

K 156

Der Ritt der Walküren

aus dem Musik-Drama

Die Walküre

VON

R. WAGNER

FÜR

ORCHESTER ZUM CONZERTVORTRAG

eingrichtet.

Ausführung... vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers.

LONDON
SCHOTT & CO
15 & 159 Regent Street.

BRÜSS
SCHOTT FRI
Montagne de la...

MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard des Capucines 104 (Paris)

Partitur Pr. net. M. 4.50
Orchesterstimmen Pr. net. M. 15.-

Printed in Germany.

Das Ab- und Ausschreiben der Partitur resp. der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes
in 11. § 11 des Gesetzes, ebenso das Vergeben derselben an Dritte zum
Zwecke der Aufführung.

K 156

Das Verbot worden von der Verlagshandlung
gerichtlich verfolgt!

Performing right reserved

Der Ritt der Walküren

aus dem Musik-Drama

Die Walküre

VON

R. WAGNER

FÜR

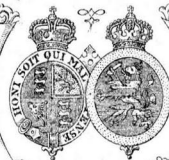
ORCHESTER ZUM CONZERTVORTRAG

eingrichtet.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & CO
157 & 159 Regent Street.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.



MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Rue de Valenciennes 140 (ancienn. d'Angoulême)

Printed in Germany.

N° 22189.

Partitur Pr. net. M. 4. 50.
Orchesterstimmen Pr. net. M. 15.

Das Ab- und Anschreiben der Partitur resp. der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 11 Juni 1870 untersagt, ebenso das Vergeben derselben an Dritte zum Zwecke der Aufführung.

Verhandlungen gegen dieses Verbot werden von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt!

Performing right reserved

K156

ПРОВЕРЕНО
1858 г.

Музыкальная Библиотека
№ 8086
Б. С. Шотт
В. Д. Шотт

Музыкальная Библиотека
№ 8086
Б. С. Шотт
В. Д. Шотт

ПРОВЕРЕНО

БИБЛИОТЕКА
№ 8086
Моск. Общ. Муз. Д. 1917

RICHARD WAGNER.

CONTRABÄSSE.

.22139

[illegible]

Handwritten annotations: *1. Hc*, *Pc 2.*, *K*, *RI*, *CI*, *di*, *6*, *7*, *8*, *cu*, *piu f*, *6*, *7*, *8*, *cu*, *piu f*.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3. zu 2.

Hr. 2 u. 4. zu 2.

Hr. 6 u. 8. (in E.)

Pos. 1 u. 2.

Viol.

Br.

Vc.

piu f

[illegible]

cm. Cables
3x gonens 6 Teme

2-dim!

(2)

dim Torno 6 Time

2 kl Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr. *увер. Тон.*

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7.

Hr. 6 u. 8.

Pos. 1 u. 2.

Viol.

Br.

Vc.

(geth.)

dim.

dim.

92139

Handwritten circled numbers: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3. (zu 2.)

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7.

Hr. 6 u. 8.

Tromp. 2 u. 3. (in E.)

Pos. 1.

Viol.

Br.

Vc.

mf

piu f

22159

FES-!

2 Kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7. (zu 2.)

Hr. 6 u. 8.

Tromp. 2 u. 3. (zu 2.)

Viol.

Br.

Ve.

21

C

FES!

dim.

22179

3

~~3~~ ~~5~~

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7.

Hr. 6 u. 8.

Tromp. 2 u. 3.

Pos. 1 u. 2.

Viol.

Br.

Vc.

Handwritten notes and markings: *ppcs*, *ff*, *immer f*, *dim.*, *zu 3.*, *zu 2.*, *5-8*, *PA*, *22139*, *Only*.

перекл

4

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7.

Hr. 6 u. 8.

Tromp. 2.

Tromp. 3.

Pos. 1 u. 2.

Viol.

Br.

Vc.

f

fz

non d

III

Pz

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3. (zu 2.)

Hr. 2 u. 4. (zu 2.)

Hr. 5 u. 7. (zu 2.)

Hr. 6 u. 8. (zu 2.)

