

K 242

MENUET

orchestre par
E. GÜTRAUD

AMSTERDAM 1938 F. SCHUBERT
Violoncelles et Contrebasses № 3 Op. 78.

VIOLONCELLES et CONTREBASSES

All^o moderato

UNIS.

f

p

pp

f *cresc.*

UNIS.

ff *pp* *p*

pp

UNIS. *cresc.*

f *ff* *p*

4^a 2^a FIN

TRIO

1^{rs} Vns

7 7 6

Vlles *pizz.* *arco*

ppp *pizz.* 4 *decresc.*

Flûte

1^{rs} Vns Vlles

ppp

1^a 2^a 8

dim. ppp *pizz.*

проверено 1956 г. D.C.

3919

Музыкальная Библиотека
33888

Музыкальная Библиотека
№ 24184

1. 2. FIN

f *cresc.* *ff* 9

1st Vds.

TRIO

7 2 7 2 7

Clar.

p 3

1. 2.

dim. *ppp*

D.C.

3949

ПРОБЕРТА
1956 г.

Музыкальная Библиотека
33888

Музыкальная Библиотека
№ 2489
Радио Комитет

Музыкальная Библиотека
7866

K 242

337
MUSIQUE MENUE
1938
SCHUBERT
Музыкальный редактор № 3
Op. 78.

orchestré par
E. GUIRAUD

CLARINETTES en LA

All^o moderato

MENUET

orchestré par
E. GUIRAUD

В. ПИРОГАНОВ В 1938
F. SCHUBERT
Концертмейстер № 3
Op. 78.

CORS en RÉ

All^o moderato

The musical score is written for Horn in E-flat (CORS en RÉ) and consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 5/4 time signature. The tempo is marked 'All^o moderato'. The first measure contains a section symbol (§). The music features a melodic line in the upper staff and a rhythmic accompaniment in the lower staff. Dynamics include accents (>) and a forte (f) marking. The second system continues the piece and includes a measure with the number '9'. The third system features a dynamic progression from forte (f) to fortissimo (ff) with a 'cresc.' (crescendo) marking. The fourth system concludes with a piano (p) marking and dynamic hairpins.

TRIO

Flûte

DC.

U.S. 3919

ПРОБЕРТА
1956 г.
33888
Музыкального
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 29184
Музыкального
Радио Комитета

БИБЛИОТЕКА
№ 2866
Моск. Радиовещ. Узла

MENUET

orchestre par
E. GUIRAUD

ЗРК
ПЕРИЗМЕРОВАНО В 1938 Г.
БАССОНЪСЪ ИЗЪАТОРЪ № 3

F. SCHUBERT
Op. 78.

All^o moderato

1^o 2^o FIN

f *cresc.* *ff* 9

TRIO

1^o 2^o BOU

ppp

p 5

Flûte

1^o 2^o

p 8

D.C.

3. 3919.

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

Музыкальная Библиотека
Всесоюзного
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
33888

БИБЛИОТЕКА
№ 7866
Моск. Радиовещ. Узл.

K 242

MENUET

orchestré par
E. GUIRAUD

АРИЗМИКОВАНО В 1938 г.
Инвентаризатор № 3

F. SCHUBERT
Op. 78.

FLÛTES

All^o moderato

5

f

cresc. *ff*

10

1^{re} Vus

Flûte

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *cresc.*, *ff*, and *p*.

Second system of the piano score, concluding with a double bar line and the word "FIN". It includes first and second endings marked "1^a" and "2^a".

TRIO

Third system, labeled "TRIO". It features a 7/4 time signature and includes first and second endings marked "1^{re} Vds" and "2^e Vds".

Fourth system of the piano score, featuring first and second endings marked "1^{re} Vds" and "2^e Vds".

Flûte Solo

Fifth system, labeled "Flûte Solo". The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand has a simple accompaniment. Dynamics include *pp*.

Sixth system of the piano score, featuring first and second endings marked "1^a" and "2^a". Dynamics include *dim.* and *ppp*.

Музыкальная библиотека
33888

Музыкальная библиотека
№ 2444
Музыкального

ПРОБЛЕМА
1956 г.

DC

orchestré par E. GUIRAUD
M. MENDELSSOHN
АДАПТИРОВАНО В 1938 ГГ. Г. Ф. ШУБЕРТ
Превращатель № 3 Op. 78.

HAUTBOIS

All^o moderato

Музыкальная библиотека
33888
ПРОВЕРено
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 29184
В. Южного
340 Ком. а

Paris, 4, Place de la Madeleine D.



Musical score for piano, measures 1-2. The first staff contains a melodic line starting with a *V* (vibrato) marking. The second staff contains a bass line. Measure 1 is marked with a **1** and **pp** (pianissimo).

