

K 241

LA CLOCHE

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

Mélodie de
ИМПРОВИЗОВАНО В 1938 Г.
ИНВЕНТАРИЗАТОР № 3

Transcription de
H. MOUTON

CONTREBASSES

And^{te} sostenuto

pizz *arco*

pp

2 2 2

pp

5 2

2

1 4

dim. p *p*

4

p cresc.

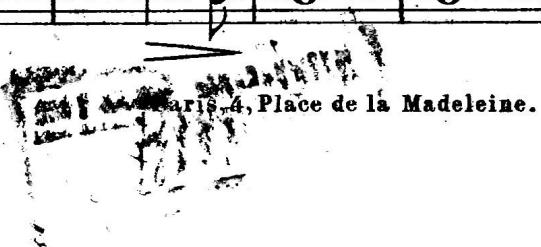
p *f*

dim. *dim.*

pizz *arco*

1

pp *pp*



K 241

LA CLOCHE

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

Mélodie de
C. SAINT-SAËNS

Transcription de
H. MOUTON

CLARINETTE en LA

And^{te} sostenuto

1

16

pp

p

pp

cresc.

dim.

pp

pp

PROBETNO
1956 г.

33884

10,203

Музыкальный кабинет
29183
Всесоюзного
Радио Комитета

Paris, rue de la Madeleine.

K 241

LA CLOCHE

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

Mélodie de

C. SAINT-SAËNS **Op. 1038** Transcription de

Lincolnousarop № H. MOUTON

FLUTE

And^{te} sostenuto

1 *pp*

23 *p*

pp

cresc.

p³

dim.

espress. *dim. pp*

ppp

Durand & Cie, Editeurs, 29, rue de la Harpe, Paris. Place de la Madeleine.

Музыкальный магазин
№ 29/83
Возле метро
Галлея

ПРОБЕРАЮ
1956 г.

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

LA CLOCHE

Mélodie de

C. SAINT-SAËNS

Flûte
Clar.
Quintette

Piano Conduct. net... 0'75
Orch. complet & Pho CI 2'50
Chaque supplément 0'25



K 2 **ВПК** **Транскрипция де**
И. МОУТОН
PIANO CONDUCTEUR **Интегратор № 3**

And^{te} sostenuto

una corda *pp* Bois Quat.

vllle C.B. Red.

vllle Solo *pp* Quat. seul

Cl.

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1922

Музыкальная Библиотека
D & F-10.202
№ 2163
Всесоюзного
Радио Комитета

1956 г.
Музыкальная Библиотека
Paris, 4, Place de la Madeleine
33887

PIANO CONDUCTEUR

1^{rs} Vns

Div.

pp

pp Bois vlle

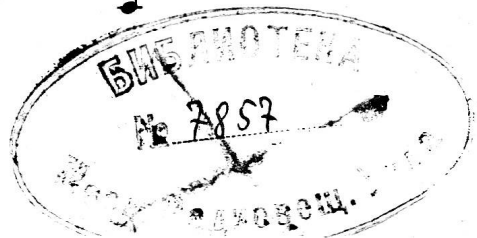
First system of musical notation for piano conductor, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including the instruction *morendo* and *cresc.* with triplet markings.

Third system of musical notation, featuring complex piano accompaniment with triplet markings.

Fourth system of musical notation, continuing the piano accompaniment with triplet markings.

Fifth system of musical notation, including the instruction *cresc.* and complex piano accompaniment.



PIANO CONDUCTEUR

First system of musical notation. It consists of a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The treble staff contains a melodic line with a long slur and dynamic markings *p* and *cresc.*. The grand staff contains a piano accompaniment with chords and moving lines, also marked *p* and *cresc.*

Second system of musical notation. Similar to the first, it features a treble staff and a grand staff. The treble staff has dynamic markings *f*, *dim.*, and *espress.*. The grand staff has *f* and *dim.* markings.

Third system of musical notation. It includes a treble staff and a grand staff. The treble staff is marked *Bois espress.* and *espress.*. The grand staff has a *dim.* marking.

Fourth system of musical notation. It features a treble staff and a grand staff. The treble staff has a *pp* marking. The grand staff has *dim.* and *dolciss.* markings.

