

Israel in Ägypten.

Oratorium
von
Georg Friedrich Händel.

Klavierauszug.

Übereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

LEIPZIG, C. F. PETERS.

Inhalt.

Erster Theil.

(Der Auszug.)

	Seite.
Nº 1. Recitativ. (<i>Tenor.</i>) Nun kam ein neuer König in Aegypten	3
Nº 2. Chor I. II u. Alt Solo. Und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn	3
Nº 3. Recitativ. (<i>Tenor.</i>) Da sandt' Er Moses ..	11
Nº 4. Chor. Mit Ekel erfüllte der Trank nun ..	11
Nº 5. Arie. (<i>Alt.</i>) Der Strom zeugte Frösche ..	15
Nº 6. Chor I. II. Er sprach das Wort:	19
Nº 7. Chor I. II. Er sandte Hagel herab.	27
Nº 8. Chor. Er sandte dicke Finsterniss.	35
Nº 9. Chor. Doch mit dem Volk Israel.	43
Nº 10. Chor. Froh sah Aegypten seinen Auszug ..	50
Nº 11. Chor I. II. Er gebot es der Meerflut: ...	55
Nº 12. Chor I. II. Und Israel sah all das Werk ..	65

Zweiter Theil.

(Moses' Gesang.)

Nº 13. Chor I. II. Moses und die Kinder von Israel sangen	69
Nº 14. Duett. (<i>Sopran</i> 1. 2.) Der Herr ist mein Heil.	81

Seite.

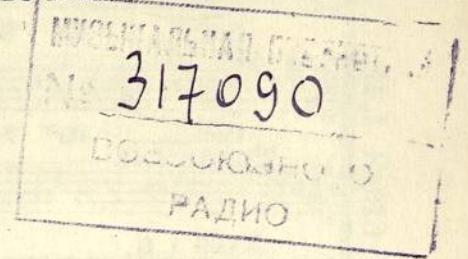
Nº 15. Chor I. II. Er ist mein Gott.	85
Nº 16. Duett (<i>Bass</i> 1. 2.) Der Herr ist der starke Held	90
Nº 17. Chor I. II. Die Tiefe deckte sie.	98
Nº 18. Chor. Und vor dem Hauch deines Mundes	114
Nº 19. Arie. (<i>Tenor.</i>) So sagte der Feind:	120
Nº 20. Arie. (<i>Sopran.</i>) Aber du liessest wehn deinen Hauch:	123
Nº 21. Chor I. II. Wer vergleichet sich Dir, o Herr!	125
Nº 22. Duett. (<i>Alt, Tenor.</i>) Du in deiner Gnade. ..	129
Nº 23. Chor I. II. Das hören die Völker und sind erstaunt	133
Nº 24. Arie. (<i>Alt.</i>) Bringe sie hinein.	147
Nº 25. Chor I. II. Der Herr regiert auf immer und ewig	149
Nº 26. Recitativ (<i>Tenor.</i>) Denn die Reiter Pharao's	151
Nº 27. Recitativ. (<i>Tenor.</i>) Und Mirjam die Seherin	152
Nº 28. Chor I. II u. Sopran Solo. Der Herr regiert auf immer und ewig!	152

ISRAEL IN AEGYPTEN.

Oratorium von G.F. Händel.

ERSTER THEIL. DER AUSZUG.

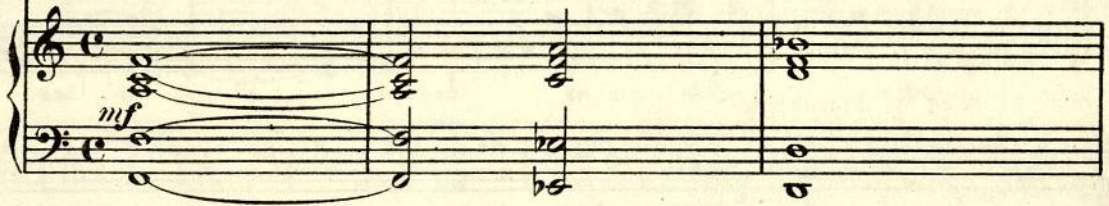
Nº 1. RECITATIV.



TENOR.



Pianoforte.



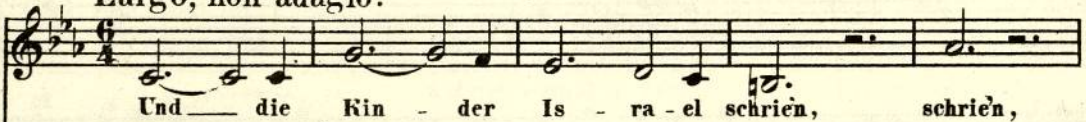
Is-rael Frohnvög-te, die sie drückten mit Ar-beit und mit Diensten unbarm - her-zig.



Nº 2. CHOR I. II.

Largo, non adagio.

ALT SOLO.



Largo, non adagio.

Pianoforte.



schrien in ih - - rer har - - ten Knechtschaft:



CHOR I. II.

A

SOPRAN I. II.
Und ihr Schreien stieg auf zu dem Herrn.

ALT I. II.
Und ihr Schreien stieg auf zu dem Herrn.

TENOR I. II.

BASS I. II.

A

Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut um Ret-tung, um Ret-tung,
Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und weinten
Sie er-la-gen der Arbeit und wein-ten laut, und wein-ten laut um Rettung, und weinten

sie er-la-gen der Arbeit und weinten laut,
laut um Ret-tung, sie er-la-gen der Arbeit und weinten
laut, und wein-ten laut um Ret-tung;
Und ihr Schreien stieg auf zu dem Herrn,

497 H.W. 16

CHOR I.

ALT I.

laut, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut,

und sie wein-ten laut

TENOR I.

BASS I.

und SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

CHOR II.

und

ihr Schrei'n

stieg auf

zu dem Herrn,

sie er-lagen der

Ret - - tung,

und sie weinten laut;

und

ihr Schrei'n

stieg

um Ret - - tung;

und

ihr Schrei'n

stieg

Arbeit und wein - ten

laut

um Ret - - tung,

sie wein - - - - - ten

Ret - - tung,

und sie weinten laut;

und

ihr Schrei'n

stieg

stieg auf zu dem

Herrn,

und sie wein - ten

laut.

Arbeit,

sie er-lagen der

Arbeit und weinten

Arbeit und wein - ten

laut

um Ret - - tung,

sie er-lagen der

Arbeit und weinten

auf zu dem Herrn; sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut um
 auf zu dem Herrn, stieg auf, stieg
 und ihr Schrein stieg auf, stieg
 laut um Ret-tung,
 auf zu dem Herrn, sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut um
 und ihr Schrein stieg auf, stieg
 laut um Ret-tung, und sie weinten
 laut um Ret-tung, und sie weinten
 Ret-tung, und sie weinten laut um Ret-tung, um
 auf zu dem Herrn, und sie wein-ten laut
 auf zu dem Herrn, und sie wein-ten
 sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut um Ret-tung, um Ret-tung.
 Ret-tung, und sie weinten laut um Ret-tung, um
 auf zu dem Herrn, und sie wein-ten laut
 laut um Ret-tung, und wein-ten
 laut um Ret-tung, um Ret-tung.

Ret - tung. Und die Kin - der
um Ret - tung. Und die Kin - der Is - ra-el schrie'n, schrie'n.
laut um Ret - tung. Und die Kin - der Is - ra-el
Und die Kin - der Is - ra-el schrie'n, schrie'n, schrie'n, schrie'n.

Is - ra-el schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft, sie er-lagen der
schrie'n, schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft;
schrie'n, schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft;
schrie'n, schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft,
Is - ra-el schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft, sie schrie'n,
Is - ra-el schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft, sie schrie'n,
Is - ra-el schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft, sie schrie'n,
schrie'n, schrie'n in ih - rer har - ten Knechtschaft, sie schrie'n,

Ar-beit und wein - ten laut, sie er - lagen der Ar-beit und wein - ten
 sie er - lagen der Ar-beit und wein - ten laut, und wein - ten laut, sie er - lagen der
 sie er - lagen der Ar-beit und wein - ten laut, und ihr
 schrie'n, schrie'n; sie er - lagen der
 schrie'n, schrie'n; sie er - lagen der
 schrie'n, schrie'n, und ihr
 schrie'n, schrie'n, und ihr

laut, und sie wein - ten laut, sie er - lagen der Ar-beit und wein - ten
 Ar-beit und wein - ten laut,
 und wein - ten laut, sie er - lagen der Ar-beit und wein - ten laut,
 Schrei'n stieg auf, stieg
 Ar-beit und wein - ten laut, sie er - lagen der Ar-beit und wein - ten
 Ar-beit und wein - ten laut,
 Schrei'n stieg auf, stieg
 Schrei'n stieg auf, stieg

laut, sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut um
 sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut
 sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut, und ihr Schrein stieg
 auf zu dem Herrn; sie er-la-gen der
 laut, sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut um
 sie er-la-gen der Ar-beit und wein-ten laut, und ihr Schrein stieg
 auf zu dem Herrn, stieg
 auf zu dem Herrn; sie er-la-gen der

Ret-tung, um Ret-tung, und sie wein-ten laut,
 um Ret-tung, und sie wein-ten
 auf zu dem Herrn; und sie wein-ten
 Ar-beit und wein-ten laut, und wein-ten laut, und sie wein-ten
 Ret-tung, um Ret-tung, und sie wein-ten laut,
 auf zu dem Herrn, und sie wein-ten
 auf zu dem Herrn; und sie wein-ten
 Ar-beit und wein-ten laut, und wein-ten laut, und sie wein-ten

und sie wein-ten laut, sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

laut, und sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

laut, und sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

laut, und sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

und sie wein-ten laut, sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

laut, und sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

laut, und sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

laut, und sie wein-ten laut um Ret - tung: und ihr

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Schrei'n stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Nº 3. RECITATIV.

TENOR.

Da sandt Er Moses, seinen Diener, und Aaron, den Er er - wählet: die wirkten Seine

Pianoforte.

Nº 4. CHOR.

Largo assai, ma non adagio.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

Pianoforte.

füll - te der Trank nun: des Stro - mes Ge - wäs - - - ser ward zu
 - - - - - ser ward zu Blut; mit
 zu Blut; mit E - kel er - füll - te der Trank
 Mit E - kel er -

Blut; mit E - kel er - füll - te der
 E - kel, mit E - - - - - kel er - füll - te der
 nun, mit E - - - - - kel er - füll - te der Trank nun,
 füll - te der Trank nun: des Stromes Ge - wäs - - - -

Trank nun, mit E - - kel, mit E - kel er - füll - te der
 Trank nun, mit E - kel der Trank, mit E - - - - - kel er - füll - te der
 mit E - kel er - -
 - - - ser ward zu Blut, ward zu Blut;

Trank nun: des Stro-mes Ge - wäs - - - - - ser ward zu Blut, Ge -

Trank nun: des Stro-mes Ge - wäs-ser, des Stromes Ge - wäs - ser ward zu

füll - - te der Trank nun: des Stromes Ge - wäs - ser ward zu

wäs - - - - - ser ward zu Blut; mit E - kel er -

Blut, des Stro - mes Ge - wäs - - - - - ser ward zu Blut; mit E - kel er -

Blut, des Stro - mes Ge - wäs - ser ward zu Blut; mit E - kel er -

mit E - kel er - -

füll - te der Trank nun mit E - - - - -

füll - te der Trank nun, mit E - - - - - kel der Trank, mit

füll - te der Trank nun, mit E - - - - - kel er -

füll - te der Trank nun, er - füll - - - - - te mit E - kel der

kel, mit
E - kel der Trank, der Trank, mit E - kel er - füll - te der Trank nun, mit
füll - te der Trank nun, mit E - kel er - füll - te der Trank nun, mit
Trank, mit E - kel der Trank, mit E - kel er - füll - te der Trank nun, mit

E - kel er - füll - te der Trank nun: des
E - kel er - füll - te der Trank nun, mit E -
E - kel, mit E - kel er - füll - te der Trank nun, mit E -
E - kel, mit E - kel er - füll - te der Trank, erfüllt' der Trank nun,

B

Stromes Ge - wäs - ser ward zu Blut, mit E -
- kel er - füll - te der Trank nun, mit E - kel, mit E -
- kel, mit E - kel er - füll - te der
mit E - kel er - füll - te der Trank

B

- kel er - füll - - te der Trank nun, mit E - kel, mit E - kel er - füll - te der

- - kel er - füll - te der Trank nun, mit E - kel, mit

Trank nun,

nun: des Stro-mes Ge - - wäs - - ser ward zu Blut; mit

Trank nun, mit E - kel, mit E - kel, mit E - kel er - füll - te der Trank nun.

