

9/ 1370



No. 64

HÄNDEL

Израиль в Египте

ISRAEL

Klavier=Auszug

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

№ 192525

ВСЕСОЮЗНОГО

РАДИО

9/1370



Музыкальный Библиотека

№ 192525

ВСЕСОЮЗНОГО
РАДИО

Der „Israel“ ragt unter den Händel'schen Oratorien durch die reiche Verwendung des Chores und durch eine ausserordentliche Fülle von Tonmalereien hervor. Unterscheiden sich die Oratorien Händels von denen seiner Vorgänger und Zeitgenossen sammt und sonders durch die dramatisch und musikalisch wichtige Stellung, die dem Chor angewiesen ist, so thut das der „Israel“ doch in einem besonderen, auch bei Händel und seinen Nachfolgern nicht wiederkehrenden Grade. Wohl hat er, namentlich in dem berühmten Bassduett: „Der Herr ist der starke Held“, in der lieblich belebten Sopranarie: „Aber du liessest weh'n“, in der kecken Spottarie des Tenors: „So dachte der Feind“ auch ausgezeichnete Sologesänge, aber der Totaleindruck des Werks wird ganz von den gewaltigen Chorbildern bestimmt, die in dem Klagechor des Eingangs, dem Hagelchor, den Schilderungen des Falls der Erstgeburt, des Durchgangs durchs Meer, dem „Preisgesang Moses und der Kinder Israel“ vorliegen. Das sind an und für sich Leistungen höchster künstlerischer Kraft; unsre Bewunderung verdoppelt sich, wenn man die Vorlagen kennt, aus denen sie Händel theilweise umgestaltet hat und wenn man die überlegne Umsicht bemerkt, mit der Händel freundliche Gegenstücke, wie den Pastoralchor „Doch mit dem Volk Israel“, den fromm innerlichen Dankchor „Und erkannte den Herrn“ dazwischen setzt.

Auch der mächtige, gesundsinnliche, bildliche Zug der Händel'schen Kunst, die Liebe des Meisters zur Natur, der reichsten Quelle seiner Phantasie, sein tiefer Blick für ihr geheimnissvolles und grosses Walten, kommt nirgends stärker zum Ausdruck als im „Israel.“ Insbesondere bietet die Darstellung der ägyptischen Landplagen ein Muster lebenswahrer und doch über Kleinlichkeit unendlich erhabener Tonmalerei.

Dem „Messias“ steht der Israel durch die Figur eines die geschichtlichen Bilder mit kurzen Recitativen verbindenden Erzählers und dadurch nahe, dass der ganze Text aus der Bibel genommen ist. Händel hat ihn auch hier selbst zusammengestellt, den ersten Theil aus dem 78., 105. und 106. Psalm, den zweiten aus dem 15. Kapitel des 2. Buchs des Moses. Der letztere bildet eine Dankfeier, in der die Geretteten einen Rückblick auf Gefahr und Noth und auf den Untergang der Feinde werfen, der erstere führt direct in die Zeit der Knechtschaft, in die Plagen, die der Herr über die Feinde sandte und in den Auszug des Volkes Gottes aus dem Land der Peiniger ein. Ihm schickte Händel aber bei von ihm selbst geleiteten Auführungen noch einen weitem vorbereitenden Theil voraus, eine Todtenklage auf Joseph, zu der er die Musik der „Trauerhymne auf den Tod der Königin Karoline“ mit Zufügung einer kurzen, schwermüthigen Ouvertüre benutzte.

Georg Friedrich Händel (geb. 23. Februar 1685 zu Halle, gest. 14. April 1759 zu London) begann die Composition des Israel am 1. October 1738 und vollendete sie am 1. November dieses an grossen Werken besonders reichen Jahres. Die erste Aufführung, am 4. April 1739, fand, da die durch die grossen Ideen und Vorgänge des Werks gebotne Bevorzugung des Chores nicht begriffen wurde, eine so unfreundliche Aufnahme, dass Händel, nach den Mittheilungen der Zeitgenossen, zum ersten Mal in seinem schicksalsreichen Leben wirklich gebeugt war und sich für die Folge, jedoch vergeblich, bemühte dem Zeitgeschmack durch Einschaltung von Sologesang und Orgelmusik entgegenzukommen. Auch im 19. Jahrhundert blieb der „Israel“ noch lange zurückgesetzt; erst das Eintreten Mendelssohns gewann ihm die heutige Popularität.

Hermann Kretzschmar.

Inhalt.

ERSTER THEIL.

	Pag.
Nº 1. Recitativ: Nun kam ein neuer König.....	4
" 2. Chor: Und die Kinder Israel schrien.....	4
" 3. Recitativ: Da sandt' Er Moses, seinen Diener.....	12
" 4. Chor: Sie konnten nicht trinken.....	12
" 5. Arie: Und Frösche ohne Zahl.....	16
" 6. Chor: Er sprach das Wort.....	20
" 7. Chor: Hagel statt Regen fiel herab.....	28
" 8. Chor: Er sandte dicke Finsterniss.....	36
" 9. Chor: Er schlug alle Erstgeburt Egyptens.....	38
" 10. Chor: Aber mit seinem Volke zog Er dahin.....	44
" 11. Chor: Froh sah Egypten ihren Auszug.....	51
" 12. Chor: Er gebot es der Meerfluth.....	56
" 13. Chor: Und Israel sah das grosse Werk.....	66

ZWEITER THEIL.

Nº 14. Chor: Moses und die Kinder Israel.....	70
" 15. Duett: Der Herr ist mein Heil.....	83
" 16. Chor: Er ist mein Gott.....	87
" 17. Duett: Der Herr ist der starke Held.....	92
" 18. Chor: Die Tiefe deckte sie.....	100
" 19. Chor: Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wunder.....	102
" 20. Chor: Und vor dem Hauch Deines Mundes.....	116
" 21. Arie: So dachte der Feind.....	123
" 22. Arie: Aber Du liessest wehn Deinen Wind.....	126
" 23. Chor: Wer ist Dir gleich, o Herr.....	128
" 24. Duett: Barmherzig führtest Du Dein Volk.....	132
" 25. Chor: Das hören die Völker.....	136
" 26. Arie: Bringe sie hinein.....	151
" 27. Chor: Der Herr ist König.....	153
" 28. Recitativ: Denn die Reiter Pharaos.....	155
" 29. Recitativ: Und Mirjam, die Prophetin.....	156
" 30. Chor: Singet unserm Gott.....	156

Israel in Aegypten.

Komponiert im Jahre 1738.

Erster Teil.

Nº 1. RECITATIV.

Klavierauszug von F. Brissler.

Tenor.

Nun kam ein neu-er König über Egypten, der Joseph nicht kannte, und er setzte über Is-rael Frohnvögte, die sie drückten mit Arbeit und mit Diensten unbarm-herzig.

Nº 2. CHOR.

Largo.

Alt I. II.

Und — die Kin - - der Is - ra-el schrien, schrien, schrien in ih - - rer har - - ten Knechtschaft.

A

CHOR I. II.

Sopran I. II. Und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn.

Alt I. II. Und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Ob.

Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut um Ret-tung, um Ret-tung;

Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und weinten,

Sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und wein-ten laut um Rettung, und weinten

Ob.

B

sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, sie erlagen der Arbeit, er-lagen der Arbeit und wein-ten

wein-ten laut um Ret-tung; sie er-lagen der Arbeit und wein-ten

laut um Rettung, und weinten laut, sie erlagen der Ar-beit;

Und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn,

Ob.

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
№ 1925-25
ВСЕСОЮЗНОГО
РАДИО

CHOR I.

Sopran.
laut, sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, und wein-ten laut um

Alt.
laut, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut, und sie weinten laut.

Tenor.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn;

Bass.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der

CHOR II.

Sopran.
laut, sie er-lagender Arbeit und wein-ten laut, und weinten laut, und wein-ten laut um

Alt.
laut, und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn, ihr Schrein

Tenor.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der

Bass.
und ihr Schrein stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der



Ret - - tung, und sie weinten laut; und ihr Schrein stieg

um Ret - - tung; und ihr Schrein stieg

und sie wein-ten laut,

Arbeit und wein-ten laut um Ret - tung, sie wein - - - ten

Ret - - tung, und sie weinten laut; und ihr Schrein stieg

stieg zu dem Herrn; und sie wein-ten laut,

Arbeit, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten

Arbeit und wein-ten laut um Ret - tung, sie er-lagen der Arbeit und wein-ten



D

auf zu dem Herrn; sie erlagen der Arbeit und weinten laut um
 auf zu dem Herrn, stieg auf, stieg
 und ihr Schreien stieg auf, stieg
 laut und sie wein-ten laut um Ret - tung;
 auf zu dem Herrn; sie erlagen der Arbeit und weinten laut um
 und ihr Schreien stieg auf, stieg
 laut und sie wein-ten laut um Ret - tung, und sie wein-ten
 laut und sie wein-ten laut um Ret - tung, und sie wein-ten

Ret - tung, und sie wein-ten laut um Ret - tung, um
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut und sie wein-ten
 auf zu dem Herrn; und sie wein-ten
 sie er-lagen der Arbeit und wein-ten laut um Ret - tung, um Ret - tung.
 Ret - tung, und sie wein-ten laut um Ret - tung, um
 auf zu dem Herrn; und sie wein-ten laut
 laut um Ret - - - - - tung, um Ret - tung, wein-ten
 laut um Ret - - - - - tung, um Ret - tung.

Ret - - - - - tung. Und die

laut um Ret - tung. Und die Kin - der Is - ra - el schriën,

laut um Ret - tung. Und die Kin - - der

Und die Kin - - der Is - ra - el schriën, schriën, schriën,

Ret - - - - - tung. Und die Kin - der Is - ra - el schriën, die

um Ret - tung. Und die

laut um Ret - tung. Und die

Und die Kin - - der Is - ra - el schriën, schriën, schriën,

Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;

schriën, schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;

Is - ra - el schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;

schriën, schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft;

Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie

Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie

Kin - der Is - ra - el schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie

schriën, schriën, schriën in ih - - rer har - ten Knechtschaft, sie

F

sie er-lagen der Ar-beit und wein-ten laut, und wein-ten laut, sie er-lagen der
 sie er-lagen der Ar-beit und wein-ten laut, und wein-ten
 sie er-lagen der Ar-beit und wein-ten

schriën, schriën, schriën;
 schriën, schriën, schriën;
 schriën, schriën, schriën;
 schriën, schriën, schriën;

Ob.
 Ob.