Fifth system of musical notation. It includes a treble staff and a grand staff. The treble staff has a *pp* marking and a *Div.* marking. The grand staff has *m. g.* and *ppp* markings. There are also some handwritten-style markings like *Cal* and *Cal* in the right margin.

K 241

LA CLOCHE

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

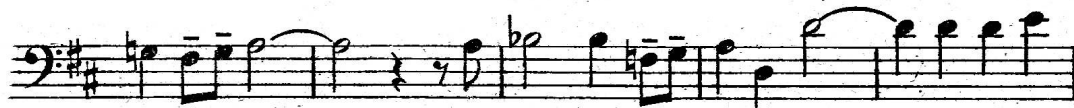
Mélodie de
C. SAINT-SAËNS

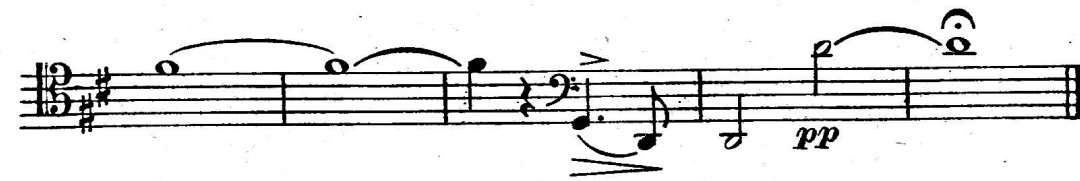
Transcription de

ИЗМЕРОВАНО В 1938 МОУТОН

VIOLONCELLES концертмейстер № 3

And.^{te} sostenuto





D. & F. 10,203
Музыкальная библиотека
33887

ПРОВЕРено
1956 г.

Музыка для БНД. № 29183
Всероссийского
Радио Комитета

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

LA CLOCHE

Mélo*d*ie de

C. SAINT SAËNS

АРКЪИРОВАНО В 1938

Transcription de

H. MOUTON

Музыкальный № 3

ALTOS

And^{te} sostenuto

1

pp

pp

dim. *pp*

cresc.

Musical score for a piece in 12/8 time, featuring triplets and various dynamics. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes. The key signature is one sharp (F#). Dynamics include *dim.*, *f*, and *pp*. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Музыкальная библиотека
33887

ПРОВЕРено
1954 г.

Музыкальная Библиотека
№ 29/83
С. С. Южного
1954 г.

LA CLOCHE

Mélo die de

C. SAINT-SAËNS

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

Transcription de
H. MOUTON
B. 338 F. 3
1938

Piano Conduct. net..... 0^f75
Orch complet & P^{no} C^{if} 2^f50
Chaque supplément.... 0^f25

1^{ers} VIOLONS

And^{te} sostenuto

Basses *pp*
pp sost.

Vle Solo
p
pp

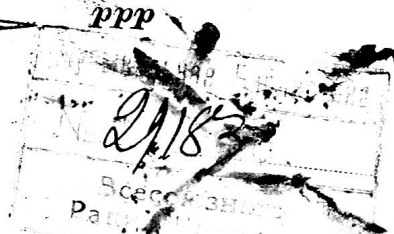
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1922

D. & F. 10203

33884
Paris, 4, Place de

Madefaine.
1956 r.

DIV.



K 241

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU
LA COPIE SERA RIGOU-
REUSEMENT POURSUIVIE

LA CLOCHE

Mélodie de P. K.

O. SAINT-SAËNS

Инвентаризатор № 3

Transcription de

H. MOUTON

2^{ds} VIOLONS

And.^{te} sostenuto

1

pp

pp

dim. pp

3

3 3 3 3

f

dim.

dim.

dolciss.

pp

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

Музыкальная Библиотека
33887 D. & F. 10, 203

Музыкальная Библиотека
№ 24183
Евразийского
дио комитета

№

Партитура		
Скрипка дирижер		
Фортепиано	/	
Гармониум		
Скрипки I	//	
« облигато		
« II	/	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	/	
« Пикколо		
Гобой		
Англ. рожок		
Кларнеты	/	
Бас кларнет		
Фаготы		
Контрфагот		
Валторны		
Трубы		
Тромбоны		
Тубы		
Тимпаны (Литавры)		
Больш. барабан		
Мал. барабан		
Мелк. ударные		
Арфы		
.		
.		
.		
.		
.		
Всего	2. n.	20. 1