

À MONSIEUR ALEXANDRE ZILOTI.



ANATOLE LIADOW



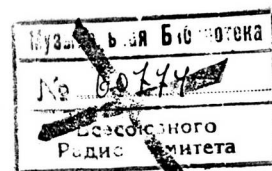
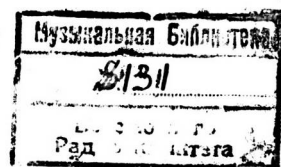
FRAGMENT
DE L'APOCALYPSE

TABLEAU SYMPHONIQUE

POUR ORCHESTRE

OP. 66.

PARTITION D'ORCHESTRE PR. $\frac{M.3.}{R.105}$
PARTIES D'ORCHESTRE PR. $\frac{M.9.}{R.315}$
PARTIES SUPPLÉMENTAIRES.. À $\frac{M.40}{R.15}$



00 DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS 00
PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUTS PAYS
M.P. BELAIEFF, LEIPZIG
1913
ST. PÉTERSBOURG, DÉPÔT GÉNÉRAL
CHEZ J. JURGENSON, MORSKAÏA 9
3066-3067.

C.G. RÖDER G.M.B.H. LEIPZIG.



И видѣлъ я другаго Ангела сильнаго, сходящаго съ неба, облеченнаго облакомъ; надъ головою его была радуга, и лице его какъ солнце, и ноги его какъ столпы огненные, въ рукѣ у него была книжка раскрытая; и поставилъ онъ правую ногу свою на море, а лѣвую на землю, и воскликнулъ громкимъ голосомъ, какъ рыкаетъ левъ; и когда онъ воскликнулъ, тогда семь громовъ проговорили голосами своими . . .

(ГЛАВА 10.)



UND ICH SAHE EINEN ANDERN STARKEN ENGEL VOM HIMMEL HERAB KOMMEN; DER WAR MIT EINER WOLKE BEKLEIDET, UND EIN REGENBOGEN AUF SEINEM HAUPT, UND SEIN ANTLITZ WIE DIE SONNE, UND SEINE FÜSSE WIE DIE FEUERPFEELE. UND ER HATTE IN SEINER HAND EIN BÜCHLEIN AUFGETAN, UND ER SETZTE SEINEN RECHTEN FUSS AUF DAS MEER, UND DEN LINKEN AUF DIE ERDE, UND ER SCHRIE MIT GROSSER STIMME, WIE EIN LÖWE BRÜLLET; UND DA ER SCHRIE, REDETEN SIEBEN DONNER IHRE STIMMEN . . .

(КАПИТЕЛ 10.)



ET JE VIS UN AUTRE ANGE PUISSANT, QUI DESCENDAIT DU CIEL, ENVIRONNÉ D'UNE NUÉE: AU DESSUS DE, SA TÊTE ÉTAIT L'ARC EN CIEL, ET SON VISAGE ÉTAIT COMME LE SOLEIL, ET SES PIEDS COMME DES COLONNES DE FEU. IL TENAIT A LA MAIN UN PETIT LIVRE OUVERT; ET IL MIT LE PIED DROIT SUR LA MER, ET LE GAUCHE SUR LA TERRE; ET IL CRIA D'UNE VOIX FORTE, COMME LE RUGISSEMENT D'UN LION; ET QUAND IL EUT JETÉ CE CRI, LES SEPT TONNERRES FIRENT ENTENDRE LEURS VOIX . . .

(CHAPITRE X.)



Droits d'exécution réservés

Imperioso. M. M. ♩ = 80

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

ПРОСВЕРЖУ

Anatole Liadow

05.00

Flauto piccolo
(poi Flauto III)

2 Flauti grandi

2 Oboi

Oboe alto

3 Clarinetti in B

2 Fagotti

Contra-fagotto

4 Corni in F

3 Trombe in C

3 Tromboni

2 Tube

4 Timpani I.
(Deux exécuteurs) II.
Triangolo. Piatti.
Cassa. Tam-tam

Campanelli

Celesta

Arpa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli divisi

Contrabassi

Imperioso

3066

M. P. Belaieff, Leipzig

FL.

