Ouverture, Danses et Marche

pour

grand Orchestre

tirées de l'opéra „Le Prince Igor"

par

A. BORODINE.

1. Ouverture. Partition	Pr.	M. 5 — R. 1.75
Parties d'orchestre	Pr.	M. 9 — R. 3.15
Parties supplémentaires	à	M. —.50 — R. —.20
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr.	M. 2.50 — R. —.90
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr.	M. 1.80 — R. —.65
2. Danses Nº 8 et 17. Partition	Pr.	M. 9.50 — R. 3.35
Parties d'orchestre	Pr.	M. 18 — R. 6.30
Parties supplémentaires	à	M. 1 — R. —.35
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr.	M. 4 — R. 1.40
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr.	M. 2.50 — R. —.90
3. Marche. Partition	Pr.	M. 4 — R. 1.40
Parties d'orchestre	Pr.	M. 10 — R. 3.50
Parties supplémentaires	à	M. —.40 — R. —.15
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr.	M. 1.80 — R. —.65
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr.	M. 1.60 — R. —.60

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés
Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.

St. Pétersbourg, dépôt general chez J. Jurgenson Morskaia

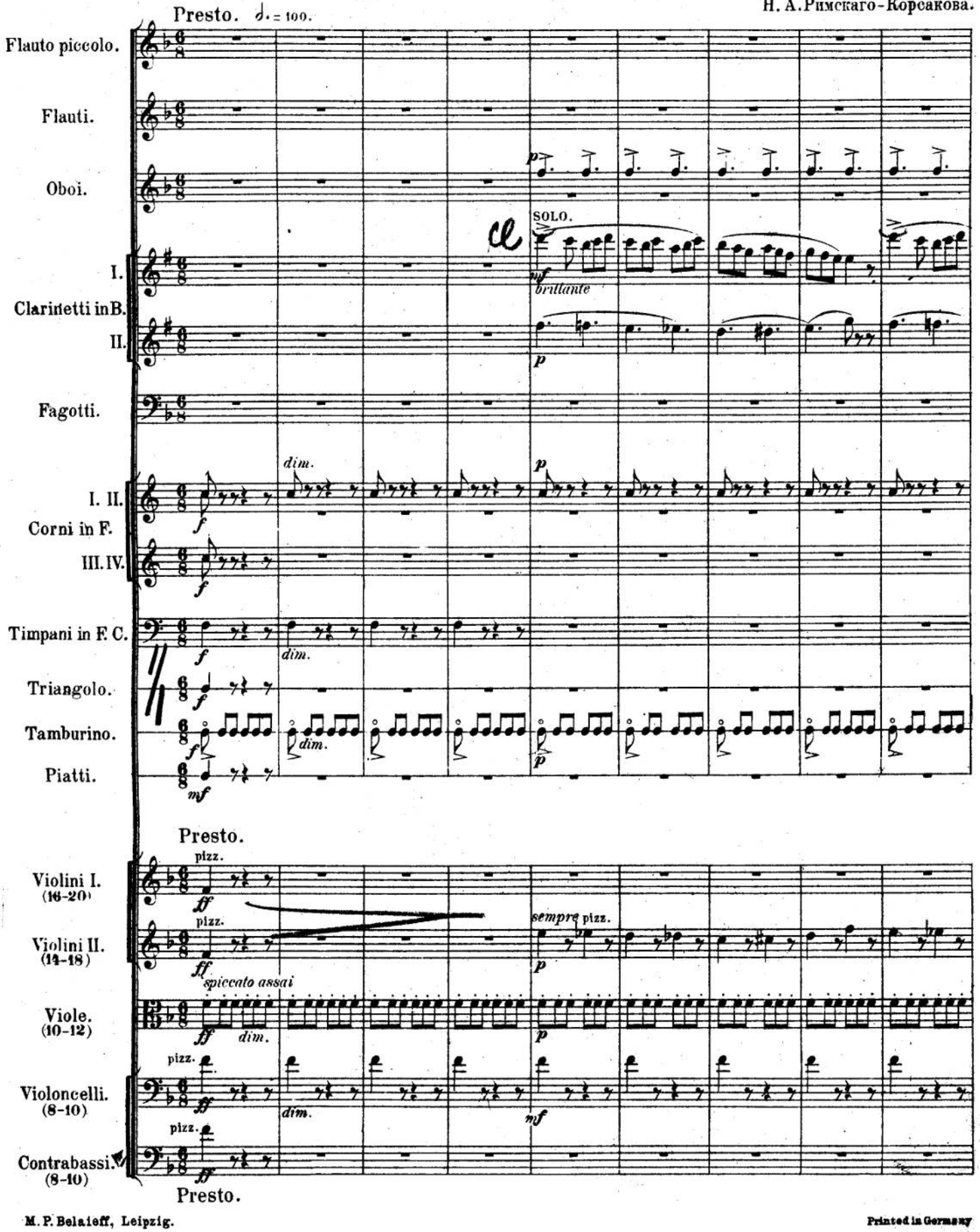
141—150.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipsic.

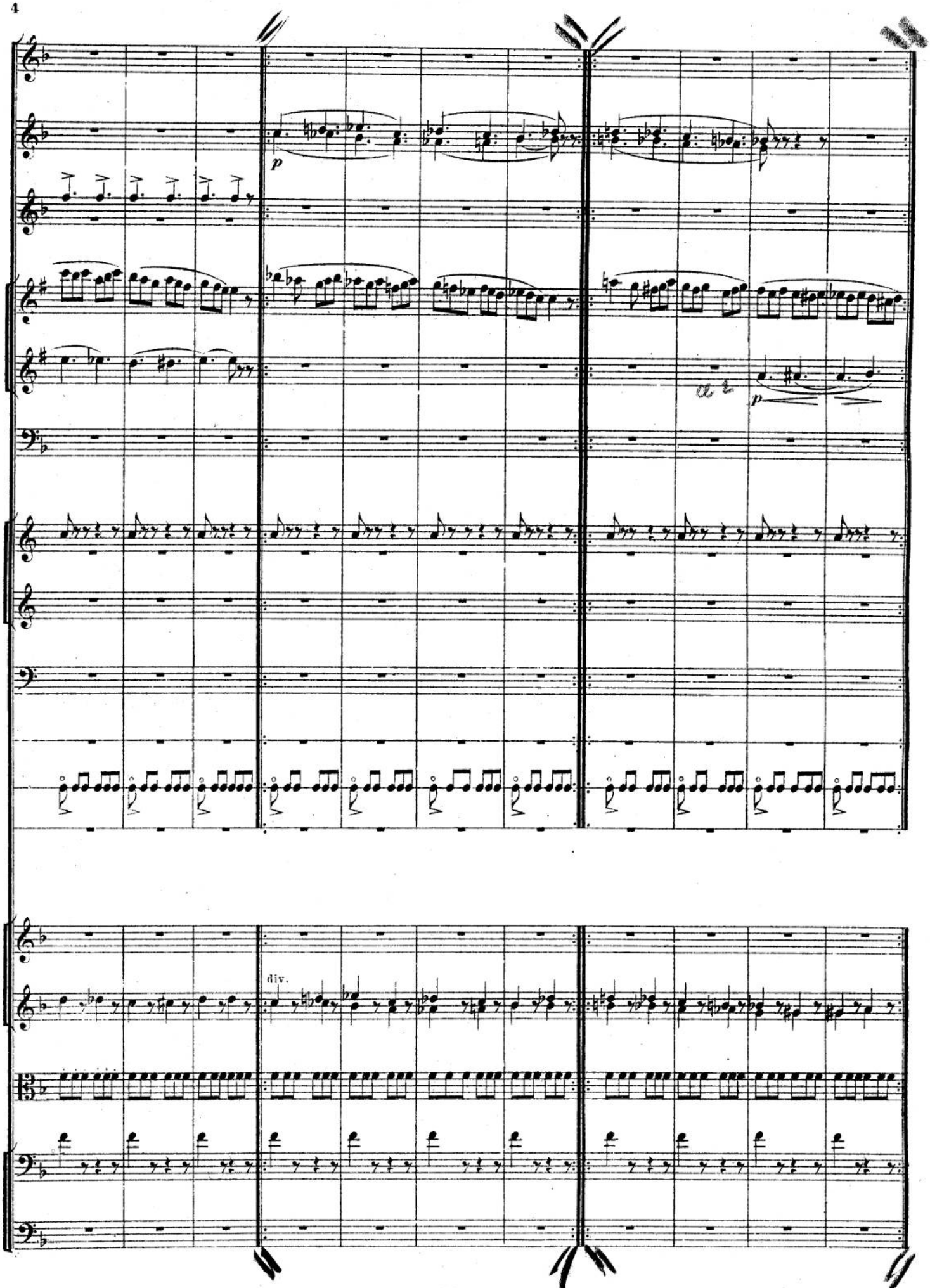
Droits d'exécution réservés.

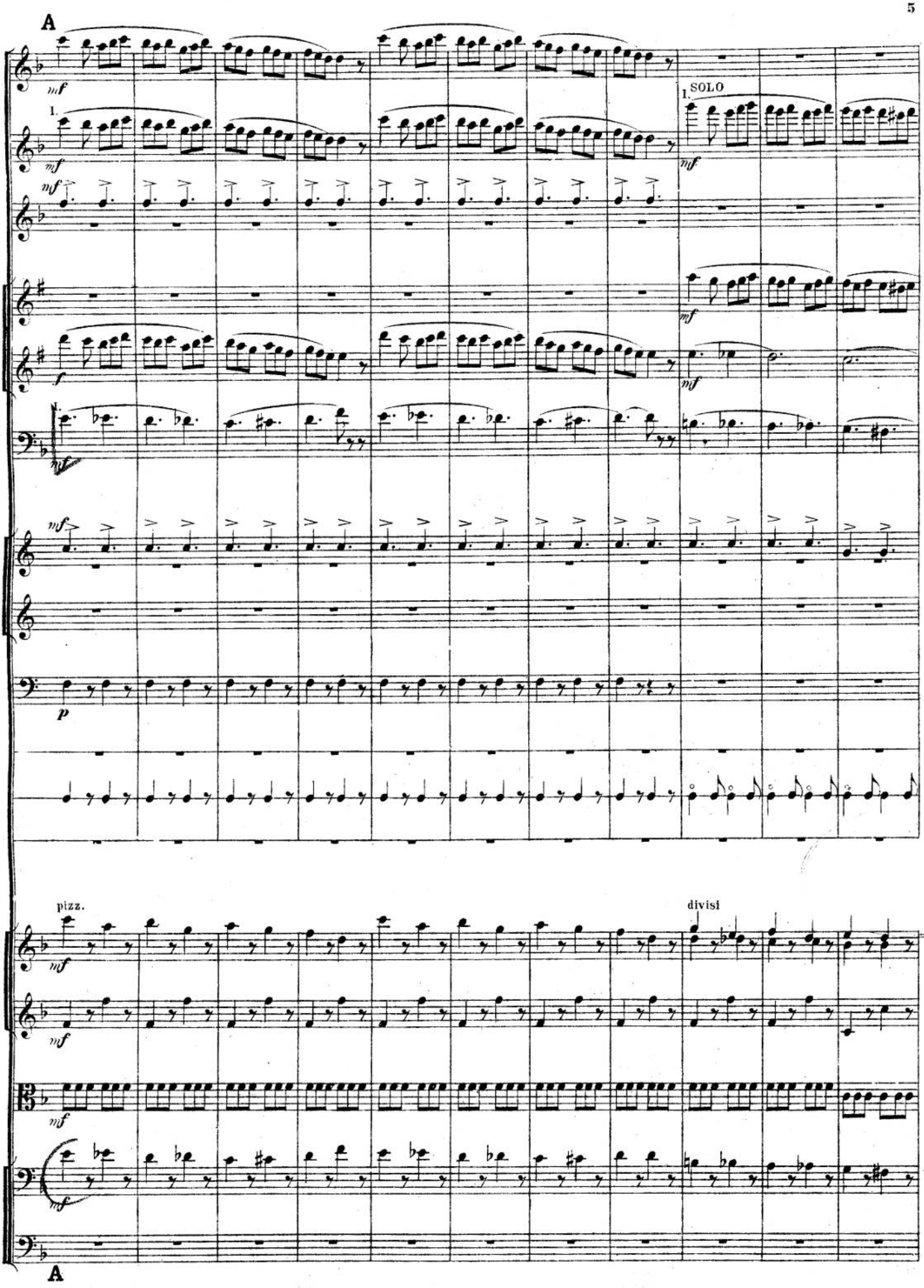
№ 8. ПЛЯСКА ПОЛОВЕЦКИХЪ ДѢВУШЕКЪ.

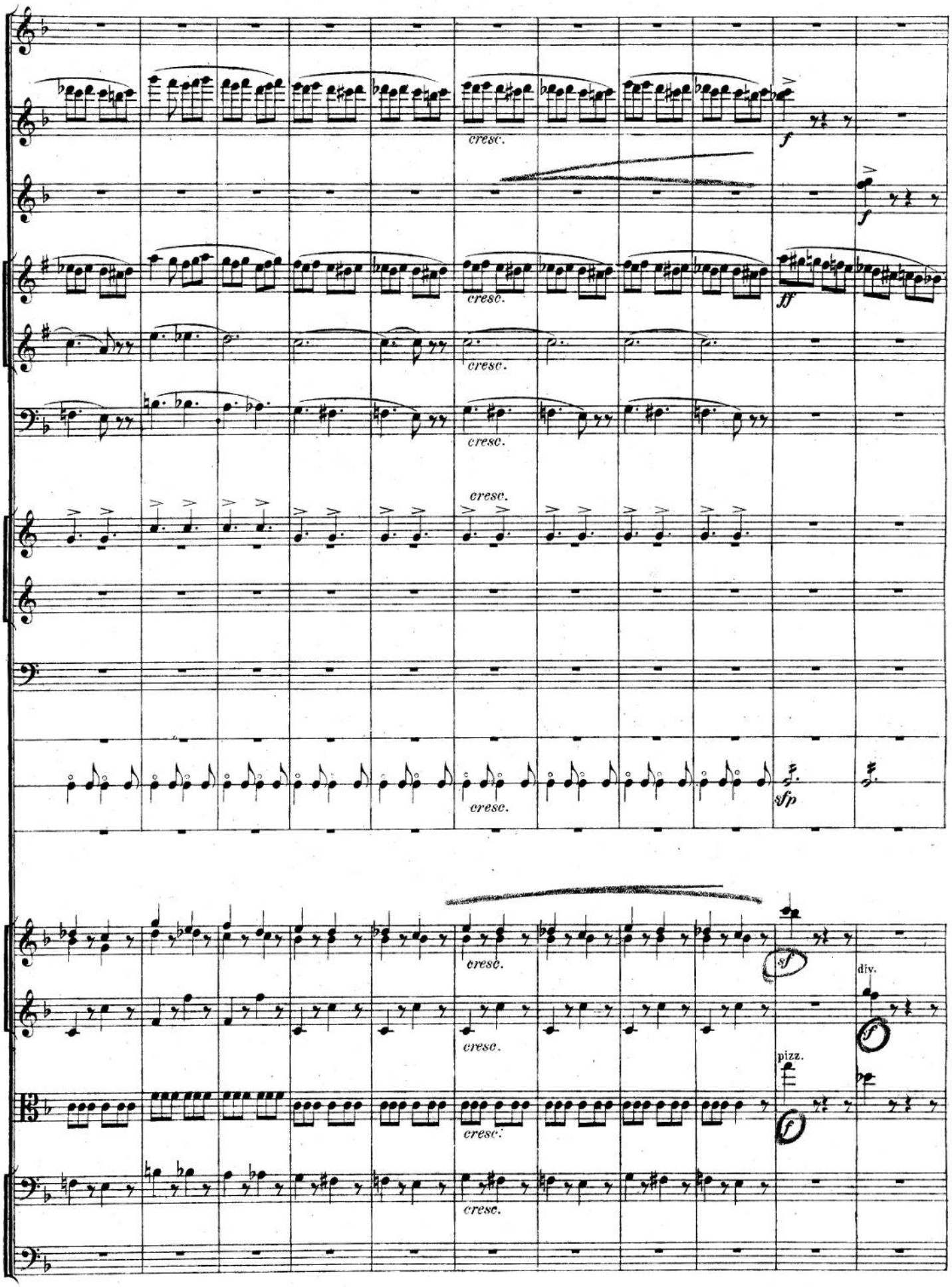
Оркестровка
Н. А. Римскаго-Корсакова.

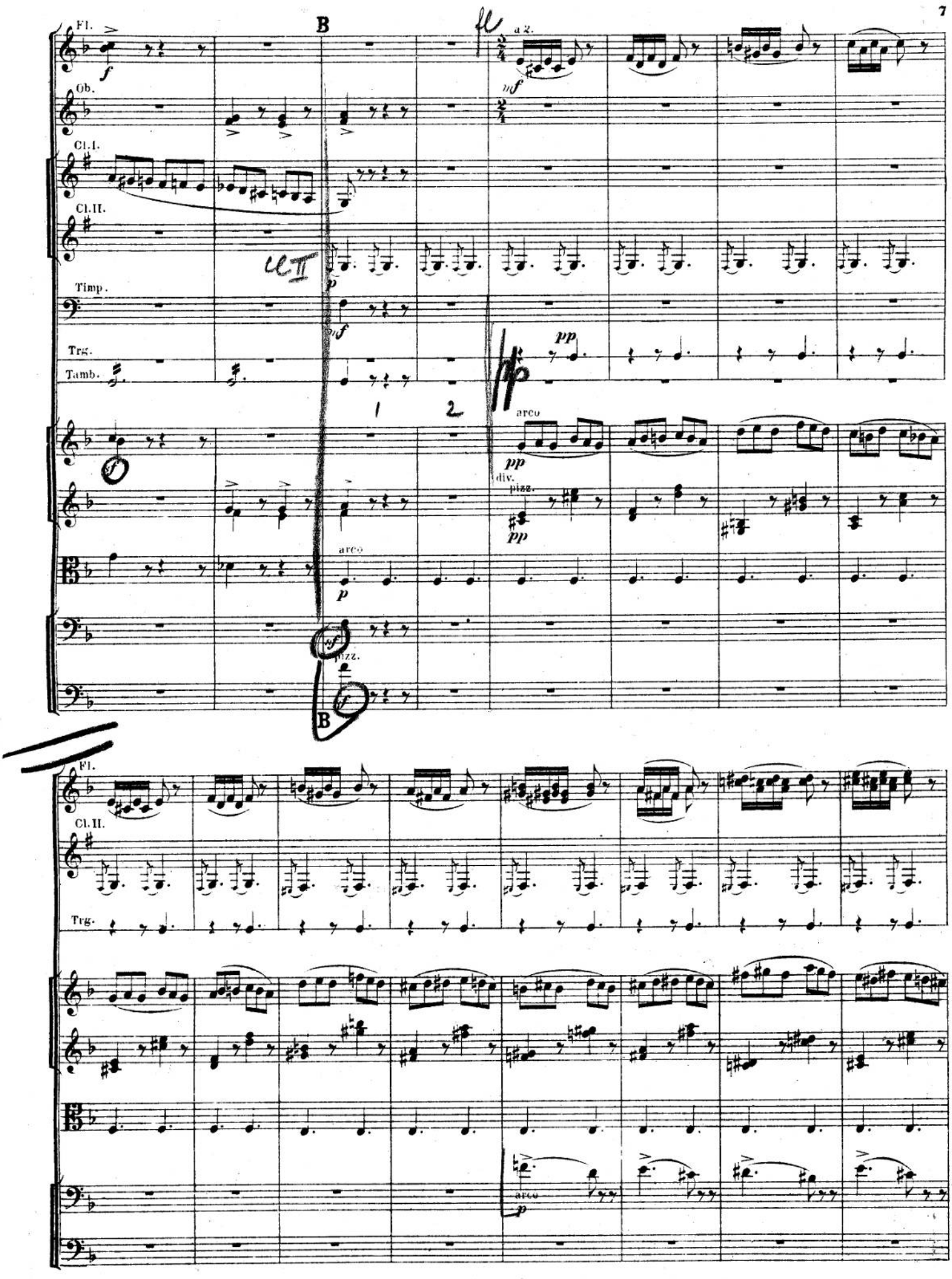


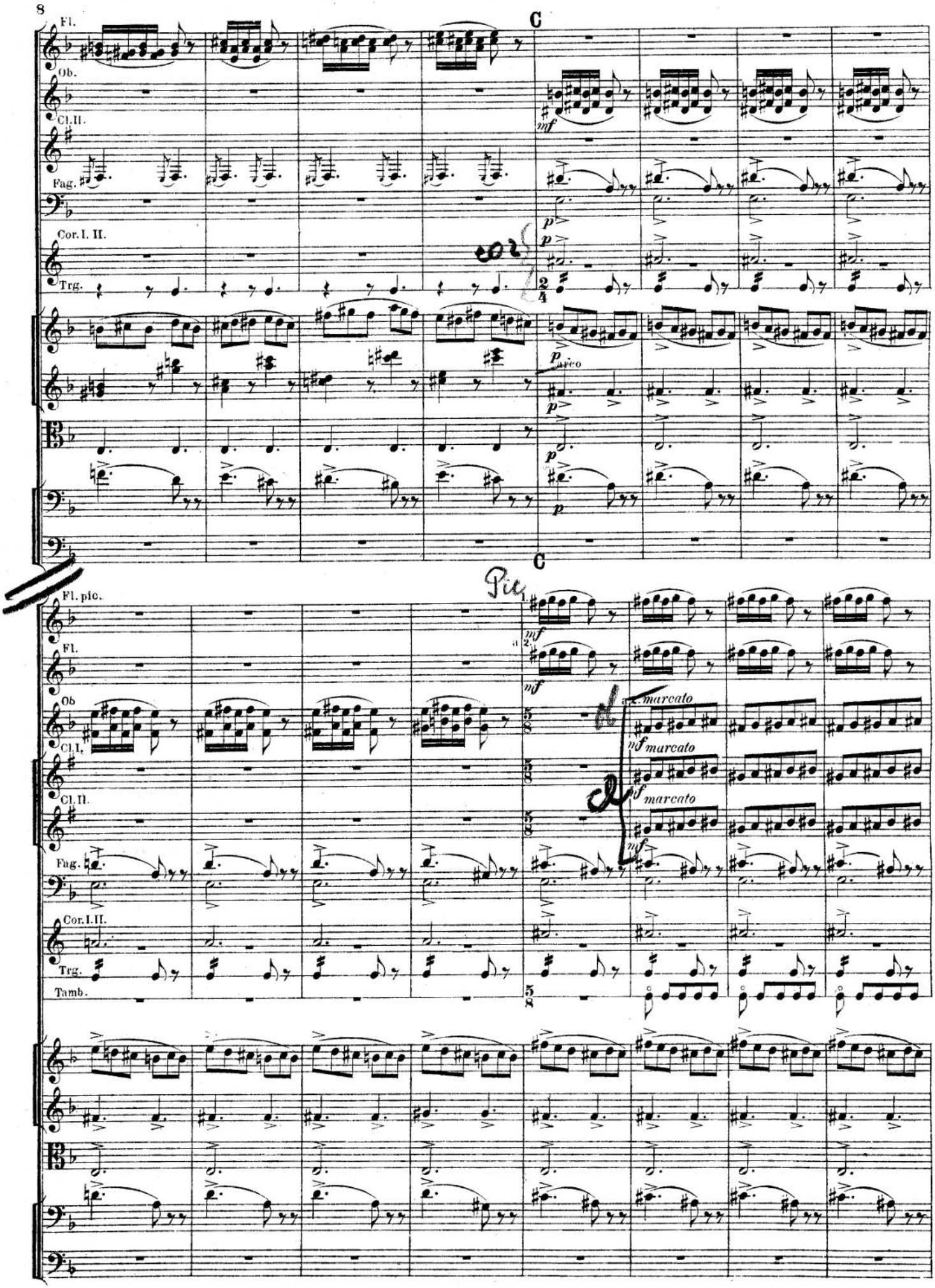
Printed in Germany

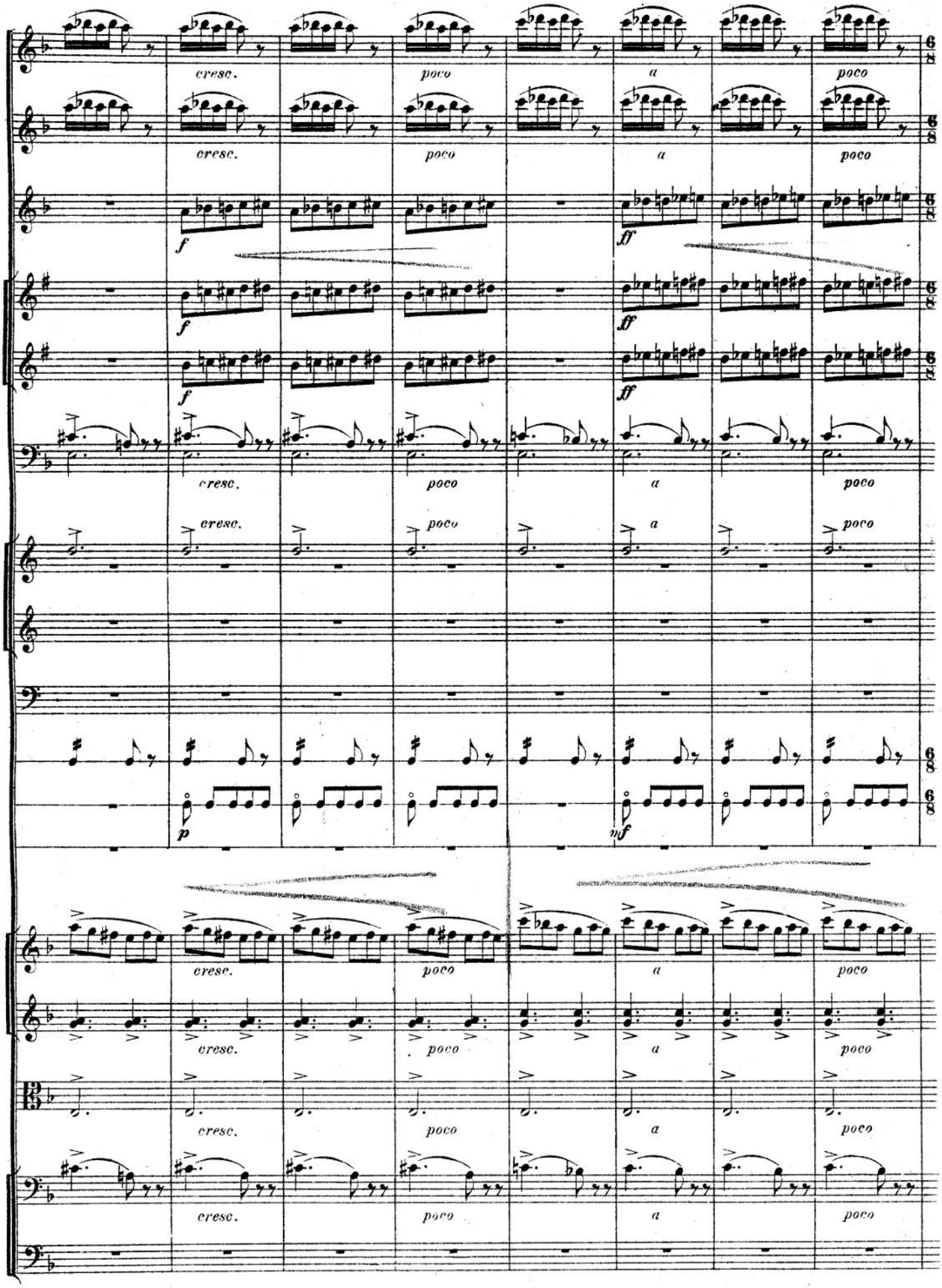

p
a 2
p
div.

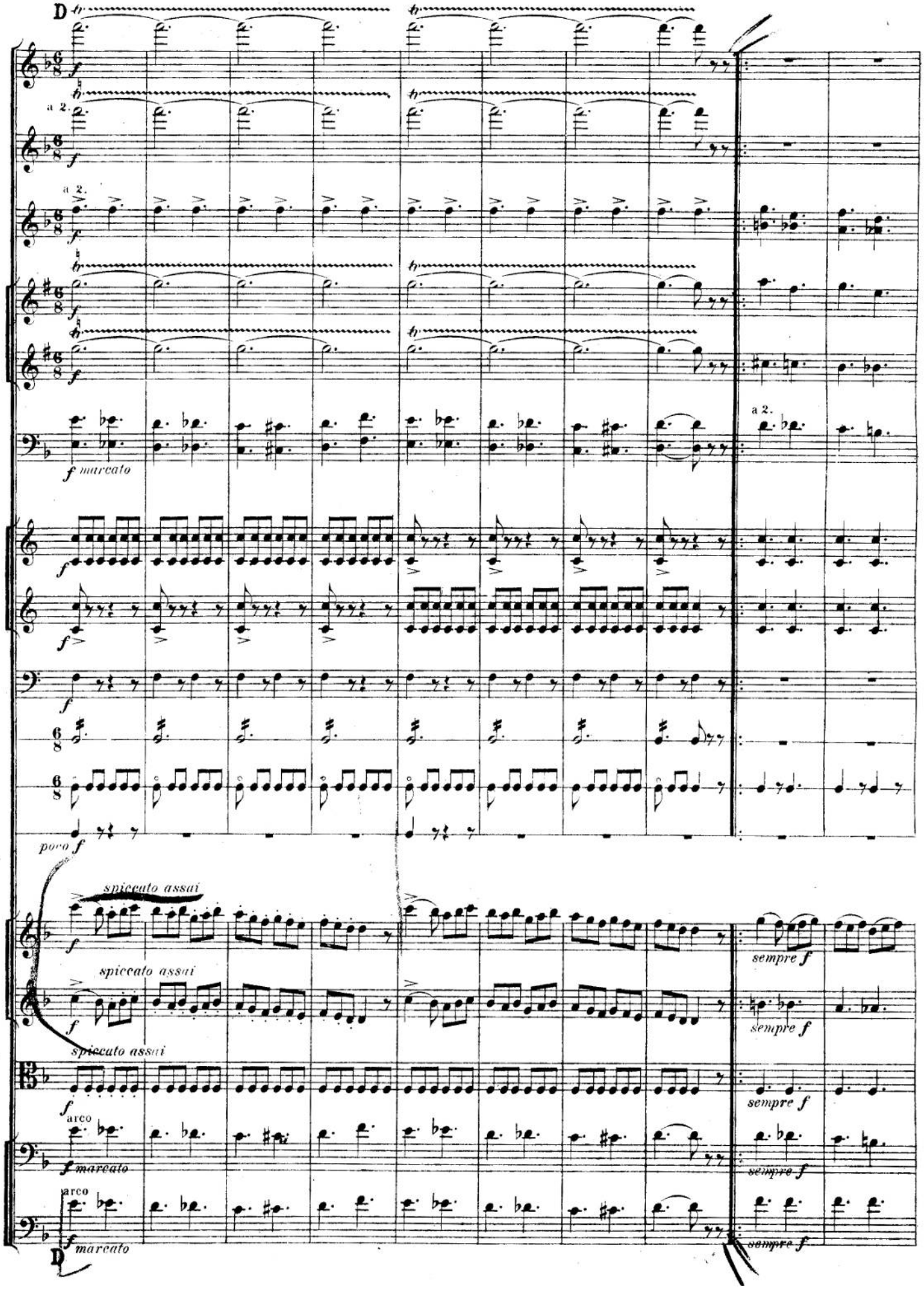

A
mf
1.
mf
I. SOLO
mf
mf
f
mf
mf
mf
p
pizz.
mf
divisi
mf
mf
mf
A

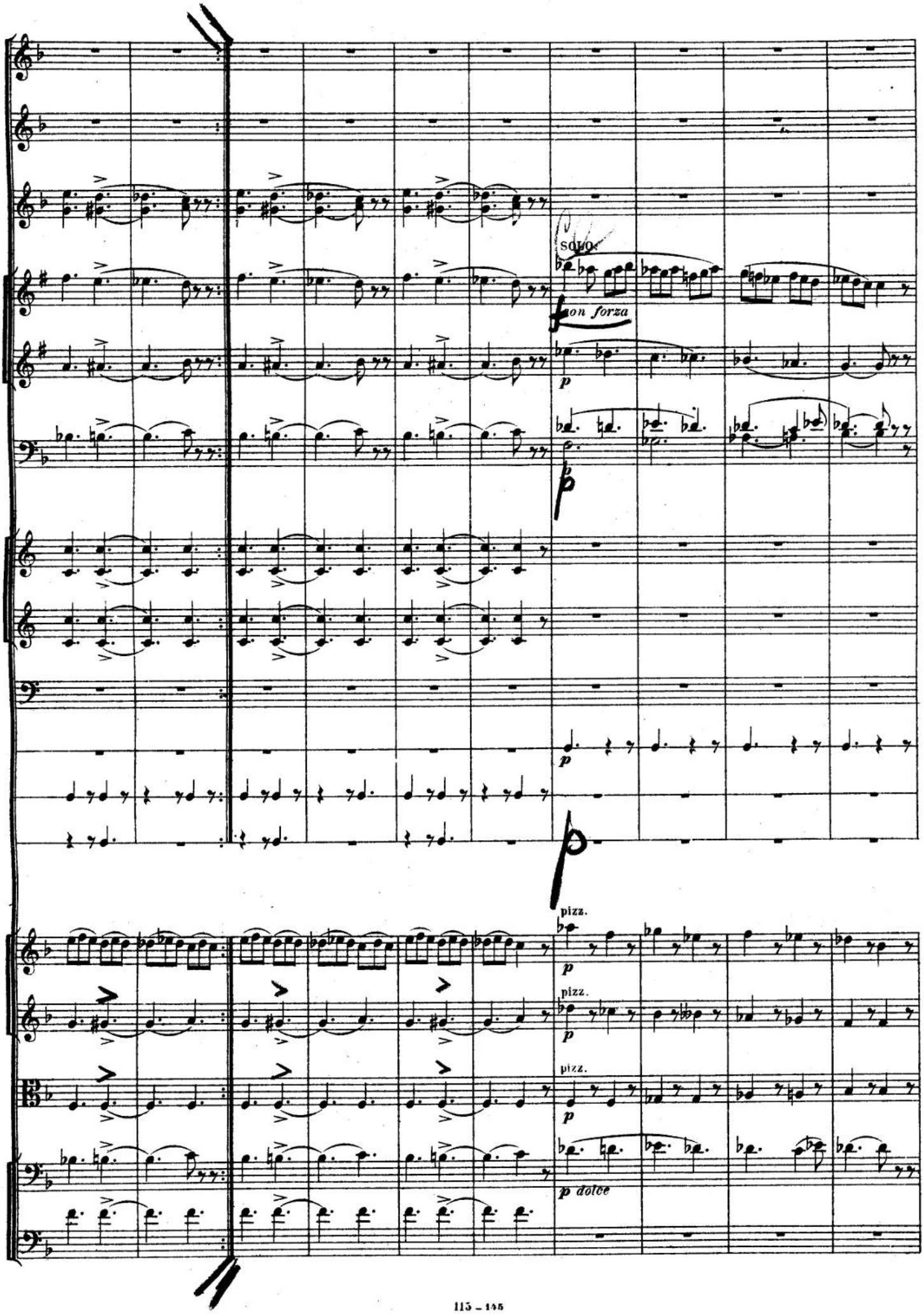

cresc.
f
ff
sfp
sf
div.
pizz.

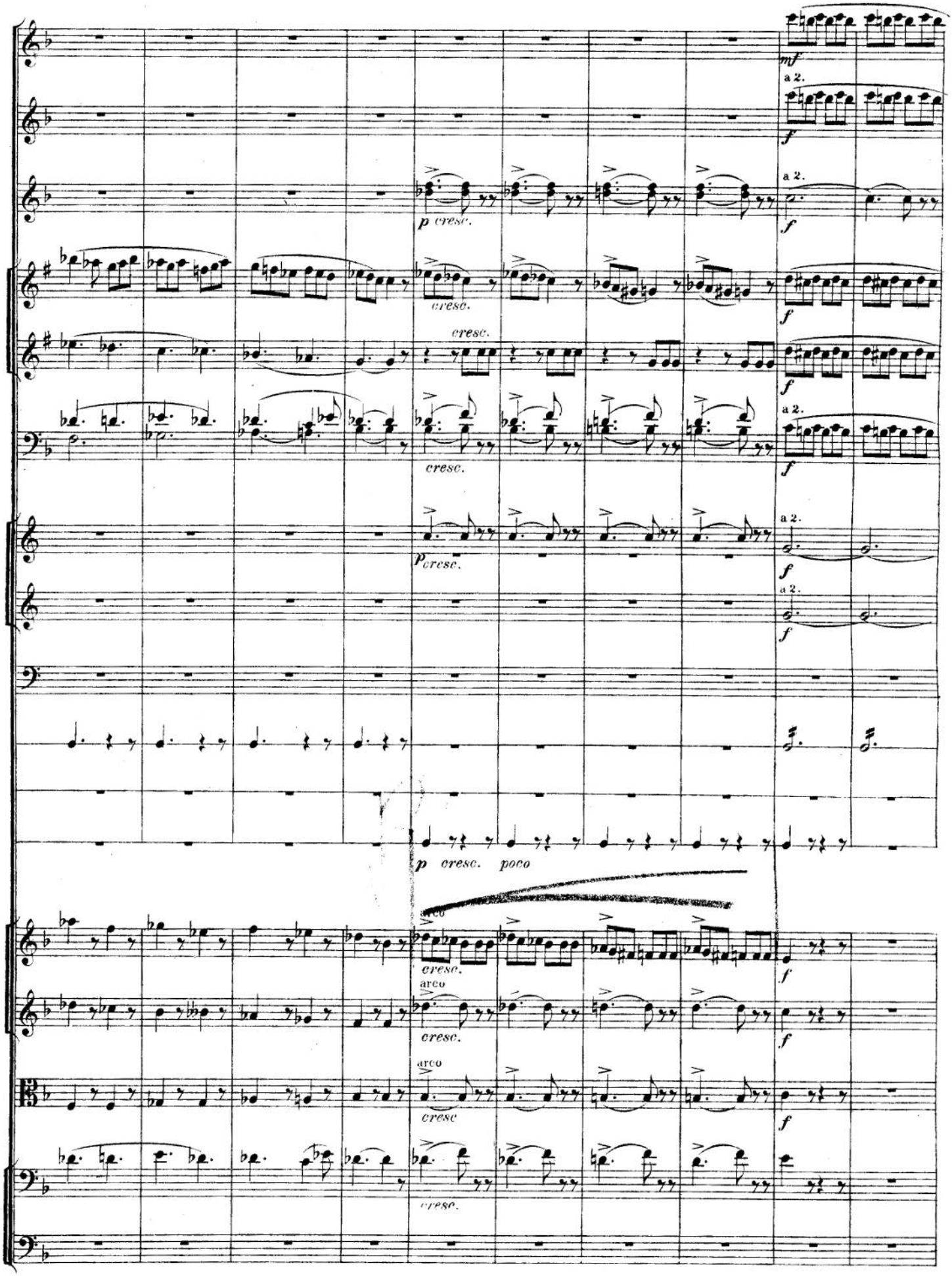

Fl.
B
a 2.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Timp.
Trg.
Tamb.
arco
div.
pizz.
Fl.
Cl. II.
Trg.
arco

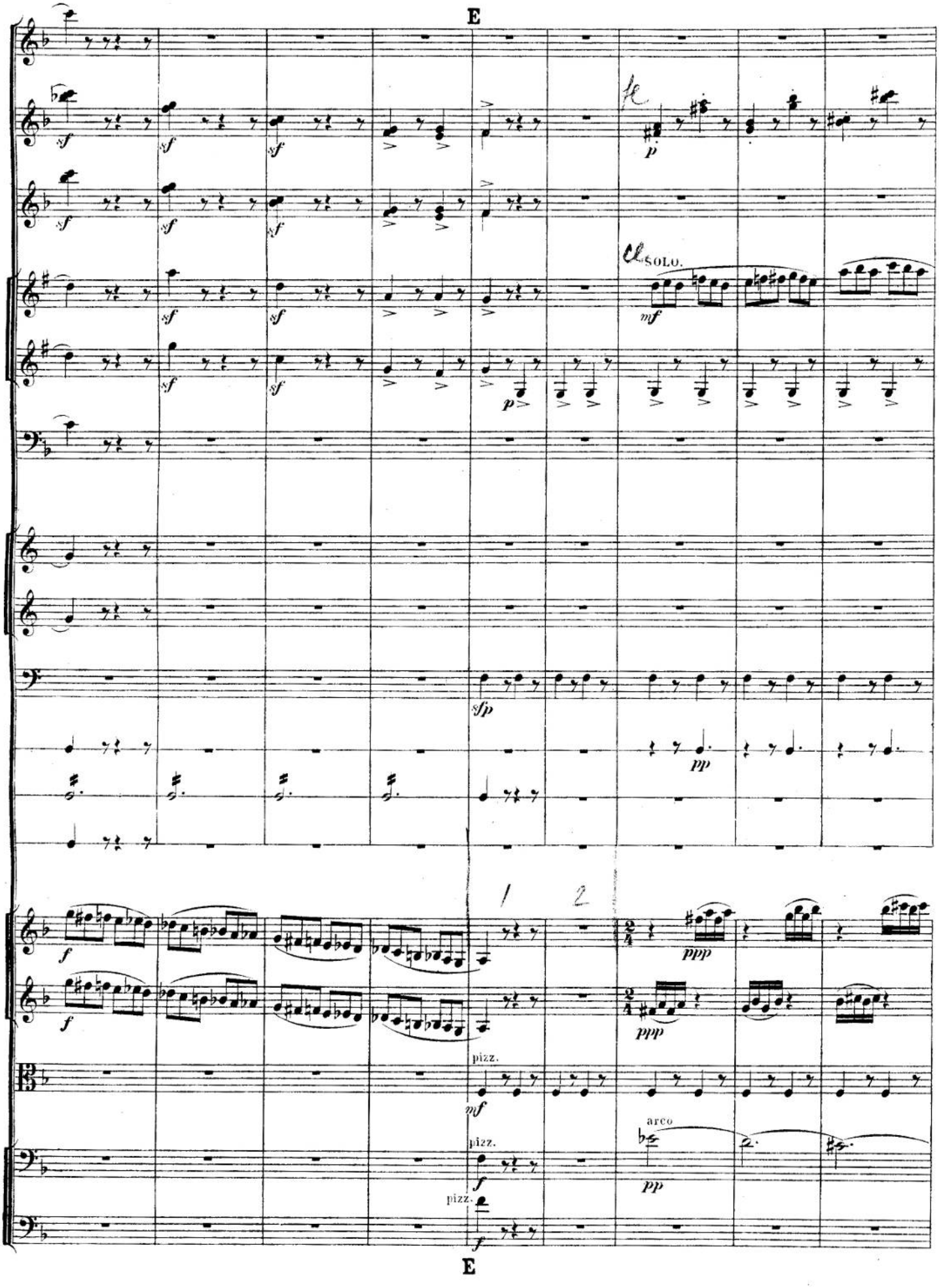

Fl.
Ob.
Cl.II.
Fag.
Cor. I. II.
Trg.
C
mf
p
arco
Fl. pic.
Fl.
Ob
Cl.I.
Cl.II.
Fag.
Cor.I.II.
Trg.
Tamb.
a 2.
marcato
mf