Tromp. 2. (in E.)

Tromp. 3. (in E.)

Pos. 1 u. 2.

Viol.

Br.

Ve.

H - dur

2 kl. Fl.

gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3. (zu 2.)

Hr. 2 u. 4. (zu 2.)

Hr. 5 u. 7. (zu 2.)

Hr. 6 u. 8. (zu 2.)

Tromp. 1 u. 2.

Tromp. 3.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Viol.

Br.

Ve.

~~4~~ ~~5~~ 5

40

13

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3. (zu 2.)

Hr. 2 u. 4. (zu 2.)

Tromp. 3.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Viol.

Br.

Vc.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

Hr. 1 u. 3. (zu 2.)

Hr. 2 u. 4. (zu 2.)

Tromp. 3.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Viol.

Br.

Vc.

f

p

piu f

piu f

Всего!

Всего!

7

1 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

1. u. 2.

3. u. 4.

3. u. 4.

Hr. 1. u. 3.

Hr. 2. u. 4.

Hr. 5. u. 7.

Hr. 6. u. 8.

Tromp. 2. u. 3.

Pos. 1. u. 2.

Pos. 3. u. 4.

Pauk. 2. (Pi. u. H.)

Viol.

Br.

Vc.

CB.

17

БИБЛ
№ 5
Моск. Рад.

A-d
→

8086
Музыкальный магазин
Л. П. М. П.
1930

2 kl. Fl. *ff* *Pia*

2 gr. Fl. *ff* 8

Hob. 1. *ff* 8

Hob. 2. *ff* 8

Hob. 3. *ff*

Engl. Hr. *ff* *C. 5*

Cl. 1. *ff*

Cl. 2. *ff*

Cl. 3. *ff*

Bs. Cl. *ff*

3 Fag. *ff* (zu 2.)

Hr. 1 u. 3. *ff*

Hr. 2 u. 4. *f*

Hr. 5 u. 7. *f*

Hr. 6 u. 8. *f*

Tromp. 3. *f* 3^e (allein.)

Pos. 1 u. 2. *f*

Pos. 3 u. 4. *f*

Pauk. 2. *f*

Viol. *ff* (geth.)

Br. *ff*

Vc. *ff*

CB *ff*



2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

Hr. 1. 3. 5 u. 7.

Hr. 2. 4. 6 u. 8.

Tromp. 1.

Tromp. 2.

Tromp. 3.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3.

Viol.

Br.

Vc.

(zu 2.)

3 u. 4.

Handwritten notes and markings are present throughout the score, including a large '2' in a circle at the top right, and various annotations in the lower right section.

2 kl. Fl. (immer ff)

2 gr. Fl. (immer ff)

Hob. 1. (immer ff)

Hob. 2. (immer ff)

Hob. 3. (immer ff)

Engl. Hr. (immer ff)

Cl. 1. (immer ff)

Cl. 2. (immer ff)

Cl. 3. (immer ff)

Bs. Cl. (immer ff)

3 Fag. (zu 3.) (immer ff)

4 erste.

8 Hör. 4 zweite.

Tromp. 1.

Tromp. 2 u. 3.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Viol.

Br.

Vc.

ff

ff

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

(zu 3.)

4 erste.

8 Hör.

4 zweite.

Tromp. 1.

Tromp. 2 u. 3.

Pos. 1 u. 2.

Pos. 3 u. 4.

Viol.

Br.

Vc.

24

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

3 Hob.

Engl. Hr.

3 Cl.

Bs. Cl.

3 Fag.

(zu 4.)

8 Hör.
(zu 4.)

3 Tromp.

4 Pos.

CB. Tub.

Becken.
(Eu. H.)

2 Paar Pauk.
(in G.)

Rührtrommel.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

kl. Fl. 1.

gr. Fl. 1

gr. Fl. 2.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Bs. Cl.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

(zu 4.)

8 Hör.

(zu 4.)

Tromp. 1 u. 2.

4 Pos.

CB. Tub.

Becken.

1st P.

Pauk.

2nd P. (G.)