E - - kel er - füll - te der Trank nun, mit E - kel er - füll - te der Trank nun.

mit E - kel er - füll - te der Trank nun.

E - - - - - kel, mit E - kel er - füll - te der Trank nun.

Nº 5. ARIE.

Andante (con moto.)

Pianoforte.

p

ALT.

Der Strom zeug-te Frö-sche, die füll-ten das

Land, ja, dran-gen in des Kö-nigs

Kammern, ja, dran-gen in des Kö-nigs

Kam - - - - -

mern; der

p

mf

Strom zeug-te Frö-sche, Frö-sche, die füll-ten das Land,

ja, selbst des Kö-nigs Kam - - -

- mern, des Kö - nigs Kam - - mern.

Er liess von Seu-chen schla-gen al-le Heer-den-trift; schwarzes Ge -

schwür brach aus an Mensch und Thier, schwarzes Ge - schwür,

schwar-zes Ge - schwür brach aus an Mensch und Thier, brach aus,

brach aus an Mensch und Thier, schwarzes Ge -

schwür, schwarzes Ge - schwür brach aus

an Mensch und Thier, brach aus

Adagio.
an Mensch und Thier.
a Tempo
Adagio.
mf

Andante larghetto.

SOPRAN I.

ALT I.

TENOR I.

BASS I.

SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

CHOR I.

CHOR II.

Und es kam der Fliegen Ge - wühl,

Und es kam der Fliegen Ge - wühl,

Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

Und es kam der Fliegen Ge - wühl,

Und es kam der Fliegen Ge - wühl,

Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

Andante larghetto.

Pianoforte.

der Fliegen Ge - wühl

der Fliegen Ge - wühl

Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

der Fliegen Ge - wühl

der Fliegen Ge - wühl

Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

und Mückenschwarm in ih-re Hö-fe,
 und Mückenschwarm in ih-re Hö-fe,
 Ersprach das Wort,
 Ersprach das Wort,
 und es kam der Fliegen Ge-
 und es kam der Fliegen Ge-
 und es kam der Fliegen Ge-
 und es kam der Fliegen Ge-
 und es kam der Fliegen Ge-
 wühl;
 wühl;
 wühl;
 wühl;
 und es kam der Fliegen Ge-
 und es kam der Fliegen Ge-
 und es kam der Fliegen Ge-
 und es kam der Fliegen Ge-
 cresc.

Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,

wühl, der Mücken Schwarm, und es kam der Fliegen und
 wühl, der Mücken Schwarm, und es kam der Fliegen und
 wühl, der Mücken Schwarm, und es kam der Fliegen und
 wühl, der Mücken Schwarm, und es kam der Fliegen und

und es
 und es
 und es
 und es

Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - fe;
 Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - fe;
 Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - fe;
 Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - fe;

kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - - fe;
 kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - - fe;
 kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - - fe;
 kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö - - - fe;
 Er sprach das
 Er sprach das
 Er sprach das
 Er sprach das

A

Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es

Wort, und es kam der Fliegen Ge - wühl,
 Wort, und es kam der Fliegen Ge - wühl,
 Wort, und es kam der Fliegen Ge - wühl,
 Wort, und es kam der Fliegen Ge - wühl,

A

kam der Fliegen und Mü-cken Schwarm in ih-re Hö--fe;
 kam der Fliegen und Mü-cken Schwarm in ih-re Hö--fe;
 kam der Fliegen und Mü-cken Schwarm in ih-re Hö--fe;
 kam der Fliegen und Mü-cken Schwarm in ih-re Hö--fe;

er kam in
 er kam in
 er kam in
 er kam in

Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es

ih-re Hö--fe;
 ih-re Hö--fe;
 ih-re Hö--fe;
 ih-re Hö--fe;

Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort,

kam der Flie-gen Ge - wühl; Er sprach das Wort,
kam der Flie-gen Ge - wühl; Er sprach das Wort,
kam der Flie-gen Ge - wühl; Er sprach das Wort,
kam der Flie-gen Ge - wühl; Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort, Er sprach das
Er sprach das Wort, Er sprach das
Er sprach das Wort, Er sprach das
Er sprach das Wort, Er sprach das

und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö -
und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö -
und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö -
und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in ih - re Hö -

Wort,
Wort,
Wort,
Wort,

fe. fe. fe. fe.

und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in

und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in

und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in

und es kam der Fliegen und Mü - cken Schwarm in

B

Er sprach: und der Zug der Heu - schrecken

Er sprach: und der Zug der Heu - schrecken

Er sprach: und der Zug der Heu - schrecken

Er sprach: und der Zug der Heu - schrecken

ih - re Hö - - - fe. Er sprach:

ih - re Hö - - - fe. Er sprach:

ih - re Hö - - - fe. Er sprach:

ih - re Hö - - - fe. Er sprach:

kam und tilg - te al - le Frucht auf dem Feld ,

kam und tilg - te al - le Frucht auf dem Feld ,

kam und tilg - te al - le Frucht auf dem Feld ,

kam und tilg - te al - le Frucht auf dem Feld ,

und der

und der

und der

und der

Zug der Heu - schrecken kam und tilg - te al - le Frucht auf dem

Zug der Heu - schrecken kam und tilg - te al - le Frucht auf dem

Zug der Heu - schrecken kam und tilg - te al - le Frucht auf dem

Zug der Heu - schrecken kam und tilg - te al - le Frucht auf dem

tilg - - - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

tilg - - - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

tilg - - - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

tilg - - - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

Feld, tilg - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

Feld, tilg - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

Feld, tilg - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

Feld, tilg - te al - - - le Frucht auf dem Feld.

f *mf*

Nº 7. CHOR I. II.

Allegro, ma non presto.

Pianoforte.

mf *cresc.*

CHOR I.

SOPRAN I. **A**

ALT I. Er sand - te Ha - gel her - -

TENOR I. Er sand - te Ha - gel her - -

BASS I. Er sand - te Ha - gel her - -

CHOR II.

SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

ab; Feu'r in dem Ha-gel - sturm,

ab; Feu'r in dem Ha-gel - sturm,

ab; Feu'r in dem Ha-gel - sturm,

ab; Feu'r in dem Ha-gel - sturm,

Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r in dem Ha-gel -

Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r in dem Ha-gel -

Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r in dem Ha-gel -

Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r in dem Ha-gel -

Feu'r in dem Ha-gel - sturm rauscht im Don - - ner auf das

Feu'r in dem Ha-gel - sturm rauscht im Donner auf das

Feu'r in dem Ha-gel - sturm rauscht im Donner auf das

Feu'r in dem Ha-gel - sturm rauscht im Don - - ner auf das

sturm, Feu'r in dem Ha-gel - sturm

sturm, Feu'r in dem Ha-gel - sturm

sturm, Feu'r in dem Ha-gel - sturm

sturm, Feu'r in dem Ha-gel - sturm

Land: Er sandte Ha - gel,

Land; Er sandte Ha - gel,

Land: Er sandte Ha - gel,

Land; Er sandte Ha - gel,

rauscht im Don - - ner auf das Land; Er sandte

rauscht im Don - - ner auf das Land; Er sandte

rauscht im Don - - ner auf das Land; Er sandte

rauscht im Don - - ner auf das Land; Er sandte

Er sandte Ha - gel her - ab; Feu'r,

Er sandte Ha - gel her - ab; Feu'r,

Er sandte Ha - gel her - ab; Feu'r,

Er sandte Ha - gel her - ab; Feu'r,

Ha - gel, Ha - gel her - ab;

Ha - gel, Ha - gel her - ab;

Ha - gel, Ha - gel her - ab;

Ha - gel, Ha - gel her - ab;

B

Feu'r in dem Ha - - - gelsturm rauscht im

Feu'r in dem Ha - - - gelsturm rauscht im

Feu'r in dem Ha - - - gelsturm rauscht im

Feu'r, Feu'r

Feu'r in dem Ha - - - gelsturm rauscht im

Feu'r in dem Ha - - - gelsturm rauscht im

Feu'r in dem Ha - - - gelsturm rauscht im

Feu'r, Feu'r

B

Don - - ner auf das Land, rauscht im

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im

in dem Ha - - gelsturm,

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - gel - sturm, in dem Ha - gelsturm rauscht im

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im

in dem Ha - - gelsturm,

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

Don - - ner auf das Land, in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

in dem Ha - - gelsturm rauscht im Don - - ner auf das

Land. Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r
Land. Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r
Land. Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r
Land. Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r
Land. Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r
Land. Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r
Land. Er sand - te Ha - gel her - ab; Feu'r
in dem Ha - gel-sturm, in dem Ha - gel-sturm, Feu'r,
in dem Ha - gelsturm, in dem Sturm, in dem Ha - gel-sturm, Feu'r,
in dem Ha - gel - sturm, in dem Ha - gel - sturm, Feu'r,
Feu'r in dem Ha - gel - sturm, in dem Ha - gel - sturm, Feu'r,
Feu'r in dem Ha - gelsturm, in dem Sturm, in dem Ha - gel - sturm, Feu'r,
Feu'r in dem Ha - gel - sturm, in dem Ha - gel - sturm, Feu'r,
Feu'r in dem Ha - gel - sturm, in dem Ha - gel - sturm, Feu'r,
Feu'r in dem Ha - gel - sturm rauscht

Ped. *
Ped. *
497 H W 46

Feu'r, Feu'r, Ha - gel rauscht im Donner auf das Land,
 Feu'r, Feu'r, Ha - gel rauscht im Donner auf das Land,
 Feu'r, Feu'r, Ha - gel rauscht im Donner auf das Land,
 im Donner auf das Land,

Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das
 Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das
 Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das
 Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das
 Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das
 Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das
 Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das
 Feu'r in dem Hagel - sturm, in dem Ha - gel - sturm rauscht im Donner auf das

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

Land, Feu'r in dem Ha-gel - sturm, in dem Ha -

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

- gelsturm rauscht im Don - ner auf das Land, rauscht im Don - ner auf das Land.

mf



Nº 8. CHOR.

I. Largo, non adagio.

Pianoforte.



SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

Er sandte di-cke Finsterniss ü-ber all' das Land. ü-ber all' das Land, di-cke

Er sandte di-cke Finsterniss ü-ber all' das Land, ü-ber all' das Land, di-cke

Er sandte di-cke Finsterniss ü-ber all' das Land, ü-ber all' das Land, di-cke

Er sandte di-cke Finsterniss ü-ber all' das Land, ü-ber all' das Land, di-cke



ü-ber all' das Land
 Finster-niss
 Finster-niss, ein Dunkel, dass niemand
 di-cke Fin-ster-niss auf all' das Land.
 tie-fes Nachtgrau'n.
 auf all' das Land,
 sah, di-cke Fin-ster-niss, dass niemand sah, ein
 dicke Fin-ster-niss.
 auf all' das Land.
 Dunkel, dass niemand sah.
 di-cke Finsterniss, dass niemand sah.
 decresc.
 pp

497 H.W. 16

II. A Tempo giusto, e staccato.

Er schlug al - le Erst-ge-burt Ae-gyp - ten's, den Kern der gan - zen
den Kern der gan - - - - zen

II. A Tempo giusto, e staccato.

Macht, der gan-zen Macht,
Macht, den Kern, den Kern der gan - - - - zen, gan - zen
den Kern der gan - - - - zen
Er schlug al - le Erst-ge-burt Ae-gyp - ten's, den Kern der gan - zen

den Kern der gan - zen Macht, der gan - zen Macht, der gan - -
Macht, den Kern der gan - zen Macht, den
Macht, den Kern der gan - zen Macht, Er schlug al - le
Macht, den Kern der gan - zen Macht,

- zen Macht, den Kern der gan - zen Macht, den Kern der gan - zen
 Kern, den Kern der gan - - - zen, ganzen Macht,
 Erst-ge-burt Ae-gyp - - ten's, der Kern der gan - zen Macht,
 den Kern der gan - - - zen Macht, den Kern der gan - zen
 Macht. den Kern der gan - zen Macht,
 den Kern der gan - zen Macht, der gan - zen
 Macht, Er schlug al - le Erst-ge-burt Ae-gyp - -
 den Kern der gan - - - zen Macht,
 Macht, der gan - - - zen Macht, den Kern der gan - zen
 Macht, den Kern, den Kern der gan - zen
 ten's. den Kern der gan - zen Macht,

Macht, den Kern der gan-zen Macht, den Kern der
 Er schlug al-le Erstge-burt Ae-gyp - - ten's, den Kern der gan - - -
 - - - zen Macht,
 - - - zen Macht, den Kern der gan-zen Macht,

gan - - - - zen Macht, Erschlug al-le Erstgeburt Ae-gyp -
 - - - zen Macht, Er schlug al-le Erst-ge-
 den Kern der gan - - - - zen Macht,
 den Kern der gan - - - - zen Macht, Er

ten's, den Kern der gan-zen Macht, den Kern der gan-zen Macht, Er
 burt Ae-gyp - - ten's, den Kern der gan-zen Macht, Er
 den Kern der gan-zen Macht, der gan-zen Macht, der gan-zen Macht, Er
 schlug al-le Erstge-burt Ae - gypten's, den Kern der gan-zen Macht, Er

schlag den Kern der ganzen Macht, Er

schlag den Kern der ganzen Macht, Er

schlag den Kern der ganzen Macht, Er

schlag den Kern der ganzen Macht, Er

schlag den Kern der ganzen Macht, Er schlug al-le

schlag den Kern der ganzen Macht, Er

schlag den Kern der ganzen Macht,

schlag den Kern der ganzen Macht,

D

mf

Erst-ge-burt Ae-gyp - - -ten's,

schlag al-le Erst-ge-burt Ae-gy - ten's, den Kern ih-rer gan - - -zen

Er schlug al-le Erst-ge-

Er schlug al-le Erst-ge-burt Ae-gyp - -

Nº 9. CHOR.

