

K 230

1

FANTASIE.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

CLARINETTO I in A.

Andantino.

3

pp

A

p

B

cresc. f p cresc. f

Solo

6

p

Vivo.

mf

sf

mp

ff

tr

mf

f

cresc.

piu f

p

ff

p

f

1

3

ВАНО в 1958 г.
инвентаризатор № 13

122/ср.т.
Госмузуправление

ПРОВЕРено
Ю. Л. ОБОЗ
Музыкальная библиотека
33877
С. З. М.
Рад. 11. 0. 1. 2.

Музыкальная библиотека
№ 122/ср.т.
В. Л. ОБОЗ
С. З. М.

CLARINETTO I in A.

p *cresc.* *piu f* *sf* *morendo*
pp
 Andantino. *1* *6* *Tempo I.* *Solo in B.*
p *1* *2*
mf *f* *mf* *f* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.*
f *f* *sf* *1* *Poco piu mosso.* *1* *9*
in A. *11* *ff* *2* *Tempo I.* *G* *3* *Solo* *p*
8

CLARINETTO I in A.

3

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *ff*

ff

ff

mf **Poco piu mosso.**

f *mf* *f* *f*

f *ff*

ff

tr *tr* *tr* *tr* *tr* **Stringendo.** **3**

f *cresc.* *ff*

К 230

фантазия на сербские темы

1

FANTASIE.

CLARINETTO II in A.

RIMSKY-KORSAKOW Op. 6.

1867.

Andantino.
Cor. I.

Viol. pp

pp

A 6

4 B

p cresc. f

p cresc. f

pp

mf

sf

Vivo.

3

2

1

trill

ff

1

trill

3

2

mf

3

6

3

C 9

mf

sf

sf

piu f

piu f

f

ff

trill

1

6

sf

p

sf

1053

РИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 13

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
№ 122/рк.1
Моск. Радиоуправления

ПРОЦЕСС
1950 г.
Музыкальная Библиотека
№ 122/рк.1
Восстановлено
Радио Комитета

ПРОЦЕСС
1950 г.
Музыкальная Библиотека
33877
Рад. Ком. 1.16.

1053

CLARINETTO II in A.

3

J Poco piu mosso.

mf *f* *mf*

f *f*

f

R 1 *trill* *trill* *trill* *trill*

trill *trill* **Stringendo.** **3** *f cresc.*

ff **2**

К 230

Фантазия на сербские темы 54

FANTASIE.

1

RIMSKY-KORSAKOW, Op.6.
1867.

CONTRABASSO.

Andantino. M.M. ♩=66.

1 1 1 1 3

p *pp*

A *div.*
p

B 6 *arco*
p cresc. f p cresc. f pp f

Vivo. ♩=160.
pizz.
mf sf p ff

div.
p

3 3
sf sf p cresc.

C 2 *div.*
pp
piu f p cresc. piu f

unis
f ff

3 3
sf sf p cresc. f

M. P. Beliaeff, Leipzig.

1053

В.Р.К.
РИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 13



Музыкальная Библиотека
№ 122/окт.
Ц. союзного
радио комитета

ПРОБЕЖЕНО
1956 г.
Музыкальная Библиотека
33877
Л. С. К.

CONTRABASSO.

pizz.
p *pp*

Andantino. $\text{♩} = 66.$ *arco* *pizz.* *Tempo I.* $\text{♩} = 160.$
pp *ppp* *p*

E arco
p *f* *p* *f* *p*

f *ff*

F Poco piu mosso. $\text{♩} = 88.$ *sf* *ff*

ff

G Tempo I. $\text{♩} = 160.$ *sf* *pp*

p

CONTRABASSO.

3



K 230

FANTASIE.

1

CORNO I in F.

RIMSKY KORSAKOW Op.6.
1867.

W 14 15 Solo
Andantino.
Solo

Handwritten notes: *30*, *Fl.*, *Viol. Ob.*, *pp*, *mf*, *pp*, *mf*, *ff*, *Cuivre*, *Solo*, *pp*, *f*, *p*, *sf*, *Vivo.*, *pp*, *f*, *p*, *cresc.*, *piu f*, *p*, *cresc.*, *piu f*, *mf*, *f*, *sf*, *p*, *f*, *p*, *cresc.*, *pp*, *pp*, *Andantino.*, *morendo*, *Tempo I.*

Rehearsal marks: *B 1*, *3*, *8*, *C 9*, *D 8*, *1*, *2*, *12*, *10*

Dynamic markings: *mf*, *pp*, *f*, *p*, *sf*, *cresc.*, *piu f*, *Andantino.*, *morendo*, *Tempo I.*

Tempo markings: *Andantino.*, *Vivo.*, *Tempo I.*

Other markings: *dolce*, *Risoluto*, *Cuivre*

В.Р.К.
ВИРОВАНЕ в 1938 г.
Инвентаризатор № 13

192/в.к. I

105
ПРОЦЕДУРА
1950 г.
Музыкальная Библиотека
33847
Всесоюзное
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 12047
Всесоюзное
Радио Комитета

CORNO I in F.

