

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Arpa.

Adagio misterioso.

Λ

B C D

riten. Allegro molto.

E F

G

H Tempo I.

(31)

ПРОСЕРТО 1958 г.

Музыкальная Библиотека СХЛВ. № 49

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Музыкальная Библиотека

№ 19043

Всесоюзного Радио Комитета

Музыкальный фонд в 1938 г.

Иванов, издатель

33875

K 225

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. №1.

Contrabasso.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

Pult I SOLO

(5)

ПРОВЕРЕНО
1950 г. № 4929

Музыкальная Библиотека
№ 248
Институт по Радиоискусству

é et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

Музыкальная Библиотека
№ 38873
С. С. Ю. И. Е.
Радио Искусств.

Музыкальная Библиотека
№ 2093
Всесоюзного
Радио Комитета

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Clarinetto I in B.

Adagio misterioso.

Musical notation for the first section (Adagio misterioso). It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It features a melodic line with dynamics *pp* and *ppp*. The second staff continues the melody with dynamics *pp* and *ppp*. The third staff includes a section marked 'ob. II.' and ends with a *rit.* marking.

C Allegro molto.

Musical notation for the second section (C Allegro molto). It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. It features a rhythmic melody with dynamics *mf* and *f*. The second staff continues the melody with a *f* dynamic.

Musical notation for the third section (D). It consists of two staves. The first staff features a rhythmic melody with first and second endings, marked with '1.' and '2.'. The second staff continues the melody.

Musical notation for the fourth section (G). It consists of one staff with a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. It features a rhythmic melody with dynamics *fff*.

II Tempo I.

Musical notation for the fifth section (II Tempo I). It consists of one staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with dynamics *pp*.

Musical notation for the sixth section (9 I 1). It consists of one staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with dynamics *pp*.

(12)

ПРОСЕРВАН
1950 г.

32929

Музыкальная Библиотека

38878

Музыкальная Библиотека
Х. П. В.
5248
Комитет по Радиофикации

Музыкальная Библиотека
№ 12043
Возвращено
1950 г.

Инвентаризатор № 15

с. Ю. М. Г.
Радио Комитета

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Clarinetto II in B.

Adagio misterioso.

Musical notation for the first section of the Clarinet II part. It consists of three staves. The first staff begins with a 4/4 time signature and a *pp* dynamic. The second staff continues the melody with a *ppp* dynamic. The third staff includes a *rit.* marking and a change to a 6/8 time signature. Measure numbers 1, 2, 3, and 3 B 2 are indicated. A first ending bracket is present at the end of the section.

C Allegro molto.

Musical notation for the second section of the Clarinet II part. It consists of four staves. The first staff begins with a 4/8 time signature and a *mf* dynamic. The second staff continues with a *f* dynamic. The third and fourth staves show a first ending and a second ending. Measure numbers 4, D, 3, E, F 4, and G 1 are indicated. A *fff* dynamic is present in the third staff.

II Tempo I.

Musical notation for the third section of the Clarinet II part. It consists of two staves. The first staff begins with a 2/4 time signature and a *pp* dynamic. The second staff continues with a *pp* dynamic. Measure numbers 9, I 1, 1, and 2 are indicated.

(13)

ПРОЦЕДУРА
1958 г.

32929

ИНВЕНТАРИЗОВАНО В 1938
Инвентаризатор № 15

Музыкальная библиотека
33878
Музыкальный кабинет

Музыкальная библиотека
5248
Музыкальный кабинет

Музыкальная библиотека
№ 12093
Музыкального
Радио Комитета

K 225

1

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2, № 1.

Corno I in F.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso.

14 A 3 3

pp

con sord. B 2 senza sord. 6 1 6

pp

riten.

C Allegro molto.

pp

cresc.

D

E

1. 2.

F

ff ff

G 3

H 25

Tempo I.

(16)

ИНВЕНТАРИЗОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

ПРОБЕРАНО
1960 г.

32929

Музыкальная Библиотека

33843

РАДИО КОМИТЕТА

Музыкальная Библиотека

№ 2043

Воспроизведено

радио Комитета

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N° 1.