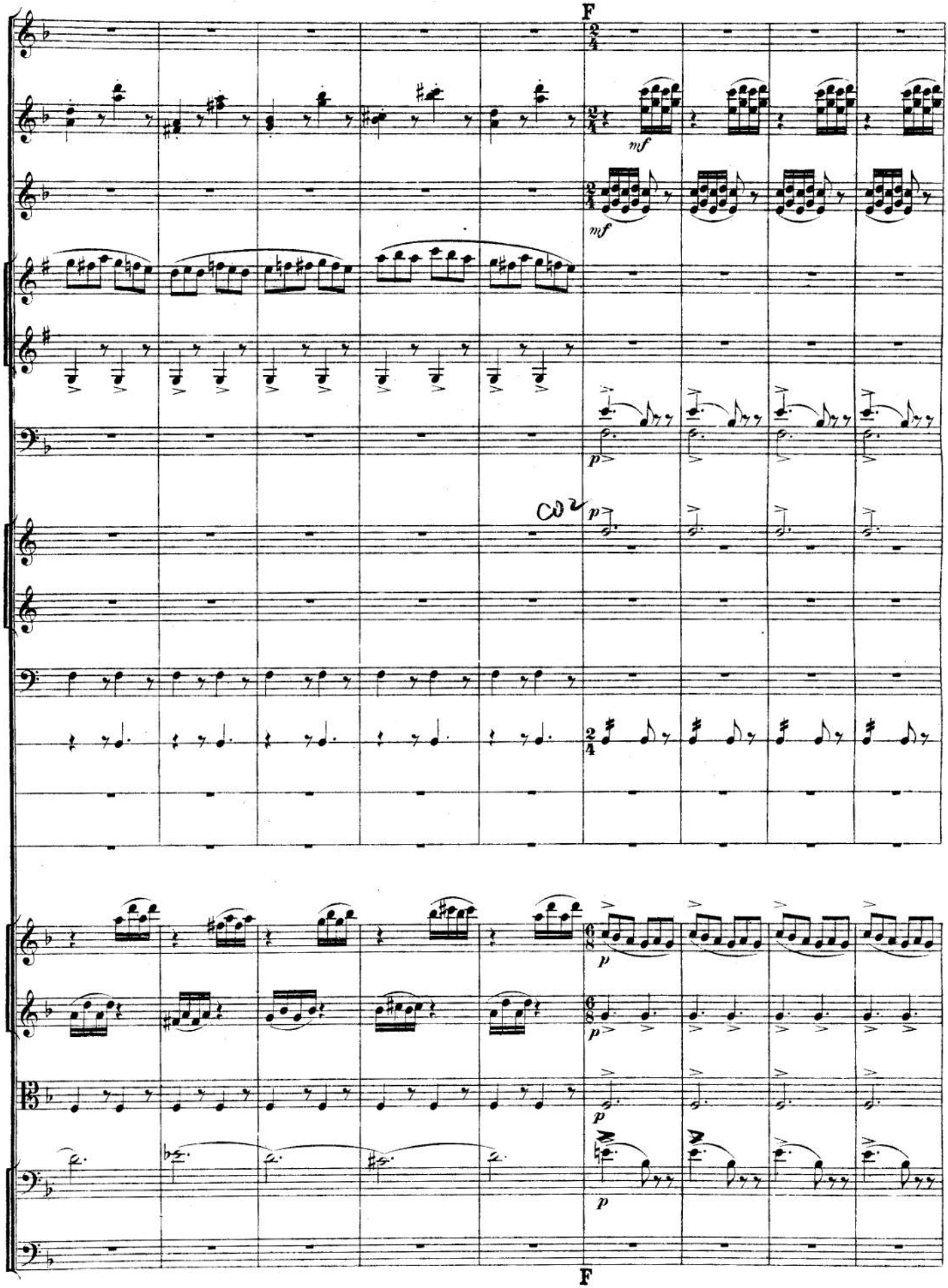

cresc.
poco
a
poco
f
ff
p
mf

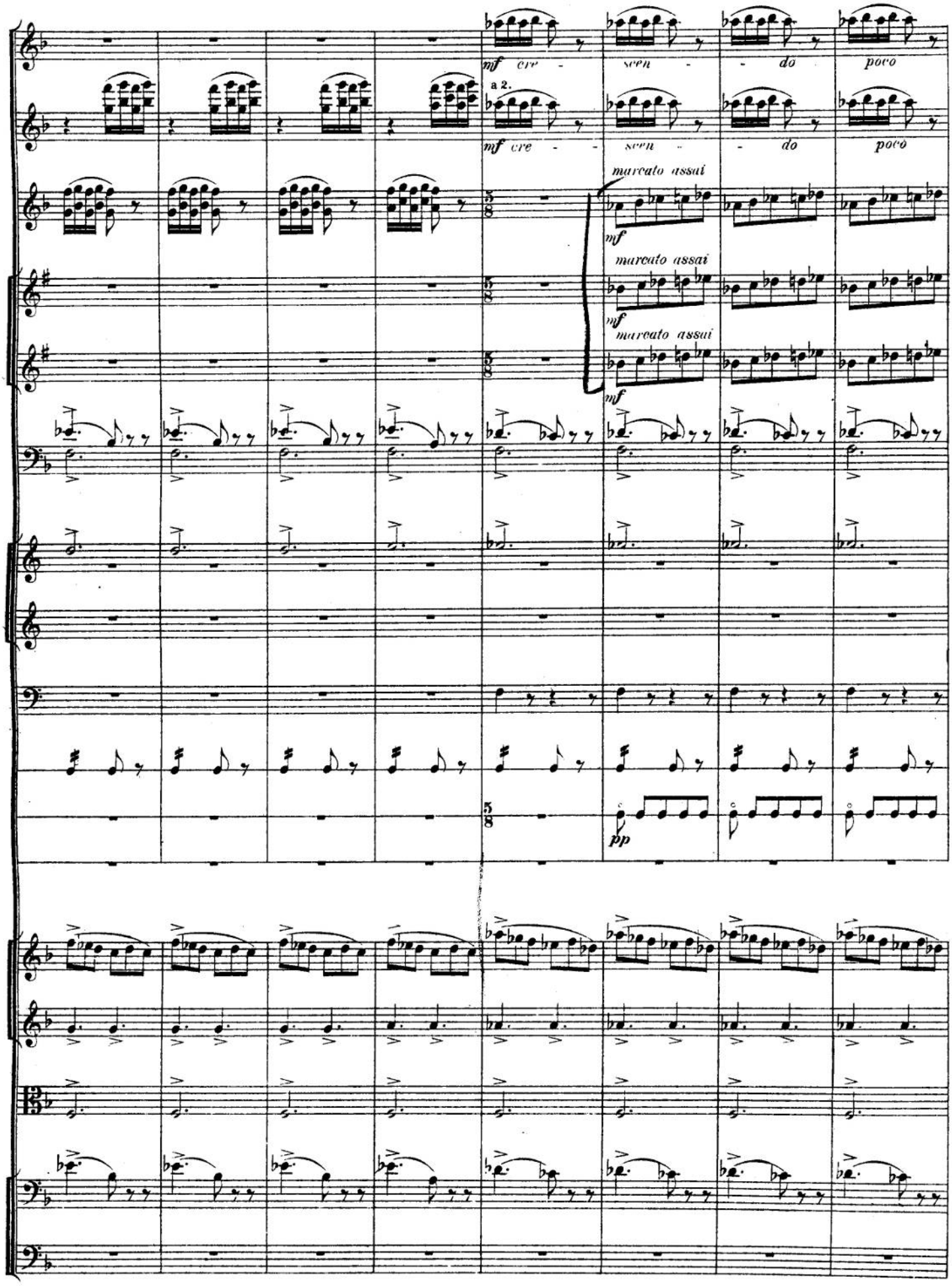

D
a 2.
a 2.
f marcato
a 2.
poco f
spiccato assai
spiccato assai
spiccato assai
sempre f
sempre f
sempre f
arco
f marcato
sempre f
arco
f marcato
sempre f
D

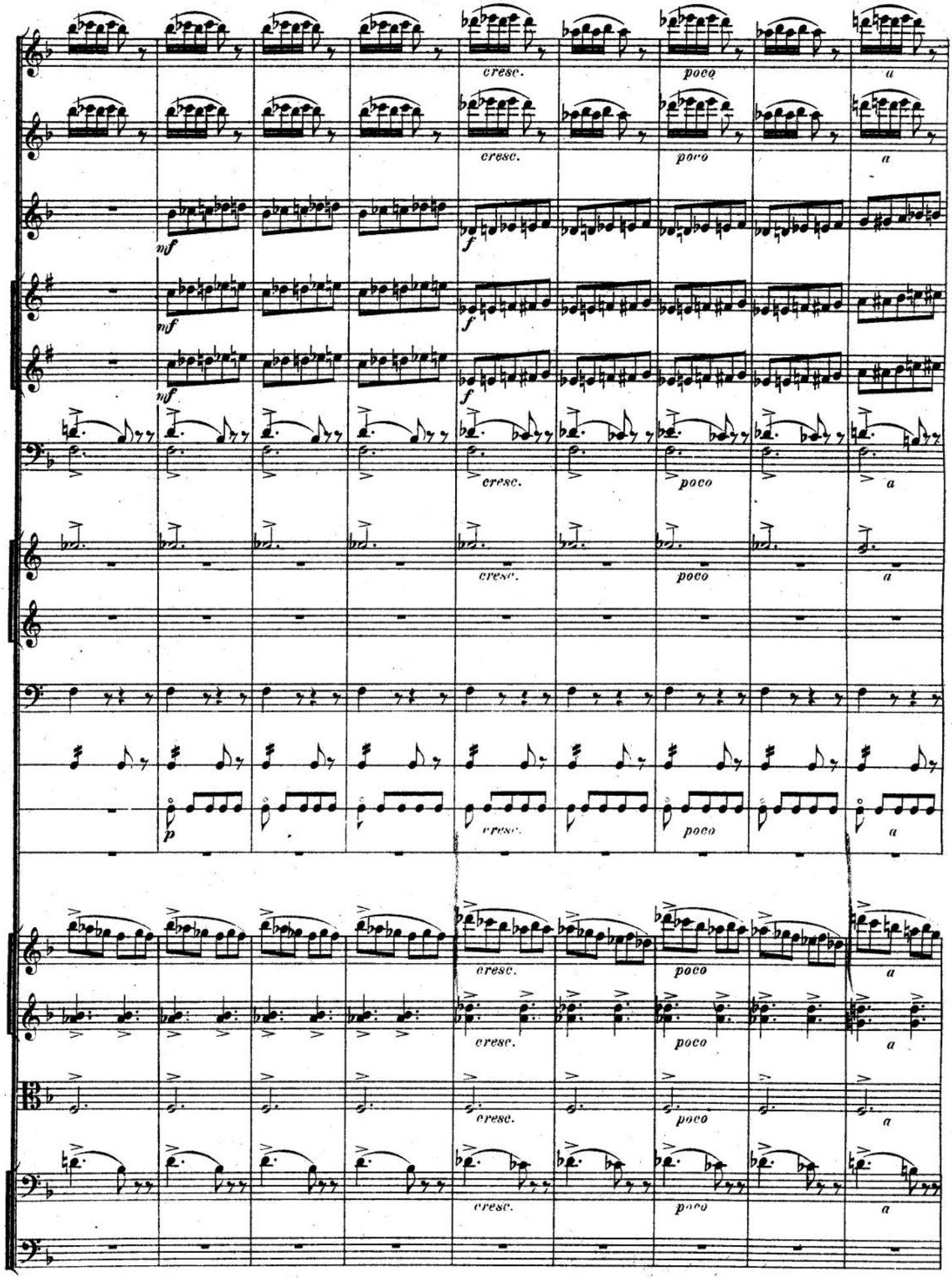

SOLO
con forza
p
p
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
p dolce

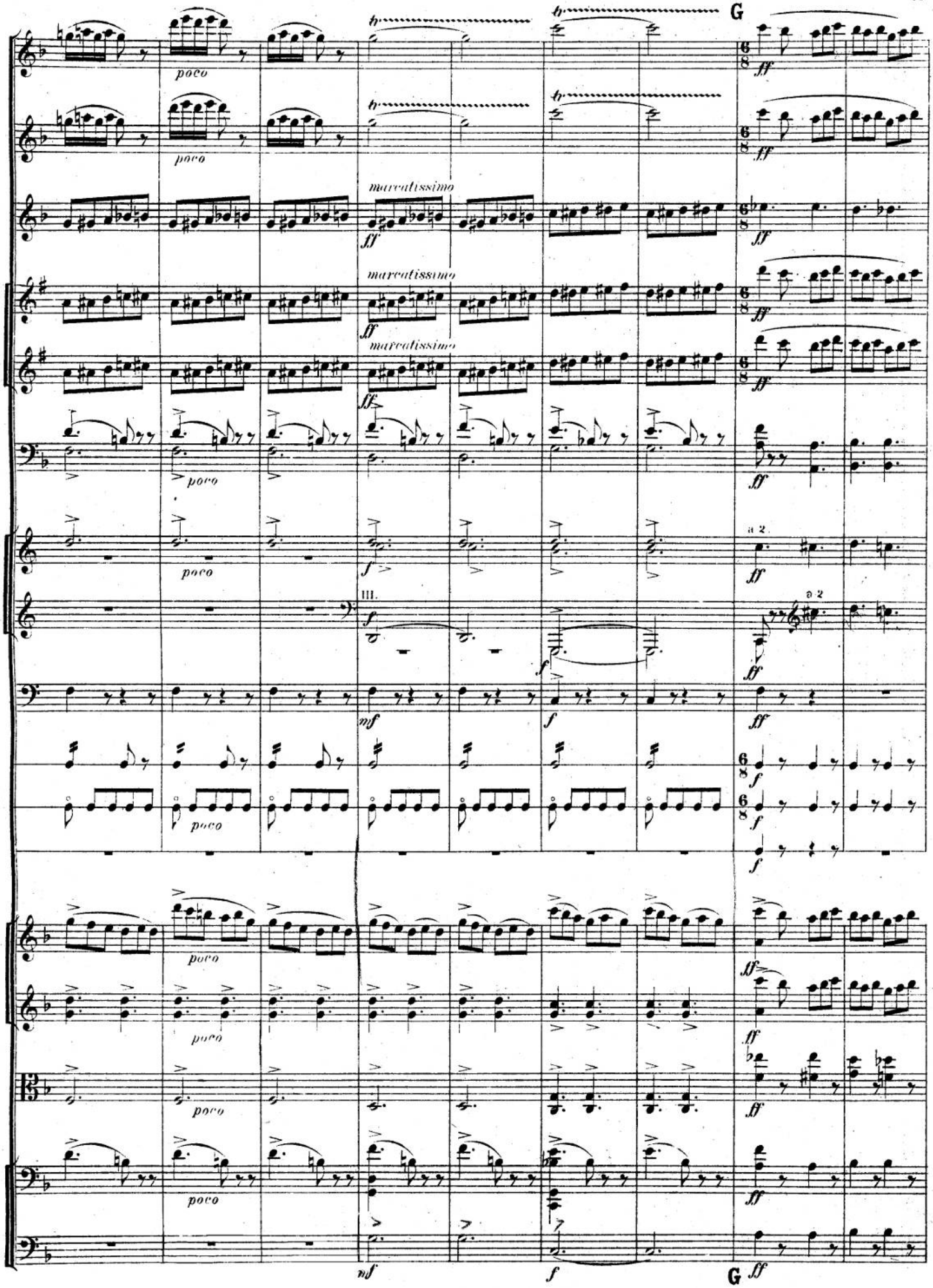

mf
a 2.
f
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc. poco
arco
cresc.
arco
cresc.
arco
cresc
cresc.

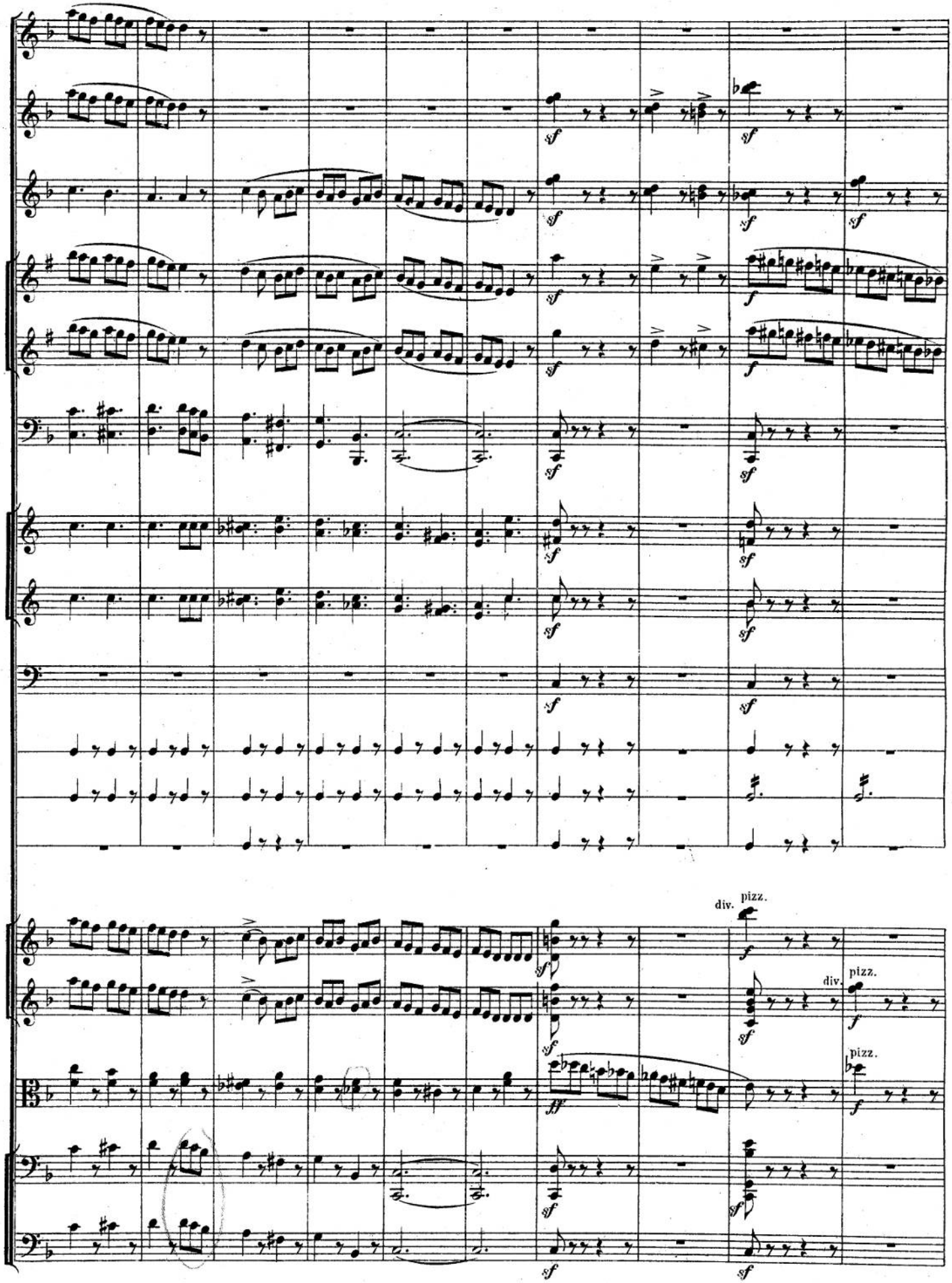

E
Cl. SOLO.
pizz.
arco
E

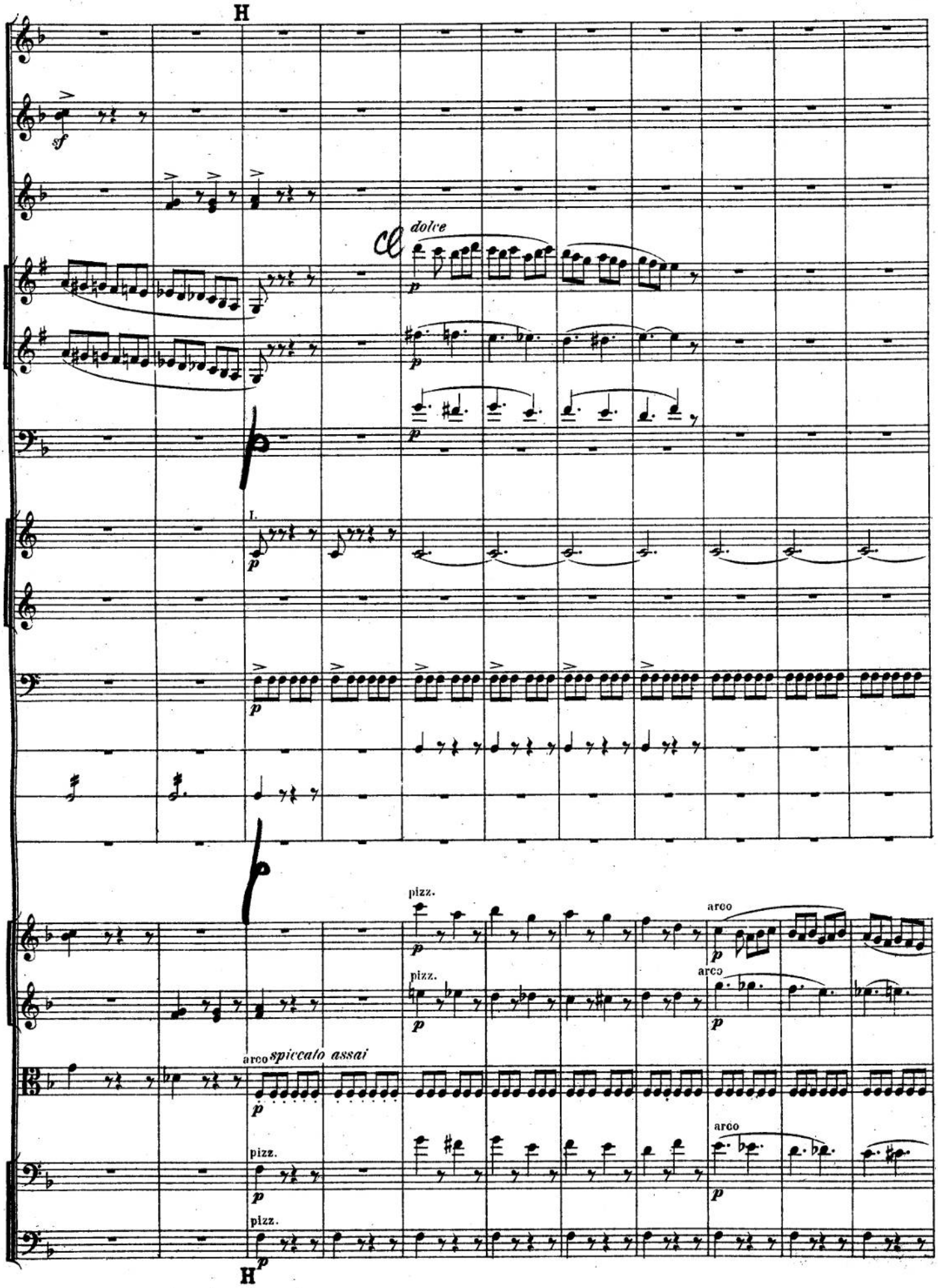

F
mf
mf
p
p
p
p
p
F

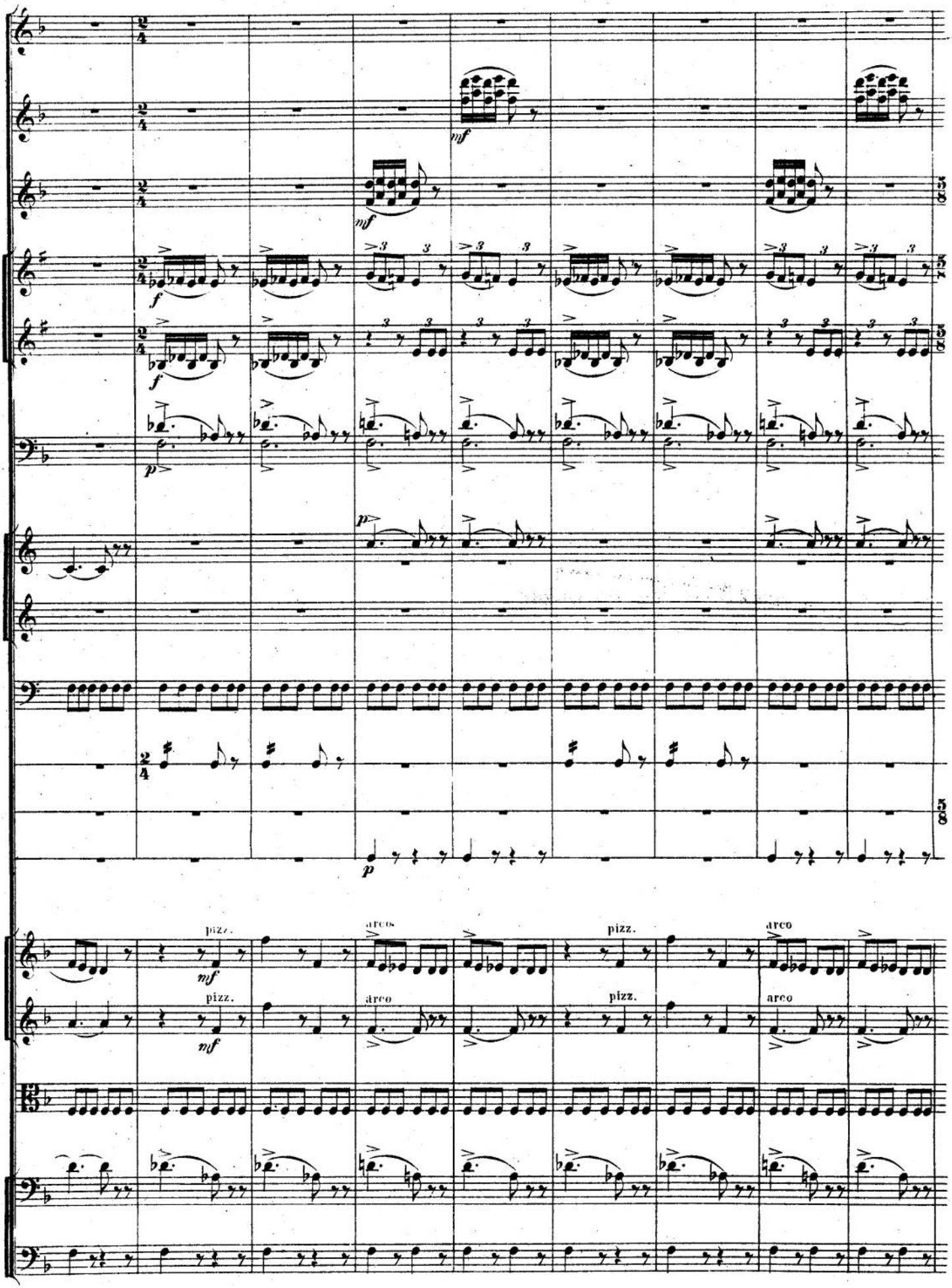

mf cre - scen - do poco
a 2.
mf cre - scen - do poco
marcato assai
mf
marcato assai
mf
marcato assai
mf
pp

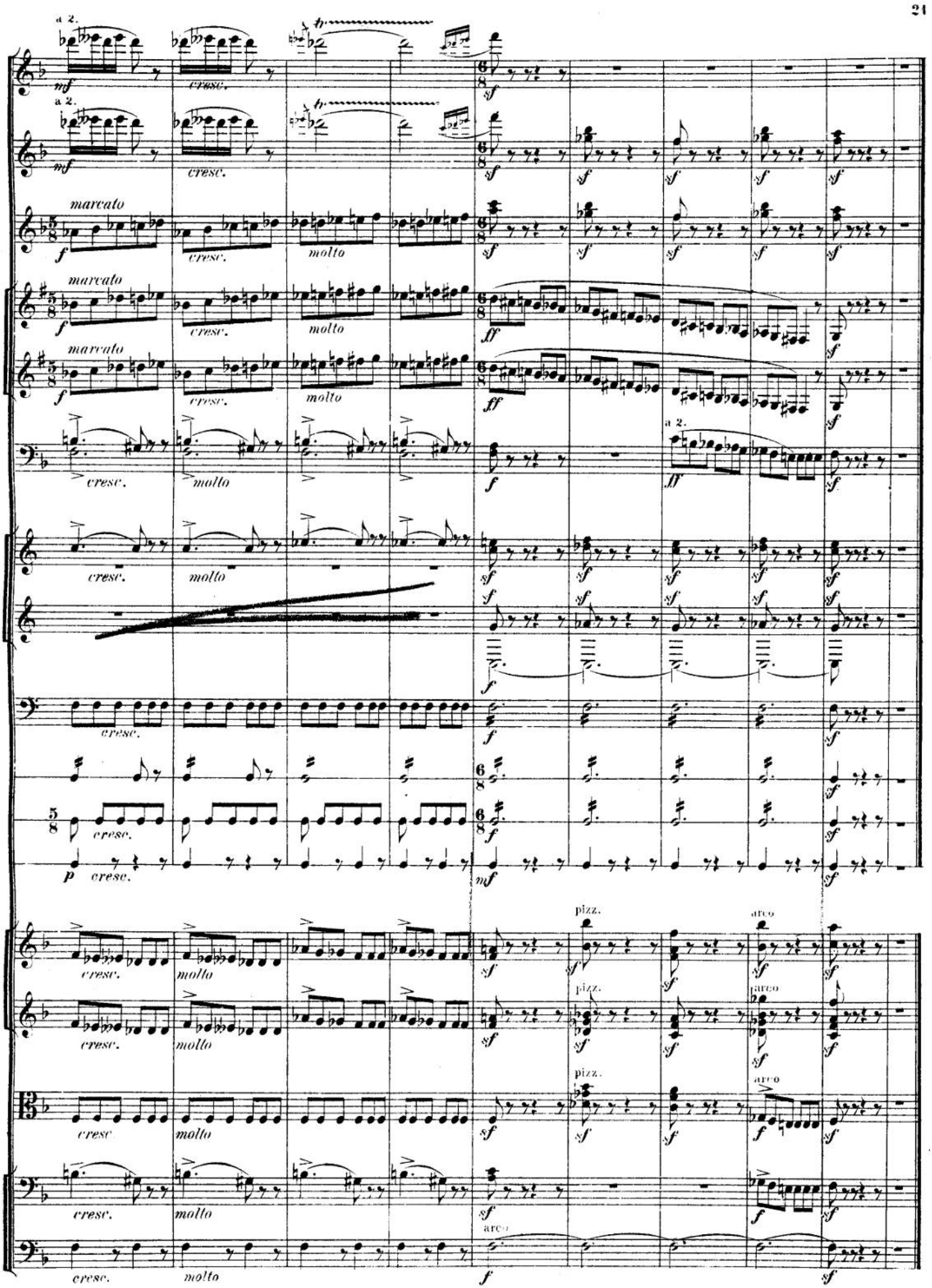

cresc.
poco
a
mf
f
p


G
poco
marcatissimo
a 2.
III.
G


div.
pizz.
div.
pizz.
pizz.


H
sf
dolce
p
I.
pizz.
arco
spiccato assai
H


mf
mf
f
f
p
p
p
pizz.
arco
mf
pizz.
arco
mf
pizz.
arco
pizz.
arco


a 2.
mf
cresc.
sf
marcato
f
molto
ff
p
pizz.
arco

№17. Половецкая пляска съ хоромъ.

Оркестровка
А. П. Бородина.

Introduzione.

Andantino. ♩ = 84.

Flauti.

Oboe. *dolce*

Corno inglese.

Clarinetti in A. *dolce*

Fagotti.

Corni in F. *pp*

Triangolo.

CORO. Soprani. (tutti)

(Входятъ половецкіе невольники и невольницы (чаги), нѣкоторые изъ нихъ съ бубнами и другими музыкальными инструментами; за ними свита и приближенные Кончака.)

Alti. (tutti)

Arpa. *p*

Violini I. (16-20)

Violini II. (14-18)

Viole. (10-12)

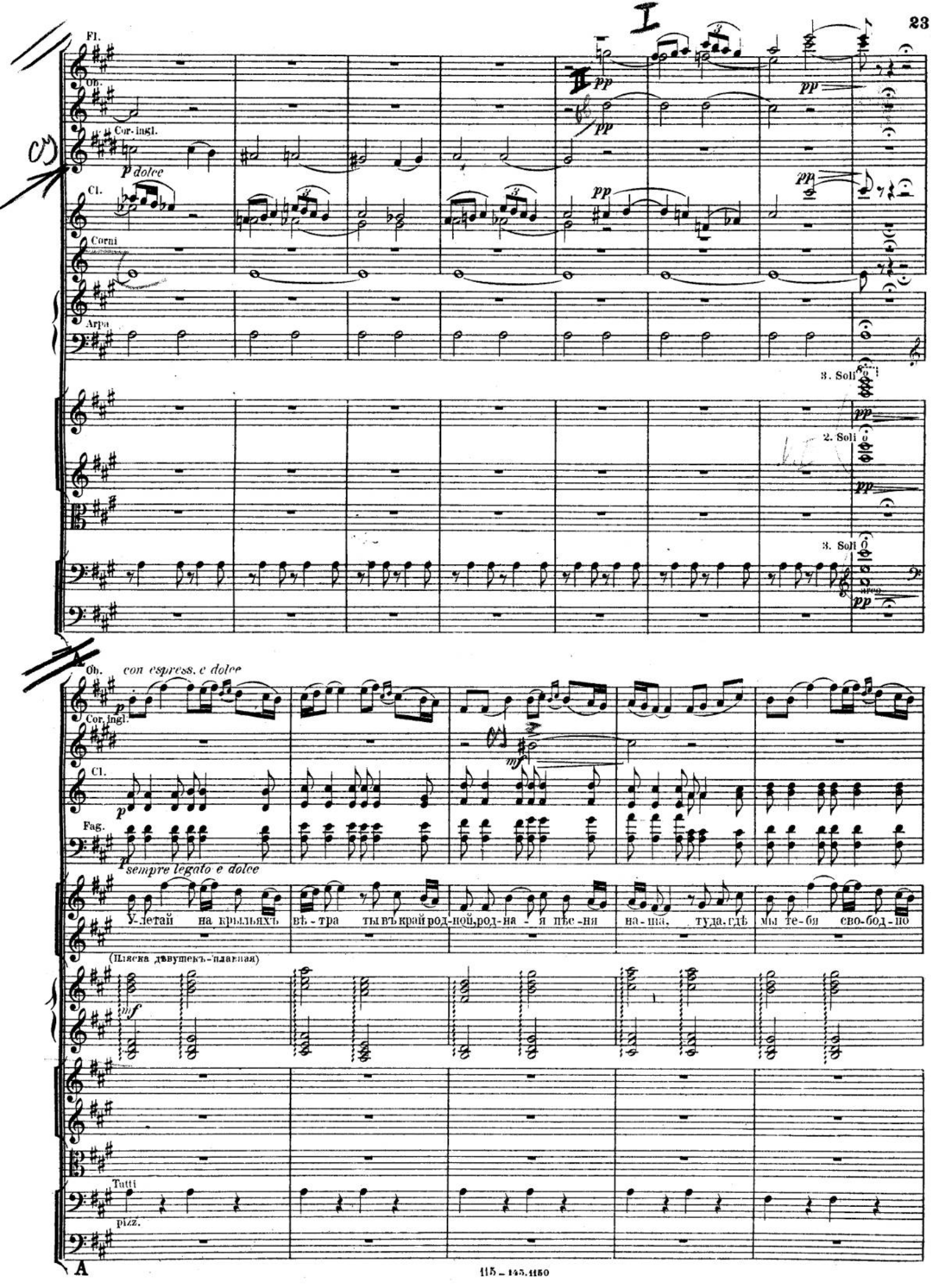
Violoncelli. (8-10) *pizz.* *pp*

Contrabassi. (8-10)

Andantino.

Прим. Половецкая пляска можетъ быть исполняема въ концертахъ безъ хора. Въ такомъ случаѣ, ноты, напечатанныя мелкимъ шрифтомъ въ партіяхъ Corni I e II-я Trombone I обязательно играются.

Remarque. Dans les concerts, ce morceau peut être exécuté sans les choeurs. Dans ce cas, on sen tiendra, dans les parties des Corni I^{ro} et II^{do}, et dans celle du Trombone I^{ro}, à ce qui est gravé en petites notes.


I
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
p dolce
Cl.
Corni
Arpa
pp
3. Soli
2. Soli
Ob.
con espress. e dolce
Cor. ingl.
Cl.
Fag.
sempre legato e dolce
У-летай на крыльяхъ вѣ-тра ты въ край род-ной, род-на-я пѣс-ня на-ша, туда, гдѣ мы те-бя сво-бод-но
(Пѣсня дѣвушекъ-плѣнныя)
mf
Tutti
pizz.
A

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

p cantabile espressivo

пѣ - ли, гдѣ бы - ло такъ при - воль - но намъ съ то - бо - ю.

Тамъ подъ зной - - - нымъ не - - - бомъ

sul
al segno

pp

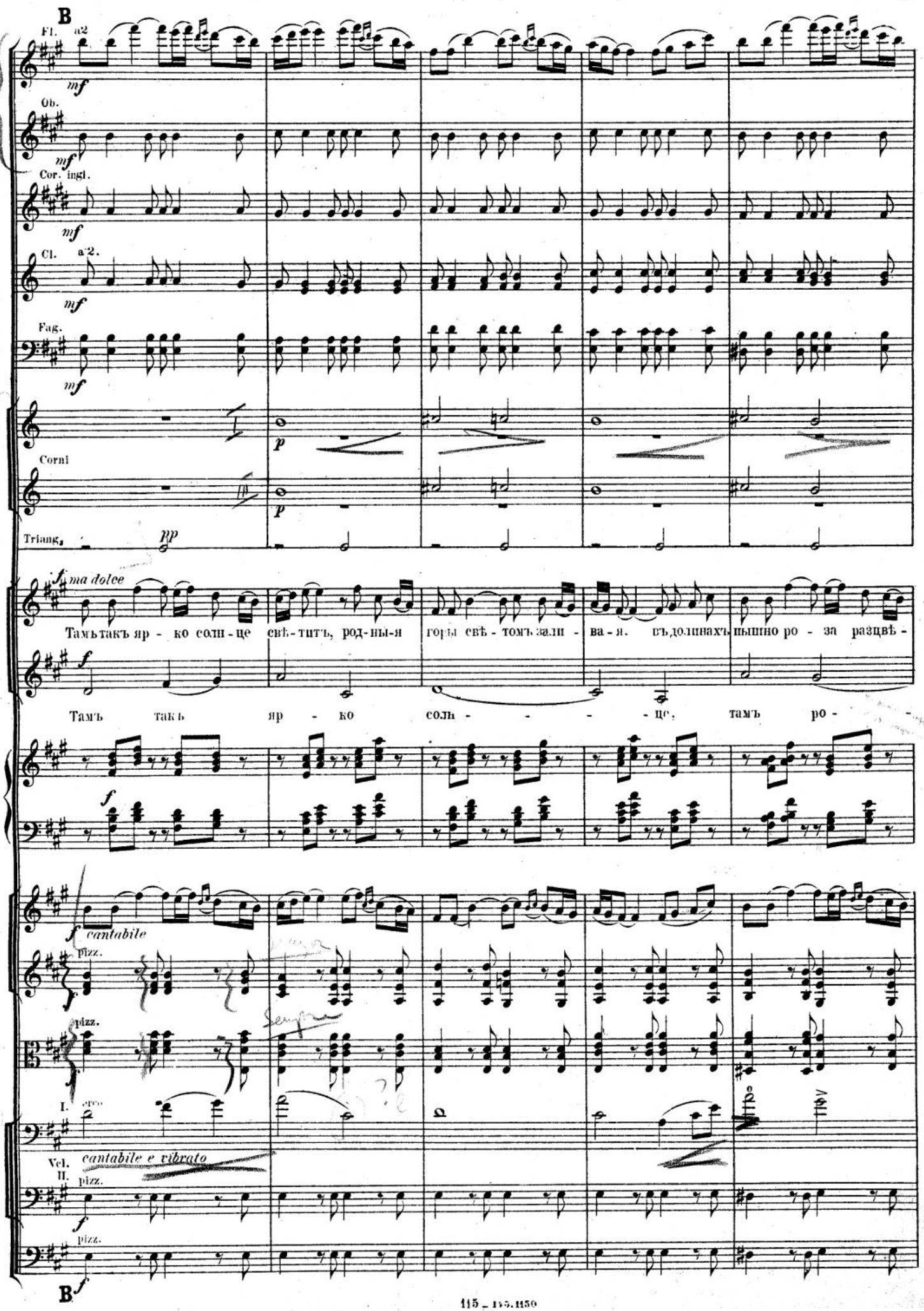
pp

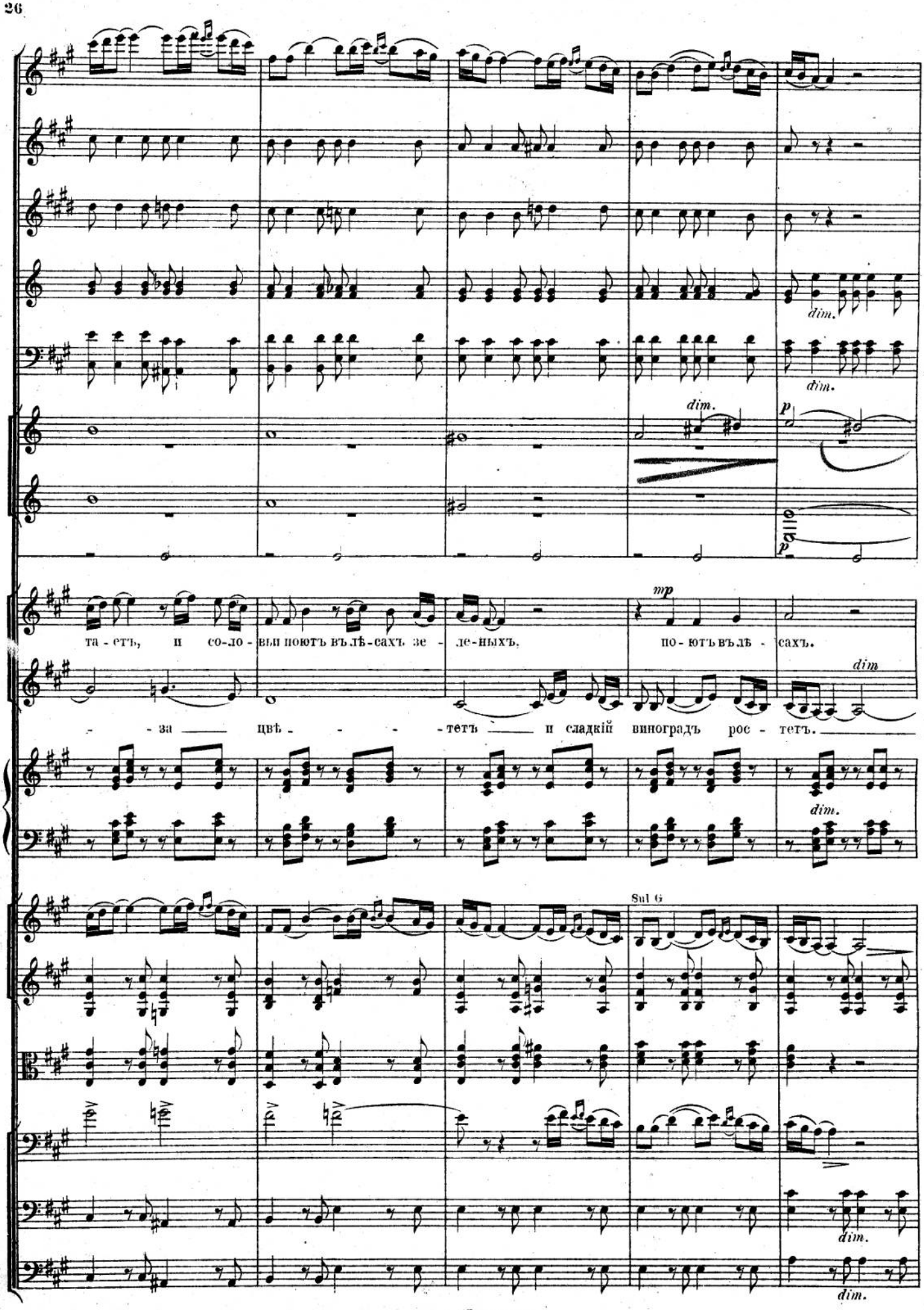
Cor. ingl.

