

K 244

У монастыря

(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Timpani u. Tamtam, App. Л. Венингер
oder tiefe Glocke in Cis.



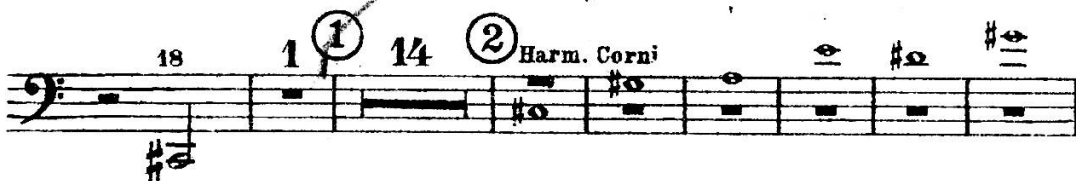
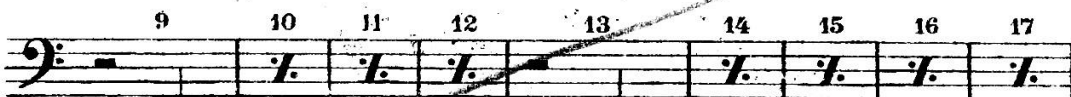
Batteria.

(Drums.)

Langsam tiefe Glocke in Cis (oder Tamtam.)
u. feierlich. 1-18 2 3 4 5 6 7 8



pp *(immer ausklingen lassen)*



Timpani in Gis u. Cis



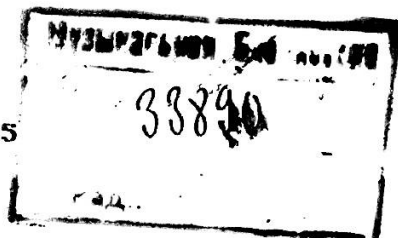
4 Glocke in Cis (oder Tamtam.)
1-18 2 3 4 5 6 7 8 9



М. 10854 г.

Оркестротечка № 5

1956 г.



К. 244

№ 3 4 5 1 1

У монастыря

(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Апп. Л. Венингер

Langsam und feierlich.

Ва.б.



1-18 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

pp

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

p

① arco pp dim.

② pp poco a poco cresc.

mf cresc. f

③ fz p rall. pp

pp

④ 1-17 pizz. 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp p

11 12 13 14 15 16 17 arco

pp ppp morendo

№ 10864

Оркестротекст № 5.

ПРОВЕРКА Музыкальная Библиотека

33890

В. С. С. Ю. Н. И. Л.

У монастыря
(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Аrr. Л. Венингер

Clarinetto I.

in A. **Langsam und feierlich.**

The musical score consists of ten staves. The first staff begins with the instruction *pp sempre tenuto*. The second staff includes the marking *1 Corno I 1 1* and dynamics *p*, *f*, *f*, *p*. The third staff is marked *Cl. II. Fg.* and *p*. The fourth staff has a circled '2' and dynamics *dim.*, *p*, *pp cresc.*. The fifth staff has *mf cresc.* and *f*. The sixth staff has *rall.* and dynamics *fz*, *p*, *pp*. The seventh staff has *Harm.* and *Cl. II. Fg.* with dynamics *pp* and *p*. The eighth staff has a circled '4' and *pp sempre tenuto*. The ninth staff has *1 Corno I 1 1* and dynamics *p*, *f*, *f*. The tenth staff ends with *ppp*.



М. 10354
Оркестротема № 10
1956 г.

Музыкальная Библиотека
38890
Ред.

К 244

У монастыря
(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН
Апп. Л. Венингер

Langsam und feierlich.

Flöte.
(Flüte.)

Handwritten '1' above the first staff.

Staff 1: *pp sempre tenuto*, measure 3.

Staff 2: *p*, measure 6, *Ob. Solo*, circled 1.

Staff 3: *p*, *dim.*

Staff 4: circled 2, measure 3, *p Oboe*, *cresc.*, *mf cresc.*

Staff 5: *mf cresc.*

Staff 6: *rall.*, *ff*, *p*, *pp*, *pp*, circled 3, *Ob.*

Staff 7: *p*

Staff 8: circled 4, measure 1, *pp sempre tenuto*

Staff 9: measure 3, *f*, measure 6, *p*

К 10854 I.

Оркестротема № 5

ПРОЦЕДУРА
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 29186
Центрального
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
33830
Центрального
Радио Комитета

У монастыря

(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Апп. Л. Венингер

Harmonium.

Langsam und feierlich

pp *sempre tenuto*

Str.

1

Solo Str. Str. Oboe

p f p f p ppp p

VI. I.

dim.

2 Solo

p ben sosten. poco a poco cresc. mf cresc.

М. 40854 г.

Оркестротeka № 5

Harmonium.

First system of musical notation for the Harmonium part, showing piano accompaniment with dynamic markings *f* and *e*.

Second system of musical notation, including a circled number 3, a *rall.* marking, and an *Ob. Solo* instruction. Dynamic markings *p* and *pp* are present.

Third system of musical notation, featuring a *VI. I* marking above the staff.

Fourth system of musical notation, showing piano accompaniment with various notes and rests.

Fifth system of musical notation, including a circled number 4 and a *p sempre tenuto* marking.

Sixth system of musical notation, featuring *Str. Solo* markings and dynamic markings *pp ppp* and *morendo*.

м. 10354 г.

Оркестротeka № 5

У монастыря

Длит. 5 мин.

(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Апп. Л. Венингер

Langsam u. feierlich.