Rührtr.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

pizz. p

92139

(Bog.) f

Handwritten annotations: *10*, *11*, *cl. 3*, *cl. 5*, *cu 14*, *Diab*, *cl. 2*, *cl. 1*, *cl. 3*, *cl. 5*, *cl. 7*, *cl. 9*, *cl. 11*, *cl. 13*, *cl. 15*, *cl. 17*, *cl. 19*, *cl. 21*, *cl. 23*, *cl. 25*, *cl. 27*, *cl. 29*, *cl. 31*, *cl. 33*, *cl. 35*, *cl. 37*, *cl. 39*, *cl. 41*, *cl. 43*, *cl. 45*, *cl. 47*, *cl. 49*, *cl. 51*, *cl. 53*, *cl. 55*, *cl. 57*, *cl. 59*, *cl. 61*, *cl. 63*, *cl. 65*, *cl. 67*, *cl. 69*, *cl. 71*, *cl. 73*, *cl. 75*, *cl. 77*, *cl. 79*, *cl. 81*, *cl. 83*, *cl. 85*, *cl. 87*, *cl. 89*, *cl. 91*, *cl. 93*, *cl. 95*, *cl. 97*, *cl. 99*, *cl. 101*, *cl. 103*, *cl. 105*, *cl. 107*, *cl. 109*, *cl. 111*, *cl. 113*, *cl. 115*, *cl. 117*, *cl. 119*, *cl. 121*, *cl. 123*, *cl. 125*, *cl. 127*, *cl. 129*, *cl. 131*, *cl. 133*, *cl. 135*, *cl. 137*, *cl. 139*, *cl. 141*, *cl. 143*, *cl. 145*, *cl. 147*, *cl. 149*, *cl. 151*, *cl. 153*, *cl. 155*, *cl. 157*, *cl. 159*, *cl. 161*, *cl. 163*, *cl. 165*, *cl. 167*, *cl. 169*, *cl. 171*, *cl. 173*, *cl. 175*, *cl. 177*, *cl. 179*, *cl. 181*, *cl. 183*, *cl. 185*, *cl. 187*, *cl. 189*, *cl. 191*, *cl. 193*, *cl. 195*, *cl. 197*, *cl. 199*, *cl. 201*, *cl. 203*, *cl. 205*, *cl. 207*, *cl. 209*, *cl. 211*, *cl. 213*, *cl. 215*, *cl. 217*, *cl. 219*, *cl. 221*, *cl. 223*, *cl. 225*, *cl. 227*, *cl. 229*, *cl. 231*, *cl. 233*, *cl. 235*, *cl. 237*, *cl. 239*, *cl. 241*, *cl. 243*, *cl. 245*, *cl. 247*, *cl. 249*, *cl. 251*, *cl. 253*, *cl. 255*, *cl. 257*, *cl. 259*, *cl. 261*, *cl. 263*, *cl. 265*, *cl. 267*, *cl. 269*, *cl. 271*, *cl. 273*, *cl. 275*, *cl. 277*, *cl. 279*, *cl. 281*, *cl. 283*, *cl. 285*, *cl. 287*, *cl. 289*, *cl. 291*, *cl. 293*, *cl. 295*, *cl. 297*, *cl. 299*, *cl. 301*, *cl. 303*, *cl. 305*, *cl. 307*, *cl. 309*, *cl. 311*, *cl. 313*, *cl. 315*, *cl. 317*, *cl. 319*, *cl. 321*, *cl. 323*, *cl. 325*, *cl. 327*, *cl. 329*, *cl. 331*, *cl. 333*, *cl. 335*, *cl. 337*, *cl. 339*, *cl. 341*, *cl. 343*, *cl. 345*, *cl. 347*, *cl. 349*, *cl. 351*, *cl. 353*, *cl. 355*, *cl. 357*, *cl. 359*, *cl. 361*, *cl. 363*, *cl. 365*, *cl. 367*, *cl. 369*, *cl. 371*, *cl. 373*, *cl. 375*, *cl. 377*, *cl. 379*, *cl. 381*, *cl. 383*, *cl. 385*, *cl. 387*, *cl. 389*, *cl. 391*, *cl. 393*, *cl. 395*, *cl. 397*, *cl. 399*, *cl. 401*, *cl. 403*, *cl. 405*, *cl. 407*, *cl. 409*, *cl. 411*, *cl. 413*, *cl. 415*, *cl. 417*, *cl. 419*, *cl. 421*, *cl. 423*, *cl. 425*, *cl. 427*, *cl. 429*, *cl. 431*, *cl. 433*, *cl. 435*, *cl. 437*, *cl. 439*, *cl. 441*, *cl. 443*, *cl. 445*, *cl. 447*, *cl. 449*, *cl. 451*, *cl. 453*, *cl. 455*, *cl. 457*, *cl. 459*, *cl. 461*, *cl. 463*, *cl. 465*, *cl. 467*, *cl. 469*, *cl. 471*, *cl. 473*, *cl. 475*, *cl. 477*, *cl. 479*, *cl. 481*, *cl. 483*, *cl. 485*, *cl. 487*, *cl. 