G

Ar-beit und wein-ten laut, und sie wein-ten laut, sie er-lagen der
 laut, sie er-lagen der Ar-beit und wein-ten laut,
 laut, und sie wein-ten laut, und wein-ten laut, sie er-lagen der Ar-beit und wein-ten
 und ihr Schreën stieg auf,
 sie er-lagen der Ar-beit und wein-ten laut, sie er-lagen der
 sie er-lagen der Ar-beit und wein-ten laut,
 und ihr Schreën stieg auf,
 und ihr Schreën stieg auf,

музыкальная библиотека
 № 192525
 ВСЕОБЩЕГО
 РАДИО

Arbeit und weinten laut, sie er-lagen der Ar-beit und weinten laut um
 sie er-lagen der Arbeit und weinten laut und sie
 laut, sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, und ihr Schrei'n stieg
 stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der
 Arbeit und weinten laut, sie er-lagen der Ar-beit und weinten laut um
 sie er-lagen der Arbeit und weinten laut, und ihr Schrei'n stieg
 stieg auf zu dem Herrn, stieg
 stieg auf zu dem Herrn; sie er-lagen der

H

Ret - tung, um Ret - tung, und sie weinten laut, und sie weinten
 -wein - ten laut um Ret - tung, und sie weinten laut,
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut,
 Arbeit und weinten laut, und wein - ten laut, und sie weinten laut,
 Ret - tung, um Ret - tung, und sie weinten laut, und sie weinten
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut,
 auf zu dem Herrn; und sie weinten laut,
 Arbeit und weinten laut, und wein - ten laut, und sie weinten laut,

I

laut, sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien
 und sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien
 und sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien
 und sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien
 laut, sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien
 und sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien
 und sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien
 und sie wein-ten laut um Ret-tung; und ihr Schreien

stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.
 stieg auf, stieg auf zu dem Herrn.

Nº 3. RECITATIV.

Tenor.

Da sandt' Er Moses, seinen Diener, und Aaron, den Er er - wählet, zu thun Wunder unter

ihnen und Zeichen in dem Lande Ham. Den Strom ver - wandelte Er in Blut.

Nº 4. CHOR.

Largo assai.

CHOR I. II.

Sopran I. II. - - - - -

Alt I. II. - - - - -

Tenor I. II. Sie konnten nicht

Bass I. II. Sie konnten nicht trinken das Was - ser, denn der Strom war ver - wan -

Largo assai.

Viol. II. - - - - -

Viol. I. - - - - -

Sie konnten nicht

trin - ken das Was - - - - - ser, denn der Strom war ver - wan -

- delt in Blut, ver -

K

trin - ken das Was - - - ser, denn der Strom war ver - wan - - - delt in
 - - - delt in Blut; sie
 wan - delt in Blut, sie konn - ten nicht trin - ken das Was - - -
 Sie konn - ten nicht

Blut. Sie konn - ten nicht trin - ken das
 konn - ten nicht trin - - - - - ken, nicht trin - ken das
 ser, sie konn - - - - - ten nicht trin - ken das Wasser,
 trinken das Was - - - - - ser, denn der Strom war ver - wan - - -

Was - - - ser, sie konn - ten, sie konn - ten nicht trin - ken das
 Was - ser, sie konnten nicht trinken, sie konn - - - - - ten nicht trin - ken das
 sie konnten nicht
 - - - - - delt in Blut, in Blut;

L

Was-ser, denn der Strom war ver - wan - - - - - delt in Blut, ver -

Was-ser, denn der Strom war ver - wan - - - - - delt, ver - - wan - - - - - delt in

trin - ken das Was - - - - - ser, denn der Strom war ver - wan - - - - - delt in

mf.

wan - - - - - delt in Blut, sie konnten nicht

Blut, denn der Strom war ver - wan - - - - - delt in Blut, sie konn - ten nicht

Blut denn der Strom war ver - wan - - - - - delt in Blut, sie konnten nicht

Sie konnten nicht

M

trinken das Was - - - - - ser, sie konn - - - - -

trinken das Was - - - - - ser, sie konn - - - - - -ten nicht trin - ken, sie

trinken das Was - - - - - ser, sie konn - - - - - -ten nicht

trinken das Was - - - - - ser, das Was - - - - - ser, sie konnten nicht

-ten, sie
konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie
trin - ken das Was - - - ser, sie konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie
trinken, sie konn - ten nicht trinken, sie konn - ten nicht trin - ken das Wasser, sie

N
konn - ten nicht trin - ken das Was - - - ser, denn der
konn - - - -ten nicht trin - ken das Was-ser, sie konn - - -
konn - ten, sie konn - -ten nicht trinken das Was - - - ser, sie konn - - -
konn - ten, sie konn - -ten nicht trinken das Was - - - -ser, das Wasser.

Strom war ver - wan - - delt in Blut, sie konn - - -
-ten nicht trin - ken das Was - - - ser, sie konn - ten, sie konn - - -
-ten nicht trin - - - ken, nicht trinken das
Sie konnten nicht trin - ken das Was - - -

O

- - ten nicht trin - ken das Was - ser, sie konn - ten nicht trin - ken, nicht trin - ken das

- - ten nicht trin - ken das Was - ser. Sie konn - ten nicht

Was - ser.

ser, denn der Strom war ver - - - wan - - - delt in Blut, sie

Was - ser, sie konnten nicht trinken, sie konnten nicht trin - ken das Was - - ser.

trin - ken, nicht trin - ken das Was - ser, sie konnten nicht trin - ken das Was - - - ser.

Sie konnten nicht trin - ken das Was - - - ser.

konn - - - - - ten nicht trinken, nicht trin - ken das Was - - - ser.

Nº 5. ARIE.

Andante.

Viol.

sp

p

Alt.

a

Und Frö-sche oh-ne Zahl be-deck-ten das Land,

selbst des Kö-nigs in-ner--ste Ge-mä-cher,

selbst des Kö-nigs in-ner--ste Ge-mä--

- cher;

und Frösche oh-ne

Zahl, Frösche be - deck - ten das Land, selbst des

p

Königs innerste Ge - mä - - - - - cher, selbst des

tr

Königs Ge - mä - cher. Er

f *p*

d
liess ih - re Heer - den ster - ben an Seuchen, schwar - ze Blat - tern ver -

zehr - ten die Haut, schwar - ze Blat - tern, schwar - - ze

Blat-tern ver-zehr-ten die Haut, ver-zehr-

- -ten, ver-zehr-ten die Haut; schwar-ze Blat-tern,

schwar-ze Blat-tern ver-zehr-

(Adagio.)
- - - - -ten, ver-zehrten die Haut, ver-zehr-ten die

Haut.
(Tempo I.)

Nº 6. CHOR.

Andante Larghetto.

CHOR I.

Sopran. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,

Alt. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,

Tenor. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,

Bass. Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

CHOR II.

Sopran. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,

Alt. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,

Tenor. Und es kamen un-zäh-li-ge Flie-gen,

Bass. Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

Andante Larghetto.

f Tromboni *mf* Viol. *mezzo p*

un-zäh-li-ge Flie-gen

un-zäh-li-ge Flie-gen

Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

un-zäh-li-ge Flie-gen

un-zäh-li-ge Flie-gen

Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

Tromb.

und stechende Mücken in ih-re Häu-ser; und es kamen unzäh-li-ge

und stechende Mücken in ih-re Häu-ser; und es kamen unzäh-li-ge

Er sprach das Wort, und es kamen unzäh-li-ge

Er sprach das Wort, und es kamen unzäh-li-ge

und stechende Mücken in ih-re Häu-ser;

und stechende Mücken in ih-re Häu-ser;

Er sprach das Wort,

Er sprach das Wort,

mf *f* *mf* Tromboni ed Oboi

P

Flie - gen.

Flie - gen.

Flie - gen.

Flie - gen.

und es kamen unzäh-li-ge

und es kamen unzäh-li-ge

und es kamen unzäh-li-ge

und es kamen unzäh-li-ge

mp *cresc.*

Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das Wort,
 Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige
 Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige
 Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige
 Fliegen und stechende Mücken, und es kamen unzählige

und es
 und es
 und es
 und es
 Fliegen und Mücken in ihre Häuser;
 Fliegen und Mücken in ihre Häuser;
 Fliegen und Mücken in ihre Häuser;
 Fliegen und Mücken in ihre Häuser;

Q

kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - - ser;
 kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - - ser;
 kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - - ser;
 kamen un - zähli - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - - ser;

Er sprach das
 Er sprach das
 Er sprach das
 Er sprach das

Tromb.

Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es
 Er sprach das Wort, und es

Wort, und es kamen un - zähli - ge Flie - gen
 Wort, und es kamen un - zähli - ge Flie - gen
 Wort, und es kamen un - zähli - ge Flie - gen
 Wort, und es kamen un - zähli - ge Flie - gen

mp

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - -

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - -

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - -

kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - - re Häu - -

Empty vocal staves (alto, tenor, bass) and piano accompaniment.

ser. Er sprach das Wort, und es

ser. Er sprach das Wort, und es

ser. Er sprach das Wort, und es

ser. Er sprach das Wort, und es

und Mücken in ih - re Häu - - ser. Er sprach das Wort,

und Mücken in ih - re Häu - - ser. Er sprach das Wort,

und Mücken in ih - re Häu - - ser. Er sprach das Wort,

und Mücken in ih - re Häu - - ser. Er sprach das Wort,

Piano accompaniment with *Tromb.* and *mp* markings.

kamen un - zäh-li - ge Fliegen. Er sprach das Wort,
 kamen un - zäh-li - ge Fliegen. Er sprach das Wort,
 kamen un - zäh-li - ge Fliegen. Er sprach das Wort,
 kamen un - zäh-li - ge Fliegen. Er sprach das Wort,
 Er sprach das Wort, Er sprach das
 Er sprach das Wort, Er sprach das
 Er sprach das Wort, Er sprach das
 Er sprach das Wort, Er sprach das

S

und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -
 und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -
 und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -
 und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in ih - re Häu - -
 Wort,
 Wort,
 Wort,
 Wort,
mf

ser. ser. ser. ser.

und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in
 und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in
 und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in
 und es kamen un - zäh-li - ge Fliegen und Mücken in

T

Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler
 Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler
 Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler
 Er sprach, und der Heuschrecken dunk - ler

ih - - re Häu - - - ser. Er sprach,
 ih - - re Häu - - - ser. Er sprach,
 ih - - re Häu - - - ser. Er sprach,
 ih - - re Häu - - - ser. Er sprach, ob.

f *ff* Tromb.

Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,
 Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,
 Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,
 Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld,

und der
 und der
 und der
 und der

ver -
 ver -
 ver -
 ver -

Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem
 Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem
 Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem
 Heu - schrecken dunk - ler Schwarm ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

zehr - - - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Feld, ver - zehr - te schnell die Frucht auf dem Feld.

Ob., Fag.

mf

Viol.

f *mf* *f*

Nº 7. CHOR.

Allegro. Ob. Viol. Ob.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Fag.