Musical score for Horn I in F major, measures 1-24. The score is written on ten staves. It includes various dynamics (pp, mf, f, ff, p, cresc., poco), articulations (accents), and performance instructions like "Poco piu mosso." and "Stringendo."

Measures 1-4: *pp*, *mf*, *f*, *mf*.
 Measure 5: *f*.
 Measure 6: *f*.
 Measure 7: *ff*.
 Measure 8: *f*.
 Measure 9: *f*.
 Measure 10: *ff*.
 Measure 11: *f*.
 Measure 12: *p*.
 Measure 13: *p*.
 Measure 14: *p*.
 Measure 15: *cresc.*.
 Measure 16: *f*.
 Measure 17: *p*.
 Measure 18: *cresc.*.
 Measure 19: *f*.
 Measure 20: *ff*.
 Measure 21: *f*.
 Measure 22: *f*.
 Measure 23: *f*.
 Measure 24: *f*.

Performance instructions: *Poco piu mosso.* (measures 10-11), *Stringendo.* (measures 23-24).

K 230

FANTASIE.

1

CORNO II in F.

1-3

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino.

Cor. I. 1 1 1 Fl. V 3.3 A 12 B 1 dolce 1

Viol. Ob. mf>

dolce Risoluto

mf> ff Cuivre

Vivo. 8

f p<sf

8

sf p

sf p cresc. piu f

C 9

p cresc. piu f mf f

sf p f sf p

D 16

p f p cresc. piu f

morendo Andantino. 1 6

pp

Б.Р.К.
ЗИГОВАННО в 1938
Инвентаризатор №

Б.Р.К.
199/орк. I

1068
ПРОЦЕДУРА
1950 г.
Б.Р.К.
30877
Инв. С.Р.К.
РАСЧЕТНО-УЧЕТНО-КАДРОВЫЙ

Музыкальная Библиотека
№ 12.12.77
В. С. С. С.
Л. С. С. С.

CORNO II in F.

Tempo I.

pp

8 E 8

Poco piu mosso.

1 sf 1 F 9 ff

G Tempo I. 19

f p p cresc. f p cresc.

H

f ff

J Poco piu mosso.

3 2

f sf f=p

2 3 3

f p f f mf cresc. poco a poco

8 K

ff

Stringendo.

p cresc. mf cresc. f cresc.

ff

K 230

FANTASIE.

1

CORNO III in F.

RIMSKY-KORSAKOW Op. 6.
1867.

Andantino
Cor. I 1 1 1 3 A 12 B 1 dolce 1

Viol. Ob. Fl.

mf *ff* *Cuivre*

dolce Risoluto

Vivo.

f *p* *sf* *pp*

f *p* *sf* *p* *cresc.*

piu f *p* *cresc.* *piu f* **C** 10

f *sf* *p*

f *sf* *p* *f* *p*

cresc. *piu f* *p* **D** 8

1058

Б.Р.К.
ИРОВАНО в 1938
Инвентаризатор № 13

122/рк.Т

Музыкальная Библиотека
№ 1204
в запасного
или поминка

ПРОЦЕСС
1958 г.
Музыкальная Библиотека
33847
Л. - Ф. Н. И.
Рад. - Т. И.

CORNO III in F.

Andantino. **1** **6** **16** **E**

morendo *p* *f*

4 **1** **F** **9** **Poco piu mosso.**

p *f* *sf* *ff*

Tempo I. **19** **G**

sf *p* *p* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *ff* **H**

2 **sf** **sf**

J **Poco piu mosso.**

p cresc. *f = p cresc.* *f*

2 **3** **3** **mf** *cresc. poco a poco*

K

Stringendo.

p cresc. *f*

ff

K 230

FANTAISIE.

1

CORNO IV in F.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino.

Cor. I.



Р.А.
РОВАНО в 19...
Инвентаризатор № 19...
Музыкальная Библиотека
192/орк. I
Радиоуправления

morendo
1956 г.
Музыкальная Библиотека
№ 33874

Музыкальная Библиотека
№ 192/орк. I
Музыкального
и 140 Комитета

CORNO IV in F.

Tempo I. 16 E

p *f* *p* *f* *sf*

F Poco piu mosso. 9

ff

G Tempo I. 19

sf

p *p* *cresc.*

H

f *p* *cresc.* *f*

2

sf *sf*

J Poco piu mosso. 2

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *p*

3 3

f *f* *mf cresc. poco a poco*

K

ff

Stringendo.

p cresc. *f cresc.*

ff

K 230

1

FANTASIE.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

FAGOTTO I.