Andante con moto, e pastorale.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

Pianoforte.

Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel

Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel

Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel

Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel

Andante con moto, e pastorale.

mf

zog Er da -

zog Er da - hin gleich wie ein Hirt,

hin gleich wie ein Hirt,

zog Er da - hin gleich

zog Er da - hin, _____
 wie ein Hirt, _____ zog Er da -

zog Er da - hin gleich wie ein Hirt, _____

zog Er da - hin gleich wie ein Hirt, _____ ein
 zog Er gleich wie ein
 hin, _____ zog Er da - hin gleich wie ein
 ein

A
 Hirt. _____ Er führte Sein Israel, Er führte Sein Israel, Er
 Hirt. _____ Er führte Sein Israel, Er führte Sein Israel,
 Hirt. _____ Er führte Sein Israel, Er führte Sein Israel,
 Hirt. _____ Er führte Sein Israel. Er führte Sein Israel,
A *f* *mf*

führt' es hin - aus mit Silber und Gold, _____ Er führt' es aus mit Silber und

Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold, _____ mit

Gold, _____ mit Sil - - ber und Gold. mit

Sil - ber und Gold, _____ Er führt', Er führt' es hin - aus _____

Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold, _____

Er führt' es hin - aus mit

Sil-ber und Gold, Er führt' es aus, Er führt' es aus mit Sil - ber und

mit Sil-ber und Gold, _____ Er führt' es aus mit Sil - ber und

Er führt' _____ es aus, Er führt' es aus mit Sil - ber und

Sil-ber und Gold, _____ Er führt' es aus _____ mit Sil - ber und

Gold, Er führt', Er führt' es aus,

Gold, Er führt' es aus mit Sil-ber und Gold, Er

Gold, Er führt' es aus mit Sil-ber und

Gold, Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und

Er führt' es hin - aus mit Sil - ber und Gold, —

führt' — es aus mit Sil - ber und Gold. — und

Gold, mit Sil - ber und Gold, — Er —

Gold, — Er führt' es hin - aus mit Sil - ber und Gold, Er

Er führt' es hin - aus, Er führt' es aus, Er
 Gold, Er führt' es hin - aus mit
 führt' es aus, Er führt' es hin -
 führt' es aus,

B

führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold, _____
 Sil-ber und Gold, _____ mit Sil-ber und Gold, _____ Er führt'
 aus mit Sil-ber und Gold, _____ Er führt'
 Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold, _____

Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold. _____
 _____ es aus mit Sil-ber und Gold, Er führt' es aus _____ mit
 _____ es aus mit Sil-ber und Gold, _____ mit Sil-ber und
 Er führt' _____ es aus mit Sil-ber und Gold, mit Sil - -

C
 Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel
 Sil-ber und Gold. Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel
 Gold. _____ Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel zog.
 ber und Gold. Doch mit dem Volk Israel, doch mit dem Volk Israel zog Er da -
C

zog Er gleich wie ein Hirt, ein Hirt;

zog Er da - hin gleich wie ein Hirt;

Er gleich wie ein Hirt, ein Hirt;

hin gleich wie ein Hirt;

Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold, Er

Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold, Er

mf

führt' es hin - aus, Er führt' es aus, Er führt' es aus

Er führt' es aus, Er führt', Er führt' es

führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold, Er führt', Er führt' es

Er führt' es hin - aus mit Sil-ber und Gold,

D

mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen

aus mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen

aus mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen

mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen

Tag, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze

Tag, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze

Tag, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze

Tag, führ-te das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze

Heer führt Er aus, das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag.

Heer führt Er aus, das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag.

Heer führt Er aus, das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag.

Heer führt Er aus, das gan-ze Heer aus Ae - gyp-ten auf ei-nen Tag.

Nº 10. CHOR.

A Tempo giusto.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

Pianoforte.

Froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus-zug, froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - -

Froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - -

Froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - - - -

gyp-ten sei-nen Aus - - - zug, froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - - -

zug, froh sah Ae - zug,

zug, froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus-zug, froh sah Ae -

zug, froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus-zug,

gyp-ten sei-nen Aus - - - zug, froh sah Ae - gyp-ten sei-nen

froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - - -

gyp-ten sei-nen Aus - - - zug, froh sei-nen Aus-zug,
 froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - - -
 Aus - - - zug, froh sei-nen Aus - - - zug,

froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - - - zug,
 froh sah Ae - gyp-ten sei-nen Aus - - - zug,

A

zug,
 zug, froh sah Ae -
 denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie, ü - ber - kam
 zug, denn die Furcht vor ihm ü - - - ber - kam

A

denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie,

gyp - ten sei - nen Aus -

sie, denn die Furcht ü - ber - kam sie, denn die Furcht vor ihm

sie, froh sah Ae - gyp - ten sei - nen

froh sah Ae - gyp - ten sei - nen Aus -

- zug, denn die Furcht ü - ber - kam sie, die Furcht ü - ber -

ü - ber - kam sie,

Aus zug,

zug,

kam sie, die Furcht ü - ber - kam sie,

denn die Furcht ü - ber -

froh sah Ae - gyp - ten sei - nen

froh sah Ae - gyp-ten sei - nen
 froh sah Ae - - gyp-ten sei - nen Aus - - zug,
 kam sie, die Furcht ü - ber - kam sie, die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie, denn die Furcht vor ihm
 Aus -

Aus - - - zug,
 denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie, froh sah Ae - gyp-ten sei - nen
 ü - - - ber - - kam sie, denn die Furcht vor ihm
 - - - zug,

B

froh sah Ae - - gyp-ten sei - nen Aus - - -
 Aus - - - zug, denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam
 ü - ber - kam sie,
 denn die Furcht vor ihm ü - ber - - kam

B

zug, denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie, ü - ber - kam sie,
 sie, denn die Furcht ü - ber - kam sie,
 denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie, denn die Furcht, denn die Furcht vor ihm
 sie, denn die Furcht
 sie, denn die Furcht vor ihm ü - ber -
 denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie, ü - ber - kam sie,
 ü - ber - kam sie, denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie, denn die Furcht ü - ber -
 vor ihm ü - - - - - ber - - - - - kam
 kam sie, denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie.
 denn die Furcht ü - ber - kam sie, ü - ber - kam sie.
 kam sie, denn die Furcht vor ihm ü - ber - kam sie.
 sie.

I. Grave, e staccato.

SOPRAN I.

ALT I.

TENOR I.

BASS I.

SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

CHOR I.

CHOR II.

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

I. Grave, e staccato.

Pianoforte.

Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

aus. Er ge-bot es der Meer-flut: und sie trock-ne-te aus.

II. A Tempo giusto.

CHOR I. II.

Er führ-te durch die Tie-fe trocken sie hin-durch wie durch ein Wüstenland,

II. A Tempo giusto.

führ-te durch die Tie-fe tro-cken sie hin-durch wie

führ-te durch die Tie-fe tro-cken sie hin-durch wie

Er führ-te durch die Tie-fe tro-cken
durch ein Wü-stenland, wie durch ein Wüstenland, wie durch ein Wüstenland, wie durch ein Wü-stenland,

Er
 sie hin - - durch wie durch ein Wü - sten - land,
 Wü - sten-land, wie durch ein Wü - - sten - land,
 wie durch ein Wü - sten-land, wie durch ein Wü - - sten -

Er
 sie hin - - durch wie durch ein Wü - sten - land,
 Wü - sten-land, wie durch ein Wü - - sten - land,
 wie durch ein Wü - sten-land, wie durch ein Wü - - sten -

führ - te durch die Tie - - fe tro - - cken
 wie durch ein Wü - sten-land, wie durch ein
 wie durch ein Wü - sten-land,
 land, wie durch ein Wü - stenland. Er führ - - te durch die
 führt' sie wie durch ein Wü - sten-land, Er führ - - te
 wie durch ein Wü - sten-land,
 wie durch ein Wü - stenland, wie durch ein
 land, wie durch ein Wü - stenland, Er führ - - te durch die

A

sie hin - - durch wie durch ein Wü - sten - land,
 Wü - sten - land, Er führt' sie wie durch ein Wü - sten - land,
 wie durch ein Wüsten - land, wie durch ein Wü - sten - land,
 Tie - - fe hin - durch wie durch ein Wü - - - sten - land, wie durch ein
 sie hin - - durch wie durch ein Wü - sten - land, wie durch ein
 Er führt' sie wie durch ein Wü - sten - land,
 Wü - sten - land, Er führt' sie wie durch ein Wü - sten - land,
 Tie - - fe hin - durch wie durch ein Wü - - - sten - land, wie durch ein
 wie durch ein Wüsten - land, Er
 wie durch ein Wüstenland,
 wie durch ein Wü - - - stenland, wie durch ein
 Wüsten - land, Er führ -
 Wüsten - land, wie durch ein Wüstenland,
 wie durch ein Wü - stenland,
 wie durch ein Wü - stenland, wie durch ein
 Wü - sten - land, Er führ -

[illegible]

wie durch ein Wü-sten-land, wie durch ein
 wie durch ein Wü-stenland, Er führ - te
 Wü-sten-land, wie durch ein Wü-sten-land,
 Wü-sten-land, Er führ - te sie hin - durch
 wie durch ein Wü-sten-land, wie durch ein
 wie durch ein Wü-sten-land. Er führ - te
 Wü-stenland, wie durch ein Wü-sten-land,
B Wü-stenland, Er führ - te sie hin - durch
 Wü-stenland, wie durch ein Wü - sten -
 sie hin - durch wie durch ein Wü-stenland, wie
 wie durch ein Wü-stenland, wie durch ein Wü-stenland,
 wie durch ein Wü-sten-land, wie durch ein
 Wü-stenland, wie durch ein
 sie hin - durch wie durch ein Wü-stenland, wie
 wie durch ein Wü-stenland, wie durch ein
 wie durch ein Wü-stenland, wie durch ein
cresc.

land, ein Wü - stenland, wie durch ein Wü - stenland, wie
durch ein Wü - stenland, wie durch ein Wüstenland,
durch ein Wü - stenland,
Wü - stenland, Er führ - te durch die
Wü - stenland, wie durch ein Wü - stenland, wie durch ein
durch ein Wü - stenland, wie durch ein Wüstenland,
Wü - stenland, durch ein Wü - stenland,
Wü - stenland, Er führ - te durch die
durch ein Wüstenland, Er führ - te sie hin durch wie durch ein Wü - stenland.
wie durch ein Wüstenland, Er führ - te sie hin durch wie durch ein Wü - stenland.
wie, durch ein Wüstenland, Er führ - te sie hin durch wie durch ein Wü - stenland.
Tie - fe tro - eken sie hin - durch wie durch ein Wü - stenland.
Wüstenland, Er führ - te sie hin - durch wie durch ein Wü - stenland.
Er führ - te sie hin - durch wie durch ein Wüsten - land.
wie durch ein Wüstenland, Er führ - te sie hin durch wie durch ein Wüsten - land.
Tie - fe tro - eken sie hin - durch wie durch ein Wü - stenland.