Viol.

f

Fag.

mf *cresc.*

U

CHOR I.

Sopran. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

Alt. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

Tenor. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

Bass. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

CHOR II.

Sopran. Ha - gel statt Re - gen fiel her -

Alt. -

Tenor. -

Bass. -

Trombe e Tromboni.

f

ff

ab; Feu'r unterm Ha-gel her,

ab; Feu'r unterm Ha-gel her,

ab; Feu'r unterm Ha-gel her,

ab; Feu'r unterm Ha-gel her,

Ha - gel statt Re gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r unterm Ha-gel -

Feu'r unterm Ha-gel her, stürzt in Strö - - men auf das Land.

Feu'r unterm Ha-gel her, stürzt in Strömen auf das Land.

Feu'r unterm Ha-gel her, stürzt in Strömen auf das Land.

Feu'r unterm Ha-gel her, stürzt in Strö - - men auf das Land.

her, Feu'r unterm Ha - gel her,

her, Feu'r unterm Ha - gel her,

her, Feu'r unterm Ha - gel her,

her, Feu'r unterm Ha - gel her,

Land. Ha-gel statt Re - gen,

Land. Ha-gel statt Re - gen,

Land. Ha-gel statt Re - gen,

Land. Ha-gel statt Re - gen,

stürzt in Strö - - men auf das Land. Ha - gel statt

stürzt in Strö - - men auf das Land. Ha - gel statt

stürzt in Strö - - men auf das Land. Ha - gel statt

stürzt in Strö - - men auf das Land. Ha - gel statt

W

Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,

Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,

Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,

Ha-gel statt Re - gen fiel her - ab, Feu'r,

Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,

Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,

Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,

Re - gen, Ha - gel fiel her - ab,

Feu'r unterm Ha - - gel her, stürzt in

Feu'r unterm Ha - - gel her, stürzt in

Feu'r unterm Ha - - gel her, stürzt in

Feu'r, Feu'r

Feu'r unterm Ha - - gel her, stürzt in

Feu'r unterm Ha - - gel her, stürzt in

Feu'r unterm Ha - - gel her, stürzt in

Feu'r, Feu'r

Strö - - men auf das Land, - - - stürzt in

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in

unterm Ha - - - gel her,

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, unterm Ha - gel her, stürzt in

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in

unterm Ha - - - gel her,

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

Strö - - men auf das Land, unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

unterm Ha - - - gel her, stürzt in Strö - - men auf das

Y

Land. Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r

Land. Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r

Land. Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r

Land. Ha - gel statt Re - gen fiel her - ab; Feu'r

Land. Ha - gel statt Re - gen fiel her-ab;

Land. Ha - gel statt Re - gen fiel her-ab;

Land. Ha - gel statt Re - gen fiel her-ab;

Land. Volles Orch. Ha - gel statt Re - gen fiel her-ab;

Z

unterm Ha - gel her, unterm Ha - gel her, Feu'r,

unterm Ha - gel her, Feuer stürzt unterm Ha - gel her, Feu'r,

unterm Ha - gel her, unterm Ha - gel her, Feu'r,

unterm Ha - gel her, stürzt

Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha - gel her, Feu'r,

Feu'r unterm Ha - gel her, Feuer stürzt unterm Ha - gel her, Feu'r,

Feu'r unterm Ha - gel her, unterm Ha - gel her, Feu'r,

Feu'r, unterm Ha - gel her, stürzt

Feu'r, Feu'r, Ha-gel stürzt in Strömen auf das Land,
 Feu'r, Feu'r, Ha-gel stürzt in Strömen auf das Land,
 Feu'r, Feu'r, Ha-gel stürzt in Strömen auf das Land,
 in Strömen auf das Land,
 Feu'r, Feu'r, Ha-gel stürzt in Strömen auf das Land,
 Feu'r, Feu'r, Ha-gel stürzt in Strömen auf das Land,
 Feu'r, Feu'r, Ha-gel stürzt in Strömen auf das Land,
 in Strömen auf das Land,

A

Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das
 Feu'r unterm Hagel her, unterm Hagel her, stürzt in Strömen auf das

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

Land, Feu'r unterm Ha-gel her, unterm Ha -

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.

- gel her, stürzt in Strö-men auf das Land, stürzt in Strö-men auf das Land.



No. 8. CHOR.

Largo.



CHOR. I. II.

Sopran. C D
Er sandte dicke Finsterniss ü-ber all' das Land, ü-ber all' das Land, dicke
Alt.
Er sandte dicke Finsterniss ü-ber all' das Land, ü-ber all' das Land, dicke
Tenor.
Er sandte dicke Finsterniss ü-ber all' das Land, ü-ber all' das Land, dicke
Bass.
Er sandte dicke Finsterniss ü-ber all' das Land, ü-ber all' das Land, dicke

E

Finsterniss, dass Niemand sah, dicke Fin - - - sterniss; Er sand - te
Finsterniss, dass Niemand sah, dicke Finsterniss; Er sand-te di-cke
Finsterniss, dass Niemand sah; Er sand-te di-cke
Finsterniss, dass Niemand sah; Er sand - - te

ü-ber all' das Land

Finsterniss

Finsterniss, dicke Finsterniss, dass Niemand

di-cke Finsterniss über all' das Land;

F

dicke Finsterniss.

über all' das Land,

sah; dicke Finsterniss, dass Niemand sah; dicke

dicke Finsterniss,

über all' das Land.

Finsterniss, dass Niemand sah.

di-cke Finsterniss, dass Niemand sah.

Nº 9. CHOR.

Tempo giusto e staccato.

CHOR I. II.

Sopran.
Er schlug al-le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern von ih - rer

Alt.
den Kern von ih - - - - - rer

Tenor.
-

Bass.
-

Tempo giusto e staccato.

Ob. e Tromboni.

Macht, von ih - rer Macht,

Macht, den Kern, den Kern, den Kern von ih - rer

den Kern von ih - - - - - rer

Er schlug al-le Erst-ge-burt E-gyp - tens, den Kern von ih - - - - - rer

G

den Kern von ih - rer Macht, von ih - - - - - rer Macht, von ih - - - - -

Macht, den Kern von ih - rer Macht, den

Macht, den Kern von ih - rer Macht; Er schlug al-le

Macht, den Kern von ih - rer Macht,

- rer Macht, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
 Kern, den Kern, den Kern von ih - rer Macht,
 Erstgeburt Eryp - tens, den Kern von ih - rer Macht,
 den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer

Macht, den Kern von ih - rer Macht,
 den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer
 Macht; Er schlug al - le Erst - geburt E - gyp -

den Kern von ih - rer Macht,
 Macht, von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
 Macht, den Kern, den Kern von ih - rer
 tens, den Kern von ih - rer Macht,

I

den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht;

Macht, von ih - rer Macht; Er schlug al-le Macht, von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer Macht; Er schlug al-le Erst-geburt E-gyp -

K

Erst-geburt E-gyp - - tens, den Kern von ih - - - - - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht, tens, den Kern von ih - rer Macht, von - senza Tromb.

Macht, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von
Er schlug al-le Erstgeburt E-gyp - - tens, den Kern von ih - - -
von ih - rer Macht,
ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht,

ih - - - - rer Macht; Er schlug al-le Erstgeburt E-gyp - -
- - - - rer Macht; Er schlug al-le Erst - ge -
den Kern von ih - - - - rer Macht,
den Kern von ih - - - - rer Macht; Er

tens, den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer Macht. Er
burt E-gyp - - tens, den Kern von ih - rer Macht. Er
den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - - - - rer Macht. Er
schlug al - le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern von ih - rer Macht. Er
Tromb.

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht, Er

N

schlug den Kern von ih - - rer Macht; Er schlug al-le

schlug den Kern von ih - - rer Macht; Er

schlug den Kern von ih - - rer Macht;

schlug den Kern von ih - - rer Macht;

Erstgeburt E-gyp - - tens, den Kern von ih - - rer

schlug al-le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern von ih - - rer Macht,

Die Erstgeburt E-gyp - tens,

Er schlug al-le Erstgeburt E-gyp - - tens,

0

Macht, den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer
den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
den Kern von ih - rer Macht, den Kern von ih - rer
den Kern von ih - rer Macht, von ih - rer

Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern, den Kern von ih - rer
Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern, den Kern von ih - rer
Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern, den Kern von ih - rer
Macht; Er schlug al - le Erstgeburt E-gyp - tens, den Kern, den Kern von ih - rer

Macht.
Macht.
Macht.
Macht.

Nº 10. CHOR.

Andante.

CHOR I. II.

Sopran.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke

Alt.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke zog

Tenor.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke

Bass.
A-ber mit seinem Volke, a-ber mit seinem Volke

Andante.

Ob., Fag.

Viol. e Flauti

P

Q

zog Er da -

Er da - hin gleich wie ein Hirt,

Viol. e Flauti

hin gleich wie ein Hirt,

R

zog Er da - hin gleich

Viol. e Flauti

zog Er da - hin, wie ein Hirt, zog Er da -

zog Er da - hin gleich wie ein Hirt, ein Hirt. zog Er gleich wie ein Hirt. hin, zog Er da - hin gleich wie ein Hirt. ein Hirt.

Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke, Er zog mit seinem Volke.

führ - te sie aus mit Silber und Gold, Er führ-te sie aus mit Sil-ber und
 Er führ - te sie aus mit Sil - ber und Gold, mit

m.s.

U

Gold, mit Sil - - ber und Gold, mit
 Sil - ber und Gold, Er führ-te, Er führ - te sie aus
 Er führ - te sie aus mit Sil-ber und Gold, Er
 Er führ - te sie aus mit

m.d.

V

Sil-ber und Gold; Er führ - te sie aus, Er führ-te sie aus mit Sil - ber und
 mit Sil - ber und Gold, Er fñhhr-te sie aus mit Sil - ber und
 führ-te, Er führ - - - te sie aus, Er führ - te sie aus mit Silber und
 Sil-ber und Gold, Er führ-te sie aus mit Silber und

Gold, Er führ - te, Er führ - - - te sie aus,
Gold, Er führ - - - te sie aus mit Sil - ber und Gold, Er
Gold, Er führ - - - te sie aus mit Sil - ber und
Gold, Er führte sie aus mit Sil - ber und

Er führte sie aus mit Sil - ber und Gold,
führ - - - te sie aus mit Sil - ber und Gold, und
Gold, mit Sil - ber und Gold, Er
Gold, Er führte sie aus mit Sil - ber und Gold, Er

Er führte sie aus, Er führ - - - te sie aus, Er
Gold, Er führte sie aus mit
führ - - - te sie aus, Er führte sie
führ - - - te sie aus,

Y

führ-te sie aus mit Sil-ber und Gold,
 Sil-ber und Gold, mit Sil-ber und Gold, Er führ -
 aus mit Sil-ber und Gold, Er führ -
 Er führ-te sie aus mit Sil-ber und Gold,

Z

Er führ-te sie aus mit Silber und Gold,
 te sie aus mit Silber und Gold, Er führ-te sie aus mit
 -te sie aus mit Silber und Gold, mit Silber und
 Er führ- -te sie aus mit Silber und Gold, mit Sil -

A

Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke
 Silber und Gold. Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke
 Gold, und Gold. Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke zog
 ber und Gold. Aber mit seinem Volke, aber mit seinem Volke zog Er da-
 fag.

zog Er gleich wie ein Hirt, ein Hirt;
zog Er da - hin gleich wie ein Hirt;
Er gleich wie ein Hirt, ein Hirt;
hin gleich wie ein Hirt;

Ob. II. Ob. I. II.