Andantino.

Cor. I.

Fl.

Handwritten: Karz 2

Viol.

Ob.

pp



Р.К.
ПОВАНУ в 1938 г.
Музыкальный отдел

Музыкальная Библиотека
192/194.1
Музыкальная Библиотека
Радиопрограмм

ПРОДЕРЖА
18553 г.
Музыкальная Библиотека
3387
Л.С.Ю.Н.Р.
Радио Коммуны

Музыкальная Библиотека
№ 12047
Учредитель
Л.С.Ю.Н.Р.

FAGOTTO I.

Musical score for Bassoon I, featuring various musical notations including dynamics, articulation, and tempo markings.

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *f* dynamic and a triplet of eighth notes. The second staff includes a *pp* dynamic and a tempo change to *Andantino*. The third staff features a *morendo* marking and a return to *Tempo I*. The fourth staff includes a *p* dynamic and a *f* dynamic. The fifth staff includes a *p* dynamic and a *f* dynamic. The sixth staff includes a *p* dynamic and a *f* dynamic. The seventh staff includes a *f* dynamic and a *ff* dynamic. The eighth staff includes a *ff* dynamic. The ninth staff includes a *G* marking and a *Tempo I* marking. The tenth staff includes a *mf* dynamic and a triplet of eighth notes.

Dynamics: *f*, *pp*, *p*, *f*, *ff*, *mf*.

Tempo markings: *Andantino*, *Tempo I*.

Articulation: *morendo*, *mf*.

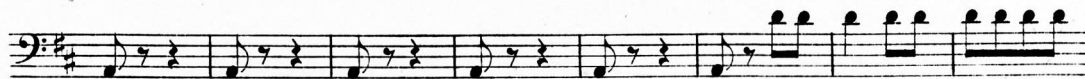
Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5.

Key signature: One flat (B-flat).

Time signature: 4/4.

FAGOTTO I.

3

**J** Poco piu mosso.**K** Stringendo.

K 230

FANTAISIE.

1

RIMSKY-KORSAKOW Op. 6.
1867.

FAGOTTO II.

Harz. Andantino.
Cor. I.

1 1 1 Fl. 2

Viol. Ob. *pp*

A *p*

B 1 4 *f* *p* *cresc.* *f*

4 *pp* *mf* *sf* *Vivo.* *pp*

ff

3 *mf* 2 *mf* 3 *sf*

6 *sf* 3 *piu f* C 10 *ff*

3 *sf*

ИЗГОТОВЛЕНО в 1938 г.
Инструментаризатор № 13

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
122/пр. I
РАДИОКОМИТЕТ

ПРОБЕЖНО
1938 г.
МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
33877

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
№ 12047
ВХОДНОГО
РАДИО КОМИТЕТА

FAGOTTO II.

6 *s**f* *piu f* *p*

pp

Andantino. *pp* *morendo* *Tempo I.* *pp*

p *f* *p* *f*

E *p* *f* *p* *f* *f*

Poco piu mosso. *ff* *ff*

Tempo I. *ff* *3*

pp

FAGOTTO II.

3



K 230

FANTASIE.

1

FLAUTO I.

N. RYMSKY-KORSAKOW, Op. 6.
1867.

Andantino. M. M. ♩ = 66.

Solo.

Andantino. M. M. $\text{♩} = 66$.

Solo.

dolce

p

B

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

dolce *mf* *sf*

Vivo. $\text{♩} = 160$.

mp *ff*

mf *mf* *p*

f *p* *f* *p* *cresc.* *piu f*

p *cresc.* *piu f* *mf* *f* *ff*

p

Э.Р.
ИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 13

ПРОВЕРКА
1958 г.

Музыкальная Библиотека
33874
Рад

No. 12047

FLAUTO I.

p *f* *p* *cresc.* *piu f*

D 8 *pp* *morendo*

Andantino. Solo *dolce* *dolce*

Tempo I. ♩ = 160. *p* *p* *mf* *mf*

E *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *f*

Poco più mosso. ♩ = 88. *sf* *ff* *ff*

Tempo I. ♩ = 160. *ff* *p*

p

FLAUTO I.

3

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *ff*

ff

Poco più mosso. $\text{♩} = 88.$

f *f*

ff *ff*

f *ff*

f *cresc.* *ff*

trun *trun* *trun* *trun* *trun* *trun* *Stringendo.*

f *cresc.* *ff*

K 230

FANTASIE.

1

FLAUTO II.