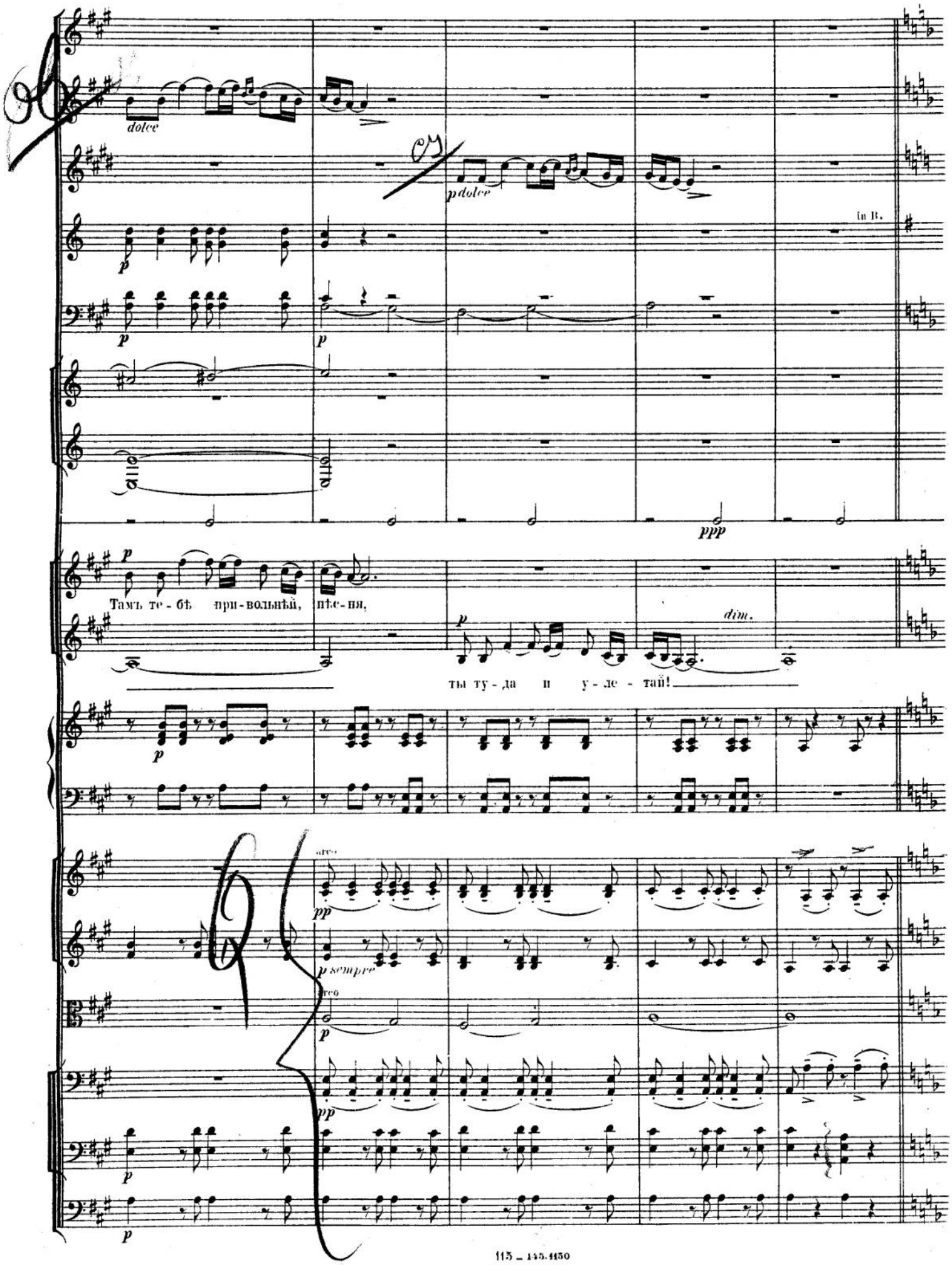
Cl.

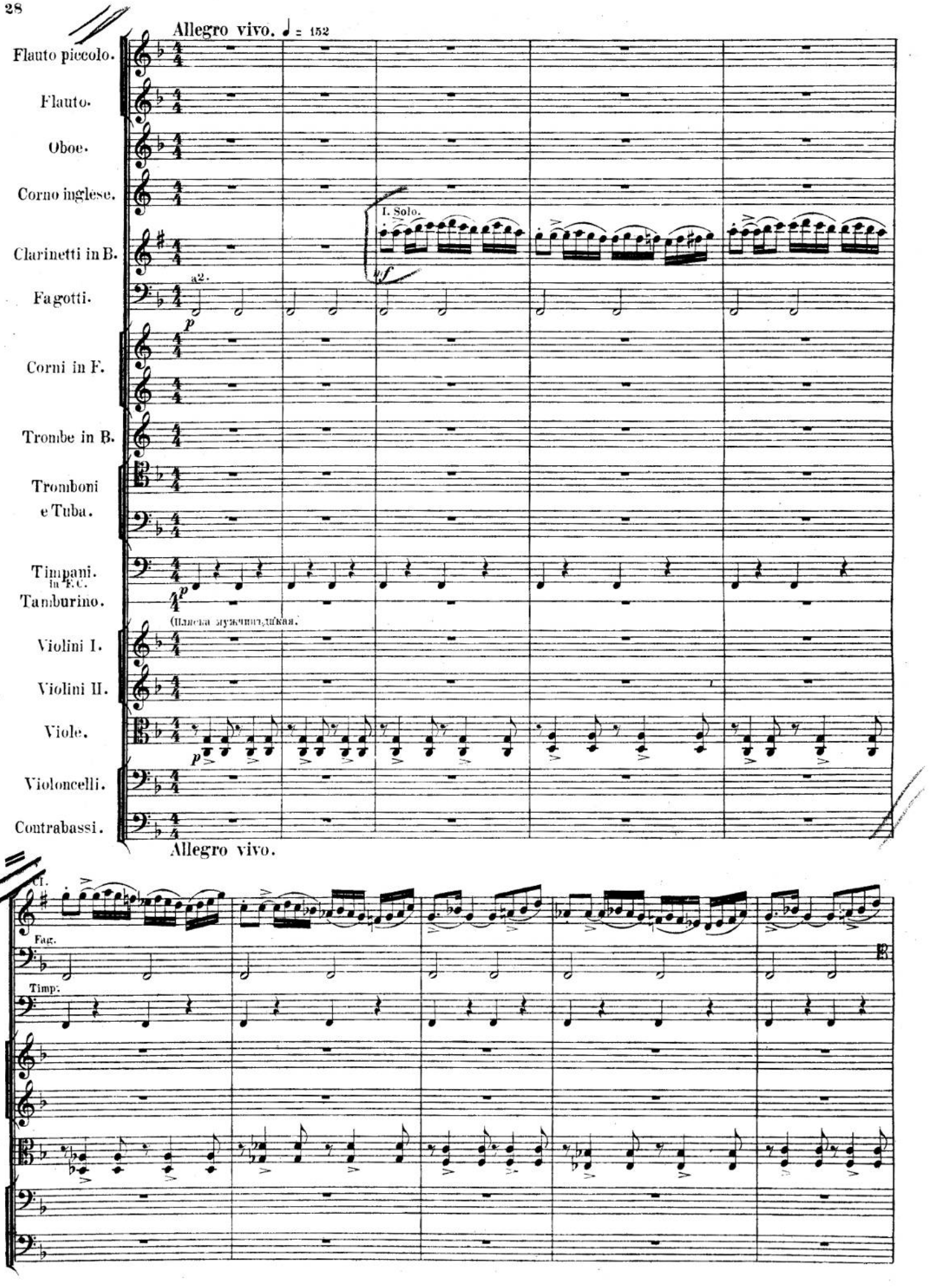
Fag.

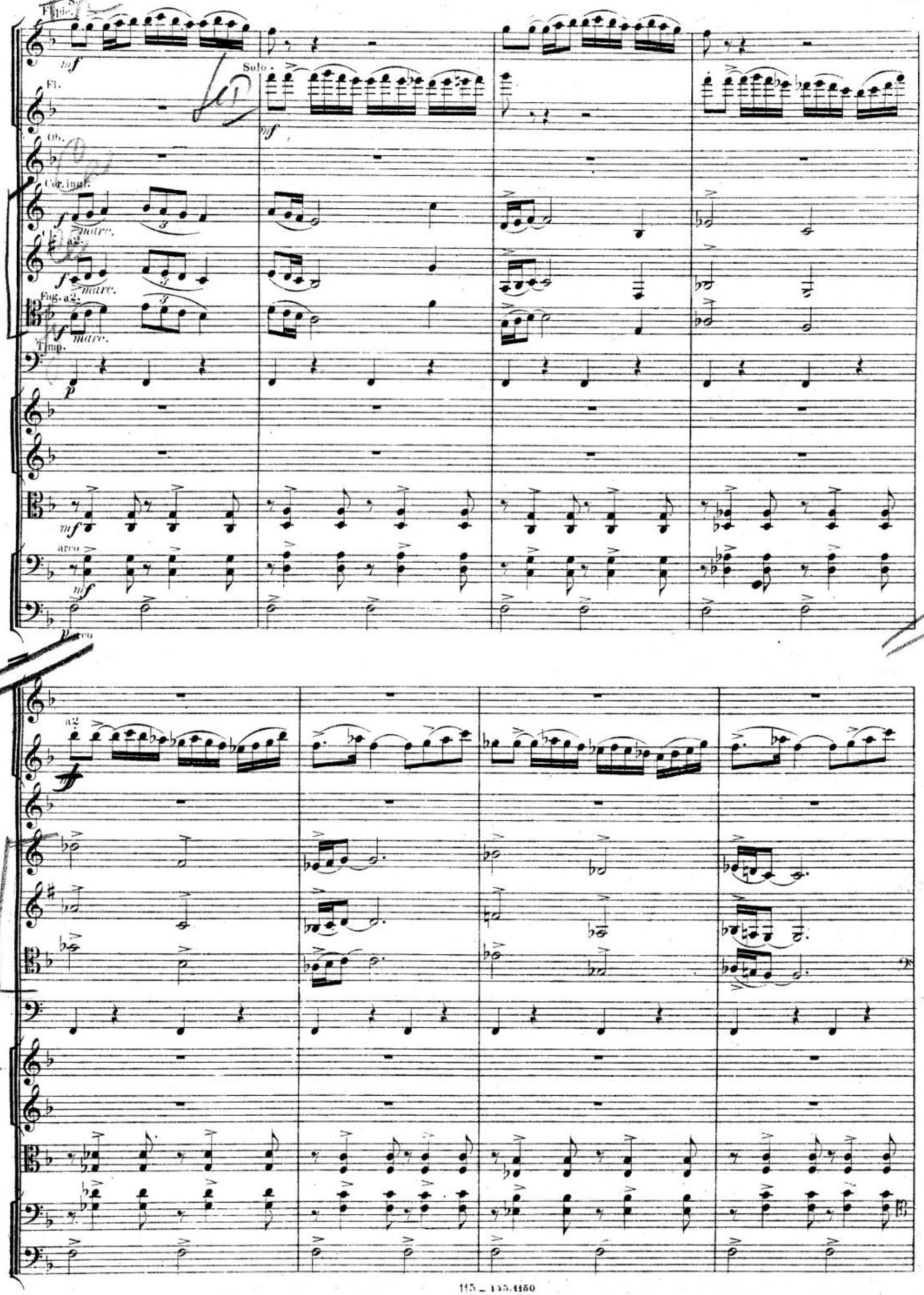
нѣгой воз__ духъ по - - - лонъ, тамъ подъ го - - воръ мо - - - ря дремлютъ го - ры въ обла - кахъ:

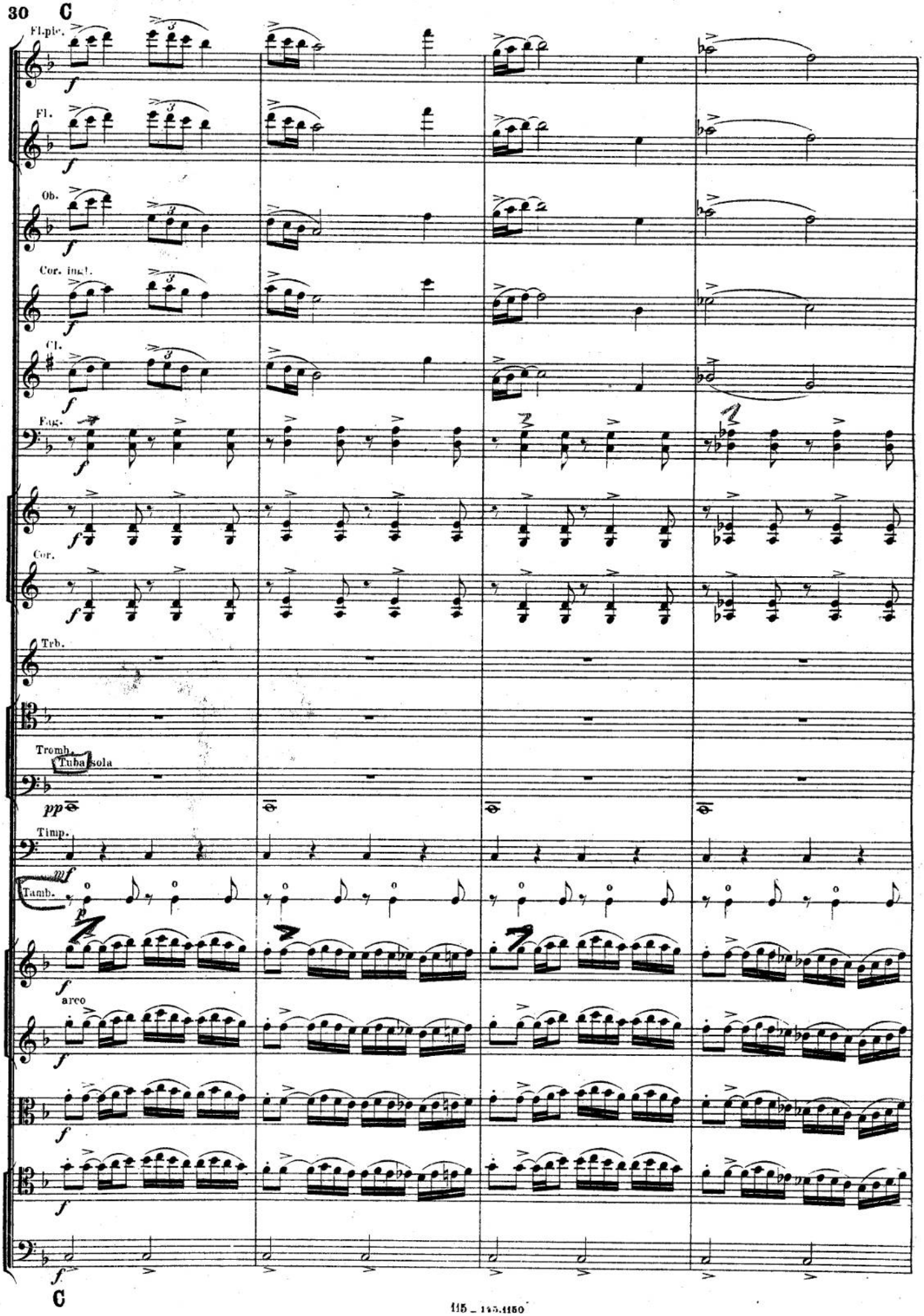

B
Fl. a2
mf
Ob.
mf
Cor. ingl.
mf
Cl. a2.
mf
Fag.
mf
Corni
p
p
Triang.
pp
ma dolce
Тамъ такъ яр - ко солн - це свѣ - титъ, род - ны - я горы свѣ - томъ зали - ва - я. въ долинахъ пышно ро - за разцвѣ -
Тамъ такъ яр - ко солн - - - - - це, тамъ ро -
cantabile
pizz.
pizz.
I.
Vcl.
II.
cantabile e vibrato
pizz.
pizz.
B

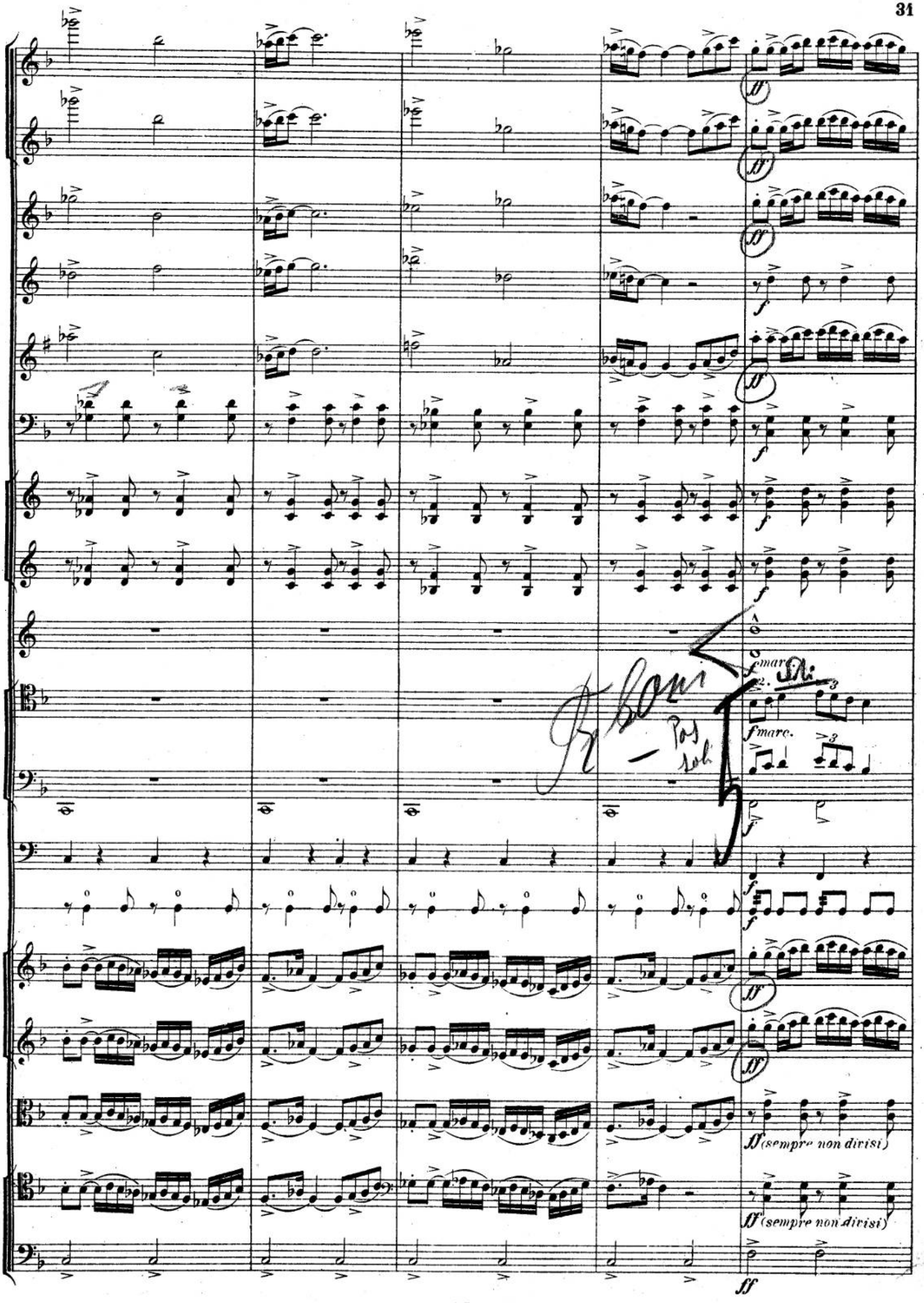

dim.
dim.
dim.
p
p
mp
та - етъ, и со-ло - вьи поютъ въ лѣ - сахъ зе - ле-ныхъ, по - ютъ въ лѣ - сахъ.
dim
- за цвѣ - - - тетъ и сладкій виноградъ рос - тетъ.
dim.
Sul G
dim.
dim.

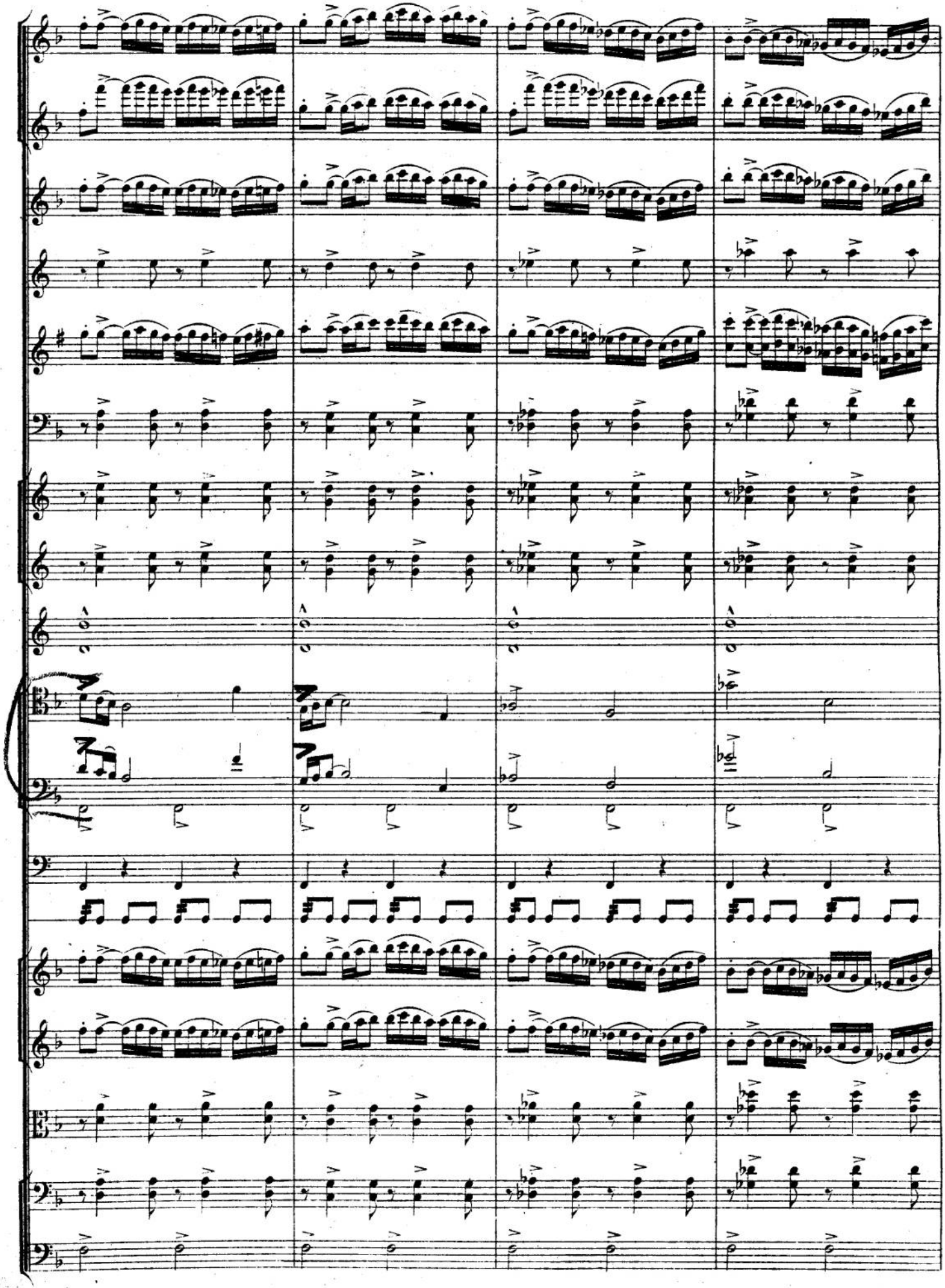

dolce
pdolce
in B.
ppp
Тамъ те - бѣ при - вольнѣй, пѣ - ня,
dim.
ты ту - да и у - ле - тай!
arco
pp
p sempre
arco
pp

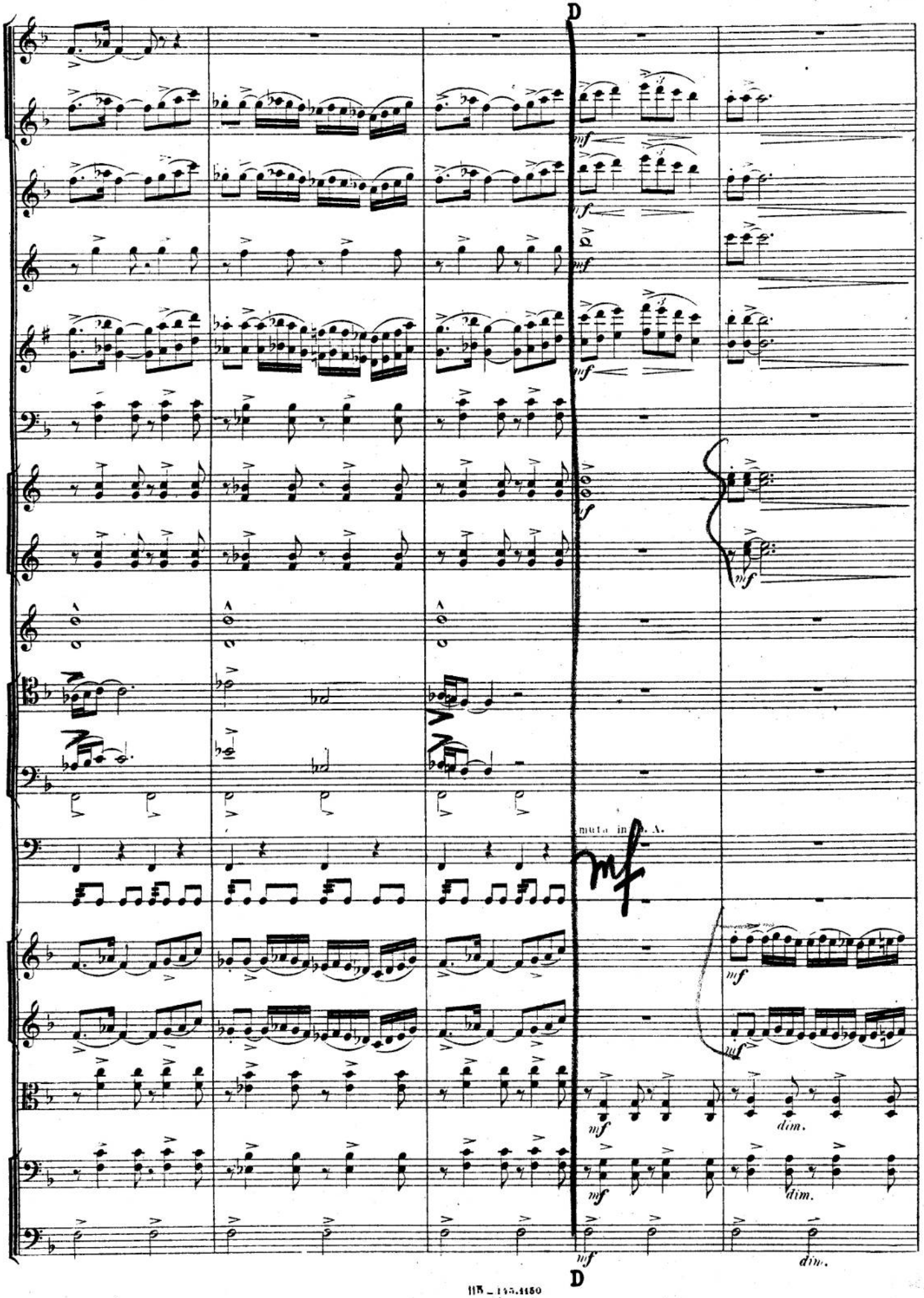

Allegro vivo. ♩ = 152
Flauto piccolo.
Flauto.
Oboe.
Corno inglese.
Clarinetti in B.
I. Solo.
mf
Fagotti.
a2.
p
Corni in F.
Trombe in B.
Tromboni e Tuba.
Timpani. in F.C.
Tamburino.
p
(Пляска мужчинъ дикая.
Violini I.
Violini II.
Viole.
p
Violoncelli.
Contrabassi.
Allegro vivo.
Cl.
Fag.
Timp.

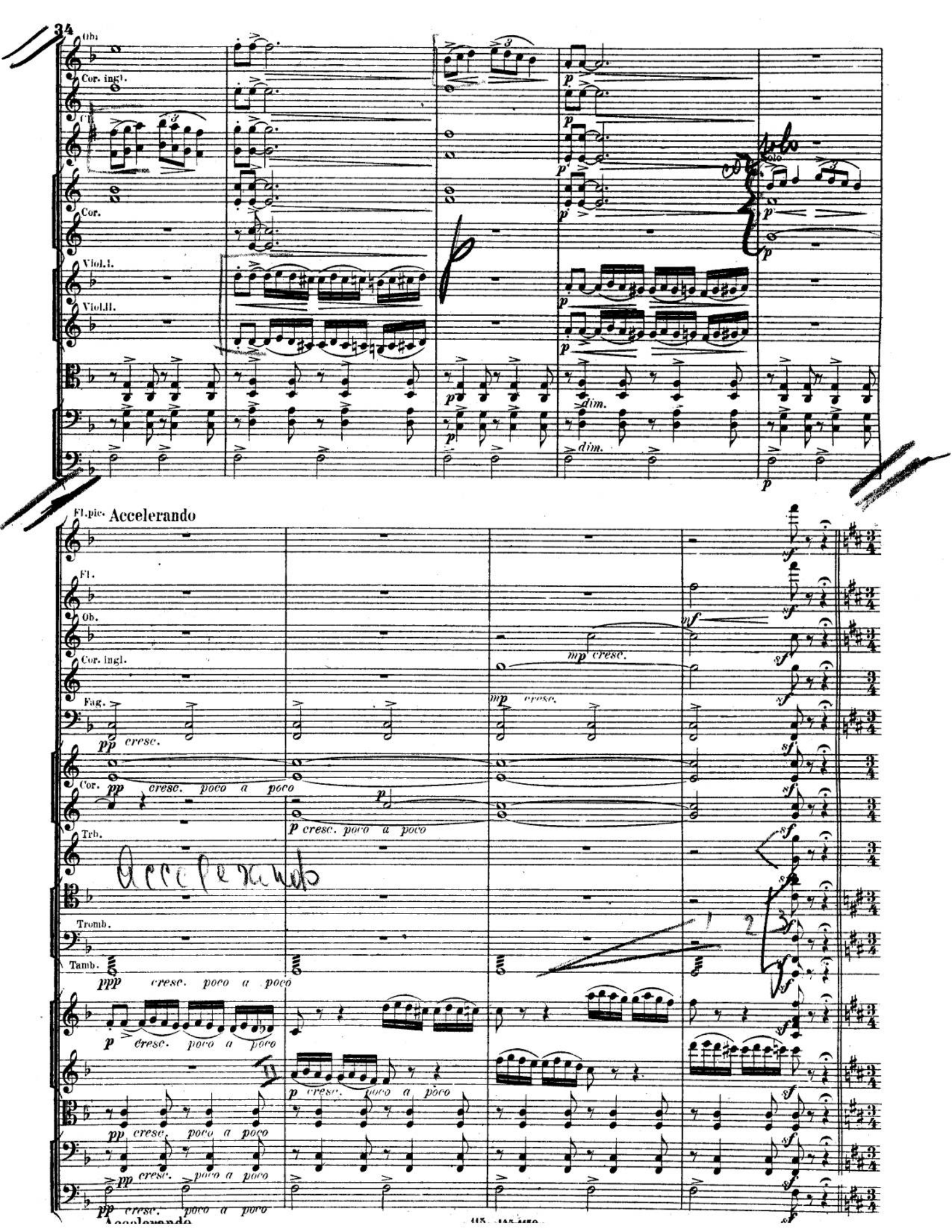

Flpic.
Fl.
Solo
Ob.
Cor. ingl.
Cl. a2.
Fag. a2.
Timp.
arco
a2

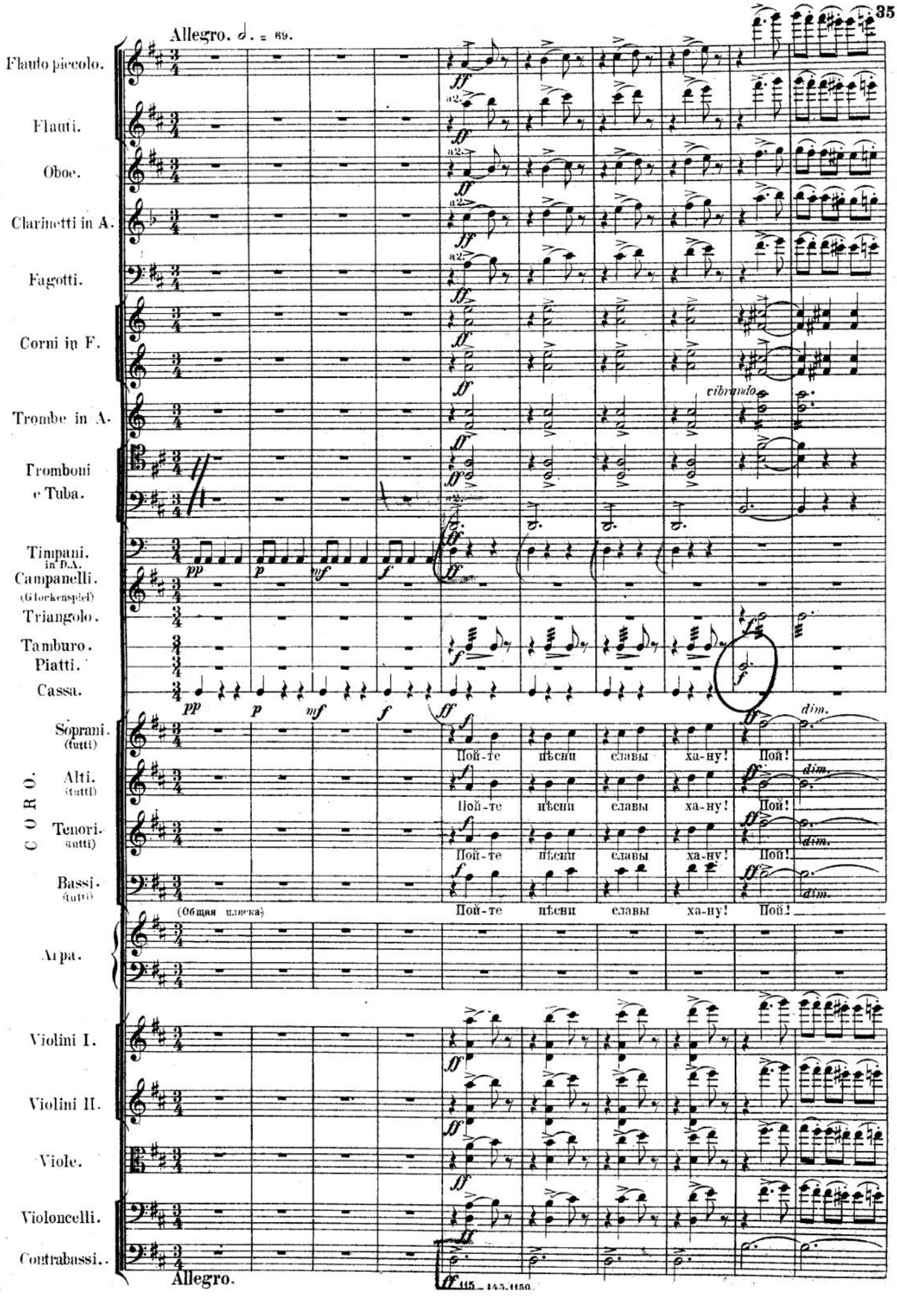

30
C
Fl.pic.
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Trb.
Tromb.
Tuba sola
Timp.
Tamb.
arco
C

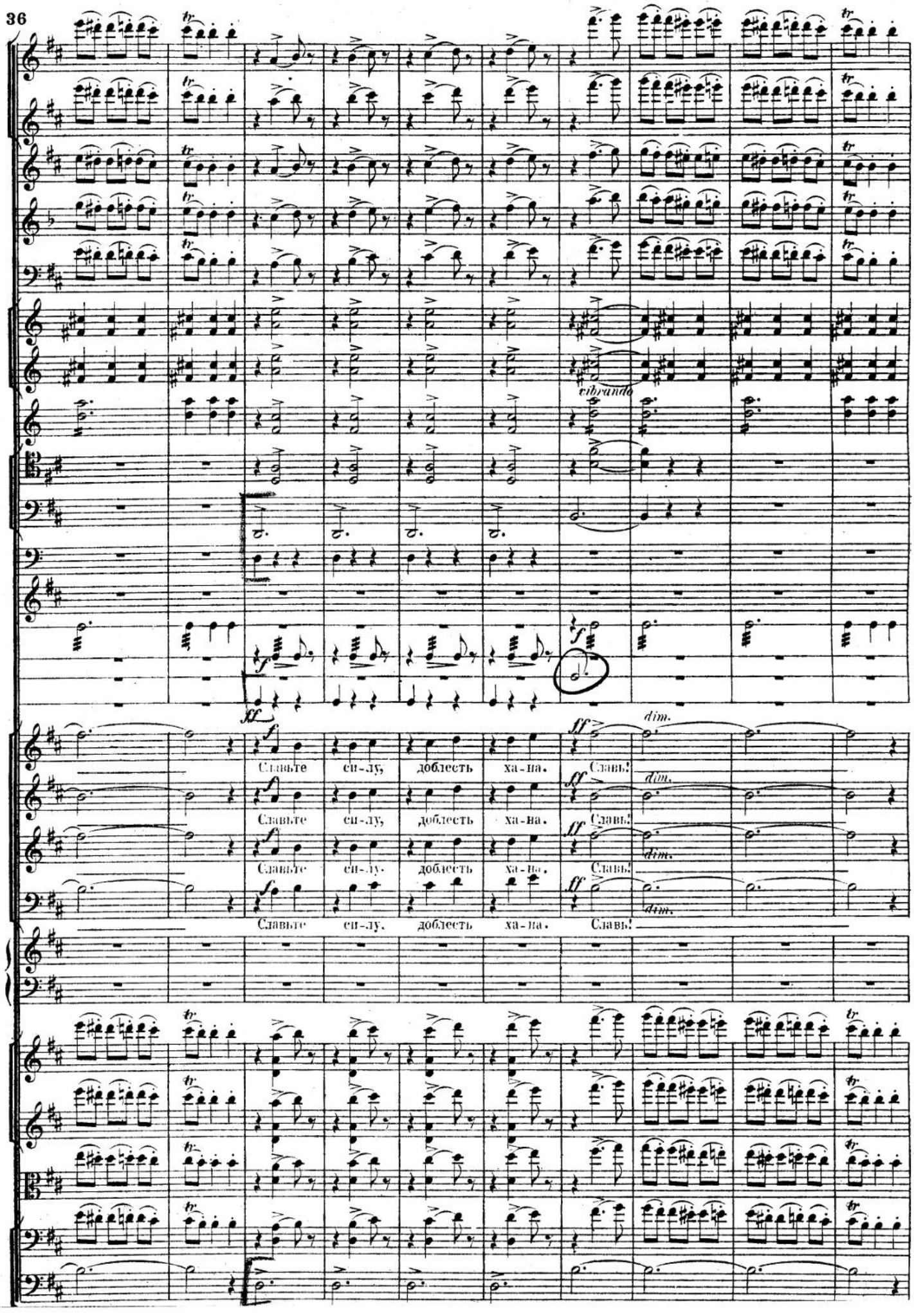

ff
f
f marc.
ff (sempre non divisi)
ff (sempre non divisi)