B

Er führ-te sie aus mit Silber und Gold, Er
Er führ-te sie aus mit Sil-ber und Gold, Er

mf *m. s.* *m. d.*

führ-te sie aus, Er führ-te sie aus, Er führ-te sie aus
Er führ-te sie aus, Er führ-te, Er führ-te sie
führ-te sie aus mit Sil-ber und Gold, Er führ-te, Er führ-te sie
Er führ-te sie aus mit Sil-ber und Gold,

C

mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen
 aus mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen
 aus mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen
 mit Sil-ber und Gold, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen

D

Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze
 Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze
 Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze
 Tag, führ-te das gan-ze Heer aus E - gyp-ten auf ei-nen Tag, das gan-ze

Heer führt' Er aus, das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.
 Heer führt' Er aus das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.
 Heer führt' Er aus, das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.
 Heer führt' Er aus, das gan-ze Heer aus E - gypten auf ei-nen Tag.

No II. CHOR.

51

Tempo giusto.

CHOR. I. II.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Froh sah E - gypten ih - ren Auszug, froh sah E - gyp - ten ih - ren Aus - - -

Froh sah E - - gypten ih - ren Aus - - -

Tempo giusto.

mf

Froh sah E - gypten ih - ren Aus - - -

gypten ih - ren Aus - - - zug, froh sah E - gypten ih - ren Aus - - -

- zug, froh sah E - - - zug,

E

zug, froh sah E - gypten ih - ren Auszug, froh sah E - - -

- zug, froh sah E - gypten ih - ren Auszug,

gypten ih - ren Aus - - - zug, froh sah E - gypten ih - ren

froh sah E - gypten ih - ren Aus - - -

Ob. I.

Ob. II.

F

gypten ih-ren Aus - - - - zug, ih - ren Aus-zug,

froh sah E - gyp-ten ih-ren Aus - - - -

Aus - - - - - zug, ih - ren Aus - -

- zug,

froh sah E - gyp-ten ih-ren Aus - - - -

- zug,

froh sah E-gyp-ten ih-ren Aus - - - -

G

zug,

zug,

froh sah E -

denn es fürch-te-te sich vor ih - nen, denn es fürch - - - te-te

zug, denn es fürch-te-te sich vor ih - - -

f Tromboni.

Viola.

Viol. II.

[illegible]

H.

froh sah E - gyp - ten ih - ren Aus - - - -

- zug, denn es fürchte - te sich, denn es fürchte - te

sich vor ih - - - - - nen,

Aus - - - - - zug,

Ob. Viol.

zug,

sich, denn es fürch - te - te sich vor ih - nen;

denn es fürch - te - te

froh sah E - gyp - ten ih - ren

I

froh sah E - gyp-ten ih - ren

froh sah E - - gyp-ten ih-ren Aus - - zug,

sich, denn es fürchte - te sich, denn es fürchte - te sich vor ih - - nen, denn es fürch-te - te

Aus - -

Aus - - zug,

denn es fürch-te - te sich vor ih - nen; froh sah E - gyp-ten ih - ren

sich vor ih - - - - -nen, denn es fürch - te - te

- zug,

K

froh sah E - - gyp-ten ih - ren Aus - - - - -

Aus - - zug, denn es fürch-te - te sich vor ih - - - - -

sich vor ih - nen,

denn es fürch-te - te sich vor ih - - - - -

zug, denn es fürchte-te sich vor ih - - - nen, vor ih - - -

- nen, fürchte - te sich vor ih - nen,

denn es fürchte-te sich vor ih - nen, denn es fürchte-te, fürchte-te

- nen, denn es fürch - - -

nen, denn es fürchte-te sich vor

denn es fürchte-te sich vor ih-nen, denn es fürchte-te sich,

sich vor ih-nen, denn es fürchte-te sich vor ih-nen, denn es fürchte-te

te-te sich vor ih-nen

ih - nen, denn es fürchte - te sich vor ih - - - - nen.
fürchte - te sich vor ih - nen, denn es fürchte - te sich.
sich, denn es fürchte - te sich vor ih - - - - nen.
nen.

Nº 12. CHOR.

Grave e staccato.

CHOR I.

Sopr. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Alt. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Ten. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Bass. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

CHOR II.

Sopr. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Alt. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Ten. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Bass. Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Grave e staccato.

Viol. *ff* Ob. Fag. *p*

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

Er ge-bot es der Meerfluth: und sie trock-ne-te aus.

ff *p*

Tempo giusto.

CHOR I. II.

Er führte sie hin-durch, er führte sie hin-durch, wie ü-ber trocknes Land,

Tempo giusto.

führ-te sie hin-durch, er führ-te sie hin-durch, wie

M

Er führ-te sie hin-durch, er führ-te
ü-ber trock-nesLand, wie ü-ber trocknesLand, wie ü-ber

CHOR I.

Er
sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land,
trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes Land,
wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes

CHOR II.

Er
sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land,
trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes Land,
wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - - ber trock - - nes

führ - te sie hin - - durch, Er führ - - te
wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
wie ü - ber trocknes Land,
Land, wie ü - ber trock - nes Land, Er führ - - te sie hin - -
führte sie wie ü - ber trocknes Land, Er führ - - te
wie ü - ber trocknes Land,
Land, wie ü - ber trock - nes Land, Er führ - - te sie hin - -

sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land,
 trocknes Land, Er führ - te sie wie ü - ber trocknes Land,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 durch, sie hin - durch, wie ü - ber trock - - nes Land, wie ü - ber
 sie hin - - durch wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 Er führ - te sie wie ü - ber trock - nes Land,
 trocknes Land, Er führ - te sie wie ü - ber trocknes Land,
 durch, sie hin - durch wie ü - ber trock - - nes Land, wie ü - ber
 wie ü - ber trocknes Land; Er
 wie ü - ber trocknes Land;
 wie ü - ber trock - - nes Land, wie ü - ber
 trocknes Land; Er führ -
 trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 wie ü - ber trocknes Land;
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 trocknes Land; Er führ -

führ - - te sie hin - - durch, Er führ - - te
 Er führ - te sie hin - - durch, wie ü - ber trocknes Land,
 trock - - nes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 - te sie hin - durch, Er führ - - te
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 Er führ - te sie hin - - durch, wie ü - ber trocknes Land,
 trock - - nes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 - te sie hin - durch, Er führ - - te
 sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land,
 wie ü - ber trock - - nes Land,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber
 sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber
 trocknes Land, wie ü - ber trock nes Land,
 wie ü - ber trock - - nes Land,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber
 sie hin - - durch, wie ü - ber trock - nes Land, wie ü - ber

Edition Peters
 6682

O

wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 wie ü - ber trocknes Land;
 trocknes Land, Er führ - te
 trocknes Land; Er führ - te sie hin - durch,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 wie ü - ber trocknes Land;
 trocknes Land, Er führ - te
 trocknes Land; Er führ - te sie hin - durch,
 trocknes Land, wie ü - ber trock - nes
 sie hin - durch, wie ü - ber trocknes Land, wie
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber trocknes Land,
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 trocknes Land, wie ü - ber
 sie hin - durch, wie ü - ber trocknes Land, wie
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber
 wie ü - ber trocknes Land, wie ü - ber

Land, ü-ber trocknes Land, wie ü-ber trocknes Land, wie
 ü-ber trocknes Land, wie ü-ber trocknes Land,
 u-ber trocknes Land,
 trock- - nes Land, Er führ- - te sie hin- -
 trocknes Land, wie ü-ber trocknes Land, wie ü- - ber
 ü-ber trocknes Land, wie ü-ber trocknes Land,
 trocknes Land, ü-ber trocknes Land;
 trock- - nes Land; Er führ- - te sie hin- -
 ü- - ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 wie ü-ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 wie ü-ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 durch, Er führ- - te sie hin- durch, wie ü-ber trocknes Land.
 trocknes Land; Er führ- te sie hin- durch, wie ü-ber trocknes Land.
 Er führ- te sie hin- durch, wie ü-ber trocknes Land.
 wie ü-ber trocknes Land; Er führte sie hindurch, wie ü-ber trocknes Land.
 durch, Er führ- - te sie hin- durch, wie ü-ber trocknes Land.

Tempo giusto.

CHOR I. II.

A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,

A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,

A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,

Tempo giusto.

Viol.

Op.

Timp.

A - ber die Fluthen ü - ber - wältigten der Fein - de Schaar,

Q

ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht

ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht

ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht

ü - ber - wäl - - - tigten der Feinde Schaar, dass auch nicht

Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass

Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass

Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass

Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü-brig blieb, dass

R

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

auch nicht Einer ü-brig blieb, nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht Ei-ner, nicht Einer, nicht

Ob.

Viol.

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Einer, dass auch nicht Einer, dass auch nicht Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht

Ob.

S

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

Einer, nicht Einer ü-brig blieb, dass auch nicht Einer, nicht Einer übrig blieb, die Fluthen

ü - - berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein - deSchaar, dass auch nicht Einer

ü - - berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein - deSchaar, dass auch nicht Einer

ü - - berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein - deSchaar, dass auch nicht Einer

ü - - berwältigten der FeindeSchaar, ü - ber - wäl - - tigten der Fein - deSchaar, dass auch nicht Einer

blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht

blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht

blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht

blieb, dass auch nicht Ei - - ner, dass auch nicht Einer, nicht Einer, dass auch nicht

Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.

Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.

Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.

Einer, nicht Einer ü - brig blieb, nicht Einer, dass auch nicht Einer ü - brig blieb.

Nº 13. CHOR.

Grave.

CHOR I.

Sopran. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Alt. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Tenor. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Bass. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

CHOR II.

Sopran. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Alt. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Tenor. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Bass. Und Isra-el sah das grosse Werk, das der Herr

Grave.

Viol., Ob., Fag.

U

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

that an E - gyp - ten, und das Volk fürchte-te den Herrn.

Larghetto.

CHOR I. II.