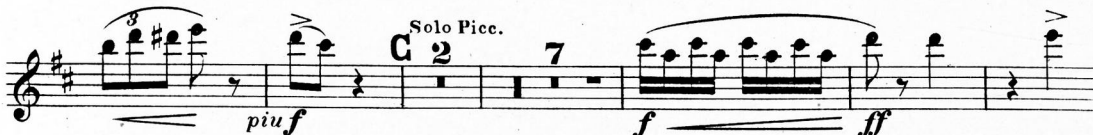
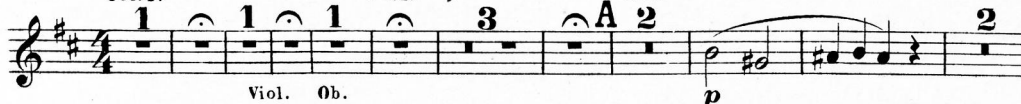
RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino.

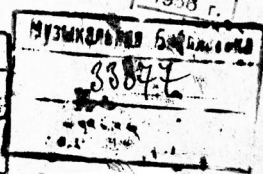
Cor. I.

Fl. I.

Cello



1053



FLAUTO II.

pp *morendo*

Andantino. **Tempo I.**
 1 6 *Clar.* 16 E 8 *f*

Poco piu mosso. *ff* *ff*

Tempo I. *piccolo* 19 *Picc.* 8 *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *ff*

f

3

K 230

FANTASIE.

N. RIMSKY-KORSAKOW, Op 6.
1867.

OBOE I.

Andantino. M. M. ♩ = 66.

Solo.

Andantino. M. M. ♩ = 66. Solo. *dolcissimo*

A 12 B *pp* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vivo. ♩ = 160. *f* *mf* *sf* *mp*

ff *trill* *trill* *trill*

mf *mf* *p* *f* *p* *cresc.*

piu f *p* *cresc.* *piu f*

C 10 8 *trill* *trill* *trill*

ИНВЕНТАРИЗОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 11

122/орк.І

1068 **ПРОВЕРЕНО**
1956 г.

38879

Музыкальная Библиотека
№ 12097

OBOE I.

3

f *p* *cresc.* *f* *ff* *H* *sf*

Poco piu mosso. $\text{♩} = 88$.

mf *f* *mf* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Stringendo.

f cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

K 230

FANTASIE.

OBOE II.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino.
Cor. I. 1 1 1 3 A 12 B 14
Viol. Ob. *mf* *sf*

Vivo.
9 *tr* *ff* 1 *tr* 3 *mf*

mf *f* *f* *piu f*

piu f *ff*

1 *tr* 4 *p*

Andantino. Tempo I.
3 *f* *piu f* D 20 2 6 16 E *p*

2 *p* *f*

Poco piu mosso.
1 *sf* 1 *ff* 5 *f*

ff *ff*

Tempo I.
2 *ff* G 30

ПРОВАНЕ в 1950 г.
Инвентаризатор № 13

БИБЛИОТЕКА
122/ср. I
ПОН. РАЙОНСКОЕ

1053
ПРОБЕЖНО
1950 г.
Музыкальная библиотека
33841
г.ад.

Библотека
№ 122/ср. I
КОМУЗНОГО
ОДНО КОМИТЕТА

K 230

FANTASIE.

PIATTI ET CASSA.

RIMSKY-KORSAKOW Op. 6.
1867.

Andantino.
Cor. I 1 2 1 3 A 12 B 15 3 Piatti.

Viol. Ob. Gr. Cassa.

Vivo. 8 2 2 24 C Gr. Cassa.

mf 15 D 20 2 6 16 E 8 Piatti.

mf Gr. Cassa.

Poco piu mosso. 3 f 1 F 9 8 3 3 3

Tempo I. 1 G 35 H f 3 3 3

Poco piu mosso. J 28 3 4 5 6 8

Stringendo. K 11 8 5 1

1053

ПРОСВЕЩЕНО
1953 г.

Лит. Г. Шмидта Кирпичный 1.

Музыкальная Библиотека
33877

Музыкальная Библиотека
№ 12047
Воскресного
однокомнатного

В.Р.К.
ОРИГИНАЛ В 1938 г.
Инвентаризатор № 11

Музыкальная Библиотека
122/окт.1
Радноуниверс

K 230

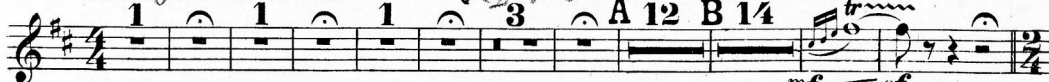
FANTAISIE.

1

FLAUTO PICCOLO.

N RIMSKY-KORSAKOW, Op. 6.
1867.

Andantino. M.M. ♩ = 66.