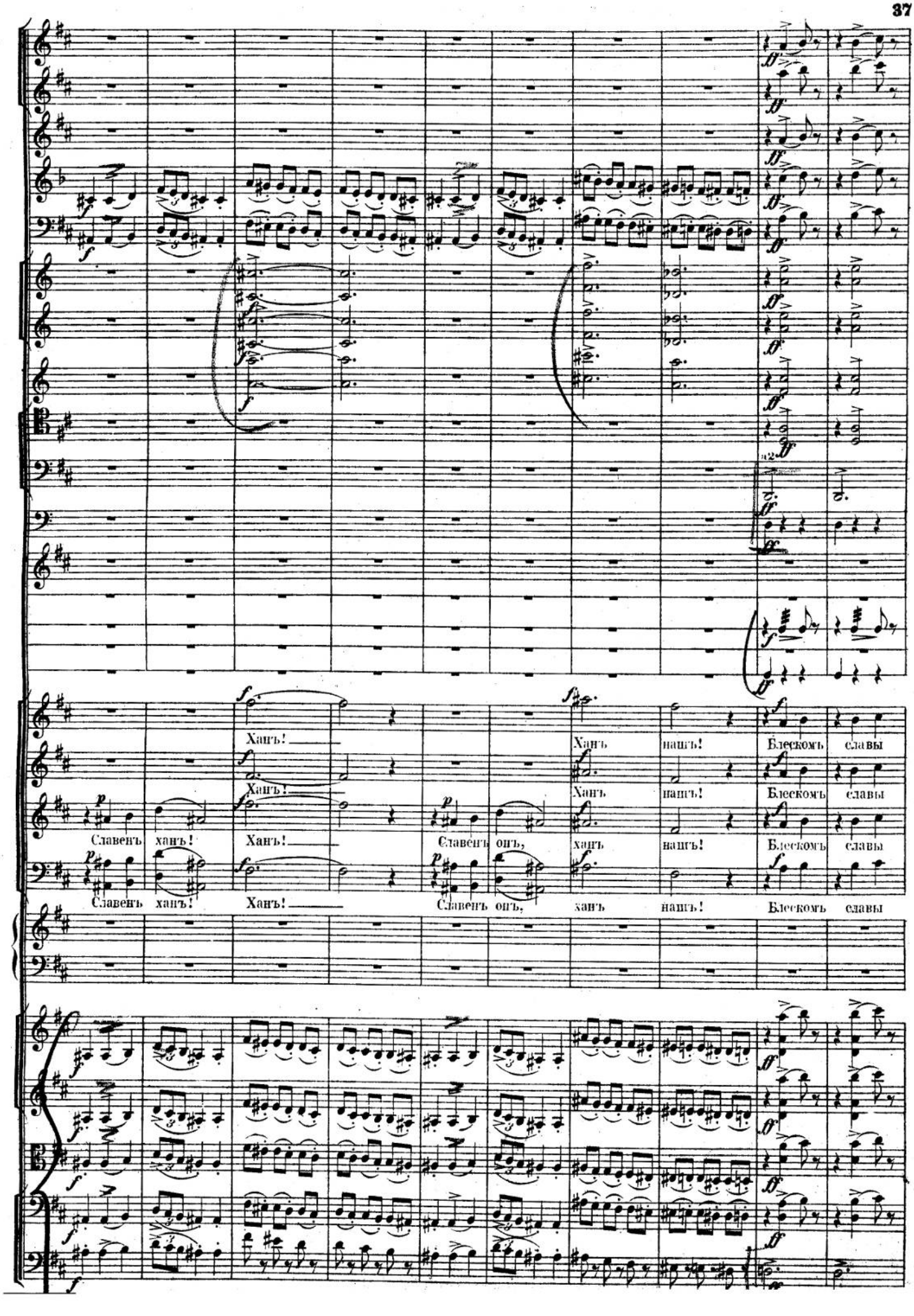


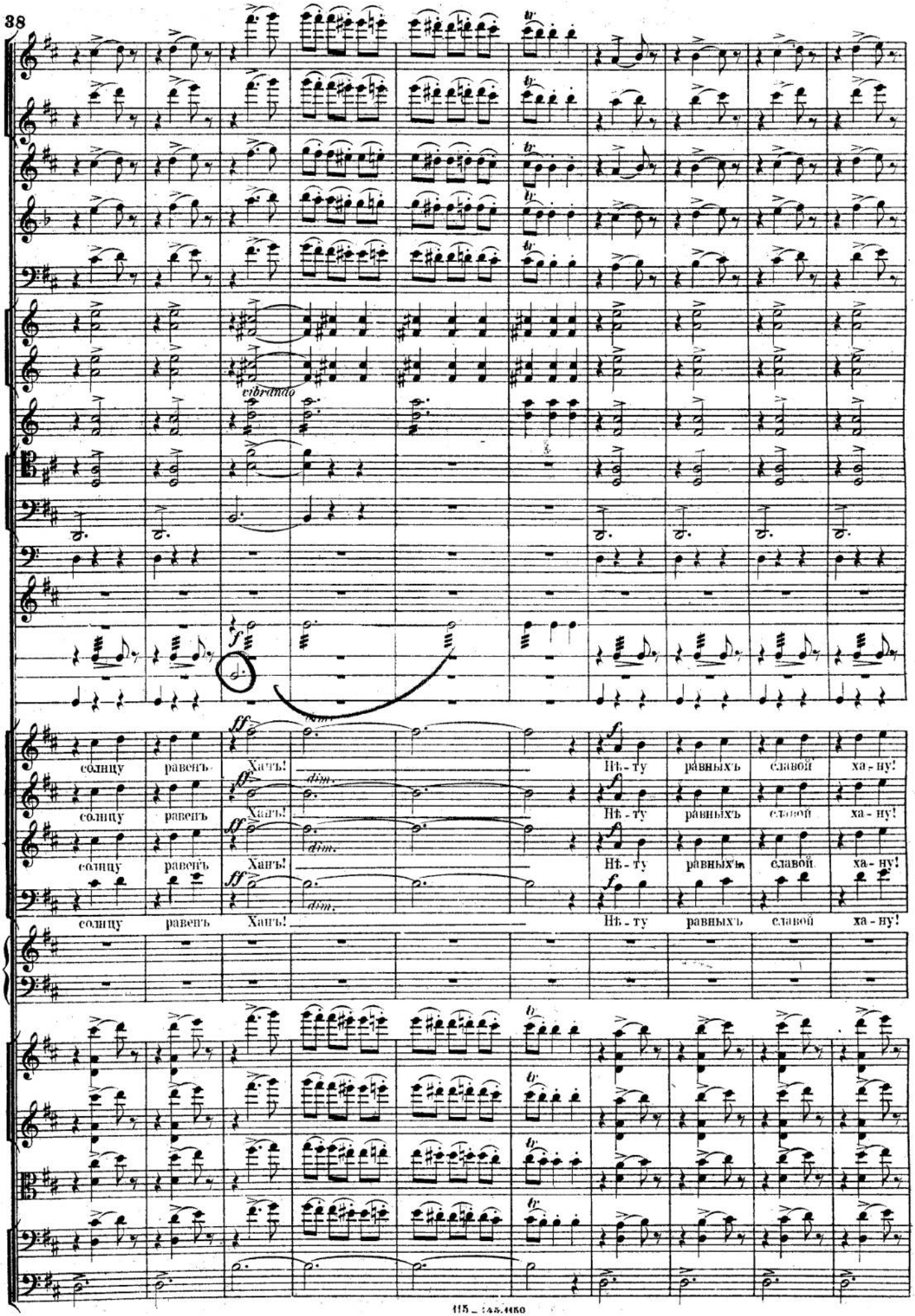

D
mf
mf
mf
mf
sf
mf
muta in B. A.
mf
mf
mf
mf
dim.
dim.
mf
dim.
D

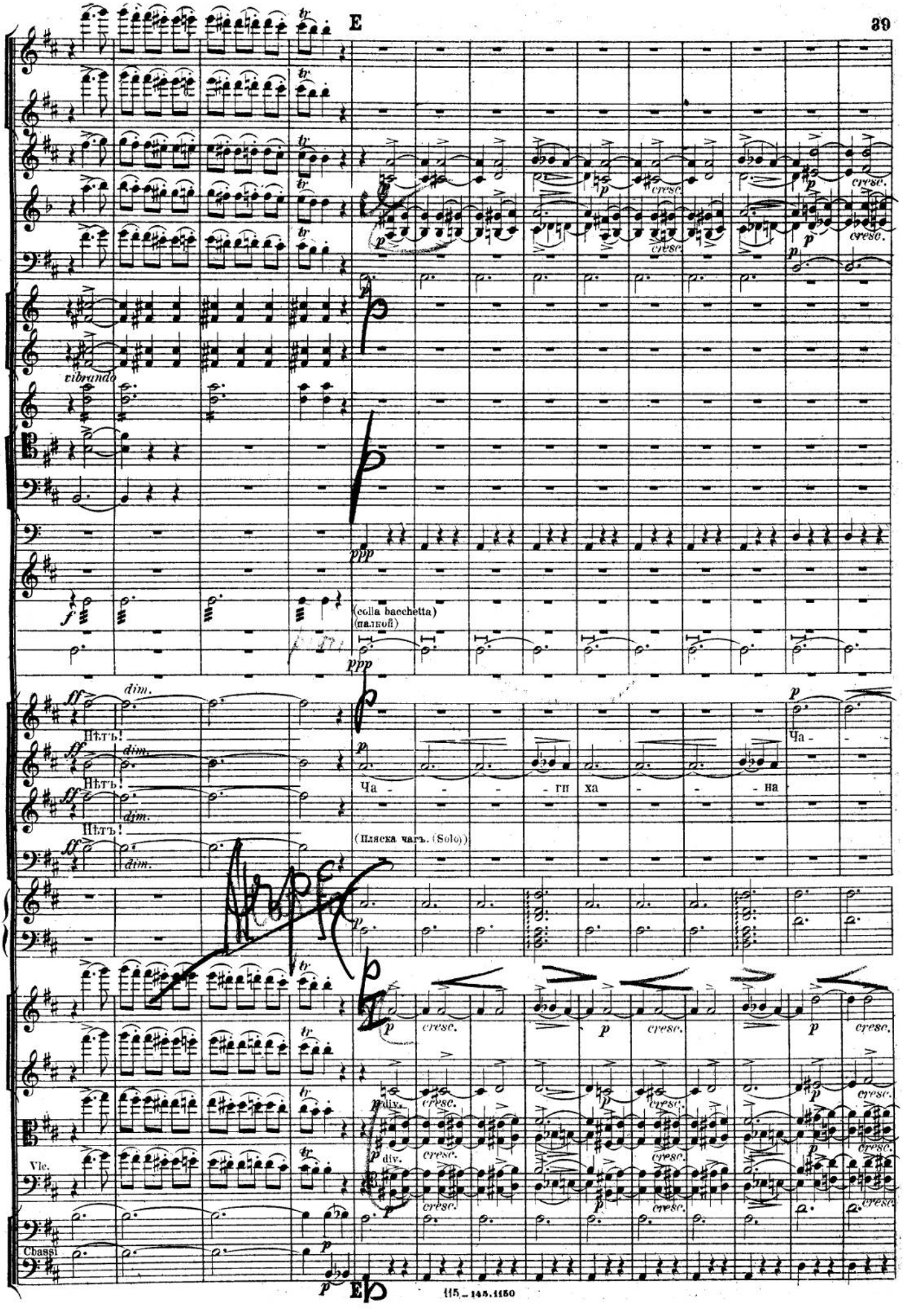

Ob.
Cor. ingl.
Cl.
Cor.
Viol.I.
Viol.II.
dim.
dim.
Fl.pic.
Accelerando
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Fag.
Cor.
Trb.
Tromb.
Tamb.
mp cresc.
mp cresc.
pp cresc.
cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
ppp cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
pp cresc. poco a poco
pp cresc. poco a poco
pp cresc. poco a poco
Accelerando

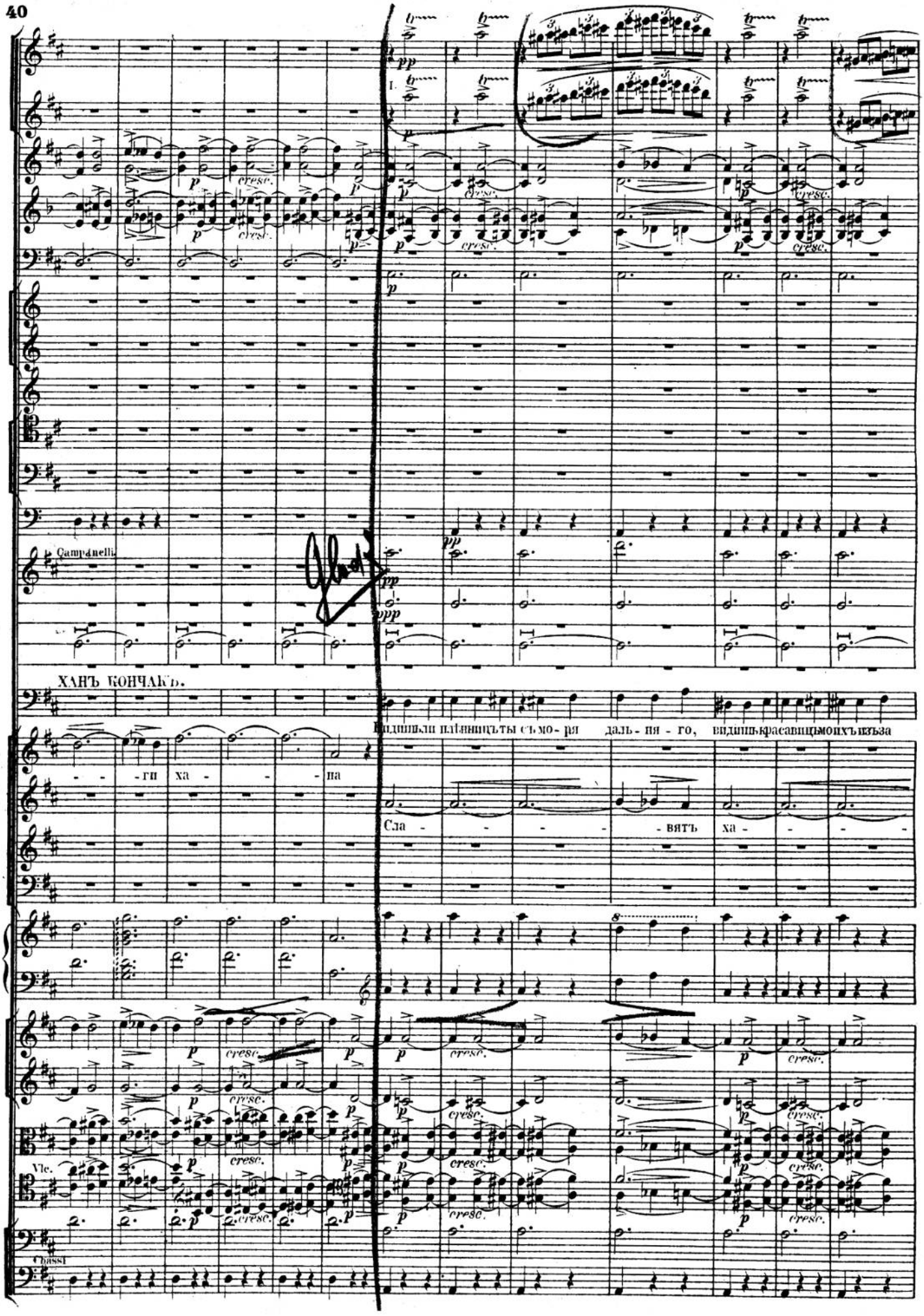

Allegro. ♩. = 69.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboe.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in F.
Trombe in A.
Tromboni e Tuba.
Timpani. in D.A.
Campanelli. (Glockenspiel)
Triangolo.
Tamburo.
Piatti.
Cassa.
vibrando
CORO.
Soprani. (tutti)
Alti. (tutti)
Tenori. (tutti)
Bassi. (tutti)
Пой-те пѣсни славы ха-ну! Пой!
(Общая плеска)
Arpa.
Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.
Allegro.


vibrando
Славьте си-лу, доблесть ха-на. Славь!
Славьте си-лу, доблесть ха-на. Славь!
Славьте си-лу. доблесть ха-на. Славь!
Славьте си-лу. доблесть ха-на. Славь!
dim.


Ханъ!
Ханъ!
Ханъ!
Ханъ
нашъ!
Блескомъ
славы
Славенъ
ханъ!
Ханъ!
Славенъ
онъ,
ханъ
нашъ!
Блескомъ
славы
Славенъ
ханъ!
Ханъ!
Славенъ
онъ,
ханъ
нашъ!
Блескомъ
славы


vibrando
f
солнцу равенъ Хвалъ! Нѣ-ту равныхъ славой ха-ну!
ff
dim.

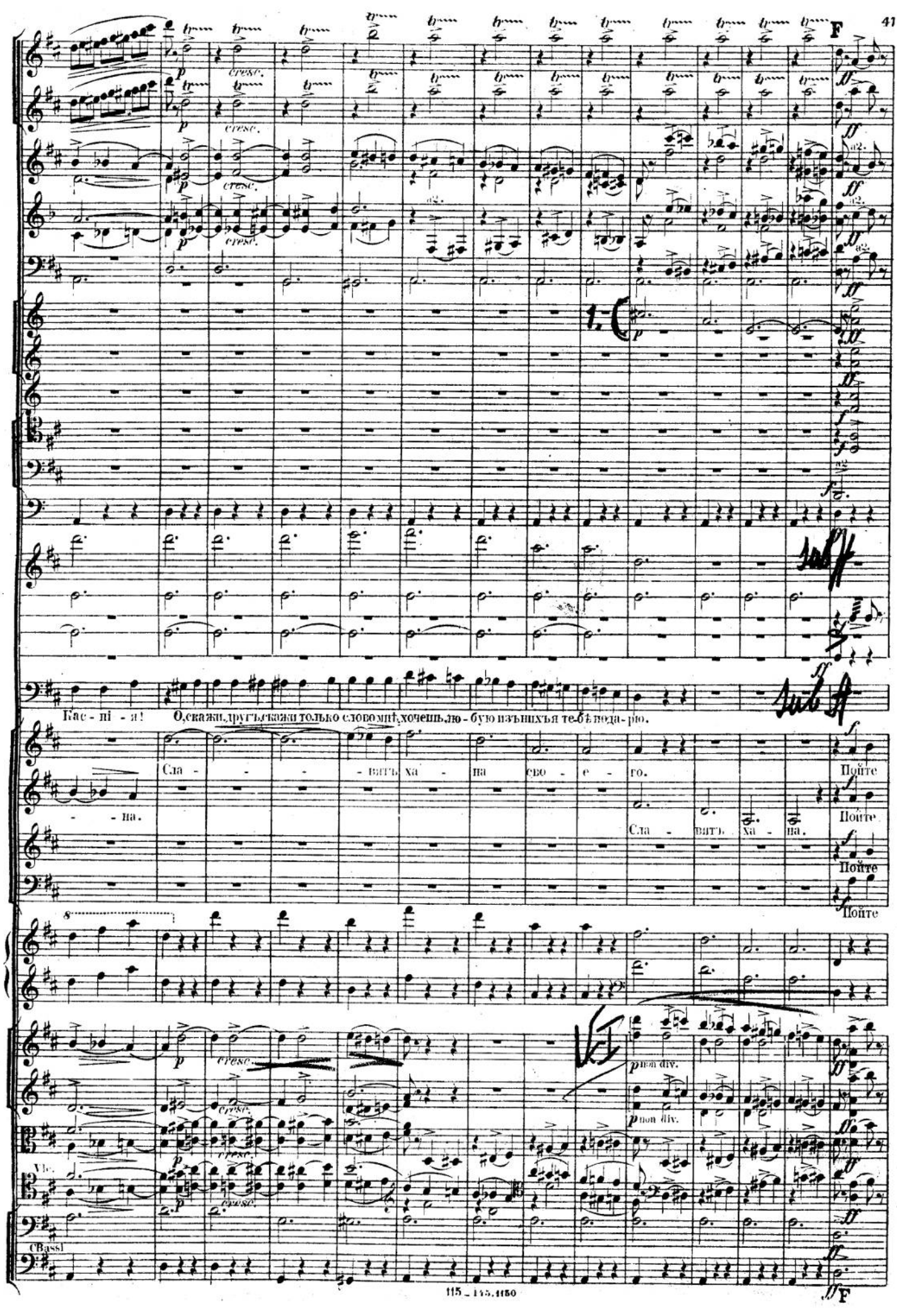

E
vibrando
(colla bacchetta)
(палкой)
dim.
Нѣтъ!
Нѣтъ!
Нѣтъ!
Ча - - - - ги ха - - - на
Ча -
(Пляска чагъ. (Solo))
cresc.
div.
Vlc.
Cbassi
E


I.
Campanelli.
ХАНЪ КОНЧАКЪ.
видишьли плѣнницъты съмо-ря даль-ня-го, видишькрасавицымоихъизъза
-ги ха- -на
Сла- -вятъ ха-
Vlc.
Cbassi

F

p cresc. ff

a2.



Кас - ні - я! О, скажи, другъ, скажи только слово мнѣ, хочешь, лю - бую изъ нихъ я те - бѣ пода - рю.

Сла - - - - вятъ ха - на сво - е - го. Пойте

- на. Сла - вятъ ха - на. Пойте

Пойте

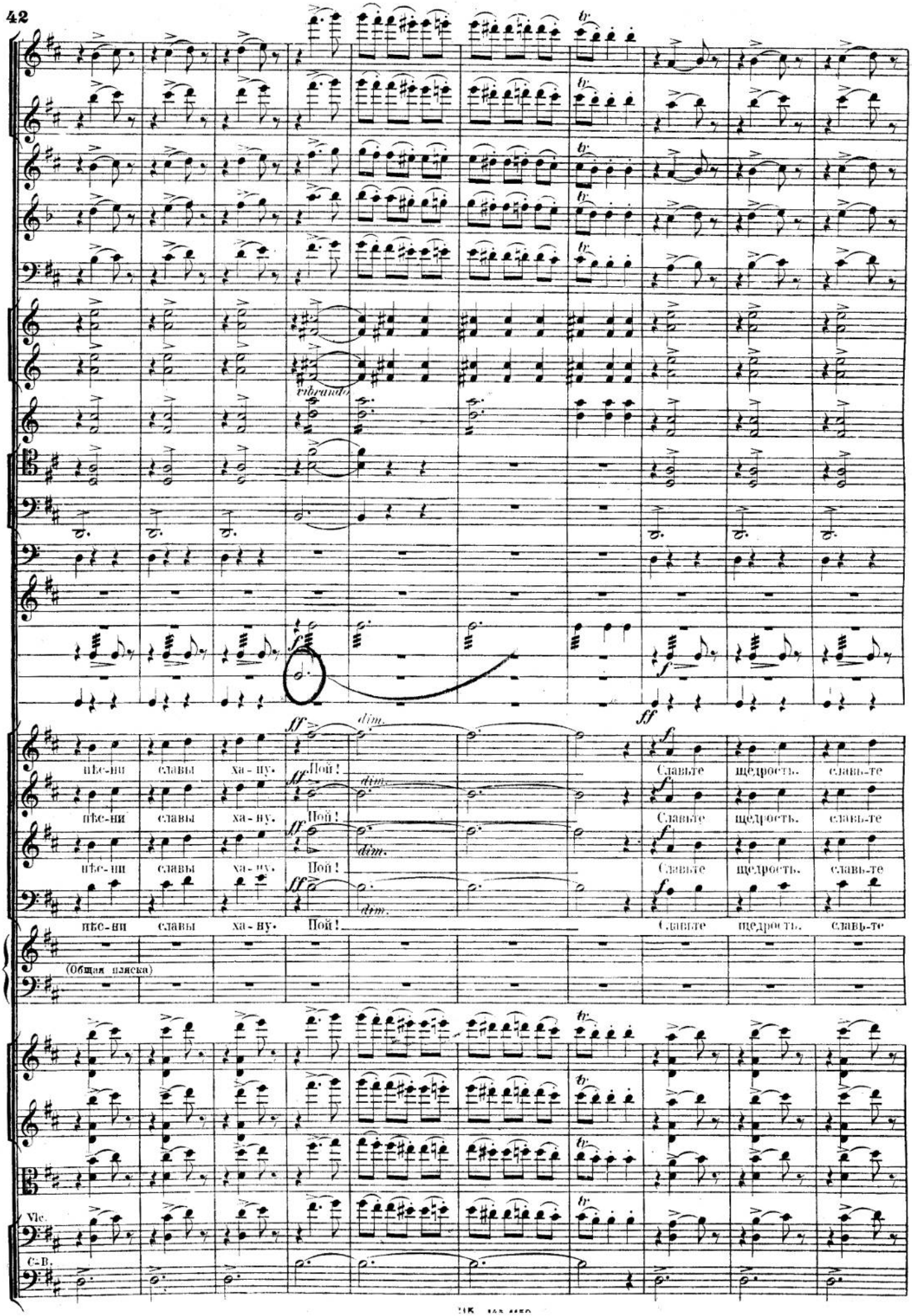
Пойте

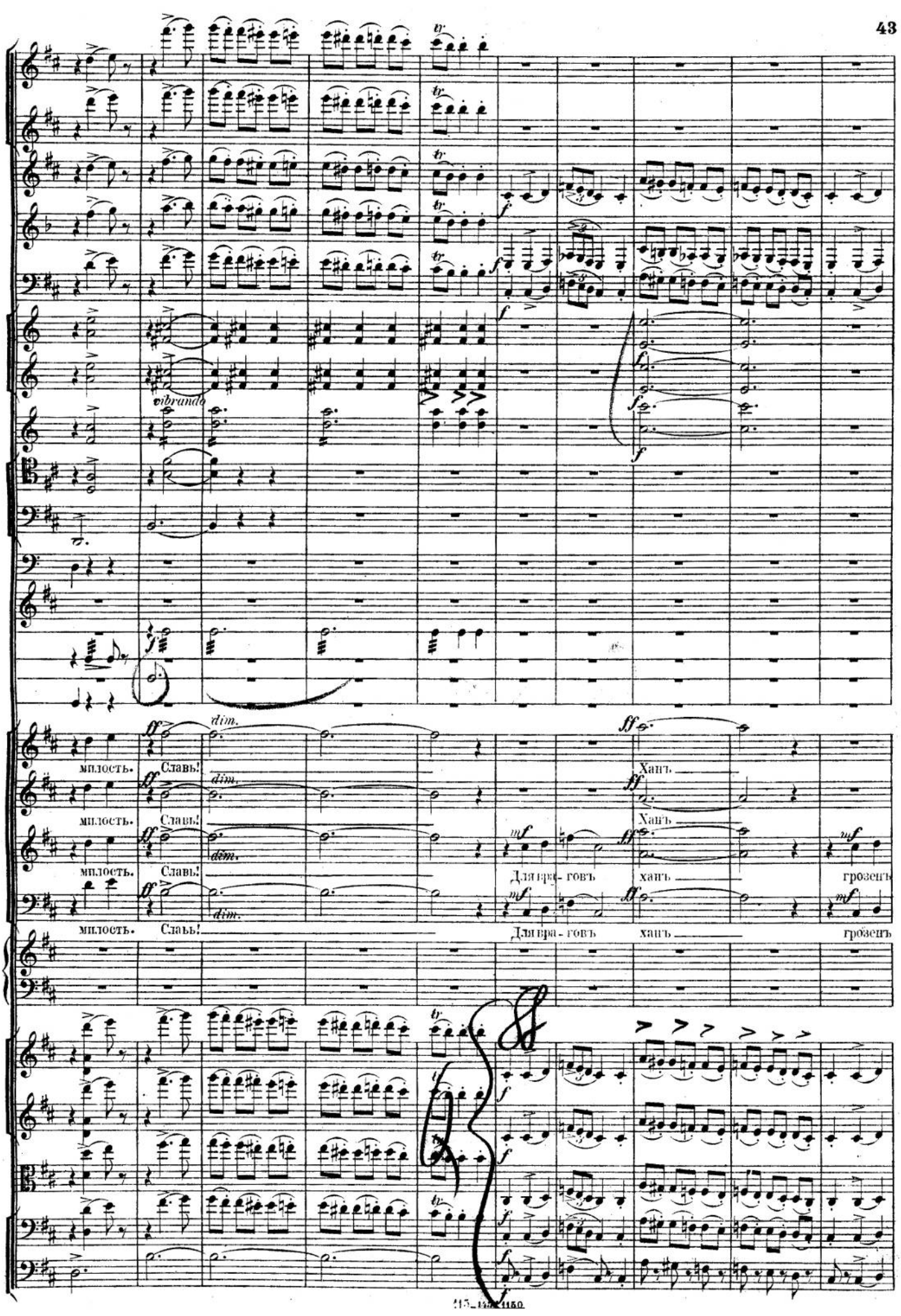
p non div.

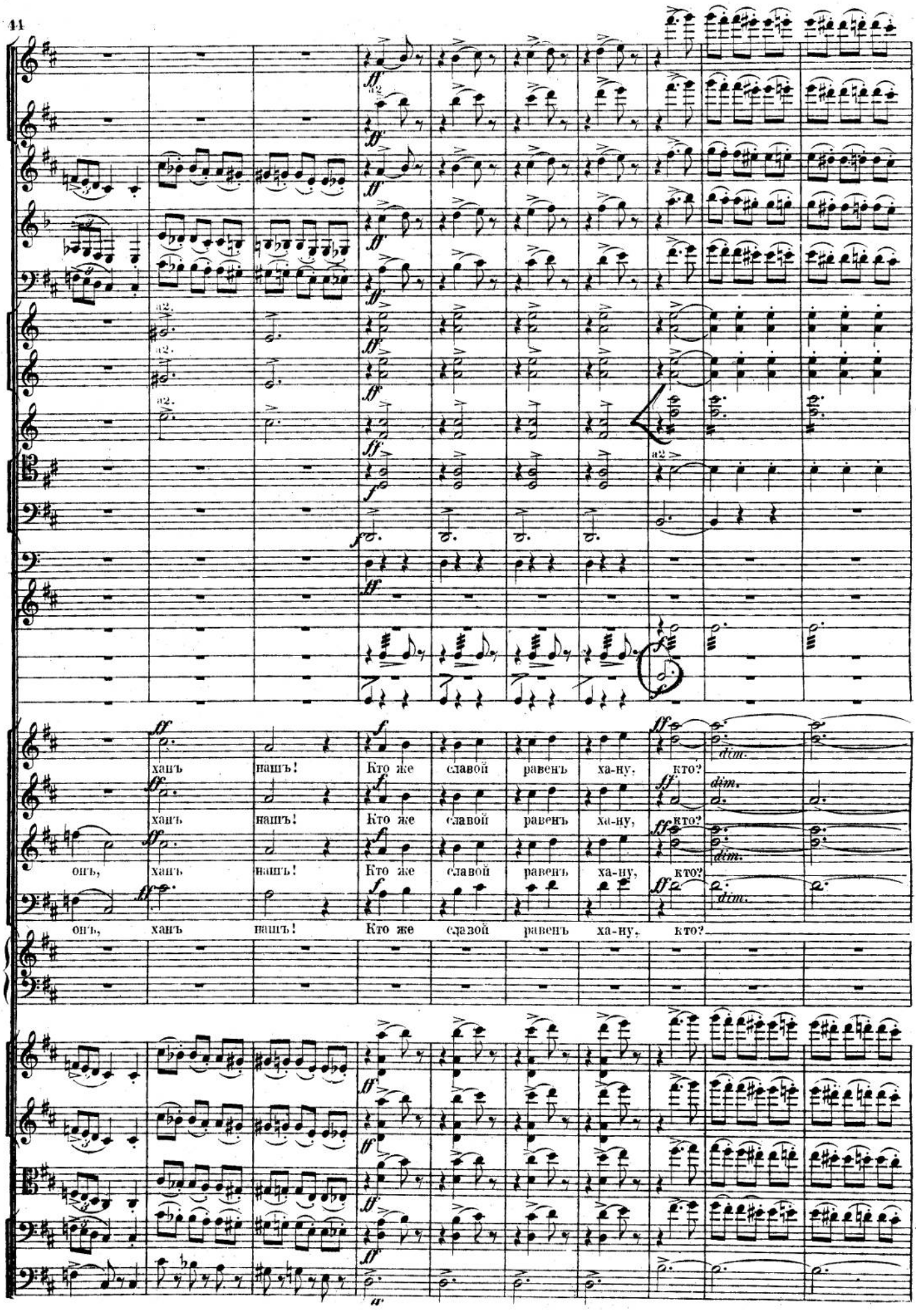
Vlc.

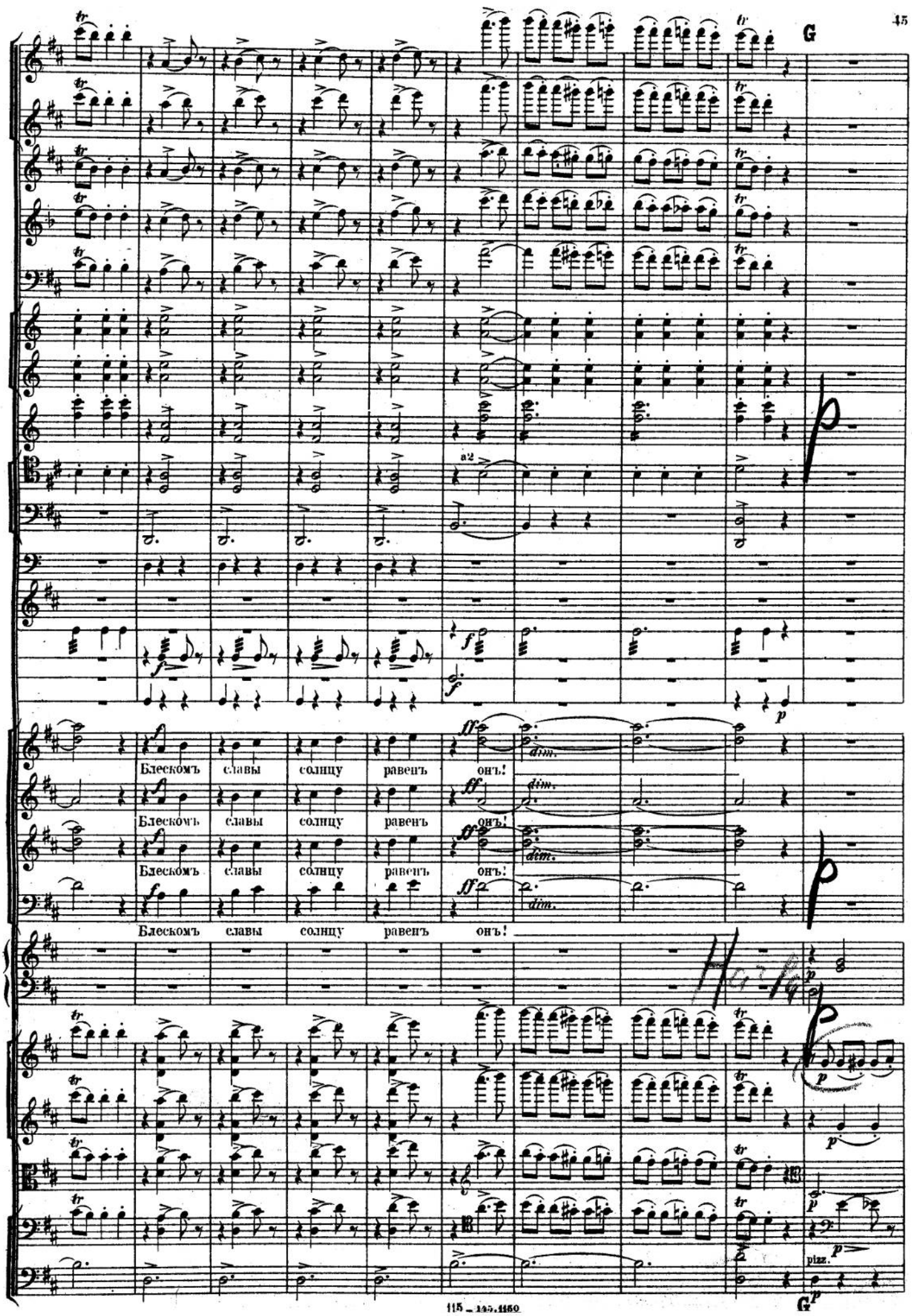
C Bassi

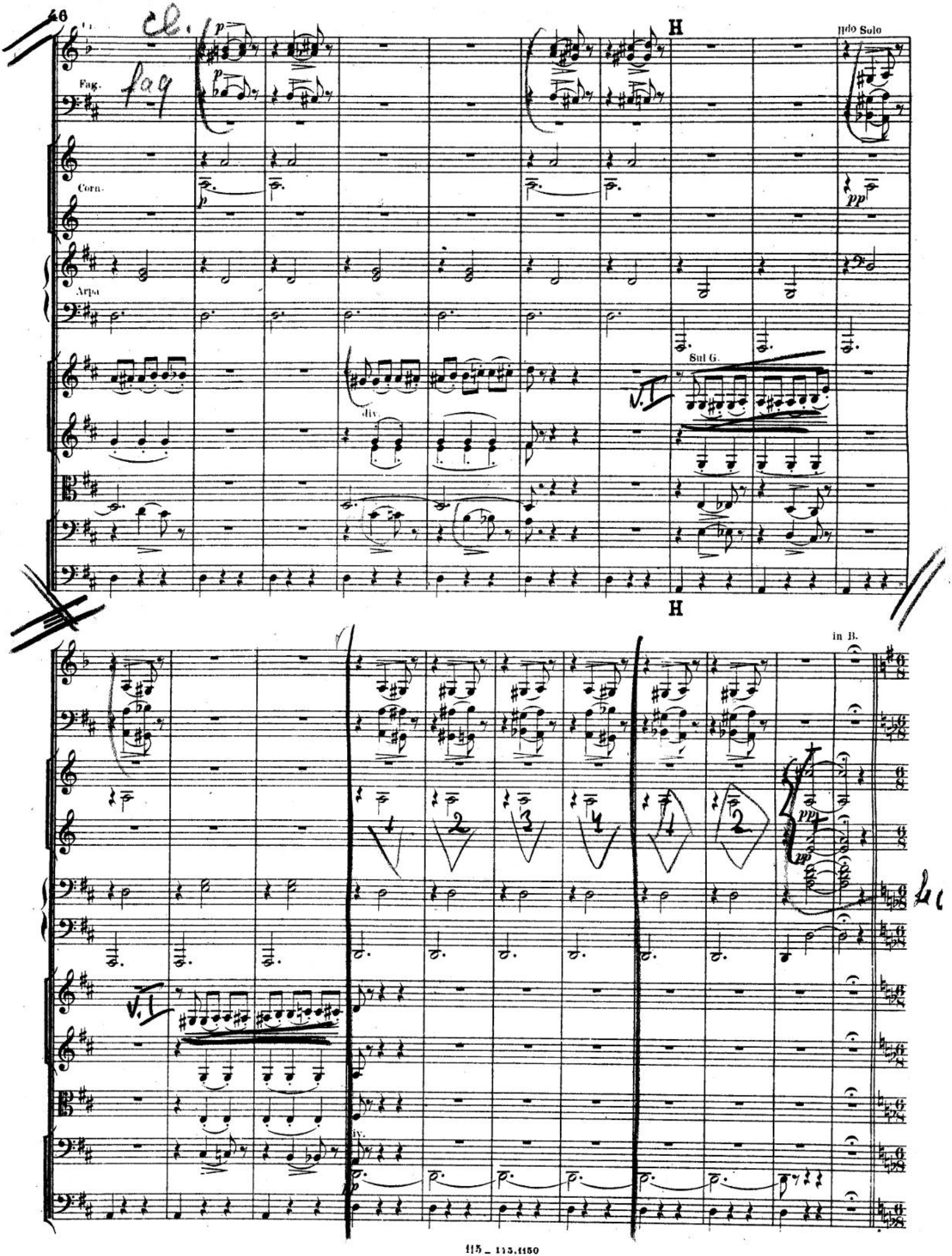
F

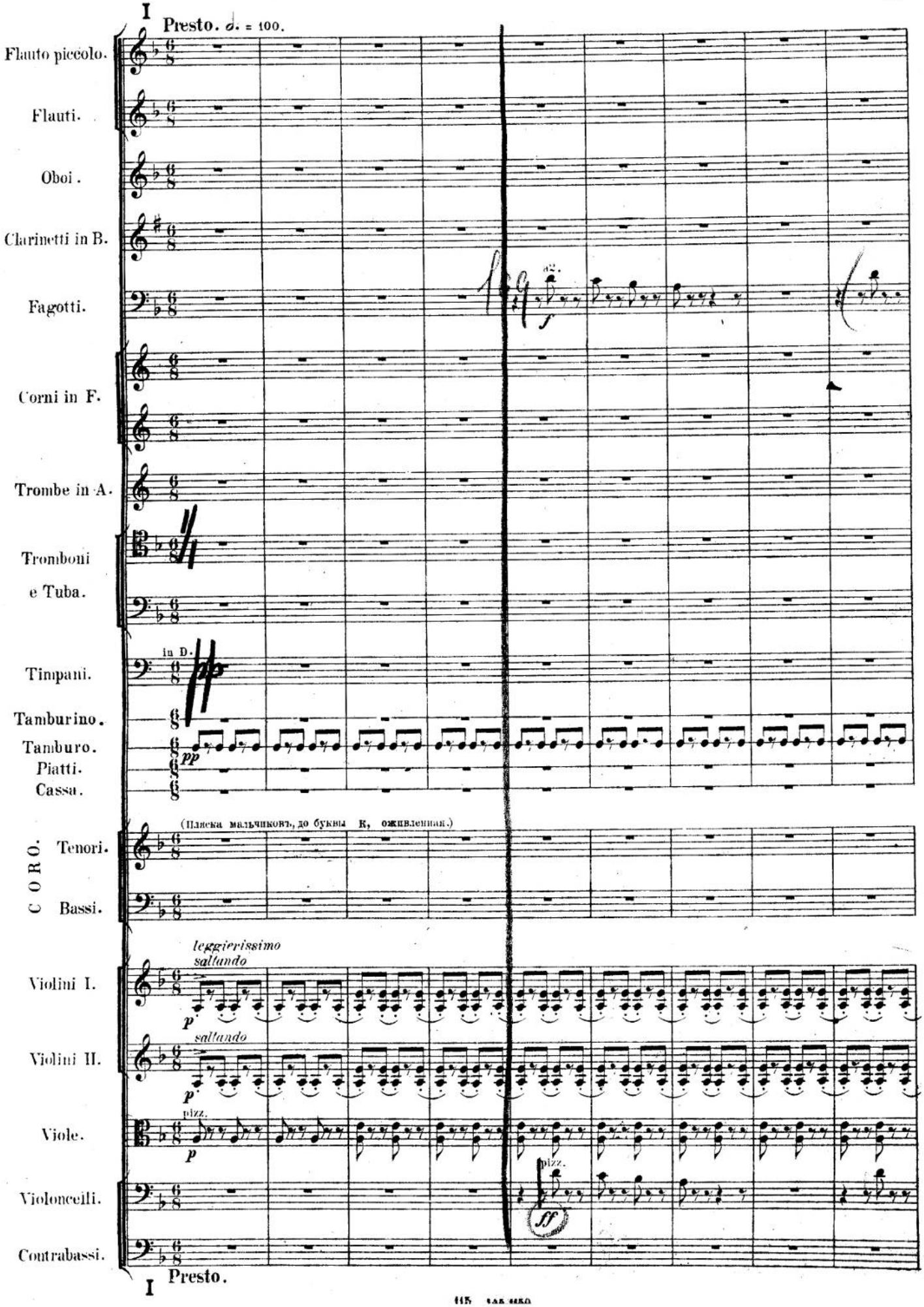

vibrando
ff
dim.
пѣс-ни славы ха-ну. Пой!
Славьте щедрость. славь-те
(Общая пляска)
Vlc.
C.-B.