I

Clar.

II

Fag.

Cor.

IV

Trbni

Tube

Timp. I

Cassa

trem.

Camp.

Celes.

Viol.

Viole

div. a 3

trem.

V-celli

C. B.

cresc. poco a poco

f dim.

pizz.

arco

pp

mf

f

rit.

Placido

Fl. I

Clar. II III

Fag.

I II
Cor. *mp*

III
mp

Trbe I II
mp

Camp.

Celes.

Cis-dur *gliss.* *p*

H-dur *gliss.* *p*

A-dur

Viol.

5

Fl. I

Ob. alto *pp*

Clar. II III

Fag. I

I *pp*

Cor. *pp*

III *pp*

Trbe I II *a 2* *mf* *pp*

Camp.

Celes. *p*

Arpa *p*

Fis-dur

Viol. *8*

The musical score is written for a full orchestra. The top system includes Flute I, Oboe Alto, Clarinet II/III, Bassoon I, Cor Anglais, Trumpet I/II, Cymbal, Celesta, and Arpa. The bottom system includes Violin. The score is in 4/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two systems, with the first system containing measures 1-8 and the second system containing measures 9-16. The first system includes a section marked 'Fis-dur' (F# major) starting at measure 10. The second system includes a section marked '8' (octave) starting at measure 9. The score is written for a full orchestra, with each instrument part clearly labeled and its dynamics indicated.

6

Poco più mosso

Poco accelerando

Fl. *p* *poco* *en harm.* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

Ob. alto *p* *cresc.*

Solo dolce *poco* *p*

Clar. *p* *cresc.*

Fag. *pp* *poco* *cresc.*

I II *pp* *poco* *en harm.* *cresc.*

Cor. III *pp* *poco* *en harm.* *cresc.*

Arpa *p*

Viol. *unis.* *p* *cresc.*

div. arco *p* *poco* *cresc.*

arco *p-poco* *cresc.*

pp *poco* *cresc.*

pp *poco* *cresc.*

pp *poco* *cresc.*

pp *poco* *cresc.*

6

Poco più mosso

Poco accelerando

rit.

8 Solennemente (A tempo ♩ = 80)

Fl. pic.
Fl.
Ob.
Ob. alto
Clar. a 2
Fag.
C. Fag. *f marcato*
Cor.
Trbo
Trbni
Tuba
Timp. a 2
Trgl.
Piatti
Cassa *f trem.*
Tam-tam
Camp.
Celes.
Arpa *f gliss.*
div. a 3
Viol. div. a 3
Viola div. a 3
V. celli
C. B. *f marcato*
f marcato

8 Solennemente (A tempo)

Fl. pic.
Fl. *dim.*
Ob. *dim.*
Ob. alto *dim.*
Clar. *dim.* *poco* *a* *poco*
Fag. *dim.* *poco* *a* *poco*
C. Fag. *dim.* *poco* *a* *poco*
Cor. *dim.*
Trbn. *dim.*
Trbn. *dim.*
Tuba *dim.*
Timp.
Trgl.
Pia. *dim.*
Cassa *dim.* *poco* *a* *poco*
Tam-tam *dim.* *poco* *a* *poco*
Camp.
Celes.
Arpa *dim.* *poco* *a* *poco*
Viol. *dim.*
Viole *dim.* *poco* *a* *poco*
3 Vcelli *dim.* *poco* *a* *poco*
Soli *dim.* *poco* *a* *poco*
Vcelli altri *dim.* *poco* *a* *poco*
C. B. *dim.* *poco* *a* *poco*

9 *dim.* *poco* *a* *poco*

10 11 accelerando a tempo 11

Fl. Ob. Clar. *p* Fag. Cor. I II *pp* Cassa *p* Arpa *p*

Viol. II div. Viole non div. Tutti V-celli C.B.