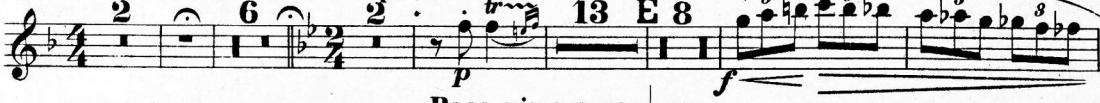


Vivo. ♩ = 160.



Andantino. ♩ = 66.

Tempo I. ♩ = 160.



1053

ОБРАТНО В 1938

Инвентаризатор № 1

122/в.р.Т

Радиоуправления

Музыкальная Библиотека
№ 13097
Всесоюзного
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
33877

ПРОСВЕЩЕНО
1953 г.

FLAUTO PICCOLO.

G Tempo I. $\text{♩} = 160.$

19

Musical score for Flauto Piccolo, measures 19 to 32. The score is in G major and 2/4 time. It features various dynamics (*p*, *f*, *ff*, *cresc.*), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "Poco piu mosso. $\text{♩} = 88.$ " and "Stringendo." Measure numbers 2, 3, 4, and 1 are indicated above some notes.

K 230

1

FANTAISIE.

TAMBURINO.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino.
Cor. I. 1 2 1 3 A 12 B 15 *f*

Viol. Ob.

Vivo. 40 C 10 *f*

Andantino. 3 7 D 20 2 1 6 *f*

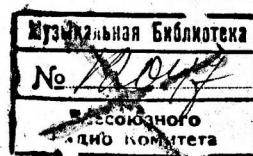
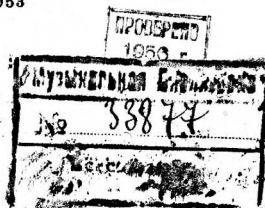
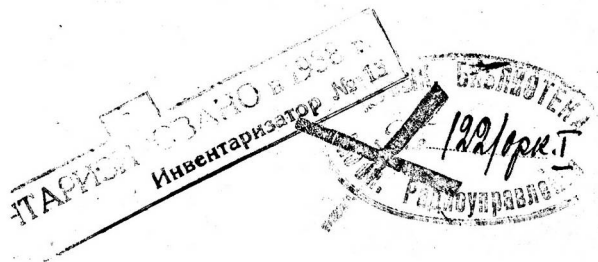
Tempo I. 16 E 12 *f* **Poco piu mosso.** 1 F 9 22 G 36 *f* **Tempo I.** H *f*

Poco piu mosso. 3 3 J 28 *f*

K 2 2 *f*

Stringendo. 8 5 1 *f*

1053



K 280

2

1

FANTASIE.

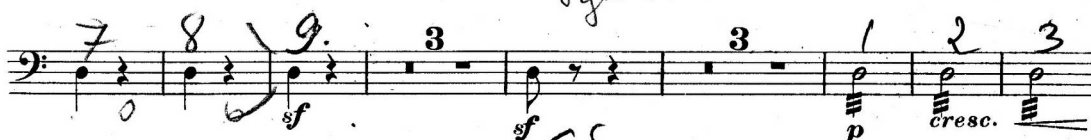
TIMPANI D.B.A.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

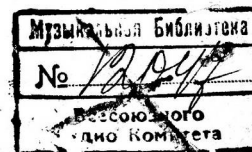
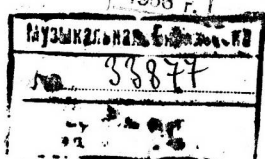
Andantino.



Vivo.



1053



Handwritten musical score for "L'Allegretto" by Franz Schubert, Op. 137, No. 1. The score is written on ten staves of music. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations in red ink are present throughout the score, including measure numbers and performance instructions. The score is titled "L'Allegretto" and is marked "Moderato". The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is numbered 1053 at the bottom.

K 230

1

FANTASIE.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.

TRIANGOLO.

1867.

Andantino.
Cor.I. 2 1 3 A 12 B 14 *p* *sf*

Vivo. 40 C 2 *pp*

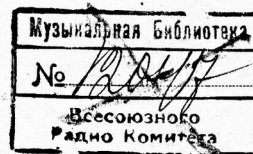
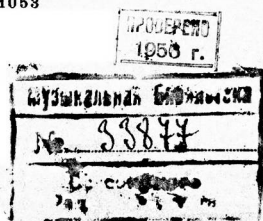
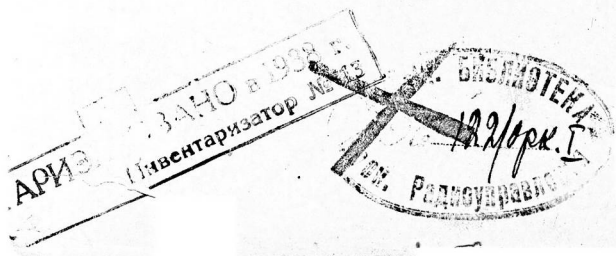
Andantino. 2 6 **Tempo I.** 16 E *p*

Poco piu mosso. 5 7 F 9 22 **Tempo I.** G 36 H *f*

Poco piu mosso. 3 J 28 *f*

Stringendo. 8 5 1

1053



K 230

FANTASIE.

