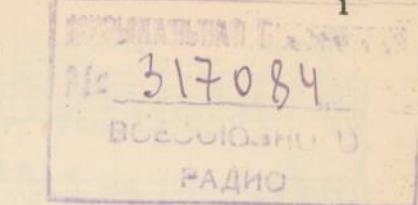


# DER MESSIAS

## MESSIAH

### Erster Teil Part the First



Sinfony

Grave

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)

Ob. Fg.  
Vl. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

6

11

Allegro moderato

Ob. VI. I

16

Ob. VI. II

21

Vc. Cb.

25

2

29

34

39

44

49

54

58

62

67

72

77

82

87

92

## 1 Accompagnato

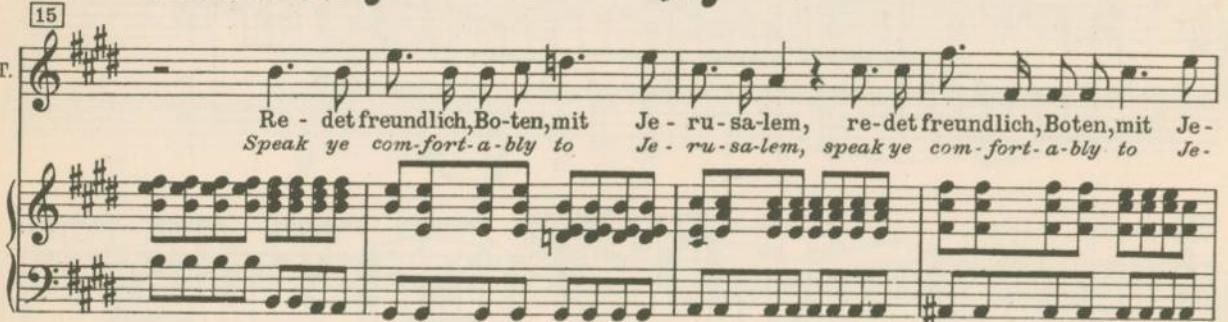
Larghetto e piano

Tenore

T. 

T. 

T. 

T. 

T. 

28

T. Ende und ih-re Mis-se-tat ver - ge-ben, und ih-re Mis-se-tat ver -  
complish'd, that her in - i - qui-ty is pardon'd, that her in - i - qui-ty is par -

27

T. ben.  
don'd.

Vernehmt die Stimme des Predigers in der  
The voice of him that crieth in the

*f*

32

T. Wü - ste: Be - rei - tet dem Herrn den Weg, und eb - net durch Wildnis ihm Pfade, unserm Gott.  
wilderness: Pre - pare ye the way of the Lord, make straight in the des - er - t a high - way for our God.

2 Aria

Andante

Fg.VI. Vla.  
Cont. Cemb.

5

*p*

*f*

*p*

*f*

10 **Tenore**

T. Al-le Ta - le, alle Ta - le — macht hoch er - ha - ben,  
Ev'ry val - ley, ev'ry val - ley — shall be ex - alt - ed,

14

T. — macht hoch — er-ha -  
shall be — ex-alt -

17

T. — ben, macht hoch er -  
ed, shall be ex -

20

T. ha - - - ben, macht hoch er - ha -  
alt - - - ed, shall be ex - alt -

23

T. ben, und al - le Ber - ge und Hü - gel  
ed, and ev'ry moun - tain and hill — made

26

T. *tief,  
low,* das Krum - me grad,  
*the crook - ed straight,*

29

T. und das Rau - he macht gleich,  
*and the rough pla - ces plain,*

33

T. — das Krum - me grad, das Krum - me grad, — das Rau - he macht gleich,  
*the crook - ed straight, the crook - ed straight, and rough pla - ces plain,*

37

T. und das Rau - he macht  
*and the rough pla - ces*

41

T. gleich.  
*plain.* Al - le Ta - le,  
*Ev'ry val - ley,*

8

46

T. al - le Ta - le \_\_\_\_\_ macht hoch er - ha -  
ev' - ry val - ley, \_\_\_\_\_ shall be ex - alt -

49

T. al - le Ta - le \_\_\_\_\_ ben,  
ev' - ry val - ley, \_\_\_\_\_ ed,

52

T. al - le Ta - le, al - le Ta - le  
ev' - ry val - ley, ev' - ry val - ley

56

T. al - le Ta - le, al - le Ta - le  
macht hoch er - ha - ben,  
shall be ex - alt - ed,

59

T. und al - le Ber - ge und Hü - gel tief,  
and ev' - ry moun-tain and hill made low,  
das Krumme grad,  
the crook-ed straight,

T. 68

das Krum-me grad, das Krumme grad und das Rau-he macht gleich,  
*the crook-ed straight, the crook-ed straight, and the rough pla-ces plain,*

T. 67

und das Rau-he macht gleich, und das Rau-he macht gleich,  
*and the rough pla-ces plain, and the rough pla-ces plain,*

T. 71

das Krumme grad, das Rau-he ma - chet  
*the crook-ed straight, and the rough pla - ces*

T. 76

gleich. [96]  
*plain.*

T. 80

**[3] Chorus**

Allegro

9

Sopr.

Denn die Herr-lich-keit Got-tes des  
And the glo - ry, the glo - ry of the

Alto

Denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn,  
And the glo - ry, the glo - ry of the Lord,

Ten.

Basso

Denn die Herr-lich-keit Got-tes des  
And the glo - ry, the glo - ry of the

Denn die Herr-lich-keit Got-tes des  
And the glo - ry, the glo - ry of the

9

Org.

17

Herrn  
Lord

wird of - fen - ba - - ret,  
shall be re - veal - - ed,

Herrn  
Lord

Herrn wird of - fen - ba - - ret,  
Lord shall be re - veal - - ed,

denn die Herr-lich-keit Got-tes des  
and the glo - ry, the glo - ry of the

Herrn  
Lord

wird of - fen - ba - - ret,  
shall be re - veal - - ed,

wird of - fen -  
shall be re -

17

Ob.

25

denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn  
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord

wird of - fen -  
shall be re -

wird of - fen - ba - ret, of - fen - ba -  
shall be re - veal - ed, be re - veal -

Herrn  
Lord

wird of - fen - ba - ret,  
shall be re - veal - ed,

ba - ret,  
veal - ed,

Ob.

Ob.

25

33

bart, denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.  
veal'd, and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal - ed.

ret, denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.  
ed, and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal - ed.

denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.  
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal - ed.

denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn wird of - fen - ba - ret.  
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal - ed.

33

Al - le Völ - ker wer-den es se - hen,  
And all flesh shall see it to - ge - ther,

Al - le Völ - ker  
And all flesh shall

41

Al - le Völ - ker wer-den es se -  
And all flesh shall see it to - ge -  
al - le Völ - ker wer-den es se -  
and all flesh shall see it to - ge -  
wer-den es se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben  
see it to - ge - then, for the mouth of the Lord hath spo - ken  
Da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben  
For the mouth of the Lord hath spo - ken

hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat,  
ther, for the mouth of the Lord hath spo - ken it,  
al - le Völ - ker wer-den es se - - hen, al - le  
and all flesh shall see it to - ge - - ther, and all  
hat, it, al - le Völ - ker wer-den es se - - hen,  
and all flesh shall see it to - ge - - ther,  
hat, it, al - le Völ - ker wer-den es se - - hen,  
and all flesh shall see it to - ge - - ther,

al - le Völ - ker wer-den es  
and all flesh shall see it to -  
Völ - ker, al - le Völ - ker wer-den es se - hen, al - le Völ - ker wer-den es  
flesh, - and all flesh shall see it to - ge - - ther, and all flesh shall see it to -  
al - le Völ - ker wer-den es se - - hen, da es Gott un - ser Herr ver -  
and all flesh shall see it to - ge - - ther the mouth of the Lord hath  
da es Gott un - ser Herr ver -  
for the mouth of the Lord hath

72

72

se - hen,  
ge - ther,

denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn,  
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord,

se - hen,  
ge - ther,

denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn, al - le  
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord, and all

hei - Ben hat,  
spo - ken it,

denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn, al - le  
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord, and all

hei - Ben hat,  
spo - ken it,

denn die Herr-lich-keit Got-tes des Herrn,  
and the glo - ry, the glo - ry of the Lord,

72

alle Völ - ker wer-den es sehn, da es Gott un - ser Herr ver - hei - ben hat,  
and all flesh shall see it to - ge-ther, the mouth of the Lord hath spo - ken it,

Völ - ker wer - den es se-hen, es se-hen,  
flesh shall see it, shall see it to - ge-then,

Völ - ker wer-den es se-hen, es se-hen,  
flesh shall see it, shall see it to - ge-then,

alle Völ - ker wer-den es se-hen,  
and all flesh shall see it to - ge-then,

80

88

da es Gott  
for the mouth

of - fen - ba - ret,  
be re - veal - ed,

al - le Völ - ker wer - den es se - hen,  
and all flesh shall see it to - ge-ther,

al - le Völ - ker,  
and all flesh -

sie wer - den es se - hen, die  
shall see it to - ge - ther, the

al - le Völ - ker,  
and all flesh -

sie wer - den es se - hen,  
shall see it to - ge - ther,

al - le Völ - ker,  
and all flesh -

95

un - ser Herr ver - hei - ßen hat, ver - hei - ßen  
 of the Lord kath spo - ken hat, ver - hath spo - ken  
 da es Gott un - ser Herr. ver - hei - ßen  
 for the mouth of the Lord. ver - hei - ßen  
 Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wird of - fen - ba -  
 glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal -  
 denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wird of - fen - ba -  
 and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal -

95

hat, denn die Herr - lich - keit, Herr - lich - keit  
 it, and the glo - ry, the glo - ry, the glo - ry, the  
 hat, al - le Völ - ker, sie wer - den es se - hen,  
 it, and all flesh - shall see it to - ge - ther,  
 ret, al - le Völ - ker, sie wer - den es se - hen,  
 ed, and all flesh - shall see it to - ge - ther,  
 ret, al - le Völ - ker wer - den es se - hen,  
 ed, and all flesh - shall see it to - ge - ther,

109

Got - tes des Herrn wird of - fen - ba - - - ret,  
 glo - ry of the Lord shall be re - veal - - - ed,  
 denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wird of - fen - ba -  
 and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re - veal -  
 denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn  
 and the glo - ry, the glo - ry of the Lord  
 denn die Herr - lich - keit Got - tes des Herrn wird of - fen -  
 and the glo - ry, the glo - ry of the Lord shall be re -

116

al - le Völ - ker wer-den es se - hen, es  
and all flesh shall see it to - ge - ther, to -  
ret, of - fen - ba - ret, al - le Völ - ker wer-den es se - hen, es  
ed, re - veal - ed, and all flesh shall see it to - ge - ther, to -  
wird of - fen - ba - ret, al - le Völ - ker wer-den es se - hen, es  
shall be re - veal - ed, and all flesh shall see it to - ge - ther, to -  
ba - ret, of - fen - ba - ret, da es Gott un - ser Herr ver -  
veal - ed, re - veal - ed, for the mouth of the Lord un - ser Herr ver -  
hath

123

se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es  
ge - ther, for the mouth of the Lord un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es  
se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es  
ge - ther, for the mouth of the Lord un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es  
se - hen, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es  
ge - ther, for the mouth of the Lord un - ser Herr ver - hei - Ben hat, da es  
hei - Ben hat, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat,  
spo - ken it, for the mouth of the Lord un - ser Herr ver - hei - Ben hat,  
123 spo - ken it,

130

Adagio

Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.  
mouth of the Lord hath spo - ken it.  
Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.  
mouth of the Lord hath spo - ken it.  
da es Gott un - ser Herr, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.  
for the mouth of the Lord, the mouth of the Lord hath spo - ken it.  
da es Gott un - ser Herr, da es Gott un - ser Herr ver - hei - Ben hat.  
for the mouth of the Lord, the mouth of the Lord hath spo - ken it.

130

Adagio

**4** Accompagnato

Recitativo Basso

B. The musical score consists of five systems of music, each with three staves: Bassoon (B.), Viola (Vi. Vla.), and Cemb. (Cont. Cemb.). The vocal parts are written in German and English. The score includes dynamic markings such as  $\text{f}$  (fortissimo),  $\text{p}$  (pianissimo), and  $\text{ff}$  (fortissimo). The vocal parts are: "So spricht der Herr, Gott Ze-ba-oth: Noch ei-ne klei-ne" (Thus saith the Lord, the Lord of Hosts: Yet once, a little); "Zeit, und ich be - weg - den white, and I will shake the"; "Him-mel und die Er-de, das Meer und das Trockne, und ich be - weg, heav'n's and the earth, the sea and the dry land, and I will shake,"; "und ich be - weg - and I will shake"; and "die Mensch - heit, es bebt der Him - mel, die all na - tions; I'll shake the heav'ns, the".

B. 16

Er - de, das Meer, das Trock-ne, die Mensch-heit er -  
earth, the sea, the dry land, all na - tions, I'll

B. 18

bebt: Dann wird der Trost  
shake, and the de - sire

B. 21

al - ler Völ - ker er-schei - nen. Der Herr, den ihr  
of all na - tions shall come. The Lord, whom ye

B. 24

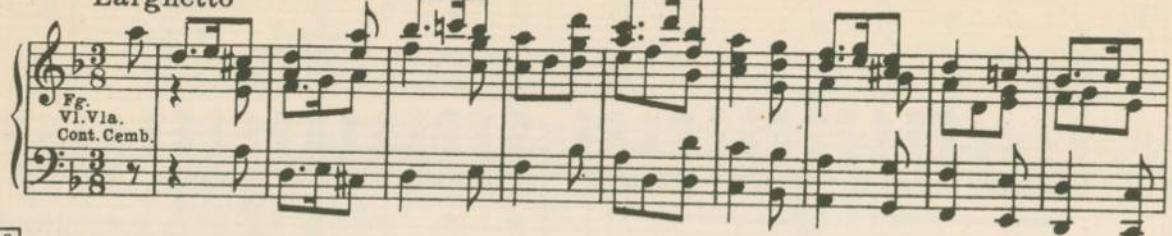
sucht, kommt plötz-lich zu sei - nem Tem-pel; und der En-gel des neu-en Bun - des,  
seek, shall sud - den-ly come to His tem-ple; ev'n the mes-sen-ger of the Co-ven-tant,

B. 27

deß ihr be-geh-ret, steht auf, er er-scheint, so spricht Gott der Herr.<sup>[38]</sup>  
whom ye de-light in, be-hold, He shall come, saith the Lord of Hosts.

## 5 Aria

Larghetto



10

Alto

A.

Doch wer wird er - tra-gen den Tag sei-ner An-kunft,  
But who may a - bide the day of His com-ing;

(p) f

18

A.

und wer be - steht, wenn Er\_ er-schei-net, wer be - steht,  
and who shall stand when He ap - pear - eth, who shall stand

[p] f

26

A.

wenn Er\_ er-schei-net, doch wer wird er - tra-gen, doch wer wird er -  
when He ap - pear - eth, but who may a - bide, but who may a -

[p] tr [p]

34

A.

tra-gen den Tag sei-ner An-kunft, und wer be - steht, wenn Er er -  
bide the day of His com-ing, and who shall stand when He ap -

f [p]

A. 42 schei-net,  
pear - eth, und wer shall be - steht, wenn — Er er -  
[p] when — He ap -

A. 50 schei - net, wenn — Er er - schei -  
pear - eth, when — He ap - pear -

A. 59 Prestissimo  
net?  
eth?

A. 62 Denn For Er He ent - is flammt like wie des a re -

A. 65 Läu - - - te - rers Feu - er, denn for Er He ent -  
fi - ner's fire, is

20  
68

A.

flammt like wie des a re Läu fi

A.

te-fers ner's Feu - er:  
fire,

A.

Wer who be shall steht, wenn stand when Er He er schei ap - peare - net? Denn For

A.

Er He ent-flammt wie des Läu -  
is like a re - fi

tr tr tr

p f p f

un poco p

A.

te-fers ner's Feu - er, denn for

f p f p f p p

85

A.

Er ent - flammt wie des Läu - - - - - te - rers  
He is like a re - fi - - - - - ner's

88

A.

*tr*

Feu - er, und wer be - steht, wenn Er er -  
fire, and who shall stand when He ap -

93

A.

Larghetto

scheinet? Doch wer wird er - tra - gen den Tag sei - ner An - kunft,  
pear - eth? But who may a - bide the day of His com - ing,

100

A.

und wer be - steht, und wer be - steht, wenn  
and who shall stand, and who shall stand when

107

A.

Er er - scheinet,  
He ap - pear - eth,  
wenn Er er - scheinet?  
when He ap - pear - eth?

115 Prestissimo

A.

Denn Er ent-flammt wie des Läu- - - terers Feu - er, wie des  
For He is like a re-fi- a re- terer's fire, like a re-

A.

Läu - - terers Feu-er, und wer be - steht,wenn Er,  
fi - ner's fire,— and who shall stand when He,

A.

wenn Er er - schei - net, und wer be -  
when He ap - pear - eth, and who shall

A.

steht, wenn Er er - schei - net?  
stand when He ap - pear - eth?

A.

Denn Er ent - flammt wie des Läu - - - te - rers  
For He is like a re-fi- - - ner's

182

A.

Feu - er,  
fire, —  
und  
and  
wer  
who  
be - steht,  
shall stand  
wenn  
when  
Er  
He

185

A.

—  
er - schei - net,  
ap - pear - eth,  
wenn  
when  
Er  
He  
er -  
ap -

188

A.

schei - net?  
pear - eth?  
Denn  
For  
Er  
He  
ent-flammt  
is like  
wie des  
a re -

141

A.

Läu -  
fi -

146

A.

Adagio

te-fers Feu - er,  
ner's fire, —  
denn  
Er  
ent-flammt  
wie  
des  
Läu - te - rers  
for  
He  
is  
like  
a  
re -  
fi -  
ner's

[Prestissimo]

A.

Feu - er. [29]  
fire.

*f*

[154]

## 6 Chorus

[Allegro]

Sopr.

Und er wird rei-ni-gen, wird rei-ni-gen und läu-tern das Volk  
And He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons

Alto

Ten.

Basso

[Allegro] op.

Ob. Fg. VI. [p] Via. Cont. Cemb. Org.

5

— des Bun - des,  
— of Le - vi,

Und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen und läu -

And He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy

5

9

Und er wird rei - ni - gen,  
And He shall pu - ri - fy,

Wird rei - ni - gen und läu - tern das Volk -  
And He shall pu - ri - fy the sons -

terndasVolk des Bun - des,  
the sons of Le - vi,

13

wird rei - ni - gen und läu -  
and He shall pu - ri - fy

rei - ni - gen und läu - tern das Volk -  
He shall pu - ri - fy the sons -

des of Bun - des,  
Le - vi,

wird rei - ni - gen und läu - tern,  
and He shall pu - ri - fy, and

17

tern das Volk des Bun - des,  
the sons of Le - vi,

das the

des of Bun - des,  
Le - vi,

das the Volk -  
the sons -

wird rei - ni - gen und läu -  
and He shall pu - ri - fy

rei - ni - gen und läu - tern das Volk des Bun - des,  
He shall pu - ri - fy the sons of Le - vi, das Volk, das the

Volk  
sons  
des Bun - des,  
of Le - vi,  
auf daß es brin -  
that they may of -  
ge Gott  
fer un -  
sei-nem Herrn  
to the Lord  
ein  
an

des Bun - des,  
of Le - vi,  
auf daß es brin -  
that they may of -  
ge Gott  
fer un -  
sei-nem Herrn  
to the Lord  
ein  
an

tern das Volk des Bun - des,  
the sons of Le - vi,  
auf daß es brin -  
that they may of -  
ge Gott  
fer un -  
sei-nem Herrn  
to the Lord  
ein  
an

Volk  
sons  
des Bun - des,  
of Le - vi,  
auf daß es brin -  
that they may of -  
ge Gott  
fer un -  
sei-nem Herrn  
to the Lord  
ein  
an

O - pfer in Ge-rech - - tig - keit und Hei - lig - keit, und er wird  
of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness, and He shall

O - pfer in Ge-rech - - tig - keit und Hei - lig - keit,  
of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness,

O - pfer in Ge-rech - - tig - keit und Hei - lig - keit,  
of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness,

O - pfer in Ge-rech - - tig - keit und Hei - lig - keit,  
of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness,

rei - ni - gen,  
pu - ri - fy,

und er wird rei - ni - gen,  
and He shall pu - ri - fy, und er wird  
and He shall pu - ri - fy,

und er wird rei - ni - gen, und er wird läu -  
and He shall pu - ri - fy, shall pu - ri - fy - terndas

30

wird rei - ni - gen und läu - tern, wird rei - ni - gen,  
and He shall pu - ri - fy, shall pu - ri - fy,

rei - ni - gen, und er wird rei - ni - gen,  
pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy,

rei - ni - gen, und er wird rei - ni - gen,  
pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy,

Volk des Bun - des, und er wird rei - ni - gen,  
sons of Le - vi, and He shall pu - ri - fy,

31

34

und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen und läu - tern das Volk des -  
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons, the sons of —

und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen das Volk des -  
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons of —

und er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen das Volk des - Bun - des, das Volk des -  
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy the sons of Le - vi, the sons of —

34

38

Bun - des, und er wird rei - ni - gen, und er wird rei - ni - gen  
Le - vi, and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy

und er wird rei - ni - gen, unter wird rei - ni - gen  
and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri - fy

Bun - des, unter wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen und  
Le - vi, and He shall pu - ri - fy, and He shall pu - ri -

38 Bun - des, unter wird rei - ni - gen, und  
Le - vi, and He shall pu - ri - fy, and

wird rei - ni - gen und läu -  
and He shall pu - ri - fy;

das Volk des Bun - des,  
the sons of Le - vi,

läu -  
fy

tern das Volk des  
the sons of

er wird rei - ni - gen, wird rei - ni - gen das Volk des Bun - des,  
He shall pu - ri - fy, shall pu - ri - fy the sons of Le - vi,

das  
the

tern, wird  
and

und er wird läu -  
shall pu - ri - fy;

und er wird läu -  
shall pu - ri - fy

Bun - des,  
Le - vi,

Volk sons

des of Bun - des,  
the sons of Le - vi,

rei - ni - gen und läu - tern das Volk  
He shall pu - ri - fy the sons

tern, und er wird läu - tern, und er wird läu - tern das  
— shall pu - ri - fy — shall pu - ri - fy — the

tern das Volk des Bun - des, das  
the sons — of Le - vi, the

wird rei - ni - gen und läu - tern das  
and He shall pu - ri - fy the sons, the

51

Volk sons des of Bun-des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein  
Volk sons des of Bun-des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein  
Volk sons des of Bun-des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein  
Volk sons des of Bun-des, auf daß es brin - ge Gott sei-nem Herrn ein  
51

O-pfer in Ge-rech-tig - keit und Hei - lig - keit.  
of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness.

