

K 237

Les Cloches du Soir

MÉLODIE DE
C. SAINT-SAËNS

Музыкальный №	7.000.13.042
№	33885
Всероссийского Радио Комитета	

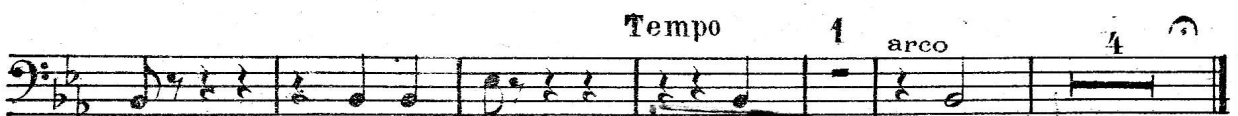
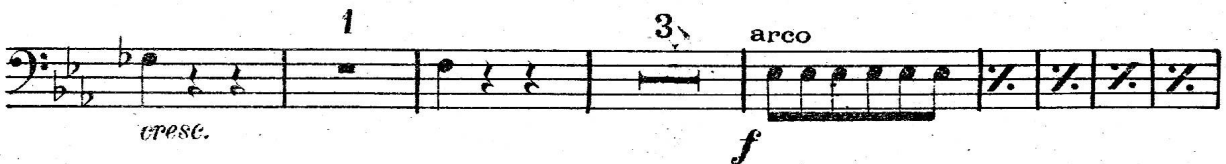
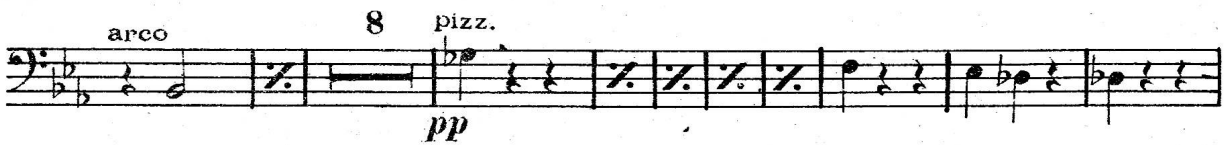
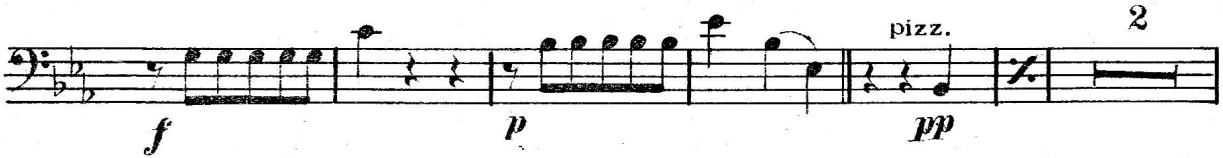
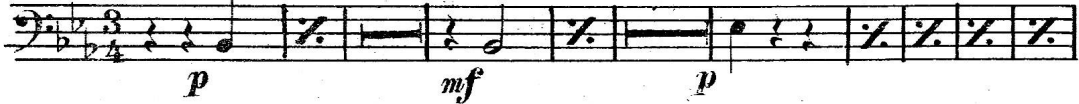
C. BASSE

Оркестр пар
транскриптор № 3
Mouton

Allegretto Pizz.

2 arco

8



DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D-F 10562

Музыкальная Библиотека
33885
Радио Комитета

PROHIBITION ET DE REPRODUCTION RESERVES POUR TOUS PAYS

1956 г.

K 237

Les Cloches du Soir

MÉLODIE DE
C. SAINT-SAËNS

Музыкальная Библиотека
№ 10
Всероссийского
Радио Комитета

CLARINETTE en Sib

ВЫПОЛНЕНО в 1938 Оркестре par
Индустриальный № 13 Mouton

Allegretto

DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D-F 10562

ДРОИТС Д'ЭКЮЩИОН И ДЕ РЕПРО-
ДУЩИОН РЕЗЕРВЕС ПОУРС ПАЙС

Музыкальная Библиотека
33883
ИРСОВЕР
1956 г.
РАДИО КОМИТЕТА

K 237

Les Cloches du Soir

MÉLODIE DE

FLUTE

САНО В 1938 г.

SAËNS

Allegretto таризатор № 3

Музыкальная Библиотека
 № 2476
 Всесоюзного
 Радио Комитета
 Orchestre par
 H. Mouton

pp

mf

dim.

p

16 violon

2 Solo

pp

13

f

cresc.

f

Tempo

4 1 1 2

poco rit

pp

rit

DURAND & Cie, Editeurs
 4, place de la Madeleine, Paris.

D-F 10562

DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

Музыкальная Библиотека
 33883
 1956 г.
 Радио Комитета

Музыкальный Бюро

№ 2469



Les Cloches du Soir

Всероссийного
Радио Комитета
Piano Conduct 0,75
Orch et Piano 2,50
Partie séparée 0,25

PROCEMELODIE DE
G. SAINT-SAËNS

K 237

Orchestré par
H. Mouton

Allegretto

Flûte
Clar.
Quat

Flûte
Clar.

Flûte
Solo

Quat

Basses
pizz.

Basses
u.co

2 Vons
Altos

Clarinette

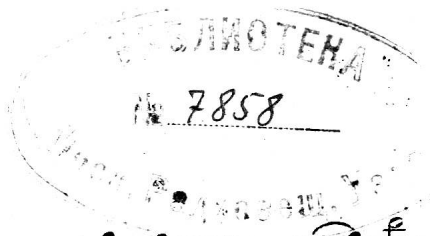
МУЗЫКАЛЬНАЯ БЮРО
ИЗДАНО В 1938 г.
ИНСТРУМЕНТАРИЗАТОР Ю. П.