489*, *cl. 491*, *cl. 493*, *cl. 495*, *cl. 497*, *cl. 499*, *cl. 501*, *cl. 503*, *cl. 505*, *cl. 507*, *cl. 509*, *cl. 511*, *cl. 513*, *cl. 515*, *cl. 517*, *cl. 519*, *cl. 521*, *cl. 523*, *cl. 525*, *cl. 527*, *cl. 529*, *cl. 531*, *cl. 533*, *cl. 535*, *cl. 537*, *cl. 539*, *cl. 541*, *cl. 543*, *cl. 545*, *cl. 547*, *cl. 549*, *cl. 551*, *cl. 553*, *cl. 555*, *cl. 557*, *cl. 559*, *cl. 561*, *cl. 563*, *cl. 565*, *cl. 567*, *cl. 569*, *cl. 571*, *cl. 573*, *cl. 575*, *cl. 577*, *cl. 579*, *cl. 581*, *cl. 583*, *cl. 585*, *cl. 587*, *cl. 589*, *cl. 591*, *cl. 593*, *cl. 595*, *cl. 597*, *cl. 599*, *cl. 601*, *cl. 603*, *cl. 605*, *cl. 607*, *cl. 609*, *cl. 611*, *cl. 613*, *cl. 615*, *cl. 617*, *cl. 619*, *cl. 621*, *cl. 623*, *cl. 625*, *cl. 627*, *cl. 629*, *cl. 631*, *cl. 633*, *cl. 635*, *cl. 637*, *cl. 639*, *cl. 641*, *cl. 643*, *cl. 645*, *cl. 647*, *cl. 649*, *cl. 651*, *cl. 653*, *cl. 655*, *cl. 657*, *cl. 659*, *cl. 661*, *cl. 663*, *cl. 665*, *cl. 667*, *cl. 669*, *cl. 671*, *cl. 673*, *cl. 675*, *cl. 677*, *cl. 679*, *cl. 681*, *cl. 683*, *cl. 685*, *cl. 687*, *cl. 689*, *cl. 691*, *cl. 693*, *cl. 695*, *cl. 697*, *cl. 699*, *cl. 701*, *cl. 703*, *cl. 705*, *cl. 707*, *cl. 709*, *cl. 711*, *cl. 713*, *cl. 715*, *cl. 717*, *cl. 719*, *cl. 721*, *cl. 723*, *cl. 725*, *cl. 727*, *cl. 729*, *cl. 731*, *cl. 733*, *cl. 735*, *cl. 737*, *cl. 739*, *cl. 741*, *cl. 743*, *cl. 745*, *cl. 747*, *cl. 749*, *cl. 751*, *cl. 753*, *cl. 755*, *cl. 757*, *cl. 759*, *cl. 761*, *cl. 763*, *cl. 765*, *cl. 767*, *cl. 769*, *cl. 771*, *cl. 773*, *cl. 775*, *cl. 777*, *cl. 779*, *cl. 781*, *cl. 783*, *cl. 785*, *cl. 787*, *cl. 789*, *cl. 791*, *cl. 793*, *cl. 795*, *cl. 797*, *cl. 799*, *cl. 801*, *cl. 803*, *cl. 805*, *cl. 807*, *cl. 809*, *cl. 811*, *cl. 813*, *cl. 815*, *cl. 817*, *cl. 819*, *cl. 821*, *cl. 823*, *cl. 825*, *cl. 827*, *cl. 829*, *cl. 831*, *cl. 833*, *cl. 835*, *cl. 837*, *cl. 839*, *cl. 841*, *cl. 843*, *cl. 845*, *cl. 847*, *cl. 849*, *cl. 851*, *cl. 853*, *cl. 855*, *cl. 857*, *cl. 859*, *cl. 861*, *cl. 863*, *cl. 865*, *cl. 867*, *cl. 869*, *cl. 871*, *cl. 873*, *cl. 875*, *cl. 877*, *cl. 879*, *cl. 881*, *cl. 883*, *cl. 885*, *cl. 887*, *cl. 889*, *cl. 891*, *cl. 893*, *cl. 895*, *cl. 897*, *cl. 899*, *cl. 901*, *cl. 903*, *cl. 905*, *cl. 907*, *cl. 909*, *cl. 911*, *cl. 913*, *cl. 915*, *cl. 917*, *cl. 919*, *cl. 921*, *cl. 923*, *cl. 925*, *cl. 927*, *cl. 929*, *cl. 931*, *cl. 933*, *cl. 935*, *cl. 937*, *cl. 939*, *cl. 941*, *cl. 943*, *cl. 945*, *cl. 947*, *cl. 949*, *cl. 951*, *cl. 953*, *cl. 955*, *cl. 957*, *cl. 959*, *cl. 961*, *cl. 963*, *cl. 965*, *cl. 967*, *cl. 969*, *cl. 971*, *cl. 973*, *cl. 975*, *cl. 977*, *cl. 979*, *cl. 981*, *cl. 983*, *cl. 985*, *cl. 987*, *cl. 989*, *cl. 991*, *cl. 993*, *cl. 995*, *cl. 997*, *cl. 999*.