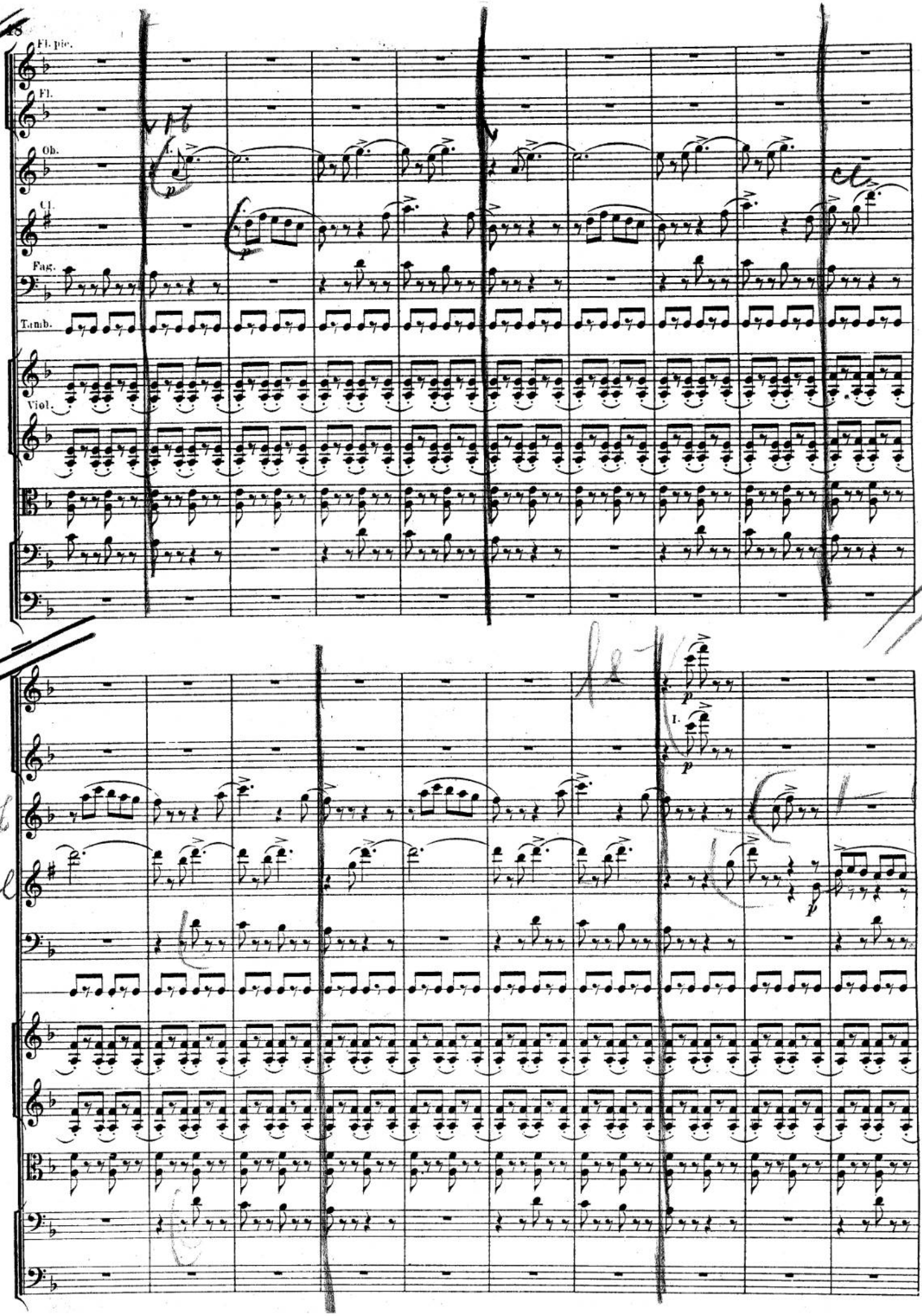

vibrando
милость.
Славь!
милость.
Славь!
милость.
Славь!
милость.
Славь!
Ханъ
Ханъ
Для вра - говъ
ханъ
грозенъ
Для вра - говъ
ханъ
грозенъ

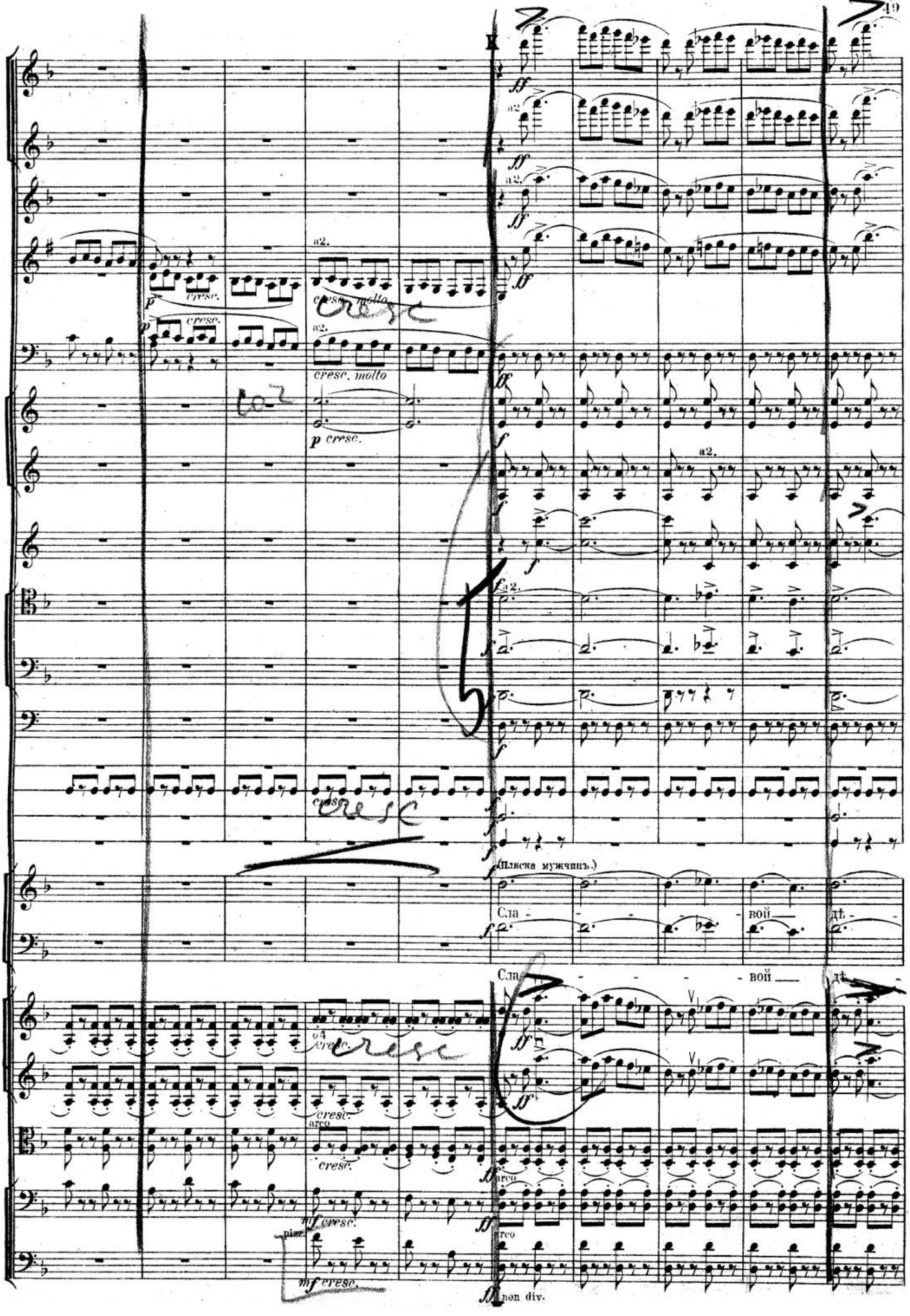

a2.
a2.
a2.
a2
ff
f
ханъ нашъ! Кто же славой равенъ ха-ну, кто?
ханъ нашъ! Кто же славой равенъ ха-ну, кто?
онъ, ханъ нашъ! Кто же славой равенъ ха-ну, кто?
онъ, ханъ нашъ! Кто же славой равенъ ха-ну, кто?
dim.

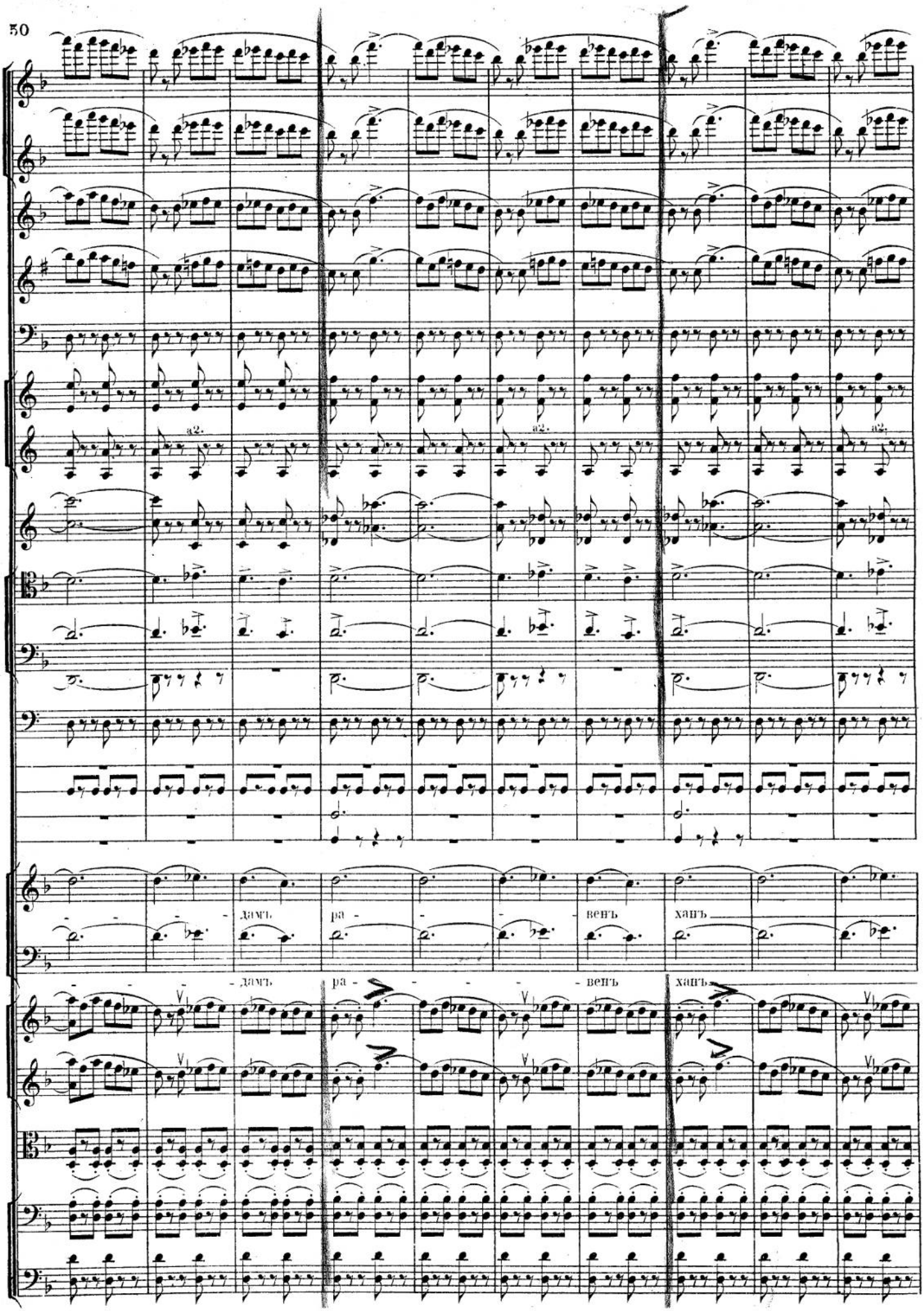

G
a2
Блескомъ славы солнцу равенъ онъ!
Блескомъ славы солнцу равенъ онъ!
Блескомъ славы солнцу равенъ онъ!
Блескомъ славы солнцу равенъ онъ!
dim.
pizz.
G

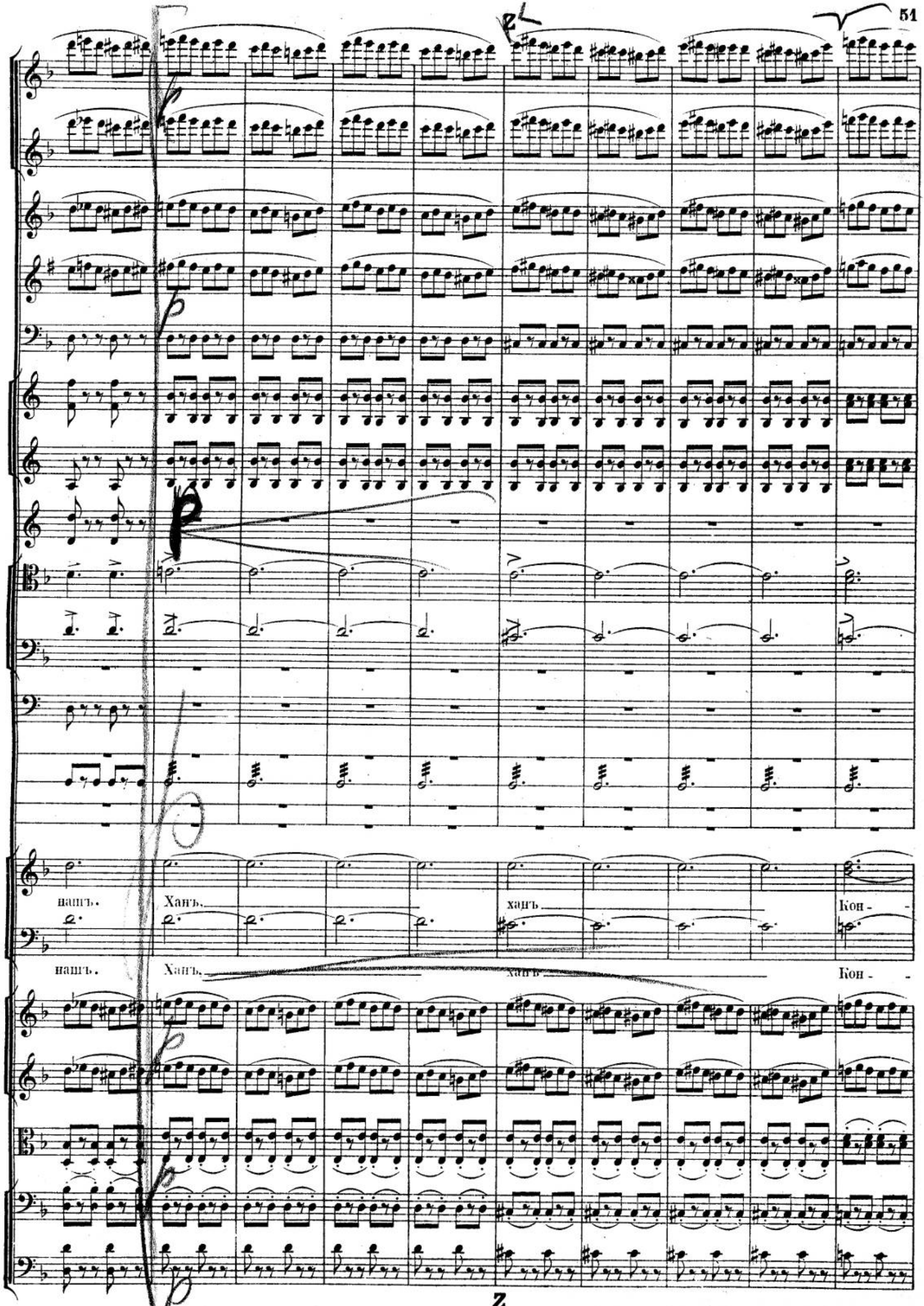

Cl.
Fag.
Corn.
Arpa
H
IIdo Solo
div.
Sul G.
V.I
H
in B.
1
2
3
4
pp
div.

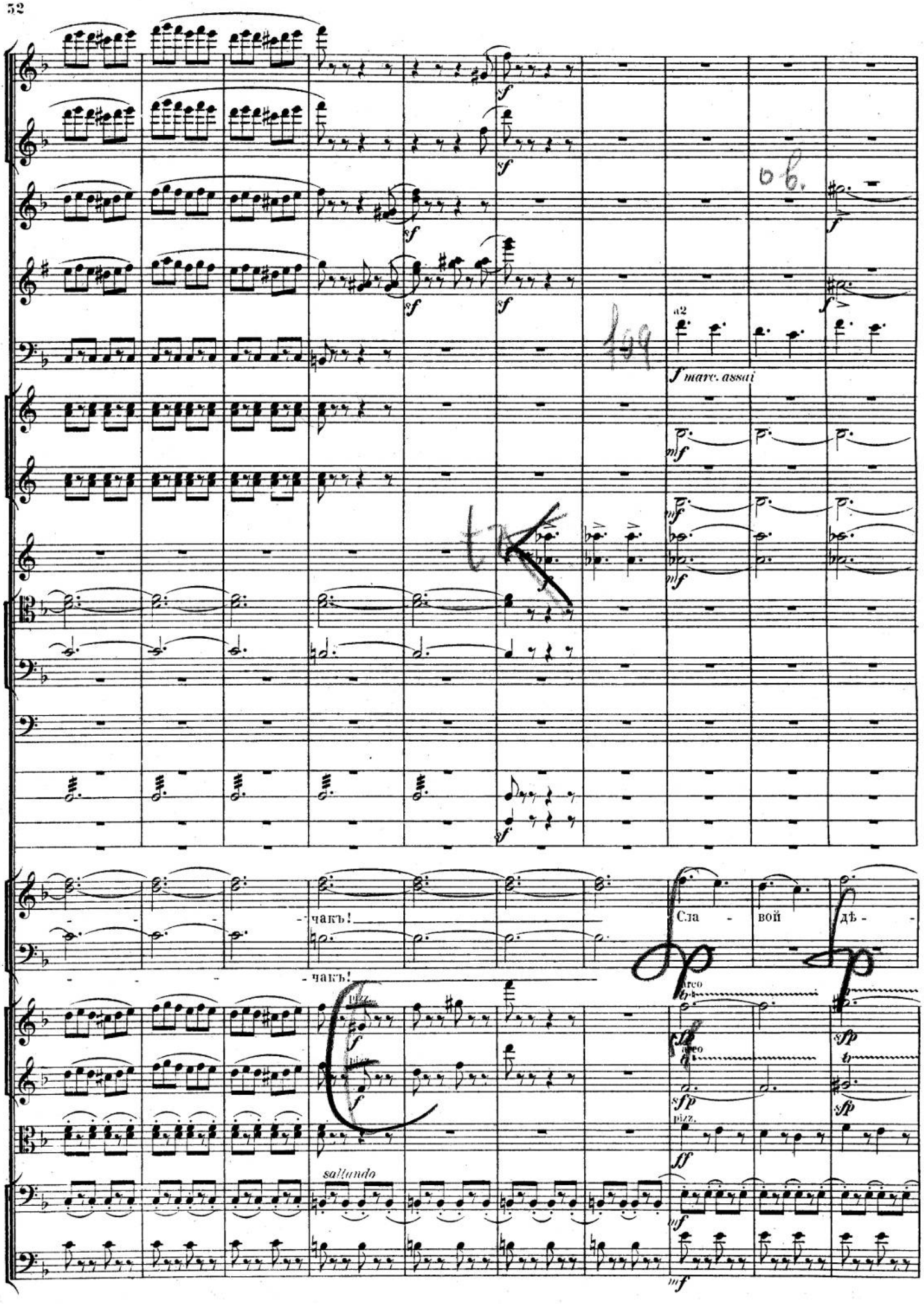

I
Presto. ♩. = 100.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni in F.
Trombe in A.
Tromboni
e Tuba.
in D.
Timpani.
Tamburino.
Tamburo.
Piatti.
Cassa.
pp
(Шляпа мальчиковъ, до буквы К, оживленная.)
CORO.
Tenori.
Bassi.
leggierissimo
saltando
Violini I.
p
saltando
Violini II.
p
pizz.
Viole.
p
pizz.
ff
Violoncelli.
Contrabassi.
Presto.
I

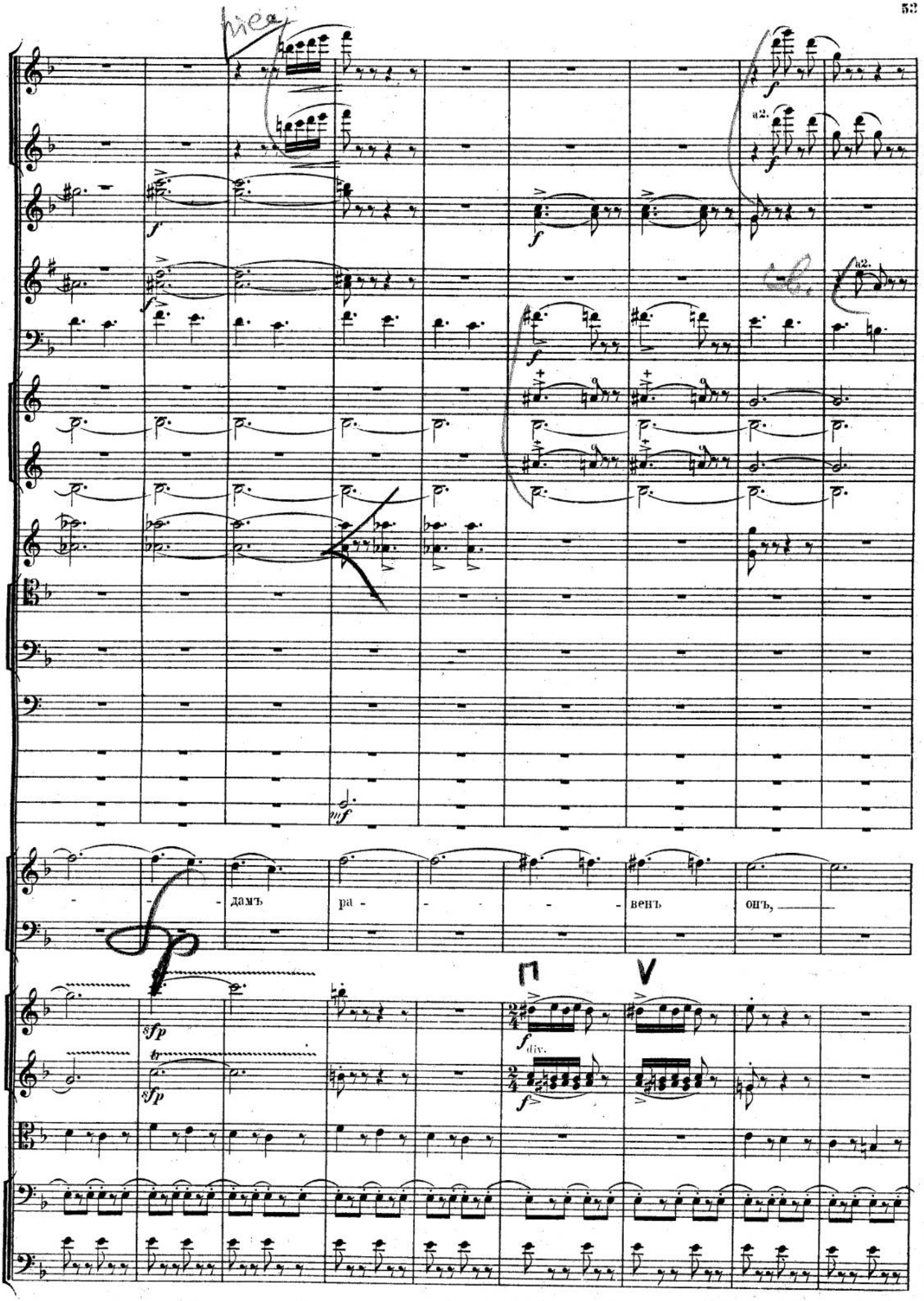

Fl. pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Timb.
Viol.
I.
I.
p
p
p

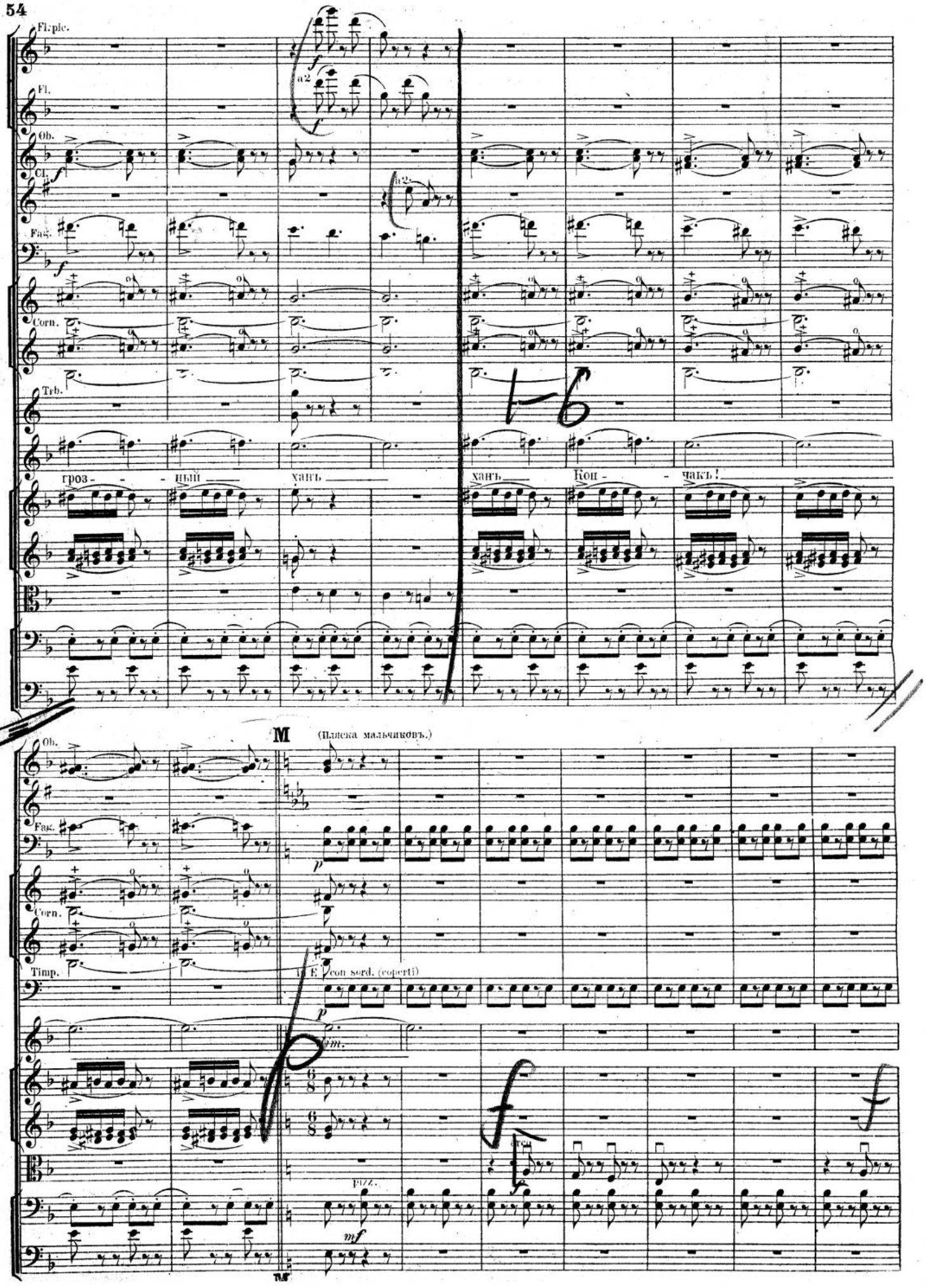

K
a2.
cresc.
cresc. molto
p cresc.
(Пляска мужчинъ.)
Сла - - - - - вой дѣ -
Сла - - - - - вой дѣ -
arco
pizz.
mf cresc.
non div.

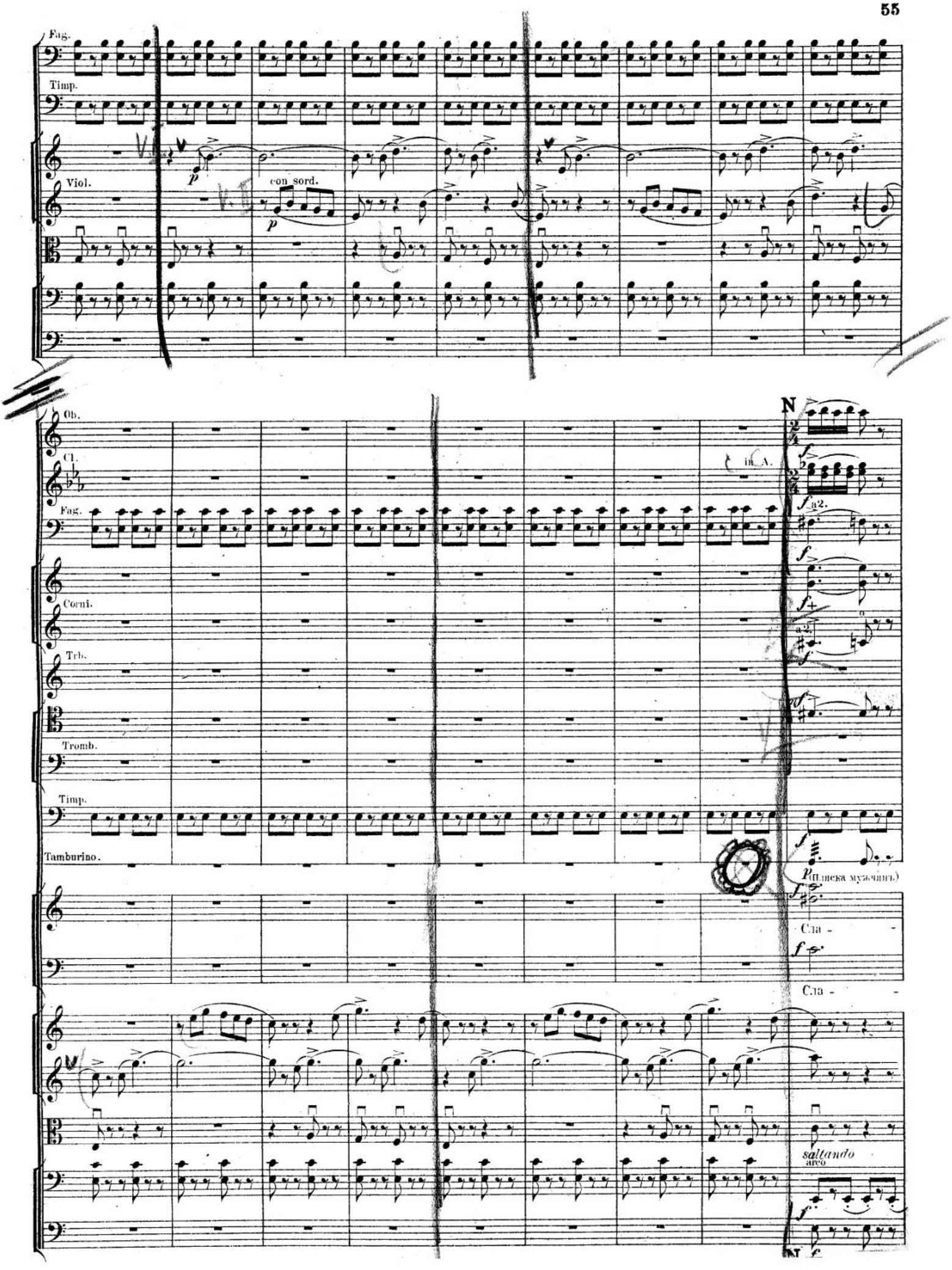

a2.
a2.
a2.
дамъ
ра -
венъ
хашъ
дамъ
ра -
венъ
хашъ

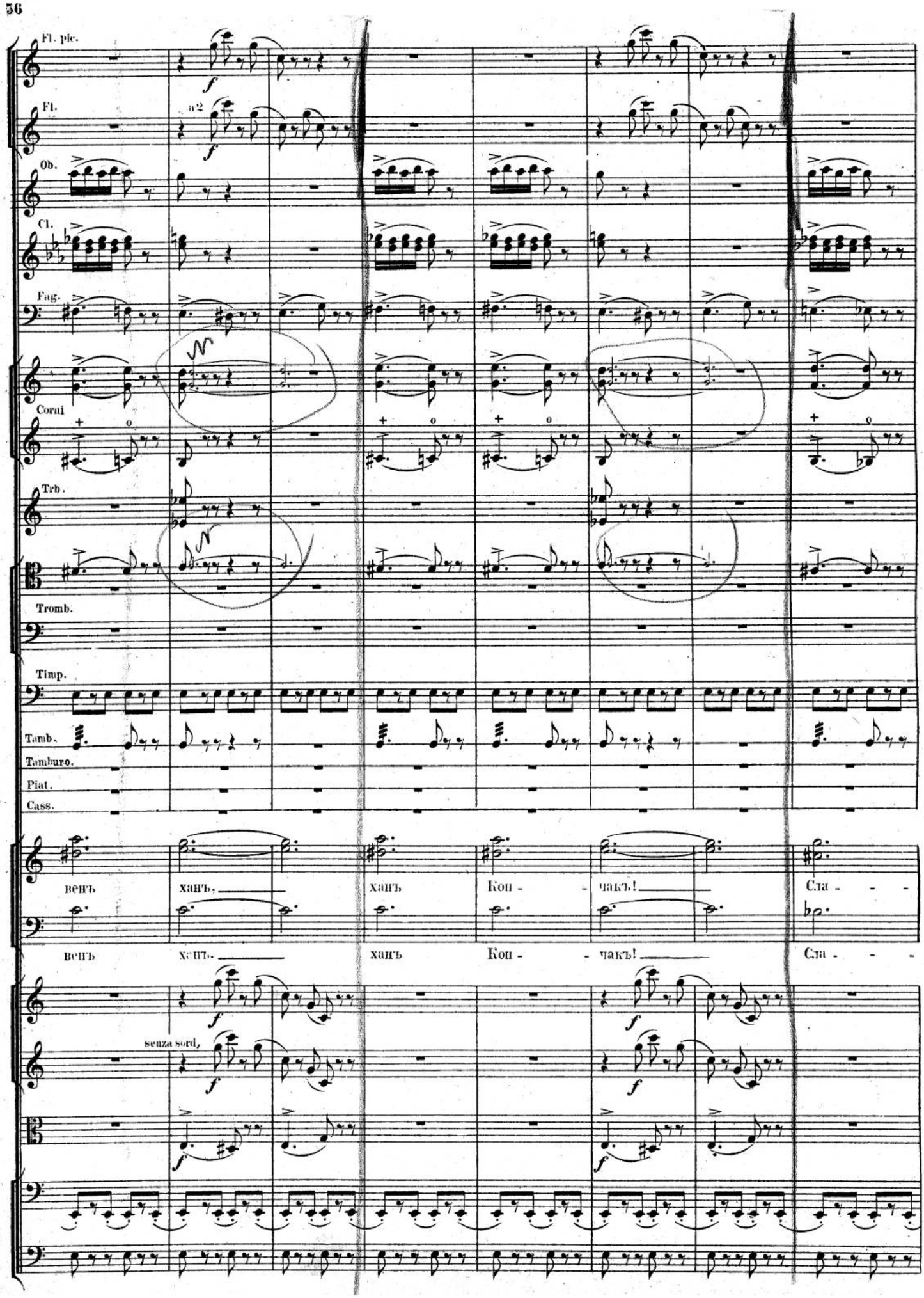

нашъ.
Ханъ.
ханъ
Кон -
нашъ.
Ханъ.
ханъ
Кон -

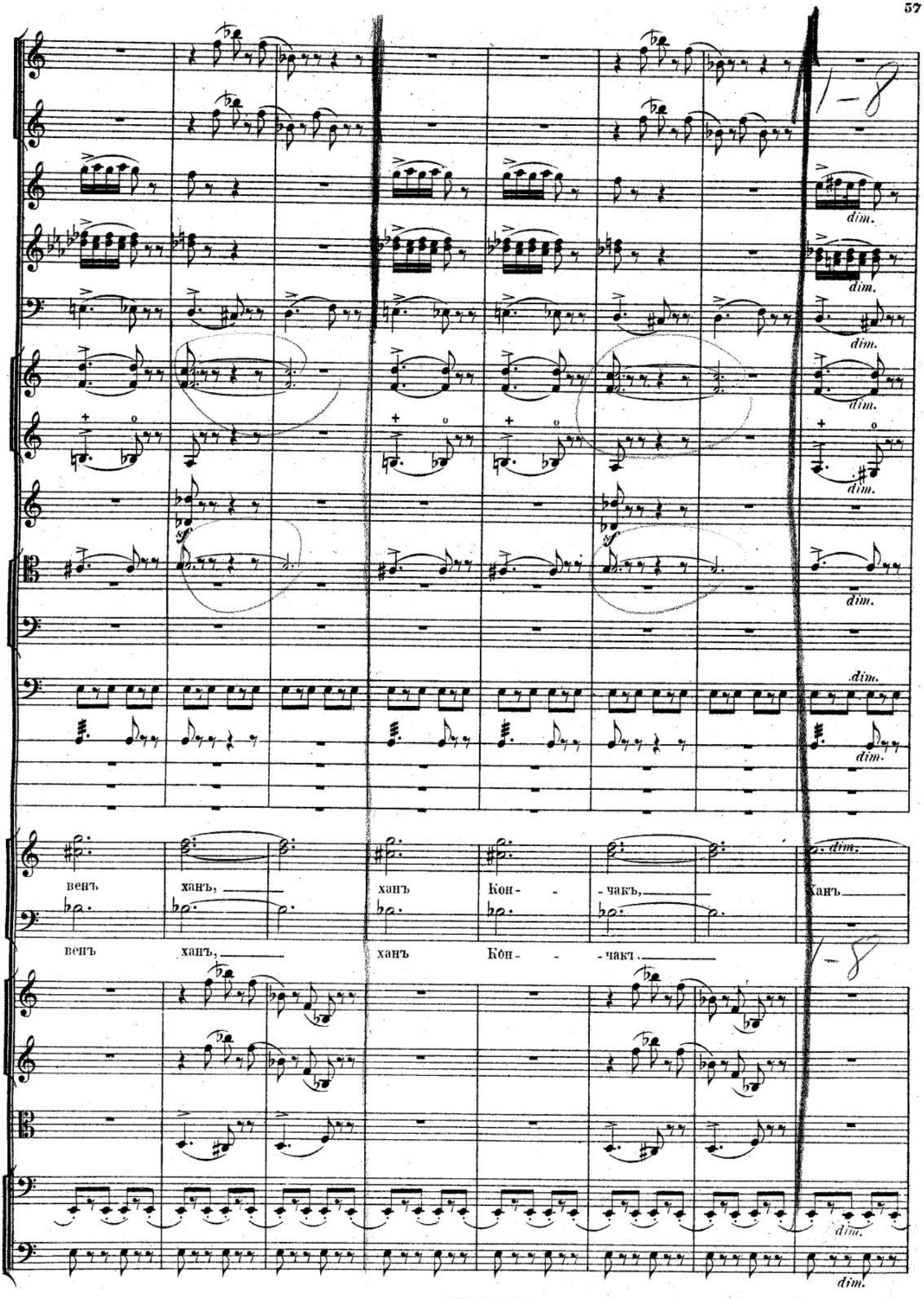

a2
f marc. assai
mf
чакъ!
чакъ!
Сла - вой дѣ -
arco
sfp
pizz.
ff
saltando
mf

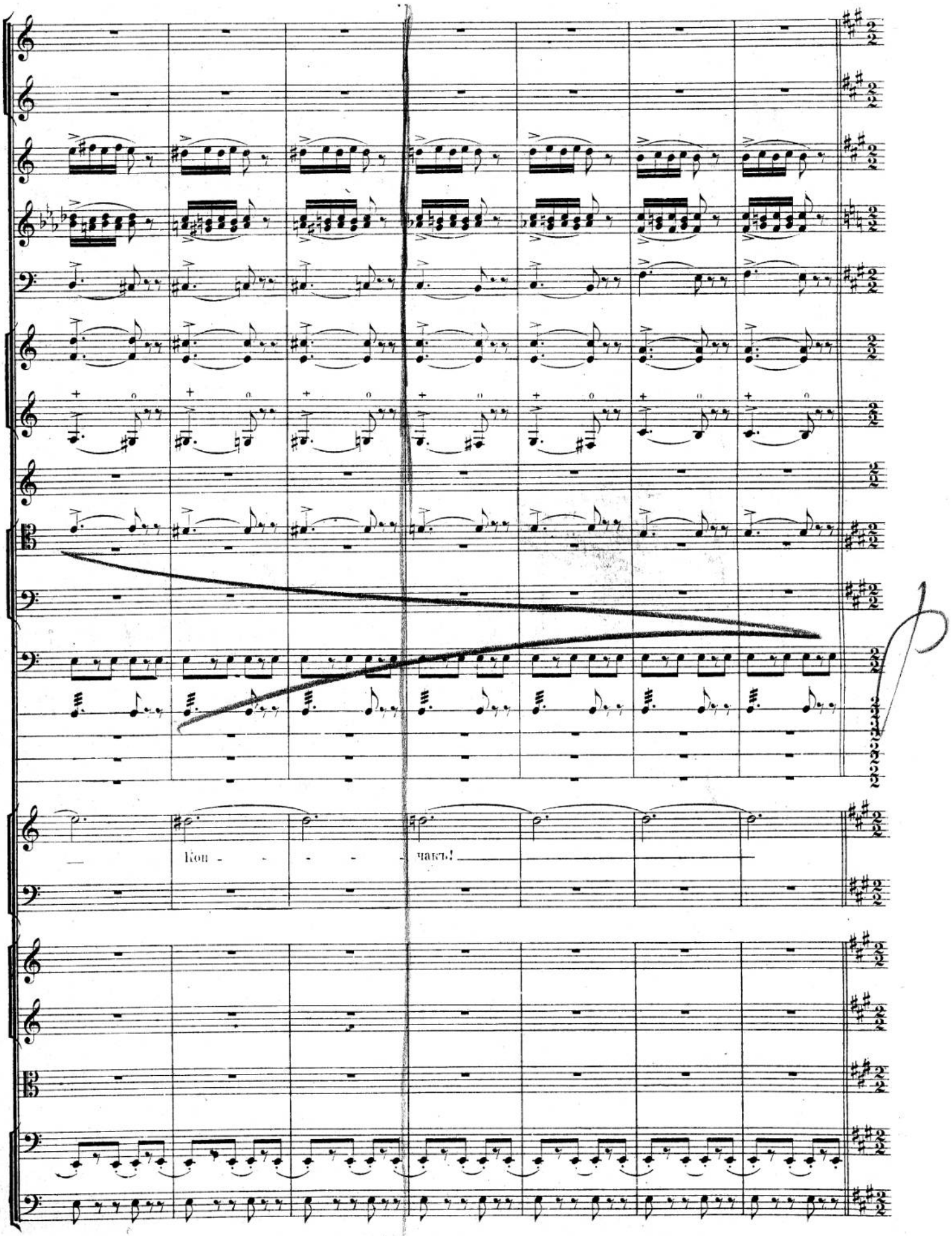

a2.
a2.
дамъ ра - - - - венъ онъ,
div.


Fl. pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corn.
Trb.
a2
гроз - - ный ханъ ханъ Кон - - чакъ!
M
(Пляска мальчиковъ.)
Timp.
in E con sord. (coperti)
dim.
pizz.
arco


Fag.
Timp.
Viol.
con sord.
Ob.
Cl.
in A.
Fag.
a2.
Corni.
a2.
Trb.
Tromb.
Timp.
Tamburino.
(Пляска мужчинъ)
Сла -
Сла -
saltando
arco


Fl. pic.
Fl.
a2
Ob.
Cl.
Fag.
Corni
Trb.
Tromb.
Timp.
Tamb.
Tamburo.
Piat.
Cass.
f
венъ
ханъ,
ханъ
Кон -
чакъ!
Сла -
венъ
ханъ.
ханъ
Кон -
чакъ!
Сла -
senza sord,


1-8
dim.
sf
венъ ханъ, ханъ Кон- -чакъ, ханъ
венъ ханъ, ханъ Кон- -чакъ,
1-8


Кон - - - - чакъ!

