

K 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Музыкальная Библиотека
 № 33872
 Б. С. Соловьев Basso.
 Радио А. Г. С.

ПРОВЕРЕНО
 1956 г.

Rich. Wagner.
 bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.

The musical score consists of several staves of music. The first staff is marked 'Moderato' and includes 'Fag.' and 'p Arpa (pizz.)'. The second staff is marked 'A' and '20' and includes 'pizz.' and 'pp'. The third and fourth staves continue the melodic line. The fifth staff is marked 'B un poco rit.' and includes 'arco', 'ritard.', and 'poco cresc.'. The sixth staff is marked 'Lento.' and includes 'pizz.' and 'a tempo'. The seventh staff is marked 'C' and continues the piece. The eighth and ninth staves are marked 'Lento.' and conclude the score.

Leipzig, Aug. Cranz.

Копировано в 1938 г.
 Инвентаризатор № 15

C. 43256

Музыкальная Библиотека
 № 5241
 Комитет по Уставлению

Музыкальная Библиотека
 № 2478
 Всесоюзного Радио Комитета

K 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

Odeon 1100.

für Posaune Solo.

Clarinetto 1 in B.

Rich. Wagner

bearb. v. Karl Th. Grohmann

Музыкальная Библиотека
33842
Ленинград
Радио Комитет

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

Moderato. 16

(Flauto 2)

pp pp pp più pp

12

pp pp più pp

2 Clar. 3

pp pp

Die kl. Noten wenn Vcello das Solo spielt.

pp Vcello.

11

B un poco rit. 2 ritard. 2 Lento. a tempo

pp Arpa. pp p

C

Lento. 6 3

pp

Leipzig, Aug. Cranz.

C. 43256

ПРОЦЕДУРА
ПРОЗВАНУ В 1938 г.
Музыкальный комитет № 15

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Л. П. В.
5241
Музыкальный комитет по Ленинградской области

Музыкальная Библиотека
№ 29/48
Радио Комитет

K. 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

Tromba Solo.

Odeon 1100

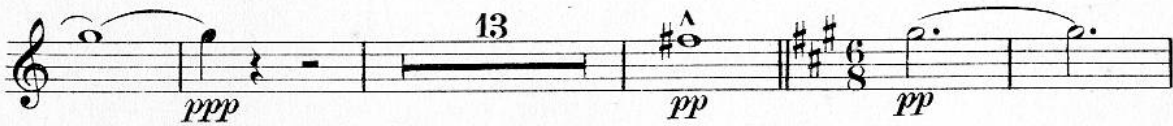
Музыкальная Библиотека
№ 35872
Рад

ПРОВЕРЕНО
1950 г.

Clarinetto 2 in B.

Rich. Wagner.
bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.
16



Leipzig, Aug. Cranz.

C. 43256

ВВЕДЕНО В 1938 Г.
издатель № 15

Музыкальная Библиотека
№ 5241

Музыкальная Библиотека
№ 29178
Всероссийского
радио комитета

K 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Corno 1 in F.

Rich. Wagner.
bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.
Trombone 2.



Leipzig, Aug. Cranz

В.И.И.
ИЗДАНИЕ
ИЗДАНО В 1938 г.
Инвентаризатор № 17

ПРОВЕРено
1958 г.
Музыкальная Библиотека
№ 524
С. 43256
33872

Музыкальная Библиотека
№ 29728
Музыкального
Радио Комитета

K. 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

Odeon 1100 Музыкальная Библ. für Posaune Solo.

33872
Музыкальная Библ.
Радио Комитет

ПРОБЕРАНО
1956 г.

Corno 2 in F.

Rich. Wagner
bearb. v. Karl. Th. Grohmann.

Moderato.
(Trombone 3.)

Leipzig, Aug. Cranz.

C. 43256

П.Р.К.
ДОВАНО В 1938 Г.
Интаризатор № 15

Музыкальная Библиотека
Х П В
5241
Комитет по Радиофикации

Музыкальная Библиотека
29/78
Музыкальный Комитет

K 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Fagotto *ad lib.*

Rich. Wagner.

bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.

(Bass Tuba.)

The musical score is written for Bass Tuba in a single staff with a bass clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of several measures, with dynamics ranging from *mf* (mezzo-forte) to *pp* (pianissimo). There are several slurs and ties. Measure numbers 6, 11, and 20 are indicated. Section markers 'A' and 'B' are present. Section 'B' is marked 'un poco rit.' and 'ritard. Lento.' with a '2 1' marking. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Leipzig, Aug. Cranz.

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

ИЗДАНО В 1938 Г.
ИНВЕНТАРИЗОВАНО № 45

Музыкальная Библиотека
33872

Музыкальная Библиотека
№ 524
№. ad 1/4
Всесоюзное Радио Комитет по Радиовещанию

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene
für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Flauto grande.