10 11 accelerando a tempo

12 a tempo accelerando

Fl. accelerando Ob. *cresc.* Clar. *cresc.* Fag. *cresc.* C. Fag. *cresc.* Cor. *cresc.* Trbni *f* Cassa *trem. pp cresc.* Viole V-celli unis. *cresc.* C.B. *cresc.*

12 a tempo accelerando

3066

13

Piamente. ♩ = 69

14

Poco più mosso.

Ritenuto.

Fl. pic. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Ob. alto *pp*

Clar. *pp*

Fag. *pp*

C. Fag. *pp*

Cor. *pp*

Trbnl *pp*

Timp. II. *pp*

Cassa *pp*

Viol. *pp*

Div. a 2 *pp*

Rubato.

p

sf dim.

pp

13

Piamente.

Poco più mosso.

Ritenuto.

14

15 $\text{Fl. pic.} = 6\text{w}$

16

dolce
p

dolce
p

I.
p

II.
p

I.
p

II.
p

mf $\rightarrow$ *p*

mf $\rightarrow$ *p*

p

dolce

dolce
div. a 4
p

div. a 4
p

15

16

3066

17

Poco più mosso.

Ritenuto.

Fl. pic.

Fl.

Clar.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Timp.

Arpa

dolce

II. III.

sf dim.

pp

sf dim.

pp

sf dim.

p

sf dim.

p

I.

p

Viol.

Viole.

V.celli.

Rubato.

tutti div. a 2

p

sf dim.

pp

un.

p

sf dim.

pp

un.

p

Poco più mosso.

Ritenuto.

17

Allargando.

Fl. pic. *pp* *ff*

Fl. a 2 *p* *pp* *ff*

Ob. *p* *pp* *ff*

Ob. alto *pp* *ff*

I II a 2
Clar. *p* *pp* *ff*

Fag. *pp* *ff*

C. Fag. *pp* *ff*

Cor. *pp* *ff* *sfp + cresc.* *sfp + cresc.*

Trbe *mf* *pp* *ff*

Trbni *mf* *pp* *ff*

Tuba *mf* *pp* *ff*

Timp. *pp* *ff*

Piatti *pp* *ff* *colla bacchetta*

Viol. *sf p* *pp* *ff* *cresc.*

Viole *sf p* *pp* *ff* *cresc.* *enharm.*

Vcelli *sf p* *pp* *ff* *cresc.*

C. B. *sf p* *pp* *ff* *cresc.*

18 Allargando.

3066

19 Tranquillo ♩ = 72

20

Fl. *p*

Ob. *p*

Ob. alto *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

C. Fag. *p*

Cor. *p*

Trbe *pp* enharm. *cresc.*

Trbni *pp* enharm. *cresc.*

Tuba I *pp* enharm. *cresc.*

Viol. *p* *cresc.*

p *div.* *cresc.*

p *cresc.*

19 Tranquillo

20 *cresc.*

Fl. pic. Flauto grando (III)

Fl.

Ob.

Ob. alto

Clar.

Fag.

C. Fag.

Cor. *cresc.*

Trbe *cresc.* enharm.

Trbni enharm.

Tuba I

Arpa muta-e, fes, g, ais, b, cis, des.

Viol. enh.

enh.

enh.

enh.

enh.

enh.

enh.

8131

3066

21

22

Fl. *p*

Ob. *p*

Ob. alto

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor. I *p*

Trbe *pp* enharm. *cresc.*

Trbni *pp* enharm. *cresc.*

Tuba I *pp* enharm. *cresc.*

Viol. *p* *cresc.* enh.

p *cresc.* enh.

p *cresc.* enh.

p *cresc.* enh.

21

22

This page of a musical score is for a symphony, featuring a variety of instruments. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Oboe alto (Ob. alto), Clarinet (Clar.), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (C. Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Trbe), Trombone (Trbni), Tuba I, Arpa (Arpa), and Violin (Viol.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different instruments. Dynamic markings such as *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *pp* (pianissimo) are used throughout. Articulation markings like *trill* and *gliss.* (glissando) are also present. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs, indicating the flow and timing of the music.