III. a Tempo giusto.

CHOR I. II.

Doch die Fein-de ü-ber-ström-te die Was-ser-flut,

Doch die Fein-de ü-ber-ström-te die Was-ser-flut,

Doch die Fein-de ü-ber-ström-te die Was-ser-flut,

Doch die Fein-de ü-ber-ström-te die Was-ser-flut,

III. Etwas bewegter.

ü-ber ström - - - te die Was-ser-flut, dass auch nicht

ü-ber ström - - - te die Was-ser-flut, dass auch nicht

ü-ber ström - - - te die Was-ser-flut, dass auch nicht

ü-ber ström - - - te die Was-ser-flut, dass auch nicht

Ei-ner entkam, dass auch nicht Ei-ner, auch nicht, auch nicht Ei-ner entkam, dass

Ei-ner entkam, dass auch nicht Ei-ner, auch nicht, auch nicht Ei-ner entkam, dass

Ei-ner entkam, dass auch nicht Ei-ner, auch nicht, auch nicht Ei-ner entkam, dass

Ei-ner entkam, dass auch nicht Ei-ner, auch nicht, auch nicht Ei-ner entkam, dass

auch nicht Ei - ner ent - kam, nicht Einer ent - kam, dass auch nicht Ei - ner, nicht Einer ent
 auch nicht Ei - ner ent - kam, nicht Einer ent - kam, dass auch nicht Ei - ner, nicht Einer ent
 auch nicht Ei - ner ent - kam, nicht Einer ent - kam, dass auch nicht Ei - ner, nicht Einer ent
 auch nicht Ei - ner ent - kam, nicht Einer ent - kam, dass auch nicht Ei - ner, nicht Einer ent

kam, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht,
 kam, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht,
 kam, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht,
 kam, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht,

auch nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam; die Fein - de
 auch nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam; die Fein - de
 auch nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam; die Fein - de
 auch nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Einer, nicht Ei - ner ent - kam; die Fein - de

ü - berström-te die Was-serflut, ü - ber - ström - - te die Was - serflut, nicht Ei - ner ent -

ü - berström-te die Was-serflut, ü - ber - ström - - te die Was - serflut, nicht Ei - ner ent -

ü - berström-te die Was-serflut, ü - ber - ström - - te die Was - serflut, nicht Ei - ner ent -

ü - berström-te die Was-serflut, ü - ber - ström - - te die Was - serflut, nicht Ei - ner ent -

kam, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Ei-ner ent-kam, dass auch nicht

kam, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Ei-ner ent-kam, dass auch nicht

kam, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Ei-ner ent-kam, dass auch nicht

kam, nicht Ei - ner ent - kam, dass auch nicht Ei-ner ent-kam, dass auch nicht

con s^{ra} ad libit.

Ei-ner, nicht Ei - ner ent - kam, nicht Ei-ner, dass auch nicht Ei-ner ent - kam.

Ei-ner, nicht Ei - ner ent - kam, nicht Ei-ner, dass auch nicht Ei-ner ent - kam.

Ei-ner, nicht Ei - ner ent - kam, nicht Ei-ner, dass auch nicht Ei-ner ent - kam.

Ei-ner, nicht Ei - ner ent - kam, nicht Ei-ner, dass auch nicht Ei-ner ent - kam.

ritard.

Nº 12. CHOR I. II.

I. Grave.

SOPRAN I.

ALT I.

TENOR I.

BASS I.

SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

Pianoforte.

CHOR I.

CHOR II.

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

Und Is-rael sah all das Werk, das der Herr that am

I. Grave.

Land Ae - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

Land Ae - - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

Land Ae - - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

Land Ae - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

Land Ae - - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

Land Ae - - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

Land Ae - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

Land Ae - gyp - ten; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn.

II. Larghetto.

CHOR I. II.

Und er
Und er - kannte den Herrn und seinen
Und er - kannte den Herrn und seinen Die - - - ner, seinen
Und er - kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, seinen Die - ner Mo - ses,

II. Larghetto.

kann-te den Herrn und sei-nen Die - - - ner Mo - - ses, und er -
Die - ner Mo - ses, sei-nen Die - - - ner Mo - - ses,
Die - ner Mo - ses, sei-nen Die - - - ner Mo - - ses,
und sei-nen Die - - - ner Mo - - ses,

kannte den Herrn und sei-nen Die - - - ner, seinen Die - - - ner, seinen
und er - - kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, seinen
und er - kannte den Herrn und seinen
und er - kann-te den

Die - - - ner Mo - ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

Die - - - ner Mo - ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

Die - - - ner Mo - ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

Herrn und den Die - - - ner Mo - ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

Herrn und sei - nen Die - - - ner Mo - ses, und er - kann - te den Herrn und seinen Die - - - ner

Herrn und sei - nen Die - - - ner Mo - ses, und er kann - te den

Herrn und sei - nen Die - - - ner Mo - - - ses,

Herrn und sei - nen Die - - - ner Mo - - - ses,

Mo - ses, sei - nen Die - - - ner Mo - - - ses, und er - kann - te den

Herrn und sei - nen Die - - - ner Mo - ses, sei - nen Die - - - ner, sei - nen Die -

und er - kann - te den Herrn und sei - nen Die - - - ner Mo - ses, er - kann - te den

und er - kann - te den Herrn und sei - nen Die - - - ner

Herrn, den Herrn und seinen Die - - - ner Mo - ses; und ganz Is - ra - el
 - - - - - ner Mo - ses;
 Herrn und seinen Die - - - - - ner Mo - ses; und ganz Is - ra - el fürch - te - te
 Mo - - - ses, sei - nen Die - - - ner Mo - ses;

fürch - te - te ihn, und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den Herrn, er -
 und ganz Is - ra - el fürch - te - te, fürch - te - te ihn, und er -
 ihn, und ganz Is - rael fürch - te - te, fürch - te - te ihn, und er -
 und ganz Is - ra - el fürch - te - te ihn, und er -

kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.

ZWEITER THEIL.

MOSES' GESANG.

Nº 13. CHOR I. II.

INTROITUS.

I. A Tempo giusto. Maestoso.

Pianoforte.

CHOR I.

SOPRAN I.

ALT I. Mo - - - ses und die Kin - der von

TENOR I. Mo - - - ses und die Kin - der von

BASS I. Mo - - - ses und die Kin - der von

CHOR II.

SOPRAN II. Mo - - - ses und die Kin - der von

ALT II. Mo - - - ses und die Kin - der von

TENOR II. Mo - - - ses und die Kin - der von

BASS II. Mo - - - ses und die Kin - der von

Mo - - - ses und die Kin - der von

Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,
Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,
Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,
Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,
Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,
Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,
Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,
Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,

The first system consists of eight vocal staves (four treble and four bass clefs) and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are 'Is - rael san - gen al - so zu dem Herrn,' repeated on each staff. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ihn laut prei - - - send :
ihn laut prei - - - send :
ihn laut prei - - - send :
ihn laut prei - - - send :
ihn laut prei - - - send :
ihn laut prei - - - send :
ihn laut prei - - - send :
ihn laut prei - - - send :

The second system continues with eight vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'ihn laut prei - - - send :'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, ending with a final chord.

II. A Tempo giusto.

71

Ich will sin - - - - gen zu dem Herrn, denn er hat ge-hol-fen wun - - - -

Ich will sin - - - - gen zu dem Herrn, denn er hat geholfen wun - - - -

II. A Tempo giusto.

denn er hat ge-hol-fen wun - - - -

- der-bar, wun-der-bar,

- der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar,

denn er hat ge-hol-fen wun - - - -

- der-bar,

- der-bar,

- der-bar,
 wunder-bar,
 wunder-bar,
 - der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar,

denn er hat ge-hol-fen wun-der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun-der-bar,
 - der-bar, wun-der-bar,
 wun-der-bar, er hat ge-hol-fen wunder-bar,
 wun-der-bar, wunder-bar, er hat ge-hol-fen wunder-bar,
 - der-bar, wunder-bar,

ich will
derbar, ich will
derbar, das
das Ross und den Reiter hat gestürzt er in das Meer,
das Ross und den Reiter hat ge-stürzt er in das Meer,
das Ross und den Reiter hat ge-stürzt er in das Meer,
das Ross und den Reiter hat ge-stürzt er in das Meer, A

sin - gen zu dem Herrn, zu dem
sin - gen, das Ross und den Rei-ter hat ge - stürzt er in das Meer, ge-stürzt ins
Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge - stürzt er in das Meer, ge-stürzt ins
Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge - stürzt er in das Meer, ge-stürzt ins

Herrn, er

Meer, er

Meer,

Meer.

ich will sin - gen zu dem

das Ross, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter hat ge - stürzt er in das

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter hat gestürzt er in das

ich will sin - gen zu dem

hat ge-hol-fen wun - der-bar,

hat ge-hol-fen wun - der-bar, wun - der-bar, wunder-bar.

er hat ge-hol-fen wun - der-bar, wunder-bar,

er hat ge-hol-fen wun - der-bar,

Herrn, er

Meer, er hat ge-hol-fen

Meer, er hat ge-hol-fen

Herrn, er

das Ross und den Rei-ter

das Ross und den Rei-ter hat ge-

das Ross und den Rei-ter

das Ross und den Rei-ter hat ge-

hat ge-hol-fen wun-der-bar, er hat ge-hol-fen wun-der-bar,

wun-der-bar,

wun-der-bar,

hat ge-hol-fen wun-der-bar,

hat gestürzt er in das Meer,

stürzt er in das Meer,

hat gestürzt er in das Meer,

stürzt er in das Meer,

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das

ich will sin-gen zu dem

ich will sin-gen zu dem

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das

B

ich will sin -
das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat
das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter
ich will sin -
Meer, gestürzt ins Meer,
Her - ren, zu dem Herrn,
Her - ren, zu dem Herrn,
Meer, gestürzt ins Meer,
B
- gen zu dem Her - ren, zu dem Herrn,
er ge - stürzt in das Meer, hat ge - stürzt er in das Meer,
hat ge - stürzt er in das Meer, ge - stürzt ins Meer,
- gen zu dem Herrn,
er hat ge - hol - fen wun -
er hat ge - hol - fen
er hat ge - hol - fen wun der bar,
er hat ge - hol - fen

er hat ge-hol-fen wun -

er hat ge-hol-fen wun-derbar, wun-derbar.

er hat ge-hol-fen wun-der-bar. wun-derbar,

er hat ge-hol-fen wun -

der-bar,

wun-der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar,

wun-der-bar, wun-der-bar,

wun - der-bar,

- der-bar, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt

wun-der-bar, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt

wun-der-bar, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt

der-bar, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt, hat ge -

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt, hat ge -

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt, hat ge -

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat gestürzt. hat ge -

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

CHOR I. II.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer;

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer;

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer;

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer;

ich will sin - - - - -

ich will sin - - - - -

ich will sin - - - - -

ich will sin - - - - -

mf

- - - - - gen zu dem Herrn, denn er hat ge-hol-fen wun - - - - -

- - - - - gen zu dem Herrn, denn er hat ge-hol-fen wun - - - - - der-bar,

ich will sin - gen zu dem Herrn, denn er hat ge - hol - fen

Herrn, denn er hat ge-hol-fen wun - - - - -

-der-bar er hat ge-hol-fen wun-der-bar, das Ross und den Reiter hat
 wun-der-bar, wun-der-bar, er hat ge-hol-fen wun-der-bar, das Ross und den Reiter hat
 wunder-bar, wun-der-bar, er hat ge-hol-fen wun-der-bar, das Ross und den Reiter hat
 -der-bar, er hat ge-hol-fen wun-der-bar, das Ross und den Reiter hat

er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat
 er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat
 er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat
 er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat

er ge-stürzt in das Meer, hat er ge-stürzt in das Meer.
 er ge-stürzt in das Meer, hat er ge-stürzt in das Meer.
 er ge-stürzt in das Meer, hat er ge-stürzt in das Meer.
 er ge-stürzt in das Meer, hat er ge-stürzt in das Meer.

