

INTERMEZZO

AUS DEM MUSIKALISCHEN LUSTSPIEL

DER

LIEBHABER ALS ARZT (L'AMORE MEDICO)

VON

ERMANNNO WOLF-FERRARI



MARK NETTO

ORCHESTER-PARTITUR . . . 2.50

ORCHESTER-STIMMEN . . . 7.50

Aufführungs- und Übersetzungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Nachdrucks-, Aufführungs- und Übersetzungsrecht in Rußland verboten laut
dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911 und der deutsch-
russischen Übereinkunft vom 28. Februar 1913, desgleichen für Holland nach
dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912.

JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG.

Copyright 1913 by Josef Weinberger, Leipzig.

Right of public performance for profit reserved.

K2765

Intermezzo.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

2. Fl. 2. Kl. #E#
4 + 2kl. 1. Baskett

Andante un poco mosso. 1 a tempo 1. Solo.

1. Flöte. *riten.* *p*

1 Horn in F. *pp* *mf* *smorz. quasi niente*

Harfe. *f*

1. Violinen. *f* *p* *mf* *riten.* *a tempo*

2. Violinen. *f* *pizz.* *pp*

Bratschen. *f* *p* *6.*

Violoncello Solo. *a tempo* *pp* *2. Soli*

Alle anderen Violoncelle. *f* *p* *mp* *pp* *pizz.* *2. Soli*

Kontrabässe. *f* *p* *mp* *pp* *pizz.* *2. Soli*

1. Fl. *mf* *p* *f* *p* *leggiere*

2. Fl. *p* *f* *p* *leggiere*

1.2. Fag. *p* *pp* *p* *leggiere*

1. Vl. *p* *pp* *p* *leggiere*

2. Vl. *p* *pp* *p* *leggiere*

Br. *2. Soli pizz.* *Tutti arco* *p*

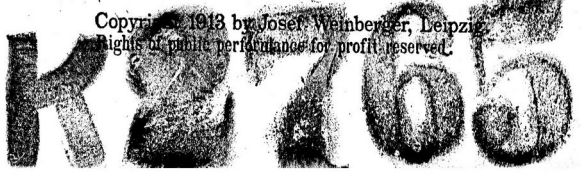
Vlc-Solo *Tutti arco*

Alle and. *Tutti arco* *pizz.*

Kb. *Tutti arco* *pizz.*

Copyright 1913 by Josef Weinberger, Leipzig.
Rights of public performance for profit reserved.

J. W. 1904.



1. Kl. in B. 3 4 *pp dolciss.*

2. Fag.

1. Hr. in E. *Solo.* *pp* *smorz.*

4.