O-pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit.  
of - fer - ing in right - eous - ness, in righteous - ness.

O-pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit.  
of - fer - ing in right - eous - ness, in righteous - ness.

O-pfer in Ge-rech - tig - keit und Hei - lig - keit.  
of - fer - ing in right - eous - ness, in right - eous - ness.

54

## 7 Recitativo

Alto

A. *Denn sieh, der Ver-hei-ße-ne des Herrn  
Be-hold, a vir-gin shall con-ceive,*

*er-scheint auf Er-den,  
and bear a son,*

*Cont. Camb.*

4

*und sein Na-me heißt E - ma - nu - el,  
and shall call his name Em - ma - nu - el,*

*Gott "God mit uns."  
"God with us!"*

## 8 Aria

Andante

F.G.  
Vl.unis.  
Cont.Cemb.

5

9

Alto

A.

O du, die Won-ne ver-  
O thou that tell-est good

14

A.

kün-det in Zi-on,  
ti-dings to Zi-on,  
steig em - por zur Hö-he der Ber - ge,  
get thee up in - to the high moun - tain,

19

A.

o du, die Won-ne ver-kün-det in Zi-on,  
o thou that tell-est good ti-dings to Zi-on,

A. 24

24

steig em - por zur Hö - he der Ber -  
get thee up in - to the high moun -

28

- ge,  
- tain,

steig em - por zur Hö - he der Ber -  
get thee up in - to - the high moun -

33

ge,  
tain,

38

[tr] o du, die Gu - tes ver -  
[p] o thou that tell - est good

42

hei - set Je - ru - sa - lem,  
ti - dings to Je - ru - sa - lem, er - heb  
lift up dein Wort  
thy voice mit with

A.

Macht, strengt, ruf es laut und sei ge-trost, be not a - fraid, ver-kün-de den say un - to the

A.

Städten des Lan-des, cit - ies of Ju - dah, ver - kün-de den Städten des Lan-des: say un - to the cit - ies of Ju - dah: Er Be -

A.

kommt, dein Gott, — er kommt, dein Gott! Ver - kün - de den Städ - ten des Say un - to the cit - ies of

A.

Lan - des: Ju - dah: Er kommt, — dein Gott, — be - hold your

A.

Gott, — God, — er kommt, dein Gott! be - hold your

A. 69

O du, die Won-ne ver-  
O thou that tell-est good

A. 73

kün-det in Zi-on,  
ti-dings to Zi-on,

steh auf, strah-le, denn dein Licht ist nah,  
a - rise, shine, for thy light is come,

A. 78

steh - auf, -      steh - auf, -      steh  
a - rise, -      a - rise, -      a -

A. 82

auf, strah-le, denn dein Licht ist nah,  
rise, shine, for thy light is come,

und die Herr -  
and the glo -

A. 86

lich-keit des Herrn,  
ry of the Lord,

die Herr-lich-keit des  
the glo - ry of the

A.

Herrn,  
Lord die Herrlich-keit des Herrn geht auf, die Herrlich-keit des  
is ris - en, is ris - en up - on thee, is

Herrn - geht auf - ü - ber dir', strah - le, strah - le, die  
ris - en, is ris - en up - on thee, the - glo - ry, the - glo - ry, the

Herrlich-keit des Herrn geht auf - ü - ber  
glo - ry of - the Lord is ris - en up -

## 9 Chorus

attacca il Coro

A.

Sopr. dir. [78] p.  
on thee.

Alto O du, die Won-ne ver-kün-det in Zi - on, ver - kün - det in Je - ru - sa - lem,  
O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, good ti - dings to Je - ru - sa - lem,

Ten.

Basso O du, die Won-ne ver-kün-det in Zi - on, Je -  
O thou that tell - est good ti - dings to Zi - on, Je -

Ob. Fg.  
Vl. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

6

o du, die Won-ne ver-kündet in Zi-on, ver-kün-det in Zi-on, steh auf, steh  
 o thou that tell-est good tidings to Zi-on, good ti-dings to Zi-on, a - rise, a -  
 du, die Won-ne ver-kündet in Zi-on, in Zi-on, steh auf, steh  
 thou that tell-est good tidings to Zi-on, to Zi-on, a - rise, a -  
 o du, die Won-ne ver-kündet in Zi-on, steh auf, steh  
 o thou that tell-est good ti-dings to Zi-on, a - rise, a -  
 ru - sa - lem, steh auf, steh  
 ru - sa - lem, a - Ob.

11

auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -  
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -  
 auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -  
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -  
 auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -  
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -  
 auf, ver - kün-de den Städ-ten des Lan-des: Er kommt, dein Gott, er -  
 rise, say un - to the cit - ies of Ju - dah: Be-hold your God, be -  
 Ob.

15

kommt, die Herr - lich - keit - des Herrn ist ü - ber dir er -  
 hold, the glo - ry of the Lord is ris - en up  
 kommt, die Herr - lich - keit - des Herrn ist ü - ber dir er -  
 hold, the glo - ry of the Lord is ris - en up  
 kommt, die Herr - lich - keit - des Herrn ist ü - ber dir er -  
 hold, the glo - ry of the Lord is ris - en up  
 kommt, die Herr - lich - keit - des Herrn ist ü - ber dir er -  
 hold, the glo - ry of the Lord is ris - en up

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ-ten des  
on thec. O thou that tell-est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ-ten des  
on thee. O thou that tell-est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ-ten des  
on thee. O thou that tell-est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

schie - nen. O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, ver - kün - de den Städ-ten des  
on thee. O thou that tell-est good ti - dings to Zi - on, say un - to the ci - ties of

Lan - des: Er - kommt, er - kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des  
Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Lan - des: Er kommt, er kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des  
Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Lan - des: Er kommt, er kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des  
Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Lan - des: Er kommt, er kommt, die Herrlichkeit des Herrn, des  
Ju - dah: Be - hold, be - hold, the glo - ry of the Lord, of the

Herrn, die Herr - lich-keit des Herrn ist  
Lord, the glo - ry of the Lord is

Herrn, die Herr - lich-keit des Herrn ist  
Lord, the glo - ry of the Lord is

Herrn, die Herr - lich-keit des Herrn ist  
Lord, the glo - ry of the Lord is

Herrn, die Herr - lich-keit des Herrn ist  
Lord, the glo - ry of the Lord is

32

über dir erschien  
ris-en up-on thee.

37

41

**[10] Accompagnato**  
Andante larghetto

Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb.

8

Basso

5. Denn blick auf,  
For be - hold,  
Fin - sternis deckt al - le Welt,  
dark - ness shall cov - er the earth,

8. dun-kle Nacht al - le Völker,  
and gross dark - ness the peo-ple,  
dun-kle Nacht al - le Völker.  
and gross dark - ness the people;

11. Doch ü-berdir ge-het auf  
but the Lord shall a - rise  
der Herr, und seine Herr -  
up - on thee, and His glo -

16. - lichkeit erschei - net vor dir, sei-ne Herr -  
- ry shall be seen up - on thee, and His glo -  
- lichkeit er-schei - net vor dir;  
- ry shall be seen up-on thee.

20. und die Hei - den wan - deln im Licht, und Kön' - ge im Glan - ze  
And the Gentiles shall come to thy light, and kings to the brightness  
dei - nes Aufgangs  
of thy ri - sing.

## 11 Aria

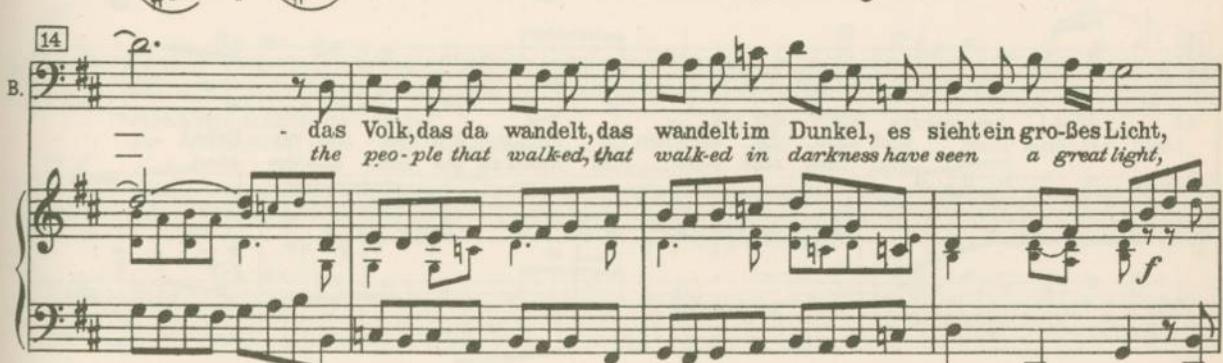
Larghetto

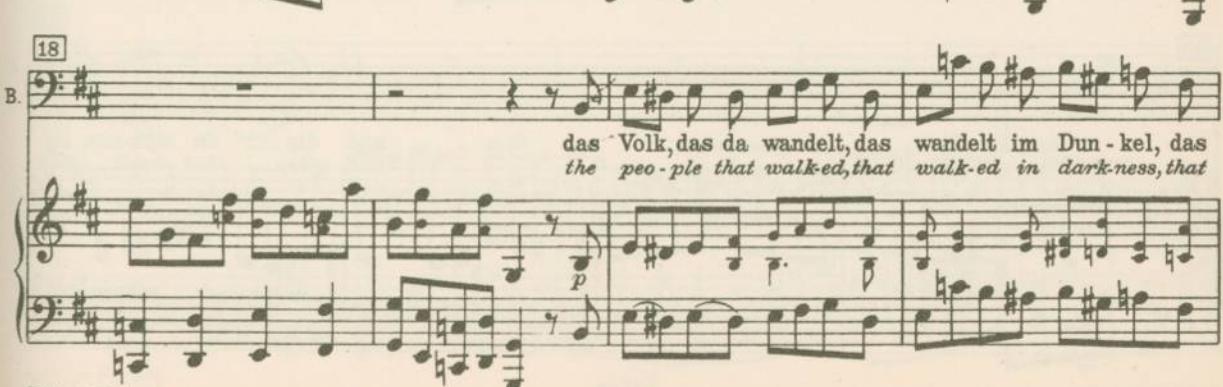
Basso

B. 

5 

10 

14 

18 

22

B. wan-delt im Dun - kel, das Volk, das da wan-delt im Dun -  
walk-ed in dark - ness, the peo- ple that walk-ed in dark -

26

B. kel, es sieht ein großes Licht, es sieht ein großes Licht, es sieht ein gro -  
ness have seen a great light, have seen a great light, a great light,

30

B. - - - - - Bes, ein gro - Bes Licht.  
have seen a great light.

34

B. Und die da wohnen im Schatten des To - des, im Schat -  
And they that dwell, that dwell in the land of the shad -

38

B. - ten des Tods, und die da wohnen im  
ow of death, and they that dwell, that

B. 42

Schatten des To - des, im Schatten des To - des, im Schatten des Tods, —  
*dwell in the land, — that dwell in the land of the shad-ow of death, —*

B. 48

ein strahlend Licht be - schei - net sie, und die da - wohnen im  
*up - on them hath the light shi - ned, and they that dwell, that*

B. 51

Schattendes To - des, im Schat - - - ten des Tods, ein  
*dwell in the land of the shad - - - ow of death, up -*

B. 55

strahlend Licht be - schei - - - net sie, ein strahlend Licht be -  
*on them hath the light shi - ned, up - on - them hath the light*

B. 59

schei - net sie. (119)  
*shi - ned.*

## 12 Chorus

## Andante allegro

Andante allegro

Ob. Fg. Vl. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

The image shows the first two measures of a musical score. The top staff is in treble clef, G major, and 2/4 time. It features sixteenth-note patterns in the upper half and eighth-note patterns in the lower half. The bottom staff is in bass clef, D major, and 2/4 time, showing eighth-note patterns. The instrumentation listed is Oboe, Bassoon, Viola, Cello, Double Bass, and Organ.

5 Sopr. Denn es ist uns ein Kind ge - bo-ren, uns zum  
For un-to us a Child is born, un-to

Alto

Ten.

Basso

5 Ob.

9

Heil uns  
ein Sohn ge - ge - ben,  
*a Son is giv - en,*

uns zum Heil  
*un - to us*

ein Sohn ge - ge - ben,  
*a Son is giv - en,*

Denn es ist  
*For un - to*

Musical score for orchestra, page 9, measures 1-2. The score includes parts for Str. (Strings) and Ob. (Oboe). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The strings play eighth-note chords, while the oboe plays eighth-note patterns. The bassoon part is also present, though its notes are not clearly legible.

13

denn es ist uns ein Kind ge-bo -  
for un-to us a Child is born,

uns ein Kind ge-bo-ren,  
us a Child is born,

uns zum Heil  
un-to us

ein Sohn ge - ge - ben,  
a Son is giv-en,

uns zum  
un-to

18

17

- ren,

Denn es ist unsein Kind gebo-ren,  
For un-to us a Child is born,

uns zum  
un-to

Heil  
us

ein Sohn ge - ge - ben,  
a Son is giv-en,

Denn es ist unsein Kind gebo -  
For un-to us a Child is born,

17

21

Heil  
us

ein Sohn ge - ge - ben,  
a Son is giv-en,

uns zum Heil  
un-to us

ein Sohn ge - ge - ben,  
a Son is giv-en,

uns zum  
un-to

21

ren, uns zum Heil  
un-to us

25

Heil  
us  
ein Sohn ge - geben,  
a Son is giv-en,  
und die Herrschaft ist ge - legt auf sei-ne Schul -  
and the gov - ern-ment shall be up - on His shoul -

25  
ein Sohn gegeben,  
a Son is giv-en,

29  
legt auf sei-ne Schul -  
be up - on His shoul -  
ter, auf sei-ne Schulter, und sein Na - me soll hei - ßen:  
- der, up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:  
und die Herrschaft ist ge - legt auf sei-ne Schulter, und sein Na - me soll hei - ßen:  
and the gov - ern - ment shall be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:  
und sein Na - me soll hei - ßen:  
and His Name shall be call - ed:

29  
und die Herrschaft ist ge - legt auf sei-ne Schulter, und sein Na - me soll hei - ßen:  
and the gov - ern - ment shall be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:

33  
Wun - derbar,  
Won - derful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
der star - ke Gott,  
The Might - y God,  
der  
Wun - derbar,  
Won - derful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
der star - ke Gott,  
The Might - y God,  
der  
Wun - derbar,  
Won - derful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
der star - ke Gott,  
The Might - y God,  
der  
Wun - derbar,  
Won - derful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
der star - ke Gott,  
The Might - y God,  
der

38

36

E-wig-kei-ten Va-ter und Frie-de-fürst!  
Ew-er - last-ing Fa-ther, The Prince of Peace!

E-wig-kei-ten Va-ter und Frie-de-fürst! Es ist uns ein Kind ge-boren,  
Ew-er - last-ing Fa-ther, The Prince of Peace! Un-to us a Child is born, uns zum  
un-to

E-wig-kei-ten Va-ter und Frie-de-fürst!  
Ew-er - last-ing Fa-ther, The Prince of Peace!

Denn es ist unsein Kind gebo -  
For un-to us a Child is born,

36

40

Es ist uns ein Kind ge-boren,  
Un-to us a Child is born,

Heil ein Sohn ge - geben,  
us a Son is given,

und die Herrschaft ist ge -  
and the gov - ern-ment shall

ren,

40

Ob.

Uns zum Heilein Sohn ge - geben,  
Un - to us a Son is giv-en,

44

und sein Name,  
and His Name

leg auf sei-ne Schul -  
be up-on His shoul -

- ter, und sein  
- der, and His

und sein Name,  
and His Name

44

und die Herrschaft ist ge - leg auf sei-ne Schul - - ter, und sein  
and the gov - ern-ment shall be up-on His shoul - - der, and His

Ob.

48

er soll heißen:  
shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der-ful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
Na - me soll heißen:  
Name shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der-ful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
er soll heißen:  
shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der-ful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
Na - me soll heißen:  
Name shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der-ful,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,

48

51

der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!  
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!  
der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!  
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!  
der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst! Es ist  
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace! Un - to  
of Peace!  
der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst! of Peace!

51

54

Denn es ist uns ein Kind ge-bo-ren,  
For un - to us a Child is born,  
uns ein Kind ge-bo-ren,  
us a Child is born,  
Denn es ist uns ein Kind ge-bo - ren,  
For un - to us a Child is born,  
uns zum un - to

58

uns zum Heil  
un - to us  
ein Sohn ge - geben,  
a Son is giv - en,

58

Heil  
us  
ein Sohn ge - geben,  
a Son is giv - en,

62

und die Herrschaft ist ge - legt, gelegt auf sei - ne Schulter,  
and the gov - ern - ment shall be, shall be up - on His shoulder,

legt, gelegt auf sei - ne Schulter,  
be, shall be up - on His shoul - der,

62

und die Herrschaft ist ge -  
and the gov - ern - ment shall

66

und sein Na - me soll hei - Ben:  
and His Name shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der - ful;

legt auf sei - ne Schul - ter, und sein Na - me soll hei - Ben:  
be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der - ful;

und sein Na - me soll hei - Ben:  
and His Name shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der - ful;

legt auf sei - ne Schul - ter, und sein Na - me soll hei - Ben:  
be up - on His shoul - der, and His Name shall be call - ed:  
Wun - der-bar,  
Won - der - ful;

66

Ob.

69

Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,  
Herr - li - cher,  
Coun - sel - lor,

der star - ke Gott,  
The Might - y God,  
der star - ke Gott,  
The Might - y God,  
der star - ke Gott,  
The Might - y God,  
der star - ke Gott,  
The Might - y God,

der E - wig - kei - ten Va - ter,  
The Ev - er - last - ing Fa - ther,  
der E - wig - kei - ten Va - ter,  
The Ev - er - last - ing Fa - ther,  
der E - wig - kei - ten Va - ter,  
The Ev - er - last - ing Fa - ther,  
der E - wig - kei - ten Va - ter,  
The Ev - er - last - ing Fa - ther,

69

Frie - de - fürst!  
Prince of Peace!

Denn es ist uns ein Kind ge - bo -  
Por un - to us a Child is born,

Frie - de - fürst!  
Prince of Peace!

Denn es ist uns ein Kind ge - bo -  
Por un - to us a Child is born,

Frie - de - fürst!  
Prince of Peace!

Denn es ist uns ein Kind ge - bo - ren, uns zum  
Por un - to us a Child is born, un - to

Frie - de - fürst! Es ist uns ein Kind ge - bo - ren, es ist uns ein Kind ge - bo - ren, uns zum  
Prince of Peace! Un - to us a Child is born, un - to us a Child is born, un - to

72

Heil us ein Sohn ge - ge - ben, a Son is giv - en, uns zum Heil un - to us ein Sohn ge -  
Heil us ein Sohn ge - ge - ben, a Son is giv - en, uns zum Heil un - to us ein Sohn ge -

75

78

78  
Ob.

81

81  
Ob.

84

84  
Ob.

87

der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der  
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The  
der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der  
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The  
der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der  
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The  
der star - ke Gott, der E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst, der  
The Might - y God, The Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace, The

87

90

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!  
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!  
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!  
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - de - fürst!  
Ev - er - last - ing Fa - ther, The Prince of Peace!