Und er -
Und er - kannte den Herrn und seinen
Und er - kannte den Herrn und seinen Die - - - ner, seinen
Und er - kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo-ses, seinen Die - ner Mo-ses,

Larghetto.

Fag. ob.

kann-te den Herrn und seinen Die - - - ner Mo - - - ses, und er -
Die - ner Mo - ses, seinen Die - - - ner Mo - - - ses,
Die - ner Mo - ses, seinen Die - - - ner Mo - - - ses,
und seinen Die - - - ner Mo - - - ses,

kann-te den Herrn und seinen Die - - - ner Mo - ses, seinen Die - - - ner, seinen
und er - kann-te den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, seinen
und er - kann-te den Herrn und seinen
und er - kann-te den

W

Die - - - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den

Die - - - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den

Die - - - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den

Herrn und seinen Die - ner Mo - ses; und das Volk fürchte - te den Herrn und er - kannte den

X

Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, und er - kannte den Herrn und seinen Die - ner

Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, und er - kannte den

Herrn und seinen Die - ner Mo - ses,

Herrn und seinen Die - ner Mo - ses,

Mo - ses, seinen Die - ner Mo - - - ses, und er - kannte den

Herrn und seinen Die - - - ner Mo - ses, seinen Die - ner Mo - ses, seinen Die -

und er - kann - te den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses, er - kannte den

und er - kann - te den Herrn und seinen Die - ner

Y

Herrn, den Herrn und seinen Die - - ner Mo - ses; und das Volk —
 - - - - - ner Mo - ses;
 Herrn und seinen Die - - - - - ner Mo - ses; und das Volk — fürch-te-ten
 Mo - - - ses, seinen Die - - - ner Mo - ses;

Z

fürchte - te den Herrn, und das Volk — fürch - te - te den Herrn und er - kann - te den Herrn, er -
 und das Volk — fürch - te - te, fürch - te - te den Herrn und er -
 ihn, und das Volk — fürch - te - te, fürch - te - te den Herrn und er -
 und das Volk — fürch - te - te den Herrn und er -

kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.
 kannte den Herrn und seinen Die - ner Mo - ses.

Zweiter Teil.

Nº 14. Introitus. CHOR.

Tempo giusto.

Viol. *f*

CHOR I.

Sopran. A

Mo - - - ses und die Kin - der

Alt.

Mo - - - ses und die Kin - der

Tenor.

Mo - - - ses und die Kin - der

Bass.

Mo - - - ses und die Kin - der

CHOR II.

Sopran.

Mo - - - ses und die Kin - der

Alt.

Mo - - - ses und die Kin - der

Tenor.

Mo - - - ses und die Kin - der

Bass.

Mo - - - ses und die Kin - der

Ob., Trombe, Tromboni.

ff

Is-ra - els san-gen al - so zu dem Herrn,
 Is-ra - els san-gen al - so zu dem Herrn,
 Is-ra - els san-gen al - so zu dem Herrn,
 Is-ra - els san-gen al - so zu dem Herrn,
 Is-ra - els san-gen al - so zu dem Herrn,
 Is-ra - els san-gen al - so zu dem Herrn,
 Is-ra - els san-gen al - so zu dem Herrn,

B

sein Lob aus - ru - - - fend:
 sein Lob aus - ru - - - fend:
 sein Lob aus - ru - - - fend:
 sein Lob aus - ru - - - fend:
 sein Lob aus - ru - - - fend:
 sein Lob aus - ru - - - fend:
 sein Lob aus - ru - - - fend:

Tempo giusto.

Ich will sin - - - gen mei-nem Gott, denn Er hat geholfen wun -

Ich will sin - - - gen mei-nem Gott, denn Er hat geholfen wun -

Tempo giusto.

Tromboni.

C

denn Er hat geholfen wun -

- derbar, wun - derbar,

- derbar, wun - derbar, wun - derbar,

denn Er hat geholfen wun -

- derbar,

- derbar,

- derbar.
wunderbar,
wunderbar,
- derbar;
denn Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - - - derbar, wun - - -
denn Er hat gehol-fen wun - - - derbar, wun - - - derbar,
denn Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar,
denn Er hat gehol-fen wun - - - - -
Ob.

D

denn Er hat gehol-fen wun - - -
denn Er hat gehol-fen wun - - -
- derbar, wun - - - derbar;
wun - - - der-bar, Er hat ge-holfen wunderbar;
wun - derbar, wunder-bar, Er hat ge-holfen wunderbar;
- derbar, wunderbar;
- derbar, wunderbar;

- derbar.
- derbar;
das Ross und den Rei - ter
das Ross und den Rei - ter
das Ross und den Rei - ter hat Er
das Ross und den Rei - ter hat Er

Ich will sin -
Ich will sin - gen, das Ross und den Rei - ter
das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter
das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter
hat Er in das Meer gestürzt.
hat Er in das Meer gestürzt,
in das Meer gestürzt.
in das Meer gestürzt.

E

- - gen mei - - nem Gott, sin - - gen meinem Gott,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt,
 Ich will
 das Ross, das
 das Ross und den Rei - ter, das
 Ich will

Er
 Er
 sin - - - - - gen mei - - - - - nem
 Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in — das Meer ge -
 Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in das Meer ge -
 sin - - - - - gen mei - - - - - nem

F

hat geholfen wun - - - - - derbar,

hat geholfen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar,

Er hat gehol - fen wun - derbar, wunderbar,

Er hat gehol - fen wun - - - - - derbar,

Gott, Er

stürzt, Er hat gehol - fen

stürzt, Er hat gehol - fen

Gott, Er

Ob.

das Ross und den Reiter

das Ross und den Reiter hat Er

das Ross und den Reiter

das Ross und den Reiter hat Er

hat gehol - fen wun - derbar, Er hat ge - hol - fen wunderbar,

wun - - - - - derbar.

wun - - - - - derbar

hat gehol - fen wun - - - - - derbar,

hat Er in das Meer ge-stürzt.

in das Meer ge-stürzt,

hat Er in das Meer ge-stürzt,

in das Meer ge-stürzt.

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter

Ich will sin - - - - -

Ich will sin - - - - -

das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter

Ich will

das Ross und den Reiter, das

das

Ich will

hat Er in — das Meer ge - stürzt, in — das Meer ge - stürzt.

- gen mei - - nem Gott, — mei - nem Gott.

- gen mei - - nem Gott, — mei - nem Gott.

hat Er in — das Meer ge - stürzt, in's Meer ge - stürzt.

sin - - - - - gen mei - - - - - nem

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in das Meer ge - stürzt, hat Er

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in - - - - - das Meer ge -

sin - - - - - gen mei - - - - - nem

H

Gott, mei-nem Gott. Er

in das Meer ge-stürzt.

stürzt, in das Meer ge-stürzt. Er

Gott.

Er hat gehol-fen wun -

Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar,

Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar,

Er hat gehol-fen wun -

I

hat geholfen wun - derbar, das Ross

Er hat gehol-fen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar, das Ross

hat geholfen wun - derbar, wun - derbar, wunderbar, das Ross

Er hat gehol-fen wun - derbar, das Ross

- derbar, das Ross und den

wunderbar, das Ross und den

wunderbar, das Ross und den

- derbar, das Ross und den

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt, hat Er

Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 Er in das Meer, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in das Meergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in das Meergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in das Meergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in das Meergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in das Meergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das
 in das Meergestürzt, das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Reiter, das

Volles Orch.
 ff

CHOR I. II.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das
 Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt, das

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter hat in das Meer Er gestürzt.

L

Ich will sin - - - - -

Ich will sin - - - - -

Ich will sin - - - - -

Ich will sin - - - - - gen mei - - - - - nem

M

- - - - - gen mei - nem Gott, denn Er hat gehol-fen wun - - - - -

- - - - - gen mei - nem Gott, denn Er hat gehol-fen wun - - - - - derbar,

Ich will sin - gen mei - nem Gott, denn Er hat ge-hol-fen

Gott, denn Er hat gehol-fen wun - - - - -

- derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 wun - derbar, wun-derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 wunder - bar, wun-derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat
 - - - - - derbar, Er hat ge-holfen wun - derbar, das Ross und den Reiter hat

ff

N

in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat
 in das Meer Er gestürzt, das Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat

in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.
 in das Meer Er gestürzt, hat in das Meer Er ge - stürzt.

Nº 15. DUETT.

Larghetto.

Org. *mf* Viol. Viol. Viol.

Sopran I. *f*
Der Herr ist mein Heil und mein

Sopran II.
Der Herr ist mein

Lied, der Herr ist mein Heil und mein
Heil und mein Lied, *viol.* der Herr ist mein

Lied, und mein Lied, Er hat al-
Heil und mein Lied, und mein Lied,

lein mich ge-ret - - - tet, Er al-lein hat mich ge-

Er hat al-lein mich ge-ret - - - tet, Er al-lein hat mich ge-

rettet, Er ist mein Lied, mein Heil, mein Lied, Er hat al-

rettet, Er ist mein Lied, hat mich geret-tet, hat mich geret-tet,

lein mich ge-ret - tet, Er al-lein hat mich ge-rettet,

Er hat al-lein mich ge-ret - tet, Er al-lein hat mich geret-tet, hat

mich ge-ret - tet, nur Er al-lein

mich ge-ret - tet, nur Er al-lein; mein

h
 hat mich ge-~~ret~~-tet, hat mich gerettet, Er hat al - lein
 Heil, mein Lied, Er hat al - lein

— mich ge-~~ret~~ - tet; der Herr ist mein Heil und mein Lied, der
 — mich ge-~~ret~~ - tet; der Herr ist mein Heil und mein Lied, der Herr ist mein

Herr ist mein Heil und mein Lied, Er hat al-lein mich ge-
 Heil und mein Lied, Er hat allein mich ge - ret - - - tet,

ret - - - tet, Er al - lein hat mich ge - ret - - - tet, nur Er allein,
 Er hat mich ge - ret - - - tet, nur Er allein, Er al-
 m.s.

i

Er al-lein hat mich ge-ret - - tet, nur Er al-

lein hat mich ge-ret - - tet, nur Er al-lein

lein hat mich ge-ret - - tet, Er al-lein, Er allein hat mich ge-

hat mich ge-ret - - tet, hat mich ge-ret - - tet, Er al-lein,

k

ret - - tet, nur Er al-lein hat mich ge-ret - -

Er allein, nur Er al-lein hat mich ge-ret - -

- tet, hat mich ge - ret - - tet.

- tet, hat mich ge - ret - - tet.

Nº 16. CHOR.

Grave.

CHOR I.

Sopran. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Wohnung, ich will be -

Alt. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

Tenor. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

Bass. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

CHOR II.

