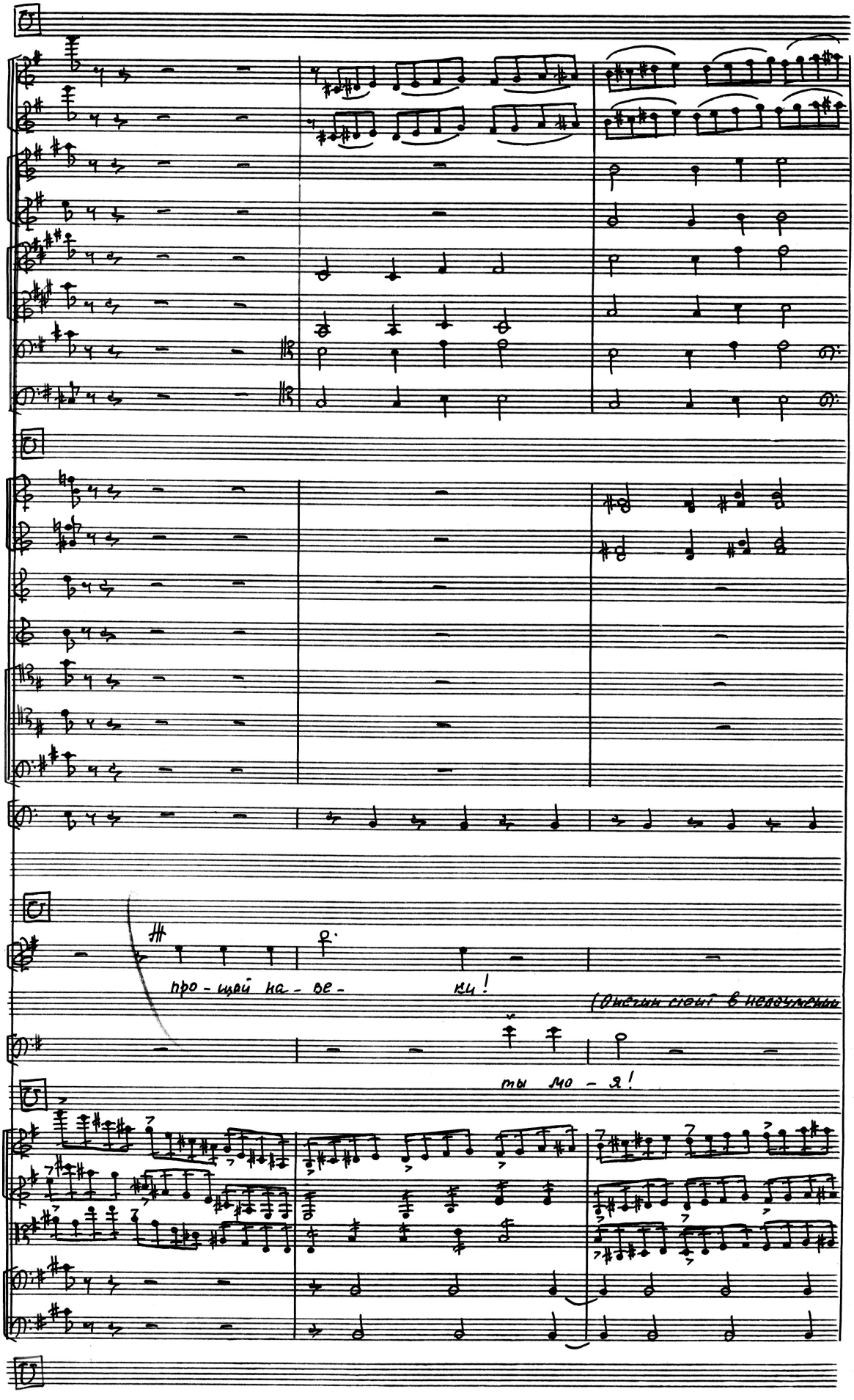
-прас-но сгу-бишь, ты мо- я, на-век мо- я!