Corno II in F.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

14 A 3

pp

con sord. B 2 senza sord. 6 1 *riten.*

pp

C Allegro molto.

D

cresc.

E

ff

1. 2.

F

fff *ff*

G

fff

1

f

Tempo I. H 25

(17) П.Р.К. ИНВЕНТАРИЗОВАНО в 1938 г. Музыкартфандатор № 11

ПРОВЕРЯНО 1956 г. 32929

Музыкальная Библиотека 33875

Музыкальная Библиотека С У И В 15248

Музыкальная Библиотека № 15243

Всероссийского Радио Комитета

K 225

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N° 1.

Corno III in F.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

4 6 A 3

pp *pp*

3 con sord. B 12 1 *riten.*

pp

Allegro molto.

Cor. I, II.

C 4 D

pp *cresc.* *mf*

f

E Tutti unis.

ff

1. 2.

F

fff *ff*

G 3

Tempo I.

1 1 H 25

ff

(18)

Музыкальное издательство
СОСТАВЛЕНО в 1938 г.
авторизатор № 15

32929
Музыкальная Библиотека
30878

ПРОБЕРЕТО
1956 г.

5248

Музыкальная Библиотека
№ 12093
Генерального
Гидрокомитета

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N° 1.

Corno inglese.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

Musical score for English Horn, starting with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The score is divided into two main sections: I and II. Section I is marked 'Adagio misterioso' and contains measures 1 through 15. It includes dynamics such as *pp*, *p*, and *mf*, and features various articulations like slurs and accents. Section II is marked 'Tempo I' and contains measures 16 through 20. It includes dynamics like *pp* and *f*. The score is annotated with letters A through G and numbers 1 through 6, likely indicating specific performance points or measures.

(11)

ПРОБЕРАНО 1950 г.

Музыкальная библиотека 33873

Музыкальная библиотека П. В. 5248

Музыкальная библиотека № 49093

Инвентаризировано Инвентаризатор

Всесоюзного Радио Комитета

K 225

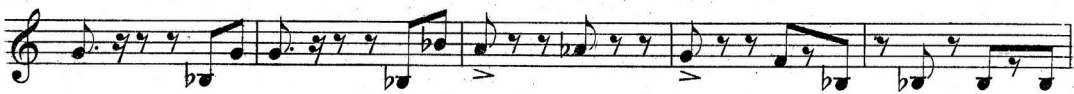
Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Corno IV in F.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso.



(19)

ПРОСВЕТА
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 2248
Комитет по Работам

Музыкальная Библиотека
№ 22093
Музыкального
и Комитета

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

Музыкальная Библиотека
33848
Рад.

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Fagotto I.

Adagio misterioso.

6 A

pp

6 B

rit.

1

C Allegro molto.

1

p

p

D

mf

E

ff

F

fff

G

2

1

ff

H Tempo I.

1

pp

dim.

p

espress.

4 1 1

pp

2

pp

2

ppp

(14)

32929

ИНВЕНТАРИЗОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

ПРОВЕРЕНО
1950 г.

Музыкальная Библиотека
38813

Музыкальная Библиотека
С. П. В.
5248

Музыкальная Библиотека
№ 12043
Всесоюзного
Государственного
Центра

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Fagotto II.

Adagio misterioso.

6 A

6 B

rit. 1

C Allegro molto.

4

D

E

1. 2.

F

2G 2

1 1

H Tempo I.

11 I 1

2

2

pp dim. pp ppp

(15)

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО В 1938 г.

Инвентаризатор 0015/13

32929

ПРОВЕРено 1956 г.

Музыкальная Библиотека

Х П В

№ 5248

Музыкальная Библиотека

№ 12043

Всесоюзному

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Flauto I.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

Musical notation for the first section of the flute part, marked *Adagio misterioso*. It consists of three staves. The first staff begins with a *pp* dynamic and includes a measure with a fermata and the number '9' above it, labeled 'A'. The second staff includes a measure with a fermata and the number '3' above it, labeled 'B'. The third staff includes a measure with a fermata and the number '8' above it, labeled 'Cassa.', and another measure with a fermata and the number '1' above it, labeled 'riten.'. The key signature is two flats and the time signature is 2/4.