Musical score for piano, measures 3-9. The first staff contains a melodic line starting with a *f* (forte) dynamic. The second staff contains a bass line. Measure 3 is marked with *cresc.* (crescendo) and *ff* (fortissimo). Measure 9 is marked with a **9**. The system concludes with first and second endings, marked **1^o** and **2^o**, and the word **FIN**.

Musical score for the TRIO section, measures 1-2. The first staff is labeled **1^{rs} Vns** (First Violins) and the second staff is labeled **1^{re} Hautb.** (First Horn). The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). Measure 1 is marked with **ppp** (pianississimo).

Musical score for the TRIO section, measures 3-4. The first staff is labeled **1^{rs} Vns**. Measure 4 is marked with a **7**.

Musical score for the TRIO section, measures 5-6. The first staff is labeled **1^{re} Hautb.** and the second staff is labeled **Flûte** (Flute). Measure 5 is marked with a **5** and *p* (piano).

Musical score for the TRIO section, measures 7-9. The first staff is labeled **1^{rs} Vns**. Measure 7 is marked with a **8**. The system concludes with first and second endings, marked **1^o** and **2^o**, and the word **D.C.** (Da Capo).

K 242

MENUET

orchestré par
E. GUIRAUD

В 1938 Г. F. SCHUBERT
Минусовый вариант № 3 Op. 78.

VIOLONCELLES et CONTREBASSES

All^o moderato
UNIS.

UNIS. *cresc.*

f *ff* *p*

1^a 2^a FIN

pizz. 2

TRIO

1^{rs} Vns

7 2 6

vllles pizz. arco

ppp pizz. 4 *decresc.*

arco

Flûte

ppp

1^{rs} Vns Vllles

1^a 2^a 8

dim. *ppp* pizz.

DC.

проверено
1956 г.

3919.

Музыкальная Библиотека
33888

Музыкальная Библиотека
№ 2287

K 242

MENUET

orchestré par
E. GUIRAUD

F. SCHUBERT

Op. 78.

ДАНО В 1938 г.
инвентаризатор № 3

All^o moderato

DIV. *f*

UNIS. *cresc.*
ff *p*

pizz. arco pizz. 1. 2. FIN

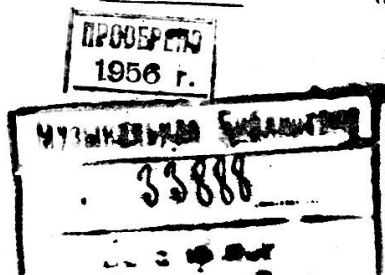
TRIO 1rs Vns 6

Altos arco 1rs Vns 4 Altos pizz.
ppp

Flûte 1rs Vns Altos
ppp arco

1. 2. *dim. ppp* D.C.

3919.



K 242

DURAND & Co
NET : 1,25

MENUET

orchestré par
E. GUIRAUD

ИНСТРУМЕНТАЛИЗИРОВАНО В 1956 г. SCHUBERT
Музыкальный № 30 п. 78.

1^{er} VIOLONS

All^o moderato

f
 p
 cresc.
 ff
 pp
 pp
 f

ПРОСЕРЕТ
1956 г.

Музыкальный № 30 п. 78
338
В. С. КОМ. Г.
Ред. КОМ. Г.

Музыкальная Библиотека
№ 2124
Всероссийского
Радио Комитета

Paris, 4, Place de la Madeleine. D.S. :

cresc. **ff** **p**

TRIO *pp* *ppp* *molto legato*

cresc.

decresc. **pp** **pp** *Flûte*

dim. ppp **1^a** **2^a** **FIN** **D.C.**

K 242

MENUET

В.Р.К.

orchestré par

ТАРИЗИРОВАНО В 1938 Г.

F. SCHUBERT

E. GUIRAUD

Инструментал № 3

Op. 78.

2^{ds}-VIOLONS

All^o moderato

f

p

pp

f

cresc.

ff

pp

p

DIV.

pp

UNIS.

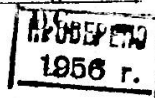
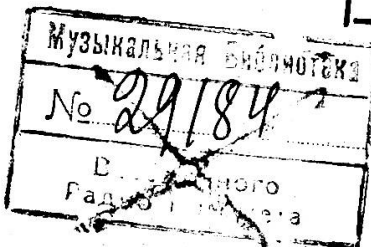
TRIO

2^{ds} Vns

Fl. Cl.

2^{ds} Vns

3919.



№

Партитура		
Скрипка дирижер		
Фортепиано		
Гармониум		
Скрипки I	//	
« облигато		
« II	/	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	1/2	
« Пикколо		
Гобой	1/2	
Англ. рожок		
Кларнеты	1/2	
Бас кларнет		
Фаготы	1/2	
Контрфагот		
Валторны	1/2	
Трубы		
Тромбоны		
Тубы		
Тимпаны (Литавры)		
Больш. барабан		
Мал. барабан		
Мелк. ударные		
Арфы		
.		
.		
.		
.		
Всего	117	20