Sopran. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - - - ten ihm eine Woh - nung, und ich will be -

Alt. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, und ich will be -

Tenor. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, ich will be -

Bass. Er ist mein Gott, und ich will be - rei - ten ihm eine Woh - nung, und ich will be -

Grave.

f Ob., Tromboni.

rei - - - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Vaters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

rei - - - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

rei - - ten, be - rei - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

reiten ihm, ich will be - rei - ten ihm ei - ne Wohnung, meines Vaters Gott.

rei - - - - ten ihm ei-ne Wohnung, meines Va - ters Gott.

CHOR II.

Und ich will ihner-he - - -

Und ich will ihner-he - - - ben,

Und ich will ihner-he - - - - - ben,

Und ich will ihner-he - - - - ben, ich

Organo.

mf

P

[illegible]

ich will ihn er-he-ben, ich will ihn er-he-ben,
 he-ben, ich will ihn er-ich will ihn er-he-ben, und ich
 und ich will ihn er-he-ben.
 Ob., Trombonf.

Q

[illegible]

he - - - ben, ich will ihn er-he - ben, ich will ihn erhe - - ben.
 - - - - ben, ich will ihn er-he - ben, ich will ihn erhe - - ben.
 will ihn er-he - ben, ich will ihn erheben, ich will ihn erhe - - ben.
 will ihn er-he - ben, ich will ihn er - heben, ich will ihn erhe - - ben.

mp

[illegible]

— will ihn er-heben, ich will ihn erhe-ben, er - he - - ben, ich will

ich will ihn er-he - - - - - ben, ich will ihn er - he - - -

ich — will ihn er-heben, ich will ihn erhe - ben,

T

ihn er - he - ben, und ich will ihn er -
 - - - - ben,
 ich will ihn er - he - ben, ich will ihn er - he - ben, ich
 und ich will ihn er - he - - - ben, ich will ihn er - he - - -

mf

U

he - - ben, und ich will, ich will ihn er - - -
 ich will ihn er - he - - - ben, ihn er - he - - -
 will ihn er - he - - - - -
 - - - - ben, ich will ihn er - he - - - - -

V

- - - - ben, ich, ich will ihn er - he - ben, ich,
 - - - - ben, ich will ihn er - he - ben, ich, ich will ihn er - he - ben,
 - - - - ben, ich will ihn er - he - ben, ich will ihn er -
 - - - - ben, ich, ich, ich will ihn er - he - - - ben,



Herr ist der starke Held, der Herr, der Herr ist der starke
Herr ist sein Na - me,
Held,
ist sein Na - me, Herr ist sein Na - me, ist sein Na -
Herr, Herr ist sein Na - me, ist sein
me, Herr ist sein Na - me, ist sein Name,
Na - me, Herr ist sein Na - me, ist sein Na - me, Herr ist sein

Herr ist sein Name, Herr ist sein Na - - me;
 Name, Herr ist sein Name, Herr ist sein Na - - me;

Pha - rao's Wagen und sein Heer
 Pha-rao's Wagen und sein Heer hat ge -

hat ge-stürzt er in das Meer, hat ge - - stürzt
 stürzt er in das Meer, hat ge - stürzt

er in das Meer.
 er in das Meer.

p

Der Herr ist der starke Held,

Der

p

q

Herr ist sein

Herr ist der starke Held,

Viol.
mp

Na - me; Pha-rao's Wagen und sein Heer

Herr ist sein Na - me; Pha - rao's Wagen und sein

r

hat ge - stürzt er in das Meer, hat ge - stürzt.

Heer hat ge - stürzt er in das Meer, hat ge -

er in das Meer.

- stürzt. er in das Meer.

S

Wie sie ver - sanken, seine Haupt - leu - te, wie sie ver - san - ken,

Wie sie ver - sanken, seine Haupt - leu - te, wie sie ver -

Viol. *p*

ver - san - - - - - ken, ver - san - - - - - ken in

sanken, ver - san - - - - - ken in

dem Schilf - meer, wie sie ver - sanken, wie sie ver - san - ken, sei - ne Haupt -

dem Schilf - meer, wie sie ver - sanken, wie sie ver - sanken,

Ob. Viol.

leu - te, wie sie ver - sanken, wie sie ver - sanken, wie sie ver -

sei - ne Haupt - leu - te, wie sie ver - sanken, wie sie ver -

sanken, sei - ne Haupt - leu - te in dem Schilf - meer,

sanken, sei - ne Haupt - leu - te in dem Schilf - meer, wie sie ver - san -

Ob.

wie sie ver - san - - - - - ken in dem Schilf -

- ken, wie sie ver - san - - - - - ken in dem Schilf -

meer, wie sie ver-sanken, wie sie ver-sanken, seine Haupt-leute in dem Schilf-meer.
 meer, wie sie ver-sanken, wie sie ver-sanken, seine Haupt-leute in dem Schilf-meer.

V. Ob.
f
mf

Nº 18. CHOR.

Largo.

CHOR I.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

CHOR II.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Die Tiefe deck - te sie,

Die

Die Tiefe deck - te sie,

Die Tiefe deck - te sie,

Die

Largo.

Viol.

p

Ob.

Die Tie - - fe deck-te sie, die Tie-fe

Die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe deck - - te

die Tie-fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe deck - - te

Tie - - - fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe

Die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe

die Tie-fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe

die Tie-fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe

Tie - - - fe deck - te sie, die Tie - fe deck-te sie, die Tie-fe

deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter, sie san-ken
 sie, sie sanken, sie sanken, san - - ken un - ter, sie san-ken
 sie, sie sanken, sie sanken, san - - ken un - ter, sie san-ken
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter, sie san-ken
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,
 deck - te sie, sie sanken, sie sanken un - ter,

Y
 wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 wie die Stei-ne, sie san - ken wie Stei-ne in denGrund, die Tie-fe
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, in denGrund, die Tie-fe deck - te sie,
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, die Tie-fe deck - te sie,
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, die Tie-fe deck - te sie,
 sie san-ken wie die Steine in den Grund, die Tie-fe deck - te sie,

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

deck-te sie, sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

sie sanken wie die Stei-ne in den Grund.

pp

Nº 19. CHOR.

Andante.

CHOR I.

Sopran. thut gro-sse Wun - - - der,

Alt. thut gro-sse Wun - - - der,

Tenor. thut gro-sse Wun - - - der,

Bass. thut gro-sse Wun - - - der,

CHOR II.

Sopran. Deine Rech - te, o Herr! thut gro-sse Wun - der, Wun - - - der,

Alt. Deine Rech - te, o Herr! thut gro-sse Wun - der, Wun - - - der,

Tenor. Deine Rech - te, o Herr! thut gro-sse Wun - der, Wun - - - der,

Bass. Deine Rech - te, o Herr! thut gro-sse Wun - der, Wun - - - der,

Andante.

f

7ob.

Dei-ne Rech-te, o Herr! thut gro-sse, herr - - - - li - - - che

thut gro-sse, herr - - - - li - - - che

thut gro-sse, herr - - - - li - - - che

thut gro-sse, herr - - - - li - - - che

Trombe

e Tromboni.

Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

Wunder, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

Wunder, Deine Rech-te, o Herr! Dei-ne Rechte, o Herr! thut grosse, herr-li-che Wunder,

p *cresc.* *f*

Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse,
 Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse.
 Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse,
 Deine Rechte, o Herr! thut grosse Wun - der, Wun - - der, thut grosse,
 thut grosse Wun - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,
 thut grosse Wun - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,
 thut grosse Wun - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,
 thut grosse Wun - - der, Deine Rechte, o Herr! thut grosse,

herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, Deine Rech - te, o Herr! Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut
 herr - - - li - - che Wunder, o Herr, Deine Rechte, o Herr! thut

Volles Orch. *p* *cresc.* *f*

A

grosse, herr-liche Wunder: Dei-ne Rechte, o Herr! hat Phara-os

grosse, herr-liche Wunder:

grosse, herr-liche Wunder: Deine Rechte, o Herr! hat Phara-os Macht mit der Fluth

grosse, herr-liche Wunder:

grosse, herr-liche Wunder:

grosse, herr-liche Wunder:

grosse, herr-liche Wunder:

grosse, herr-liche Wunder:

fp m. d. *m. e.*

Macht mit der Fluth be - - - deckt, Dei-ne Rechte, o Herr! thut herr - li - che

Deine Rechte, o Herr! hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - deckt.

be - deckt, Dei-ne Rechte hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - -

Dei-ne Rechte, o Herr! hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - - -

Dei-ne Rechte, o Herr! thut herr-li-che Wun-der, thut herr-li-che Wun-der, herr - li - che -

Dei-ne Rechte, o Herr! hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - deckt.

Dei-ne Rechte, o Herr! thut herr-li-che Wun-der, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - -

Dei-ne Rechte, o Herr! hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - - -

Ob.

B

Wun-der, hat sie be - - -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os

Wun-der, hat sie be - - -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! thut herr-li-che

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os

Volles Orch.

deckt, Deine Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, Dei-ne Rech-te, o Herr!

Macht mit der Fluth be - deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr!

Macht mit der Fluth, mit der Fluth be - deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr!

Macht mit der Fluth be - - - deckt, Dei-ne Rech-te, o

deckt, Deine Rech-te, o Herr! thut herr-li-che Wun-der, Dei-ne Rech-te, o

Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - deckt, Dei-ne Rech-te, o

Wun-der, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be - deckt, Dei-ne Rech-te, o

Macht mit der Fluth be - - - deckt, Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Herr!

Herr!

Herr!

Herr!

Herr!

p *m.s.*

C

deckt.

deckt.

deckt.

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, - hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be -

Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!

deckt, Dei-ne Rech-te, o Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr!

D

Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.

Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.

Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.

Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt.

Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o

Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o
 Dei-ne Rech-te, o

Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o
 Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o
 Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o
 Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os Macht mit der Fluth be-deckt, Dei-ne Rech-te, o

E

Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os
 Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os
 Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os
 Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os
 Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os
 Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os
 Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os
 Herr! Dei-ne Rech-te, o Herr! hat Pha-ra-os Macht, hat Pha-ra-os

Volles Orch.

Adagio.

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Macht mit der Fluth be - deckt. Und in der Grö - sse Dei - ner Herr-lich-keit hast

Adagio. Ob., Viol.

F

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

Du sie all' gestürzt, hast Du sie gestürzt, all' die ge - gen Dich strit-ten.

G

CHOR I.

Du sand-test Dei-nen Grimm, der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, Du sand-test

Du sand-test

Organo solo.
mf

Dei-nen Grimm, Du sandtest Deinen Grimm, Dei-nen

Dei-nen Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, Du sand-test Dei-nen Grimm,

Du sandtest Dei-nen Grimm, der ver-

H

Grimm, Du sand-test Deinen Grimm, der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, Du

der ver-zehr-te sie wie Stoppeln, der ver-zehr-te sie, der ver-

zehrte sie wie Stoppeln, Du sand-test Dei-nen Grimm, Du

Du sand-test Dei-nen Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, Du

I

The musical score is written for a voice and piano. The vocal part consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is shown at the bottom of the page, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The music is in a 3/4 time signature.

sand - - test Dei - nen Grimm, Dei - - - nen Grimm, Du sand - - test Dei -

zehr-te sie wie Stoppeln, Du sand - test Dei-nen Grimm, Du sand - test Dei - - nen

sand - - test Dei - nen Grimm, _____ Du sand - test Dei - - nen

sand - - test Dei - nen Grimm, _____ Dei-nen Grimm,

Der Sandmann

CHOR I.