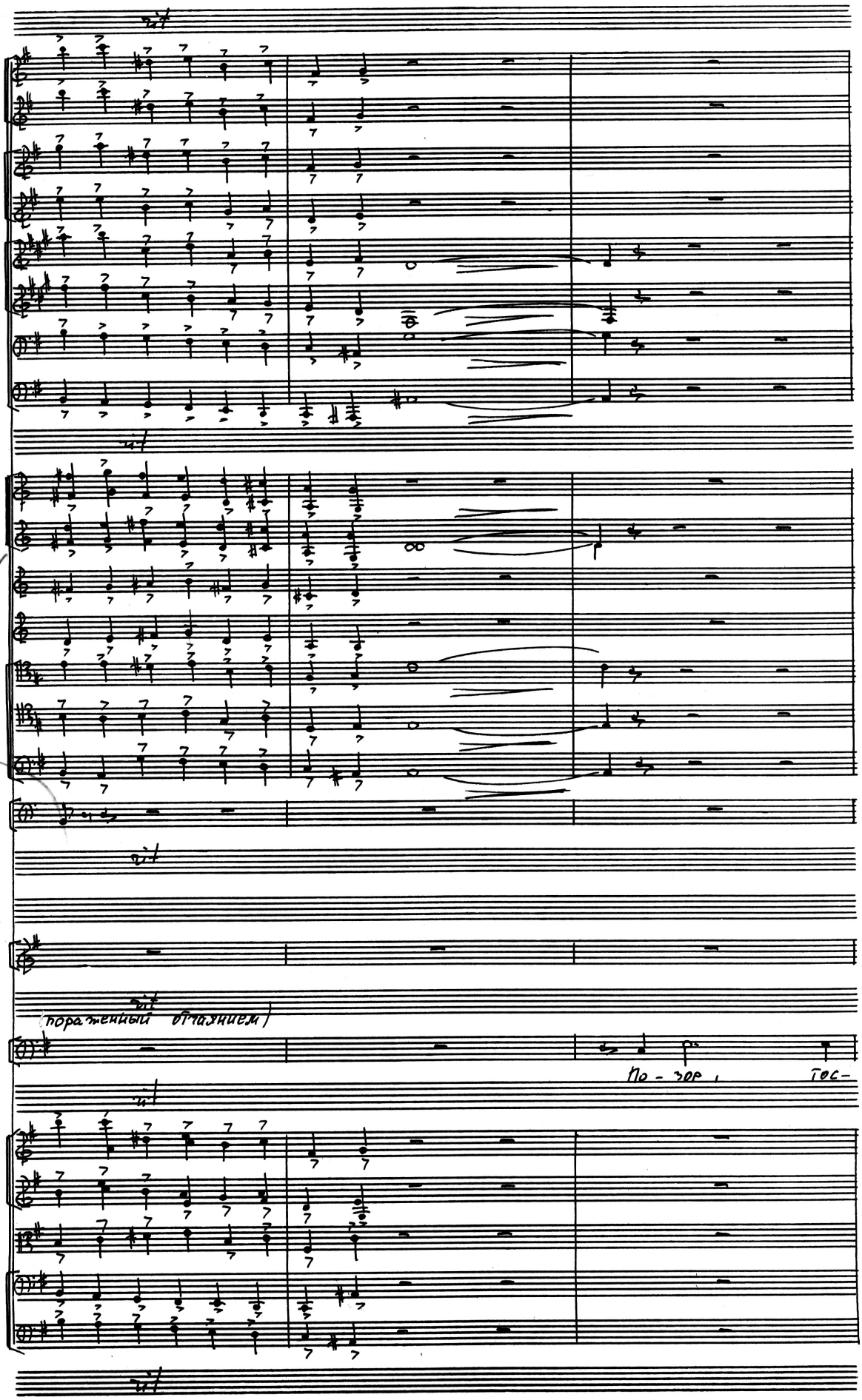
Pochissimo meno (♩=108)