90

98

96

## 13 Pifa

Larghetto e mezzo piano

Fg. VI. Via.  
Cont. Cemb.

The musical score consists of six systems of music, each starting with a measure number in a box (13, 5, 9, 13, 17, 21) and ending with a measure number in a box (25). The music is in 12/8 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The score includes dynamic markings such as *tr.* (trill), *ff.* (fortissimo), *p.* (pianissimo), and *mf.* (mezzo-forte). The music features various note heads, stems, and beams, with some notes having small vertical strokes above them. Measure 13 starts with a forte dynamic. Measure 5 begins with a piano dynamic. Measure 9 starts with a forte dynamic. Measure 13 starts with a forte dynamic. Measure 17 starts with a piano dynamic. Measure 21 starts with a forte dynamic. Measure 25 starts with a piano dynamic.

Musical score showing two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

**[14] Recitativo**

Soprano

S. Es wa-ren Hir-ten bei-sam-men auf dem Felde, die— hü-te-ten ih - re Herden des Nachts.  
There were shepherds a - bid-ing in the field, keeping watch over their flock by night.

Cont. Cemb.

**Accompagnato**

5 Andante

S. Und sie-he, der En - gel des Herrn trat zu ih-nen,  
And lo, the an-gel of the Lord came up - on them

Vl. Vla. Cont. p Cemb.

S. und die Klar - heit des Herrn um - leuch-te-te sie,  
and the glo-ry of the Lord shone round a - bout them, und sie fürchteten sich sehr.  
and they were sore a - fraid.

**[12] Recitativo**

S. Und der En-gel sprach zu ih-nen: Fürch - tet euch nicht! Ich brin-ge fro-he  
And the an-gel said un-to them: Fear not; for be - hold, I bring you good

Cont. Org.

15

S. Kun-de von dem Heil, das da ward al-len Völ-kern.  
*ti-dings of great joy, which shall be to all peo-ple.*

Denn euch ist heut in Da-vids  
*For un-to you is born this*

18

S. Stadt der Hei-land ge - bo-ren, der Hei-land, wel-cher ist Chri-stus der Herr.  
*day, in the ci-ty of Da-vid, a Sa-viour, which is Christ the Lord.*

21 Accompagnato  
Allegro

S. Und  
*And*

Vl. Vla.  
 Cont.  
 Cemb.

24

S. al - so-bald war da bei dem En - gel die Men - ge der  
*sud - den-ly there was with the an - gel a mul - ti-tude*

26

S. himm-li-schen Heerscha-ren, die lob - ten Gott und spra - chen: [ss]  
*of the heav'n-ly host, prais-ing God, and say - ing:*

**[15] Chorus**  
**Allegro**

Sopr.

Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott  
glo - ry to God  
Eh - re sei Gott  
glo - ry to God  
Basso Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God

in der Hö -  
in the high -  
in der Hö -  
in the high -  
in der Hö -  
in the high -

Allegro

Ob. Fg. Tr.  
Vl. Vla.  
Cemb. Org.

4

he,  
est,  
he,  
est,  
he,  
est,

und Fried auf Er - den,  
and peace on earth,  
Und Fried auf Er - den,  
And peace on earth,

4

p

9

Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,

Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,

9

f

12

Eh - re sei Gott in der Hö - he,  
glo - ry to God in the high - est,

Eh - re sei Gott in der Hö - he,  
glo - ry to God in the high - est,

Eh - re sei Gott in der Hö - he,  
glo - ry to God in the high - est,

und Fried auf  
and peace on

12

und Fried auf  
and peace on

16

und al - len Men-schen  
good - will to - wards

Er - den,  
earth, und al - len Men-schen Heil,  
good - will to - wards men,

16

Er - den,  
earth, und al - len Men-schen Heil,  
good - will to - wards men,

20

p [f]

und al - len Menschen Heil, al - len Heil,  
good - will to - wards men, towards men,

und al - len Menschen Heil, al - len Heil,  
good - will to - wards men, towards men,

Heil, al - len Heil, und al - len Menschen Heil, al - len Heil, und al -  
men, towards men, good - will to - wards men, towards men, good - will

al - len Heil, und al - len Menschen Heil, al - len Heil, al -  
to - wards men, good - will to - wards men, good - will

20

und al - len Menschen Heil, al - len Heil, al -  
good - will to - wards men, good - will

24

— alto - len - wards men,  
len Men - schen Heil,  
to - wards men,  
len will Men - schen Heil,  
to - wards men,

Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,  
Eh - re sei Gott,  
glo - ry to God,

27

Eh - re sei Gott in der Hö - he, - est, und  
glo - ry to God in the high - est, and  
Eh - re sei Gott in der Hö - he, - est, und  
glo - ry to God in the high - est, and  
Eh - re sei Gott in der Hö - he, - est, und  
glo - ry to God in the high - est, and

30

Fried auf Er - den,  
peace on earth,  
Fried auf Er - den,  
peace on earth,  
Fried auf Er - den,  
peace on earth,  
Fried auf Er - den,  
peace on earth,

und al - len Men - schen  
good - will to - wards  
und al -  
good - will

34

Heil, Heil,  
good - will,

Heil, Heil,  
good - will,

Heil, Heil,  
good - will,

Heil, al - - - len Heil, Heil, Heil,  
men, to - - - wards men, good - will,

Heil, Heil,  
good - will,

34

38

und al - len Men-schen Heil,  
good - will to - wards men,

al - len Men - schen Heil!  
good - will to - wards men!

und al - len Heil, und al - len Men - schen Heil!  
good - will to - wards men, good - will to - wards men!

und al - len Heil, und al - len Men - schen Heil!  
good - will to - wards men, good - will to - wards men!

und al - len Menschen Heil, al - len Menschen Heil!  
good - will to - wards men, good - will to - wards men!

38

43

p pp

## 16 Aria

Allegro

Fg.  
Vl. unis.  
Cont. Cemb.

5

9 Soprano

S.

Erwach, er-wach, er-wach, — froh-lo - cke,  
Re-joice, re-joice, re-joice — greatly,

froh-lo -  
re-joice, —

13

S.

- cke, o Toch-ter von Zi - on,  
O daugh-ter of Zi - on,

16

S.

o Toch-ter von Zi - on, er - wach, — froh-lo -  
O daugh-ter of Zi - on, re - joice, — re - joice, —

19

s. cke, froh-lo -  
re - joice,

22

s. eke,

25

s. o Toch - ter von Zi - on, er - wach, — froh-lo - cke,  
o daugh - ter of Zi - on, re - joice — great - ly,

28

s. auf, — du Toch - ter von Je - ru - sa - lem, blick  
shout, — O daugh - ter of Je - ru - sa - lem, be -

31

s. auf, dein Kö - nig kommt zu dir, blick auf, — dein Kö - nig  
hold, thy King cometh un - to thee, be - hold, thy King cometh

35

kommt zu — dir, — er kommt zu dir.  
un - to — thee, com-eth un - to thee.

89

42

Er ist der rech - - - te  
He is the right - - - eous

46

Helfer,  
Sa-viour,

und brin - get Heil al-len Völ - kern, er brin - get.  
and He shall speak peace unto the hea - then, He shall speak

51

Heil,  
peace,

er brin - get Heil,  
He shall speak peace,

Heil,  
peace,

er brin - get Heil al-len Völ -  
He shall speak peace un - to the hea -

55

s. *kern,*  
*then,*            *er ist — der rech - - te Hel - fer, und bringet*  
*He is — the right - - eous Sa - viour, and He shall*

59

s. *Heil,*  
*speak,*        *er brin - get Heil,*  
*He shall speak peace,*        *Heil, —*  
*peace,*            *er brin - get Heil al - len*  
*He shall speak peace un - to the*

64

s. *Völk - - kern.*  
*hea - - then.*        *Erwach, er-wach, er-wach, — froh-*  
*Re-joice, re-joice, re-joice*

69

s. *locke,*  
*greatly,*        *froh-lo - -*  
*re - joice*

72

s. *[Musical score showing continuous eighth-note patterns for soprano and basso continuo parts]*

75

s.

- cke,  
greatly,  
O Toch - ter von Zi - on,  
O daugh - ter of Zi - on,

78

s.

jauch-ze, du Toch - ter von Je - ru - sa - lem, blick auf, dein  
shout, O daugh - ter of Je - ru - sa - lem, be - hold, thy

81

s.

Kö - nig kommt zu dir, froh-lo - - - - cke,  
King com-eth un - to thee, re - joice,

84

s.

froh-lo - - - - cke, wohl-auf,  
re - joice - and shout,

87

s.

auf, shout, auf, shout, auf, shout, froh-lo - - - - cke,  
greatly, re - joice -

91

95

98

102

105

## 17 Recitativo

Soprano

S. Dann wird das Au-ge des Blin-den sich auf-tun,  
Then shall the eyes of the blind be open'd,  
und das Ohr des Tauben wird hö-ren; dann  
and the ears of the deaf un-stopped; then

Cont. Cemb.

5

S. sprin-get der Lah-me wie ein Hirsch, und die Zun-ge des Stum-men wird sin-gen.  
shall the lame man leap as an hart, and the tongue of the dumb shall sing.

## 18 Aria

Larghetto e piano

Soprano

S. - - - - -

Er  
He

Fg.  
Vl.Vla.  
Cont.Cemb.

5

S. weidet sei-ne Her-de,dem Hir - ten gleich,und he-get sei-ne Lämmer so sanft in seinem Arm,— so  
shall feed His flock like a shep - herd, and He— shall ga - ther the lambs with His arm,

9

S. sanft in sei-nem Arm,  
with His arm,

er wei-det sei-ne Her-de,dem Hir - tengleich,und  
He shall feed His flock like a shep - herd, and

18  
 S. he-get sei-ne Läm-mer so sanft in sei-nem Arm, — so sanft in sei-nem Arm; er  
*He shall ga - ther the lambs with His arm, with His arm;*  
 and

17  
 S. nimmt sie mit Erbarmen auf in seinen Schoß, und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind, — und  
*car - ry them in His bo - som, and gen - fly lead those that are with young; and*

21  
 S. lei - tet sanft, und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind.  
*gen - tly lead, — and gen - tly lead those that are with young.*

25  
 S. Kommt her zu - ihm, — die ihr müh-se - lig seid, kommt her zu - ihm, — mit  
*Come un - to - Him all ye that la - bour, come un - to - Him that*

29  
 S. Traurig-keit Be-lad-ne, — er spen-det sü - ßen Trost,  
*are - hea - vy la - den, and He will give you rest,* kommt her zu - ihm, — die  
*come un - to - Him all*

66

83

S. ihr mühse-lig seid, kommt her zu ihm, mit Traurigkeit Be-lad-ne, er spendet sü-ßen Trost.  
ye that la-bour, come un-to Him that are hea-vy la-den, and He will give you rest.

37

Nehmt sein Joch auf euch, und lernet von ihm, denn er ist sanft und  
Take His yoke up-on you, and learn of Him, for He is meek and

41

de-mut-voll, so fin-det ihr Ruh, so fin-det ihr Ruh und See-len-heil,  
low-ly of heart, and ye shall find rest, and ye shall find rest un-to your souls.

45

nehmt sein Joch auf euch, und ler-net von ihm, denn er ist sanft und  
take His yoke up-on you, and learn of Him, for He is meek and

49

de-mut-voll, so fin-det ihr Ruh, so fin-det ihr Ruh und See-len-heil. [129]  
low-ly of heart, and ye shall find rest, and ye shall find rest un-to your souls.

53

Das Rezitativ Nr. 17 und das Larghetto Nr. 18 sind noch  
in folgender späteren Fassung vorhanden:

There is another later version of the Recitative No. 17  
and the Larghetto No. 18 reading as follows:

### 17a Recitativo

Alto

A.

Dann wird das Au-ge des Blinden sich auf-tun,  
Then shall the eyes of the blind be op-en'd,  
und das Ohr des Tauben wird hö-ren; dann  
and the ears of the deaf un-stop-ped; then

5

A.

sprin-get der Lah-me wie ein Hirsch, und die Zun-ge des Stum-men wird sin-gen.  
shall the lame man leap as an hart, and the tongue of the dumb shall sing.

### 18a Duetto

Larghetto e piano

Alto

A.

Er  
He

Fg.  
Vl. Vla.  
Cont. Cemb.

weidet sei-ne Her-de,dem Hir - ten gleich,und he-get sei-ne Lämmer so sanft in seinem Arm, - so  
shall feed His flock like a shepherd, and He shall ga-ther the lambs with His arm,

5

A.

weidet sei-ne Her-de,dem Hir - ten gleich,und he-get sei-ne Lämmer so sanft in seinem Arm, - so  
shall feed His flock like a shepherd, and He shall ga-ther the lambs with His arm,

9

A.

er wei-det sei-ne Her-de,dem Hir - ten gleich,und  
He shall feed His flock like a shepherd, and

sanft in sei-nem Arm, with His arm,

18

he gett seine Läm-mer so sanft in sei-nem Arm, — so sanft in sei-nem Arm;  
He shall ga - ther the lambs with His arm, with — His — arm;

17

nimmt sie mit Er-bar-men auf in sei-nen Schoß, und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind, — und  
car - ry them in His bo - som, and gen-tly lead those that are with young, and

21

lei - tet sanft, — und lei - tet sanft, die in Nö - ten sind.  
gen - tly - lead, — and gen - tly lead those that are with young.

25

Soprano

Kommt her zu - ihm, — die ihr müh-se - lig seid, kommt her zu - ihm, — mit  
Come un - to - Him - all ye that la - bour, come un - to - Him - that

29

Trau-ri-gkeit Be-lad-ne, — er spen-det sü - ßen Trost,  
are - hea - vy la - den, and He - will give you rest,  
kommt her zu - ihm, — die  
come un - to - Him - all

38  
S. ihr müh-se-lig seid, kommt her zu ihm, mit Traurig-keit Be-lad-ne,- er spen-det sü- sen Trost.  
ye that la - bour, come un - to Him that are \_ hea-vy la-den, and He \_ will give you rest.

37  
S. Nehmt sein Joch\_ auf euch und ler-net von ihm, denn er\_ ist\_ sanft\_ und  
Take His yoke up-on you, and learn of Him, for He \_ is \_ meek \_ and

41  
S. de - mut - voll, \_ so fin - det ihr Ruh, \_ so fin - det ihr Ruh\_ und See - len-heil,  
low - ly of heart, \_ and ye \_ shall find rest, \_ and ye shall find rest \_ un - to \_ your souls,

45  
S. nehmt sein Joch\_ auf euch und ler-net von ihm, denn er\_ ist\_ sanft\_ und  
take His yoke up-on you, and learn of Him, for He \_ is \_ meek \_ and

49  
S. de - mut - voll, \_ so fin - det ihr Ruh, \_ so fin - det ihr Ruh\_ und See - len-heil.  
low - ly of heart, \_ and ye \_ shall find rest, \_ and ye shall find rest \_ un - to \_ your souls.

58

## 19 Chorus

Allegro

Sopr.

Allegro ob.

Ob. Fg. VI. Vla. Cont. Camb. Org.

5

Last — ist leicht,  
bur-then is light,

Sein Joch — ist sanft,  
His yoke — is ea - sy,

Sein Joch — ist sanft,  
His yoke — is ea - sy,

Sein Joch — ist

9

Last -  
bur.then  
ist leicht,-  
light,

die Last,-  
His bur.then,  
die Last,-  
His bur.then,  
die Last -  
His bur - then  
ist leicht, ist  
leicht,

9

sanft,  
ea  
sy,

die Last,-  
His bur.then,  
die Last -  
His bur - then  
ist leicht,  
is light,

12

leicht, die Last,- die Last - ist leicht.  
light, His bur.then, His bur - then is light,

die Last,- die Last - ist leicht,  
His bur.then, His bur - then is light,

die Last - ist leicht,  
His bur - then is light,

leicht,  
light,

die Last - ist leicht,  
His bur - then is light,

12

die Last, die Last - ist leicht,  
His bur.then, His bur - then is light,

sein Joch - ist  
His yoke - is

p pp

Ob. [f]

[p]

16

sein Joch - ist sanft,  
His yoke - is ea  
sy,

die Last - ist leicht, die Last, die Last - ist leicht,  
His bur.then is light, His bur.then, His bur - then is light,

sein Joch - ist  
His yoke - is

16

sanft,  
ea  
sy,

die Last - ist leicht,  
His bur - then is light,

p

sein Joch — ist sanft, — die  
His yoke — is ea — sy, His

sanft, — die Last — ist leicht, — die Last, — die  
ea — sy, His bur.then is light, — His bur.then, His

die  
His

Last — ist leicht,  
bur - then is light,

sein Joch — ist — sanft, — sy,

Last — ist leicht,  
bur - then is light,

Last — ist leicht, sein Joch — ist sanft, — sy,

bur - then is light, His yoke — is ea —

die Last — ist leicht, — die Last, — die  
His bur.then is light, — His bur.then, His

die Last — ist leicht, — die Last, — die Last — ist  
His bur.then is light, — His bur.then, His bur - then is

die Last — ist leicht, — die Last, — die  
His bur.then is light, — His bur.then, His



29

Last, -  
bur-then, die Last - ist leicht,  
His bur - then is light,  
sein Joch - ist sanft,  
His yoke - is ea -

leicht, -  
light, die Last - ist leicht,  
His bur - then is light,

die Last, -  
His bur-then, die Last - ist leicht,  
His bur - then is light,

29 Last, -  
bur-then, die Last, - die Last, -  
His bur - then, His bur - then, die Last - ist leicht, sein Joch - ist  
His bur - then is light, His yoke - is

32

sy, die Last ist leicht,  
His burthen is light, die Last ist leicht,  
His burthen is light,

die Last ist leicht,  
His burthen is light, die Last ist leicht,  
His burthen is light,

sanft, -  
ea - sy, die Last ist leicht, ist leicht,  
His burthen is light, is light,

36

die Last, - die Last, - die Last - ist leicht, die Last -  
His bur-then, His bur-then His bur - then is light, His bur -

leicht, - die Last - ist leicht, die Last - ist leicht, - die Last -  
light, - His bur-then is light, His bur-then is light, His bur -

die Last - ist leicht, ist leicht, die Last -  
His bur - then is light, is light, His bur -

86 die Last - ist leicht, ist leicht, die Last -  
His bur - then is light, is light, His bur -

ist leicht, sein Joch ist sanft,  
then is light, His yoke is ea -

ist leicht, sein Joch ist sanft, sein Joch ist  
then is light, His yoke is ea - sy, His yoke is

ist leicht, sein Joch ist sanft, ist sanft,  
then is light, His yoke is ea - sy, is ea -

ist leicht, sein Joch ist sanft, ist sanft,  
then is light, His yoke is ea - sy, is ea -

sei-ne Last ist leicht, sein Joch ist sanft, sei-ne Last ist  
sy, and His bur-then is light, His yoke is ea - sy, His bur-then is

sanft, die Last ist leicht, sein Joch ist sanft, die Last ist  
ea - sy, His bur-then is light, His yoke is ea - sy, His bur-then is

sy, die Last ist leicht, sein Joch ist sanft, die Last ist  
His bur-then is light, His yoke is ea - sy, His bur-then is

sy, die Last ist leicht, sein Joch ist sanft, die Last ist  
His bur-then is light, His yoke is ea - sy, His bur-then is

leicht, sein Joch ist sanft, sei-ne Last ist leicht.  
light, His yoke is ea - sy, and His bur-then is light.

leicht, sein Joch ist sanft, sei-ne Last ist leicht.  
light, His yoke is ea - sy, and His bur-then is light.

leicht, sein Joch ist sanft, sei-ne Last ist leicht.  
light, His yoke is ea - sy, and His bur-then is light.

leicht, sein Joch ist sanft, sei-ne Last ist leicht.  
light, His yoke is ea - sy, and His bur-then is light.

Zweiter Teil  
Part the Second

**20 Chorus**

Largo

Sopr.