- nen Grimm, — Deinen Grimm, Du — sandtest Dei — nen Grimm, — Du
Grimm, — Du sandtest Dei — nen Grimm, Dei — — — — — nen
Grimm, — Du sandtest, sand — test. Du sandtest Deinen Grimm, Du sand — test, Du
Du sand — test Dei — — nen Grimm, der ver — zehrte sie wie
Du, Du — sandtest Dei — nen Grimm, der ver — zehrte sie wie
Du — sand — test Dei — nen Grimm, der ver — zehrte sie wie
Du sand — test Dei — — nen Grimm, der ver — zehrte sie wie
Du sand — test Dei — — nen Grimm, der ver — zehrte sie wie

CHOR II.

Orch.

f

K

sand - - - test, sand - - test Dei - nen Grimm, Dei - nen
 Grimm, Du sand - - - test, sand - - - test Dei - - nen
 sand - - - test, sand - - - test, sand - test Dei - - - nen
 Stoppeln, Du sand - - - test, sand - test Dei - - - nen Grimm,
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, ver - zehrte sie wie
 Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, wie Stoppeln, der ver - zehrte, der ver - zehrte sie wie

L

M

[illegible]

sandtest Dei - - nen Grimm, Du sandtest Dei - - nen Grimm,
 - - test Dei - - nen Grimm, Du sand - - test Deinen Grimm, der ver -
 - - test Dei - - nen Grimm, Du sand - - test, sand - test
 sand - test Dei - - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln, Du
 sand - test Dei - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,
 - - test Deinen Grimm, Deinen Grimm, der ver - zehrte sie wie Stoppeln,
 - - test Dei - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,
 sand - test Dei - nen Grimm, der ver - zehr - - te sie wie Stoppeln,

N

der ver - - zehrte sie, Du sand - - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm,
 zehrte sie wie Stoppeln, Du sand - - - test Dei - - nen Grimm, Du
 Dei - - nen Grimm, Du sand - - - test Dei - - - - nen Grimm, der ver -
 sand - - - test, Du sand - test Deinen, sandtest Dei - - - - nen Grimm, der ver -
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm,
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm, der ver -
 Du sand - - test, Du sandtest Dei - - - - nen Grimm, der ver -

Du sand - - - test Dei - - - nen Grimm,
 sand - test Dei - - - nen Grimm, Du sand - - test Dei - - - nen Grimm,
 zehrte, der ver-zehr - te sie, Du sand - test Dei - - - nen Grimm,
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, Du sand - - test Dei - - - nen Grimm, der ver-
 der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-
 Grimm, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-
 zehrte, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-
 zehrte, der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehrte sie, der ver-

0
 der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - - te, der ver-
 der ver-zehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehr - te sie, der ver-
 der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - - te, der ver-
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - te sie, der ver-
 zehr - - - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - - -
 zehr - - te sie, der verzehrte sie wie Stoppeln, der ver-zehr-te sie, der ver-
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der verzehrte sie wie Stoppeln, der ver-
 zehrte, der ver-zehr - te sie wie Stoppeln, der ver-zehr - - te sie, der ver-

P

zehr-te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr-te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr-te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr-te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

- - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr - - te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr-te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

zehr-te sie wie Stop-peln, wie Stoppeln, der ver-zehrte sie wie Stoppeln.

Nº 20. CHOR.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Viol.

mp

Und von dem Hauch Dei-nes Mun-des

Und von dem Hauch Dei-nes

Und von dem Hauch Dei-nes

Und von dem Hauch Dei-nes

Hauch Deines Mundes zer - theil - ten sich al - sobald, sich

Mundes zer-theilten sich al-sobald die Wasser, zer-theil - ten sich

zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser,

— Deines Mundes zer-theil - ten sich al - sobald die Wasser,

Org.

al - - - sobald die Was-ser, und vondem Hauch Deines

al - - - sobald die Was-ser, und vondem Hauch

zer - theilten sich die Was-ser, und vondem

zer - theilten sich die Was-ser,

Viol.

Mundes zer-theil - ten sich al - sobald die Wasser,

Dei - nes Mundes zer - theil - ten sich al-sobald die Wasser, zer -

Hauch Dei - nes Mundes zer-theil - ten sich

und von dem Hauch Deines Mundes zer - thei - ten sich al - sobald, sich

R

die Flu - then stan - den in Haufen aufrecht da,

theilten sich die Wasser,

al - sobald die Wasser,

al - sobald die Wasser,

die Flu - then

die Flu - then

mp

fp

Ob., Viol.

S

stan - den auf - recht da,

stan - den auf - recht da,

die Flu - then stan - den in Haufen aufrecht

mp

die Flu - then stan - den auf - recht da.

da,

die Flu - then stan - den auf - recht da,

und er -

fp

f

zer -
zer - theil - ten sich

starrt lag die Tie - fe im Her - zen der See,

Viol.
p

die Flu - then stan - den aufrecht da, auf - recht

theil - ten sich al - sobald die Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald, zer - theil - ten sich

al - sobald die Wasser, er - starrt lag die Tie - fe, er -

Ob.
p
cresc.

da, auf - recht da, auf - recht

al - sobald die Was - ser, zer - theil - ten sich die Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald die

starrt lag die Tie - fe, er - starrt lag die Tie - fe, er -

U

da auf - recht da, auf - - - recht

Wasser, zer - theil - ten sich die Wasser, zertheil - ten sich die Wasser, zertheil - ten sich die

starrt lag die Tie - - - fe im Her - - - zen der

im Her - - - zen der

V

da, erstarrt lag die Tie - - fe, die Tie - fe im Her - zen der

Wasser, erstarrt lag die Tie - fe im Her - zen der

See, erstarrt lag die Tie - - fe, die Tie - - - - - fe im Her - zen der

See, er - starrt lag die Tie - fe im Her - zen der

W

See, zer -

See, die Fluthen standen aufrecht da;

See, zer - theil - ten sich al - sobald die

See, zer - theilten sich al - sobald die Was - - - ser,

Ob.

X

theil - ten sich al - sobald die Was - ser, die Fluthen stan - den
 zer - theil - ten sich al - sobald die
 Was - ser, zertheil - ten sich die Was - ser, er -
 zer - theil - ten sich die Was - ser,

auf - recht da, auf - recht da,
 Wasser, zer - theil - ten sich al - sobald die Wasser, zer -
 starrt lag die Tie - fe er - starrt lag die Tie - fe

auf - recht da,
 theil - ten sich al - sobald die Wasser,
 er - starrt lag die Tie - fe im Her - - -

auf - recht da,
 theil - ten sich al - sobald die Wasser,
 er - starrt lag die Tie - fe im Her - - -

im Her - - -

Viol.
p

Y

er - star - t lag die Tie - fe, die

er - star - t lag die Tie - fe, die Tie - fe, die

- zen der See, die Tie - - fe, die

- zen der See, er - star - t lag die

Tie - - fe im Her - zen der See.

Tie - - fe im Her - zen der See.

Tie - - fe im Her - zen der See.

Tie - - fe im Her - zen der See. Ob.

mp *f*

Andante.

Nº 21. ARIE.

Viol.

Tenor.

So dachte der Feind: ich will ver-folgen, ich will sie er-haschen,

ich will sie er-ha - - - - - schen, ich will verfolgen, ich will erhaschen, und will ver-

thei - - - - - len, will ver-thei-len,

ich will ver-folgen, ich will sie er-haschen, ich will ver-thei - - - - - len den Raub.

So dachte der Feind: ich will ver-

folgen, ich will sie er - ha - - - - - schen ich will ver-folgen, will sie er-

haschen und will ver-thei - - - - - -len den Raub,und

ü-ben meine Ra - - - - - che an ih-nen;

ich will ziehn mein Schwert, meine Hand soll sie ver - der - - - - - ben.

ich will ziehn mein Schwert, meine Hand soll sie ver-der -

-ben, meine Hand soll sie ver-der - ben. Ich will ver-folgen, will sie er-

haschen, und will vertheilen, will ziehn mein Schwert, meine Hand soll sie verder -

-ben, meine Hand, meine Hand soll sie ver-der - ben.

Nº 22. ARIE.

Andante larghetto.

Obol. *mf*

Viola, Vcello.

Sopran.

A-ber Du

Obol.

p

hiessest wehn

Viola, Vcello.

Deinen Wind,

hiessest wehn

und das Meer

deck - te sie,

sie sanken wie

Wind:

Blei,

sie san - ken wie Blei,

Wie Blei in dem mächtigen Was -

8

sie sanken wie Blei,

- ser -

6663

Edition Peters.

Blei, wie Blei, -ser, in dem mächtigen Was -
 Blei, wie Blei, wie Blei, in dem mächtigen Was -
 Du hiessest wehn Deinen Wind: das Meer deck - te sie, sie sanken wie das
 Blei in dem mächtigen Was - -ser, in dem mächtigen Wasser. A - ber
 Blei in dem mächtigen Was - -ser, sie sanken, sie sanken wie

V

[illegible][illegible]

sie das Grab.
 ver - schlang sie,
 da ver - schlang
 sie das Grab.
 ver - schlang
 sie das Grab.
 ver - schlang
 sie das Grab.
 ver - schlang
 sie das Grab.
 ver - schlang
 sie das Grab, ver - schlang
 das Grab, da ver - schlang sie,
 sie das Grab, ver - schlang sie,
 ver - schlang,
 sie das Grab, ver - schlang
 das Grab, ver - schlang
 sie das Grab, ver - schlang
 schlang,

Nº 24. DUETT.

Larghetto.

Viol. I. *mf*
Viol. II. *tr*

d Alt. *tr* Barm-her-zig Führ -

- test Du Dein Volk, - das Du Dir - er - ko - - ren, das Du

Dir - er - ko - - ren. *tr* Barm-her-zig Führ -

tr Tenor.

- test Du Dein Volk, das Du Dir - er - ko - - ren, das Du Dir

8

das Du Dir er - ko - ren.

das Du Dir er - ko - ren.