Rich. Wagner.
bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato. 16

Solo. \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge

p *p* *p* *più p*

12

Solo. \wedge \wedge

pp *p*

24

p *più p* *pp*

B *un poco rit.* 2 *ritard.* 2 *Lento.* Solo. *pp*

a tempo 7 **C** 14 *Lento.* Solo. *pp*

Clar. 2.

Leipzig, Aug. Cranz

ОЦИФРОВАНО В 1935
ИНВЕНТАРИЗАТОР № 10

Музыкальная Библиотека
53842 С. 43256
Институт
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
Х. П. В.
5241
Республиканский Комитет по Радиовещанию

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 29198
Всесоюзного
Радио Комитета

K 224

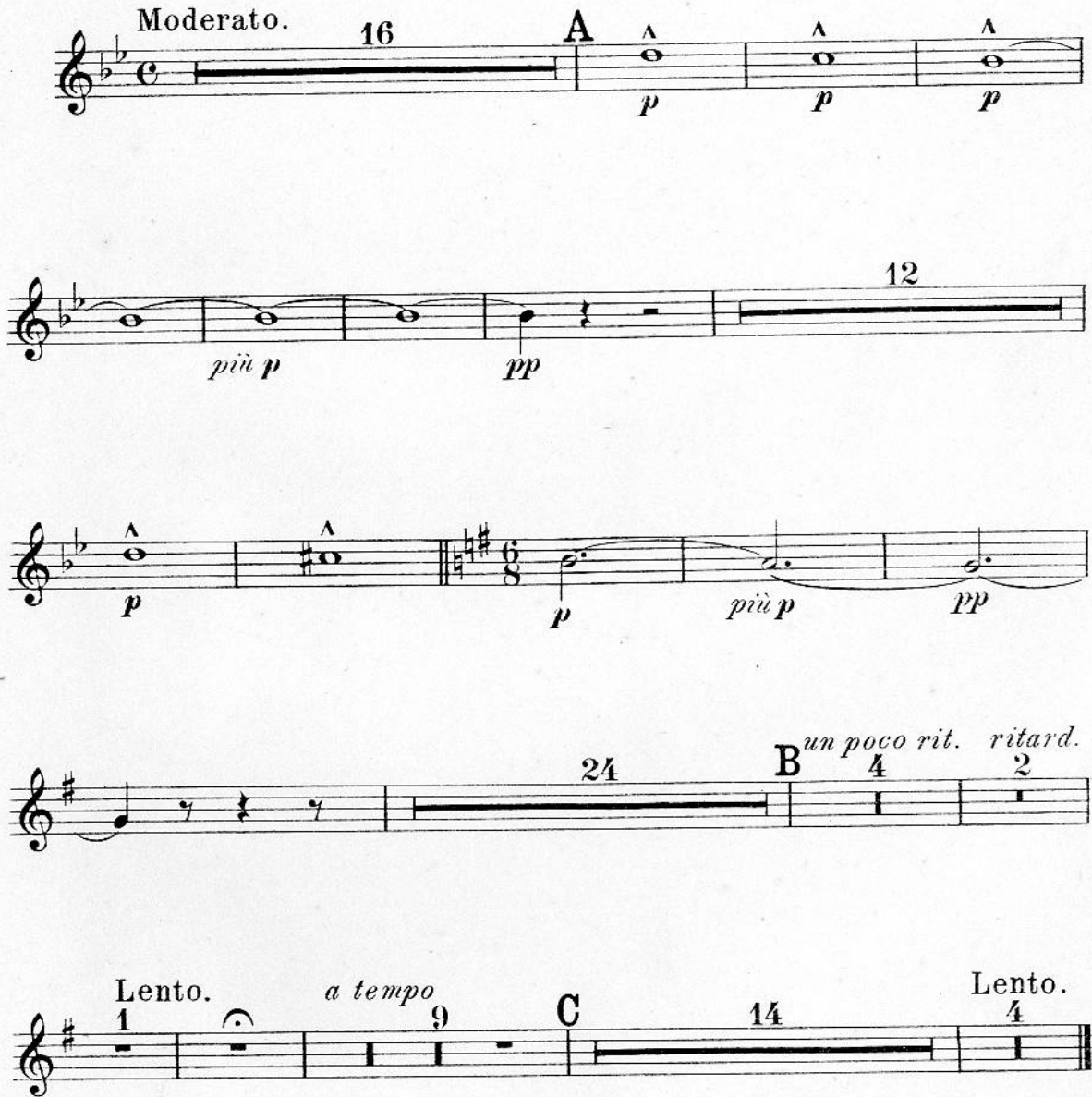
Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene
für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Oboe *ad lib.*

Rich. Wagner.
bearb. v. Karl Th. Grohmann.



