

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17.

ИНТРОДУКЦІЯ, СЦЕНА И АРІЯ ЛЕНСКАГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Cello & Basso.

Zweites Bild.

№ 17. Introduction, Scene und Arie des Lenski.

Andante.

f *dim.* *mf dim.* *p*

p molto espress. *mf pizz.* *p*

più f *mf* *mf* *f*

rit. *a tempo* *f*

A Poco più mosso. *f* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

f *arco* *pp* *arco* *pp*

Музыкальный музей им. П. И. Чайковского
Музыкальный музей им. П. И. Чайковского
Музыкальный музей им. П. И. Чайковского
Музыкальный музей им. П. И. Чайковского

arco
Cello & Basso.

B Andante. *unis.*
p *p* *cresc.* *3 rit. a tempo ppp*

colla parte p

mf *p*

C *poco string.* Più mosso. *mf* *p*

mf *cresc.* *mf* *3* *rit.* *p*

unis. **D** Tempo I. *pp*

Poco più animato. *arco* *p* *più f* *p* *p* *3*

E *string.* Andante mosso. *p* *cresc.* *mf* *p*

tempo *pp* *cresc.* *rit.* *a tempo* *p* *pp*

Clarinetto I in A.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante.

mf dim. *p* *espressivo*

mf *mf* *pp*

espressivo *mf* *mf*

mf *riten.* *a tempo*

A Poco più mosso. *mf* *mf* *p*

riten. *a tempo* *espressivo*

B Andante, quasi Adagio. *riten.* *a tempo* *espressivo*

Характерно

ИНВЕНТАРИЗОВАНО В 1938 г.
ИНВЕНТАРИЗАТОР № 8

Clarinetto I in A.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The staff contains a melodic line with triplet markings (3) and dynamic markings *mf* and *p*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with triplet markings (3) and dynamic markings *p* and *mf*. There are also first and fourth endings indicated by the numbers 1 and 4.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with triplet markings (3) and dynamic markings *mf* and *f*. It includes the instruction *poco stringendo* and *Più mosso.* with a circled 'C' and a '6' above the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with triplet markings (3) and dynamic markings *mf*. It includes the instruction *Tempo I.* and *riten.* with a '4' and a 'D 1' above the staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with triplet markings (3) and dynamic markings *pp* and *mf*. There are first and third endings indicated by the numbers 1 and 3.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with triplet markings (3) and dynamic markings *mf* and *p*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with triplet markings (3) and dynamic markings *mf*. It includes the instruction *Poco più animato.* and *stringendo Andante mosso.* with a circled 'E' and a '3' above the staff.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. The staff contains a melodic line with dynamic markings *ritenuto* and *p riten.* and the instruction *a tempo*. There are second, fourth, and third endings indicated by the numbers 2, 4, and 3.

Clarinete II in A СССР Соединенного Радио Комитета

КАРТИНА ВТОРАЯ. TABLEAU SECONDO.
№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО. INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

in A

Andante. 15 8 2 3 a tempo
mf pp riten.

Poco più mosso. A 4 4 5
mf

Andante, quasi Adagio. B 6 2 8 8 a tempo
riten. mf p

Poco mosso. C 1 6
mf sp f

Tempo I. D 7
mf riten. mf

Poco più animato. stringendo E 3 Andante mosso.
p più f mf

a tempo a tempo
riten. p riten.

(12)

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
ИВЕНТАРИЗТОР № 8



КАРТИНА ВТОРАЯ. TABLEAU SECONDO.
ИТРОДУКЦІЯ, СЦЕНА И АРІЯ ЛЕНСКАГО.
 №17. **INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.**

Corno I in F.

Andante. 20 2 a tempo

f *mf* *riten. f*

Poco più mosso. *Paralelo*

A *p* *3*

Andante, quasi Adagio. a tempo

B *6* *2* *15* *3* **C** *1*

riten. *riten.*

Più mosso. *1*

p *mf* *mf* *3* *3*

Tempo I. Poco più animato. **Andante mosso.**

mp *rit.* *mf*

2 *4* *1* *espressivo*

p *pp*

8 IV

В.Р.А.
 ИНВЕНТАРИЗАТОР В 1938 Г.
 ИНВЕНТАРИЗАТОР № 8



КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№17. ИНТРОДУКЦІЯ, СЦЕНА И АРІЯ ЛЕНСКАГО.
INTRODUCTION, SCENE ET AIR DE LENSKI.

Corno II in F.

Andante. 20 2 a tempo

f *dim.* *mf* *p* *rit.* *f*

A Poco più mosso.