**Largo**

Ob. Fl. Vl. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

5

an das Got-tes-lamm,  
hold the Lamb of God,

seht an das Got - tes - lamm, es trägt in Ge -  
be - hold the Lamb of God, that ta - keth, that

lamm, seht an das Got-tes-lamm, das Got-tes-lamm,  
God, be - hold the Lamb of God, the Lamb of God, es trägt in Ge -  
that ta - keth a -

Seht an das Got - tes - lamm, das Got-tes - lamm, es  
Be hold the Lamb of God, the Lamb of God, that

Seht an das Got-tes-lamm,  
Be - hold the Lamb of God,

seht be - an das Got-tes-lamm, es  
hold the Lamb of God, that

**5**

duld, in Geduld die Sün - de der Welt, —  
ta - keth a - way the sin of the world, —

seht an das Got - teslamm, seht an das Got - tes  
be - hold the Lamb of God, the Lamb of God, of

duld die Sün - de der Welt, seht an das Gotteslamm, das Gotteslamm, seht an das Gottes  
way the sin - of the world, be - hold the Lamb of God, the Lamb of God, be - hold the Lamb of

trägtn Geduld die Sün - de der Welt, seht an das Gotteslamm, seht an das Gotteslamm, seht an das Gottes  
ta - keth a - way the sin of the word, be - hold the Lamb of God, be - hold the Lamb of God, be -

trägt in Geduld die Sün - de der Welt, —  
ta - keth a - way the sin of the world, —

seht an das Gotteslamm, be - hold the Lamb of

lamm, das Got - teslamm, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, seht  
God, the Lamb of God, that ta - keth a - way the sin of the world, of the world, be -

lamm, das Got - teslamm, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, seht  
God, the Lamb of God, that ta - keth a - way the sin of the world, the sin of the world, be -

an das Got - teslamm, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, seht  
hold the Lamb of God, that ta - keth a - way the sin of the world, the sin of the world, be -

lamm, es trägt in Geduld die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, seht  
God, that ta - keth a - way the sin of the world, the sin of the world, be -

an das Got - teslamm, seht an das Got - teslamm, es trägtin Ge - duld die Sün - de der Welt, —  
hold the Lamb of God, be - hold the Lamb of God, that ta - keth a - way the sin of the world, —

an das Got - teslamm, das Got - tes - lamm, es trägt in Ge - duld die Sün - de, die  
hold the Lamb of God, the Lamb of God, that ta - keth a - way the sin, — the

an das Got - teslamm, das Got - tes - lamm, es trägt in Geduld die  
hold the Lamb of God, the Lamb of God, that ta - keth a - way the

an das Got - teslamm, das Got - tes - lamm, es trägt in Ge - duld die  
hold the Lamb of God, the Lamb of God, that ta - keth a - way the

20

Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt,  
sin - of the world, — the sin of the world,

Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt,  
sin - of the world, — the sin of the world,

Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt,  
sin - of the world, — the sin of the world,

Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt,  
sin - of the world, — the sin of the world,

20 Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt,  
sin - of the world, — the sin of the world,

es trägt in Geduld — die Sün -  
that ta - keth a - way — the sin

es trägt in Geduld — die  
that ta - keth a - way — the

es trägt in Geduld — die  
that ta - keth a -

es trägt in Geduld — die  
that ta - keth a -

24

de der Welt, —  
of the world, —

Sün - de, die Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, —  
sin, the sin - of the world, — the sin of the world, the sin of the world, —

duld — die Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt, die Sün - de der Welt, —  
way — the sin - of the world, — the sin of the world, the sin of the world, —

24 duld — die Sün - de der Welt, — die Sün - de der Welt, —  
way — the sin - of the world, — the sin of the world, —

die Sün - de der Welt, es trägt in Geduld —  
the sin of the world, that ta - keth a -

es trägt in Geduld —  
that ta - keth a -

es trägt in Geduld —  
that ta - keth a -

es trägt in Geduld —  
that ta - keth a -

28

duld die Sün - de der Welt.  
way the sin of the world.

duld die Sün - de der Welt.  
way the sin of the world.

duld die Sün - de der Welt.  
way the sin of the world.

28 duld die Sün - de der Welt.  
way the sin of the world.

[tr] [tr] [tr] [tr]

**[21] Aria**  
Largo

Fg. VI. Vla.  
Cont. Camb.

A. **6** Alto  
*Er ward verschmähet,  
He was des - pi - sed,* ver-  
*des-*

A. **11**  
*schmähet und verachtet,  
pi - sed and re-ject-ed,* von al - len verschmäht,  
*re - ject - ed of men,* ein Mann der  
*a man of*

A. **15**  
*Schmer - zen,  
sor - rows,* ein Mann der Schmer - zen und um - ge - ben mit Qual,  
*a man of sor - rows, and ac - quainted with grief,*

A. **19**  
*— ein Mann der Schmerzen und um - ge - ben mit Qual,  
— a man of sor - rows, and ac - quaint-ed with grief,*

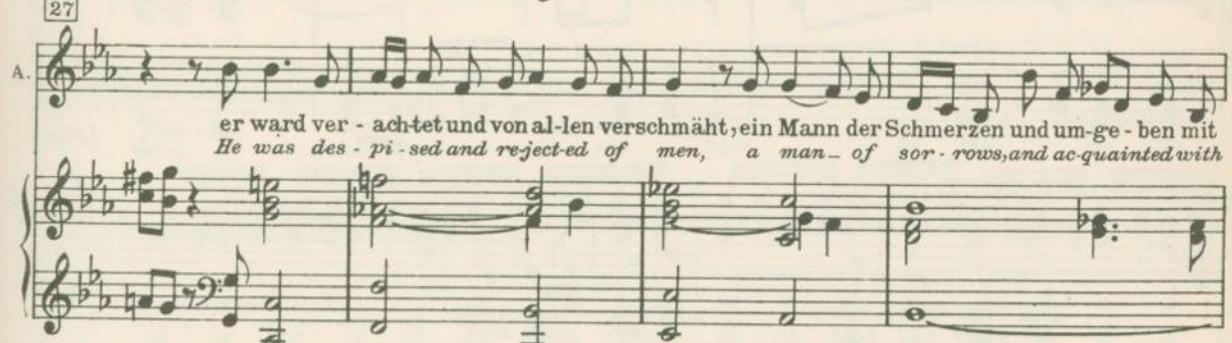
28

A. 

er ward verschmähet,  
He was des-pi-sed,

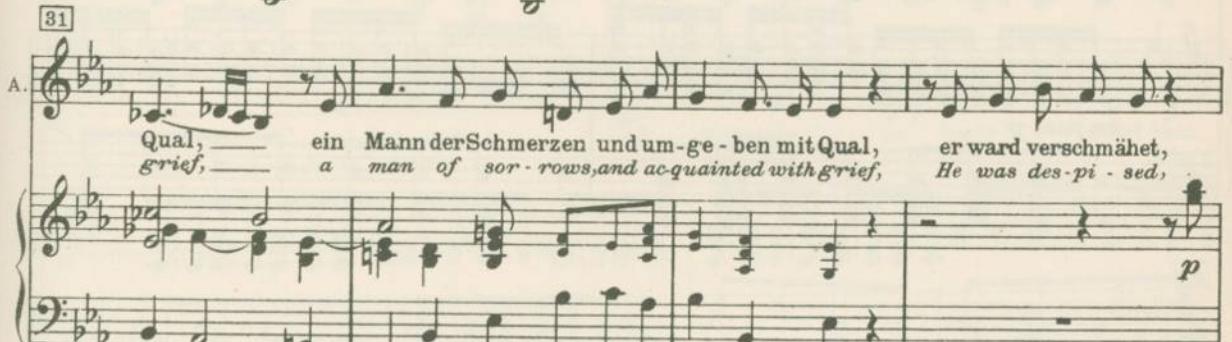
ver-achtet,  
reject-ed,

27

A. 

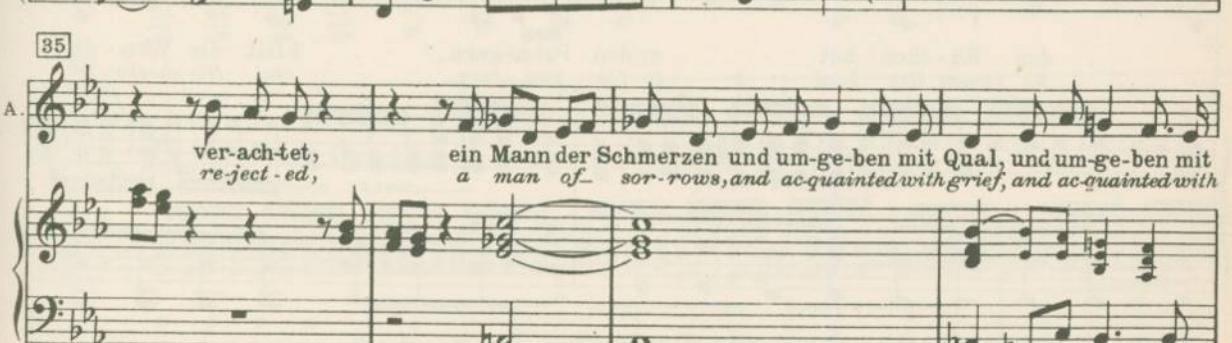
er ward ver-achtet und von al-len verschmäht, ein Mann der Schmerzen und um-ge-ben mit  
He was des-pi-sed and reject-ed of men, a man of sor-rows, and ac-quainted with

31

A. 

Qual,  
grief,  
ein Mann der Schmerzen und um-ge-ben mit Qual,  
a man of sor-rows, and ac-quainted with grief,  
er ward verschmähet,  
He was des-pi-sed,

35

A. 

ver-achtet,  
reject-ed,  
ein Mann der Schmerzen und um-ge-ben mit Qual, und um-ge-ben mit  
a man of sor-rows, and ac-quainted with grief, and ac-quainted with

39

A. 

Qual,  
grief,  
ein Mann der Schmerzen und um-ge-ben mit Qual.  
a man of sor-rows, and ac-quaint-ed with grief.

44

47

50

A.

Den Rü -cken bot er den Pei-ni-gern,  
He gave His back to the smi - ters,

*un poco p*

52

A.

den Rü -cken bot er den Pei-ni-gern, hielt die Wan - ge  
He gave His back to the smi - ters, and His cheeks to

54

A.

dar der ro - hen Fein - de Wut, hielt dar die  
them that pluck - ed off the hair, and His cheeks to

56

A. Wan - ge der ro - hen Fein - de Wut, hielt dar die  
them that pluck - ed off the hair, and His cheeks to

58

A. Wan - ge der ro - hen Fein - de Wut, er barg nicht sein  
them that pluck - ed off the hair, He hid not His

60

A. Ant-litz vor Schmach und Schande, er barg nicht sein  
face from shame and spit-ting, He hid not His

62

A. Ant-litz vor Schmach, — vor Schmach, — er  
face from shame, — from shame, — He hid

64

A. barg nicht sein Ant-litz vor Schmach, — vor Schmach und Schande. (182)  
not His face from shame, — from shame and spitting.

da capo [al Fine]

## 22 Chorus

Largo e staccato

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

3

6 Sopr. Alto Ten. Basso

Wahrlich, wahrlich, er hath trug un - sre Qual grieß und and  
Su-re-ly, su-re-ly, He hath borne our griefs and

Wahrlich, wahrlich, er hath trug un - sre Qual grieß und and  
Su-re-ly, su-re-ly, He hath borne our griefs and

Wahrlich, wahrlich, er hath trug un - sre Qual grieß und and  
Su-re-ly, su-re-ly, He hath borne our griefs and

6

Wahrlich, wahrlich, er hath trug un - sre Qual grieß und and  
Su-re-ly, su-re-ly, He hath borne our griefs and

8

litt car - un - sre Schmer - zen, wahrlich, su - re-ly, wahrlich, su - re-ly, er He hath  
ried our sor - rows, su-re-ly, su-re-ly, su-re-ly, su-re-ly, er He hath

litt car - un - sre Schmer - zen, wahrlich, su - re-ly, wahrlich, su - re-ly, er He hath  
ried our sor - rows, su-re-ly, su-re-ly, su-re-ly, su-re-ly, er He hath

litt car - un - sre Schmer - zen, wahrlich, su - re-ly, wahrlich, su - re-ly, er He hath  
ried our sor - rows, su-re-ly, su-re-ly, su-re-ly, su-re-ly, er He hath

8

10

trug un - sre Qual und litt un - sre Schmer - zen;  
borne our grieſs and car - ried our sor - rows;

trug un - sre Qual und litt un - sre Schmer - zen;  
borne our grieſs and car - ried our sor - rows;

trug un - sre Qual und litt un - sre Schmer - zen;  
borne our grieſs and car - ried our sor - rows;

trug un - sre Qual und litt un - sre Schmer - zen;  
borne our grieſs and car - ried our sor - rows;

10

ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer -  
He was wound-ed for our trans - gres-sions, He was

ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer -  
He was wound-ed for our trans - gres-sions, He was

ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer -  
He was wound-ed for our trans - gres-sions, He was

12

ward ver - wun-det um un - sre Sün - de, ward zer -  
He was wound-ed for our trans - gres-sions, He was

schla - gen, ward zer - schla-gen um un - sre Mis - se - tat; un - sre  
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui-ties; the chas -

schla - gen, ward zer - schla-gen um un - sre Mis - se - tat;  
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui-ties;

schla - gen, ward zer - schla-gen um un - sre Mis - se - tat; un - sre  
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui-ties; the chas -

16

schla - gen, ward zer - schla-gen um un - sre Mis - se - tat;  
bruise - ed, He was bruise - ed for our in - i - qui-ties;

Stra - fe, un - sre Stra - fe, Stra - fe, liegt  
 tise - ment, the chas - tise - ment, the chas - tise - ment of

Stra - fe, un - sre Stra - fe, Stra - fe, liegt  
 tise - ment, the chas - tise - ment, the chas - tise - ment

Stra - fe, un - sre Stra - fe, Stra - fe, liegt  
 tise - ment, the chas - tise - ment, the chas - tise - ment

un - sre Stra - fe, un - sre Stra - fe, liegt  
 the chas - tise - ment, the chas - tise - ment up

auf ihm zu un - - - serm  
 our peace was up

liegt auf ihm zu un - - - serm  
 of our peace was up

liegt auf ihm zu un - - - serm  
 of our peace was up

liegt auf ihm zu un - - - serm  
 of our peace was up

liegt auf ihm zu un - - - serm  
 of our peace was up

Frie - - - den.  
 on Him.

## 23 Chorus

Sopr. Alla breve, Moderato

Durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei - let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -  
 Alto And with His stripes we are heal - ed, and with His stripes we are heal -

Ten. Durch sei - ne Wun - den sind wir ge -  
 And with His stripes we are

Basso

Alla breve, Moderato

Ob. VI. I

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

10

let, sind wir ge - hei - let, durch sei - ne  
 ed, we are heal - ed, and with His

hei - let, durch sei - ne Wun - den ge - hei -  
 ed, and with His stripes we are heal -

Durch sei - ne Wun - den sind wir ge -  
 And with His stripes we are heal -

10

Vla. Vc.

17

Wun - den sind wir ge - hei - let, ge - hei - let,  
 stripes we are heal - ed, we are heal - ed,

let, sind wir ge -  
 ed, and with His

hei - let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge -  
 ed, and with His stripes we are heal - ed,

Durch sei - ne Wun - den sind wir ge -  
 And with His stripes we are heal -

17

Fg. Cb.

24

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -  
and with His stripes we are heal - ed,  
hei - let, ge - hei - let,  
stripes we are heal - ed,  
hei - we are heal -  
hei - let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -  
ed, and with His stripes we are heal -

24

81

let,  
durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -  
and with His stripes we are heal -  
durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -  
and with His stripes we are heal -  
let, ed, durch sei - ne  
and with His

81

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei -  
and with His stripes we are heal -  
let, ed, let, ge - hei -  
ed, we are heal -  
Wun - den sind wir ge - hei -  
stripes we are heal -

47

let,  
ed,

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei  
and with His stripes we are heal

[let, durch sei - ne Wun - den ge - hei]

47

let,  
ed,

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei  
and with His stripes we are heal

55

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei  
and with His stripes we are heal

let,  
ed,

let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei  
and with His stripes we are heal

55

let,  
ed,

durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei  
and with His stripes we are

62

let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge -  
ed, and with His stripes we are heal

durch sei - ne Wun - den ge - hei  
and with His stripes we are heal

let,  
ed,

let, durch sei - ne Wun - den sind wir ge - hei  
ed, and with His stripes we are heal

hei - let,  
heal - ed,

durch sei - ne  
and with His

heilt,  
ed.

durch sei-ne Wun-den sind wir ge-hei - let, sind wir ge-  
and with His stripes we are heal -

Wun den sind wir ge hei - let, sind wir ge-  
stripes we are heal ed,

69

durch sei-ne Wun den sind wir ge hei - let, sind wir ge-  
and with His stripes we are heal ed,

76

durch sei-ne Wun den sind  
and with His stripes we are  
hei - let, ed,

are den ge hei - let, ed,

durch sei-ne Wun den sind  
and with His stripes we are

durch sei-ne Wun den sind  
and with His stripes we are

durch sei-ne Wun den sind  
and with His stripes we are

83

Adagio

wir ge hei - let.  
heal ed.

durch sei-ne Wun den sind wir ge hei - let.  
and with His stripes we are heal ed.

wir ge hei - let.  
heal ed.

durch sei-ne Wun den sind wir ge hei - let.  
and with His stripes we are heal ed.

83

Adagio

## 24 Chorus

Allegro moderato

Sopr.

Der Her-de gleich,  
All we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a-stray,

Alto

Der Her-de gleich,  
All we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a-stray,

Ten.

Der Her-de gleich,  
All we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a-stray,

Basso

Der Her-de gleich,  
All we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a-stray,

Allegro moderato

Ob.

Ob. Fg. Vi. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

6

— der Her-de gleich,  
— all we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
— all we like sheep have gone a-stray,

der Her-de gleich,  
all we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a-stray,

— der Her-de gleich,  
— all we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
— all we like sheep have gone a-stray,

der Her-de gleich,  
all we like sheep,

vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a-stray,

6

und es wall -  
we have turn -

te je-der sei-nen  
- ed ev'-ry one to

und es wall -  
we have turn -

11

und es wall - te  
we have turn - ed

11

14

eig - nen Weg,  
his own way,

der Her - de  
all we like

te je - der sei - nen eig - nen Weg, je - der sei - nen eig - nen Weg, der Her - de  
ed ev' - ry one to his own way, ev' - ry one to his own way, all we like

je - der sei - nen eig - nen Weg,  
ev' - ry one to his own way,

der Her - de  
all we like

der Her - de  
all we like  
Ob.

18

gleich,  
sheep

so irr - ten wir zer - streut,  
have gone a - stray,

gleich,  
sheep

so irr - ten wir zer - streut,  
have gone a - stray,

gleich,  
sheep

so irr - ten wir zer - streut,  
have gone a - stray,

gleich,  
sheep

so irr - ten wir zer - streut,  
have gone a - stray,

23

und es wall - te,  
we have turn - ed,

und es wall -  
we have turn -

te je - der sei - nen  
ed ev' - ry one to

26

30

wall - te  
turn - ed je-der sei-nen eig-nen Weg,  
ev' - ry one to his own way, der  
all  
und es wall-te  
we have turn - ed je-der sei-nen eig-nen Weg,  
ev' - ry one to his own way, der  
all  
und es wall - te  
we have turn - ed je-der sei-nen eig-nen Weg,  
ev' - ry one to his own way, der  
all  
und es wall - te  
we have turn - ed je-der sei-nen eig-nen Weg,  
ev' - ry one to his own way, der  
all  
Ob.