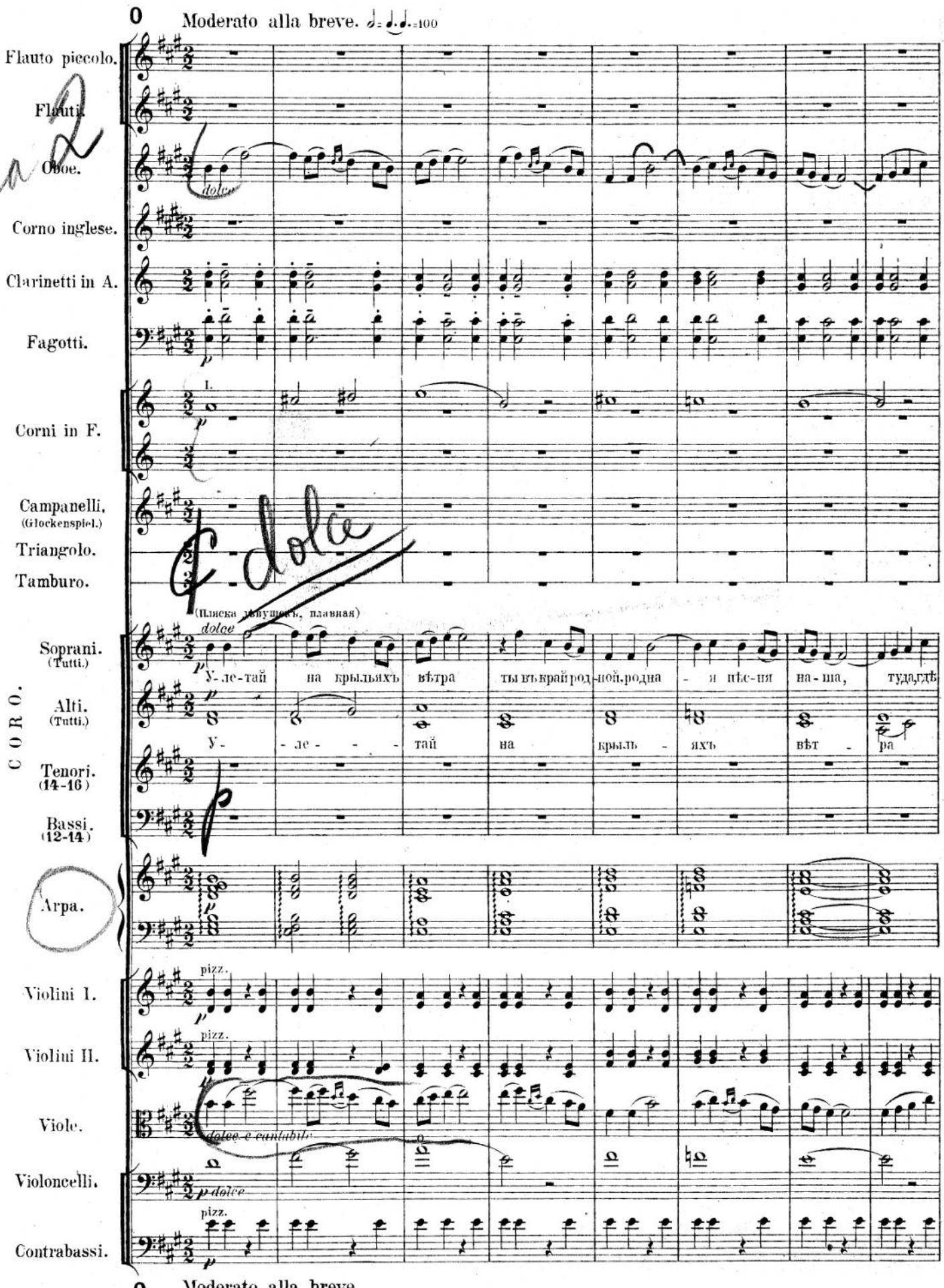
0 Moderato alla breve. 𝅗𝅥 = ♩. ♩. = 100

Flauto piccolo.

Flauti.

Oboe. *dolce*

Corno inglese.



Clarinetti in A.

Fagotti. *p*

Corni in F. I. *p*

Campanelli. (Glockenspiel.)

Triangolo.

Tamburo.

(Пляска девушекъ, плавная)

CORO.

Soprani. (Tutti.) *dolce* *p* У-ле-тай на крыльяхъ вѣтра ты въ край род-ной, родна - я пѣс-ня на-ша, туда, гдѣ

Alti. (Tutti.) *p* У- - ле - - - тай на крыль - яхъ вѣт - ра

Tenori. (14-16)

Bassi. (12-14) *p*

Arpa. *p*

Violini I. pizz. *p*

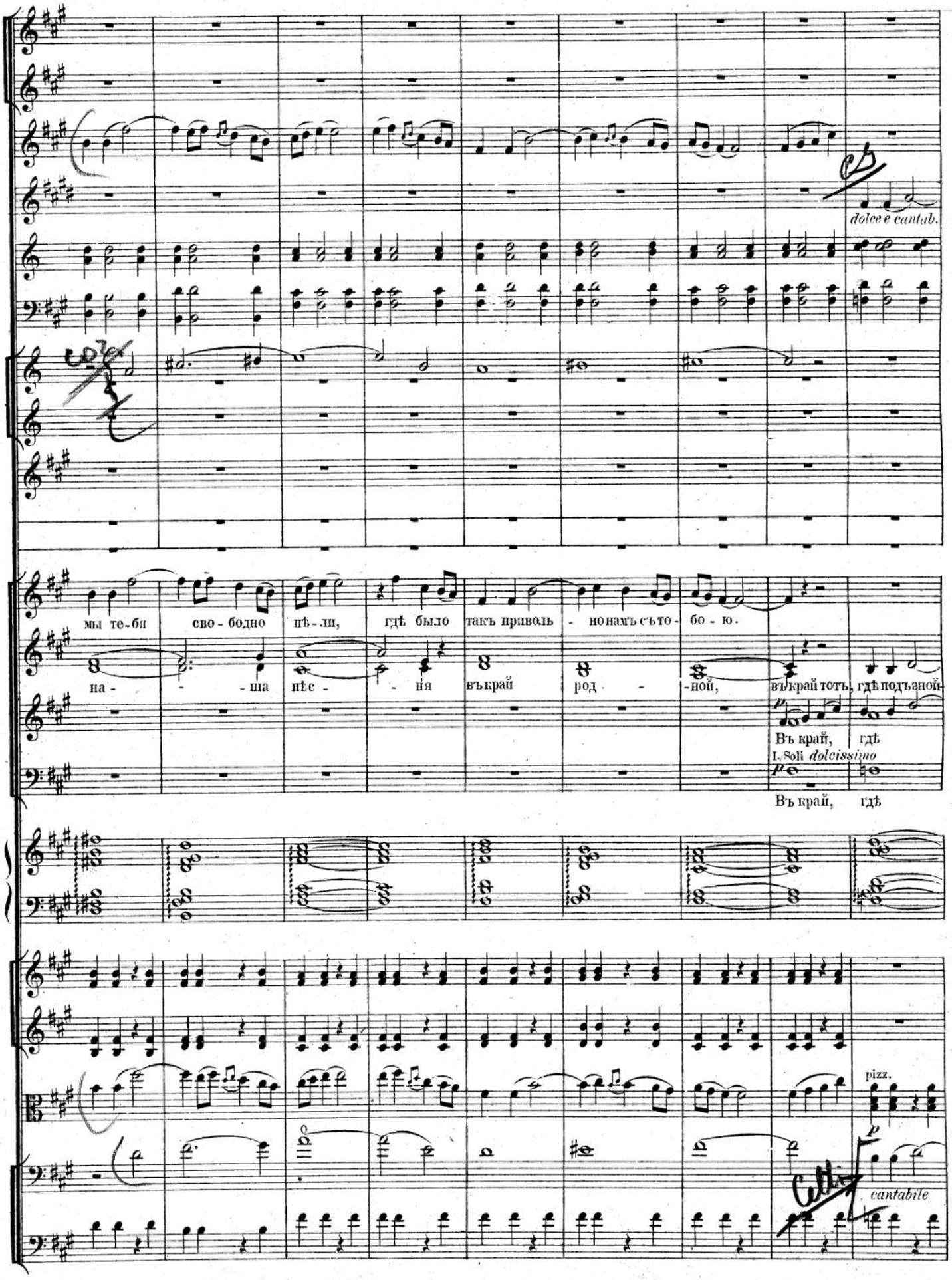
Violini II. pizz. *p*

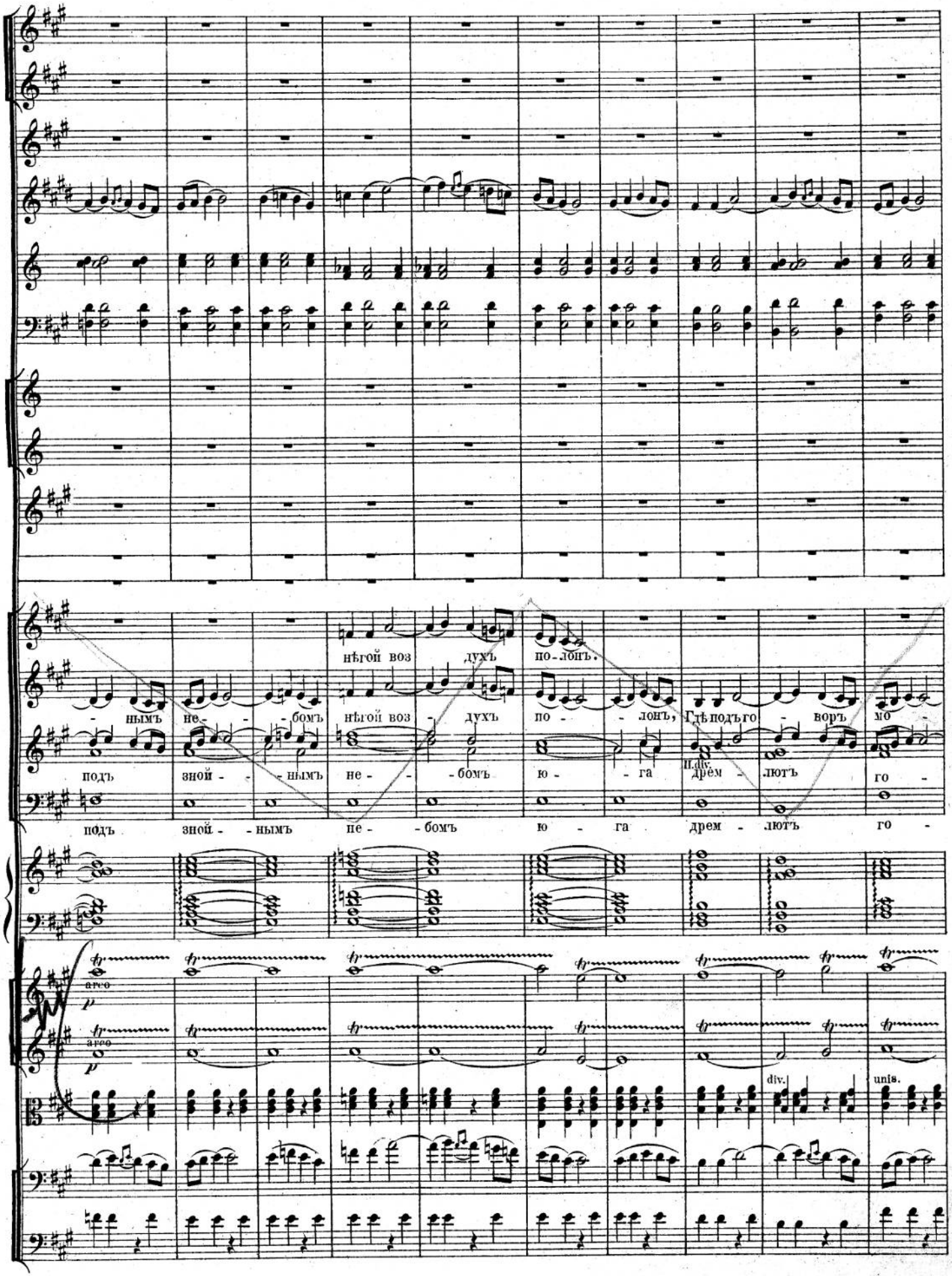
Viole. *dolce e cantabile*

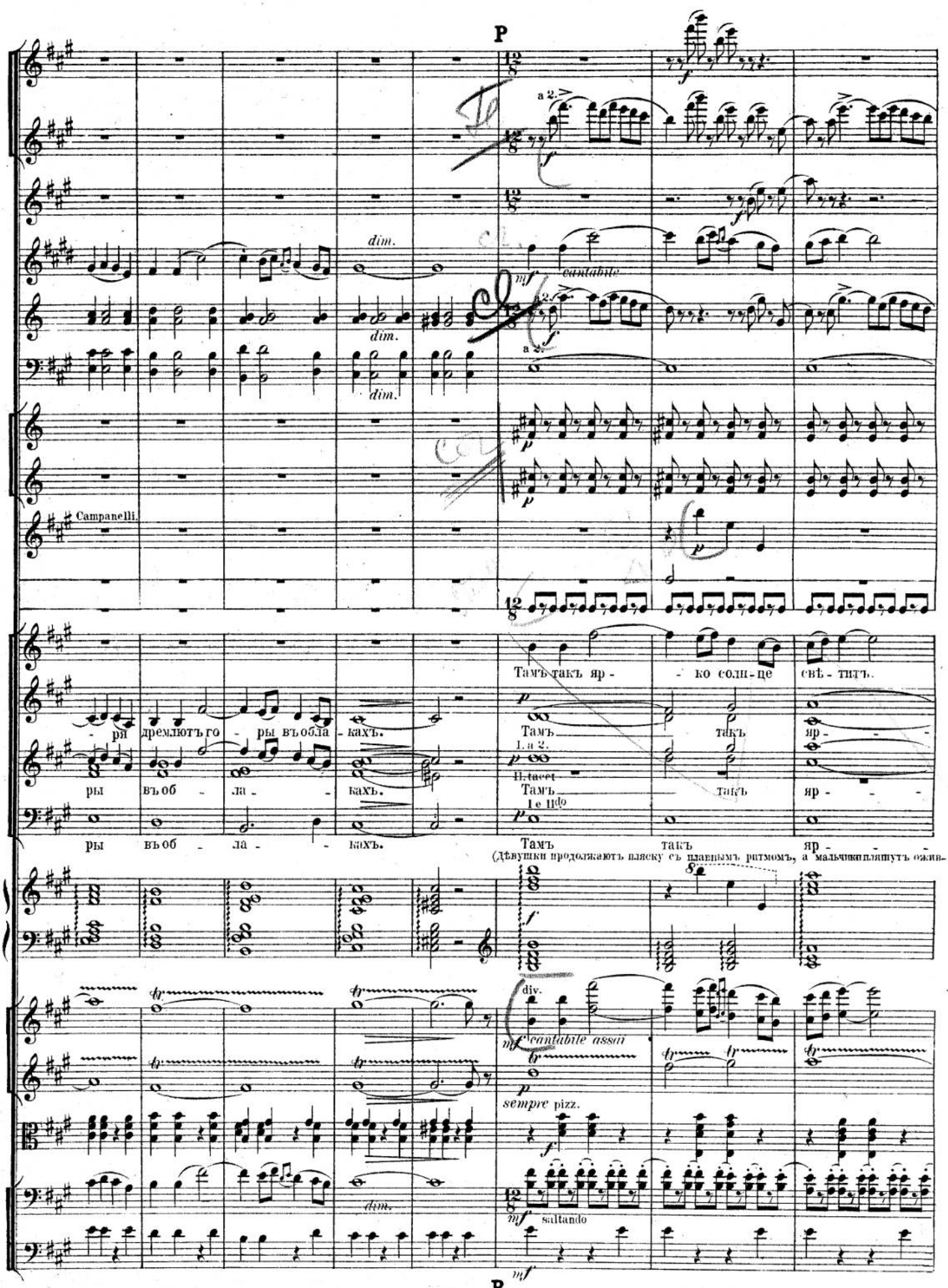
Violoncelli. *p dolce*

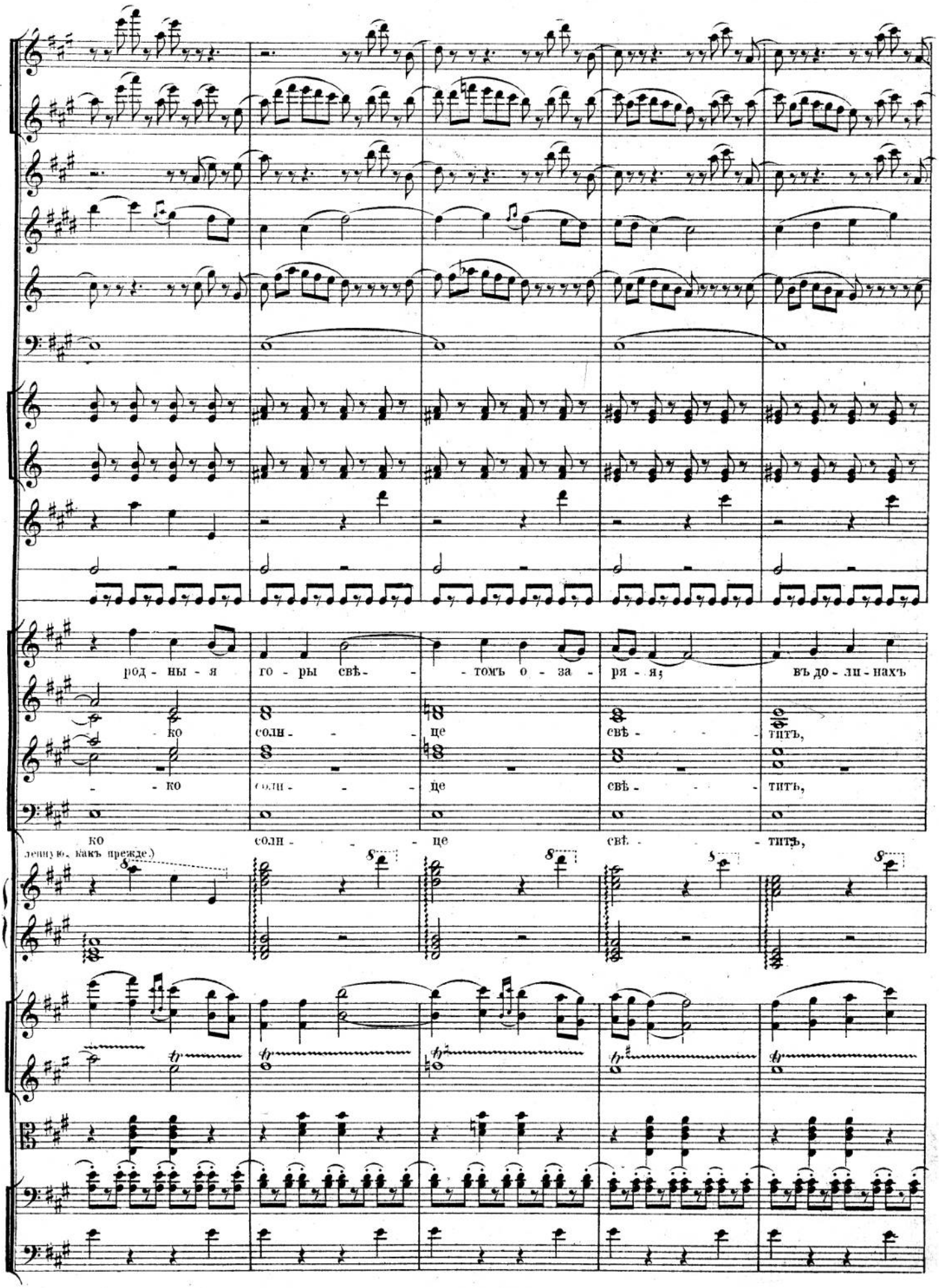
Contrabassi. pizz. *p*

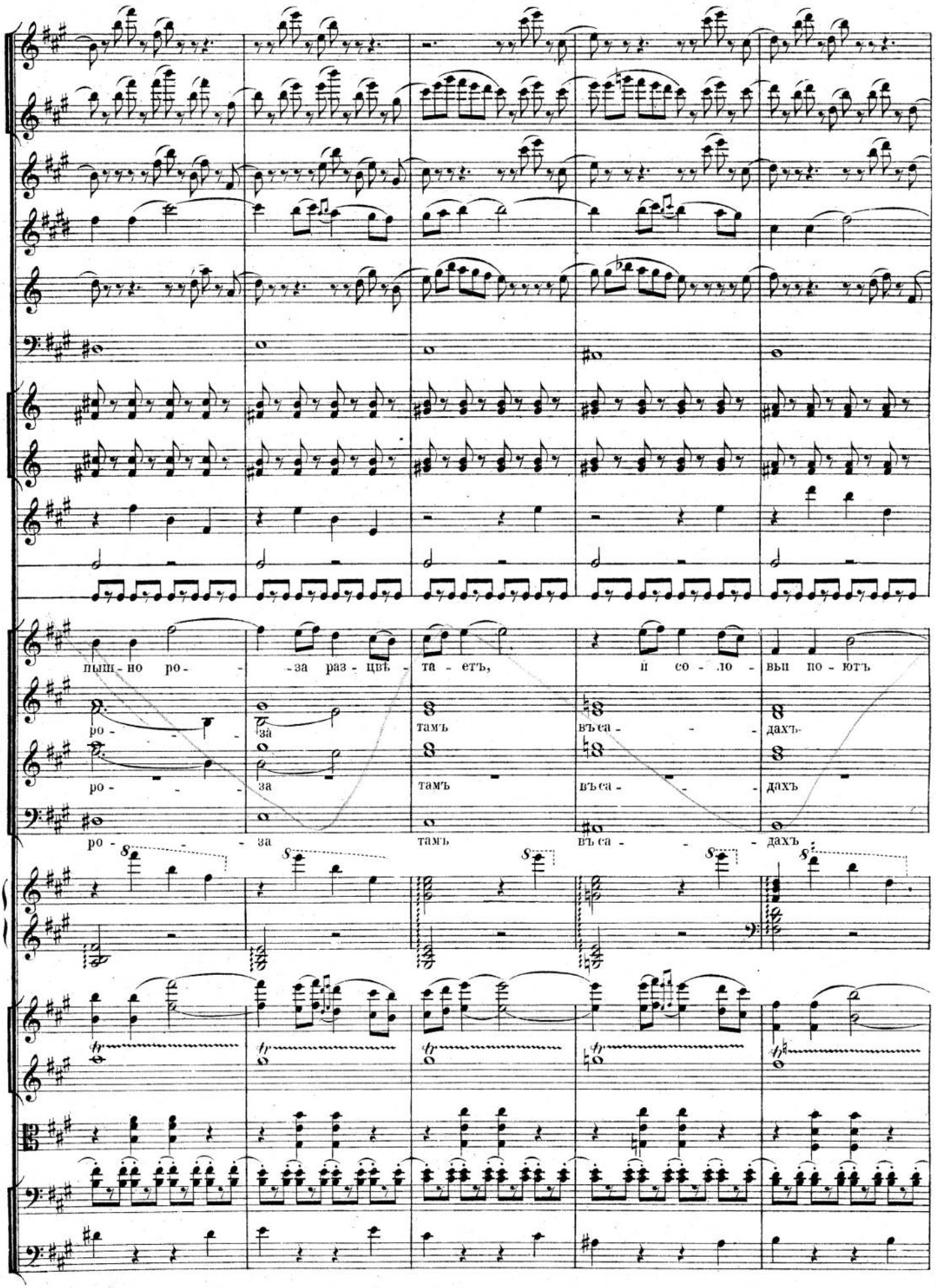
0 Moderato alla breve.

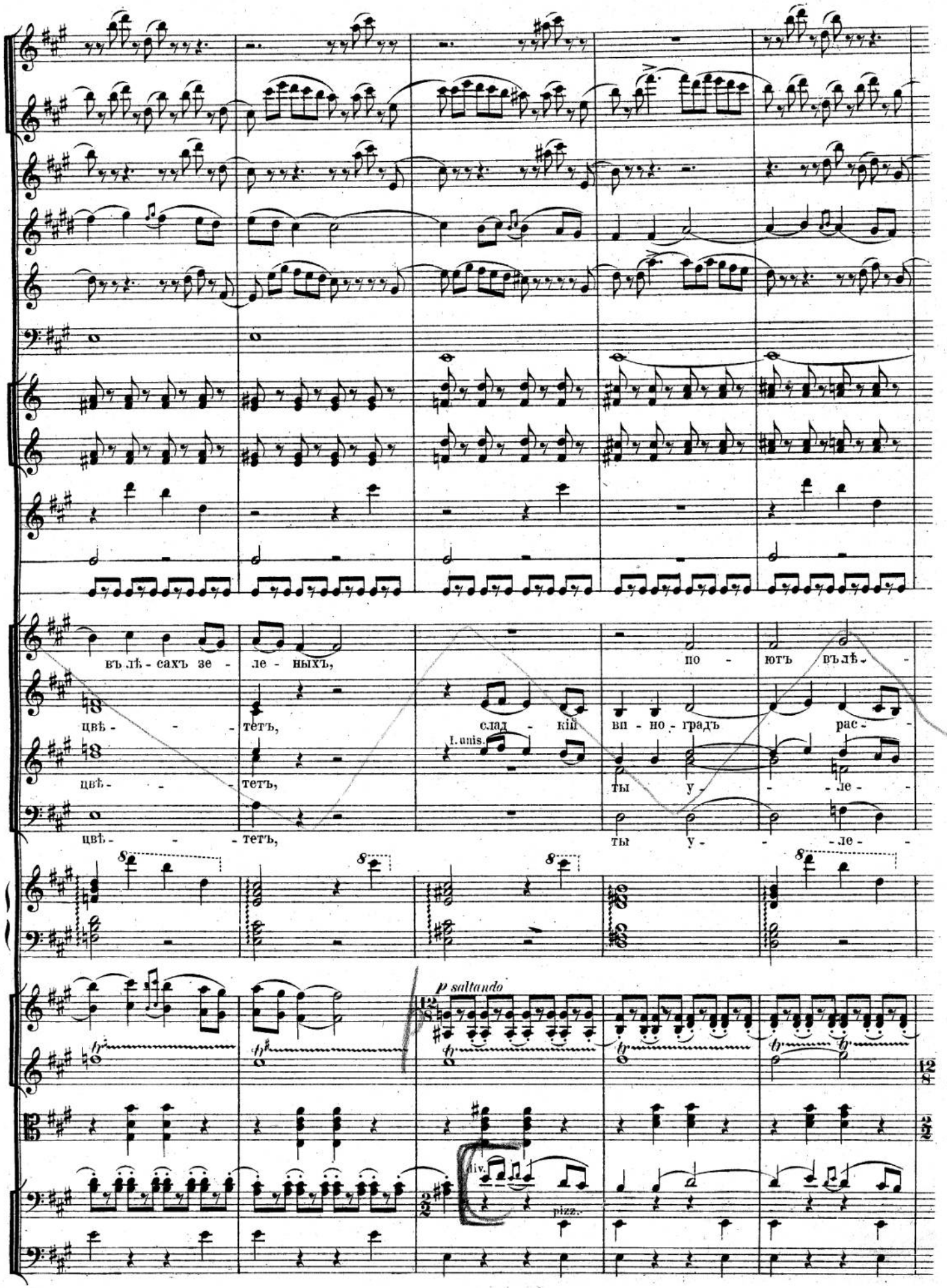

dolce e cantab.
мы те-бя сво-бодно пѣ-ли, гдѣ было такъ приволь-но намъ съ то-бо-ю.
на- -ша пѣс- -ня въ край род- -ной,
въ край тотъ, гдѣ подъ зной-
Въ край, гдѣ
I. soli dolcissimo
Въ край, гдѣ
pizz.
cantabile

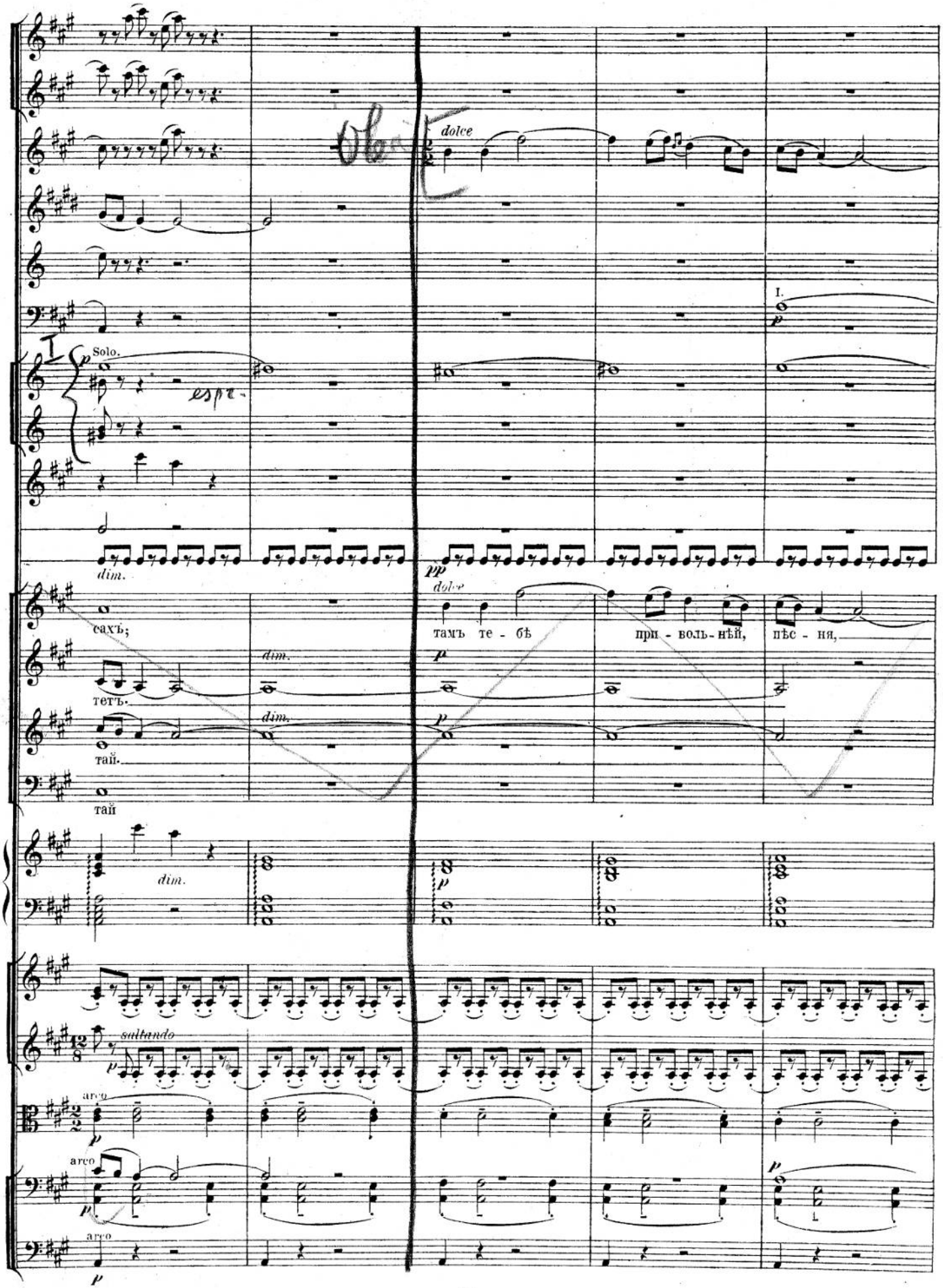

нымъ не- -бомъ нѣгой воз- духъ по-лонъ.
нѣгой воз- духъ по- -лонъ, Гдѣ подъго- воръ мо-
подъ зной- -нымъ не- -бомъ ю- -га дрем- лютъ го-
II div.
подъ зной- -нымъ не- -бомъ ю- -га дрем- лютъ го-
arco
arco
div.
unis.

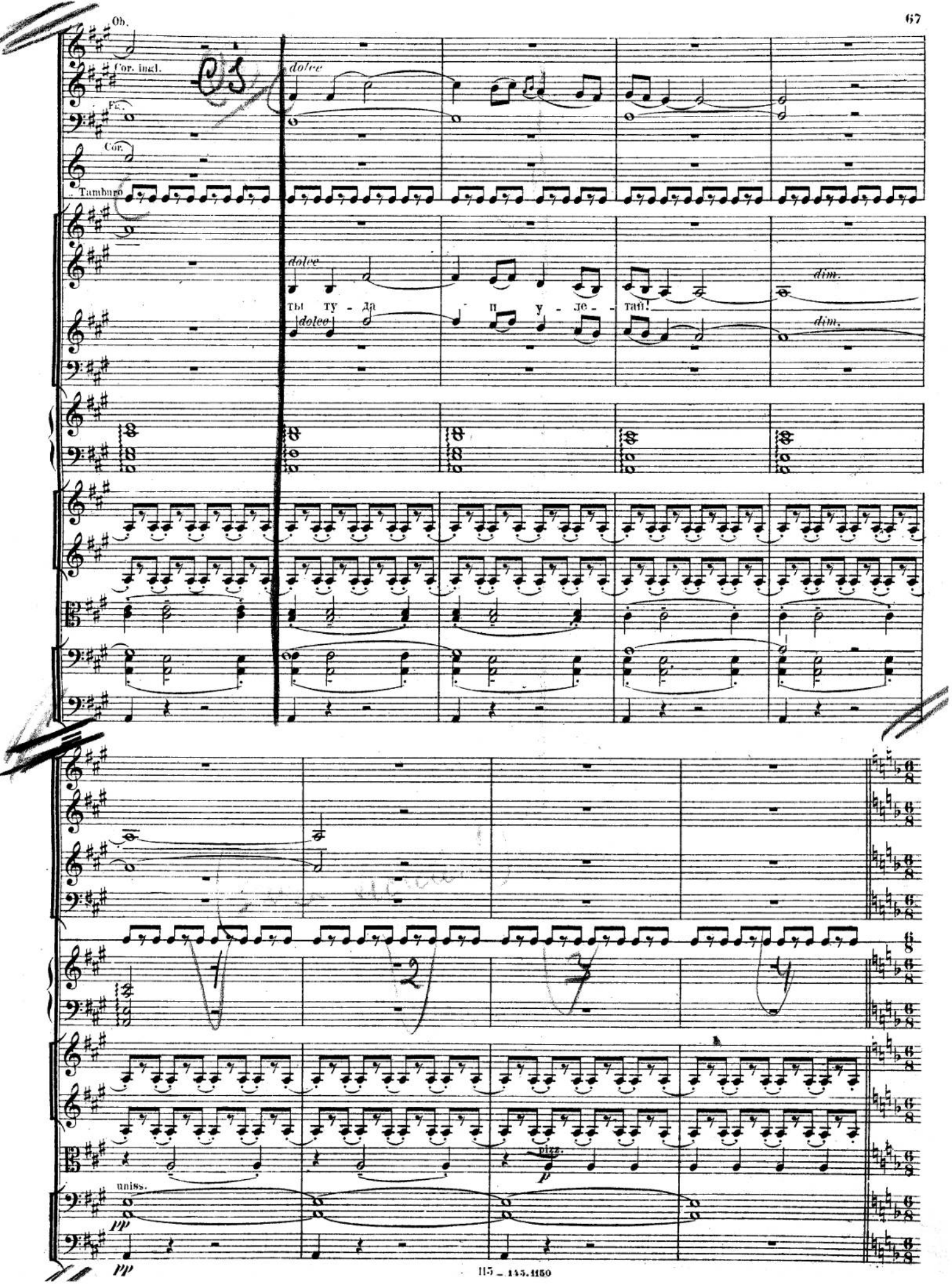

P
a 2.
dim.
mf cantabile
Campanelli.
Тамъ такъ яр - - ко солн-це свѣ-титъ.
- ря дремлютъ го - ры въ обла - кахъ.
Тамъ такъ яр - - -
I. a 2.
II. tacet
ры въ об - ла - - кахъ.
Тамъ такъ яр - - -
I e II do
ры въ об - ла - - кахъ.
Тамъ такъ яр - - -
(Дѣвушки продолжаютъ пляску съ плавнымъ ритмомъ, а мальчики пляшутъ ожив-
div.
mf cantabile assai
sempre pizz.
mf saltando
P

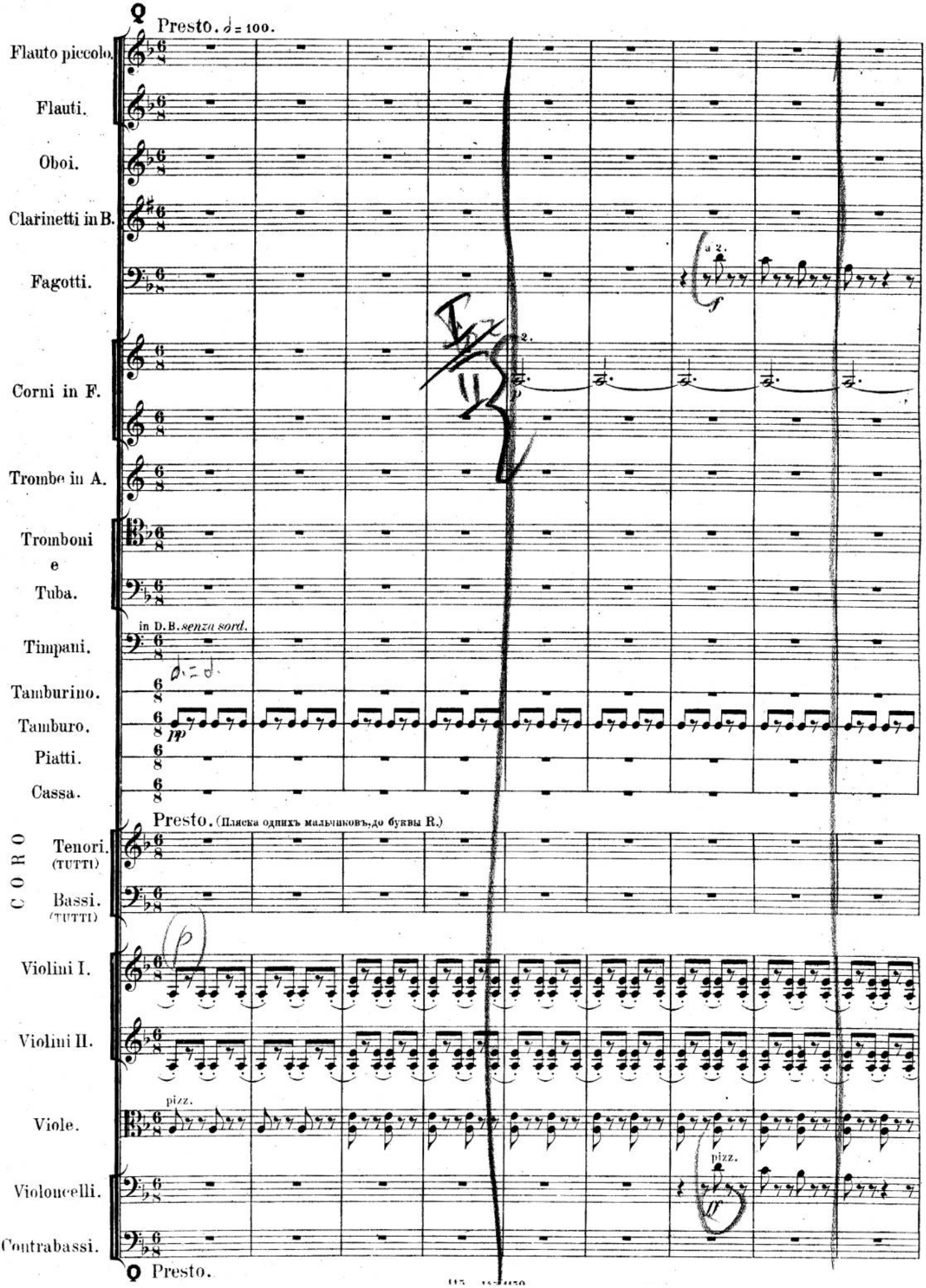

род - ны - я го - ры свѣ - - - томъ о - за - ря - я; въ до - ли - нахъ
ко соли - - - це свѣ - - - титъ,
- - ко соли - - - це свѣ - - - титъ,
ко соли - - - це свѣ - - - титъ,
(лениво, какъ прежде.)