[illegible]

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb. 1.

Hb. 2 u. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Bs. Cl.

(2 u. 2)

3 Fag.

Hr. 1 u. 2.

Hr. 3 u. 4.

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

Tromp. 2 u. 3.

4 Pos.

CB/Tub.

Beck.

Pauk 2 u. P.

Rührtr.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

cu Corni

1 2 3

92139

(92)

[illegible]

Handwritten notes on the left margin: *fl*, *ob*, *cl*

Handwritten notes on the right margin: *6-8*, *Can 6/8 too*

Handwritten note in the center: *Adm cu*

Handwritten note in the bottom right: *(geth.)*

Handwritten note in the bottom center: *5*

Instrument parts and dynamics:

- 2kl. Fl. *fp*
- 2gr. Fl. *p*
- Hob. 1. *p*
- Hob. 2. *fp*
- Hob. 3. *p*
- Engl. Hr. *fp*
- Cl. 1. *fp*
- Cl. 2. *f*
- Cl. 3. *p*
- Bs. Cl. *p*
- Fag. 1. *p*
- Hr. 1 u. 3.
- Hr. 2 u. 4.
- Hr. 5 u. 7.
- Hr. 6 u. 8.
- Tromp. 2 u. 3.
- 4 Pos.
- Viol.
- Br.
- Vc.
- CB.

Dynamic markings: *fp*, *f*, *p*, *8*

2 kl. Fl. *cres.* *p*

2 gr. Fl. *cres.* *f* *dim.*

Hob. 1. *cres.* *f* *dim.*

Hob. 2. *cres.* *f* *dim.*

Hob. 3. *cres.* *f* *dim.*

Engl. Hr. *cres.* *f* *dim.*

Cl. 1. *cres.* *f* *dim.*

Cl. 2. *cres.* *f* *dim.*

Cl. 3. *cres.* *f* *dim.*

Bs. Cl. *cres.* *f* *dim.*

3 Fag. (zu 3.) *cres.* *f* *dim.*

Hr. 1 u. 3. (zu 2.) *cres.* *f* *dim.*

Hr. 2 u. 4. (zu 2.) *cres.* *f* *dim.*

Hr. 5 u. 7. *cres.* *f* *dim.*

Hr. 6 u. 8. (zu 2.) *cres.* *f* *dim.*

Viol. *cres.* *f* *dim.*

Br. *cres.* *f* *dim.*

Ve. *cres.* *f* *dim.*

112 (13)