497 H.W. 16

Larghetto.

SOPRAN I.

SOPRAN II.

Pianoforte.

Larghetto.

mf mp mf mp mf

Der Herr ist mein Heil und mein
Der Herr ist mein

p mf

Lied, der Herr ist mein Heil und mein
Heil und mein Lied, der Herr ist mein

p mf

Lied, und mein Lied, Er ward al -
Heil und mein Lied, und mein Lied,

p mf

lein mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, mein Er-

Er ward al-lein mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, mein Er-

lö-ser, Er ward al-lein mein Heil, mein Lied, Er ward al-

lö-ser, Er ward al-lein mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser,

lein mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser,

Er ward al-lein mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, ward

mein Er-lö-ser, nur Er al-lein

mein Er-lö-ser, nur Er al-lein mein

mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, Er ward al-lein

Heil, mein Lied, Er ward al-lein

— mein Er-lö-ser; der Herr ist mein Heil und mein Lied, der

Herr ist mein Heil und mein Lied, Er ward al-lein mein Er-lö-ser;
Heil und mein Lied, Er ward al-lein mein Er-lö-ser, nur Er al-lein

mein Er-lö-ser, nur Er al-

lö-ser, mein Er-lö-ser, nur Er al-lein

lein mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, mein Er-

mein Er-lö-ser, mein Er-lö-ser, mein Er-lö-

lö-ser nur Er al-lein, mein Er-lö-

-ser nur Er al-lein, mein Er-lö-

mf *mp*

- ser, mein Er - lö - ser.

- ser, mein Er - lö - ser.

Nº 15. CHOR I. II.

I. Grave.

SOPRAN I. CHOR I. Er ist mein Gott, und ich will be - reiten ihm ei - ne Wohnung ich will be -

ALT I. Er ist mein Gott, und ich will be - reiten ihm ei - ne Woh - nung, ich will be -

TENOR I. Er ist mein Gott, und ich will be - reiten ihm ei - ne Woh - nung, ich will be -

BASS I. Er ist mein Gott, und ich will be - reiten ihm ei - ne Woh - nung, ich will be -

SOPRAN II. CHOR II. Er ist mein Gott, und ich will be rei - ten ihm ei - ne Woh - nung, und ich will be -

ALT II. Er ist mein Gott, und ich will be - reiten ihm ei - ne Woh - nung, ich will be -

TENOR II. Er ist mein Gott, und ich will be - reiten ihm ei - ne Woh - nung, und ich will be -

BASS II. Er ist mein Gott, und ich will be - reiten ihm ei - ne Woh - nung, ich will be -

I. Grave.

Pianoforte. *f*

rei - - - ten ihm ei - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

rei-ten, ich will be - rei-ten ihm ei - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

rei-ten, ich will be - rei - ten ihm ei - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

rei-ten, ich will be - rei - ten ihm ei - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

rei - - - - ten ihm ei - - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

rei - - - - ten, be - rei - ten ihm ei - - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

rei-ten, ich will be - rei-ten ihm ei - - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

rei - - - - ten ihm ei - - - - ne Woh-nung, mei-nes Va-ters Gott.

CHOR I. II.

II.

Und ich will ihn prei - - -

Und ich will ihn prei - - - sen,

Und ich will ihn prei - - - sen,

Und ich will ihn prei - - - sen, ich

II.

mf

sen.

ich — will ihn

ich — will ihn prei — — — — — sen, ich will ihn prei — sen,

— will ihn prei — — — — — sen, ich will ihn prei — sen,

ich — will ihn prei — sen, ich will ihn prei — sen,

prei — — — — — sen, ich — will ihn

ich — will ihn prei — sen, und ich

und ich will ihn prei — — — — —

und ich will ihn

preisen, ich will ihn prei — sen, ich will — — — — — ihn prei — — — — —

will ihn prei — — — — — sen, ich will ihn prei — sen, ich

— — — — — sen, ich — will ihn prei — sen, ich

prei - sen, ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen,
 - sen, ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen,
 will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen,
 will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen,

A
 ihn, mei - nes Va - ters Gott, ihn, mei - nes Va - ters Gott, ich
 ihn, mei - nes Va - ters Gott, ihn, mei - nes Va - ters Gott, und
 ihn, mei - nes Va - ters Gott, ihn, mei - nes Va - ters Gott,
 ihn, mei - nes Va - ters Gott, ihn, mei - nes Va - ters Gott,
A
f *cresc.* *ff* *mp*

will ihn preisen, ich will ihn prei - sen, ihn prei - sen, ich, ich
 ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen,
 ich will ihn prei - sen,
 ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen,
 ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen,

B

will ihn prei - sen, und ich will ihn
- sen,
ich — will ihn prei-sen, ich will ihn prei - sen, ich
und ich will ihn prei - sen, ich — will ihn prei -

mf

B

prei - sen, und ich will, ich will ihn prei -
ich will ihn prei - sen, ihn prei -
will ihn prei -
- sen, ich — will ihn prei -

- sen, ich, ich will ihn prei - sen, ich,
- sen, ich will ihn prei - sen, ich, ich will ihn prei - sen,
- sen, ich will ihn prei - sen, ich will ihn
- sen, ich, ich, ich will ihn prei - sen,

ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - - -

ich will ihn prei - - - sen, ich will ihn prei - sen, ich, ich will ihn

prei - - - sen, ich, ich will ihn prei - sen, ich will ihn prei - sen, ich

ich will ihn prei - - - - -

sen, ich will ihn prei - - - - - sen.

prei - - - - - sen, ich will ihn prei - - - - - sen.

will ihn prei - - - - - sen, ich will - - - - - ihn prei - - - - - sen.

sen, ich will - - - - - ihn prei - - - - - sen.

Nº 16. DUETT.

Andante allegro.

Pianoforte.

f *p*



Herr ist der starke Held, der Herr, der Herr ist

Herr ist sein

der starke Held,

Nam', — ist sein Nam', Herr ist sein Nam', — ist sein Nam',

Herr, Herr ist sein' Nam', — ist — sein

Herr ist sein Nam', — ist sein' Nam',

Nam', Herr ist sein Nam', — ist sein Nam', Herr ist sein

Herr ist sein Nam', Herr ist sein Nam';
 Nam', Herr ist sein Nam', Herr ist sein Nam.

Pha-ra-o's Wa-gen und sein Heer
 Pha-ra-o's Wa-gen und sein Heer hat er in das Meer ge-

hat er in das Meer ge-stürzt, hat ge - stürzt
 stürzt, hat ge - stürzt

er in das Meer. Der Herr ist der starke
 er in das Meer.

Held, _____

Der Herr ist der starke Held, _____

p

Herr ist sein Nam'; _____

Herr ist sein

Pha-ra-o's Wa-gen und sein Heer hat ge - stürzt er in das

Nam'; Pha - ra - os Wa-gen und sein Heer

mf

Meer, hat ge - stürzt _____

hat ge - stürzt er in das Meer, hat _____ ge - - stürzt _____

er in das Meer.

ritard. er in das Meer. *a Tempo*

cresc.

All' sei-ne Hel-den, al-le ver-san-ken, al-le ver-san-ken, ver-

All' sei-ne Hel-den, al-le ver-san-ken, al-le ver-sanken,

p

san - - - ken, ver-san - - - ken in dem Schilfmeer,

ver-san - - - ken in dem Schilfmeer,

all' sei - ne Hel - den, al - le ver - san - ken, al - le ver - san - ken,

all' sei - ne Hel - den, al - le ver - san - ken, al - le ver -

al - le ver - san - ken, all' sei - ne Hel - den, al - le ver - san - ken, al - le ver -

san - ken. all' sei - ne Hel - den, al - le ver - san - ken, al - le ver -

sanken in dem Schilf - meer, al - le ver - san -

sanken in dem Schilf - meer, al - le ver - san - ken, al - le ver -

ken in dem Schilf - meer, all' sei - ne Hel den, al - le ver -

san - ken in dem Schilf - meer, all' sei - ne Hel den, al - le ver -

Tempo ad libit.

a Tempo

mp

Tempo ad libit.

sanken, al-le ver-sanken in dem Schilf - meer.

sanken, al-le ver-sanken in dem Schilf - meer.

ritard. *a Tempo*

p

mf

cresc.

ritard.

Nº 17. CHOR I. II.

I. Largo.

SOPRAN I.

ALT I.

TENOR I.

BASS I.

SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

Pianoforte.

I. Largo.

Die Tie-fe deck-te sie.

Die

Die Tie-fe deck-te sie.

Die Tie-fe deck-te sie,

Die

Die Tie - - fe deck - te sie,

die Tie - fe

Die Tie - fe deck - te sie, die Tie - fe deck - - te

die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe deck - - te

Tie - - fe deck - te sie,

die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe

Die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe

die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe

die Tie - fe deck - te sie.

die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe

Tie - - fe deck - te sie,

die Tie - fe deck - te sie,

die Tie - fe

deck-te sie, sie san-ken hin-ab zum Ab-grund, sie san-ken
 sie, sie san-ken, sie san-ken in den Ab-grund, sie san-ken
 sie, sie san-ken, sie san-ken in den Ab-grund, sie san-ken
 deck-te sie, sie san-ken hin-ab zum Ab-grund, sie san-ken
 deck-te sie, sie san-ken hin-ab zum Ab-grund,
 deck-te sie, sie san-ken hin-ab zum Ab-grund,
 deck-te sie, sie san-ken hin-ab zum Ab-grund,
 deck-te sie, sie san-ken hin-ab zum Ab-grund,

in den Abgrund, hin-ab zum Abgrund wie ein Stein, die Tie-fe
 in den Abgrund, hin-ab zum Abgrund wie ein Stein, die Tie-fe
 in den Abgrund, hin-ab zum Abgrund wie ein Stein, die Tie-fe
 in den Abgrund, hin-ab zum Abgrund wie ein Stein, die Tie-fe
 sie san-ken in den Abgrund wie ein Stein, wie ein Stein, die Tie-fe deck-te sie,
 sie san-ken in den Abgrund wie ein Stein, die Tie-fe deck-te sie,
 sie san-ken in den Abgrund wie ein Stein, die Tie-fe deck-te sie,
 sie san-ken in den Abgrund wie ein Stein, die Tie-fe deck-te sie,

The image shows a page from a musical score for 'Die Lorelei' by Robert Schumann. It features eight vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in German. The piano part includes a prominent triplet figure in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'II. Andante con moto'.

The lyrics for the vocal parts are:

deckte sie, sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.
 deckte sie, sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.
 deckte sie, sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.
 deckte sie, sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.
 sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.
 sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.
 sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.
 sie sanken in den Abgrund wie ein Stein.

The piano accompaniment includes a triplet figure in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'II. Andante con moto'.

II. Andante con moto.

O Herr, deine Hand

Andante con moto.

thut grosse Wun - der, o Herr, dei-ne Hand thut grosse,
 thut grosse Wun - der, o Herr, dei-ne Hand thut grosse,
 thut grosse Wun - der, o Herr, dei-ne Hand thut grosse,
 thut grosse Wun - der, o Herr, dei-ne Hand thut grosse,

O Herr, dei-ne Hand thut grosse Wunder, Wun - der, thut grosse,
 O Herr, dei-ne Hand thut grosse Wunder, Wun - der, thut grosse,
 O Herr, dei-ne Hand thut grosse Wunder, Wun - der, thut grosse,
 O Herr, dei-ne Hand thut grosse Wunder, Wun - der, thut grosse,

II Andante con moto.