Piano.
(Direction.)

Str. & Holz
Harm.

pp tiefe Glocke

Harm.

Str.

Harm.

p Str.

Harm.

Str.

1

Ob. (Harm.)

VI. I.

Fg. (Harm.)

dim.

2

Harm. (Corn)

Ob. cl.

p poco a poco cresc.

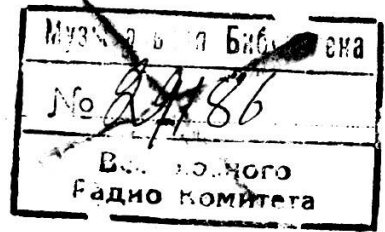
К 244

У монастыря

(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Арт. Л. Венингер



in A. **Langsam und feierlich.**

Tromba obligat.

(Cornet)

4 *pp* Clar. 3 1

1 ① 3 Cello, Harm. *f* *pp* Harm.

② *pp* Harm. *pp cresc.* *p cresc.* *mf cresc.* *ad lib.*

f

rall. ③ 3 Cello, Harm. *fz* 1 *pp*

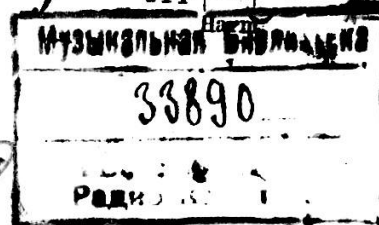
pp

④ 4 *pp* Clar. 3 1 1

М. 10854 г.

Оркестротeka № 5

Мин. Рух



К 244

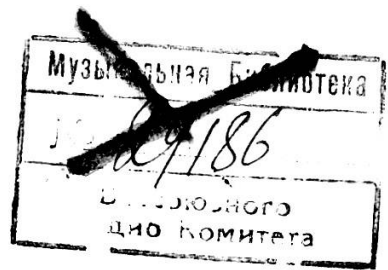
У монастыря

(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Арт. Л. Венингер

Langsam und feierlich.

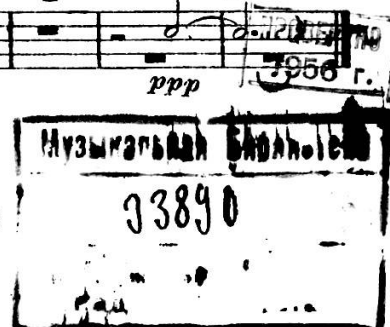


Trombone.

Fg. *pp* *pp* *f*
 Fg. *tenuto*
 1 1 1 ① 4
p *mf* *mf* *pp*
 Harm. *pp*
 Corno II (Harm.) 2
 ② Corno II *pp* *p* *mf*
 VI. *fz* *p rall.* *pp* ③ 4 Fg. Harm. *pp* Corno II (Harm.)
 6 Fg. ④ Fg. *pp* *pp* *pp* *f*
 Fg. *tenuto*
 1 1 1
p *mf* *mf* *ppp*

М. 10854 Г.

Оркестротeka № 5



К 244

У монастыря

(из Маленькой сюиты)



№ 4.

А. П. БОРОДИН

Апп. Л. Венингер

Langsam u. feierlich.

Violoncello.

pp

Fg. Harm.

Oboe, (Harm.)

Fg. (Harm.)

dim.

pp poco a poco

cresc.

mf cresc.

f

rall.

Fg. Harm.

pp

pp

Fg. Harm.

f

p

p

f

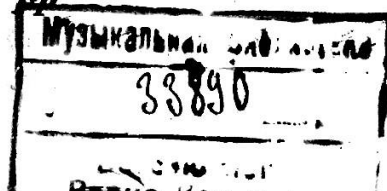
p

f

pp

ПРОВЕРКА
1956 г.

Оркестротeka № 5



К. 244

У монастыря

(из Маленькой сюиты)

А. П. БОРОДИН

Аrr. Л. Венингер



Violine obligat.

Langsam und feierlich.

The musical score consists of nine staves. The first staff is the Violin Obligato part, starting with a piano (*pp*) dynamic. The second staff is the Harp (*Harm.*) part, with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, and *pp*. The third staff is the Cello part. The fourth staff is the Harp (*Harm.*) part, with dynamics *dim.*, *pp*, and *poco a poco cresc.*. The fifth staff is the Violin Obligato part, with dynamics *mf cresc.* and *f*. The sixth staff is the Oboe (*Ob. Harm.*) part, with dynamics *pp* and *p*. The seventh staff is the Cello part, with dynamics *p* and *p*. The eighth staff is the Violin Obligato part, with dynamics *pp*. The ninth staff is the Harp (*Harm.*) part, with dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, and *pp*. The score includes performance markings such as *rall.* and *morendo*, and circled numbers 1, 2, 3, and 4 indicating specific measures.

Музыкальная Библиотека
№ 33890
Проверено
1956 г.
Радио Комитета

№

Партитура		
Скрипка дирижер	/	
Фортепиано	/	
Гармониум	/	
Скрипки I	/	
« облигато	/	
« II	/	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	/	
« Пикколо	/	
Гобой	/	
Англ. рожок	/	
Кларнеты	/	
Бас кларнет	/	
Фаготы	/	
Контрфагот	/	
Валторны	/	
Трубы	/	
Тромбоны	/	
Тубы	/	
Тимпаны (Литавры)		
Больш. барабан	/	
Мал. барабан	/	
Мелк. ударные	/	
Арфы	/	
.		
.		
.		
.		
.		
Всего	12m	do