

К 248

ЭРОТИКА

Оркестровка № 99

Basso.

Музыкальная Библиотека
№ <i>8893</i>
Всероссийского Радио Комитета

3

Э. ГРИГ. Op. 43, № 5.

Lento molto.
Vcello.

rit. a tempo
Vcello.

Vcello.

Vcello.

più mosso e sempre stretto
pizz.

Tempo I.
ritard. molto arco

arco *più p e tranquillo* *ritardando*

5 (11)

10556

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
88893

ПРОЦЕДУРА
1956 г.

ЭРОТИКА

ПРОВЕРЕНА
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 33893
Всесоюзного Радио Комитета

Оркестровка № 99

Clarinetto I in B.

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5

Lento molto.
Oboe

p

3

rit. a tempo
2 *p*

3

stretto *più mosso e sempre*
p *p*

stretto
mf più cresc. *f*

ritardando molto *Tempo I.*
f *pp*

più p e dolce tranquillo ritardando
Clar. II.
2 *p* *pp*

К 248

ЭРОТИК

ДАВЕРЕНА
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 33892
Всероссийского
Радио Комитета

Оркестровая № 99

Cornet à pistons in B.(ad lib.)

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5.

Lento molto.

6

p

rit.

6

p

rit.

1

1

p

più mosso e sempre stretto

p

mf

f

(Oboe)

p

dolce

piu p e tranquillo

2

ritardando

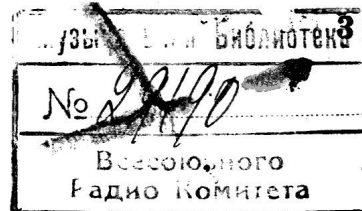
p

pp

К 248

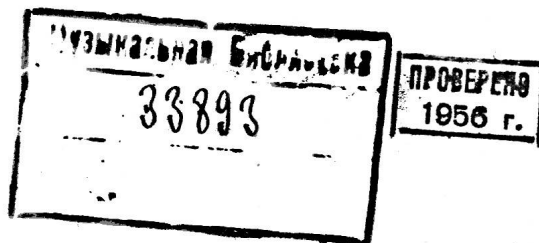
ЭРОТИКА

Оркестровка № 99



Flauto.

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5.



K 248

Музыкальная библиотека
№ 33893
ЭРО
1965 г.

ПРОСЕР
1965 г.

№ 2910
Всесоюзного
Радио Комитета

3

Оркестровка № 99

Harmonium.

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5.

Lento molto.

p *cresc.*

rit. p a tempo

p *stretto*

più mosso e sempre stretto (Flûte) 4
mf più cresc.

Tempo I.

ritardando molto *p*

pp *più p e tranquillo* *ritardando* *pp*

Музыкальная Библиотека
№ 248
Оркестровая № 99

ЭРОТИКА

Музыкальная Библиотека
№ 248
Всесоюзный Центр
Радио Комитета

Piano.

Э. ТРИП. Op. 43 № 5.

Lento molto.

The musical score consists of six systems of staves. The first system begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Lento molto." and the dynamics start with "p". The second system includes markings for "rit." and "a tempo". The third system is marked "stretto". The fourth system is marked "più mosso e sempre stretto" and "più cresc.". The fifth system is marked "Tempo I." and "ritard. molto". The sixth system is marked "dolce", "più p e tranquillo", and "ritardando".

1 (11)

Музыкальная Библиотека
33893 10556

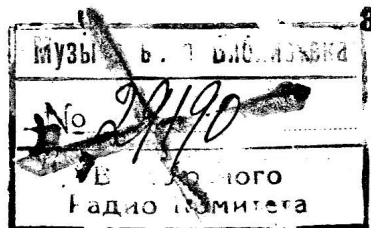
ПРОСЕРТ
1956 г.

K

К 248

ЭРОТИКА

Оркестровка № 99



Тимпани. (ad lib.)

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5.

Lento molto. 6

Trombone

rit. *a tempo* 6

Trombone

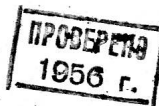
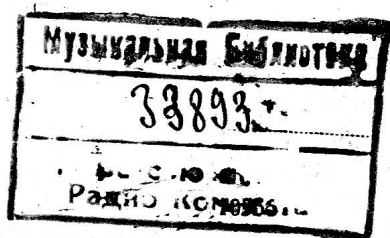
1 *stretto* 1

più mosso e sempre stretto ritard. molto 6 1 *truman* p

Tempo I.