II. Andante con moto.

II. Andante con moto.

497 H.W. 16

herr - - - li - che Wunder, o Herr, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, dei-ne Hand, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, dei-ne Hand, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, dei-ne Hand, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, dei-ne Hand, o Herr, dei-ne Hand thut

herr - - - li - che Wunder, o Herr, dei-ne Hand, o Herr, dei-ne Hand thut

grosse, herr-li-che Wunder, o Herr, dei-ne Hand thut grosse Wun-der, Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, o Herr, dei-ne Hand thut grosse Wun-der, Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, o Herr, dei-ne Hand thut grosse Wun-der, Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, o Herr, dei-ne Hand thut grosse Wun-der, Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, thut grosse Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, thut grosse Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, thut grosse Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, thut grosse Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, thut grosse Wun - - der,

grosse, herr-li-che Wunder, thut grosse Wun - - der,

p *cresc.* *f*

thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der, o Herr, dei - ne

thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der, o Herr, dei - ne

thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der, o Herr, dei - ne

thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der, o Herr, dei - ne

o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der,

o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der,

o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der,

o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr - - li - che Wun-der,

Hand, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder:

Hand, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder:

Hand, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder: dein Arm hat, o Herr, zerschlagen in

Hand, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder:

o Herr, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder:

o Herr, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder:

o Herr, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder:

o Herr, o Herr, dei - ne Hand thut gro-sse, herr-li-che Wunder:

cresc. *sp*

dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein - des -

dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

Stü-cke die Fein - des - macht, dein Arm hat zer-schla-gen in

dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

macht, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke

Stü-cke die Fein-des - macht, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

Stü-cke, zerschla-gen in Stü-cke die Fein-des - macht,

Stü-cke die Fein - des - macht,

Stü-cke, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke

Stü-cke die Fein-des - macht, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in

Stü-cke, zerschla-gen in Stü-cke die Fein-des - macht,

Stü-cke die Fein - des - macht,

die Fein - des - macht, dein Arm hat o Herr, zer - schla - gen in
Stü - cke, dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in Stü - cke die Fein - des - macht,
dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in Stü - cke, in Stü - cke die Fein - des - macht,
dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in Stü - cke die Fein - des -
die Fein - des - macht, dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in
Stü - cke, dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in Stü - cke, zerschla - gen in Stü - cke die Fein - des -
dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in Stü - cke, zerschla - gen in Stü - cke die Fein - des -
dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in Stü - cke, die Fein - des -
B
Stü - cke, dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in
dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in
dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o Herr, zer - schla - gen in
macht, dein Arm, o Herr,
Stü - cke, dein Arm, o Herr,
macht, dein Arm, o Herr,
macht, dein Arm, o Herr,
macht, dein Arm, o Herr,
macht, dein Arm, o Herr,
B
mp *f* *mp*

[illegible][illegible]

Herr, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in
 Herr, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in
 Herr, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in
 Herr, dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in
 dein Arm, o Herr,
 dein Arm, o Herr,
 dein Arm, o Herr,
 dein Arm, o Herr,
 Stü-cke die Fein-des-macht,
 Stü-cke die Fein-des-macht,
 Stü-cke die Fein-des-macht,
 Stü-cke die Fein-des-macht,
 dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zerschla-gen in
 dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zerschla-gen in
 dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zerschla-gen in
 dein Arm hat, o Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zerschla-gen in

dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

Stü-cke die Fein-des-macht, dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

Stü-cke die Fein-des-macht, dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

Stü-cke die Fein-des-macht, dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

Stü-cke die Fein-des-macht, dein Arm, o Herr, dein Arm hat, o

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

Tempo ad libit.

Herr, zer-schla-gen in Stü-cke, zer-schla-gen in Stü-cke die Fein-des-macht.

III. Adagio. (= Andante con moto.)

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

Und in der Grösse deiner Herrlichkeit hast du sie gestürzt, hast du sie gestürzt all'die

III. Adagio. (= Andante con moto.)

IV. Allabreve-Takt.

ge - gen dich stritten. Du sandtest deinen Grimm, der verzehrte sie wie Stoppeln, du sandtest

ge - gen dich stritten. Du sandtest

ge - gen dich stritten.

ge - gen dich stritten.

ge - gen dich stritten.

ge - gen dich stritten.

ge - gen dich stritten.

ge - gen dich stritten.

IV. Allabreve-Takt.

CHOR I.

dei - nen Grimm, — du sandtest dei - nen Grimm, — dei - nen
 dei - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie Stoppeln, du sand - test dei - nen Grimm, —
 Du sandtest dei - nen Grimm, der ver -

Grimm, du sand - test dei - nen Grimm, — der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, du
 — der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie, der ver
 zehrte sie wie Stoppeln, du sand - test dei - nen Grimm, — du
 Du sand - test dei - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie Stoppeln, du

sand - - test dei - nen Grimm, — deinen Grimm, du sand - test dei -
 zehrte sie wie Stoppeln, du sand - test dei - nen Grimm, du sand - test dei - - nen
 sand - - test dei - nen Grimm, — du sand - test dei - - nen
 sand - - test dei - nen Grimm, — dei - nen Grimm,

CHOR I.

CHOR II.

C

nen Grimm, dei-nen Grimm, du sandtest dei-nen Grimm, du

Grimm, dei-nen Grimm, du sand test dei - - - - - nen

Grimm, dei-nen Grimm, du sandtest dei-nen Grimm, du sandtest, du

Du sand-test dei - - - - - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie

Du, du sandtest dei - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie

Du, du sand-test dei - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie

Du sand-test dei - - - - - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie

Du sand test dei - - - - - nen Grimm, der ver - zehrte sie wie

C

sand - - - test, sand - test dei - nen Grimm, deinen

Grimm, du sand - - - test, sand - test dei - - - - - nen

sand - test dei - nen Grimm, du sand-test, sand-test dei - - - - - nen

Stoppeln, du sand - - - test, sand - test dei - - - - - nen Grimm,

Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie

Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie

Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, ver - zehrte sie wie

Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie

D

Grimm, du sand - test dei - - - - - nen Grimm, du

Grimm, du sand - - test dei - - - - - nen, sandtest dei - nen Grimm, du sand -

Grimm, du sandtest dei - - - - - nen Grimm, du sand

du sandtest dei - - - - - nen Grimm, du

Stoppeln, du

Stoppeln, du sand -

Stoppeln, du sand -

Stoppeln, du

D du

mp *f*

sandtest dei - - - - - nen Grimm, du sandtest dei - - - - - nen Grimm,

- - test dei - - - - - nen Grimm, du sand - - test dei - - - - - nen Grimm, der ver -

- - test dei - - - - - nen Grimm, du sand - test, sand - test

sand - test dei - - - - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln, du

sand - test dei - - - - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,

- - test dei - - - - - nen Grimm, den Grimm, der ver - zehr te sie wie Stoppeln,

- - test dei - - - - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,

sand - test dei - - - - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,

ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te, der ver -
 der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie, der ver -
 der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te, der ver -
 zehr - te, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie, der ver -
 zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te
 zehr - te sie, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie, der ver -
 zehr - te, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver -
 zehr - te, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie, der ver -

zehr - te sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.
 zehr - te sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.
 zehr - te sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.
 zehr - te sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.
 sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.
 zehr - te sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.
 zehr - te sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.
 zehr - te sie wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehr - te sie wie Stoppeln.

Nº 18. CHOR.

Andante con moto.

SOPRAN. *Und vor dem*

ALT. *Und vor dem Hauch dei-nes*

TENOR. *Und vor dem Hauch dei-nes Mundes*

BASS. *Und vor dem Hauch*

Pianoforte. *Andante con moto.*

p

Hauch dei-nes Mundes

zer - theil - ten sich al - so bald, sich

Mundes zer-theil - ten sich al - so bald die Was-ser, zer-theil - ten sich

zer - theil - ten sich al - so bald die Wasser,

dei-nes Mundes zer-theil - ten sich al - so bald die Was-ser,

al - so bald die Was-ser, und vor dem Hauch dei-nes

al - so bald die Was-ser, und vor dem Hauch

zertheil-ten sich die Was-ser, und vor dem

zertheil-ten sich die Was-ser,

mf

Mundes zer-theil - ten sich al - so-bald die Was-ser,
 dei-nes Mundes zer - theil - ten sich al - so-bald die Was-ser, zer -
 Hauch dei - nes Mundes zer-theil - ten sich
 und vor dem Hauch dei-nes Mundes zer - theil - ten sich al - so-bald, sich

A
 die Flut stand aufrecht, stand aufrecht wie ein Wall,
 theilten sich die Was-ser, die Flut stand
 al - so-bald die Was-ser, die Flut stand
 al - so-bald die Was-ser,
mp **A** *fp*

auf - recht wie ein Wall, die Flut stand auf-recht, stand aufrecht wie ein
 auf - recht wie ein Wall,
mp

die Flut stand auf - recht wie ein Wall,
 Wall,
 die Flut stand auf - recht wie ein Wall,
 und die Tie-fe er -

sp
f
p

B
 die Flut stand
 zer - theil - ten sich al - sobald die
 zertheil - ten sich al - sobald die Wasser,
 star - re - te im Her - zen der See,

B
 auf - recht wie ein Wall,
 wie ein Wall, wie ein
 Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald, zer - theil - ten sich al - sobald, zer - theil - ten sich
 die Tie - fe er - starr - te, die Tie - fe er - starr - te, die

cresc

Wall, wie ein Wall,
 al - sobald die Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser, zertheil - ten sich die
 Tie - fe er starr - te, die Tie - fe er - starr - te

wie ein Wall, wie ein Wall,
 Was-ser, zer-theil - ten sich die Was-ser, zer-theil - ten sich die Wasser,
 in dem Her - zen der See, die Tie-fe er -
 in dem Her - zen der See, die

die Tie-fe er - star-re - te, er - star-re - te im Her-zen der See,
 die Tie-fe er - star-re - te im Her-zen der See, die Flut stand aufrecht wie ein
 star-re - te, er - star - re-te im Her-zen der See,
 Tie - fe er - star-re - te im Her-zen der See,

zer - theil - ten sich al - so bald die
 Wall,
 zer - theil - ten sich al - so bald die Was - ser, zer - theil - ten sich die
 zer - theil - ten sich al - so bald die Was - ser, zer - theil - ten sich die

Was - ser, die Flut stand auf - recht wie ein Wall,
 zer - theil - ten sich al - so bald die Wasser, zer
 Was - ser, die Tie - fe er - starr - te,
 Was - ser,

wie ein Wall, wie ein
 theil - ten sich al - so bald die Wasser, zer - theil - ten sich al - so bald die
 die Tie - fe er - starr - te, die

Wall,
Wasser, die Tiefe er-

Tie - fe erstarr - te in dem Her - - - zen der See, er -
in dem Her - - - zen der See,

die Tiefe er - star - re - te, er - star - - - re - te im Her - zen der See.
starr - te, er - star - re - te, er - star - - - re - te im Her - zen der See.
starr - - - te, er - star - - - re - te im Her - zen der See.
die Tie - fe er - star - - - re - te im Her - zen der See.

Tempo ad libit. a Tempo

mf mp f

Nº 19. ARIE.

Andante.

Pianoforte.

Tenor.

So sag-te der Feind: ich ei-le nach, bis ich sie er-

hascht, bis ich sie er - hascht, ich ei-le nach, bis ich er -

hascht, bis ich ge - thei - let den

Raub, ich ei - le nach, bis ich sie er-hascht, bis ich ge - theilt

den Raub; so sag-te der

Feind: ich ei-le nach, bis ich sie er-hascht, ich ei-le

p

nach, bis ich erhascht, bis ich ge-theilt den

Raub, und stil-le die Rache-lust an ihnen;

p

ich will ziehn mein Schwert, mein Arm soll sie ver-der-ben,

p

ich will ziehn mein Schwert, mein Arm soll sie ver - der -

ben, mein Arm soll sie ver - der - ben. Ich ei - le nach, bis ich er -

hascht, bis ich ge - theilt, ich zieh mein Schwert, mein Arm soll sie ver - der -

- ben, mein Arm, mein Arm soll sie ver - der - ben. *ritard* *a Tempo*

mf *f* *ritard*

Nº 20. ARIE.

123

Andante larghetto.

Pianoforte.

Sopran.

A - ber Du

liessest wehn

dei-nen Hauch,

liessest wehn

deinen

Hauch:

das Meer

deck - te sie,

sie san - ken wie

Blei,

sie san - ken wie Blei,

wie Blei in dem mächtigen Was -

- ser,

sie sanken wie Blei,

wie

Blei in dem mächtigen Was - ser, sie san-ken, sie sanken wie

Blei in dem mächtigen Was - ser, in dem mächtigen Was - ser; a-ber

Du liessest wehn dei-nen Hauch: das Meer deck - te sie, sie sanken wie das

Blei, sie sanken, wie Blei in dem mächtigen Was -

- ser, wie Blei in dem mächtigen Was - ser.

497 H.W. 16

I. Grave, ma non adagio.

SOPRAN I.

ALT I.

TENOR I.

BASS I.

SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

CHOR I.

CHOR II.

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

Wer vergleichet sich Dir, o Herr! un-ter-den Göttern? wer gleicht Dir,

I. Grave, ma non adagio.

Pianoforte.