Moderato. 16 A A A A

p p p p

12

p p pp

24 B un poco rit. ritard. 4 2

Lento. 1 a tempo 9 C 14 Lento. 4

Detailed description of the musical score: The score consists of five staves of music. The first staff is marked 'Moderato.' and begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains measures 1 through 16, with dynamic markings *p*, *p*, *p*, and *p* under the first four measures. The second staff continues the piece with measures 17 through 24, featuring dynamic markings *p* and *pp*. The third staff contains measures 25 through 33, with dynamic markings *p*, *pp*, *p*, *p*, and *pp*. The fourth staff includes measures 34 through 37, marked with a 'B' section and the instruction 'un poco rit. ritard.', with measure lengths of 4 and 2. The final staff is marked 'Lento.' and contains measures 38 through 42, with measure lengths of 1, 9, 14, and 4.

Leipzig, Aug. Cranz

Музыкальная Библиотека
33872
Всесоюзного
Радио

Музыкальная Библиотека
С. П. В.
5241
Проверено
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 29178
Союзного
Радио Комитета

K 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene
für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Музыкальная Библиотека
33872
Тромба in B.

ПРОСМОТРЕНО
1956 г.

Rich. Wagner
bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.
(Trombone 1.)



Leipzig, Aug. Cranz.

ИЗМЕНОВАНО В 1938 Г.
ИНВЕНТАРИЗАТОР № 15

Музыкальная Библиотека
№ 224
Всесоюзного
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
Х П. В.
241

Библиотека
52411

K. 224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Музыкальная Библиотека
33872
Tromba in F.

ПРОБЕРЕНО
1958 г.

Rich. Wagner.
bearb. v. Karl. Th. Grohmann.

Moderato.
(Trombone 1.)

Leipzig, Aug. Cranz

C. 43256

В.Р.М.
ВИЗИРОВАНО В 1958 Г.
Инвентаризатор № 15

Музыкальная Библиотека
ХЛВ
5241
Союзкомитет по Радиофонии

Музыкальная Библиотека
№ 22478
Союзкомитет по Радиофонии

K. 224

Lied an den Abendstern
aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene.

Odeon

Trombone Solo.

33842

ПРОБЕРА
1958 г.

Rich. Wagner.

bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Solo.

1 4 8 *p* *pp*

un poco rit.

più p *più ritard.* *crese.* *Lento.* *dimin.* *a tempo* *Vcello.* *Fag.*

sempre più p *Lento.*

Leipzig, Aug. Cranz.

C. 43256

В.Р.К.
УДОВОЛНОВАНО в 1938 г.
Регистратор № 15

Музыкальная Библиотека
№ 524

Музыкальная Библиотека
№ 29174
Всероссийского
Радио Комитета

K. 224

2

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Viola.

Rich. Wagner.

bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.



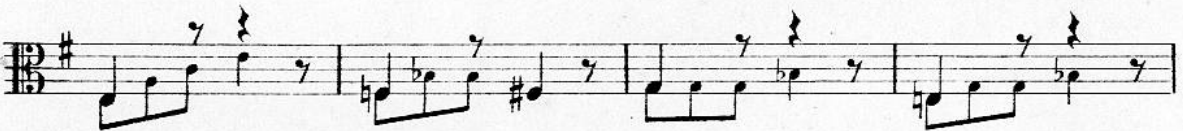
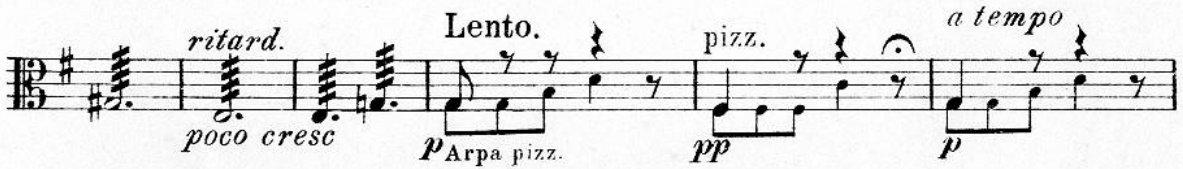
Leipzig: Aug. Cranz.

ГАРИЗИРОВАНО В 1938 г. 33872 с. 43256
 Инвентаризатор № 15

Музыкальная Библиотека
 Проверено 1950 г.
 5241

Музыкальная Библиотека
 № 29178
 Всесоюзного Радио Комитета

Viola.



K

224

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

35842 für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Всероссийская

Violino I

ПРОБЕЛНО
1956 г.

Rich. Wagner.

bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato. $\text{♩} = 46$

Fag. Corni.

Tromba. Trombone Solo. (oder Vcello oder Cornet a pistons.)