23

24 Più mosso.

Fl. *p* *cresc.* *f dim.* *p cresc.* *enh.* *f dim.* *p* *p*

Ob. *p cresc.* *f dim.* *p cresc.* *enh.* *f dim.* *p* *p*

Ob. alto *f dim.* *p* *f dim.* *p* *f dim.* *p*

Clar. *p cresc.* *f dim.* *p cresc.* *enh.* *f dim.* *p* *p*

Fag. *p cresc.* *f dim.* *p cresc.* *enh.* *f dim.* *p* *p*

C. Fag. *p cresc.* *f dim.* *p cresc.* *enh.* *f dim.* *p* *p*

Cor. *p cresc.* *f dim.* *p cresc.* *enh.* *f dim.* *p* *p*

Trbe *mf* *mf* *mf* *mf*

Trbni *mf* *mf* *mf* *mf*

Viol. *p* *p* *p* *p* *trem.* *p* *trem.* *p*

unis. *p cresc.* *f dim.* *p cresc.* *f dim.* *p* *p* *trem.* *p*

p cresc. *f dim.* *p cresc.* *f dim.* *p* *p*

23

24 Più mosso.

Fl. pio.

Fl. *mf dim.* *p* *mf dim.* *p*

Clar. *mf dim.* *p* *mf dim.* *p*

Fag. *mf dim.* *p* *mf dim.* *p*

C. Fag. *p* *p* *mf dim.* *p*

Viol. *mf* *p* *mf* *p*

C. *mf* *p* *mf* *p*

25 accelerando poco a poco

Fl. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

Ob. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

Clar. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

Fag. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

C. Fag. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

I. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

Cor. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

III. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

trem. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

Cassa *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

Viol. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

C. *pp* *cresc.* *poco a poco* *p*

25 accelerando poco a poco

26 Grandioso $\text{♩} = 92$

Fl.

Ob.

Ob. alto

Clar.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Trbe

Trbni

Tube

Cassa

Arpa

Viol.

ff marcato

div. a 3

ff marcato

26 Grandioso

Pesante

27 Più mosso $\text{♩} = 84$

Fl. pic.

Fl.

Ob. d.

Ob. alto

Clar.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Trbe

Trbnl

Tuba

Celesta

Arpa

Viol.

div. a 3

div. a 2

div. a 2

unis.

trem.

sf

mf

3066

Pesante

27 Più mosso $\text{♩} = 84$

28

29

Fl. pic.
Fl.
Ob.
Ob. alto
Clar.
Fag.
C. Fag.
Cor.
Trbn
Trbn
Tube
Timp.
Cassa
Viol.
Div. trem.

30

30

Fl. pic.

31 Pesante

Vivo $\text{♩} = 135$

27

Fl. pic.

Fl. *a2*

Ob.

Ob. alto *a2*

Clar.

Fag. *a2*

C. Fag. *pp*

Cor. *pp*

Trbe

Trbni

Tube

Timp.

Piatti *colla bacchetta*

Cassa

Viol. *trem. pp*

unis. trem.

div. trem.

pp

div. trem.

pp

unis.

unis.

pp

31 Pesante

Vivo

8066

Flpic. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799

35

Fl. pic. Flauto grando (III)

Fl. *p* *mf dim.* *p* *mf dim.* *p* *mf* *p*

Clar. *p* *mf dim.* *p* *mf dim.* *p* *mf dim.* *p*

Fag. *poco sf p* *mf* *p* *poco sf p* *mf* *p* *poco sf p* *mf*

Cor. I. II *mf* *mf* *mf*

Trbni *p* *poco* *p* *poco* *p* *poco* *p* *poco*

Cassa

Viol. *p* *mf dim.* *p* *mf dim.* *p* *mf dim.* *p* *mf dim.*

poco sf p *mf* *p* *poco sf p* *mf* *p* *poco sf p* *mf*

div. a 3

35