N. RIMSKY-KORSAKOW, Op. 6.
1867.

TRONBA I.

Andantino. M. M. $\text{♩} = 66$.

Vivo. $\text{♩} = 160$.

Andantino. $\text{♩} = 66$. Tempo I. $\text{♩} = 160$. Poco piu mosso. $\text{♩} = 88$.

Stringendo.

Handwritten annotations: *3*, *1*, *mf*, *p*, *f*, *pp*, *ff*, *risoluto*, *sf*, *f*, *mf*, *f*, *mf cresc.*, *f cresc.*

Handwritten markings: *Ho II in A*, *16 C 2/8*, *12 D 20*, *11*, *3*, *3*, *1*, *G*, *35*, *2*, *2*, *3*, *4*, *8 K 12*, *2*.

Other markings: *1*, *3*, *A 12 B 12*, *in A*, *in B*, *in A*.

1058

Музыкальная Библиотека

№ 122/4

ИНВЕНТАРИЗОВАНО В 1938 г.

Инвентаризатор № 13

Музыкальная Библиотека

№ 122/4

Всесоюзного радио Комитета

ПРОПЕРЕТ 1950 г.

Музыкальная Библиотека

3584

K 230

1

FANTASIE.

N 3

TROMBA II in A.

RIMSKY-KORSAKOW Op. 6.

1867

Andantino.

Cor. I.

Viol. Ob.

Vivo.

16

16

10

12

D

20

Andantino.

Tempo I.

Poco piu mosso.

1^o m^o

Risoluto

11

3

3

1

Tempo I.

35

Hina

f

MA

f

2

2

Poco piu mosso.

3

3

3

mf cresc.

mf cresc.

f cresc.

Stringendo.

8

K

12

2

ВХОДНО В 1938 Г.
ПЛАТОК № 13

193/орк. I

Музыкальная Библиотека
№ 33877
Всесоюзного
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 12047
Всесоюзного
Радио Комитета

K 230

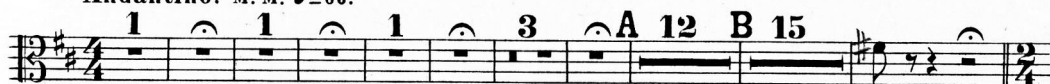
FANTASIE.

1

TROMBONE I.

N. RIMSKY-KORSAKOW, Op 6.
1867.

Andantino. M. M. $\text{♩} = 66$.

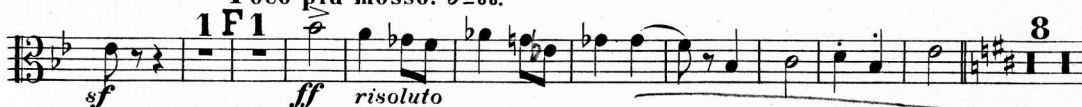


Vivo. $\text{♩} = 160$.

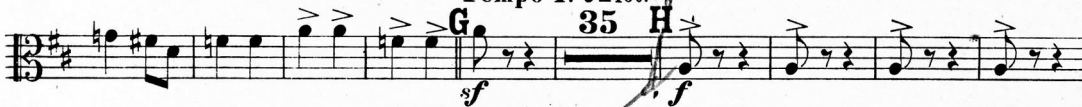
Andantino. $\text{♩} = 66$. Tempo I. $\text{♩} = 160$.



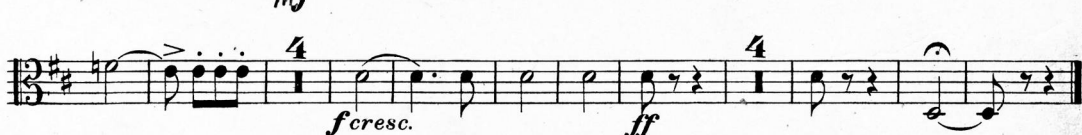
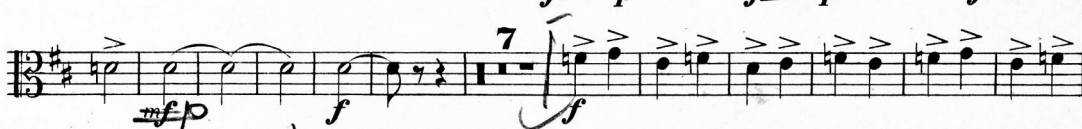
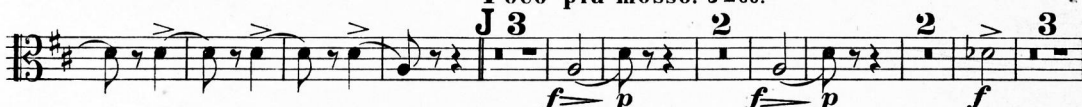
Poco piu mosso. $\text{♩} = 88$.