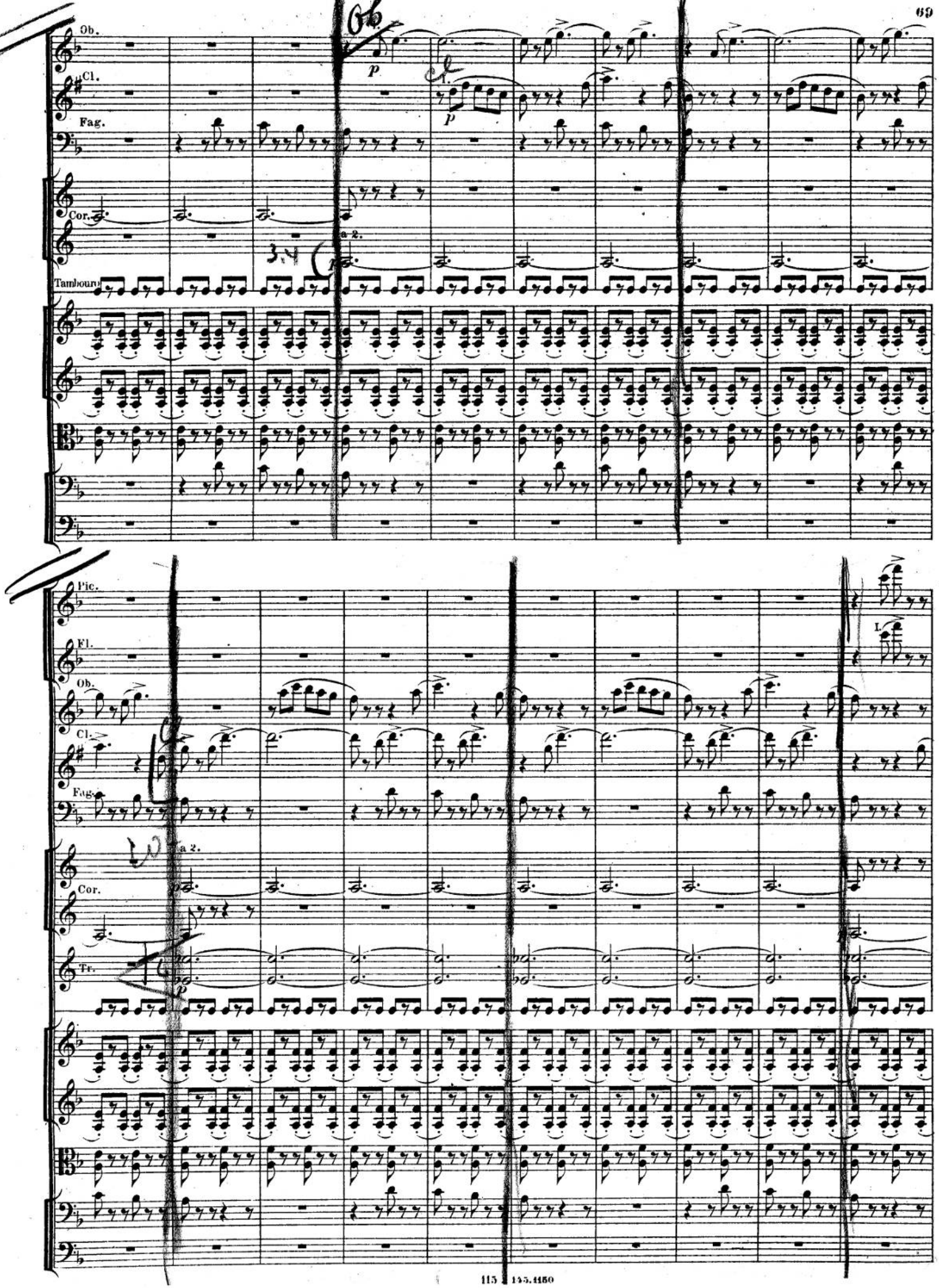

пыш-но ро- -за раз-цвѣ- та-етъ, и со-ло-вьи по-ютъ
ро- - - за тамъ въса- - - дахъ
ро- - - за тамъ въса- - - дахъ
ро- - - за тамъ въса- - - дахъ

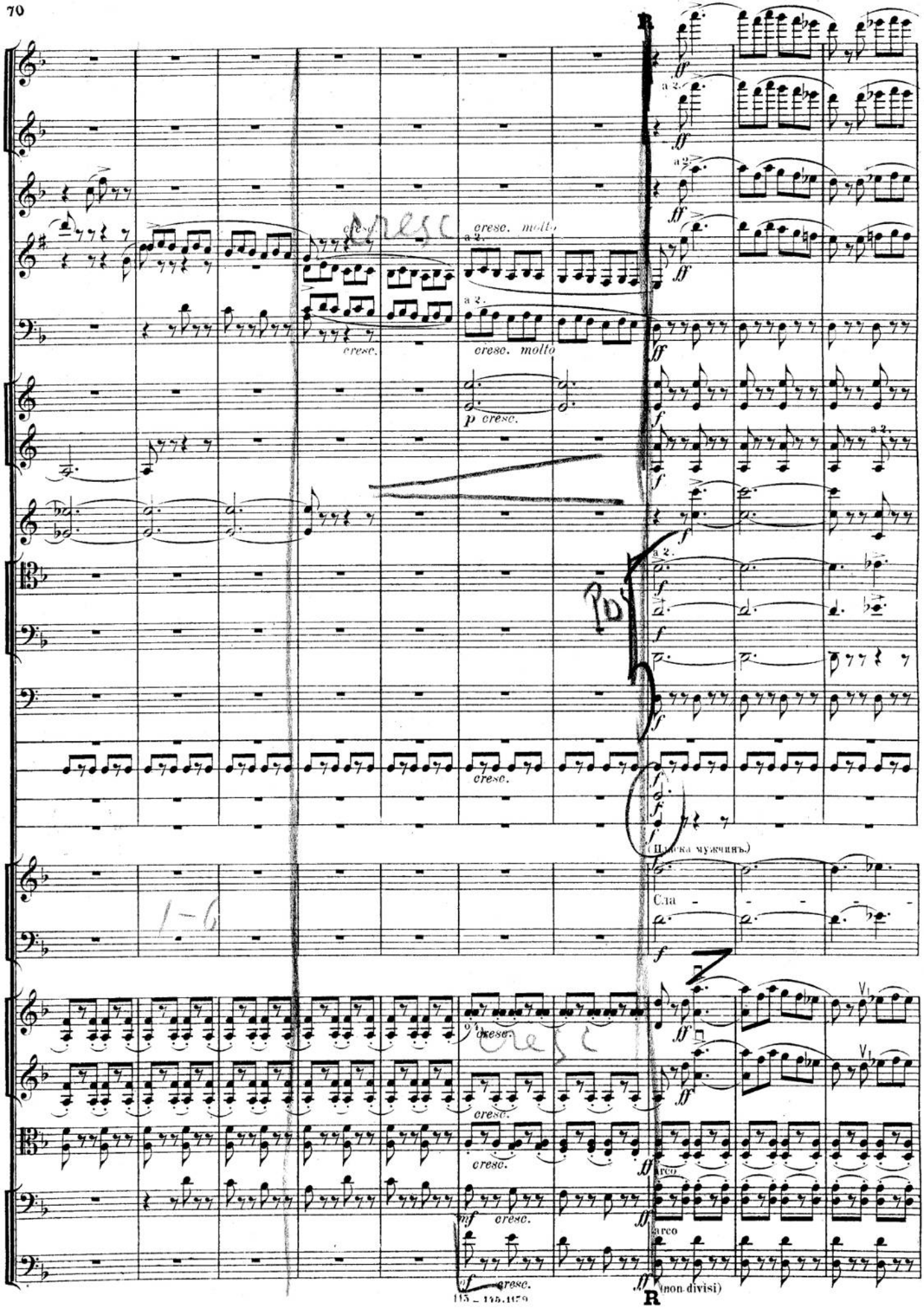

въ лѣ - сахъ зе - ле - ныхъ,
по - ютъ въ лѣ -
цвѣ - - - тетъ,
слад - кій вп - но - градъ рас -
цвѣ - - тетъ,
l. unis.
ты у - - - ле -
цвѣ - - - тетъ,
ты у - - - ле -
p saltando
div.
pizz.

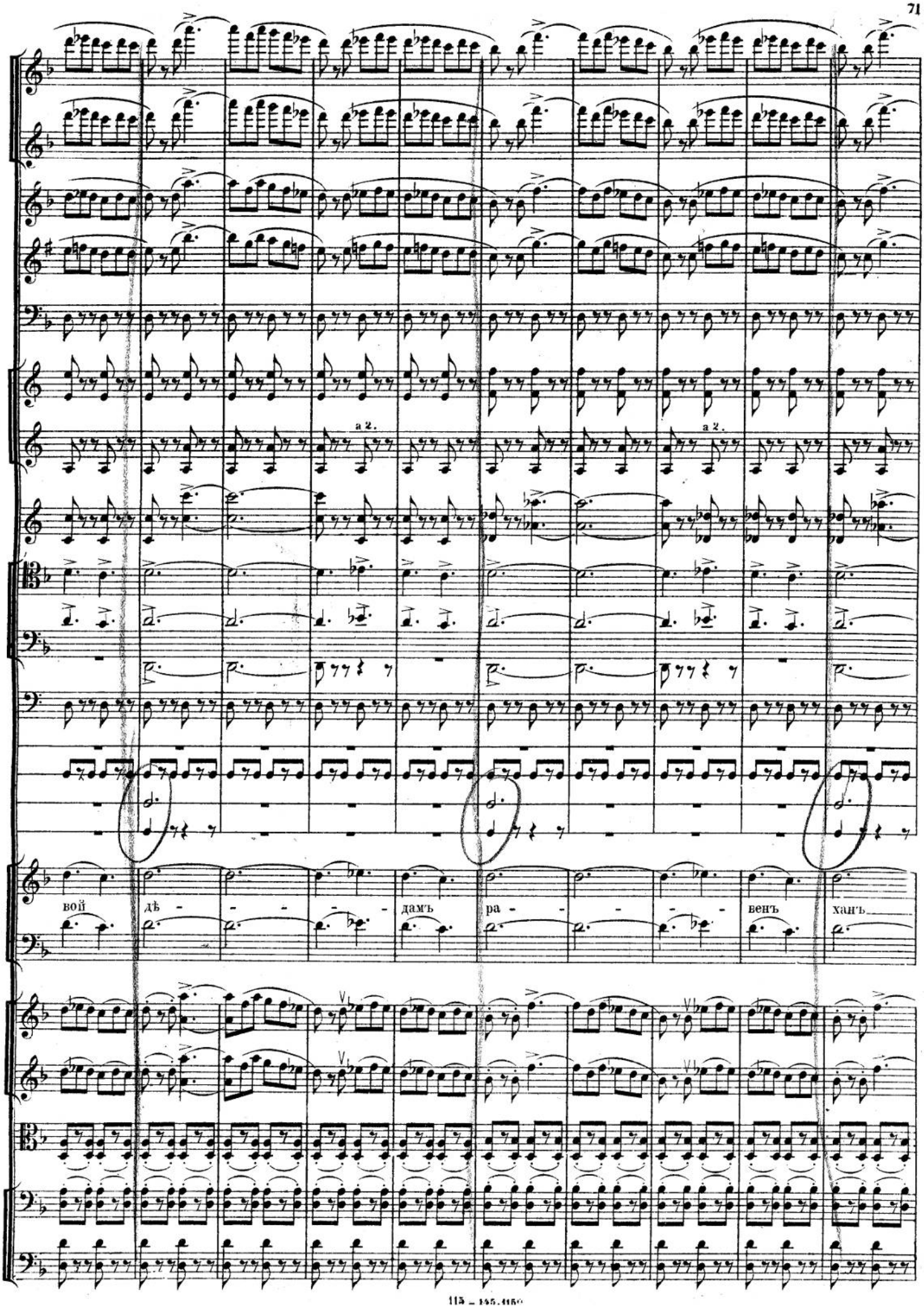

dolce
I.
Solo.
espr-
dim.
pp
dolce
сахъ;
тетъ.
тай.
тай
там ъ те - бѣ
при - воль - нѣй,
пѣс - ня,
dim.
dim.
dim.
p
saltando
arco
arco
arco

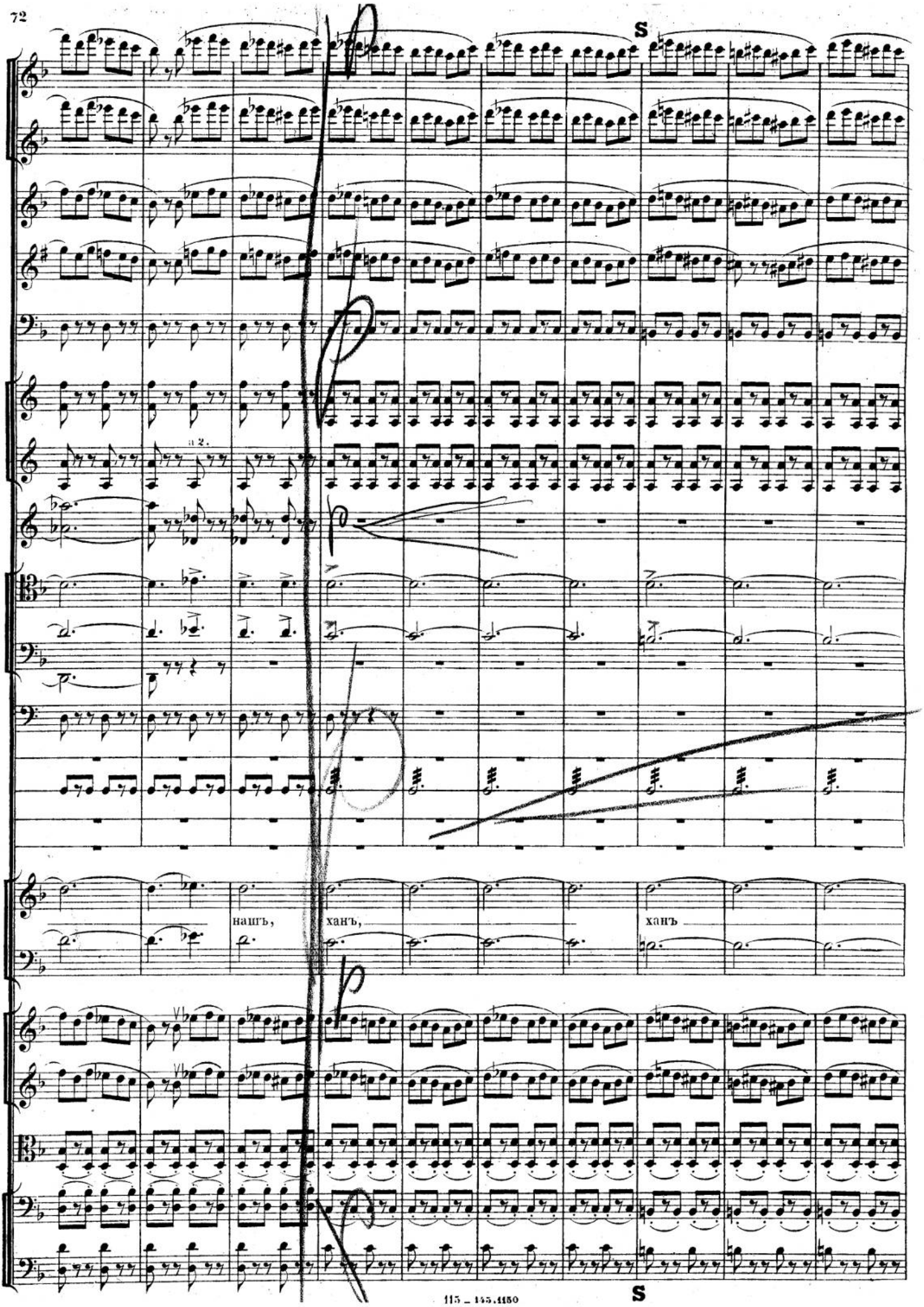

Ob.
Cor. ingl.
Fg.
Cor.
Tamburo
dolce
dolce
ты ту - да и у - ле - тай!
dolce
dim.
dim.
pizz.
p
uniss.
pp
pp

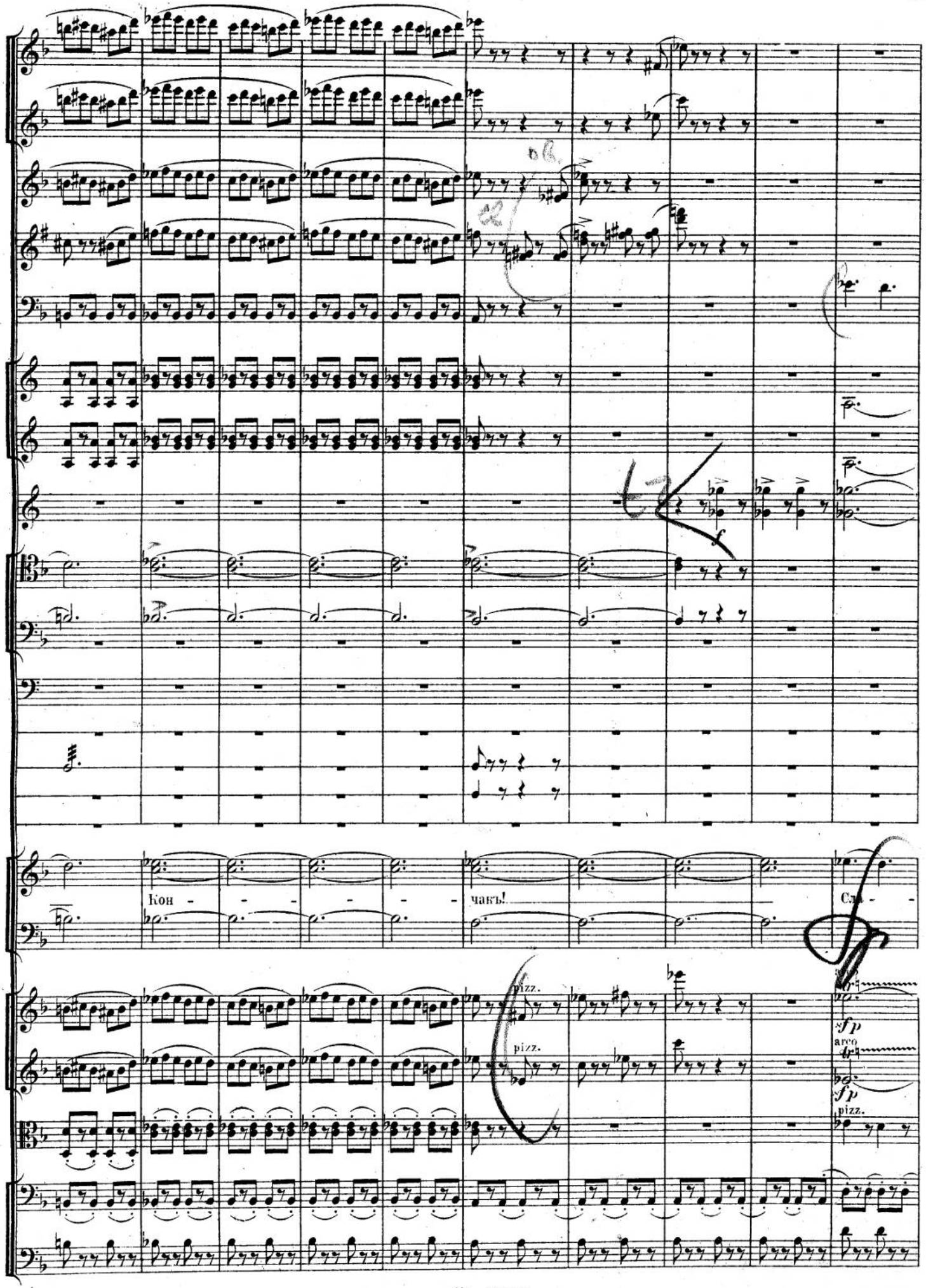

Presto. ♩ = 100.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
a 2.
Corni in F.
2.
Trombe in A.
Tromboni
e
Tuba.
Timpani.
in D.B. senza sord.
Tamburino.
Tamburo.
pp
Piatti.
Cassa.
Presto. (Пляска одних мальчиковъ, до буквы R.)
CORO
Tenori. (TUTTI)
Bassi. (TUTTI)
Violini I.
Violini II.
Viole.
pizz.
pizz.
ff
Violoncelli.
Contrabassi.
Presto.

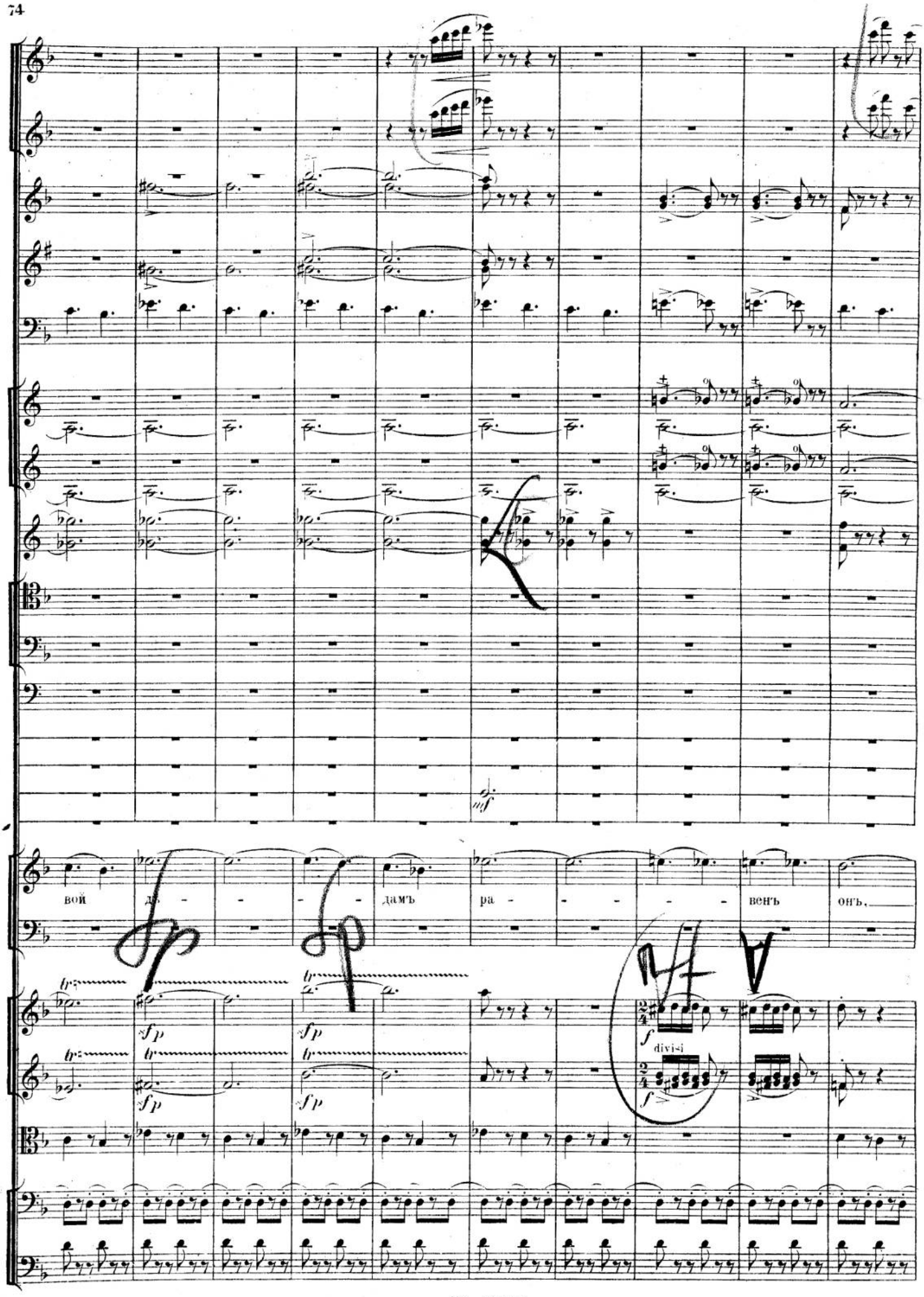

Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
a 2.
Tambour
Pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a 2.
Cor.
Tr.

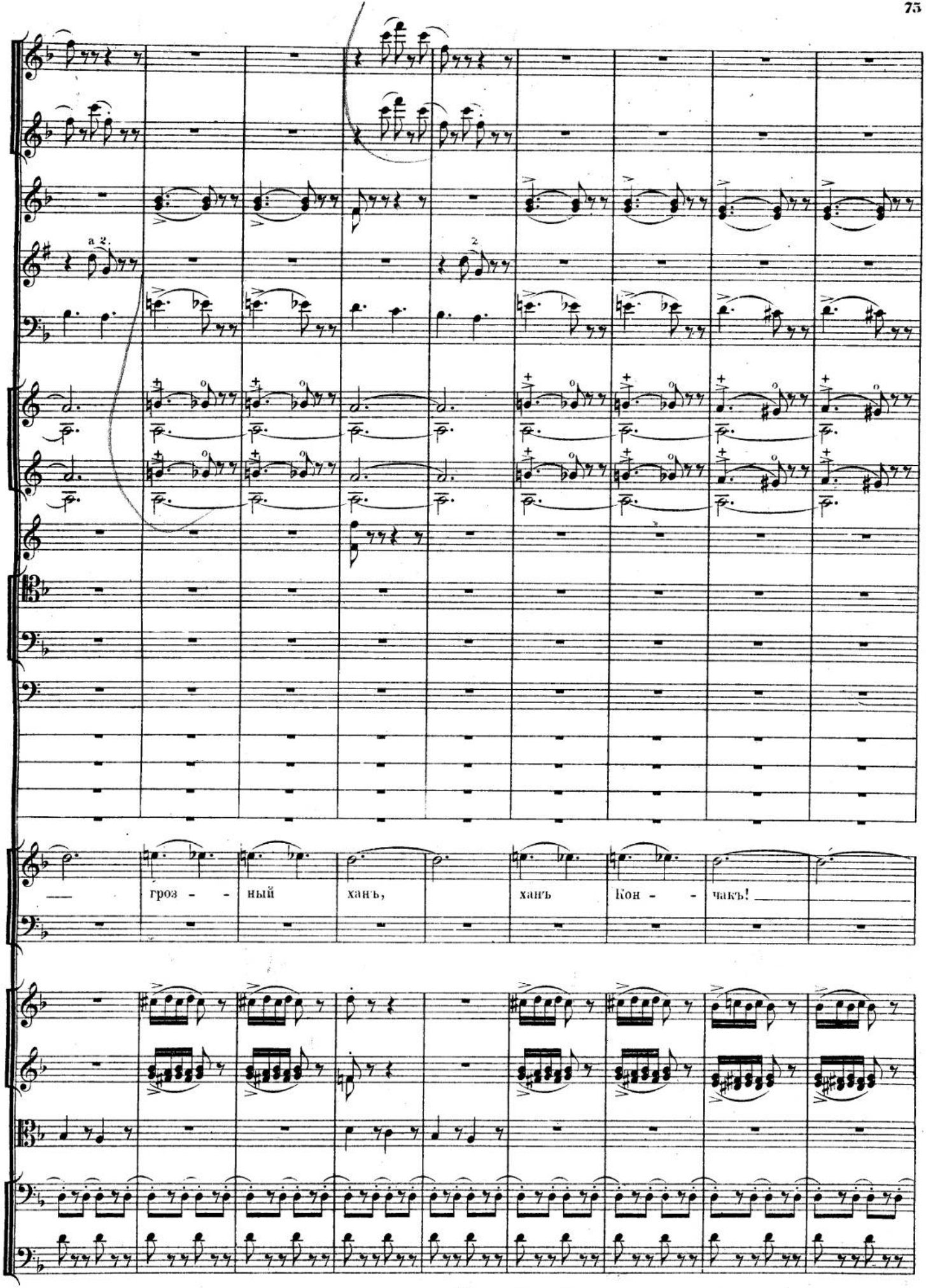

R
a 2.
cresc.
cresc. molto
p cresc.
(Пляска мужчинъ.)
Сла
arco
(non divisi)
R

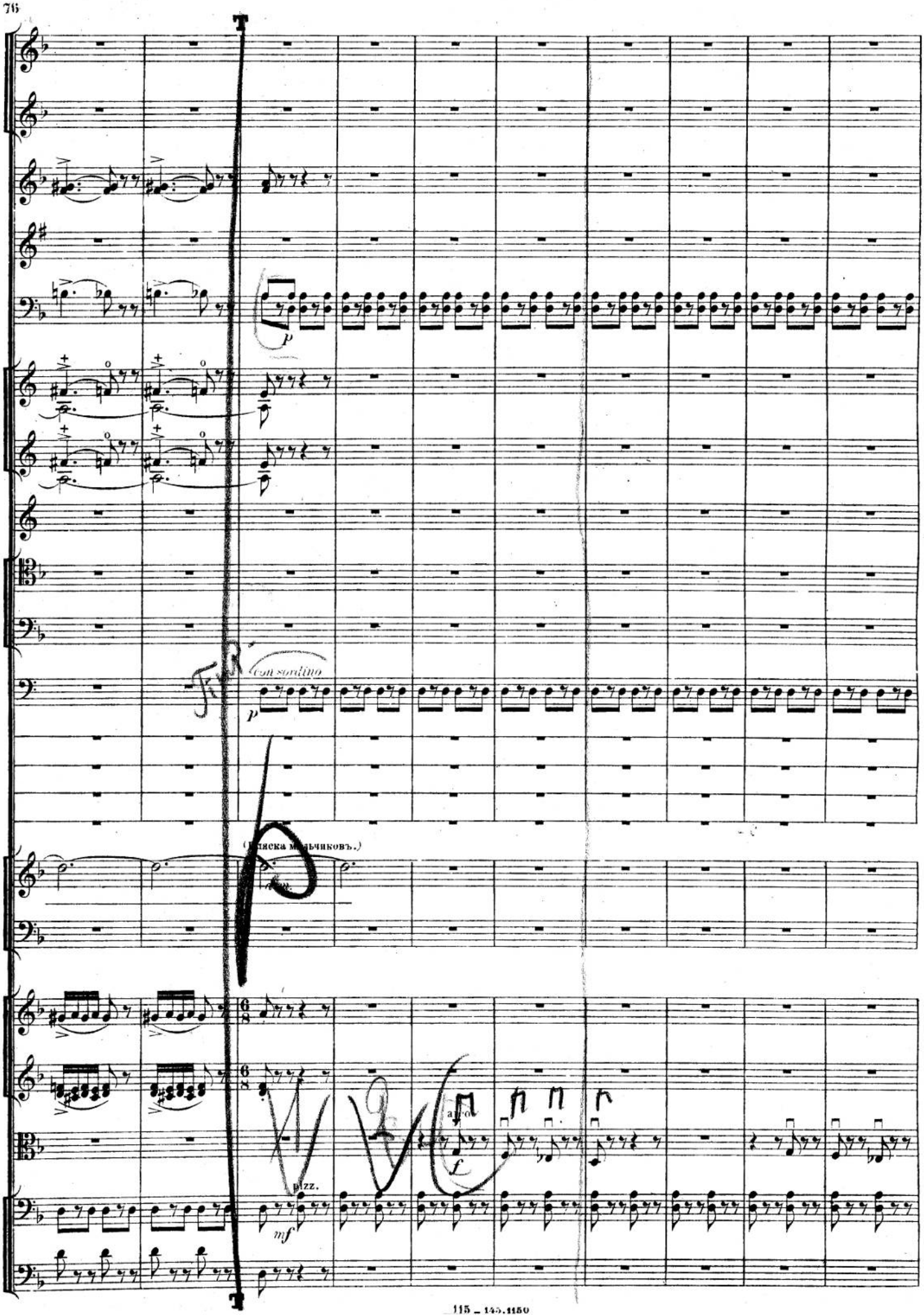

a 2.
a 2.
вой
дѣ - - - - -
дамъ
ра - - - - -
венъ
ханъ

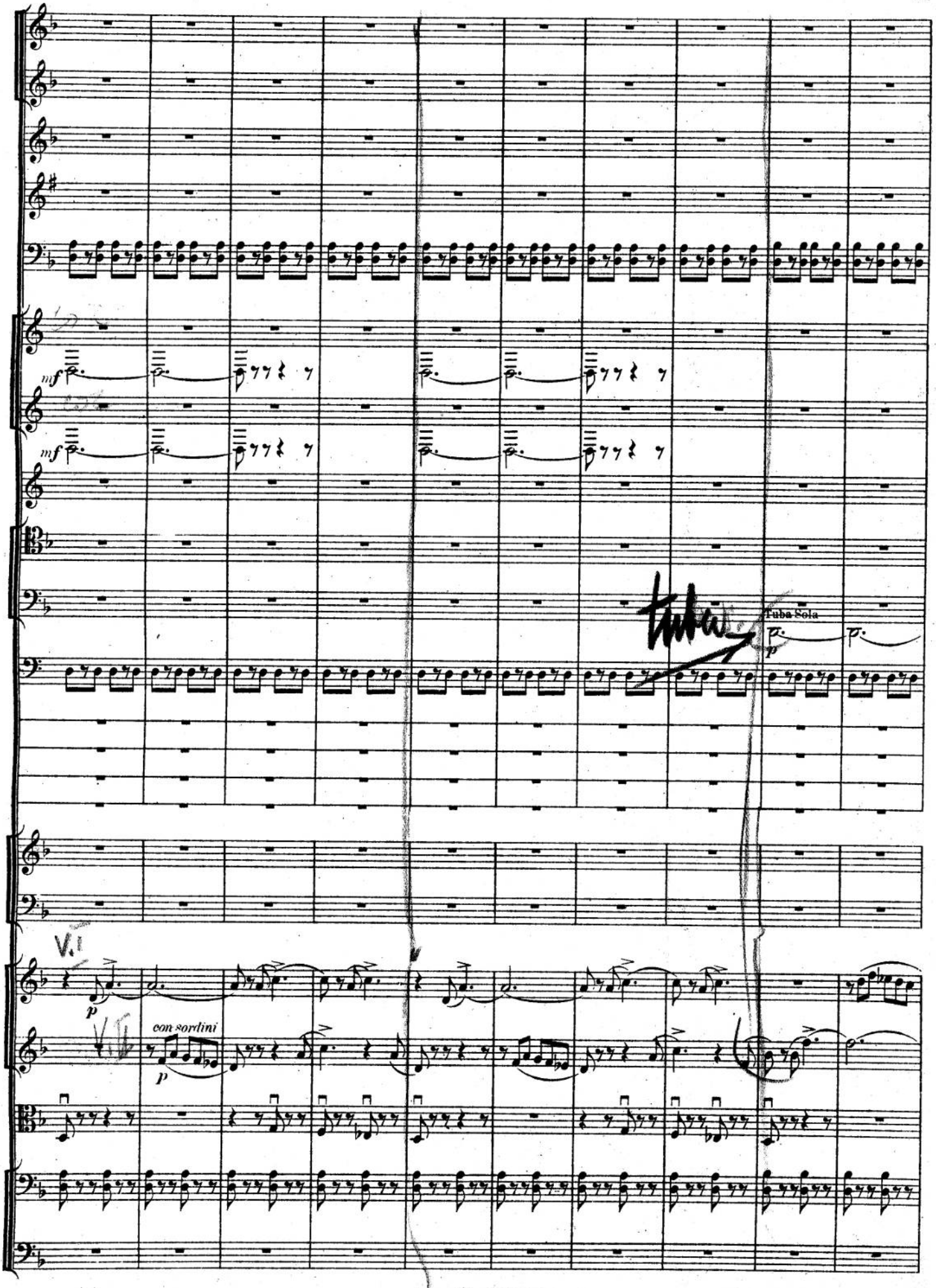

S
a 2.
нашъ,
ханъ,
ханъ
S

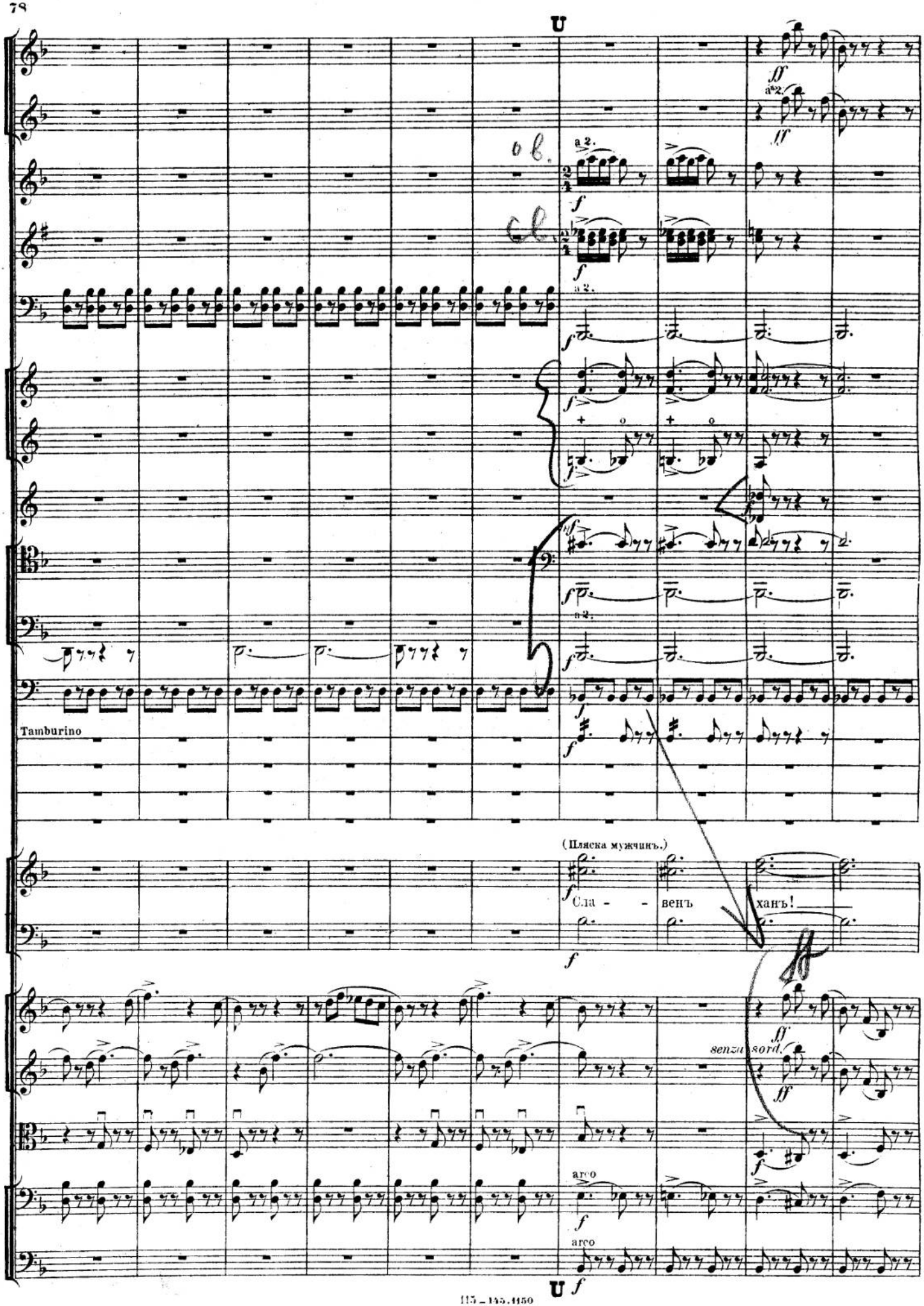

Кон - - - - - - -
чакъ!
Сл - -
pizz.
pizz.
sfp
arco
sfp
pizz.

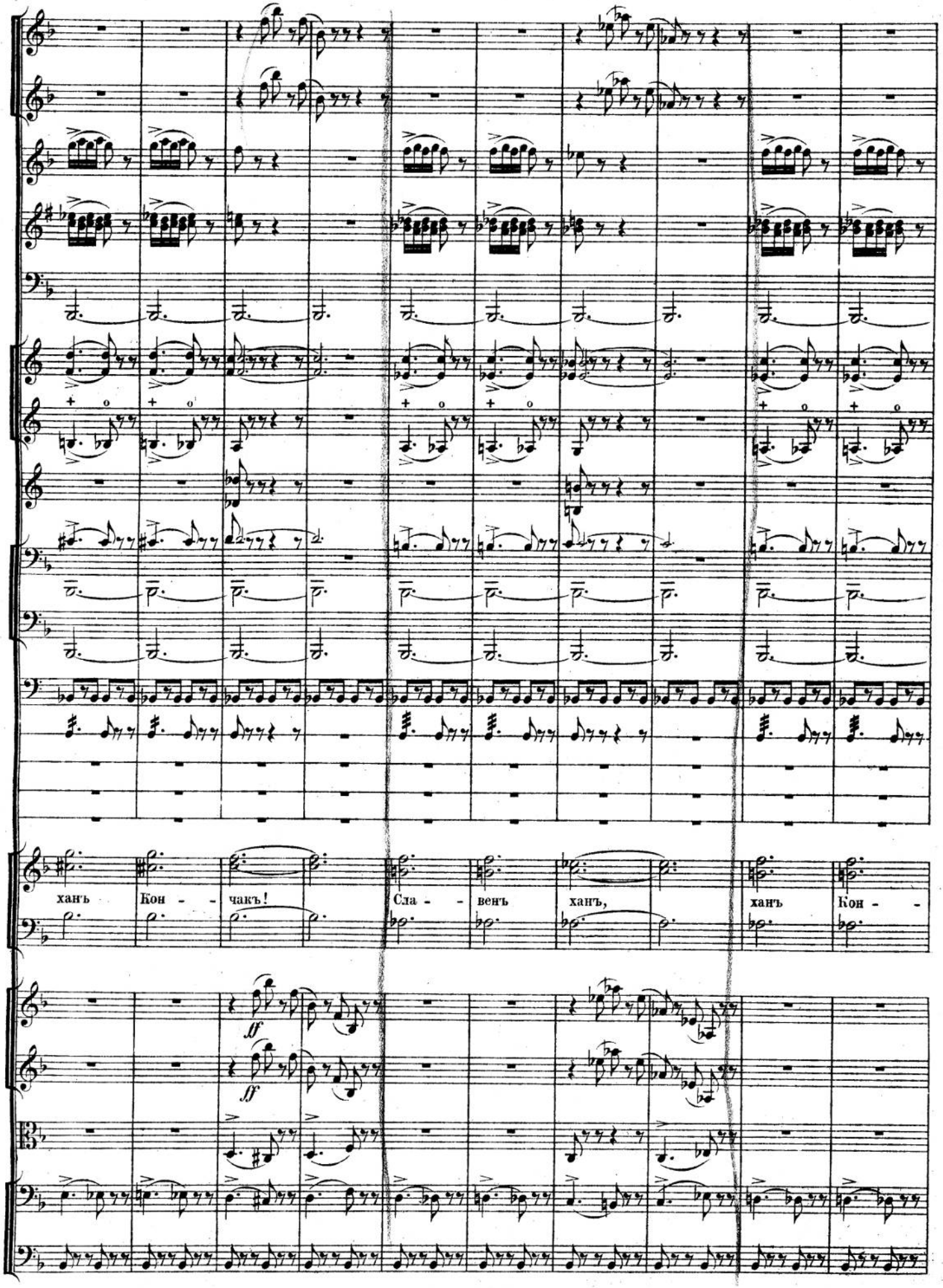

вой дъ - - - - дамъ ра - - - - - венъ онъ,
divisi

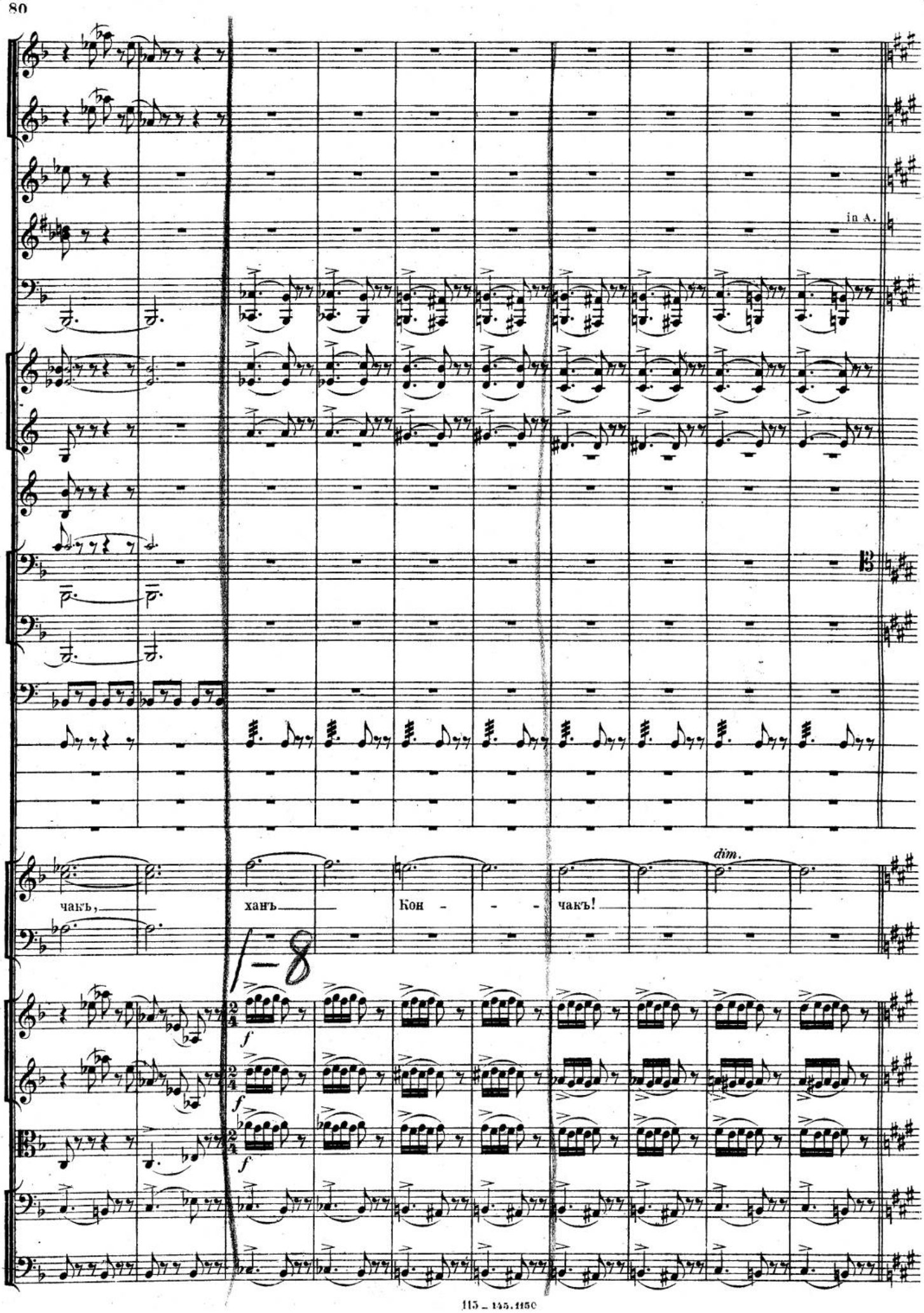

a 2.
2
гроз - - ный
ханъ,
ханъ
Кон - - чакъ!