B Andante, quasi Adagio. 2 a tempo

riten. *poco rit.* *poco string.*

Piu mosso. 1

D Tempo I. Poco piu animato. E stringendo

mp *riten.* *1* *2* *3* *4* *11* *4* *1* *2*

Andante mosso. 1 3 4 3

mf *riten.*

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО 1938 г.
Инвентаризатор М. В. ...



Музыкальная Библиотека
№ 14840
Радио

Музыкальная Библиотека
№ 103068
Всесоюзного
Радио Комитета

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

КАРТИНА ВТОРАЯ. TABLEAU SECONDO.
№17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Corno III in F.

Andante. 20

2 a tempo A Poco più mosso 9+2 MAR

B Andante, quasi Adagio. a tempo C 1

7 Più mosso. Tempo I. Poco più animato. D 11 E 3

Andante mosso. 3 4 3

ИНВЕНТАРИЗОВАНО
Инвентаризация

Музыкальная Библиотека
3/10/56
Всесоюзного Радио Комитета



Corno IV in F.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante. 20 2 a tempo

f *dim.* *mf* *rit.* *ff*

A *Poco più mosso.* B *Andante, quasi Adagio. a tempo*

rit.

C1 *Più mosso.* D *Tempo I. Poco più animato.*

mf *riten.*

E *Andante mosso.*

riten.

6 тактов нотам

(18)

ИНВЕНТАРИЗОВАНО в 1938 г.
И. Сталин
Инвентаризатор № 8
17601



Музыкальная Библиотека
№ 14890
Всесоюзного
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 103068
Всесоюзного
Радио Комитета

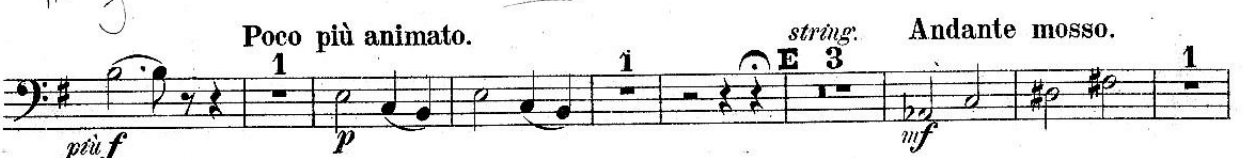
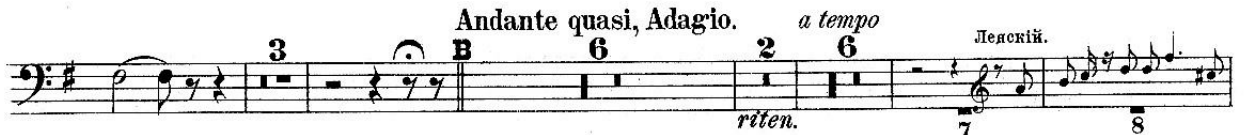
Fagotto I.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

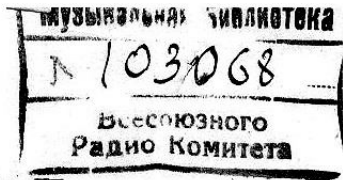
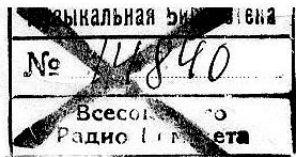
№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante.



З.Р.К. 17601
ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО В 1939 г.
Инвентаризатор: [signature]





Fagotto II.

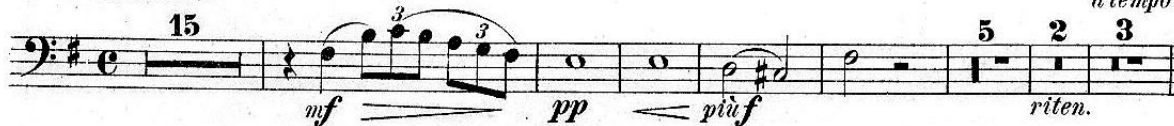
КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

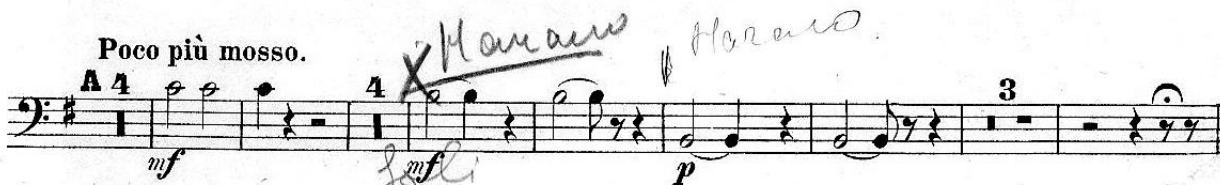
№17.

ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante.