Tempo I. $\text{♩} = 160$.



Poco piu mosso. $\text{♩} = 88$.



1053

ПРОСЛУШАНО
1950 г.

Музыкальный отдел
№ 33874
Всесоюзный
Радиокomiteт

Музыкальная библиотека
№ 12047
Всесоюзного
Радиокomiteта

В.Р.К.
ИЗДАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 15

122/в.р.к. I
Радиосуправление

K 230

FANTASIE.

1

TROMBONE II.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino.
Cor. I. 1 1 1 3 A 12 B 15
Viol. Ob. *sf*

Vivo. 40 C 30 D 20 **Andantino.** 2 6 **Tempo I.** 16 E 8

Poco piu mosso.
f sf ff Risoluto

Tempo I. 35
sf

H *f sf*

Poco piu mosso.
f = p

J *f = p*

K *f mf*

Stringendo.
f cresc. ff

З.Р.
ПРОЗВАНЕ в 1938 г.
Инвентаризатор № 13
122/Врк.Г

1053
33877
Восстановлено
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 1207
Всесоюзного
РАО Комитета

K 230

1

FANTAISIE.

TROMBONE III.

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino

1 1 1 3 A 12 B 14

Vivo.

8 2 27 C 30

p < sf *f*

Andantino Tempo I.

D 20 2 6 16 E 8 1

f

Poco piu mosso.

1 F 1 *ff* *risoluto*

4 *f*

ff

Tempo I. 35

f

1053

ПРОСВЕЩЕ
1953 г.

Музыкальная Библиотека
№ 33874
Всесоюзного
Деп. Комитета

Музыкальная Библиотека
№ 12017
Всесоюзного
Деп. Комитета

АРИЗ
ЗАНЕ в 1938 г.
каталогизатор № 13

Музыкальная Библиотека
122/1рк
Республиканского

TROMBONE III.

H

f

sf

p

f

f *p*

sf

f

mp

f

sf

f

J *Poco piu mosso.* **3**

f *p*

K *mp*

Stringendo. **4**

f *cresc.* *ff*

4

K 230

FANTASIE.

1

VIOLA.

RIMSKY KORSAKOW Op.6.
1867.

Andantino.

♩ = 66

Andantino. $\text{♩} = 66$

A

pp *div.* *p*

p *unis.* *div.*

unis.

B *div.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *unis. tr*

Vivo. $\text{♩} = 160$

pizz.

pp *f* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

arco

f *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

div. *unis.* *unis.*

f *p* *cresc.* *piu f* *p* *cresc.* *piu f*

C

M. P. Belaieff, Leipzig.

1053

$$\text{Pr. } \frac{60 \cdot \text{Pf.}}{30 \text{ Cap}} \text{ net.}$$

1958 г.

АРИЗИРОВАНО в 1933 г.
Инвентаризатор № 13

Музей. Библиотека
132/6рк.5
Районное Управление

Музыкальная Библиотека
№ 12047
С. И. Юдина
Заслуженный артист СССР

Музыкальный фонд
33877

1058

VIOLA.

3

ff

Tempo I. $\text{♩} = 160.$

11 *pizz.* *p*

arco *mf* *mf* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *ff*

pizz. *arco* *sf*

Poco piu mosso. $\text{♩} = 88.$

mf *f*

VIOLA.

Violin part of a musical score, measures 1-10. The music is in 3/4 time, key of D major (two sharps). The score consists of ten staves. The first staff begins with a first ending bracket over measures 1-2. The second staff has a first ending bracket over measures 3-4 and a fortissimo (f) dynamic marking. The third staff has a fortissimo (ff) dynamic marking. The fourth staff contains eighth-note chords. The fifth staff has a fortissimo (f) dynamic marking and a first ending bracket over measures 9-10. The sixth staff has a first ending bracket over measures 11-12. The seventh staff has a first ending bracket over measures 13-14. The eighth staff is marked 'Stringendo' and contains a second ending bracket over measures 15-16, with dynamics 'mf cresc.' and 'f cresc.'. The ninth staff begins with a fortissimo (ff) dynamic marking. The tenth staff concludes the passage with a double bar line.

K 230

FANTASIE.

1

VIOLINO I.

RIMSKY-KORSAKOW, Op.6.
1867.