Copyright 1924 by
DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.

D-F 1056

Музыкальный Бюро
DUCTION RESERVE
33883
1936 г.

Fiano



cresc
cresc
f *dim*
f
Tempo
dim poco rit p
Tempo Quat
poco rit p p pp
 Bois *pp* *Rit* *ppp* *Quat* *pizz.*
1^o Vous *pizz.*
pizz.

 The musical score consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a vocal line with dynamics like *f* and *dim*, and piano accompaniment with *f*. The fourth system shows a vocal line with *Tempo* and *dim poco rit p*, and piano accompaniment with *Tempo Quat*, *poco rit p p pp*. The fifth system includes a woodwind part for "Bois" (*pp*, *Rit*, *ppp*, *Quat*) and piano accompaniment with *pizz.* and *1^o Vous*.

K 237

Les Cloches du Soir

MÉLODIE DE

G. SAINT SAËNS

Музыкальная Библиотека
 № 2076
 Всесоюзного
 Радио Комитета

АДАПТИРОВАНО В 1938 Г.

Инвентаризатор № 3

Orchestre par
H. Mouton

VIOLONCELLE

Alto
Allegretto

CURAND & Cie. Editeurs
4. place de la Madeleine, Paris.

D-F 10562

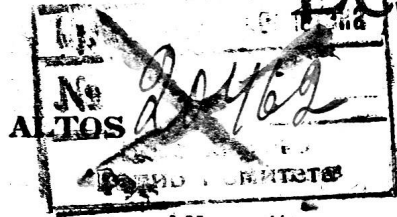
Музыкальная Библиотека
 33883
 Всесоюзного
 Радио Комитета

PROHIBITION ET DE REPRODUCTION REÇUE POUR TOUS PAYS

1956 г.

K 237

Les Cloches du Soir



MÉLODIE DE

G. SAINT SAËNS

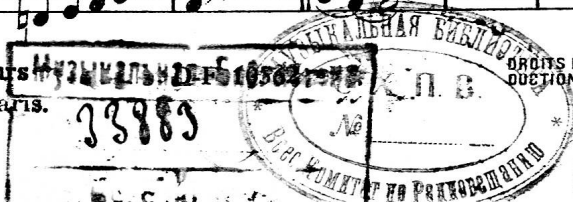
Orchestre par H. Mouton

Инструментал № 3

Allegretto

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The first staff includes dynamic markings *p*, *mf*, and *dim p*. The second staff has a *p* marking. The third staff has a *cresc.* marking. The fourth staff has a *f* marking. The fifth staff has a *p* marking and a *pp* marking. The sixth staff has a *p dim* marking and a *pp* marking. The seventh staff has a *f* marking. The eighth staff has a *f* marking. The ninth staff has a *poco rit* marking. The tenth staff has a *Tempo* marking and a *pizz* marking.

DURAND & Cie, Editeurs
4, place de la Madeleine, Paris.



DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES POUR TOUTS PAYS

ПРОБЕРА 1956 г.

K 237

Les Cloches du Soir

Piano Conduct 0,75

Orch et Piano 2,50

Partie séparée 0,25

MÉLODIE DE

G. SAÏYR SAÏENS

Музыка № 20462
 Всесоюзного Радио Комитета
 Оркестре par

1^o VIOLONS

ПРИЗНАКОМ ПАРИЗИРОВАНО В 1938 г. Н. Mouton

Инвентаризатор № 3

Allegretto

Bois Soli

Bois

Flûte solo
 p
 dim
 mf

Violon solo

mf
 Div
 p

crest.

f
 dim
 p

Copyright 1924 by DURAND & Cie, Editeurs, 4, place de la Madeleine, Paris.

Музыкальная библиотека
 X П. Б.
 Всесоюзный радиокомитет по радиофикации

Музыкальная библиотека
 33883
 Всесоюзного Радио Комитета

I Violous

Bois *p.* *cresc* Flûte *p.* *3*

Alto ou Piano *pp legato Div*

cresc

piu cresc *f*

dim *poco rit* *p*

Tempo Bois *p.* Bois *p.* *Div* *pizz.* *pizz.*

K 237

Les Cloches du Soir

MÉLODIE DE

G. SAINT-SAËNS

I^o VIOLONS

ИЗДАНО В 1938 г.

Инвентаризатор № 3

Музыкальная Библиотека
 № 1000
 Всесоюзного
 Радио Комитета
 Оркестр пар
 Н. Мouton

Allegretto

DURAND & Cie, Editeurs
 4, place de la Madeleine, Paris.

Музыкальная Библиотека
 С.Х.П.В.
 № 33885
 Комитет по Радиовещанию

DRÖITS D'EXÉCUTION ET DE REPRO-
 DUCTIOŒ RESERVÉS POUR TOUS PAYS

ПРОБЕЛ
 1956 г.

№

Партитура		
Скрипка дирижер		
Фортепиано	/	
Гармониум		
<hr/>		
Скрипки I	//	
« облигато		
« II	/	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	/	
« Пикколо		
Гобой		
Англ. рожок		
Кларнеты	/	
Бас кларнет		
Фаготы		
Контрфагот		
Валторны		
Трубы		
Тромбоны		
Тубы		
Тимпаны (Литавры)		
Больш. барабан		
Мал. барабан		
Мелк. ударные		
Арфы		
.		
.		
.		
.		
.		
<hr/>		
Всего	21	104