2 kl. Fl. *cres.*

2 gr. Fl. *p* *cres.*

Hob. 1. *p* *cres.*

Hob. 2. *p* *cres.*

Hob. 3. *p* *cres.*

Engl. Hr. *cres.*

Cl. 1. *p* *cres.*

Cl. 2. *p* *cres.*

Cl. 3. *p* *cres.*

Bs. Cl. *cres.*

3 Fag. (zu 3.) *p* *cres.*

Hr. 1 u. 3. (zu 2.) *p* *cres.*

Hr. 2 u. 4. (zu 2.) *p* *cres.*

Hr. 5 u. 7. (zu 2.) *p* *cres.*

Hr. 6 u. 8. *p* *cres.*

Tromp. 3. (allein.) *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.*

Br. *p* *cres.*

Vc. *p* *cres.*

92179

2kl. Fl. *f* *dim.* *p*

2gr. Fl. *f* *dim.* *p*

Hob. 1. *f* *dim.* *p*

Hob. 2. *f* *dim.* *p*

Hob. 3. *f* *dim.* *p*

Engl. Hr. *f* *dim.* *p*

Cl. 1. *f* *dim.* *p*

Cl. 2. *f* *dim.* *p*

Cl. 3. *f* *dim.* *p*

Bs. Cl. *f* *dim.* *p*

3 Fag. (zu 3.) *f* *dim.* *p*

Hr. 1 u. 3. *f* *dim.* *p*

Hr. 2 u. 4. *f* *dim.* *p*

Hr. 5 u. 7. *f* *dim.* *p*

Hr. 6 u. 8. *f* *dim.* *p*

Tromp. 3. *f* *dim.* *p*

Pos. 1 u. 2. *f* *dim.* *p*

Viol. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

Vc. *f* *dim.* *p*

22159

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7.

Hr. 6 u. 8.

Tromp. 3.

Pos. 1 u. 2.

Viol.

Br.

Vc.

(zu 3.)

(zu 2.)

(zu 2.)

(zu 2.)

2u. 3. (zu 2.)

29159

15

14

120

35

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7.

Hr. 6 u. 8.

Tromp. 1.

Tromp. 2 u. 3.
(zu 2.)

Pos. 1 u. 2.

Rührtr.

Viol.

Br.

Vc.

d. 39 (allein)

Sya

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

Hob. 1.

Hob. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Hr. 5 u. 7.

Hr. 6 u. 8.

3 Tromp. (zu 3.)

4 Pö.

CB. Tub.

Rührtr.

Viol.

Br.

Vc. u. CB.

piu f

cresc

dim

14 15

1. Fl. *ff* (zu 2.)

2. gr. Fl. *ff* (zu 2.)

Hob. 1 u. 2 *ff* (zu 2.)

Hob. 3. *ff*

Engl. Hr. *ff*

Cl. 1 u. 2. *ff* (zu 2.)

Cl. 3. *ff*

Bs. Cl. *ff*

3 Fag. *ff* (zu 3.)

Hr. 1 u. 3. *ff*

Hr. 2 u. 4. *ff*

Hr. 5 u. 7. *ff*

Hr. 6 u. 8. *ff* *Mupe*

Tromp. 3^e *ff*

4 Pos. *ff*

CB. Tub. *ff*

Triangel. *ff*

Beck. *ff*

Rührtr. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vc. *ff*

CB. *ff*

16

2 kl. Fl.

2 gr. Fl. 8

Hob. 1 u. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1 u. 2.

Cl. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

Hr. 1.3.5 u. 7.