Andantino. M.M. ♩ = 66.

cantabile *pp* *p* *espressivo* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp* *f* *mf* *sf* *p* *pizz.* *arco* *sf* *p* *ff* *arco* *pizz.* *arco* *sf* *p* *pizz.* *arco* *sf* *p* *f* *p* *f* *cresc.* *piu f* *p* *cresc.* *piu f* *C 2*

M. P. Belaieff, Leipzig.

1053

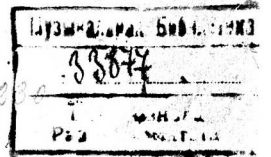
Pr. 60 Pf.
30 Cop. met.

ПРОЧЕТО
1950 г.

РЕГИСТРИРОВАНО в 1938 г.
инвентар № 13



ПРОВЕРЕНО



VIOLINO I.

N1

The musical score for Violino I consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The first staff has a handwritten 'N1' and a bracket. Performance markings include 'pizz.' (pizzicato), 'arco' (arco), 'sf' (sforzando), and 'f' (forte). The second staff has 'pizz.' and 'arco' markings. The third staff has 'f' and 'p' (piano) markings. The fourth staff has 'f' and 'p' markings. The fifth staff has 'p' and 'cresc.' (crescendo) markings. The sixth staff has 'p' and 'morendo' (morendo) markings. The seventh staff has 'Andantino. ♩ = 66.' and 'Tempo I. ♩ = 160.' markings. The eighth staff has 'f' and 'p' markings. The ninth staff has 'f', 'pizz.', 'mf' (mezzo-forte), and 'f' markings. The tenth staff has 'f' and 'ff' (fortissimo) markings. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.

VIOLINO I.

3

F Poco piu mosso. $\text{♩} = 88.$

G Tempo I. $\text{♩} = 160.$

H Poco piu mosso. $\text{♩} = 88.$

J 1

mf *sf* *ff* *p* *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *arco* *sf* *mf*

VIOLINO I.



Violino I musical score, page 4. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. The second staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The fifth staff has a forte (*f*) dynamic. The sixth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The seventh staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The eighth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The ninth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic and a Stringendo. marking. The tenth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

FANTASIE.

1

RIMSKY-KORSAKOW Op.6.

1867.

VIOLINO II.

Andantino M.M. ♩ = 66.

[illegible]

M. P. Belaieff, Leipzig.

1053

АРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 13

ПРОВЕРЕНО
1950 г.

Музыкальная Библиотека
№ 18047
Всероссийского
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
33877

1053

VIOLINO II.

3

F Poco piu mosso. $\text{♩} = 88$.

G Tempo I. $\text{♩} = 160$.

H

J Poco piu mosso. $\text{♩} = 88$.

1

sf *ff* *mf* *f* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *pizz.* *arco* *sf* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f*

VIOLINO II.

1

2

f *cresc.*

ff

tr

ff

Stringendo.

3

mf cresc. *f cresc.*

K 230

FANTAISIE.

1

VIOLONCELLO.

RIMSKY-KORSAKOW Op. 6.
1867.

Andantino. M.M. 66.

1

pp *p* *pp*

A *p cantabile*

B *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *p*

arco *pp* *f* *mf* *sf*

Vivo. 160. *pizz.*

mf *sf* *mf* *sf* *ff* *arco* *pizz.* *p*

arco *f* *3*

f *3* *p* *cresc.* *piuf* *p* *piuf* *C 2*

1053

М. Р. Балайефф, Лейпциг.

ОРИЗИРОВАНО в 1938 г.
Инвентаризатор № 13

Музыкальная Библиотека
№ 12047
Музыкального
Радио Комитета

Музыкальная Библиотека
33847
Рад. 3. н. 1.

VOLONCELLO.

3

pp
p
cresc.
poco *a* *poco* *ff*
pizz. *arco* *f*
Poco piu mosso. 88.
p cresc. *f* *p cresc.*
f
cresc poco a poco *6* *7*
f *mf* *sf*
ff
K *sf* *sf*
Stringendo.
f *p cresc.* *f cresc.*
ff

Р-Корсаков

Фантазия

орб

9
8
7
6
5

Партитура		Флейта	II	Трубы	II
Скр. дир.		„ пиколо	I	Корнет Пист	
Фортеп.		Гобой	II	Тромбоны	III
Гармонь		Англ. рожок		Тубы	I
Скр. I	III III III	Кларнет	II	Тимпаны	I
„ обл.		„ басс		Б. Барабаны	I
„ II	III III III	Саксофон		М. „	
Альт	II III III	Фагот	II	Мелк. ударн.	II
Виолонч.	II III III	Контрфаг		Ксилофон	
Контр. басс	III II	Валторна	III	Арфы	
		Гитара		Челеста	
		Акордеон		Банджо	

Тип. ГДРЗ Зак. 626—10 000

К 230

57