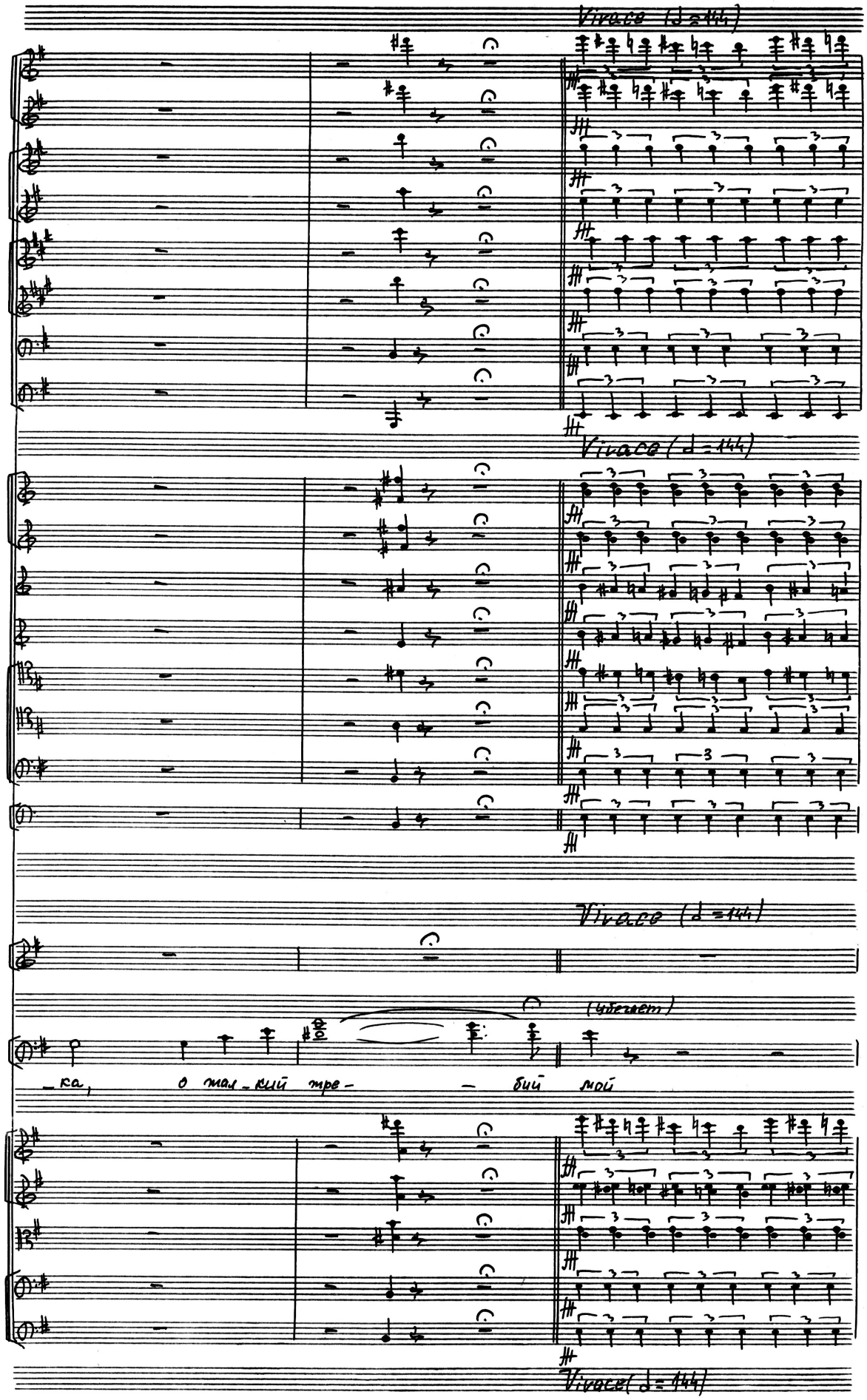

(Освобождаясь от объятий Онегина)
-ля - юсь.
До - воль - но!
нет! нет! нет! нет!
нет, по-слу-шай-ся ме-


нет, я твер-да ос- та- нусь!
-ня!
Люб-лю те-бя, люб-лю — те-бя!


Ос-тавь ме-ня!
люб- лю те- бя!


про - щай на - ве - ки!
(Онегин стоит в недоумении
ты мо - я!


(пораженный отчаянием)
По - зор ,
гос -


Vivace (♩=144)
Vivace (♩=144)
Vivace (♩=144)
(убегает)
-ка, о мал-кий тре- - бий мой
Vivace (♩=144)