Volks,

Das Du Dir er - ko - ren, Dein

Die Wälder
 von Carl Schubert
 Op. 10, No. 1

Voice: Ich hab' die Wälder
 Dir, das Du Volk, Du Dein
 er - ko - ren,
 Dein

Piano: Ich hab' die Wälder
 Dir, das Du Volk, Du Dein
 er - ko - ren,
 Dein

This musical score is for the song "Der Barmherzige" (The Merciful One), featuring a vocal melody and piano accompaniment. The score is written in 4/4 time and includes a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is marked "Tenor." and the piano part is marked "Pian." The lyrics are in German: "er - ko - ren. Barmher - zig fuhr - - test, - test Du Dein". The score is divided into two systems. The first system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The second system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with a descending scale in the right hand.

Du ge - lei - test sie mit

Macht, mit Macht, Du ge - lei - test sie mit

Macht zu Del - ner hei - li - gen Woh -

Macht zu Del - ner hei - li - gen Woh -

Macht Du ge - lei - test sie mit

Tenor. I

Alt.

135

Nº 25. CHOR.

Largo e staccato. Sopran.

Soprano.

100

Tenor.

Bass.

CHOR I.

Soprano.

Alt.

Tenor.

Bass.

С Н О Р II.

Largo e staccato.

1914

fin

E

Das hö - ren die

Das hö - ren die Vol - ker, die

Das hö - ren die

Das hö - ren die

Das hö - ren die Vol - ker,

Das - ren die

CTESG.

Fig.

staunt, und sind er-staunt,
staunt, und sind er-staunt,
staunt, und sind er-staunt,
staunt, und sind er-staunt,
staunt, und sind er-staunt,
staunt, und sind er-staunt,
staunt, und sind er-staunt,

Vol - ker, das hö - ren die Vol - ker, die
Vol - ker, das hö - ren die Vol - ker, die
Vol - ker, das hö - ren die Vol - ker, die
Vol - ker, das hö - ren die Vol - ker, die
Vol - ker, das hö - ren die Vol - ker, die
Vol - ker, das hö - ren die Vol - ker, die
Vol - ker, das hö - ren die Vol - ker, die

rings um - her - er - greift, rings um - her, rings um - her,
 rings um - her, rings um - her, rings um - her,
 rings um - her, rings um - her, rings um - her,
 rings um - her, rings um - her, rings um - her,
 rings um - her, rings um - her, rings um - her,
 rings um - her, rings um - her, rings um - her,
 rings um - her, rings um - her, rings um - her,
 rings um - her, rings um - her, rings um - her,

staunt: staunt: staunt: staunt: staunt: staunt: staunt: staunt:
 Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken,
 Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken,
 Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken,
 Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken,
 Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken,
 Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken,
 Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken, Schre - cken,

H

684

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Ka - na - ans,
Ka - na - ans,
Ka - na - ans,
Ka - na - ans,
Ka - na - ans,
Ka - na - ans,
Ka - na - ans,
Ka - na - ans,

die Angst
er - greift,
die Angst
er - greift,
die Angst
er - greift,
die Angst
er - greift,

N

bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!
 bis hindurch ist Dein Volk, o Herr!

over.

Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast; sie wer-den er-star-ren wie Stein,
 Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast; sie wer-den er-star-ren wie Stein,
 Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast;
 Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast;
 Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast; sie wer-den er-star-ren wie Stein,
 Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast; sie wer-den er-star-ren wie Stein,
 Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast;
 Volk, o Herr, das Du er-wähl-let hast;

0

das Du erwähl-let hast, bis hindurch ist Dein Volk, — o Herr!
 sie werden er- bis hin-durch ist Dein Volk, o
 das Du erwähl-let hast, bis hindurch ist Dein Volk, — o Herr!
 sie werden er- bis hin-durch ist Dein Volk, o
 das Du erwähl-let hast, bis hindurch ist Dein Volk, — o Herr!
 sie werden er- bis hin-durch ist Dein Volk, o
 das Du erwähl-let hast, bis hindurch ist Dein Volk, — o Herr!
 sie werden er- bis hin-durch ist Dein Volk, o
 das Du erwähl-let hast, bis hindurch ist Dein Volk, — o Herr!
 sie werden er- bis hin-durch ist Dein Volk, o

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Nº 26. ARIE.

Largo.
Violoncello *p*
8 8 3 8

Alto.
Brin - ge sie hin - ein,
und brin - ge sie hin - ein,
und

Dei - nes Erb - theils
pflan - ze sie auf den Ber -
gen -

an den Ort, o Herri! den Du ge - macht hast
hast, den Du ge - macht hast zu Dei - ner Wohnung, zu

6653 Edition Peters.

und zu Dei - nem Hei -

rei -

thum, o Herri

das Dei-ne Hän-de be -

und zu Dei - nem Hei -

Dei - ner Woh - nung,

Tempo giusto.
Orf.
f

CHOR. II.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Der Herr ist König auf immer und
Der Herr ist König auf immer und

Tempo giusto.
№ 27. CHOR.

Adagio.
a tempo

be - rei - tet.

Hand hat be - rei - tet,
das Dei-ne Hän - de

lie - thum,
das Dei-ne

der Herr ist wig,
der Herr ist wig,
der Herr ist wig,
der Herr ist wig,
der Herr ist wig,
der Herr ist wig,
der Herr ist wig,
der Herr ist wig,

U

Der Herr ist wig!
Der Herr ist wig!
Der Herr ist wig!
Der Herr ist wig!
Der Herr ist wig!
Der Herr ist wig!
Der Herr ist wig!
Der Herr ist wig!

Viol., Ob., Tromboni, Trombe, Timp.

CHOR. II.

CHOR. I.

Nº 27. Chor.
Der Herr ist König
auf immer und ewig.
D.C.

Nº 28. RECITATIV.

Nº 29. RECITATIV.

Tenor. Und Mir-jam, die Pro - phe - tin, die Schwe - ster Aa - ron's, nahm ei - ne Pau - ke in ih - re

Org. *p*

Hand; und al - le Wei - ber folg - ten ihr nach mit Pau - ken zu dem Reigen und Mir - jam ih - nen vor:

N^o 30. CHOR.

Nº 30. CHOR.

A

TUTTI.

Sopran Solo.
Tempo giusto.

Alt.
Sin-ge! unserm Gott, denn Er hat ge-hol-fen wun-der-bar! Der Herr ist

Tenor.
Der Herr ist

Bass.
Der Herr ist

Sopran.
Der Herr ist

Alt.
Der Herr ist

Tenor.
Der Herr ist

Bass.
Der Herr ist

Vollcs Orch.
Tempo giusto.

CHORI.
CHORI II.

Der Herr ist König auf

Der Herr ist König auf

Der Herr ist König auf

Der Herr ist König auf

Der Herr ist König auf

Der Herr ist König auf

Der Herr ist König auf

Der Herr ist König auf

Reiter hat Er in das Meer gestürzt Der Herr ist König auf

B **TUTTI.**

König auf im Meer und wig!

König auf im Meer und wig!

König auf im Meer und wig!

König auf im Meer und wig!

König auf im Meer und wig!

König auf im Meer und wig!

König auf im Meer und wig!

König auf im Meer und wig!

Das Ross und den König auf im Meer und wig!

[illegible]

- derbar, wunderbar;
 wun - der - bar, Kr hat ge-hol-len wunderbar;
 wun - der - bar, Kr hat ge-hol-len wunderbar;
 wun - derbar;
 denn Kr hat ge-hol-len wun -
 denn Kr hat ge-hol-len wun -
 D
 Ob.
 denn Kr hat ge-hol-len wun -
 denn Er hat ge-hol-len wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar;
 denn Er hat ge-hol-len wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar;
 denn Er hat ge-hol-len wun - derbar, wun - derbar, wun - derbar;
 - derbar;
 wunderbar;
 wunderbar;
 - derbar.

in das Meer gestürzt.
in das Meer gestürzt,
hat Er in das Meer gestürzt,
hat Er in das Meer gestürzt.
das Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter
das. Ross und den Rei-ter, das Ross und den Rei-ter
Ich will sin-gen, das Ross und den Rei-ter
Ich will sin-

das Ross und den Rei-ter hat Er
das Ross und den Rei-ter hat Er
das Ross und den Rei-ter
das Ross und den Rei-ter
-derbar.
-derbar.

sin - - - - - gen - - - - - mei - - - - - nem -

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in das Meer ge -

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat Er in das Meer ge -

sin - - - - - gen - - - - - mei - - - - - nem -

Er

Er

Ich will

das Ross, das

das Ross und den Rei - ter, das

Ich will

hat Er in das Meer ge - stürzt, ins Meer ge - stürzt,

hat Er in das Meer ge - stürzt, ins Meer ge - stürzt,

hat Er in das Meer ge - stürzt, ins Meer ge - stürzt,

sin - - - - - gen mei - - - - - nem Gott, sin - - - - - gen meinem Gott,

hat gehol-len wun - derbar,
wun - derbar,
wun - derbar,
hat gehol-len wun - derbar, Er hat ge-hol-len wunderbar,
das Ross und den Reiter hat Er
das Ross und den Reiter
das Ross und den Reiter hat Er
das Ross und den Reiter
Gott,
stürzt,
stürzt,
Gott,
Er hat gehol-len wun - derbar,
Er hat gehol-len wun - derbar,
hat gehol-len wun - derbar,
hat gehol-len wun - derbar,
- derbar,
wunderbar,
wunderbar,
wun - derbar,
- derbar,

6663

Edition Peters.

Ich will das Ross und den Reiter, das hat Er in das Meer gestürzt, in das Meer gestürzt, in das Meer gestürzt, in das Meer gestürzt.

Die drei Reiter

Ich will sin - das Ross und den Rei - ter

Ich will sin - das Ross und den Rei - ter

hat Er in das Meer ge-stürzt.

in das Meer ge-stürzt,

hat Er in das Meer ge-stürzt.

in das Meer ge-stürzt,

hat Er in das Meer ge-stürzt.

Gott, mein-nem Gott.
in das Meer ge-stürzt.
stürzt, in das Meer ge-stürzt.

Er
Er

wun - der - bar,
wun - der - bar,
wun - der - bar,
wun - der - bar,

gehol - ten
gehol - ten
gehol - ten
gehol - ten

Er hat
Er hat
Er hat
Er hat

6668 Edition Peters

1

Der Freischütz

Edition Peters

6663

Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt,
 Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt,
 Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt,
 Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt,
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt
 und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat gestürzt

[illegible]

С Н О Р I. II.

(The page contains musical notation for voices and orchestra.)

Gott,
Ich will sin - gen mei - nem Gott,
- gen mei - nem Gott, denn Er hat ge - hol - fen wun - derbar,
- gen mei - nem Gott, denn Er hat ge - hol - fen wun -

M

Ich will sin - gen mei - nem
Ich will sin -
Ich will sin -
Ich will sin -

L

Ross und den Rei - ter, das Ross und den Rei - ter hat in das Meer Er gestürzt.
R
R
R
R

[illegible]