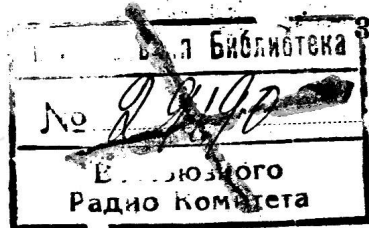
pp

più p e tranquillo 2 *ritardando* 1 pp



ЭРОТИКА

Оркестротека № 99



Trombone. (ad lib.)

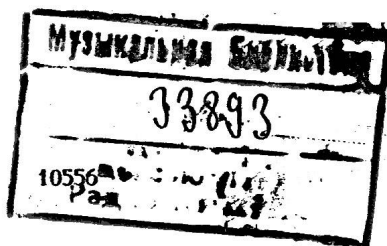
Э. ГРИГ. Op. 43. № 5.

Lento molto. $\frac{6}{6}$ *p* *rit.* *a tempo* $\frac{6}{6}$

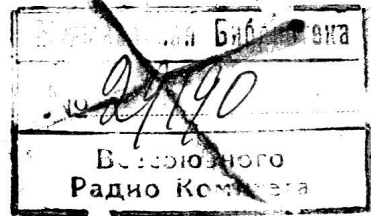
p *stretto* $\frac{1}{3}$

più mosso e sempre stretto $\frac{4}{4}$ *p più cresc.* *ritard. molto* *mf*

Tempo I. $\frac{4}{4}$ *più p e tranquillo* $\frac{2}{2}$ *ritardando* $\frac{2}{2}$



ЭРОТИКА



Оркестровая № 99

Violoncello (ad lib.)

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5.

Lento molto.

p

div.

cresc.

rit.

a tempo

pp

p

div.

espr.

stretto

p

più mosso e sempre stretto

mf più cresc.

Tempo I.

ritardando molto

f

p

più p e tranquillo

ritardando

pp

Музыкальная Библиотека

№ 33893 10556

Всесоюзного Радио Комитета

ПРОВЕРЕНА 1956 г.

К 248 ЭРОТИКА

Музыкальная Библиотека
№ 29190
В. И. КОЗЛОВ
РАДИО ДИСКЕТ МИН.

3

Музыкальная Библиотека
Оркестр № 99
33893
Летопись
Рад. Д. К. 1956 г.

Violino Directeur.

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5.

Lento molto.

First system of musical notation, piano (p) dynamics.

pp Flöte.

Second system of musical notation, piano-pianissimo (pp) dynamics, Flöte.

stretto

Third system of musical notation, *stretto* marking.

Fourth system of musical notation.

Tempo I.

più cresc. *f rit. molto* *p Solo.*

Fifth system of musical notation, *Tempo I.*, *più cresc.*, *f rit. molto*, *p Solo.*

più p e tranquillo.

pdolce *rit.*

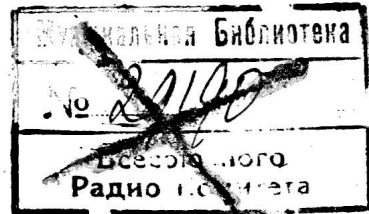
Sixth system of musical notation, *più p e tranquillo.*, *pdolce*, *rit.*

К 248

ЭРОТИКА

Оркестровка № 99

Violino obligato.



3

Э. ГРИГ. Op. 43 № 5.

Lento molto.

cresc.

rit. a tempo

pp

stretto

piu mosso e sempre stretto

piu cresc.

ritardando

molto

Tempo I.

p

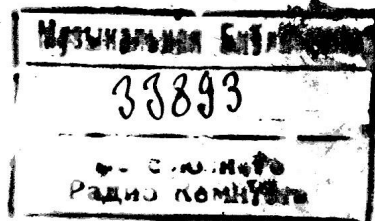
piu p e tranquillo

ritardando

pp

(11)

10556



ПРОВЕРЕНО
1956 г.

Партит.		Флейта	/	Трубы	
Скр. дър.		„ пиколо		Корнет Дес.	/
Фортеп.	/	Гобой		Тромбона	/
Гармон.	/	Англ. Ружок		Тубы	
Скр. I	//	Кларнет	/	Тимпаны	/
„ обл.	/	„ басс		Б. Барабаны	
„ II		Саксофон		М. „	
Альты		Фагот		Мел. к. удары	
Виолонч.	/	Контр фаг.		Капловон	
Контр басс	/	Валторн		Арфы	
				Челеста	