Hr. 2.4.6 u. 8.

Tromp. 1 u. 2.

2^e (allein.)

1 u. 2. (zus.)

Tromp. 3.

4 Pos.

CB. Tub.

Triangel.

Beck.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

(zu 2.)

2 kl. Fl.

(zu 2.)

2 gr. Fl.

Hob. 1 u. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

(d. 4 ersten.)

8 Hör.

(d. 4 zweiten.)

3 Tromp.

(zu 3.)

4 Pos.

(zu 2.)

CB. Tub.

Triangel.

Beck.

Viol.

Br.

Ve.

CB.

15

22159

14



2 kl. Fl.

2 gr. Fl. 8

Hob. 1 u. 2.

Hob. 3.

Eugl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

(d. 4 ersten.)

8 Hör.

(d. 4 zweiten.)

3 Tromp.
(zu 3.)

4 Pos.

CB. Tub.

Triangel.

Beck.

Viol.

Br. 4

Vc.

CB.

2 kl. Fl. (zu 2.)

2 gr. Fl. (zu 2.)

3 Hob. (zu 3.)

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3. (zu 2.)

Bs. Cl.

3 Fag. (zu 3.)

(d. 4 ersten.)

8 Hör. (d. 4 zweiten.)

3 Tromp. (zu 3.)

(zu 2.)

4 Pos.

CB. Tub.

Triangel.

Beck.

Pauk. (12 P. H.)

Rührtr.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

Handwritten notes and markings:

- Handwritten "140" at the top center.
- Handwritten "a3" and "v v v" near the Tromp. part.
- Handwritten "Rehm" in the bottom right corner.
- Handwritten "5" above many notes in the Viol., Br., and Vc. parts.

2 gr. Fl. 8

3 Hob.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Bs. Cl.

3 Fag.

(d. 4 ersten.)

8 Hör. (d. 4 zweiten.) (immer zu 4)

Tromp. 1.

Tromp. 2 u. 3.

4 Pos.

CB. Tub.

Triangel.

Beck.

Pauk. (1. P. H.)

Rührtr.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

Handwritten annotations: *17*, *PIHA!*, *2*, *ten.*, *M (A8)*

2 gr. Fl. (zu 2.)

Hob. 1 u. 2. 1^e

Hob. 3. 2 u. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1.

Cl. 2 u. 3.

Bs. Cl.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

1. 2. 5 u. 6. (immer zu 4.)

8 Hör. 3. 4. 7 u. 8. (immer zu 4.)

Tromp. 1.

Tromp. 2 u. 3.

4 Pos.

CR. Tbl.

Beck.

1^{er} Paar. (Eu. H.)

Pauk. 2^{er} Paar. (Fis. u. C.)

Rührtr.

Viol. f

Br. f

Vc. f

CB.

primo

primo

3

3

kl. Fl.

2 gr. Fl.

(zu 2.)

Hob. 1.

Hob. 2 u. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1

Cl. 2 u. 3.

Bs. Cl.

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

1 u. 2. 5 u. 6.

8 Hör.

3. 4. 7 u. 8.

Tromp. 1.

Tromp. 2 u. 3.

4 Pos.

CB. Tub.

Beck.

1^{te} P. (E. u. H.)

Pauk.

Rührtr. tr.

Viol.

Br.

Ve.

CB.

1^{te}

1 u. 2.

[illegible]

2 kl. Fl. *ff*

2 gr. Fl. *ff* (zu 2.)

1 u. 2. *ff*

3 Hob. *ff*

3^e *ff*

Engl. Hr. *ff*

3 Cl. *ff* 1 u. 2.

Bs. Cl. *ff*

1 u. 2. *ff*

3 Fag. *ff* 3^e

(zu 4.)

8 Hör. *ff* (zu 4.)

1^e *ff*

Tromp. *ff* 2 u. 3.

4 Pos. *ff*

CB. Tub. *ff*

Beck. *ff*

1. Paar. Pauk. *ff*

Rührtr. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vc. *ff*

CB. *ff*

dim.

p sempre cres.

92459

22139

Ende.