C Allegro molto.

Musical notation for the second section of the flute part, marked *C Allegro molto*. It consists of six staves. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes a measure with a fermata and the number '4' above it, labeled 'D'. The second staff includes a measure with a fermata and the number '3' above it, labeled 'E'. The third staff includes a measure with a fermata and the number '1' above it, labeled '1.'. The fourth staff includes a measure with a fermata and the number '2' above it, labeled 'F 4'. The fifth staff includes a measure with a fermata and the number '1' above it, labeled 'G'. The sixth staff includes a measure with a fermata and the number '1' above it, labeled '(вместо арфы)'. The key signature is two flats and the time signature is 6/8.

H Tempo I.

Musical notation for the third section of the flute part, marked *H Tempo I*. It consists of one staff. The first measure has a fermata and the number '2' above it. The second measure has a fermata and the number '20' above it. The key signature is two flats and the time signature is 2/4.

(7)

Administrative stamps and markings at the bottom of the page. From left to right: a rectangular stamp with 'В.Р.К.' and 'ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО В 1938 г. Инвентаризатор № 15'; a circular stamp with 'Музыкальный Инвентаризатор' and '38873'; a circular stamp with 'Музыкальная Библиотека' and '3248'; and a rectangular stamp with 'Музыкальная Библиотека' and '№ 2093'.

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Flauto II.

Adagio misterioso.

Fl. I.

1 2 3 3 3

ppp

9 A

3 3

B

9 rit.

Fl. I.

C Allegro molto.

4 D

mf

3 E

f cresc. sempre

ff

1.

2.

F 4

ff

G

fff

(вместо арфы)

II Tempo I.

2 20

pp

(a)

В.Р.К.

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО В 1938 г.

Музыкальная Библиотека

Инвентаризатор № 15

39875

32929

ПРОБЕРНО

1950 г.

Музыкальная Библиотека

№ 10093

Музыкального Радио Комитета

Ruines d'un Château

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Flauto III e Fl. piccolo.

Adagio misterioso.

13 A Fl. III. 9

Cassa *pp*

C Allegro molto.

B 12 rit. 1 Fl. I. Fl. piccolo. 4 1 2 3

D 3 *f cresc. sempre*

E *ff* *trium* *trium*

1. 2.

F 4 *ff*

G *fff*

H Tempo I.

2 Fl. I. II. 2 25

(e)

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО
Инвентаризатор № 15

ПРОБЕРЕТСЯ
3292956 г

Музыкальная библиотека
35843

Л. С. О. И. Г.
Рад. Комитета

Музыкальная библиотека
№ 19043
Всероссийского
Радио Комитета

K-225

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

1

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Gr. Cassa e Piatti.

Adagio misterioso.

7 Cassa SOLO 5 Cassa A 5 Cassa 5 Cassa B 5

pp *pp* *pp* *ppp*

Cassa 5 Cassa 1 *riten.* C 8 D 8 E

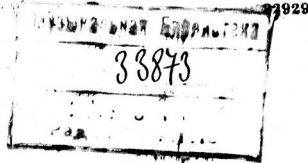
pp *pp*

1 2 2 F 1 *ff* Piatti

Piatti mit schlägel.

Tempo I. 25

(80)



K-225

Ruines d'un Château

1

dè P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Oboe I.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso.

14 A 9 B 6

pp

rit.

1

C Allegro molto.

4 D 3 E

mf

f

F

fff

G

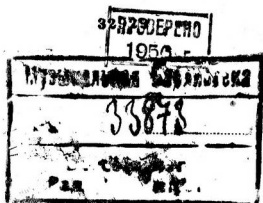
fff

H Tempo I.

4 I 8

pp

(9)



K 225

Ruines d'un Château

1

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Oboe II.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

(10)

Б.Р.К. 32929

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО В 1950 г. Инвентаризатор № 15

ПРОБЕРАНО 1950 г.

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА 248

Музыкальная Библиотека № 29093

Российского Радио Комитета

K 225

Музыкальная Библиотека
38873
РАДИО КОМПЕТ-10
ПРОВЕРЕНО
1950 г.

