

„НОЧЬ.“

КВАРТЕТЬ

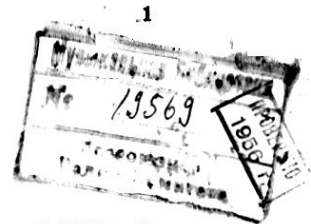
П. Чайковского.



„DIE NACHT.“

QUARTETT

von P. Tschaikowsky.



Инструм. С. ТАНЪЕВЫМЪ.

Instrumentirt von S. TANEJEV.

Contrabasso.

Moderato assai.

Musical score for Contrabasso, consisting of ten staves of music with various dynamics (p, mf, f, dim., cresc., ppp), articulations (pizz., arco), and performance markings (1, 2, 3, 4, 5, A, B, C, D).

(5)

14599

Музыкально-издательский дом В. 1938 г. редактор № 4



И. 163

2-этаж

1-6

„НОЧЬ“

КВАРТЕТЬ

П. Чайковского.

Музыкальная Библиотека
 № 1788
 Всесоюзного
 Радио Комитета

„DIE NACHT.“

QUARTETT

von P. Tschajkowsky.

Музыкальная Библиотека
 № 19569

1938

Исполн. С. ТАКЪЕВЫМЪ.

Clarinetto I in B.

Instrumentirt von S. TANEJEW.

Moderato assai.

11 *p* 5 *mf* 4 *p dolce*

A 9 *mf* *p* 7 *mf* *p*

1 *Pespress.* *mf*

B 14 *Pespress.*

C 3 *mf* 2 *p*

D 7 *mf* *espress.* *f* *dim.*

23 *ppp*

(6)

14599

Музыкальная Библиотека
 в 1938 г.
 номер №



И 163

(2)

2-213

Музыкальная Библиотека
№ 11589
Всесоюзного Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 14569
Музыкальный Комитет

„НОЧЬ“
КВАРТЕТ
П. Чайковского.

„DIE NACHT.“
QUARTETT
von P. Tschaiukowsky.

Интр. С. ТАНЕЕВЫМЪ.

Instrumentirt von S. TANEJEW.

Moderato assai.

Clarinetto II in B.

Музыкальный Комитет
Инвентаризация № 14569



14599

(7)

„НОЧЬ“

КВАРТЕТЬ

П. Чайковского.

„DIE NACHT.“

QUARTETT

von P. Tschaikowsky.

Инструм. С. ТАШЕВЫМЪ.

Instrumentirt von S. TANEJEV.

Corno I in F.

Moderato assai.

Musical score for Corno I in F, Moderato assai. The score consists of ten staves of music. It includes various dynamics such as *p*, *poco cresc.*, *mf*, *f*, *pp*, and *dim.* There are also performance markings like "poco a poco" and "ppp". The score includes measure numbers (1, 4, 7, 8, 9, 10, 13) and chord symbols (A 9, B 6, D 5, C).

(10)

Музыкальная библиотека
 № 19569
 Всесоюзный центральный архив
 Репертуар

14599

В.Р.К.

Музыкальная библиотека
 № 19569
 Всесоюзный центральный архив
 Репертуар

Музыкальная библиотека
 № 19569
 Всесоюзный центральный архив
 Репертуар

„НОЧЬ“

КВАРТЕТЬ

П. Чайковского.

„DIE NACHT.“

QUARTETT

von P. Tschajkowsky.

Инструм. С. ТАНЪЕВЫМЪ.

Instrumentirt von S. TANEJEW.

Corno II in F.

Moderato assai.

11 13 A 18

B 6

C 17 D 5

14

14

14

mf p

pp f

a poco pp

dim. poco

(11)

Музыкальная Библиотека

№ 19589

ИНВЕНТАРИЗОВАНО

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.



Музыкальная Библиотека
№ 19569

ПРЕВРАЩЕНО
1956 г.

„НОЧЬ“

КВАРТЕТЬ

П. Чайковского.

„DIE NACHT.“

QUARTETT

von P. Tschafkowsky.

Иструм. С. ТАШЕВЫМЪ.

Fagotto I.

Instrumentirt von S. TANEJEW.

Moderato assai.

12 *p* 7 *p* 5 A 9 *mf* *p*

7 *mf* *p*

1 *pespress.* *mf* *p*

B 6 *mf* *p* 3 *p*

C 7 *p* 8 D *mf espress.*

3 *mf* *f* *dim.*

mf *dim.* *p*

10 *ppp*

Музыкальная библиотека
 № 17589
 Всесоюзного
 Радиоцентра

14599

Музыкальная библиотека
 № 19569
 Всесоюзного
 Радиоцентра

Музыкальная библиотека
 № 19569

Музыкальная библиотека
 № 23
 Всесоюзного Радиоцентра

№ 163

„НОЧЬ“

КВАРТЕТТ,

П. ЧАЙКОВСКОГО

„DIE NACHT.“

QUARTETT

VON P. Tschaikowsky.

ИСТРУМ. С. ТАНЪЕВЪИМЪ.