Arpa. (pizz.) Arpa. 8va basso.

8va basso.

Flauto. Clar. Oboe.

7 Trombone.

Trombone. Viol. 1 & 2. tremolo. *più p* *pp* *pp* get. zu 2

pp

Fl. Cl. Oboe.

Leipzig, Aug. Cranz.

Музыкальная Библиотека
 № 29
 043256
 Г. Всесоюзного Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
 Х П В
 № 5241
 Комитет по Радиофикации

В.Р.И.
 АРХИВИРОВАНО В 1958
 Институтизатор

2

Violino 1.

(♩ = ♩)

pizz.
pp Arpa.

pp Clar. 1.
Fag.

Trombone.
p

più p *pp*

Vcello oder Clar.
Trombone (oder Vcello.)
Clar. 1.
Fag.

p

B *un poco rit.*
arco *un poco rit. trem.*
Cordes. *pp*

Violino 1.

più p
Fag. Corni.
Tromba
ppp

più ritard.
cresc.
più ritard.
poco cresc.

dimin.
Lento.
pizz.
p Arpa. *pizz.*
pp

Clar.
Fag.

a tempo

Viello.
p

p

C
p

più p

più p

Lento.

Fl. Clar.
Corni.

K. 224

2

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II Scene.

3-3872

für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Музыкальный
Радио Комитет

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

Violino 2.

Rich. Wagner.

bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.

Arpa.

The musical score consists of eight staves. The first staff is for the harp (Arpa) with a *pizz.* (pizzicato) instruction. It features a series of arpeggiated chords in a 3/4 time signature, with dynamic markings *p* and *pp*. The second staff is for the violin (Violino 2), starting with a *pp* dynamic and a first finger fingering (1). The third staff is marked 'A' and includes a *tremolo* section with dynamic *pp* and a 'get. zu 2' instruction. The fourth and fifth staves continue the tremolo arpeggiated accompaniment. The sixth staff changes to a 6/8 time signature and includes a *pizz.* instruction for the harp. The seventh and eighth staves continue the melodic line for the violin, with dynamic markings *pp* and *ppp*.

Leipzig, Aug. Cranz.

C. 43256

ИНТЕНСИВИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15



Музыкальная Библиотека
№ 29178
Гос. Комитет по Радиовещанию

un poco rit.
B *tremolo*
arco
pp *ppp*

ritard. *Lento.* *pizz.* *a tempo*
poco cresc. *p* Arpa. *pizz.* *pp* *p*

piu p

Lento. **C**

K 224

2

Lied an den Abendstern

aus der Oper: Tannhäuser 3. Act, II. Scene

für Posaune Solo.

Odeon 1100.

Violoncello.

Rich Wagner.

bearb. v. Karl Th. Grohmann.

Moderato.

Trombone Solo. (oder Vcello)

pp Arpa (pizz.)

The musical score consists of seven staves. The first staff is for Trombone Solo (or Vcello) and Arpa (pizz.). The second and third staves are for the Violoncello. The fourth staff is marked with a large 'A' and a '3', indicating a triplet. The fifth and sixth staves continue the Violoncello part. The seventh staff is for the Arpa (pizz.) and Trombone Solo. The score is in 6/8 time and ends with a double bar line and a key signature change to one sharp.

Arpa. pizz.

Trombone Solo.

Arpa.

The musical score consists of two staves. The first staff is for Arpa (pizz.) and Trombone Solo. The second staff continues the Trombone Solo part. The score is in 6/8 time and ends with a double bar line and a key signature change to one sharp.

PROBEN
1950
Leipzig, Aug. Cranz

В.Р.К.
СОЗДАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

Музыкальная Библиотека
33872 С. 2256
Всесоюзная
Радиотеатр

Музыкальная Библиотека
Х.П.В.
№ 5241
Музыкальный отдел по Редковскому

Музыкальная Библиотека
№ 29/78
Всесоюзного
Радио Комитета

Violoncello.

pp

pp

Arpa.

p

B un poco rit. *pp* *più p* *ritard. più rit. cresc.* *ppp* *poco cresc.*

Lento. dimin. *p* *pizz.* *a tempo* *arco* *p*

p

C *p*

più p *sempre più p*

Lento.

№

Партитура		
Скрипка дирижер		
Фортелиано		
Гармониум		
Скрипки I	/	
« облигато		
« II	/	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	/	
« Пикколо		
Гобой	/	
Англ. рожок		
Кларнеты	//	
Бас кларнет		
Фаготы	/	
Контрфагот		
Валторны	//	
Трубы	//	
Тройбаны	/	само
Тубы		
Тимпаны (Литавры)		
Больш. барабан		
Мал. барабан		
Малк. ударные		
Арфы		
.		
.		
.		
.		
Всего	15n	10-1