Музыкальная Библиотека
№ 12043
Центрального
Радио Комитета

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Tambour Petit e Tam-tam.

Adagio misterioso.

riten.

C Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C

pp

cresc.

mf

cresc.

ff

ff

1. 2.

F

2 **G** Tam-tam 6

ff

H Tempo I. 25

K 225

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Timpani in G. D.

Adagio misterioso.

(28)



Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N° 1.

Trombe I in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto. *con sord.*

14 A 12 B 12 1 C

senza sord.

3 D

3 E 1

F

fff

1

sfzff

G

1 2 H 25

Tempo I.

(20)

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N° 1.

Trombe II in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto. *con sord.*

14 A 12 B 12 1 C

senza sord.

3 D

3 E 1

F

fff

1

sfzff

G

1 2 H 25

Tempo I.

(21)

32929



Музыкальн. библиотека
№ 12843
В. И. Кирillow
И. И. Илинков
И. И. Комитет

ПРОЦЕДУРА
1958 г.
Музыкальная библиотека
32929

ЦЕНТАРИЗОВАНО в 1938 г.
инвентаризатор № 15

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N° 1.

Trombe I in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto. *con sord.*

14 A 12 B 12 1 C

3 D *senza sord.*

3 E 1 *ff*

F *fff*

1 *sfzff*

G *fff*

1 2 H 25 *Tempo I.*

(20)

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N° 1.

Trombe II in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto. *con sord.*

14 A 12 B 12 1 C

3 D *senza sord.*

3 E 1 *ff*

F *fff*

1 *sfzff*

G *fff*

1 2 H 25 *Tempo I.*

(21)

32929

ИНСТРУМЕНТАРИЗОВАНО в 1938 г.
инструментатор № 15

ПРОСЕРИО
1956 г.
Музыкальная библиотека
33843

Музыкальная библиотека
П. В.
5248
Институт по Трансваэлю

Музыкальная библиотека
№ 12843
В. В. Знобо
Г. И. Комитета

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Trombe III in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C

senza sord.

3 D 3 E 2

Tempo I. H 25

fff *fff*

(22)

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Trombe IV in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C 4

senza sord.

3 D 3 E 2

Tempo I. H 25

fff *fff*

(23)

В.Р.К.

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г. Инвентаризатор № 15

32929 ПРОЦЕДУРА 1956 г.

Музыкальная Библиотека № 33873

Музыкальная Библиотека № 5248

Музыкальная Библиотека № 9043

Музыкального Радио Комитета

K 225

1

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Trombe III in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C

senza sord.

3 D 3 E 2

Tempo I. H 25

(22) *fff* *fff*

1

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Trombe IV in B.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso. *riten.* Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C 4

senza sord.

3 E 2

Tempo I. H 25

(23) *fff* *fff*

В.Р.К.

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г. Инвентаризатор № 15

32929 ПРОЦЕДУРА 1956 г.

Музыкальная Библиотека № 33873

Музыкальная Библиотека № 5248

Музыкальная Библиотека № 9043

Музыкального Радио Комитета

K 225

Музыкальная Библиотека
38873
Д. С. О. Н. И.
Радио Комитета

ПРОБЕРАНО
1956 г.

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Trombone basso.

Музыкальная Библиотека
№ 4043
Д. С. О. Н. И.
Радио Комитета

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

riten.

Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C 4 1

p

mf *mf* *ff*

ff

fff

f

Tempo I.
25

(26)

K 225

ПРОЦЕДУРА
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 33873
Л. С. Ш. Ш. Ш.
Радио Комитета

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Музыкальный журнал
№ 33873
Радио Комитета

Trombone tenore I.

Instrumenté par M. VLADIMIROW.

Adagio misterioso.

riten.

Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C 7 D 4

K-225

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op.2. № 1.

Trombone tenore II.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Музыкальная Библиотека
№ 12043
Государственного
Радио Комитета

Adagio misterioso.

riten.

Allegro molto.

14 A 12 B 12 1 C 7 D

mf ff ff fff

Tempo I.