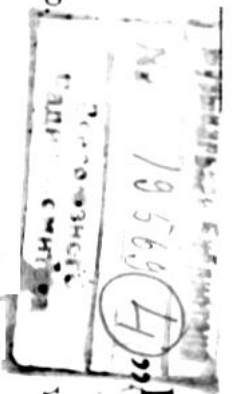
Moderato assai.

Fagotto II.

Instrumentirt von S. TANFJEW

(9)

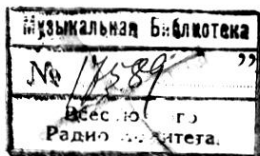
14599



„НОЧЬ“

КВАРТЕТЬ

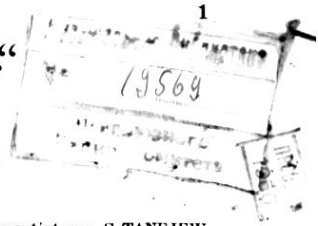
П. Чайковского.



„DIE NACHT.“

QUARTETT

von P. Tschaikowsky.



Исполн. С. ТАТЬЕВИМЪ.

Viola.

Instrumentirt von S.TANEJEW.

Moderato assai

2 *p* poco cresc. *mf* dim. *p*

1 *p* *mf* *p*

A *p* *mf* *p*

cresc. *f* pizz. *p* arco 2 *p* 2 *p*

5 pizz. 5 B arco *p* *mf*

dim. *p* 4 *p* 5 C *p*

mf 3 *p* D 5

mf cresc. *f* *espress.* dim. *p*

3 *mf* dim. *p*

p dim. poco a poco *ppp* 2 pizz. *ppp*

(3)

14599

Музыкальный музей им. П. Чайковского в 1938 г. автор № 4



„НОЧЬ“

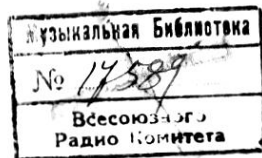
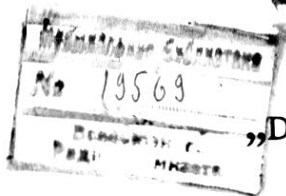
КВАРТЕТЬ

П. Чайковского.

„DIE NACHT“

QUARTETT

von P. Tschaiikowsky.



Иструм. С. ТАНЕВЫМЪ.

Violino I.

Instrumentirt von S. TANEJEV.

Moderato assai.

Musical score for Violino I, consisting of ten staves of music with various dynamics (p, mf, f, ppp), articulations (pizz., arco), and performance markings (1, 2, 3, 11 A, B, C, D 5).

II. Parties (1)
Propriété de l'éditeur

14599

P. Jurgenson à Moscou.

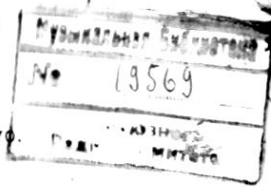
И. ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО В 1938 Г.
Инвентаризатор № 4



„НОЧЬ“

КВАРТЕТЬ

П. Чайковского.



„DIE NACHT“

QUARTETT

von P. Tschalkowsky.



Искрум. С. ТАШЕВЫМЪ.

Instrumentirt von S. TANEJEW.

Violino II.

Moderato assai.

Musical score for Violino II, consisting of ten staves of music with various dynamics (p, mf, f, dim., ppp) and performance instructions (pizz., arco).

(2)

14599

ИНВЕНТАРИЗИРАНО В 1938 Г. автор № 4



Музыкальный Л. Б. Ш. ЗИД
№ 19589
Всесоюз. г.
Радио Москва

„НОЧЬ.“

КВАРТЕТЬ
П. Чайковского.

„DIE NACHT.“

QUARTETT
von P. Tschai'kowsky.

19569
1976

Инструм. С. ТАШЕВЫМЪ.

Instrumentirt von S. TANEJEW.

Violoncello.

Moderato assai.

1

p poco *cresc.* *mf* *dim.* *p*

p *mf* *p* *p* **A** *p*

mf *p* *cresc.*

f *pizz.* *p* *arco* *p* *2* *p* *2*

5 *pizz.* *5* **B** *arco* *p* *mf* *dim.*

p *4* *p* *5* **C** *p*

mf *p* *3* *espressivo* **D**

f *dim.*

mf *dim.* *p*

dim. poco a poco *ppp* *ppp* *2* *pizz.*

(4)

14599

938 п.
№ 4

Музыкальный Л. Б. Ш. ЗИД
№ 19589
Всесоюз. г.
Радио Москва

Посвящается

Елизаветы Андреевны
ЛАВРОВСКОЙ

„НОЧЬ“

КВАРТЕТЬ

для Сопрано, Альта, Тенора и Баса

слова **Н*** Н*****

Музыку заимствовалъ изъ фантази №4 Моцарта

и аранжировалъ

П. ЧАЙКОВСКІЙ.

Партитура 60 к.

Голоса 60 к.

Оркестровая партитура (Инструментовалъ С.ТАНЪЕВЪ) 1 Руб. net

„ голоса „ „ 8 руб. net

Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у **И. Юргенсона.** | Варшава у **Г. Сенневальда.**

Первая скоропечатка нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

163