34

Her-de gleich,  
we like sheep so irr - ten wir zer streut,  
have gone a - stray, —  
Her-de gleich,  
we like sheep so irr - ten wir zer streut,  
have gone a - stray, —  
Her-de gleich,  
we like sheep so irr - ten wir zer streut,  
have gone a - stray, —  
Her-de gleich,  
we like sheep

39

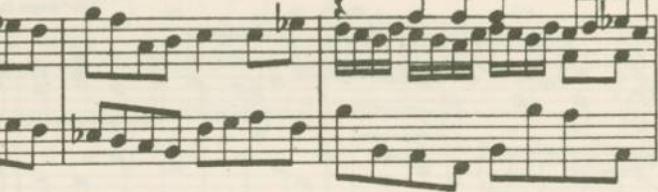
so irr-ten wir zer-streut,  
have gone a - stray,

und es wall - te  
we have turn - ed

und es wall -  
we have turn -

wir irr-ten zer-streut,  
have gone a - stray,

39



43

und es  
we have

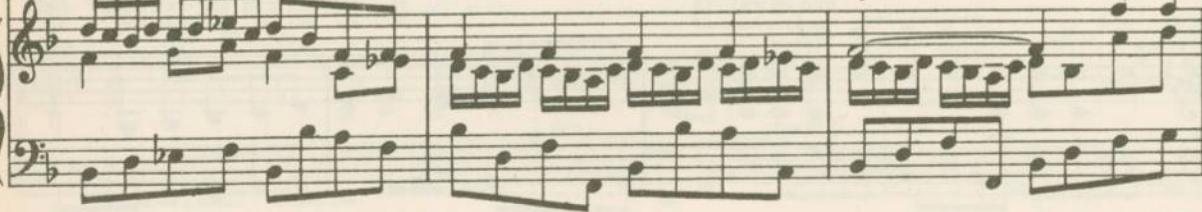
je - der sei - nen eig - nen Weg,  
ev' - ry one to his own way,

und es  
we have

und es wall -  
we have turn -

te, und es  
- ed, we have

43



46

wall - te, und es wall-te je - der sei - nen eig - nen Weg,  
turn - ed, we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

und es wall-te je - der  
we have turn - ed ev' - ry

und es wall-te je - der sei - nen eig - nen Weg,  
we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

wall - te, und es wall-te je - der sei - nen eig - nen Weg, und es wall-te je - der sei - nen eig - nen  
turn - ed, we have turn - ed ev' - ry one to his own way, we have turn - ed ev' - ry one to his own

und es wall-te je - der,  
we have turn - ed ev' - ry

wall - te, und es wall-te je - der sei - nen eig - nen Weg,  
turn - ed, we have turn - ed ev' - ry one to his own way,

46



50

und es wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg,  
we have turn-ed ev'-ry one to his own way,  
sei-nen eig-nen Weg,  
one to his own way,  
Weg,  
way,  
wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg,  
one, ev'-ry one to his own way,

50 sei-nen eig-nen Weg, der Her-de gleich,  
to his own way, all we like sheep,  
je-der sei-nen eig-nen Weg, der Her-de gleich,  
ev'-ry one to his own way, all we like sheep,  
je-der sei-nen eig-nen Weg, der Her-de gleich,  
ev'-ry one to his own way, all we like sheep,

54

vom Hir-ten fern,  
all we like sheep  
vom Hir-ten fern,  
all we like sheep  
vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a - stray,  
vom Hir-ten fern, so irr-ten wir zer-streut,  
all we like sheep have gone a - stray,

54 so irr-ten wir zer-streut,  
have gone a - stray,  
so irr-ten wir zer-streut,  
have gone a - stray,

59

und es wall - te,  
we have turn - ed,  
und es wall - te  
we have turn - ed  
und es  
we have  
und es wall - te,  
we have turn - ed,  
und es wall - te  
we have turn - ed

59

je - der sei - nen eig - nen  
ev' - ry one to his own

und es wall - te,  
we have turn - ed,

und es wall - te  
we have turn - ed

je - der sei - nen eig - nen  
ev' - ry one to his own

wall - te,  
turn - ed,

und es wall - te  
we have turn - ed

je - der sei - nen eig - nen  
ev' - ry one to his own

je - der sei - nen eig - nen  
ev' - ry one to his own

Weg,  
way,

und es wall - te,  
we have turn - ed,

Weg,  
way,

und es wall - te,  
we have turn - ed,

und es wall - te,  
we have turn - ed,

Weg,  
way,

und es wall - te,  
we have turn - ed,

Weg, und es wall - te,  
way, we have turn - ed,

und es wall - te,  
we have turn - ed,

und es wall - te,  
we have turn - ed,

wall - te, und es wall - te,  
turn - ed, we have turn - ed,

- te, - ed

je - der sei - nen eig - nen Weg, und es  
ev' - ry one to his own way,

und es wall - te,  
we have turn - ed

je - der sei - nen eig - nen Weg,  
ev' - ry one to his own way,

## Adagio

71

und es wallte je-der seinen eignen Weg, und es wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg;  
we have turned ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way;

und es wallte je-der seinen eignen Weg, und es wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg;  
ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way;

wallte je-der seinen eignen Weg, und es wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg;  
turn-ed ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way;

und es wall-te je-der seinen eignen Weg, und es wall-te je-der sei-nen eig-nen Weg; doch der  
we have turn-ed ev'-ry one to his own way, we have turn-ed ev'-ry one to his own way, and the

71

Adagio

77

doch der Ew'- ge warf auf ihn, doch der Ew'- ge warf auf ihn,  
and the Lord hath laid on Him, and the Lord hath laid on Him,

doch der Ew'- ge warf auf ihn, auf ihn,  
and the Lord hath laid on Him, on Him,

doch der Ew'- ge warf auf ihn auf ihn,  
and the Lord hath laid on Him on Him,

Ew'- ge warf auf ihn, der Ew'- ge  
Lord hath laid on Him, the Lord hath

77

84

warf auf ihn, auf ihn un-ser al - ler Mis - se - tat.  
laid on Him, on Him the in - i - qui - ty of us all.

er warf auf ihn un-ser al - ler Mis - se - - - tat.  
hath laid on Him the in - i - qui - ty of us all.

er warf auf ihn un-ser al - ler Mis - se - tat.  
hath laid on Him the in - i - qui - ty of us all.

warf auf ihn un-ser al - ler Mis - se - tat.  
laid on Him the in - i - qui - ty of us all.

84

**[25] Accompagnato**  
Larghetto

VI. Vla.  
Cont. Cemb.

8

Tenor

T. Und al - le, die ihn  
All they that

p

5

T. se - hen, spre-chen ihm Hohn, ver -  
see Him, laugh Him to scorn; they

f

7

T. spot - ten ihn frech, und schüt - teln das  
shoot out their lips, and shake their

9

T. Haupt, und sa - gen: [103]  
heads, say - ing:

## 26 Chorus

Allegro

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Er trau - e - te Gott, daß der würd er - ret - ten ihn: so mag er ret - ten ihn, hat er Ge -  
*He trust - ed in God that He would de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de -*

Allegro

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

Er trau - e - te Gott, daß der würd er - ret - ten ihn: so mag er ret - ten ihn,  
*He trust - ed in God that He would de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him,*

falln an ihm, hat er Gefallen an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Gefallen an  
 5 light in Him, if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in

Vla.

Er trau - e - te Gott, daß der würd er - ret - ten ihn: so mag er  
*He trust - ed in God that He would de - li - ver Him, let Him de -*

hat er Gefallen an ihm, hat er Gefallen an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge -  
 if He de - light in Him, if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him, if He de -

ihm, hat er Gefallen an ihm, hat er Gefallen an ihm,  
 9 if He de - light in Him, if He de - light in Him,

VI.II

Er trau - e - te Gott, daß der  
He trust - ed in God that He

ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm,  
li - ver Him, if He de - light in Him,

falln an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen  
light in Him, if He de - light in Him, if He de - light

er trau - e - te Gott, auf Gott, auf Gott er  
He trust - ed in God, in God, in God He

V.I.

würd - er-ret - ten ihn: so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an  
would - de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de-light in

an ihm,  
in Him

trau - te, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, hat er Ge -  
trust - ed, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, if He de -

16

ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm,  
Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him,

ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm,  
Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him,

so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, hat er Ge -  
let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, if He de -

falln an ihm, so mag er ret - ten ihn, er trau - e - te  
light in Him, let Him de - li - ver Him, He trust - ed in

19

28

er trau - e - te Gott, daß der würd er - retten ihn: so mager retten ihn, hater Ge -  
 He trust - ed in God, that He would de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de -  
 falln an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm, hater Ge -  
 light in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, if He de -  
 28 Gott, er trau - e - te Gott, so mager ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm, hater Ge -  
 God, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, if He de -

27

so mag er ret - ten ihn, er trau - e - te Gott, daß der würd er - retten ihn:  
 let Him de - li - ver Him, He trust - ed in God that He would de - li - ver Him,

falln an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat  
 light in Him, if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him, if

falln an ihm, er trau - e - te Gott, er trau - e - te Gott, so mag er ret - ten ihn, hat  
 light in Him, He trust - ed in God, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if

falln an ihm, in Him,

31

so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm,  
 let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him,

er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er de -  
 He de - light in Him, if He de - light in Him, let Him de -

er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen an ihm, so mag er ret - ten ihn,  
 He de - light in Him, if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him,

so mag er ret - ten ihn,  
 let Him de - li - ver Him,

so mag er ret - ten ihn,  
let Him de - li - ver Him,  
ret - ten ihn,  
li - ver Him,

hat er Ge - fallen —  
if He de - light —  
so mag er ret - ten ihn,  
let Him de - li - ver Him,  
hat er Ge - fallen —  
if He de - light —  
er trau - e - te Gott, daß der —  
He trust - ed in God that He —

an ihm, hat er Ge - fallen —  
in Him, if He de - light —  
an - in -  
würd er-ret - ten  
would de - ti - ver

falln an ihm,  
light in Him,  
ihm,  
Him,

so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, so  
let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, let  
so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, so  
let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, let  
so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen an ihm, so  
let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him, let

mag er ret - ten ihn,  
Him de - li - ver Him,  
falln an ihm, er trau - e - te Gott, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge -  
light in Him, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if He de - light  
mag er ret - ten ihn, er trau - e - te Gott, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen  
Him de - li - ver Him, He trust - ed in God, let Him de - li - ver Him, if He de - light  
er trau - e - te Gott, daß der — würd - er - ret - ten ihn:  
He trust - ed in God, that He — would de - li - ver Him.

44

so mag er ret - ten ihn,  
let Him de - li - ver Him,

falln  
light

an ihm, so mag er ret - ten ihn,  
in Him, let Him de - li - ver Him,

an ihm, so mag er  
in Him, let Him de -

so mag er ret - ten ihn, hat er Ge-fallen  
let Him de - li - ver Him, if He de - light

an ihm, in Him,

44

47

so mag er ret - ten ihn,  
let Him de - li - ver Him,

so mag er ret - ten ihn,  
let Him de - li - ver Him,

hat er Ge-fallen  
if He de - light

an ihm, in Him,

ret - ten ihn,  
li - ver Him,

hat er Ge-fallen  
if He de - light

an ihm, in Him,

so mag er ret - ten ihn,  
let Him de - li - ver Him,

hat er Ge-fallen  
if He de - light

an ihm, in Him,

50

er trau - e - te Gott, daß der würd er - retten ihn: so mag er ihm, in Him, let Him de -

ihm, er trust - ed in God, so mag er ret - ten ihm, hat er Ge - fallen ihm, in Him, if He de - light

ihm, hat er Ge - fallen ihm, if He de - light,

ihm, hat er Ge - fallen ihm, if He de - light

an ihm, hat er Ge - in ihm, if He de -

ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm,  
 li - ver Him, if He de - light in Him,

an ihm, so mag er ret - ten ihn, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge -  
 in Him, let Him de - li - ver Him, let Him de - li - ver Him, if He de -

an ihm, Ge - fallen an ihm, so mag er ret - ten ihn,  
 if He de - light in Him, let Him de - li - ver Him,

falln an ihm, hat er Ge-fallen an ihm,  
 light in Him, let Him de - li - ver Him,

hat er Ge - fallen an ihm, hat er Ge - fallen  
 if He de - light in Him, if He de - light

falln light

hat er Ge-fallen an ihm, hat er Ge - fallen  
 if He de - light in Him, if He de - light

er trau - e - te Gott, daß der würd - er -  
 He trust - ed in God that He would - de -

Adagio

an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.  
 in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

an ihm, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.  
 in Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

an ihm, so mag, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.  
 in Him, let Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

ret - ten ihn: so mag, so mag er ret - ten ihn, hat er Ge - fallen an ihm.  
 li - ver Him, let Him, let Him de - li - ver Him, if He de - light in Him.

Adagio

27 Accompagnato  
Largo Tenore

103

T. Die-se Schmach brach ihm sein Herz; er ist voll von Traurigkeit, er ist  
 Thy re-buke hath broken His heart; He is full of heav-i-ness, He i  
 VI. Vla.  
 Cont. Cemb.

T. 5 voll von Traurigkeit; die-se Schmach brach ihm sein Herz. Er schau-te um-  
 full of heav-i-ness; Thy re-buke hath broken His heart. He look-ed for

T. 9 her, ob ein Mit-leid sich reg-te: a-ber da war kei-ner, da war auch nicht  
 some to have pi-ty on Him, but there was no man, nei-ther found He

T. 12 ei-ner, zu trö-sten ihn; er schau-te umher, ob ein Mit-leid sich reg-te:  
 a - ny to com-fort Him; He look-ed for some to have pi-ty on Him,

T. 16 a - ber da war kei-ner, da war auch nicht ei-ner, zu trö-sten ihn.  
 but there was no man, nei-ther found He a - ny to com-fort Him.

## 28 Arioso

Largo e piano

Tenore

T. Schau hin undsieh, schau hin und sieh, wer ken-net solche Qualen,  
Be - hold, and see, be - hold, and see if there be a - ny sorrow

Fg. Vi. Vla.  
Cont. Cemb.

4

T. schwer wie sei-ne Qualen, schau hin und sieh, wer  
like un - to His sorrow, be - hold, and see if

8

T. ken-net solche Qualen, schwer wie sei-ne Qualen, schau hin und sieh, wer kennt  
there be a - ny sorrow like un - to His sorrow, be - hold, and see if there

11

T. sol - che Qualen, schwer - wie seine Qualen?  
be a - ny sorrow like - un-to His sor-row!

## 29 Accompagnato

Recitativo

Tenore

T. Erist dahin aus dem Lande des Lebens, der um die Sünden seines Volkes ward geschlagen.  
He was cut off out of the land of the living; for the transgressions of Thy people was He stricken.

Vi. Vla.  
Cont. Cemb.

## 30 Aria

105

Andante larghetto

F. VI. unis.  
Cont. Cemb.

Tenor

Doch du ließest ihn im Gra-be-nicht,  
But Thou didst not leave His soul in hell,  
doch du lie-Bestihn im  
but Thou didst not leave His

Gra-be-nicht; du woll-test nicht dulden, du wolltest nicht dulden, daß dein Hei-li-ger Ver-  
soul in hell; nor didst Thou suf-fer nor didst Thou suf-fer Thy Ho-ly One to

we-sung sä-he,  
see corruption,  
doch du lie-Bestihn im  
but Thou didst not leave His

Gra-be-nicht, du lie-Best ihn, du lie-Best ihn im Gra-be-nicht;  
soul in hell, Thou didst not leave, Thou didst not leave His soul in hell;

23

T. du woll-test nicht dulden, daß dein Hei - li-ger Verwesung sä - he,  
nor didst Thou suf - fer Thy Ho - ly One to see corrup-tion,

[p]

27

T. du woll-test nicht dul-den, du woll-test nicht dulden, daß dein Hei - li - ger Ver-  
nor didst - Thou suf - fer, nor didst - Thou suf - fer Thy Ho - ly One to

[p]

31

T. we - sung sä - he, du wolltest nicht dulden, du wolltest nicht dulden, daß dein  
see cor - rup - tion, nor didst Thou suffer, nor didst Thou suffer Thy

tr tr tr tr

35

T. Hei - li - ger, dein Hei - li - ger Ver - we - sung sä - he.<sup>[115]</sup>  
Ho - ly - One, Thy Ho - ly - One to see corrup - tion.

tr tr

39

## 31 Chorus

A tempo ordinario

Sopr. I

Sopr. I  
Sopr. II  
Alto  
Ten.  
Basso

Hoch tut euch auf,  
Lift up your heads,

Hoch tut euch auf,  
Lift up your heads,

Hoch tut euch auf,  
Lift up your heads,

A tempo ordinario

Ob. Fg.  
Vi. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

6

hoch tut euch auf, und öff - net euch weit, ihr To - re der Welt, denn der König der Eh - ren ziehet  
o ye — gates, and be ye lift up, ye ev - er - lasting doors, and the King of Glo - ry shall come

hoch tut euch auf, und öff - net euch weit, ihr To - re der Welt, denn der König der Eh - ren ziehet  
o ye — gates, and be ye lift up, ye ev - er - lasting doors, and the King of Glo - ry shall come

hoch tut euch auf, und öff - net euch weit, ihr To - re der Welt, denn der König der Eh - ren ziehet  
o ye — gates, and be ye lift up, ye ev - er - lasting doors, and the King of Glo - ry shall come

6

10

ein!  
in!

ein!  
in!

ein!  
in!

Wer ist der König der Ehren,  
Who is this King of Glory,

wer ist der König, wer  
this King of Glory, who

Wer ist der König der Ehren,  
Who is this King of Glory,

wer ist der König, wer  
this King of Glory, who

14

Der Herr, stark und mächtig, der  
The Lord strong and mighty, the

Der Herr, stark und mächtig, der  
The Lord strong and mighty, the

Der Herr, stark und mächtig, der  
The Lord strong and mighty, the

ist der König der Ehren, wer ist der König der Ehren?  
is this King of Glory, who is this King of Glory?

ist der König der Ehren, wer ist der König der Ehren?  
is this King of Glory, who is this King of Glory?

14

17

Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streite.  
Lord strong and might-y, the Lord might - y in bat-tle.

Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streite.  
Lord strong and might-y, the Lord might - y in bat-tle.

Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streite.  
Lord strong and might-y, the Lord might - y in bat-tle.

Hoch tut euch auf, hoch tut euch auf, und  
Lift up your heads, O ye gates, and

Hoch tut euch auf, hoch tut euch auf, und  
Lift up your heads, O ye gates, and

Hoch tut euch auf, hoch tut euch auf, und  
Lift up your heads, O ye gates, and

21

öff-net euch weit, ihr To-re der Welt, denn der König der Eh-ren zie-het ein,  
be ye lift up, ye ev-er-last-ing doors, and the King— of Glo-ry shall come in,

öff-net euch weit, ihr To-re der Welt, denn der König der Eh-ren zie-het ein,  
be ye lift up, ye ev-er-last-ing doors, and the King— of Glo-ry shall come in,

öff-net euch weit, ihr To-re der Welt, denn der König der Eh-ren zie-het ein,  
be ye lift up, ye ev-er-last-ing doors, and the King— of Glo-ry shall come in,

21

25

Wer ist der König der Eh-ren, wer  
Who is this King of Glo-ry, who

Wer ist der König der Eh-ren, wer  
Who is this King of Glo-ry, who

Kö - nig der Eh - ren zie-het ein!  
King of Glo - ry shall come in!

Wer ist der König der Eh-ren, wer  
Who is this King of Glo-ry, who

Kö - nig der Eh - ren zie-het ein!  
King of Glo - ry shall come in!

Kö - nig der Eh - ren zie-het ein!  
King of Glo - ry shall come in!

28

ist der König der Eh-ren, wer ist der König der Eh-ren?  
is this King of Glo - ry, who is this King of Glo - ry?

ist der König der Eh-ren, wer ist der König der Eh-ren?  
is this King of Glo - ry, who is this King of Glo - ry?

ist der König der Eh-ren, wer ist der König der Eh-ren? Gott Ze - ba - oth,  
is this King of Glo - ry, who is this King of Glo - ry? The Lord - of Hosts,

Gott Ze - ba - oth,  
The Lord - of Hosts,

Gott Ze - ba - oth,  
The Lord - of Hosts,

31 Sopr.

Alto Gott Ze - ba - oth, The Lord of Hosts, er ist der König der Ehren, er He is the King of Glo - ry, He

Ten. Gott Ze - ba - oth, The Lord of Hosts, er ist der König der Ehren, er He is the King of Glo - ry, He

Basso Gott Ze - ba - oth, the Lord of Hosts, er ist der König der Ehren, er He is the King of Glo - ry, He

31 Ob. Ob.

35 ist der König der Ehren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er  
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

ist der König der Ehren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er  
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

ist der König der Eh-ren, er  
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

ist der König der Eh-ren, er  
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

35 ist der König der Eh-ren, er  
is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He

38 Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren,  
Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry, He is the King of Glo - ry,

ist der König der Eh-ren, Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren,  
is the King of Glo - ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry,

ist der König der Eh-ren, Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren,  
is the King of Glo - ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry,

Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren,  
the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry,

38 Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze - ba - oth, er ist der König der Eh-ren,  
the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry,

ren, Gott Ze-ba-oth, ry, the Lord of Hosts, He is the King of Glo -

ren, ry, Gott Ze-ba - oth, er ist der König der Eh -

the Lord of Hosts, He is the King of Glo -

ren, ry, Gott Ze-ba - oth, er ist der König der Eh -

the Lord of Hosts, He is the King of Glo -

ren, ry,

ren, ry, Gott Ze-ba - oth, er ist der König der Eh -

the Lord of Hosts, He is the King of Glo -

ren, ry, Gott Ze-ba - oth, er ist der König der Eh -

the Lord of Hosts, He is the King of Glo -

ren, ry, Gott Ze-ba - oth, er ist der König der Eh -

the Lord of Hosts, He is the King of Glo -

ist der König der Eh - ren, ry, er

is the King of Glo - ry, He

ren, der Eh - ren, ry, er

ry, of Glo - ren, ry, He

ren, der Eh - ren, ry, er

ry, of Glo - ren, ry, He

ren, der Eh - ren, ry, er

ry, of Glo - ren, ry, He

Ob.