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

glanzvoll in Hei - lig - keit, schrecklich und herrlich, wunder - thä-tig, schrecklich und herrlich,

II. Allabreve-Takt.

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te: Da ver -

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te:

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te:

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te: Da ver - schlang sie das

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te:

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te:

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te:

wunder - thätig! Du strecktest aus die Rech-te: Da ver - schlang sie das

II. Allabreve-Takt.

p *più f* *>* *mf*

schlang sie das Grab,

Da ver - schlang sie das Grab, da verschlang, ver - schlang

Grab, da ver - schlang, ver - schlang

Grab.

da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang
 sie das Grab, da ver - schlang, verschlang sie das Grab, da
 sie das Grab, da verschlang, ver - schlang
 sie das Grab, da ver - schlang, verschlang sie das Grab,
 Da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang sie,
 Da ver - schlang sie das Grab, da ver -
 Da verschlang, ver - schlang
 da ver - schlang, verschlang sie das Grab,

sie das Grab, ver - schlang, ver - schlang, da ver -
 ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang
 sie das Grab, da ver - schlang
 da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang, ver -
 da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang sie,
 schlang, ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang
 sie das Grab, da verschlang -
 da ver - schlang sie das Grab, da ver - schlang, ver -

schlang sie, ver - - schlang,

sie das Grab, da ver - schlang

sie das Grab, ver - - schlang

schlang sie das Grab, da - - ver - - schlang

ver - - schlang,

sie das Grab, ver - schlang sie, ver - schlang sie,

das Grab, schlang sie, ver - schlang sie, ver - schlang sie,

schlang sie das Grab, da - - ver - - schlang

ver - schlang sie das Grab.

sie das Grab.

sie das Grab.

sie das Grab.

da ver - schlang sie das Grab.

da ver - - schlang sie das Grab.

schlang sie. da ver - schlang sie das Grab.

sie das Grab.

Nº 22. DUETT.

129

Larghetto.

Pianoforte.

Alt.

Du in deiner Gna - - de

hast dein Volk ge - lei - tet, das du hast — er - lö - set, das du hast er - lö -

Tenor.

set, Du in deiner Gna - - de hast dein Volk ge - lei - tet, das du hast —

Alt.

er - lö - set, das du hast — er - lö - set, du in dei-ner

Alt.
Tenor.

Gna - de hast dein Volk ge - lei - tet, das du hast er - lö -

du in dei-ner Gna - de hast dein Volk ge - lei - tet, das du hast

set, dein Volk, das du hast er - lö -

er - lö - set, das du hast er - lö -

set, das du hast er - lö -

set, dein Volk, das du hast er - lö -

set.

set.

Und du hast geführt

mf *p*

Und du hast geführt sie mit Macht, und du hast geführt sie mit
sie mit Macht, mit Macht, — mit Macht —

Macht zu — dei — ner hei — li — gen Woh —
zu — deiner hei — li — gen Woh —

— nung,
— nung, und du

mf *tr* *tr* *tr* *p*

und du hast ge — führt sie mit Macht
hast geführt sie mit Macht

zu dei-ner hei - li-gen Wohnung,

zu dei-ner hei - li-gen Wohnung,

und du hast ge-führt sie mit Macht zu dei-ner hei -

und du hast ge-führt sie mit Macht zu dei-ner hei -

- li - gen Woh - nung.

- li - gen Woh - nung.

mf

Nº 23. CHOR I. II.

133

Largo, non adagio, e staccato.

Pianoforte.

CHOR I. I.

Das hö - ren die

CHOR I.

Das hö - ren die Völ - ker,

Das hö - ren die Völ - ker, das hö - ren die

Völ - ker, das hö - ren die Völ - ker,

Das hö - ren die Völ - ker, das hö - ren die

CHOR II.

Das hö - ren die Völ - ker,

Das hö - ren die Völ - ker, das hö - ren die

Völ ker, die Völ - ker, das hö - ren die

Das hö - ren die Völ - ker, das hö - ren die

cresc.

das hö - ren die Völ - ker und sind er - staunt, und sind er -
Völ - - ker, die Völ - ker und sind er - staunt, und sind er -
das hö - ren die Völ - ker und sind er - staunt, und sind er -
Völ - - ker und sind er - staunt, und sind er -
das hö - ren die Völ - ker und sind er - staunt, und sind er -
Völ - - ker, die Völ - ker und sind er - staunt, und sind er -
Völ - - ker, die Völ - ker und sind er - staunt, und sind er -
Völ - - ker, die Völ - ker und sind er - staunt, und sind er -
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:
staunt, und sind er - staunt, er - staunt:

A

Schre - cken fasst sie rings um - her, rings um -

Schre - cken, Schre - cken rings um - her.

Schre - cken fasst sie

Schre - cken fasst sie rings um - her, rings um -

Schre - cken rings um - her.

Schre - cken rings um - her. rings um -

Schre - cken fasst sie rings

Schre - cken fasst sie rings um - her, rings um -

her, um - her, fasst sie rings um - her,

rings um her, fasst sie rings um - her,

rings um - her, fasst sie rings um - her,

her, rings um - her, fasst sie rings um - her,

rings um - her, fasst sie rings um - her,

her, fasst sie rings um - her,

um - her, fasst sie rings um - her,

her, fasst sie rings um - her, fasst sie rings um - her,

all' die Ein-gebornen Ka-naan's er-greift die Angst, all' die
 all' die Ein-gebornen Ka-naan's er -
 all' die Ein-gebornen Ka-naan's er - greift die Angst,
 all' die Ein-gebornen Ka-naan's er -
 all' die Ein-gebornen Ka-naan's er - greift die Angst, all' die
 all' die Ein-gebornen Ka-naan's
 all' die Ein-gebornen Ka-naan's er-greift die

B all' die Ein-gebornen Ka-naan's
 ff
 Ped. *

Ein-ge-bor-nen Ka-na-an's, all' die Ein-ge-bor-nen
 greift die Angst, er-greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen
 er-greift, er-greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen
 greift die Angst, er-greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen
 Ein-ge-bor-nen Ka-na-an's, all' die Ein-ge-bor-nen
 er-greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen
 Angst, er-greift, er-greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen
 er-greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen
 mf cresc. f

Ka - na - an's er - greift die Angst, er -
 Ka - na - an's er - greift die Angst, all' die Ein - ge - bor - nen Ka -
 Ka - na - an's er -
 Ka - na - an's
 Ka - na - an's
 Ka - na - an's
 Ka - na - an's
 Ka - na - an's
 Ka - na - an's

greift die Angst, all' die Ein - ge - bor - nen Ka - na - an's er - greift die Angst,
 - na - an's er - greift die Angst, er - greift die Angst,
 greift die Angst, all' die Ein - ge - bor - nen Ka - na - an's er - greift die Angst,
 er -
 er -

497 H.W.16

er - greift die Angst,
 er - greift die Angst. er - greift die Angst,
 er - greift die Angst, all' die
 greift die Angst, all' die Ein - ge - bor - nen Ra - na - an's er - greift die Angst, er -
 er - greift die Angst, all' die
 greift die Angst, all' die Ein - ge - bor - nen Ra - na - an's er - greift die Angst,
 er - greift die Angst, all' die
 cresc.

er - greift die Angst, er - greift die Angst, all' die
 er - greift die Angst, er - greift die Angst, all' die
 all' die Ein - ge -
 Einge - bor - nen Ra - na - an's er - greift die Angst,
 greift die Angst, er - greift die Angst, er - greift die Angst, all' die
 Einge - bor - nen Ra - na - an's er - greift die Angst, er - greift die Angst, all' die
 all' die Ein - ge -
 Einge - bor - nen Ra - na - an's er - greift die Angst,
 sf

Ein - gebor-nen Ra - na-an's er - greift, er - greift die
 Ein - gebor-nen Ra - na-an's er - greift die Angst, er - greift die
 bor - nen Ra - na-an's er - greift, er - greift die
 er - greift die
 Ein - gebor-nen Ra - na-an's er - greift, er - greift die
 Ein - gebor-nen Ra - na-an's er - greift die Angst, er - greift die
 bor - nen Ra - na-an's er - greift, er - greift die
 er - greift die

cresc.

Angst, er - greift, er - greift die Angst, er -
 Angst, er - greift die Angst,
 Angst, er - greift, er - greift die Angst, er - greift die Angst, er -
 Angst, er - greift, er - greift die Angst, er -
 Angst, er - greift, er - greift die Angst, er -
 Angst, er - greift die Angst,
 Angst, er - greift, er - greift die Angst, er - greift die Angst, er -
 Angst, er - greift, er - greift die Angst, er

p

C

greift die Angst, er - greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen

er - greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen

greift, er - greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen

greift die Angst, er - greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen

greift die Angst, er - greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen

greift. er - greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen

greift die Angst, er - greift die Angst, all' die Ein-ge-bor-nen

C

Ka - na - an's er - greift die Angst, er - greift die Angst,

Ka - na - an's er -

Ka - na - an's er - greift die Angst,

Ka - na - an's er - greift die

Ka - na - an's er - greift die Angst, er - greift die Angst,

Ka - na - an's er -

Ka - na - an's er - greift die Angst,

Ka - na - an's er - greift die

mp

ergreift die Angst, er - greift die Angst durch die Stär - ke

greift die Angst, — er - greift die Angst durch die Stär - ke

ergreift, er - greift die Angst durch die Stär - ke

Angst, er - greift, — er - greift die Angst durch die Stär - ke

ergreift die Angst, er - greift die Angst durch die Stär - ke

greift die Angst, — er - greift die Angst durch die Stär - ke

ergreift, er - greift die Angst durch die Stär - ke

Angst, er - greift, — er - greift die Angst durch die Stär - ke

D

dei - nes Arms, dei - nes Arms.

dei - nes Arms, dei - nes Arms.

dei - nes Arms, dei - nes Arms. *mezzo p*

dei - nes Arms, dei - nes Arms. Sie wer - den er - star - ren wie Stein.

dei - nes Arms, dei - nes Arms.

dei - nes Arms, dei - nes Arms. *mezzo p*

dei - nes Arms, dei - nes Arms. Sie wer - den er - star - ren wie Stein.

dei - nes Arms, dei - nes Arms. *mezzo p*

dei - nes Arms, dei - nes Arms. Sie wer - den er - star - ren wie Stein.

D

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,

mf

cresc.

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - worben hast,

ü - ber, o Herr, das du er - worben hast,

ü - ber, o Herr, das du er - worben hast, sie werden er - star - ren wie Stein,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - worben hast, sie werden er - star - ren wie Stein,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - worben hast,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - worben hast,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - worben hast, sie werden er - star - ren wie Stein,

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - worben hast, sie werden er - star - ren wie Stein.

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, dein Volk,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, dein Volk,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, dein Volk,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber.

das du erwor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr.
 das du erwor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o
 das du erworben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 das du erwor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, sie wer - den er -
 das du erwor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr.
 das du erwor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o
 das du erwor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 das du erwor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, sie wer - den er -

his dein Volk zieht vor - ü - - - ber, das du er - wor - ben hast,

Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - - ber, o Herr,

star - ren wie Stein, wie ein Stein,

bis dein Volk zieht vor - ü - - ber, das du er - wor - ben hast,

Herr, bis dein Volk zieht vor -

bis dein Volk zieht vor -

star - - ren wie Stein, wie ein Stein,

bis dein Volk zieht vor - ü - - ber, o Herr,

bis dein Volk zieht vor - ü - - ber, o Herr, o

bis dein Volk zieht vor - ü - - ber, o Herr, o

wie ein Stein, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, o

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr.

ü - ber, o Herr,

ü - ber, o Herr,

wie ein Stein, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, o

f

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr,
 dein Volk, — das du er-wor-ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o
 dein Volk, — das du er-wor-ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o
 ü - ber, — das du er-wor-ben hast, bis dein Volk zieht vor -
 dein Volk, — das du er-wor-ben hast, sie wer-den starr, bis dein Volk zieht vor -
 dein Volk, — das du er-wor-ben hast,
 ü - ber, — das du er-wor-ben hast,
 dein Volk, — das du er-wor-ben hast,
 dein Volk, — das du er-wor-ben hast, sie wer-den starr, bis dein Volk zieht vor -
f *sp*

Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das

Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, das

ü - ber, o Herr, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das

ü - ber, o Herr, das

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, o Herr, das

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das

bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das

ü - ber, o Herr, das

du er - wor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - wor - ben hast.

du er - wor - ben hast, das du er - wor - ben hast.

du er - wor - ben hast, das du er - wor - ben hast.

du er - wor - ben hast, das du er - wor - ben hast.

du er - wor - ben hast, bis dein Volk zieht vor - ü - ber, das du er - wor - ben hast.

du er - wor - ben hast, das du er - wor - ben hast.

du er - wor - ben hast, das du er - wor - ben hast.

du er - wor - ben hast, das du er - wor - ben hast.