Poco più mosso.



Andante, quasi Adagio. a tempo



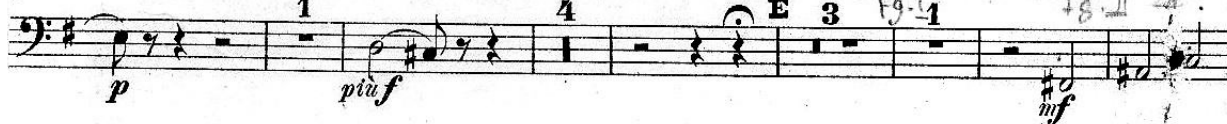
C 1 Più mosso.



Tempo I.



Poco più animato. string. Andante mosso.



(14)



Flauto I.

ПРОДЕРЖАНО
1958 г.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО. INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante. 12 Ob. I. Cello 9 2 3 a tempo

13 14 15 *mf* rit.

Poco più mosso. Canto 8 5

9 10 *mf*

Andante, quasi Adagio. a tempo 6 2 5 10

6 7 8 *mf* rit.

Clar. Più mosso. Canto 1 2 1

1 2 *mf*

(6)

Tempo I. 1 4 D 5 6 7

1 4 D 5 6 7 *mf* riten.

Poco più animato. Clar. I. 3 p

3 *mf* p

Andante mosso. Canto 1 E 3 1 2 3

1 E 3 1 2 3 *mf*

a tempo 2 Canto 3 4 p riten. a tempo 3

2 Canto 3 4 *mf* p riten. a tempo 3

(6)



Flauto II.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№17. ИНТРОДУКЦІЯ, СЦЕНА И АРІЯ ЛЕНСКАГО. INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante. Poco più mosso.



Andante, quasi Adagio.



Più mosso.



Tempo I. Poco più animato.



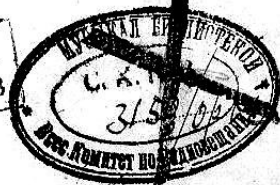
Andante mosso.



a tempo



ИНВЕНТАРИЗОВАНО в 1988 г.
Инвентаризатор: [Signature]



Oboe I.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Andante. 12 *p* 11 2 *a tempo* 3 *riten.*

Poco più mosso. *mf* 117 *Andante, quasi Adagio.* 6

а темп. *6 танго* *8 т. марша*

a tempo 2 5 *ritard.* *p* 11

C 1 *Più mosso.* *mf* 1 *mf*

Tempo I. 4 *D* 4 *riten.* *p*

суп

Poco più animato. 5 1 *p* 3 3 1

Andante mosso. *mf* *rit.* *p* 2 4 3 *p rit.*

на 8

(9)

И. П. К. 17901
ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО
Инвентар



Oboe II

КАРТИНА ВТОРАЯ. TABLEAU SECONDO.
№17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSINA

Oboe II.

Andante. 25 2 3 A 17 B 6
riten.

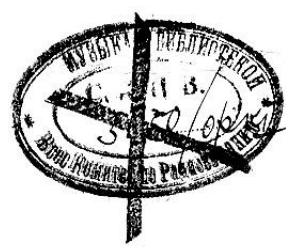
a tempo Più mosso.
rit. 2 18 C 2 Ob. I. 3 4 5 6 1 *mf*

Tempo I. 4 D 11
riten.

Poco più animato. 4 E 3 6 4 *rit.* 3
p

Andante mosso.

ИНВЕНТАРИЗОВАНО в 1933 г.
Инвентарный № 8



0)

Музыкальная Библиотека
 103068
 Всесоюзного
 Радио Комитета

КАРТИНА ВТОРАЯ. TABLEAU SECONDO.

№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
 INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Timpani in E, H, G.

Andante. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

20 Poco più mosso Andante, quasi Adagio. 2

a tempo 18 *poco string.* Più mosso. Tempo I. Poco più animato. *riten.*

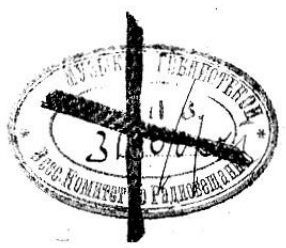
11 4 D 11 1

rit.

E 3 Andante mosso. *riten.* 3 4 3

В.Р.К.
 ИНВЕНТАРИЗОВАНО 20.11.1953 г.
 Инвентаризатор № 8

17601



КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Tromba I in F.

Andante.

mf dim. p

Andante, quasi Adagio.

riten.

a tempo Poco più mosso.

riten.

a tempo poco string. Più mosso. riten. Tempo I. Poco più animato.

Andante mosso.

riten.