53

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba-oth,  
 is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of Hosts,

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba-  
 is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba-  
 is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, Gott Ze-ba-  
 is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of

58

Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, er  
 the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He

oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-  
 Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of

oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-  
 Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of

oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-oth, Gott Ze-ba-  
 Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of

56

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren, ren, er  
 is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, He

oth, er ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh-ren, er  
 Hosts, He is the King of Glo-ry, of Glo-ry, He

oth, er ist der Kö-nig der Eh-ren, der Eh-ren, er  
 Hosts, He is the King of Glo-ry, of Glo-ry, He

oth, er ist der Kö-nig der Eh-ren, ren, er  
 Hosts, He is the King of Glo-ry, He

59

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-oth,  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of Hosts,

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of

ist der König der Eh-ren, er ist der König der Eh-ren, Gott Ze-ba-  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry, the Lord of

oth, Gott Ze-ba - oth, Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö -  
Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He is the King -

Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö - nig, Kö - nig der  
the Lord of Hosts, He is the King, the King of

oth, Gott Ze-ba - oth, Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö - nigr, der  
Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He is the King of Glo - ry, the

oth, Gott Ze-ba - oth, Gott Ze-ba - oth, er ist der Kö - nigr, der  
Hosts, the Lord of Hosts, the Lord of Hosts, He is the King of

nig der Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, er  
of Glo - ry, the King of Glo - ry, He

Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, er  
Glo - ry, the King of Glo - ry, He

Kö - nigr, der Eh - ren, der Kö - nigr, der Eh - ren, er  
King of Glo - ry, the King of Glo - ry, He

Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, er  
Glo - ry, the King of Glo - ry, He

78

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry,  
der Eh-ren.  
of Glo-ry.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry,  
der Eh-ren.  
of Glo-ry.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry,  
der Eh-ren.  
of Glo-ry.

ist der Kö-nig der Eh-ren, er ist der Kö-nig der Eh-ren,  
is the King of Glo-ry, He is the King of Glo-ry,  
der Eh-ren.  
of Glo-ry.

79

### 32 Recitativo

Tenore

T. 

Zu welchem von den Engeln hat jemals er ge-sagt: Du bist mein Sohn, und heut hab ich ge-zeuget dich?  
Unto which of the angels said He at a-ny time: Thou art My Son, this day have I be-gotten Thee?

### 33 Chorus

Allegro

Sopr.

Alto      Laßt al - le En-gel des Herrn prei - sen ihn,      laßt  
Let all the an-gels of God wor - ship Him,      let

Tenor     Laßt al - le En-gel des Herrn — prei - sen ihn,      laßt al-  
Let all the an-gels of God — wor - ship Him,      let all the

Basso    Laßt al - le En-gel des Herrn prei - - sen ihn,      laßt  
Let all the an-gels of God wor - - ship Him,

Sopr.    Laßt al - le En-gel des Herrn prei - - sen ihn,      laßt  
Let all the an-gels of God wor - - ship Him,

al - le En - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen  
 all the an - gels of God, let all the an - gels of God wor - ship  
 En - an - gel des Herrn prei - sen  
 an - gels of God wor - ship

laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen  
 let all the an - gels of God wor - ship

ihn, ihm, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen ihn,  
 ihm, let all the an - gels of God wor - ship ihm,  
 laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen  
 let all the an - gels of God wor -

ihn, ihm, laßt al - le En - gel des Herrn prei - wor -  
 let all the an - gels of God wor -

10  
 ihn, ihm, laßt al - le En - gel des Herrn prei - wor -  
 let all the an - gels of God wor -

14  
 ihn, ihm, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen  
 let all the an - gels of God wor - ship  
 laßt al - le En - gel des  
 let all the an - gels of  
 sen ihn, laßt al - le En - gel des Herrn prei - sen ihn,  
 ship him, let all the an - gels of God wor - ship him,  
 laßt al - le En - gel des  
 let all the an - gels of  
 sen ihn,

18

ihn,  
Herrn prei - - - sen ihn,  
God wor - - - ship Him,

laßt al-le En - - - gel des  
let all the an - - - gels of

laßt al-le En - - - gel des Herrn prei - - - sen ihn,  
let all the an - - - gels of God wor - - - ship Him,

18

gel des Herrn prei - - - sen ihn,  
gels of God wor - - - ship

22

laßt al-le En - - - gel des Herrn prei - - -  
let all the an - - - gels of God wor - - -

Herrn prei - - - sen, prei - - -  
God wor - - - ship, wor - - -

laßt al - le En - - - gel des Herrn prei - - -  
let all the an - - - gels of God wor - - -

22

ihn,  
Him,

25

sen ihn, laßt  
ship Him, let

sen ihn, laßt al - le  
ship Him, let all the

sen ihn, laßt al le En - - -  
ship Him, let all the an - - -

laßt al - le  
let all the

25

28

al - le En - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -  
all the an - gels of God, let all the an - gels of God wor -  
En - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -  
an - gels of God, let all the an - gels of God wor -  
En - gel des Herrn, laßt al - le En - gel des Herrn prei -  
gels of God, let all the an - gels of God wor -  
En - an - gel des Herrn  
gels of God

28

32

sen ihn.  
ship Him.

sen ihn.  
ship Him.

sen ihn.  
ship Him.

sen ihn.  
ship Him.

32

## 34 Aria

Allegro larghetto

Fg. VI. unis.  
Cont. Cemb.

6

10 Basso  
B. Du fuh-rest in die Höh, du fuh-rest in die Höh,  
Thou art gone up on high, Thou art gone up on high,

16 hast ge-fan-gen das Ge - fäng-nis, hast ge-fan-gen das Ge - fäng-nis, du er-  
Thou hast led cap-tiv - i-ty cap - tive, Thou hast led cap-tiv - i-ty cap - tive, and re-

21 war - best Gna-de - für uns, ja selbst - für dei - ne  
ceiv - ed gifts - for men, yea, e - ven for Thine

27 Fein - de, ja selbst, ja selbst - für  
en - e - mies, yea, e - ven for

32 deine Fein - de,  
Thine en - e - mies,

B. 88 daß Gott der Herr stets woh - ne bei ih - nen, daß Gott der Herr stets  
*that the Lord God might dwell a - mong them, that the Lord God might*

B. 44 woh - ne, woh - ne bei  
*dwell, dwell,*

B. 51 ih - nen. Du fuh - rest in die  
*mong them. Thou art gone up on*

B. 57 Höh, du fuh - rest in die Höh, hast ge - fan - gen das Ge - fäng - nis, hast ge -  
*high, Thou art gone up on high, Thou hast led cap - tiv - i - ty cap - tive, Thou hast*

B. 62 fan - gen das Ge - fäng - nis, du er - war - best Gna - de für uns, ja  
*led cap - tiv - i - ty cap - tive, and re - ceiv - ed gifts for men, yea,*

B. 68

B. 72

B. 76

B. 80

B. 84

B.

99

woh - - - ne, stets woh -  
dwell a - mong them, might dwell.

106

ne bei ih - nen, daß Gott stets woh - ne bei ih - nen.[144]  
a - mong them, that the Lord God might dwell a - mong them.

114

120

Dieselbe Arie wurde von Händel für Alt in folgender | Handel's version of this Aria for Alto reads as follows:  
Fassung aufgezeichnet:

### 34a Aria

Allegro larghetto

Fg.  
Vl. unis.  
Cont. Cemb.

6

11 Alto

A. Du fuh - rest in die Höh, du fuhrest in die Höh,  
 Thou art gone up on high, Thou art gone up on high,

17

A. hast ge-fangen das Ge-fängnis, hast ge-fangen das Ge-fängnis, du er-  
 Thou hast led cap-tiv-i-ty cap-tive, Thou hast led cap-tiv-i-ty cap-tive, and re-

22

A. war - best Gna-de für uns, ja selbst für  
 ceiv - ed gifts for men, yea, e - ven

29

A. dei - ne Fein - de, ja  
 for Thine en - emies, yea,

85

A. selbst für deine Fein - de,  
 e - ven for Thine en - e-mies,

42

A.

daß Gott der Herr stets woh - ne bei ih - nen, daß Gott der Herr stets woh -  
that the Lord God might dwell — a - mong them, that the Lord God might dwell

49

A.

ne bei ih - nen, woh -  
a - mong them, might

55

A.

- ne bei ih - nen.  
— dwell a - mong them.

Du  
Thou

61

A.

fuhest in die Höh, du fuh - rest in die Höh, hast gefangen das Ge - fängnis, hast ge -  
art gone up on high, Thou art gone up on high, Thou hast led cap-tiv - i - ty cap - tive, Thou hast

67

A.

fangen das Ge - fängnis, du er - war - best, du er warbest Gn - ie für  
led cap - tiv - i - ty cap - tive and re - ceiv - ed ed, and re - ceiv - ed gifts for

74

A.

uns, men, Gna-de für uns, ja selbst für dei-ne Fein-de, daß Gott der that the Lord  
and re-ceiv-ed gifts for thine en-e-mies,

80

A.

Herr God stets wohne bei ih-nen, und stets woh - - - and might dwell a - mong them, and might dwell

87

A.

ne bei ih-nen, daß - Gott der Herr stets - that the Lord God might -  
a - mong them, and might dwell

94

A.

woh - - - ne bei ih - nen, a - mong them, and might dwell

100

A.

daß der Herr, der Herr Gott stets - woh - - - ne bei ih-nen.  
that the Lord, the Lord God might - dwell a - mong them.



### 35 Chorus

Andante allegro

Sopr.

Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men -  
Great was the compa - ny of the preachers,great was the com -

Alto

Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men - ge, die  
Great was the compa - ny of the preachers,great was the com - pa - ny, the

Ten.

Der Herr gab das Wort: Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men - ge, die  
The Lord gave the word: great was the compa - ny of the preachers,great was the com - pa - ny, the

Basso

Der Herr gab das Wort: Groß war die Menge der Boten Got - tes, groß war die Men -  
The Lord gave the word: great was the compa - ny of the preachers,great was the com -

Andante allegro

Ob.Fg.VI.

Vla. Cont.Cemb.Org.

5

ge der Bo - ten Got - tes,  
pa - ny of the prea - chers,

Men - ge, die Men - ge, die Men - ge der Bo - ten Got - tes,  
com - pa - ny, the com - pa - ny, the com - pa - ny of the prea - chers,

Men - - - ge, die Men - - - ge der Bo - ten Got - tes,  
com - - - pa - ny, the com - - - pa - ny of the prea - chers,

- - - ge, die Men - - - ge der Bo - ten Got - tes,  
- - - pa - ny, the com - - - pa - ny of the prea - chers,

5

8

groß war die Menge der Bo-ten Got - tes. Der Herr gab das Wort: Groß war die Men -  
great was the com-pa-ny of the prea-chers. The Lord gave the word: great was the com -  
groß war die Menge der Bo-ten Got - tes. Der Herr gab das Wort: Groß war die Men -  
great was the com-pa-ny of the prea-chers. The Lord gave the word: great was the com -  
groß war die Menge der Bo-ten Got - tes.  
great was the com-pa-ny of the prea-chers.

Groß war die Men - ge, die  
Great was the com - pa-ny, the  
Groß war die Men - ge, die  
Great was the com - pa-ny, the  
Groß war die Men - ge, die  
Great was the com - pa-ny, the

12

ge, die Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got -  
pa-ny, the com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea -  
ge, die Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got -  
pa-ny, the com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea - chers, of the prea -  
Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got -  
com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea - chers, of the prea -  
Men - ge, die Men - ge der Bo-ten Got -  
com - pa-ny, the com - pa-ny of the prea -

15

tes, chers, groß war die Menge der Bo-ten Got - tes, groß war die Menge der Bo-ten  
great was the com-pa-ny of the preachers, great was the com-pa-ny of the  
tes, chers, groß war die Men - ge, die Men - pa-ny, the com -  
great was the com - pa-ny of the preachers, great was the com - pa-ny of the  
tes, chers, groß war die Menge der Bo-ten Got - tes, groß war die Menge der Bo-ten  
great was the com-pa-ny of the preachers, great was the com-pa-ny of the  
tes, chers, groß war die Men - ge, die Men - pa-ny, the com -  
great was the com - pa-ny of the preachers, great was the com - pa-ny of the

[18]

Got-tes, der Bo-ten Got-tes, groß war die Men -  
preachers, of the preachers, great was the com -  
ge, die Men - ge, die Men - ge, die Men -  
pany, the com - pany, the com - pany, the com -  
Got-tes, die Men - ge, die Men - ge, die Men -  
preachers, the com - pany, the com - pany, the com -  
Men - ge, die Men - ge, die Men -  
com - pany, the com - pany, the com -

[18]

[21]

ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.  
pany of the preachers, of the preachers.  
- ge, die Men - der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.  
- pany, the com - pa - ny of the preachers, of the preachers.  
Men - - ge der Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.  
com - - pany of the preachers, of the preachers.  
- - geder Bo-ten Got - tes, der Bo-ten Got - tes.  
- - pany of the preachers, of the preachers.

**36 Aria**

Larghetto

Fg.  
Vl. unis.  
Cont. Cemb.

## Soprano

4  
S. Wie lieb-lich ist der Bo - ten Schritt, die uns \_ ver-künden den Frieden, wie  
How beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace, — how

7  
S. lieb-lich ist der Schritt, wie lieb-lich ist der Bo - ten Schritt, die uns \_ ver-künden den Frieden,  
beautiful are the feet, how beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace,

10  
S. wie lieb-lich ist der Bo - ten Schritt, die uns \_ ver-künden den Frieden; sie  
how beautiful are the feet of them that preach the gospel of peace, and

13  
S. brin-gen fro - he Botschaft, sie brin-gen fro - he Botschaft vom Heil, das e - wig ist, sie  
bring glad ti - dings, and bring glad ti - dings, glad ti - dings of good things, and

16  
S. brin-gen fro - he Botschaft vom Heil, das e - wig ist, sie brin - - - gen Botschaft vom  
bring glad ti - dings, glad ti - dings of good things, and bring glad ti - dings, glad

19

S.

Heil, das e - wig ist, vom Heil, das e - wig ist.  
ti - dings of good things, glad ti - dings of — good things.

22

Die vorstehende Arie ist auch in der folgenden Fassung  
für Alt vorhanden, der sich an Stelle des Chores Nr. 87  
das Tenor-Solo Nr. 37a anschloß:

The above aria is also extant in the following version  
for alto, which preceded the tenor solo No. 37a in place  
of Chorus No. 37:

### 36a Aria

Larghetto

4

A.

Alto

Wie lieb- lich ist der Bo-ten Schritt, die  
How beauti-ful are the feet of them that

7

A.

uns\_ ver-künden den Frieden, die\_ uns ver-künden den Frieden,  
preach the gospel of peace, that preach the gospel of peace,

wie lieb-lich, wie  
how beautiful, how

10

A.

lieb-lich ist der Bo-ten Schritt, die uns-verkünden den Frieden, wie lieb-lich ist der Schritt, wie  
beau-tiful are the feet of them that preach the gospel of peace, — how beau-tiful are the feet, how

18

A.

lieb-lich ist der Bo-ten Schritt, die uns-verkünden den Frieden,  
beau-tiful are the feet of them that preach the gospel of peace, —

wie  
how

16

A.

lieb-lich ist der Bo-ten Schritt, die uns-verkünden den Frieden, wie lieb-lich,  
beau-tiful are the feet of them that preach the gospel of peace, — how beautiful,

wie  
how

19

A.

lieb-lich ist der Bo-ten Schritt, die uns-verkünden den Frieden; sie brin-gen fro-he Botschaft, sie  
beau-tiful are the feet of them that preach the gospel of peace, — and bring glad ti-dings, and

22

A.

brin-gen fro-he Bot-schaft vom Heil, das e-wig ist, sie brin-gen fro-he Botschaft vom  
bring glad ti-dings, glad ti-dings of good things, and bring glad ti-dings, glad

[25]

A.

Heil, das e-wig ist, sie brin - - gen fro-he, fro - -  
ti - dings of good things, and bring glad ti-dings, glad

[28]

A.

he Botschaft vom Heil, das e-wig ist.  
ti - dings, glad ti - - dings of good things.

[31]

Die autographre Partitur enthält vorstehende Arie noch  
in folgender späteren Bearbeitung für Sopran- und Alt-  
Solo mit Chor:

The autograph score contains the above aria as well  
in the following later arrangement for soprano and  
alto solo with chorus:

### 36b Soli e Chorus

Andante

[9]

A.

Alto

Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie bring-en  
How beau-ti-ful are the feet of Him that bring-

## Soprano

18  
 S. Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie bringen  
 A. How beau - ti - ful are the feet - of Him that bring - .  
 18 fro - he Bot-schaft,  
 - eth glad ti - dings,  
 wie lieb - lich,  
 how beau - ti - ful,  
 VI.

26  
 S. fro - he Bot-schaft, wie lieb - lich, wie lieb - lich, Bot - schaft  
 - eth glad ti - dings, how beau - ti - ful, how beau - ti - ful, ti - dings  
 A. wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie brin - gen fro - he Bot-schaft,  
 26 how beau - ti - ful are the feet of Him that bring - - eth glad ti - dings,  
 von Er - lö - sung, und sa - - gen zu Zi - on: Dein Gott wal - - - - -  
 of sal - va - tion, that saith - un - to Zi - on: Thy God reign - - - - -  
 A. Bot-schaft von Er - lö - sung, und sa - - gen zu  
 34 ti - dings of sal - va - tion, that saith - un - to  
 tet, dein Gott wal - - - - - tet, dein Gott wal - - - - - tet!  
 eth, Thy God reign - - - - - eth!  
 A. Zi - on, und sa - - gen zu Zi - on: Dein Gott wal - - - - - tet!  
 43 Zi - on, that saith - un - to Zi - on: Thy God reign - - - - - eth!  
 f

[52] Sopr.

O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, wir  
 Alto Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy, glad  
 O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,  
 Ten. Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy,  
 O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,  
 Basso Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy,  
 O Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,  
 Break forth in - to joy, break forth in - to joy, break forth in - to joy,

[52]

hö-ren die Botschaft, wir hö-ren die Bot - schaft,  
 ti-dings, glad ti-dings, glad ti - dings, glad ti - dings,  
 die Botschaft, wir hö-ren die Bot - schaft,  
 glad ti-dings, glad ti - dings, glad ti - dings,  
 - - - - - - - - - -  
 wir hö-ren, wir hö-ren die Bot - schaft,  
 glad ti-dings, glad ti - dings, glad ti - dings,  
 die Botschaft, wir hö-ren die Bot - schaft,  
 glad ti-dings, glad ti - dings, glad ti - dings,

[59]

Ob.VI.  
 Vc. Vla.

[66]

o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud, dein Gott  
 break forth in - to joy, break forth in - to joy, thy God  
 o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,  
 break forth in - to joy, break forth in - to joy,  
 o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,  
 break forth in - to joy, break forth in - to joy,  
 o Freud ü - ber Freud, o Freud ü - ber Freud,  
 break forth in - to joy, break forth in - to joy,

72

wal - reign -

wir hö - ren, die glad Bot - schaft,

wir hö - ren, die glad Bot - schaft,

wir hö - ren, die glad Bot - schaft,

wir hö - ren, die glad Bot - schaft,

wir hö - ren, die glad Bot - schaft,

72

76

tet,  
eth,

dein Gott wal -

Bot - schaft, ti - dings,

Bot - schaft, ti - dings,

Freud ü - ber forth in - to

break

Freud ü - ber forth in - to

break

Freud ü - ber forth in - to

break

76

80

Freud, o Freud ü - ber Freud, wir hö - ren die Bot - schaft, wir

joy, break forth in - to joy, glad ti - dings, glad tet, eth wir glad

Freud, o Freud ü - ber Freud, wir hö - ren die Bot - schaft, ti - dings,

joy, break forth in - to joy, glad ti - dings, glad

Freud, o Freud ü - ber Freud, wir hö - ren die Bot - schaft, ti - dings,

joy, break forth in - to joy, glad ti - dings, glad

hö-ren  
ti-dings,  
die Botschaft,  
glad ti-dings,  
o Freud ü - ber  
break forth in - to  
Freud, joy, break

hö-ren,  
ti-dings,  
die Botschaft,  
glad ti-dings,  
o Freud ü - ber  
break forth in - to  
Freud, joy, break

die Botschaft,  
dein Gott  
Thy God  
wal - reign -

wir hö-ren  
glad ti-dings,  
die Botschaft,  
glad ti-dings,  
o Freud ü - ber  
break forth in - to  
Freud, joy, break

ObVI.

Freud ü - ber Freud, wir hö-ren  
forth in - to joy, glad ti-dings,  
die Botschaft, dein Gott wal -  
glad ti-dings, Thy God reign -

Freud ü - ber Freud,  
forth in - to joy,  
die Botschaft, die Botschaft,  
glad ti-dings, glad ti-dings, wir  
glad

- tet,  
- eth, wir hö-ren die Botschaft,  
glad ti-dings, glad ti-dings, wir  
glad

Freud ü - ber Freud, dein Gott wal -  
forth in - to joy, Thy God reign -  
- tet, - eth, wir glad

VII.II VII.I

tet!  
eth! Wie lieb - lich ist der  
Wie beau - ti - ful are the feet  
ho - ren die Botschaft, die Botschaft!  
ti - dings, glad ti - dings!

ho - ren die Botschaft, die Botschaft!  
ti - dings, glad ti - dings!

ho - ren die Botschaft!  
ti - dings, glad ti - dings!

Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie  
How beau - ti - ful are the feet of Him, of

109

Bo - ten Schritt, sie brin - gen fro - he Bot - - schaft, sie brin - gen  
feet of Him, that bring - gen fro - he Bot - - schaft, sie brin - gen  
Wie lieb - lich ist der Bo - ten Schritt, sie brin - gen  
How beau - ti - ful are the feet of Him, that bring - gen  
lieb - lich,  
beau - ti - ful, wie lieb - lich ist der Schritt, der  
wie beau - ti - ful are the feet that  
109 brin - gen fro - he Botschaft,  
Him that bring - eth good ti - dings,  
sie that bring - gen  
bring - eth

116

Bot - - schaft von Er - lö - - - - - sung, und  
ti - dings of sal - va - tion, that  
Bot - - schaft von Er - lö - sung, von Er - lö - sung, und  
ti - dings of sal - va - tion, of sal - va - tion, that  
bringt Bot - schaft von Er - lö - sung, von Er - lö - sung, und  
bring ti - dings of sal - va - tion, of sal - va - tion, that  
116 Bot - - schaft von Er - lö - - - - - sung, und  
ti - dings of sal - va - tion, that

128

sa - - - - - gen - zu Zi - - - on: Dein - - Gott  
saith un - to Zi - - - on: Thy God  
sa - - - - - gen - zu Zi - - - on: Dein - - Gott  
saith un - to Zi - - - on: Thy God  
sa - - - - - gen - zu Zi - - - on: Dein - - Gott  
saith un - to Zi - - - on: Thy God  
128 sa - - - - - gen - zu Zi - - - on: Dein - - Gott  
saith un - to Zi - - - on: Thy God

127

wal - tet,  
reign - eth,

o Freud ü - ber  
break forth in - to

Freud, o Freud ü - ber  
joy, break forth in - to

wal - - - - -  
reign - - - - -

dein Gott wal - - - - -  
Thy God reign - - - - -

wal - tet,  
reign - eth,

o Freud ü - ber  
break forth in - to

Freud, o Freud ü - ber  
joy, break forth in - to

wal - tet,  
reign - eth,

o Freud ü - ber  
break forth in - to

Freud, o Freud ü - ber  
joy, break forth in - to

127

184

Freud,  
joy,

wir hö - ren die Bot - schaft,  
glad ti - dings, glad ti - dings,

tet,  
eth,

dein Gott wal - - - - -  
Thy God reign - - - - -

wir hö - ren die Bot - schaft,  
glad ti - dings, glad ti - dings,

Freud,  
joy,

wir hö - ren die Bot - schaft,  
glad ti - dings, glad ti - dings,

Freud,  
joy,

wir hö - ren die Bot - schaft,  
glad ti - dings, glad ti - dings,

184

139

wir hö - ren die Botschaft, wir hö - ren die Bot - schaft, wir  
glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, glad

hö - ren die Botschaft, wir hö - ren die Bot - schaft, wir  
ti - dings, glad ti - dings, glad ti - dings, glad

wir hö - ren die Bot - schaft, wir  
glad ti - dings, glad ti - dings, glad

wir hö - ren die Bot - schaft, wir  
glad ti - dings, glad ti - dings, glad

Ob. VI.I

145

hö - ren die Bot - schaft, o break  
 ti - dings, glad ti - dings,  
 hö - ren die Bot - schaft, #o break  
 ti - dings, glad ti - dings,  
 hö - ren die Bot - schaft, dein Gott  
 ti - dings, glad Thy God  
 145 hö - ren die Bot - schaft, dein Gott  
 ti - dings, glad Thy God

149

Freud ü - ber Freud, o break Freud ü - ber Freud, wir hö - ren die  
 forth in - to joy, break forth in - to joy, glad ti - dings, glad  
 Freud ü - ber Freud, #o break Freud ü - ber Freud, dein  
 forth in - to joy, break forth in - to joy, Thy  
 wal - reign - - - - - tet, wir hö - ren die  
 wal - reign - - - - - eth, glad ti - dings, glad  
 149 wal - reign - - - - - eth, glad hö - ren die  
 wal - reign - - - - - eth, glad ti - dings, glad

154

Bot - schaft, wir hö - ren die Botschaft, dein Gott wal - - - tet!  
 ti - dings, glad ti - dings, glad thy God reign - - - eth!  
 Gott wal - - - tet!  
 God reign - - - eth!  
 Bot - schaft, wir hö - ren die Botschaft, dein Gott wal - - - tet!  
 ti - dings, glad ti - dings, glad thy God reign - - - eth!  
 Bot - schaft, wir hö - ren die Botschaft, dein Gott wal - - - tet!  
 154 ti - dings, glad ti - dings, glad thy God reign - - - eth!

## 37 Chorus

A tempo ordinario

Sopr.

Ihr Schall ge-het aus in je-des Land, ihr Schall ge-het aus in je-des  
 Alto Their sound is gone out in-to all lands, their sound is gone out in-to all

Ihr Schall ge-het aus in je-des Land, in je-des Land, in je-des Land,  
 Ten. Their sound is gone out in-to all lands, in-to all lands, in-to all lands,

Ihr Schall ge-het aus, ihr Schall ge-het aus  
 Basso Their sound is gone out, their sound is gone out

A tempo ordinario

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

Ob.

Land, in je - des Land,  
 lands, in - to all lands,ihr Schall ge-het aus in je-des Land, ihr Schall ge-het  
 their sound is gone out in - to all lands, their sound is gonein je - des Land,  
 in - to all lands,ihr Schall ge-het aus, ge - het aus, ihr Schall ge-het  
 their sound is gone out, is gone out, their sound is gonein je - des Land, ihr Schall ge-het aus  
 in - to all lands, their sound is gone outin je - des Land, in je - des Land, in je - des  
 in - to all lands, in - to all lands, in - to allaus in je - des Land, ihr Schall ge-het aus  
 out in - to all lands, their sound is gone out

in je - des Land, in - to all lands, in - to all

aus in je - des Land,  
 out in - to all lands,

-

aus, ge - het aus in je - des Land,  
 out, is gone out in - to all lands,

-

Land, in je - des Land,  
 lands, in - to all lands,und ihr Wort an al - le En - den der  
 and their words un - to the ends of the- ihr Schall ge-het aus in je - des Land,  
 - their sound is gone out in - to all lands,

15

15

und ihr Wort an alle Enden der Welt,  
and their words un-to the ends of the world,

an al - le  
un-to the

Welt,  
world.

an al - le Enden der Welt,  
un-to the ends of the world,

an al - le  
un-to the

15

und ihr Wort an alle Enden der  
and their words un-to the ends of the

19

Enden der Welt,  
ends of the world,

an al - le Enden der  
un-to the ends of the

und ihr Wort an alle Enden der Welt,  
and their words un-to the ends of the

an al - le Enden der  
un-to the ends of the

Enden der Welt,  
ends of the world,

an al - le Enden der Welt,  
un-to the ends of the

Welt,  
world,

19

und ihr Wort, und ihr Wort an al - le  
and their words, and their words un-to the

an al - le Enden der  
un-to the ends of the

19

23

Welt, ihr Schall ge - het aus,  
world, their sound is gone out,

ge - het aus in je - des Land,  
is gone out in - to all lands,

und ihr  
and their

Welt, ihr Schall ge - het aus,  
world, their sound is gone out,

ge - het aus in je - des Land, und ihr Wort an  
is gone out in - to all lands, and their words un -

Welt, ihr Schall ge - het aus  
world, their sound is gone out

in je - des Land, und ihr Wort, und ihr  
in - to all lands, and their words, and their

Welt,  
world,

ihr Schall ge - het aus in je - des Land,  
their sound is gone out in - to all lands,

23

Ob.  
Str.

27

Wort an al - le En - den der Welt,  
words un-to the ends of the world,

al - le En - den der Welt,

Wort an al - le En - den der Welt,  
words un-to the ends of the world,

der Welt, und ihr Wort,  
of the world, and their words,

und ihr Wort an al - le En - den der Welt,  
and their words un-to the ends of the world,

27

Welt,  
world,

und  
and

ihr Wort an al - le En - den der Welt,  
their words un-to the ends of the world,

Welt,  
world,

und ihr Wort  
and their words

an al - le  
un-to the

Wort an al - le En - den der Welt,  
words un-to the ends of the world,

Wort an al - le En - den der Welt,  
words un-to the ends of the world,

und ihr Wort an al - le En - den der Welt,  
and their words un-to the ends of the world,

31

an al - le En - den der Welt.  
un-to the ends of the world.

En - den der Welt,  
ends of the world,

an al - le En - den der Welt.  
un-to the ends of the world.

und ihr Wort an al - le En - den der Welt,  
and their words un-to the ends of the world,

an al - le En - den der Welt.  
un-to the ends of the world.

Welt,  
world,

an al - le En - den der Welt,  
un-to the ends of the world,

34

Die folgende (dritte) Fassung des gleichen Textes wurde von Händels Kopisten Christoph Schmidt in die autographen Partituren nachgetragen. Dieser Fassung ging die Arie Nr. 86b voraus.

The following (third) version of the same text was added to the autograph score by Handel's copist Christoph Schmidt. This version followed Aria No. 86b.

### 37a Arioso

Andante larghetto

Tenor

The musical score consists of six staves of music for voice and continuo. The vocal line is in tenor clef, and the continuo part (Cemb.) is in bass clef. The lyrics are in German and English, repeated in each section. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 19) and includes dynamic markings like  $\text{f}$ ,  $\text{p}$ , and  $\text{ff}$ .

**Section 1:**

Ihr Schall ge-het aus,      ihr Schall ge-het aus      in je-des  
 Their sound is gone out,      their sound is gone out      in to all

**Section 2:**

Cont. Cemb.  
 Land, in je-des Land,      und ihr Wort an al-le En-den der Welt,      und ihr  
 lands, in to all lands,      and their words un-to the ends of the world,      and their

**Section 3:**

Wort an al-le En-den der Welt,      ihr Schall ge-het  
 words un-to the ends of the world,      their sound is gone

**Section 4:**

aus in je-des Land, und ihr Wort an al-le En-den der  
 out in to all lands, and their words un-to the ends of the

**Section 5:**

Welt, und ihr Wort an al-le En-den der Welt.  
 world, and their words un-to the ends of the world.

38 Aria  
Allegro

F. G.  
Vi. Vla.  
Cont. Cemb.

The musical score consists of six staves. The top three staves represent the orchestra, with parts for Flute (F.), Violin (Vi.), Viola (Vla.), and Continuo (Cont. Cemb.). The bottom three staves represent the vocal part for Basso. The score is divided into measures by Roman numerals: 1, 4, 7, 10, 18, and 16. Measure 18 is labeled "Basso" above the staff. The vocal line begins with the lyrics "War - um denn the" (Why do then the) in measure 18. In measure 16, the lyrics continue with "ra - sen und to - ben die Hei - den im Zor - ne, und why" (na - tions so fu - rious-ly rage to - ge - ther, why).

B.

19 war - um hal - ten die Völ - ker stol - zen Rat, war -  
do the peo - ple im - ag - ine a vain thing, why

22. um, war - um denn ra - - - -  
do the na - tions rage

25 sen die Hei - den und to - ben im -  
- - - - so fu - rious - ly - to -

28 Zor - ne, und war - um halten die  
ge - ther, why do the people im -

31 Völ - ker - stol - zen -  
ag - ine - a - vain

B.

Rat,  
thing,  
die  
im  
Völ -  
ag  
ker stol -  
zen  
ine a  
vain

B.

Rat,  
thing,  
war -  
um  
denn  
why  
do  
the

B.

ra - sen  
na - tions  
und  
to - ben die Hei - den im Zor - ne,  
und  
so  
fu - rious-ly rage to - ge - ther,  
and

B.

war - um  
why  
hal -  
ten  
do  
the  
die  
Völ-ker,  
people,  
und  
war - um  
why  
hal -  
ten  
do  
the

B.

Völ-ker,  
peo - ple  
die  
im -  
Völ -  
ag  
ker stol -  
zen -  
Rat,  
thing,  
war -  
why

B. 49.

um, war-um denn ra -  
do the na - tions rage.

B. 52.

- sen die Hei - den und  
so furiously to -

B. 55.

to - ben, und to - ben im Zor - ne, und war - - um do the  
ge - ther, so furiously to - ge - ther, and why do the

B. 58.

hal - ten die Völ - ker stol - zen Rat, die  
peo - ple im ag - ine a vain thing, im -

B. 61.

Völ - - - - ker stol - zen Rat, und  
ag - - - - ine a vain thing, and

64

B.

war  
why - um  
do the  
hal-ten  
peo-ple  
die im  
Völ ag  
ker stol -  
zen

68

B.

Rat?  
thing?

71

B.

Die  
The

75

B.

Kön' - ge der Welt stehn auf,  
kings of the earth rise up,  
und die Für - sten ent-flam - men in  
and the ru - lers take coun - sel to -

78

B.

Auf - ruhr,  
ge - ther,  
ent - take  
flam coun -

B. 81

men, ent flam men in  
sel, take coun sel to

B. 84

Auf - ruhr wi - der den Herrn und sei - nen Ge -  
ge - ther a - gainst the Lord and a - gainst His a -

B. 87

salb - noint -

B. 90

ten, wi - der den Herrn und sei - nen Ge -  
ed, a - gainst the Lord and His a -

B. 93

salb - noint - ten. [176]  
ed.

Die vorstehende Arie hat Händel noch in folgender stark gekürzten Fassung unter Hinzufügung eines neuen rezitativen Schlusses aufgezeichnet. Diese Fassung geben auch die Stimmen an.

The above aria was given by Handel also in the following much abbreviated version with the addition of a new ending in recitative form. The choral and orchestral parts correspond also to this version.

### 38a Aria

Allegro



13

Basso

War - um denn  
Why do the

16

B.

ra - sen und to - ben die Hei - den im Zor - ne, und  
na - tions so fu - rious-ly rage to - ge - ther, why

B.

19

war - um hal - ten die Völ - ker stol - zen Rat,  
do the peo - ple im - ag - ine a vain thing,  
war - why .

22

um, war-um denn ra -  
do the na - tions rage

25

sen die Hei - den und to - ben im -  
so fu - rious - ly - to -

28

Zor - ne, ge - then und war - um halten die  
why do the peo - ple im -

31

Völ - ag - ker - stol - zen -  
- ine - a - vain

34.

B. *Rat, die - Völ - ker\_ stol - zen  
thing, im ag - ine - a vain*

37.

B. *Rat?  
thing?* Die Könige der Welt stehn auf, und die  
*The kings of the earth rise up, and the*

41.

B. Fürsten entflammen in Aufruhr wi-der den Herrn und seinen Ge - salb - - - - ten.  
*ruler's take counsel to - ge - ther  
against the Lord and His a - noint - - - - ed.*

## [39] Chorus

Allegro e staccato

Sopr.

Alto

*Auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, auf, zer-rei-Bet,  
Let us break their bonds a - sun-der, let' us break,*

Ten.

*Auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer -  
Let us break their bonds a - sun-der, let us*

Basso

*Auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer-rei-Bet sie, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer -  
Let us break their bonds a - sun-der, let us, let us break their bonds a - sun-der, let us, let us*

Allegro e staccato

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.*Auf, zer-rei-Bet ih - re Ban-de, auf, zer-rei-Bet,  
Let us break their bonds a - sun-der, let us, let us*

5

auf, zer-rei-set ih-re Ban-de,  
let us break their bonds a-sun-der,  
auf, zer-rei-set ih-re Ban-de, auf, zer-rei-set ih-re  
let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-

reißt, break, auf, zer-rei-set ih-re Ban-de, auf, zer-rei-set ih-re  
let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-

reißt, break, auf, zer-rei-set ih-re Ban-de, auf, zer-rei-set ih-re  
let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-

auf, zer-rei-set, break their bonds, auf, zer-rei-set ih-re Ban-de, auf, zer-rei-set ih-re  
let us break their bonds a-sun-der, let us break their bonds a-

9

Ban-de, sun-der,  
Ban-de, sun-der, und schüt-telt a-  
Ban-de, sun-der, und schüt-telt ab and cast a-way  
Ban-de, sun-der,

Vla. Org.

VI. II

13

und schüt-telt ab and cast a-way  
ab way  
ihr Joch von uns, und schüt-telt  
their yokes from us, and cast a-  
ihr Joch von uns, und schüt-telt  
their yokes from us, and cast a-

13

Ob. VI. I

ihr Joch  
their yokes  
von uns, und schüt - - telt ab ihr Joch von  
from us, and cast a - way their yokes from  
ab way  
ihr Joch von uns, und schüttelt ab, und schüttelt ab  
their yokes from us, and cast a - way, and cast a - way  
ihr Joch von uns, und schüttelt ab, und schüttelt ab  
their yokes from us, and cast a - way, and cast a - way  
und schüt - telt ab,  
and cast a - way,

uns, und schüt - telt ab ihr Joch von uns, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-  
us, and cast a - way their yokes from us, let us break their bonds, let us break their  
uns, und schüttelt ab ihr Joch von uns, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-  
us, and cast a - way their yokes from us, let us break their bonds, let us break their  
uns, und schüttelt ab ihr Joch von uns, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-  
us, and cast a - way their yokes from us, let us break their bonds, let us break their  
und schüttelt ab ihr Joch von uns, auf, zer-reißt, zer-reißt, auf, zer-reißt, zer-  
and cast a - way their yokes from us, let us break their bonds, let us break their

reißt, auf, zer-reißt, auf, zer-reißt, auf, zer-reißt, auf, zer-reißt, auf, zer-reißt, auf, zer-reißt,  
bonds, Ban-de, auf, zer-reißt, ih - re Ban - de, auf, zer-reißt, ih - re Ban - de, auf, zer-reißt, ih - re  
Ban-de, auf, zer-reißt, zer - reißt, sun - der, let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -  
sun - der, let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -  
auf, zer-reißt, ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, zer - reißt, auf, zer-reißt, ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, ih - re  
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -  
auf, zer-reißt, ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, zer - reißt, auf, zer-reißt, ih - re Ban-de, auf, zer-reißt, ih - re  
let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a - sun - der, let us break their bonds a -

29

auf, zer-rei - Bet ih - re Ban - de, auf, zer-reißt, zer - reißt, auf, zer-rei - Bet  
let us break their bonds a - sun - der, let - us, let - us break, auf, zer-rei - Bet  
Ban - de, sun - der, auf, zer-reißt, zer - reißt, auf, zer-rei - Bet  
auf, zer-rei - Bet ih - re Ban - de, auf, zer-reißt, auf, zer-rei - Bet  
let us break their bonds a - sun - der, let - us break, let us break their bonds, auf, zer-rei - Bet  
Ban - de, sun - der, auf, zer-rei - Bet ih - re Ban - de,  
let us break their bonds a - sun - der,

33

Ban - de, ih - re Ban - de, schüt-telt ab -  
sun - der, their bonds a - sun - der, and cast a - way.  
ih - re Ban - de, ih - re Ban - de, und schüt-telt ab -  
bonds, their bonds a - sun - der, and cast a - way.  
auf, zer-rei - Bet ih - re Ban - de, und schüt-telt ab -  
let us break their bonds a - sun - der, and cast a - way.  
auf, zer-rei - Bet ih - re Ban - de,  
let us break their bonds a - sun - der,

33

Vl. I

Vla.

37

ihr Joch von  
their yokes from  
und schüt - telt ab -  
and cast a - way,  
und schüt - telt ab -  
and cast a - way,  
und schüt - telt ab -  
and cast a - way,

37

uns, und schüt - telt ab ihr Joch von uns, und schüt - telt  
 us, and cast a - way their yokes from us, and cast a -  
 und schüt - telt ab ihr Joch von uns, und schüt - telt  
 and cast a - way their yokes from us, and cast a -  
 und schüt - telt ab ihr Joch, ihr Joch von uns, und schüt - telt  
 and cast a - way their yokes, their yokes from us, and cast a -

40 VI.II VI.I

ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet ih - re Ban - de, und schüttelt  
 way their yokes from us, let us break their bonds a - sun - der, and cast a -  
 ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet ih - re Ban - de, schüttelt ab, schüttelt  
 their yokes from us, let us break their bonds, and cast; and cast a -  
 ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet ih - re Ban - de, schüttelt ab, schüttelt  
 way their yokes from us, let us break their bonds, and cast a - way their yokes from  
 48 ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei - bet, zer-rei - bet, und schüttelt ab ihr Joch von  
 way their yokes from us, let us break their bonds, and cast a - way their yokes from

ab, und schü - telt ab, und schü - telt  
 way, and cast a - way, and cast a -  
 ab ihr Joch, ihr Joch, ihr Joch von uns, und schü - telt ab, und schü - telt  
 a - way their yokes, their yokes from us, and cast a - way, and cast a -  
 ab, und schü - telt ab ihr Joch von uns, und schü - telt ab, und schü - telt  
 way, and cast a - way their yokes from us, and cast a - way, and cast a -  
 uns, und schü - telt ab ihr Joch von uns, und schü - telt ab, und schü - telt  
 us, and cast a - way their yokes from us, and cast a - way, and cast a -

49

53

ab ihr Joch von uns,  
way their yokes from us,

auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, und schüttelt  
let us break their bonds, and cast away, and cast a-

ab ihr Joch, — auf, zer-rei-Bet, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, und schüttelt ab, und schüttelt  
way their yokes, let us break their bonds, their bonds a-sun-der, and cast a-way, and cast a-

ab ihr Joch, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, ih-re Ban-de, und schüttelt ab, und schüttelt  
way their yokes, let us break their bonds a-sun-der, their bonds a-sun-der, and cast a-way, and cast a-

ab ihr Joch von uns, auf, zer-rei-Bet ih-re Ban-de, und schüttelt ab, und schüttelt  
way their yokes from us, let us break their bonds a-sun-der, and cast a-way, and cast a-

53

58

ab ihr Joch von uns.  
way their yokes from us.

ab ihr Joch von uns.  
way their yokes from us.

ab ihr Joch von uns.  
way their yokes from us.

ab ihr Joch von uns.  
way their yokes from us.