1 H 25

(25)

Музыкальная Библиотека
№ 32043
Государственного
Радио Комитета

32929
ПРОЧЕТАНО
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 5248
Государственного
Радио Комитета

K 225

Ruines d'un Château.
de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. № 1.

Tuba.

Adagio misterioso.

riten.

Allegro molto.

Instrumenté par M. VLADIMÉROV

Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 12043

14 A 12 B 12 1 1 6 7 D 6
mf

E 1 1 1. 2. 2
ff

F 4 ff 2 G 1

Tempo I.
f 1 25 1

(27)

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

32929

ПРОКУРЕНО
1956 г.
Музыкальная Библиотека
33873

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
Х. П. В.
№ 5248
РАДИО КОМИТЕТА ПО РАДИОБРОУКЛАДУ

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. №1.

Violoncello.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.
Con sord.

(4)

З.Р.К.

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г. Инвентаризатор № 15

ПРОВЕРКА 1950 г.

Музыкальная Библиотека № 248

Музыкальная Библиотека № 4073

Всероссийского Радио Комитета

35878

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N°1.

Adagio misterioso.

Viola.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

2 Con Sord. *pp*

A 12 B

6 *riten.* C Allegro molto. 7 Senza sord.

D 6 E *mf* *ff*

1. 2.

F 3 *ff* *ff*

G *fff*

Tempo I. II 3 Con sord. *p*

I 1 *morendo* 3 *pppp*

(8)

В.Р.К.

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.

Инвентаризатор № 15

33858

Музыкальная Библиотека

П. П. В.

5248

Музыкальная Библиотека

№ 12092

В. П. Комитета

Музыкальная Библиотека

Музыкальный Комитет

Музыкальный Комитет

K 225

Ruines d'un château.

Musique de

P. Tschaikowsky

(Op. 2 № 1).

Instrumenté

par

M. Vladimirow.

Partition d'orchestre. . Rb. 1.— || Parties d'orchestre. . . Rb. 3.—
Parties supplémentaires . à 15 c.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe
et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU,

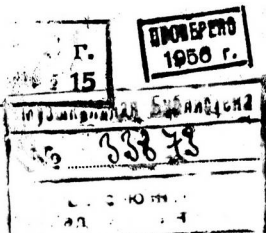
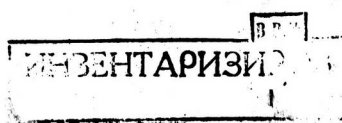
LEIPZIG,

Neglinny pr., 14.

Thalstrasse, 19.

St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Co.

Kiew, chez L. Idzikowski.



Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. N°1.

Violino I.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.

Con sord. *pp cantabile*

Sul D - - - Sul G - - -

A 12 **B**

p *riten. assai* Sul G

C Allegro molto. Senza sord. 7 **D** 7 **E** *mf* *ff*

1. 2.

F 3 *ff* *fff* **G** 8

div. 8

H Tempo I. *pp* *div.* unis. *div.* unis.

Con sord. *pp*

1 2 *morendo* 3 *pppp*

(1) 31 Parties.

K 225

Ruines d'un Château.

de P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 2. №1.

1

Violino II.

Instrumenté par M. VLADIMIROV.

Adagio misterioso.



II Tempo I.



(2)

ПРОВЕРено
1950 г.

32929

Музыкальная Библиотека
Инвентаризация Библиотек
33879
Музыкальный Институт по Радиофикации
Музыкальная Библиотека

Музыкальная Библиотека
№ 3248
Музыкальный Институт по Радиофикации

Музыкальная Библиотека
№ 3248
Всероссийского
аудио центра

ИНВЕНТАРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

№

Партитура		
Скрипка дирижер		
Фортепиано		
Гармониум		
Скрипки I	/	
« облигато		
« II	/	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	//	
« Пикколо	/	
Гобой	//	
Англ. рожок	/	
Кларнеты	//	
Бас кларнет		
Фаготы	//	
Контрфагот		
Валторны	///	
Трубы	///	
Тромбоны	///	
Тубы	I	
Тимпаны (Литавры)	/	
Больш. барабан	/	
Мал. барабан	/	
Мелк. ударные		
Арфы	/	
.		
.		
.		
.		
Всего	31 п	10.1