Langsamer.

Largo.

Pianoforte.

The piano introduction consists of two systems of grand staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/8 time signature. The music starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, featuring a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system continues this texture, with the right hand playing a more active eighth-note pattern. The introduction concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Alt.

The first vocal entry of the Alt voice begins with a treble clef and the same key signature and time signature as the piano introduction. The melody is simple and lyrical. The first two measures of the vocal line are accompanied by piano (*p*) chords in the piano accompaniment. The lyrics "Brin - ge sie hin - ein," are written below the first two measures.

The second vocal entry continues the Alt voice melody. The lyrics "und pflanze sie auf den Ber - gen in dei - nem" are written below the vocal line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

The third vocal entry features the Alt voice melody. The lyrics "Erb - theil, an den Ort, o Herr, den du er - höht," are written below the vocal line. The piano accompaniment continues to support the vocal line.

The fourth vocal entry concludes the vocal phrase. The lyrics "den du er - höht zu deiner Wohnung. zu dei - ner Wohnung, zur" are written below the vocal line. The piano accompaniment provides a final harmonic setting for the phrase.

Woh - nung

und zu dei - nem Hei - lig - thum, o Herr,

p dolce *mp*

das dei - ne Hand hat be - rei -

tr *p*

tet, und zu dei -

mf *p*

- nem Hei - lig - thum,

das dei-ne Hand hat be - rei - tet,

Adagio.

das dei-ne Hand hat be - rei - tet.

ritard. *mf* *a Tempo*

No 25. CHOR I. II.

A Tempo giusto.

SOPRAN I.

ALT I.

TENOR I.

BASS I.

SOPRAN II.

ALT II.

TENOR II.

BASS II.

CHOR I.

CHOR II.

Der Herr re - giert auf im - mer und e -

Der Herr re - giert auf im - mer und e -

Der Herr re - giert auf im - mer und e -

Der Herr re - giert auf im - mer und e -

A Tempo giusto.

Pianoforte.

f

Der Herr re - - giert auf im - - mer und
wig, der Herr re - - giert auf im - - mer und
wig, der Herr re - - giert auf im - - mer und
Der Herr re - - giert auf im - - mer und
Der Herr re - - giert auf im - - mer und
wig, der Herr re - - giert auf im - - mer und
wig, der Herr re - - giert auf im - - mer und
Der Herr re - - giert auf im - - mer und

The first system of the musical score consists of eight staves. The top seven staves are vocal parts, with the first three staves having lyrics. The lyrics are: "Der Herr re - - giert auf im - - mer und wig, der Herr re - - giert auf im - - mer und wig, der Herr re - - giert auf im - - mer und". The bottom two staves of this system are piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

e - - wig, der Herr re - -
e - - wig, der Herr re - -
e - - wig, der Herr re - -
e - - wig, der Herr re - -
e - - wig, der Herr re - -
e - - wig, der Herr re - -
e - - wig, der Herr re - -
e - - wig, der Herr re - -

The second system of the musical score consists of eight staves. The top seven staves are vocal parts, with the first three staves having lyrics. The lyrics are: "e - - wig, der Herr re - - e - - wig, der Herr re - - e - - wig, der Herr re - - e - - wig, der Herr re - - e - - wig, der Herr re - - e - - wig, der Herr re - -". The bottom two staves of this system are piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

giert auf im - mer und e - wig!

giert auf im - mer und e - wig!

giert auf im - mer und e - wig!

giert auf im - mer und e - wig!

giert auf im - mer und e - wig!

giert auf im - mer und e - wig!

giert auf im - mer und e - wig!

giert auf im - mer und e - wig!

Nº 26. RECITATIV.

TENOR.

Denn die Rei-ter Pha-ra-o's mit all' ih-ren Wa-gen und ih-ren

Pianoforte.

mf

Rossen sanken in's Meer, und der Herr liess des Meer's gewalt'ge Fluten auf sie fal-len: doch die Kin-der von

Is-rael gin-gen hin-durch in der Mit-te des Meers.

Nº 25. CHOR.

„Der Herr regiert auf
immer und ewig.“

Da Capo.

Nº 27. RECITATIV.

TENOR.

Und Mirjam die Se-he-rin, die Schwester des Aaron, nahm die Pauk' in ih-re

Pianoforte.

Hand; die Schaar der Weiber, sie folgte ihr nach mit Pauken und mit Reigen, und Mirjam sang vor ihr:

Nº 28. CHOR I. II.

A Tempo giusto.

SOPRAN I. *Solo.* Sin-get zu dem Herrn, denn er hat ge-sie-get wunder-bar! Der Herr re -

ALT I. *CHOR I.* Der Herr re -

TENOR I. *CHOR I.* Der Herr re -

BASS I. *CHOR I.* Der Herr re -

SOPRAN II. *CHOR II.* Der Herr re -

ALT II. *CHOR II.* Der Herr re -

TENOR II. *CHOR II.* Der Herr re -

BASS II. *CHOR II.* Der Herr re -

Pianoforte.

A Tempo giusto.

giert auf im - mer und e - - wig! Das Ross und den

giert auf im - mer und e - - wig!

giert auf im - mer und e - - wig!

giert auf im - mer und e - - wig!

giert auf im - mer und e - - wig!

giert auf im - mer und e - - wig!

giert auf im - mer und e - - wig!

giert auf im - mer und e - - wig!

The piano accompaniment features a complex, rapid sixteenth-note melody in the right hand, while the left hand provides a steady harmonic foundation with eighth and quarter notes.

Tutti.

Reiter hat er in das Meer ge-stürzt. Der Herr re - - giert auf

Der Herr re - - giert auf

Der Herr re - - giert auf

Der Herr re - - giert auf

Der Herr re - - giert auf

Der Herr re - - giert auf

Der Herr re - - giert auf

Der Herr re - - giert auf

The piano accompaniment begins with a series of chords in the right hand, followed by a more active melody. The left hand continues with a steady harmonic accompaniment.

im - mer und e - wig:

im - mer und e - wig: denn er hat gehol-fen wun -

im - mer und e - wig: denn er hat gehol-fen wun -

im - mer und e - wig:

im - mer und e - wig:

im - mer und e - wig: denn er hat gehol-fen wun -

im - mer und e - wig: denn er hat gehol-fen wun -

im - mer und e - wig:

denn er hat gehol-fen wun -

der-bar, wun - der-bar,

der-bar, wun - der-bar, wun - der-bar,

denn er hat gehol-fen wun -

der-bar,

der-bar,

- der-bar,
 wun-der-bar,
 wun-der-bar,
 - der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun - der-bar, wun - der-bar, wun -
 denn er hat ge-hol-fen wun - der-bar, wun - der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun - der-bar, wun - der-bar, wun - der-bar, wun - der-bar,
 denn er hat ge-hol-fen wun -

denn er hat ge-hol-fen wun -
 denn er hat ge-hol-fen wun -
 - der-bar, wun - der-bar,
 wun - der-bar, er hat ge-hol-fen wunder-bar,
 wun - der-bar, wunder-bar, er hat ge-hol-fen wunder-bar,
 - der-bar, wunder-bar,
 497 H.W. 16

A

ich will
derbar, ich will
derbar, das
das
das Ross und den Reiter hat gestürzt er in das Meer,
das Ross und den Reiter hat gestürzt er in das Meer,
das Ross und den Reiter hat ge-stürzt er in das Meer,
das Ross und den Reiter hat ge-stürzt er in das Meer,
sin - gen, zu dem Herrn, zu dem
sin - gen, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das Meer, ge-stürzt in's
Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das Meer, ge-stürzt in's
Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das Meer, ge-stürzt in's
sin - gen, zu dem Herrn, zu dem
sin - gen, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das Meer, ge-stürzt in's
Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das Meer, ge-stürzt in's
Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat ge-stürzt er in das Meer, ge-stürzt in's

Herrn,
Meer,
Meer,
Meer,

ich will sin - gen zu dem
das Ross, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat ge - stürzt er in das
das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt er in das
ich will sin - gen zu dem

hat ge - hol - fen wun - derbar,
hat ge - hol - fen wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar,
er hat ge - hol - fen wun - derbar, wun - derbar,
er hat ge - hol - fen wun - derbar,

Herrn,
Meer,
Meer,
Herrn,

er
er hat ge - hol - fen
er hat ge - hol - fen
er

das Ross und den Reiter hat ge-

das Ross und den Reiter hat ge-

das Ross und den Reiter hat ge-

hat ge-hol-fen wun-derbar, er hat ge-hol-fen wunderbar,

wun-derbar,

wun-derbar,

hat ge-hol-fen wun-derbar,

hat gestürzt er in das Meer,

stürzt er in das Meer,

hat gestürzt er in das Meer,

stürzt er in das Meer,

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat ge-stürzt er in das

ich will sin-gen zu dem

ich will sin-gen zu dem

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat ge-stürzt er in das

B

ich will sin -

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter

ich will sin -

Meer, — gestürzt in Meer,

Her - ren, zu dem Herrn,

Her - ren, zu dem Herrn,

Meer, ge-stürzt in's Meer,

B

- gen zu dem Her - ren, zu dem Herrn,

er ge-stürzt in das Meer, hat ge - stürzt er in das Meer,

hat ge - stürzt er in das Meer, ge - stürzt in's Meer,

- gen zu dem Herrn,

er hat ge-hol-fen wun -

er hat ge-hol-fen

er hat ge-hol-fen wun - der-bar,

er hat ge-hol-fen

er hat ge-hol-fen wun -

er hat ge-hol-fen wun-der-bar, wun-der-bar,

er hat ge-hol-fen wun-der-bar, wun-der-bar,

er hat ge-hol-fen wun -

- der-bar,

wun-der-bar, wun-der-bar, wunderbar,

wun-der-bar, wunderbar,

wun - der-bar,

- der-bar, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt

wunderbar, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt

wunderbar, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt

der-bar, das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt, hat ge-

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt, hat ge-

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt. hat ge-

das Ross und den Reiter, das Ross und den Reiter hat gestürzt, hat ge-

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

stürzt er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter, das

ff

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer,

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer,

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer,

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat er ge-stürzt in das Meer,

ich will sin -

ich will sin -

ich will sin - gen zu dem

gen zu dem Herrn, denn er hat ge-hol-fen wun -

- gen zu dem Herrn, denn er hat ge-hol-fen wun - derbar,

ich will sin - gen zu dem Herrn, denn er hat ge - hol - fen

Herrn, denn er hat ge-hol-fen wun -

derbar, er hat ge-hol-fen wun-derbar, das Ross und den Rei-ter hat

wun-der bar, wun-derbar, er hat ge-hol-fen wun-derbar, das Ross und den Rei-ter hat

wunder-bar, wun-derbar, er hat ge-hol-fen wun-derbar, das Ross und den Rei-ter hat

- derbar, er hat ge-hol-fen wun-derbar, das Ross und den Rei-ter hat

er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat

er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat

er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat

er ge-stürzt in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat

er ge-stürzt in das Meer hat er ge-stürzt in das Meer.

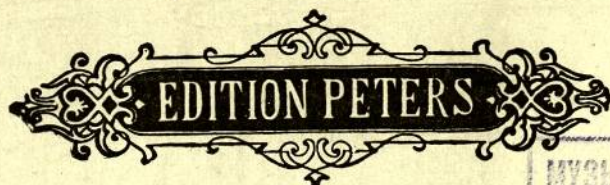
er ge-stürzt in das Meer, hat er ge-stürzt in das Meer.

er ge-stürzt in das Meer, hat er ge-stürzt in das Meer.

er ge-stürzt in das Meer, hat er ge-stürzt in das Meer.

Red. *mp*

9/ 1321



Nr. 3642

Г. Гендель.

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

№ 317090

ВСЕСОЮЗНОГО
РАДИО

HÄNDEL

Израиль в Египте
Israel in Ägypten

Klavier=Auszug

(Deutsche Übersetzung von Gervinus)