ИЗЪЯТО И ИНКВИЗИРОВАНО В 1938 Г.
Инквизиция № 8



КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCENE ET AIR DE LENSKI.

Tromba II in F.

Andante.

mf dim. p

17 2 3 A 10 17 4 B 6

Andante, quasi Adagio.

riten.

2 2 a tempo Poco stringendo. Più mosso. 11 4

ritard. riten.

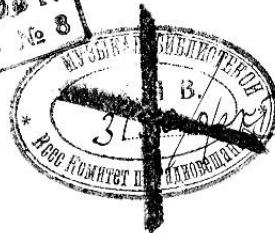
Tempo I. Poco più animato. Andante mosso.

D 11 4 E 3 3

3 4 3 3

riten.

ИНТЕРИЗАЦИОНОВАНО В 1991 Г.
ИНВЕНТАРИЗЕТА № 8



КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17.

ИНТРОДУКЦІЯ, СЦЕНА И АРІЯ ЛЕНСКАГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Trombone II.

Andante.

The musical score for Trombone II consists of five staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a *dim.* marking. The second staff includes a *p* dynamic, a *riten. f* marking, and a tempo change to *a tempo*. The third staff is marked *Andante, quasi Adagio.* and includes a *ritard.* marking. The fourth staff is marked *Più mosso.* and includes a *riten.* marking. The fifth staff is marked *Andante mosso.* and includes a *riten.* marking. The score also features several measure numbers (18, 2, 6, 2, 15, 3, 11, 4, 11, 4, 3, 3, 4, 3) and section markers (A, B, C, D, E). A handwritten note "Poco più mosso" is present above the second staff, and a handwritten "9/7" is written over the first staff.

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Ивентаризатор № 8



КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17. ИНТРОДУКЦИЯ, СЦЕНА И АРИЯ ЛЕНСКОГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Trombone III.

Andante.

f *diminuendo* *mf* *dim.*

18 2 *a tempo*

p *riten.* *f*

A *Poco più mosso.* B *Andante, quasi Adagio.* *a tempo*

riten.

poco stringendo. Più mosso. *Tempo I. Poco più animato.*

riten.

stringendo. Andante mosso. *riten.*

В.Р.И.
ВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентарный № 8



КАРТИНА ВТОРАЯ.

TABLEAU SECONDO.

№ 17.

ИНТРОДУКЦІЯ, СЦЕНА И АРІЯ ЛЕНСКАГО.
INTRODUCTION, SCÈNE ET AIR DE LENSKI.

Viola.

Zweites Bild.

№ 17. Introduction, Scene und Arie des Lenski.

Andante.

The musical score for Viola consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante'. The first staff contains a series of chords and single notes, with dynamic markings *f*, *dim.*, *mf*, and *dim.*. The second staff starts with a first ending bracket and a *p* dynamic. The third staff continues the melodic line with a *p* dynamic. The fourth staff features a *piu f* dynamic, followed by *mf*, *mf*, and *riten.* markings. The fifth staff is marked *a tempo* and *Poco più mosso.*, with dynamics *f* and *p*. The sixth staff includes a first ending bracket, a *pizz.* marking, and a *f* dynamic. The seventh staff is marked *Andante quasi Adagio.* and *arco*, with dynamics *p*, *cresc.*, *rit.*, and *p*. The eighth staff continues with *a tempo* and *p* dynamics. The ninth and tenth staves conclude the piece with various rhythmic patterns and dynamics.

Viola.

mf p C poco string.

Più mosso. mf

cresc.

4 1 D Tempo I. p rit. pp

p piu. p

riten. E string. p cresc. Andante mosso. mf

riten. p

pp cresc. *конечн. сц.*

rit. a tempo p pp

Violino I.

Nº 17. Einleitung. Scene und Arie des Lenski.

Andante.

dim. mf dim. p

p

p

1

riten. a tempo f

A Poco più mosso.

f p p piz.

f

B Andante quasi agitato. string. cresc.

arco

2 a tempo p riten. p

colla parte mf p

Violino I.

C poco string. Poco più mosso.
mf

cresc. *mf*

sp *p* *p* *p* *riten.*

D Tempo I.
pp

Poco più ani -
p *più f*

mato. *riten.* *p* *string.* *cresc.*

Andante mosso.
mf

colla parte *cu.* *a tempo* *pp* *cresc.*

rit. *tem. ub.* *p*

Violino II.

Più mosso.



mf *cresc.*

rit. *1 D Tempo I.*



p *pp* *cresc.*

Poco più animato.



p *cresc.*

Andante mosso.



mf

riten. *colla parte* *a tempo*



p *pp* *simile* *cresc.*

riten. *a tempo*



p *1*