1. VI. *div.* *pp* *sempre pp* *Tutti.* *arco* *mf dim.* *pp* *ppp* *div.*

2. VI. *arco* *mf* *pp*

Br. *mf* *pp*

Vlc. Solo. *arco* *smorz.* *Tutti.* *mf* *dim.* *pp*

Alle and. *pp* *mf* *dim.* *pp*

Kb. *arco* *mf* *dim.* *Tutti pizz.* *pp*

3 4

1.2. Fl. *pp dolciss.* *espress.* *p* *f*

1.2. Ob. *pp* *p espress.* *f* *Solo.*

Engl. *pp* *p espress.* *f*

1.2. Kl. in B. *espress.* *p* *f*

1.2. Fag. *pp* *p* *f* *dim.*

1.2. Hr. in E. *espress.* *p* *f*

4. *2. fl.* *pp*

1. VI. *Tutti.* *espress.* *mf* *div.* *f* *pp* *Tutti.*

2. VI. *espress.* *mf* *div.* *f* *pp* *dim.* *Tutti.*

Br. *espress.* *f* *pp* *Tutti.*

Vlc. Solo. *espress.* *f* *pp*

Alle and. *espress.* *f* *pp*

Kb. *arco* *espress.* *f* *pp* *dim.*

p *f* *dim.*

5

1.2.Fl. *dim. p* *f* *ff* 1.Solo. *p*

1.2.Ob. *ff* 1.Solo. *p*

Engl. *ff* *p*

1.2.Kl. in B. *dim.* *ff* Solo. *p*

B.-Kl. in B. *ff*

1.2.Fag. *a 2* *p* *ff* *p*

1.2. Hr. in E. *p* *f marc.* *mp*

3,4. *f marc.*

Pk. *mf*

Hfe. *f* *dim.* *p*

1.Vl. *p* *ff* *p* *div. pizz.*

2.Vl. *p* *ff* *p* *p*

Br. *p* *ff*

Vlc. Solo. *ff* *p* *pp*

Alle and. *ff* *p* *2 Soli. pizz.*

Kb. *p* *ff* *p* *2 Soli. pizz.*

5

1.2 Fl. *p* *cresc.* *f*

1. Ob. *p* *f*

Engl. *mf*

1.2 Kl. in B. *p* *f*

1.2 Fag. *mf*

Hfe. *f*

1. Vl. *pp* *f*

2. Vl. *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

Vlc. Solo. *cresc.* *f*

Alle and. *Tutti div. arco.* *pizz.* *cresc.* *f*

Kb. *cresc. Tutti.* *pesc.* *f*

1.2 Fl. *poco riten.* *sf* *pp* *dim.* **6** *a tempo*

1. Ob. *mf* *pp*

1.2 Kl. in B. *sf* *p*

1.2 Fag. *sf* *pp*

1. Hr. in F. *mf dolce dim.* *pp*

Hfe. *sf* *p*

1. Vl. *poco riten.* *sf* *p* *a tempo* *pp* *dim.*

2. Vl. *sf* *p* *pizz.* *pp* *div. pizz.* *pp*

Br. *sf* *p* *pp*

Vlc. Solo. *sf* *p* *pp*

Alle and. *sf* *p* *pp*

Kb. *sf* *p* **6**

7

1.2. Fl. *ppp*

1.2. Ob. *p*

1.2. Kl. in B. *pp*

1.2. Hr. in F. *p*

1. Vi. *ppp* arco *div. pp*

2. Vi. *ppp* arco

Br. *pp*

Vcl. Solo. *pp*

Alle and. *pp*

Kb. *pp* 2. Soli. arco *p*

7

8

1. Fl. *p*

1.2. Ob. *f* *espress.*

Engl. *f*

1.2. Kl. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hr. in F. *mf* *dim.*

3. Hr. in E. *espress.* *p* *dim.* *pp*

4. Hr. in E. *mf* *dim.* *pp* in E.

1. Trp. in C. *mf*

Pk. *p*

Hfe. *f* *dim.* *p*

1. Vi. *Tutti.* *vibrato* *pizz.* *arco* *Tutti.* *mf* *sf* *p dolce*

2. Vi. *mf* *vibrato* *div. sf* *mf* *p*

Br. *mf* *vibrato* *f* *espress.* *p*

Vcl. Solo. *div.* *mf* *vibrato* *Tutti.* *f* *pizz.*

Alle and. *mf* *vibrato* *mf* *pizz.*

Kb. *mf* *vibrato* *mf* *pizz.* *p*

8

1. Kl. in B. *p*

1. Fag. *p*

1. VI. *espr.*

2. VI.

Br.

Vlc. Solo.

Alle and. *p*

Kb. *p* *arco* *pp*

9

1. Fl. *rit.* *a tempo*

1.2. Ob. *p* *mf* *p*

Englh.

1. Kl. in B. *f*

1. Fag. *f*

2. Hr. in F. *p*

1. VI. *rit.* *a tempo*

2. VI. *cresc.* *espress. sf* *div. pizz.* *p* *pp*

Br. *sf* *p* *2. Soli. pizz.* *Tutti. arco*

Vlc. Solo. *sf* *p* *2. Soli. pizz.* *espress.*

Alle and. *pp* *2. Soli. pizz.*

Kb. *pp* *2. Soli. pizz.*

10

1. Fl. *dim.* *sempre più tranquillo.* *rit.*

1. Kl. in B. *p* *pp*

1.2. Hr. in F. *pp*

1. VI. *pp* *sempre più tranquillo.* *rit. div. arco*

2. VI. *pp* *div. arco*

Br. *pp* *div. arco*

Vlc. Solo. *dim.* *pp* *div. arco*

Alle and. *pp* *div. arco* *smorz.*

Kb. *pp* *div. arco*

11 *a tempo* *riten.* Corta. 12 *A tempo.*

1.2. Fl. *pp*

1.2. Kl. in B. *pp*

Tutti. arco *pp* *sempre pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *f* *arco* *f*

1. VI. *pp* *f*

2. VI. *pp* *pizz.* *f* *arco* *f*

Br. *pp* *pizz.* *f* *arco* *f*

Vlc. Solo. *pp* *f*

Alle and. *pp* *sempre uguale* *f*

Kb. *f*

11 12

1.2. Kl. in B. *accel.* *f* *riten.*

1.2. Fag. *p* *f*

2. Hr. in E *mf*

4. *mf*

Pk. *pp* *mf* *p* *sf* *p dim.* *pp*

Hfe. *p*

1. VI. *accel.* *p* *sf* *p* *pp* *riten.*

2. VI. *p* *f* *p dim.* *div.* *dim.* *pp* *Tutti.*

Br. *f* *pp* *Tutti.*

Vlc. Solo. *molto cresc.* *div.* *pp* *sf* *pp* *Tutti.*

Alle and. *molto cresc.* *ff* *p più dim.* *più p* *pp* *Tutti.*

Kb. *Tutti. pizz.* *molto cresc.* *ff* *p più dim.* *più p* *pp* *pp*

Moran →

K/B

INTERMEZZO

AUS DEM MUSIKALISCHEN LUSTSPIEL

DER

LIEBHABER ALS ARZT
(L'AMORE MEDICO)

VON

ERMANNNO WOLF-FERRARI



MARK NETTO

ORCHESTER-PARTITUR . . . 2.50
ORCHESTER-STIMMEN 7.50

Aufführungs- und Übersetzungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Nachdrucks-, Aufführungs- und Übersetzungsrecht in Rußland verboten laut
dem russischen Autorenrecht vom 20. März 1911 und der deutsch-
russischen Übereinkunft vom 28. Februar 1913, desgleichen für Holland nach
dem holländischen Autorenrecht vom 1. November 1912.

JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG.

Copyright 1913 by Josef Weinberger, Leipzig.
Right of public performance for profit reserved.

K 2765