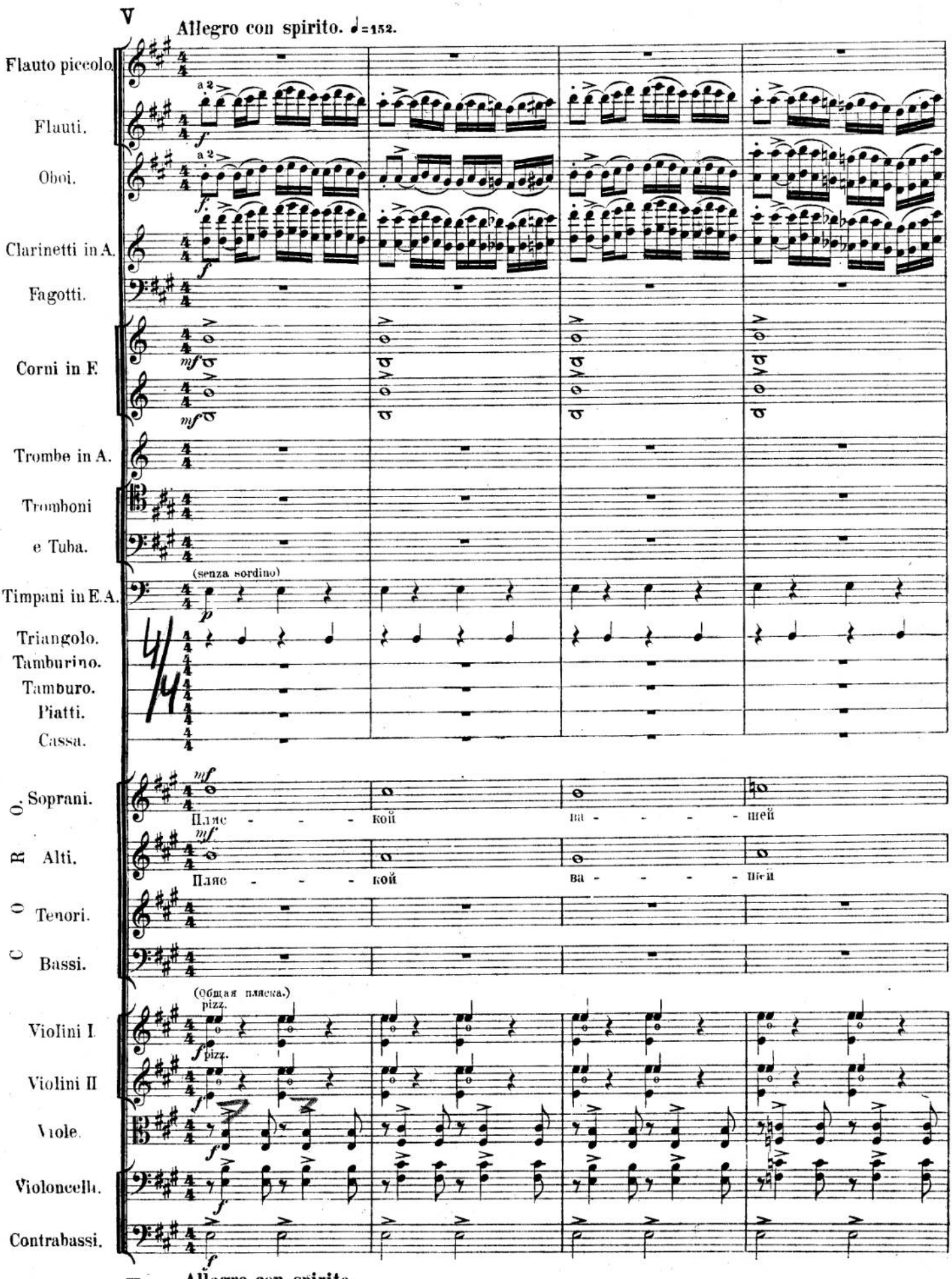

con sordino
p
(Пляска мальчиковъ.)
arco
f
pizz.
mf

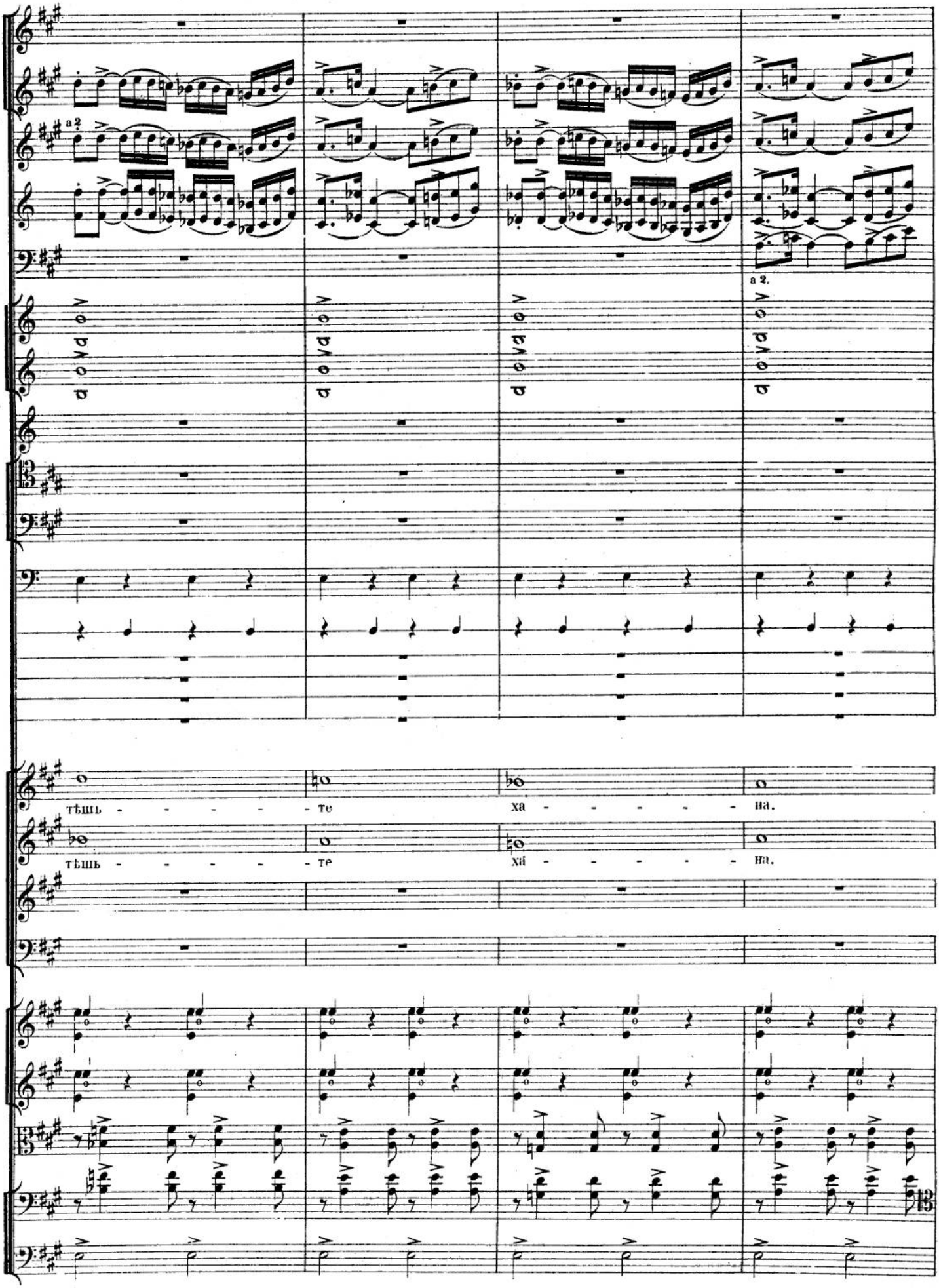

mf
mf
Tuba Sola
p
V.I
p
con sordini
p

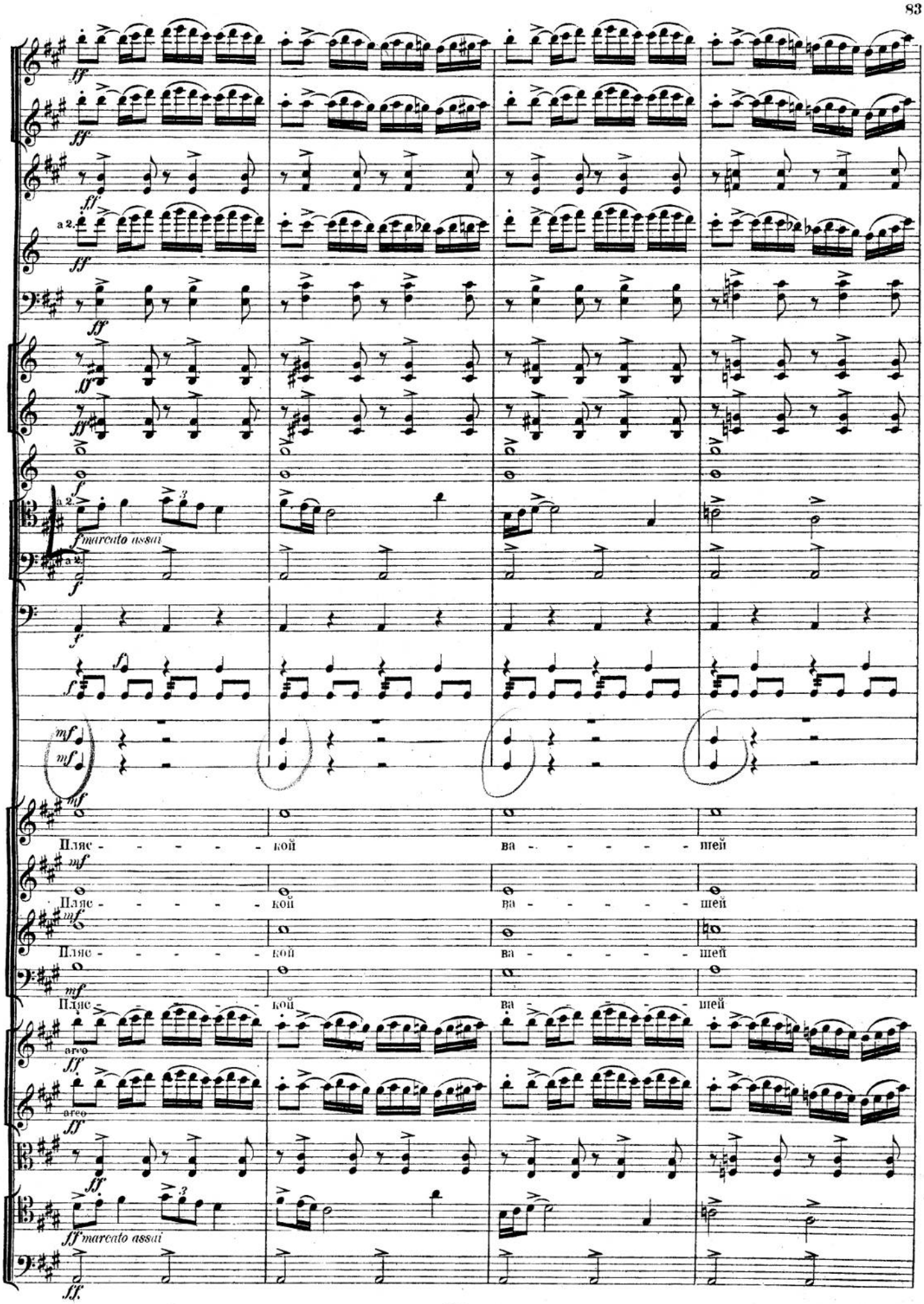

U
ob.
cl.
a2.
Tamburino
(Пляска мужчинъ.)
Сла - - венъ
ханъ!
senza sord.
arco
arco
U

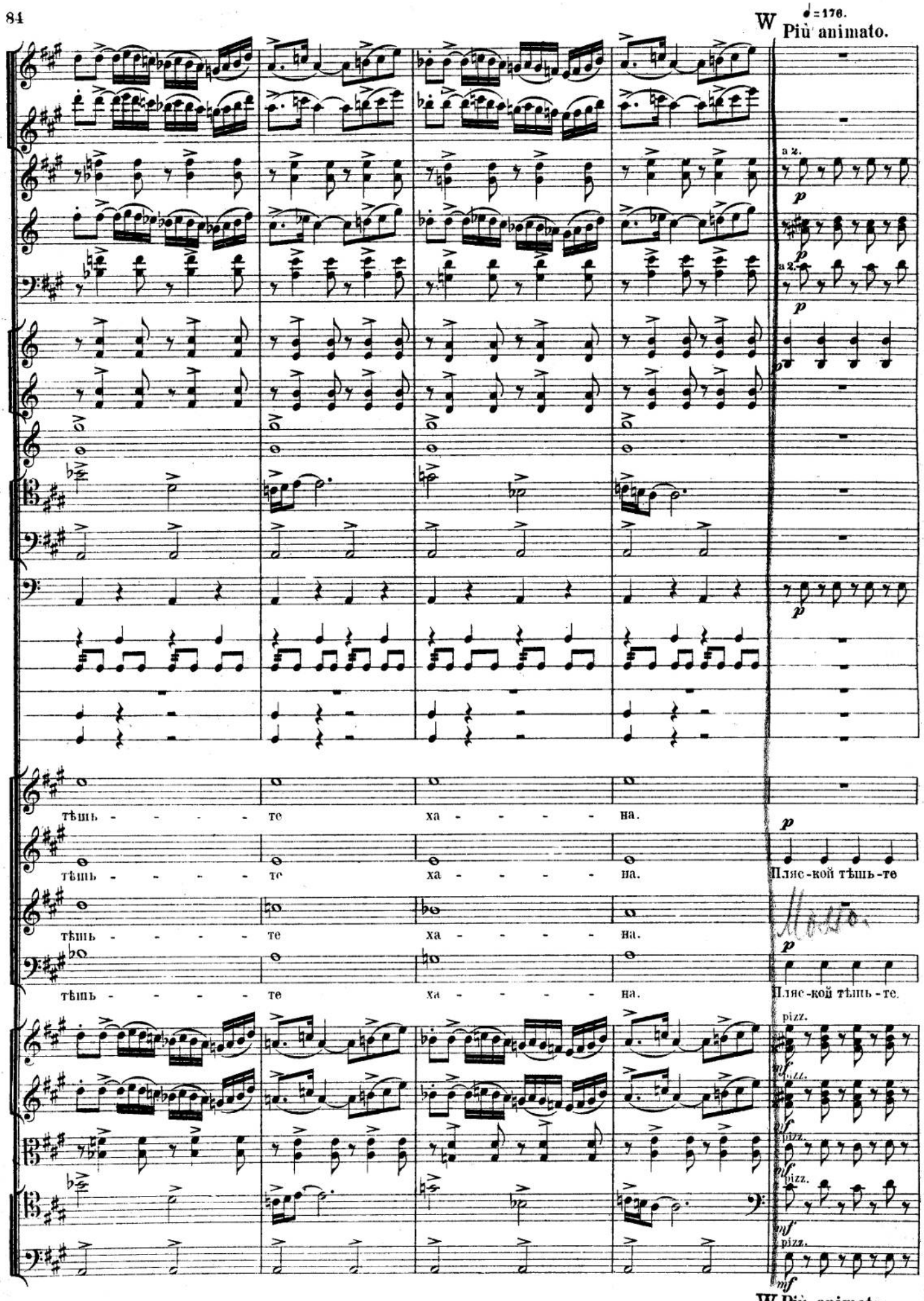

ханъ
Кон - -
чакъ!
Сла - -
венъ
ханъ,
ханъ
Кон - -
ff
ff

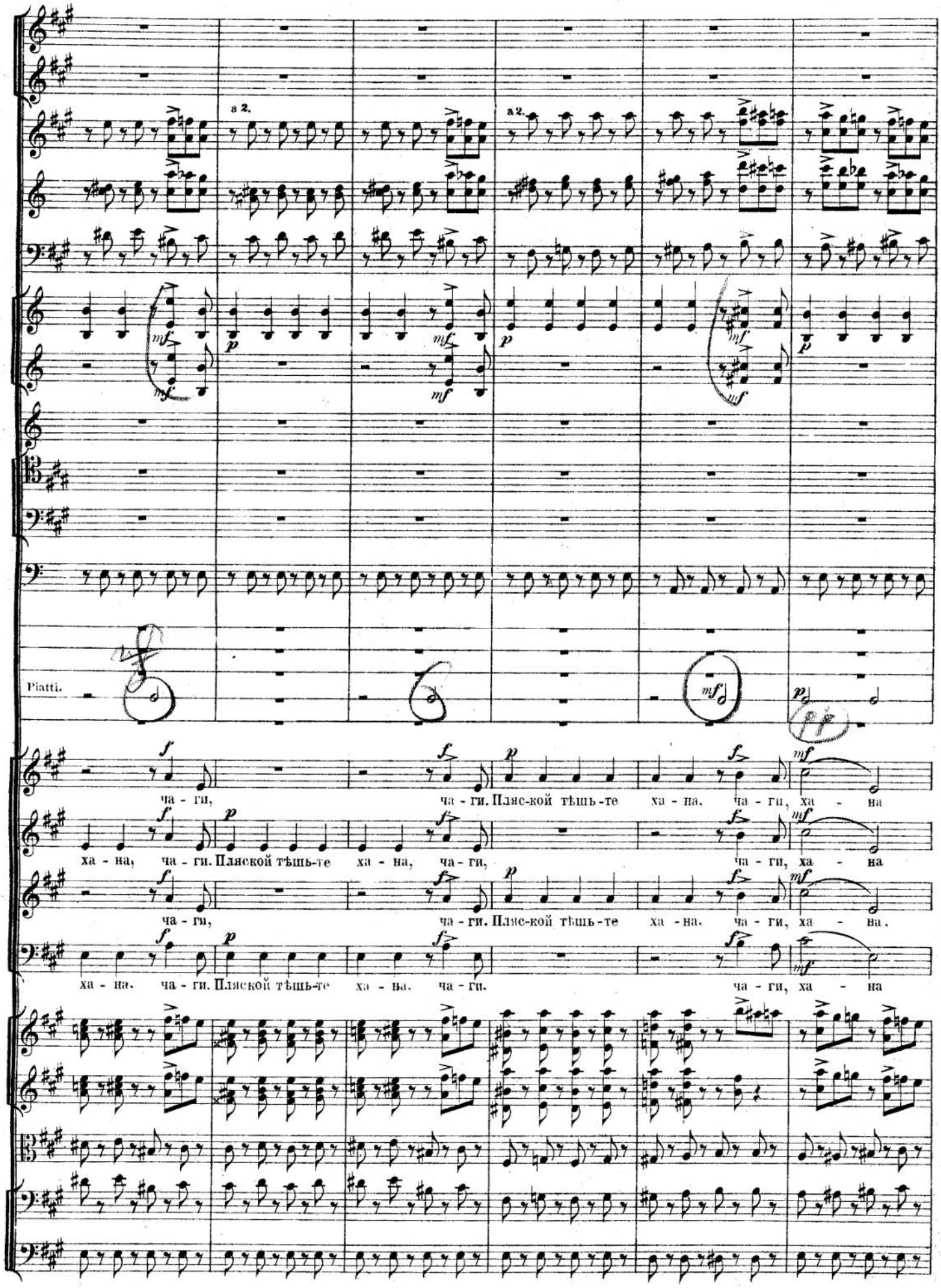

in A.
чакъ,
ханъ
Кон - - - чакъ!
dim.
1-8
f
f
f


Allegro con spirito. ♩=152.
Flauto piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in F.
Trombe in A.
Tromboni
e Tuba.
(senza sordino)
Timpani in E.A.
Triangolo.
Tamburino.
Tamburo.
Piatti.
Cassa.
CORO
Soprani.
Пляс - - - кой
ва - - - - шей
Alti.
Пляс - - - кой
ва - - - - шей
Tenori.
Bassi.
(общая пляска.)
pizz.
Violini I.
Violini II
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.
Allegro con spirito.


a 2
a 2.
тѣшь - - - - - - те
ха - - - - - - на.
тѣшь - - - - - - те
ха - - - - - - на.


a 2.
fmarcato assai
Пляс - - - - - кой ва - - - - - шей
Пляс - - - - - кой ва - - - - - шей
Пляс - - - - - кой ва - - - - - шей
Пляс - - - - - кой ва - - - - - шей
arco
arco
a 2.
ff marcato assai


W
♩= 176.
Più animato.
a 2.
p
a 2.
p
p
p
тѣшь - - - - - те ха - - - - - на.
тѣшь - - - - - те ха - - - - - на.
Пляс-кой тѣшь-те
тѣшь - - - - - те ха - - - - - на.
Пляс-кой тѣшь-те.
pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
mf
W Più animato.


a 2.
a 2.
Piatti.
ча - ги, ча - ги. Пляс-кой тѣшь-те ха - на, ча - ги, ха - на
ха - на, ча - ги. Пляской тѣшь-те ха - на, ча - ги, ча - ги, ха - на
ча - ги, ча - ги. Пляс-кой тѣшь-те ха - на, ча - ги, ха - на.
ха - на, ча - ги. Пляской тѣшь-те ха - на, ча - ги. ча - ги, ха - на

X

a 2.

Tamburo.

Piatti.

сво - - е - - го.

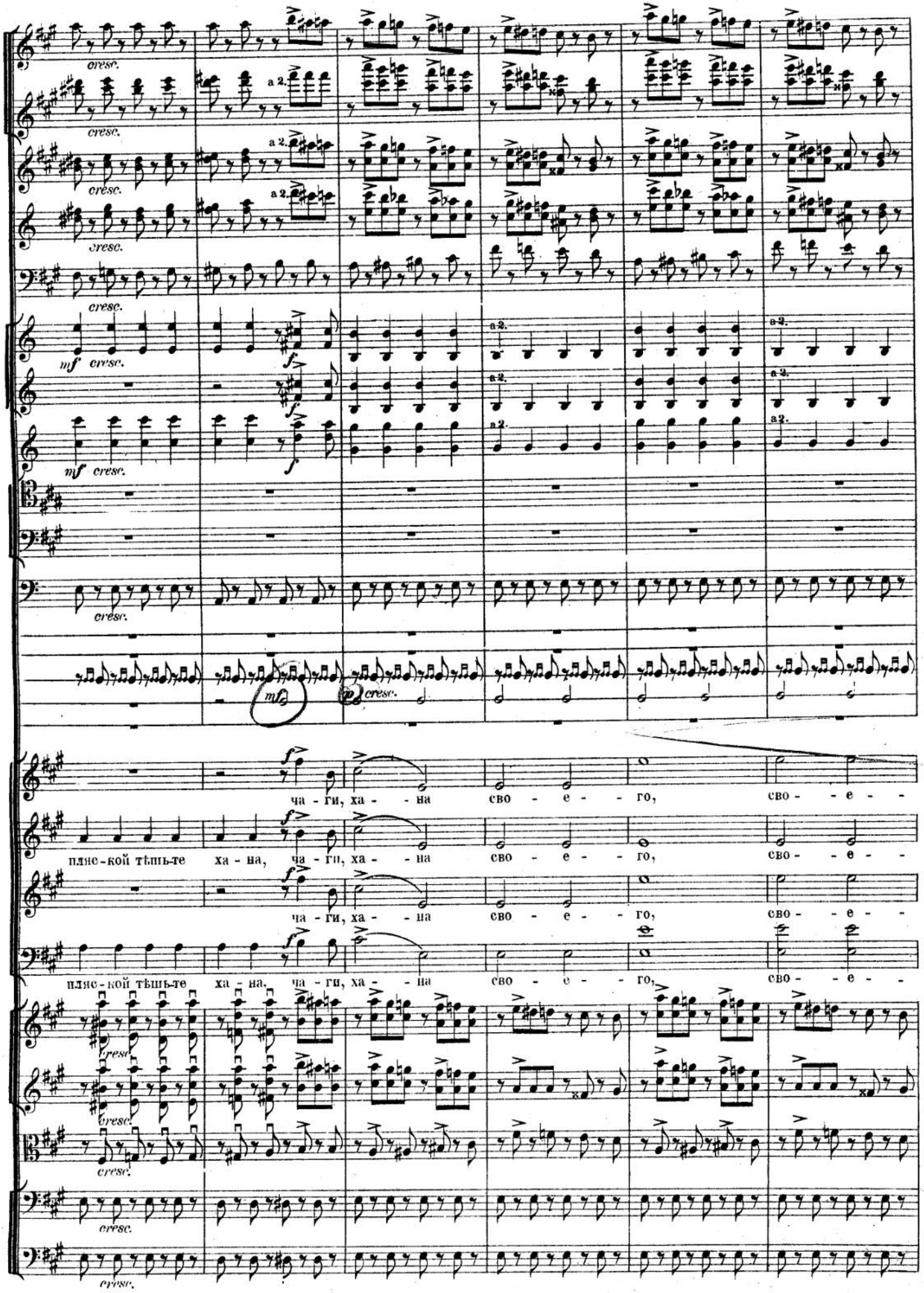
Пляс-кой тѣшь-те ха - на, ча - ги, пляс-кой тѣшь-те ха - на, ча - ги.

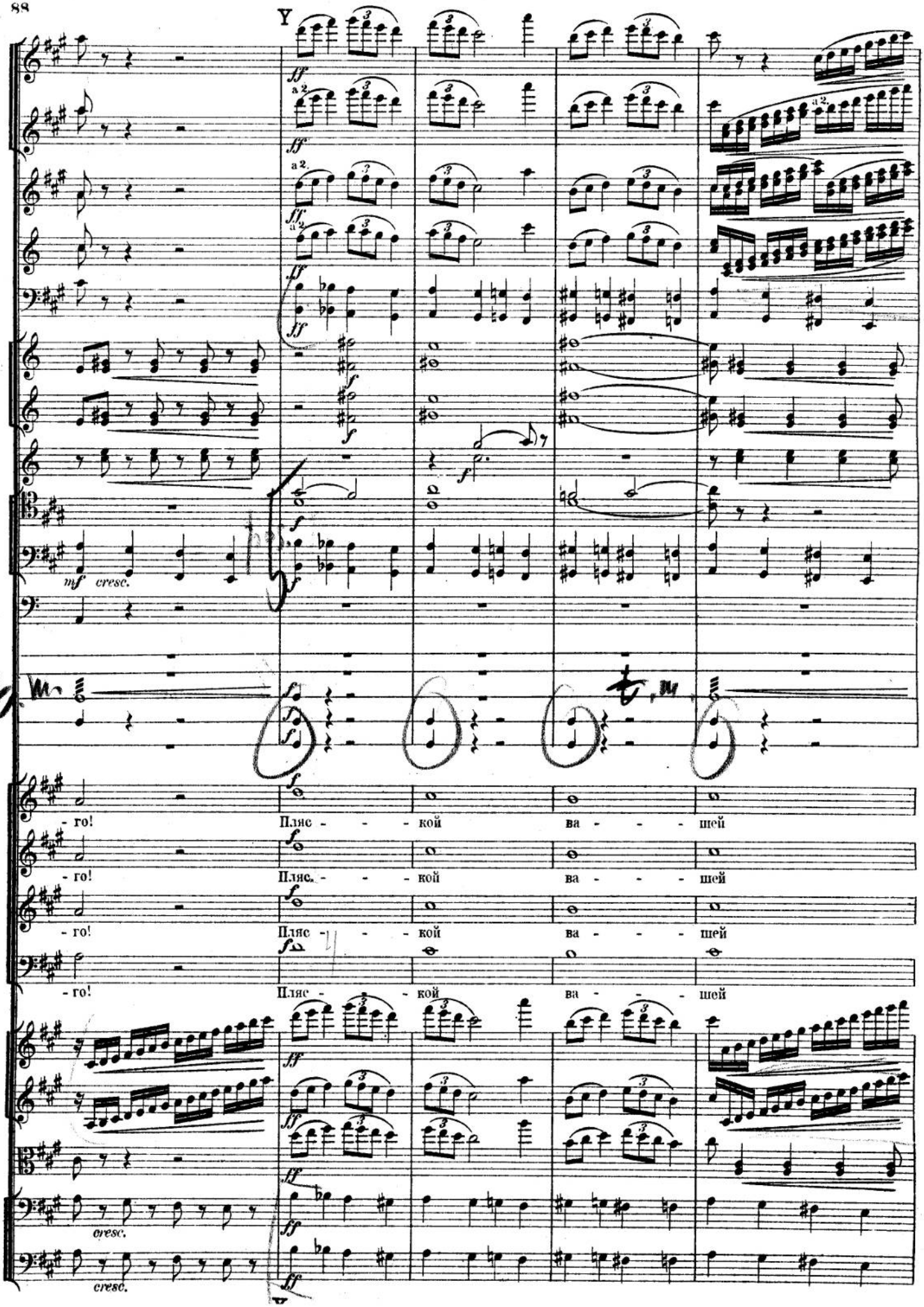
ча - ги.

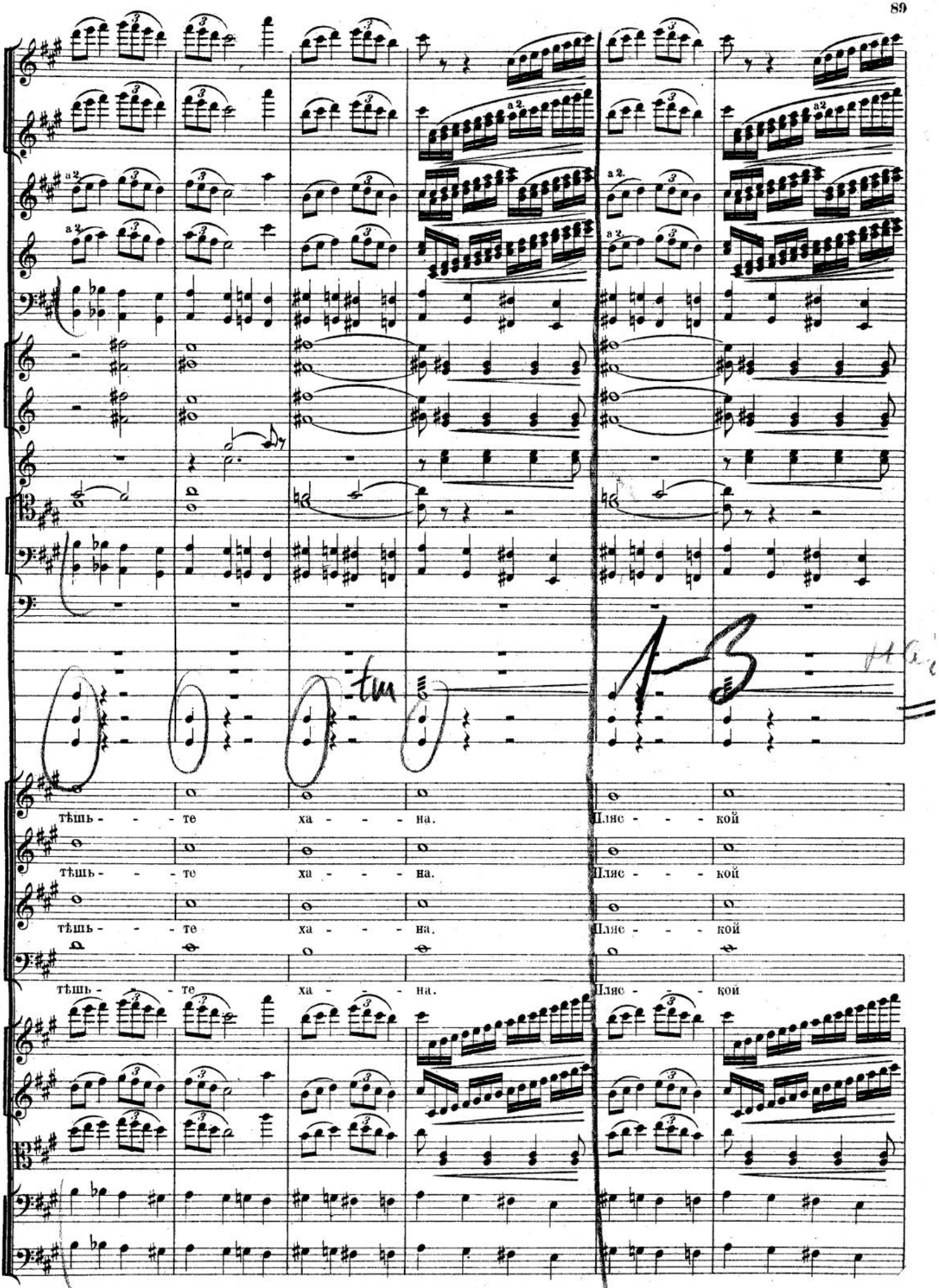
ча - ги.

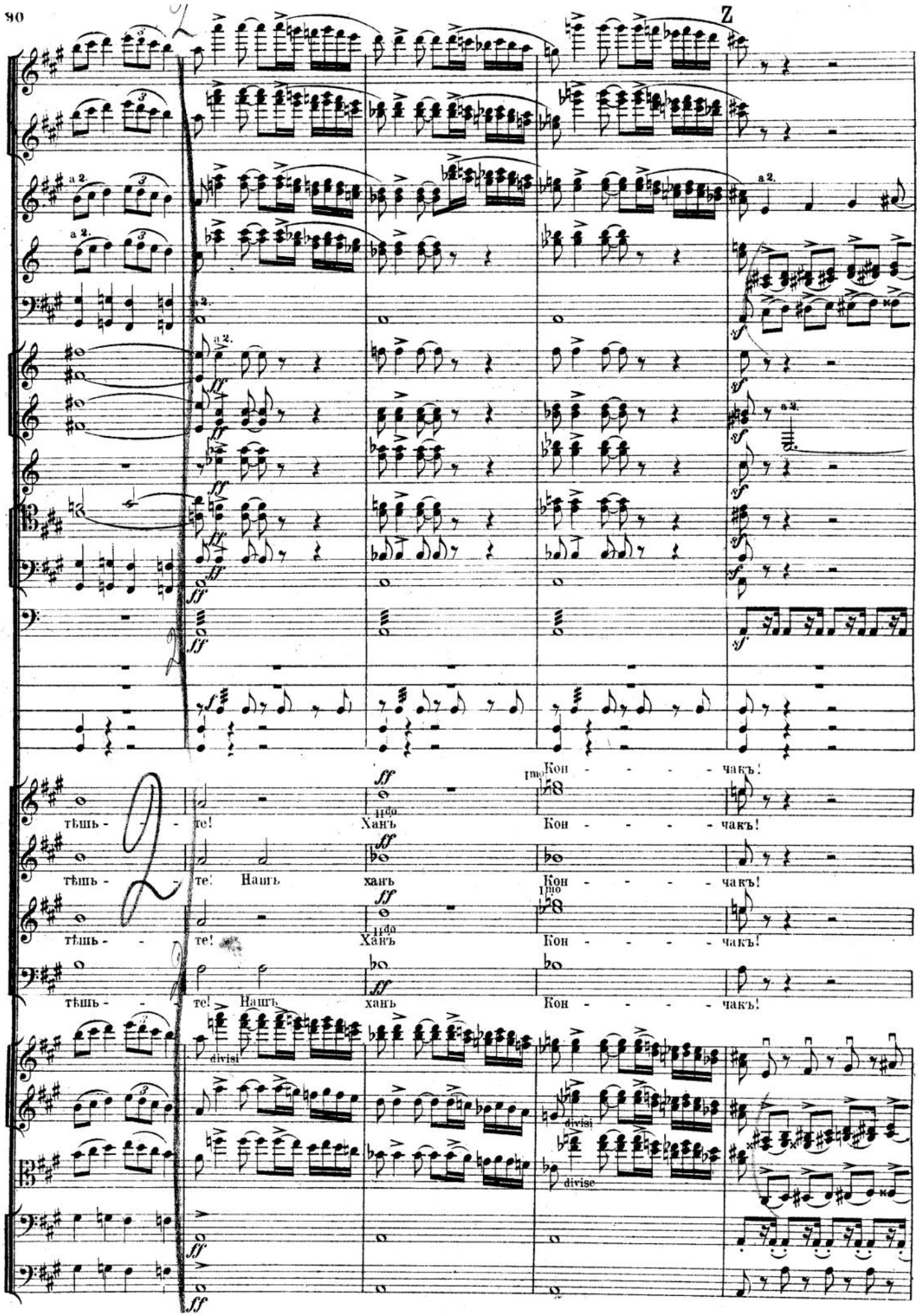
Пляс-кой тѣшь-те ха - на, ча - ги. пляс-кой тѣшь-те ха - на, ча - ги.

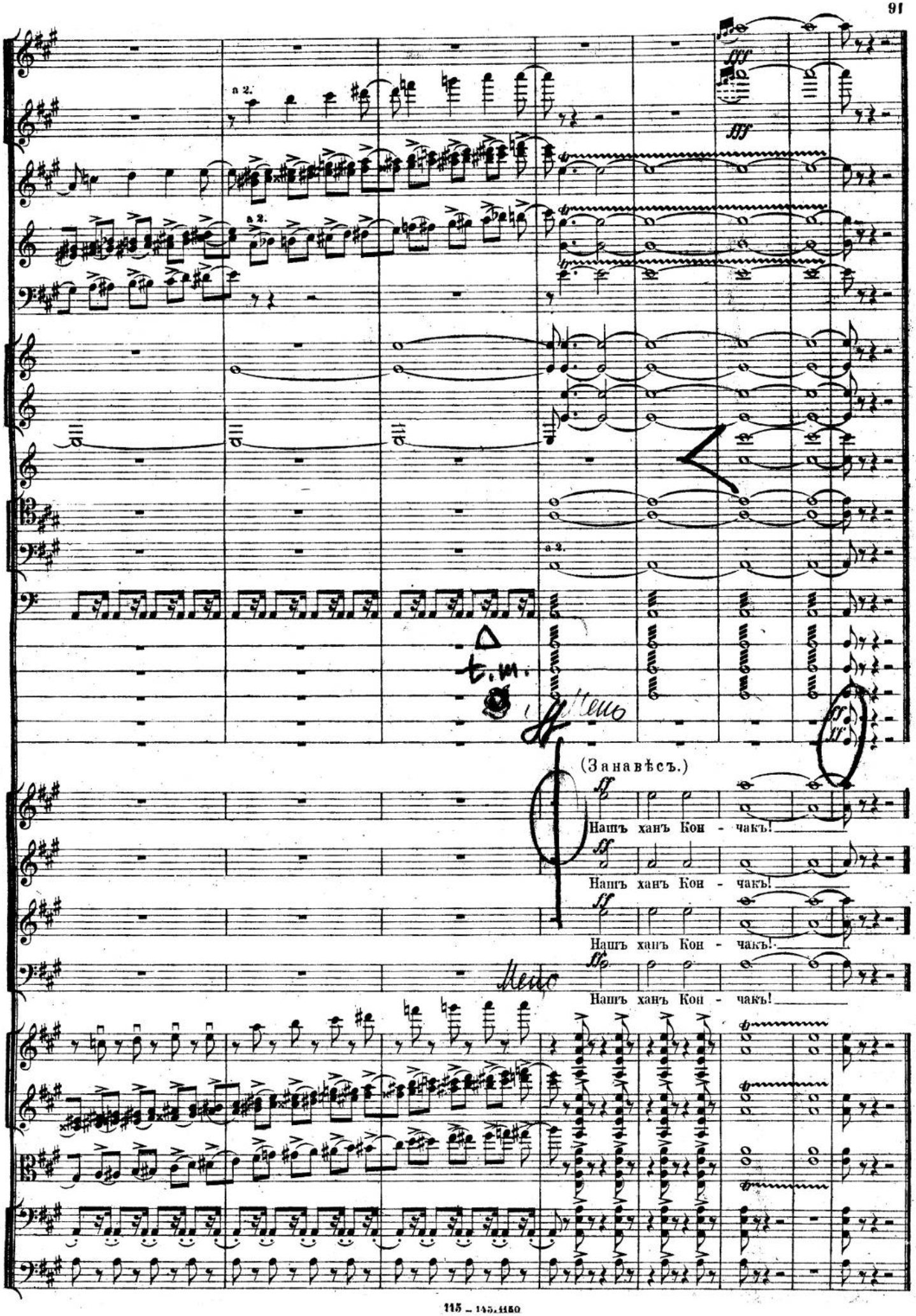
arco


cresc.
a 2.
mf cresc.
f
mf
cresc.
ча - ги, ха - - на сво - е - - го, сво - - е - -
пляс - кой тѣшь-те ха - на, ча - ги, ха - - на сво - е - - го, сво - - е - -
ча - ги, ха - - на сво - е - - го, сво - - е - -
пляс - кой тѣшь-те ха - на, ча - ги, ха - - на сво - е - - го, сво - - е - -


Y
a 2.
mf cresc.
- го! Пляс - - - кой ва - - - шей
- го! Пляс - - - кой ва - - - шей
- го! Пляс - - - кой ва - - - шей
- го! Пляс - - - кой ва - - - шей
cresc.
cresc.


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
tm
тѣшь - - - те ха - - - на. Пляс - - - кой
тѣшь - - - те ха - - - на. Пляс - - - кой
тѣшь - - - те ха - - - на. Пляс - - - кой
тѣшь - - - те ха - - - на. Пляс - - - кой


Z
a 2.
ff
sf
Кон - - - - - чакъ!
тѣшь - - - те! Ханъ
тѣшь - - - те! Нашъ ханъ
divisi
divise


a 2.
a 2.
a 2.
(Занавѣсъ.)
Нашъ ханъ Кон - чакъ!
Нашъ ханъ Кон - чакъ!
Нашъ ханъ Кон - чакъ!
Нашъ ханъ Кон - чакъ!