58

## 40 Recitativo

Tenore

T.

Der da thronet im Himmel, er lacht ih-rer Wut; der Herr, er spot-tet ih-res Grimmes.  
He that dwelleth in hea-ven shall laugh them to scorn, the Lord shall have them in de-ri-sion.

Cont. Cemb.

## 41 Aria

Andante

Fg. VI. unis.  
Cont. Cemb.

6 Tenore

T. Du zerschlägst sie,  
*Thou shalt break them,*

12 du zer-schlägst sie mit dem ei - ser-nen Zep-ter,  
*Thou shalt break them with a rod of iron,*

17 du zer-brichst sie zu Scher-ben wie des Tö - pfers Ge - fä - ße, du zer -  
*Thou shalt dash them in pie - ces like a pot - ter's ves - sel,*

23 brichst sie zu Scher - ben, zu Scher - ben wie des Tö -  
*dash them in pie - ces, in pie - ces like a pot -*

27

T. pfers Ge - fä - ße,  
ter's ves - sel,

82

T. du zerschlägst sie,  
*Thou shalt break them,*

38

T. du zer - schlägst sie mit dem ei - ser-nen  
*Thou shalt break them with a rod of*

43

T. Zep - ter, du zer - brichst sie zu Scher - ben wie des Tö - pfers Ge -  
*i - ron, Thou shalt dash them in pie - ces like a pot - ter's*

49

T. fä - Be, du zer - brichst sie zu Scher - ben wie des Tö -  
*ves - sel, Thou shalt dash them in pie - ces like a pot -*

55

T. pfers Ge - fä - ße, wie des Tö - pfers Ge - fä - ße, du zer - brichst sie zu  
 ter's ves - sel, like a pot - - ter's ves - sel, Thou shalt dash them in

61

Scher - ben wie des Tö pfers Ge - fä - ße. [182]  
 pie - ces like a pot - - - - ter's ves - sel.

66

70

Das folgende unmittelbar an Nr. 40 sich anschließende Rezitativ hat zeitweilig an Stelle der Arie Nr. 41 gestanden:

The following recitative, immediately preceded by No. 40, stood at times in place of Aria No. 41:

### 41a Recitativo

Tenore

T. Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepter, du zerbrichst sie zu Scherben wiedes Töpfers Ge-fä-ße.  
 Thou shalt break them with a rod of i-ron, Thou shalt dash them to pie-ces like a pot-ter's vessel.

Cont. Cemb.

42 Chorus  
Allegro  
Sopr.

Alto

Ten.

Basso

Allegro

Ob. Fg.  
Tr. Pk.  
Vl. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

5

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

9

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

9

denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -  
 for the Lord God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -  
 for the Lord God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -  
 for the Lord God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -  
 for the Lord God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, - - - Hal-le -  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der Herr re-gie-ret all - mächtig, Hal-le -  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, - - - Hal-le -  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, denn Gott der  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, for the Lord

lu - ja, Hal-le -  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le -  
 lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le -

23

Herr re - gie - ret all - mächt - tig, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 God Om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -  
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn  
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn  
 Gott der  
 Gott der  
 Gott der  
 Gott der

23

26

ja, Hal - le - lu - ja,  
 jah, Hal - le - lu - jah,

ja, Hal - le - lu - ja,  
 jah, Hal - le - lu - jah,

Herr re - gie - ret all - mächt - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 God Om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Herr re - gie - ret all - mächt - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,  
 God Om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

26

29

Hal - le - lu - ja, Hal -  
 le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal -

denn Gott Herr re - gie - ret all - mächt - tig, Hal - le - lu - ja,  
 for the der God Om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah,

denn Gott Herr re - gie - ret all - mächt - tig, Hal - le - lu - ja,  
 for the der God Om - ni - po - tent reign - eth, Hal - le - lu - jah,

Hal - le - lu - ja, Hal -  
 le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal -

29

le - lu - ja!

Das Kö-nig-reich der Welt  
The Kingdom of this world ist fort -  
is be -

Hal - le - lu - ja!

Das Kö-nig-reich der Welt  
The Kingdom of this world ist fort -  
is be -

le - lu - ja!

Das Kö-nig-reich der Welt  
The Kingdom of this world ist fort -  
is be -

lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Das Kö-nig-reich der Welt  
The Kingdom of this world ist fort -  
is be -

lu - ja, Hal - le - lu - ja!

an das Kö-nig-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,  
come the King-dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ,

an das Kö-nig-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,  
come the King-dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ,

an das Kö-nig-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ,  
come the King-dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ,

an das Kö-nig-reich des Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes Christ, unter re - giert auf im - mer und  
come the King-dom of our Lord and of His Christ, and of His Christ, and He shall reign for ev - er and

Fg.

Vc.

Cb.

und per re - giert auf im - mer und  
and He shall reign for ev - er and

und er re - giert auf im - mer und e - - wig,  
and He shall reign for ev - er and ev - - er,

und er re - giert auf im - mer und  
and He shall reign for ev - er and

tr. e - wig, auf immer und e - wig,  
ev - er, for ev - er and ev - er,

under re - giert, und er re - giert auf e - wig,  
and He shall reign, and He shall reign for ev - er, auf

Vla.  
Vl.I

VII

48

und er re - giert auf im - mer und e - - wig, Herr der  
and He shall reign for ev - er and ev - - er, King of

e - - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, Herr der  
ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, King of

e - - wig, und er re - giert auf im - mer und e - wig,  
ev - er, and He shall reign for ev - er and ev - er,

im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, auf e - wig, auf im - mer und e - wig,  
48 ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er, for ev - er and ev - er,

Ob.

52

Herrn, der Welten Gott,  
Kings, and Lord of Lords,

Herrn, der Welten Gott,  
Kings, and Lord of Lords,

auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja,  
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja,  
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja,  
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

52 Ob.

57

Herr der Herrn, der Welten  
King of Kings, and Lord of

auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja,  
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

lu - ja, auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja,  
lu - jah, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

lu - ja, auf im - mer und e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja,  
lu - jah, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

57 Ob.

Tr.

Ob. Tr.

Gott,  
Lords,

Herr der Herrn,  
King of Kings,

auf im-mer und e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
for ev - er and ev - er, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah,

auf im-mer und  
for ev - er and

auf im-mer und e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
for ev - er and ev - er, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah,

auf im-mer und  
for ev - er and

auf im-mer und e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
for ev - er and ev - er, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah,

auf im-mer und  
for ev - er and

Ob.Tr.

der Wel-ten Gott,  
and Lord of Lords,

der Wel-ten Gott, und er re -  
and Lord of Lords, and He shall

e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
ev - er, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah,

Herr der Herrn, der Wel-ten Gott,  
King of Kings, and Lord of Lords,

e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
ev - er, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah,

Herr der Herrn, der Wel-ten Gott,  
King of Kings, and Lord of Lords,

e-wig, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,  
ev - er, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah,

Herr der Herrn, der Wel-ten Gott, und er re -  
King of Kings, and Lord of Lords, and He shall

Ob.Tr.

giert,  
reign,

und er re - giert auf im - mer und e -  
and He shall reign for ev - er and ev -

und er re - giert, and He shall reign,

und er re - giert, and He shall reign

auf im - mer und e -  
for ev - er and ev -

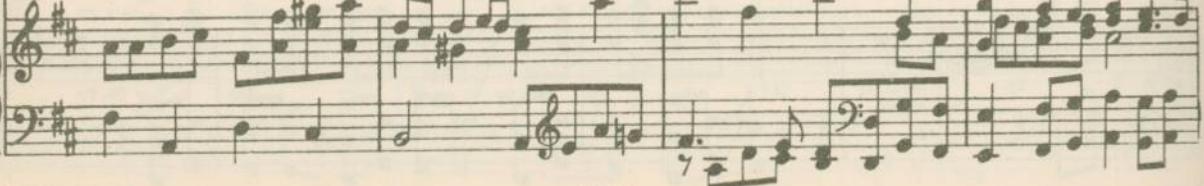
und er re - giert, and He shall reign,  
and He shall reign, and He

re - giert, and He shall reign

auf im - mer und e -  
for ev - er and ev -

giert auf im - mer und e - wig,  
reign for ev - er and ev - er,

und er re - giert auf im - mer und e -  
and He shall reign for ev - er and



74

wig, auf im-mer und e-wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
er, for ev - er and ev - er, and He shall reign, Hal - le - lu - jah, Hal - le -  
wig, Herr der Herrn, auf im-mer und e-wig, und er re - giert, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
er, King of Kings, for ev - er and ev - er, and He shall reign, Hal - le - lu - jah, Hal - le -  
74  
e-wig, Herr der Herrn, auf im-mer und e-wig, und er re - giert, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
er, King of Kings, for ev - er and ev - er, and He shall reign, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

78

lu - ja, und er re - giert auf e - wig, auf im - mer und e - lu - jah, and He shall reign for ev - er, for ev - er and ev -  
lu - ja, und er re - giert auf im - mer und e - lu - jah, and He shall reign for ev - er, for ev - er and ev -  
lu - ja, und er re - giert auf e - wig, auf im - mer und e - lu - jah, and He shall reign for ev - er, for ev - er and ev -

78  
lu - ja, und er re - giert auf e - wig, auf im - mer und e - lu - jah, and He shall reign for ev - er, for ev - er and ev -

81

wig, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der er, King of Kings, and Lord of Lords, King of  
wig, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der er, King of Kings, and Lord of Lords, King of  
wig, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der er, King of Kings, and Lord of Lords, King of  
wig, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der er, King of Kings, and Lord of Lords, King of

81  
wig, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Herr der er, King of Kings, and Lord of Lords, King of

84

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf immer und e -  
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er and ev -

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf immer und e -  
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er and ev -

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf immer und e -  
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er and ev -

Herrn, der Wel - ten Gott, und er re - giert auf e - wig, auf immer und e -  
 Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er, for ev - er and ev -

84

88

wig, Herr der Herrn, der Wel - ten Gott, Hal-le - lu - ja, Hal - le -  
 er, King of Kings, and Lord of Lords, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

88

91

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
 lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
 lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
 lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

91

# Dritter Teil

## Part the Third

**[43] Aria**

Larghetto

Fag.  
Vlnis.  
Cont. Cemb.

9

16

Soprano

Ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet,  
I know that my Re - deem - er liv - eth,

24

S.

und daß er er - scheint \_\_\_\_\_ am letz - - - - - ten  
and that He shall stand \_\_\_\_\_ at the lat - - - - - ter

32

S.

Ta - - - - - ge die - ser Erd,  
day up - on the earth,

S. *ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, und daß er\_ er - scheint,*  
*I know that\_ my Re - deem - er liv - eth, and that He shall stand*

S. *am\_ letz - ten Ta - ge dieser Erd,*  
*at the lat - ter day up-on the earth,* *die - ser*  
*up-on the*

S. *Erd, ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, daß er er - schei -*  
*earth, I know that my Re - deem - er liv - eth, and that He shall*

S. *- net am\_ letz - - - ten Ta - ge die - ser Erd,*  
*stand at the lat - - - ter day up - on the earth,*

S. *die - ser Erd.*  
*up - on - the earth.*

72

S.      Wenn Ver - we - sung mir gleich dro-het,  
           And tho' worms de - stroy this bo - dy,

79

S.      wird dies mein Au - ge Gott doch sehn,    wird  
           yet in my flesh shall I see God,        yet

85

S.      dies mein Au - ge Gott doch sehn.  
           in my flesh shall I see God.

92

S.      Ich weiß, daß mein Er - lö - ser le-bet,    wenn Ver - we - sung  
           I know that my Re - deem - er liv - eth,    and tho' worms de -

99

S.      mir gleich dro-het, wird dies mein Au - ge Gott doch sehn,    wird dies mein  
           stroy this bo - dy, yet in my flesh shall I see God,        yet in my

s.

Au - - - ge Gott doch sehn, wird Gott doch sehn. Ich weiß, daß mein Er-flesh  
 shall I see God, shall I see God. I know that my Re-

[p] p

s.

lö - ser le - bet: Denn Christ ist er - stan - den  
 deem - er liv - eth: For now is Christ ris - en

s.

von dem Tod, der Erst - - - - ling  
 from the dead, the first fruits

s.

de - rer, die schla - - - - fen, die schla - - fen, der Erst - ling  
 of them that sleep, of them that sleep, the first

s.

de - rer, die schla - - fen, denn Christ ist er -  
 fruits of them that sleep, for now is Christ

148

S.

stan-den, denn Christ ist er- standen von dem Tod, -  
ris-en, for now is Christ risen from the dead, - der the

150

Adagio

[Tempo I]

S.

Erst-ling de-rer, die schla - fen. [188]  
first — fruits — of them that sleep.

158

[tr]

## 44 Chorus

Grave

Sopr.

*c*

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:  
Since by man came death, since by man came death,

Alto

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:  
Since by man came death, since by man came death,

Ten.

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:  
Since by man came death, since by man came death,

Basso

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:  
Since by man came death, since by man came death,

Grave

Cont.  
Cemb.

## 7 Allegro

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -  
by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re-sur -

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -  
by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re-sur -

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -  
by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re-sur -

So kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er -  
by man came al - so the re-sur - rec-tion of the dead, by man came al - so the re-sur -

7 Allegro

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

12

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod.  
rec - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod.  
rec - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste-hung von dem Tod.  
rec - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

ste - hung von dem Tod, so kam durch Ei - nen die Auf-er - ste - hung von dem Tod.  
rec - tion of the dead, by man came al - so the re - sur - rec-tion of the dead.

17 Grave

Allegro

Denn wie durch A - dam al-les stirbt, denn wie durch A - dam al-les stirbt: Al-also lebt in  
For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

Denn wie durch A - dam al-les stirbt, denn wie durch A - dam al-les stirbt: Al-also lebt in  
For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

Denn wie durch A - dam al-les stirbt, denn wie durch A - dam al-les stirbt: Al-also lebt in  
For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

Denn wie durch A - dam al-les stirbt, denn wie durch A - dam al-les stirbt: Al-also lebt in  
For as in Ad - am all die, for as in Ad - am all die, e - ven so in

17 Grave

Allegro

Cont. b

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

24

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Chri - sto al - les wie - der auf, al - so lebt in Christ shall all be made a - live, e - ven so in Christ shall all be made a - live, e - ven so in

28

Chri - sto al - les, in Chri - sto al - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les, Christ shall all, so in Christ shall all be made a - live, e'en so in Christ shall all, shall

Chri - sto al - les, in Chri - sto al - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les, Christ shall all, so in Christ shall all be made a - live, e'en so in Christ shall all, shall

Chri - sto al - les, in Chri - sto al - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les, Christ shall all, so in Christ shall all be made a - live, e'en so in Christ shall all, shall

Chri - sto al - les wie - der auf, so lebt in Chri - sto al - les, e'en so in Christ shall all, shall

28

33

al - les - wie - der auf.  
all be - made a - live.

al - les - wie - der auf.  
all be - made a - live.

al - les - wie - der auf.  
all be - made a - live.

al - les - wie - der auf.  
all be - made a - live.

33

## 45 Accompagnato

Basso

B.

Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an: Wir ent-schlafen nicht alle, doch werden wir alle ver-  
Be-hold, I tell you a mys-te-ry; we shall not all sleep, but we shall all be

VI.Vla.  
Cont. Cemb.

5

wandelt, und das plötzlich, in des Au-gen-blickes Wehn, beim Schall der Po-sau-ne.  
chang'd, in a moment, in the twinkling of an eye, at the last trumpet.

## 46 Aria

Pomposo, ma non allegro

Fg. Tr.  
VI. Vla.  
Cont. Cemb.

7

14

21

28 Basso  
B. Sie schallt, die Po - saun, — und die To - ten er - stehn,  
The trum-pet shall sound, — and the dead shall be - rais'd,

36 und die To - ten er - stehn un - - ver - wes - lich,  
and the dead shall be rais'd in - cor - rup - ti - ble,

43 sie schallt, die Po - saun, — und die To - ten er -  
the trum-pet shall sound, — and the dead shall be -

50 stehn,  
rais'd er - stehn un - ver - wes - lich,  
in - cor - rup - ti - ble, er - stehn un - ver -  
in - cor - rup -

56 wes - lich,  
ti - ble, und wir wer - den ver - wan -  
and we shall be chang'd,

B.

63

- delt, wir wer-den ver - wan - delt,  
and we shall be chang'd,

70

B.

77

sie schallt, die Po - saun,  
the trum-pet shall sound, —

sie schallt, die Po -  
the trum-pet shall

B.

84

saun, ————— und die To - ten er - stehn,  
sound, ————— and the dead shall be rais'd

B.

91

er - stehn un - ver - weslich,  
in - cor - rup - ti - ble,

er - stehn un - ver - weslich,  
in - cor - rup - ti - ble,  
Tr.

B. 98

und wir wer-den ver-wan-delt, ver - wan -  
and we shall be chang'd, be chang'd,

Tr.

B. 104

delt, wir wer-den ver - wan - delt,  
and we shall be chang'd,

B. 110

wir wer-den ver - wan - - - - - delt, wir werden ver - wan -  
and we shall be chang'd, we shall be chang'd,

Tr. tr. tr.

B. 117

- - - - - delt, ver-wan - - - - - delt, wir werden ver - wan -  
and we shall be chang'd, and we shall be chang'd,

B. 124

- - - - - delt, wir werden ver - wandelt, wir  
and we shall be chang'd, we

B.

werden ver-wan -  
shall be chang'd, -  
delt, wir werden ver -  
and we shall be

Adagio [Tempo I]

wan-delt, verwan - delt.  
chang'd, we shall be chang'd.

[Fine]

B.

Denn dies Ver-wes-li-che wird er - stehn un - ver - wes-lich,  
For this cor - rup - ti - ble must put - on in - cor - rup - tion,

Cont. Cemb. p

B.

dies Ver-wes-li-che wird er-stehn, wird er - stehn,  
this cor - rup - ti - ble must put on, must put on,

p

173

B.

wird er - stehn, wird er - stehn un - ver - weslich,  
must put on, must put on in - cor - ruption,

181

B.

und dies Sterbli - che wird ver - klärt      zur Un - sterb -  
and this mor - tal must put on      im-mor - tal -

189

B.

lichkeit, und dies  
i - ty, and this

196

B.

Sterbli - che wird ver - klärt      zur Un - sterb -  
mor - tal must put on      im-mor - tal -

205

B.

Adagio

lichkeit,      zur Un - sterb - lichkeit.  
i - ty,      im-mor - tal - i - ty.

da capo [al Fine]

## 47 Recitativo

Alto

A.

Dann wird er-füllt was da geschrieben steht: Der Tod ist in den Sieg verschlungen.  
Then shall be brought to pass the saying that is written, Death is swallow'd up in vic-to-ry.

Cont. Cemb.

## 48 Duetto

Andante

Alto

A.

O Tod, o Tod, wo, wo ist dein Stachel, Tod, wo ist dein  
O death, O death, where, where is thy sting, O death, where is thy  
Tenore

T.

Cont. Cemb. p

Andante

4

A.

Stachel, sting, o Grab, wo deine Sie-gesmacht, o Grab, o  
O grave, where is thy vic - to - ry, O grave, o

T.

Grab, wo, wo deine Sie-gesmacht, wo deine Sie-gesmacht, o Tod,  
grave, where, where is thy vic - to - ry, where is thy vic - to - ry, o death,

7

A.

Tod, o Tod, wo, wo ist dein Stachel, wo, o Grab, wo deine  
death, O death, where, where is thy sting, where, o grave, where is thy

T.

wo, wo ist dein Stachel, wo, wo ist dein Stachel, o Grab, wo deine  
where, where is thy sting, where, where is thy sting, o grave, where is thy

A. Siegesmacht, o Tod, wo, wo ist dein Stachel,  
vic-to-ry, O death, where, where is thy sting,  
T. Siegesmacht, o Grab, o Tod, wo,  
10 vic-to-ry, O grave, O death, where, wo ist dein Stachel, o Grab, o Grab, wo  
where is thy sting; O grave, O grave, where

14

A. dei - ne Siegesmacht, o Grab, - wo dei - ne Siegesmacht? Des Todes Stachel ist die Sünde, der  
is thy vic-to-ry, O grave, where is thy vic-to-ry? The sting - of death is sin, - the  
T. dei - ne Siegesmacht, o Grab, - wo dei - ne Siegesmacht?  
14 is thy vic-to-ry, O grave, where is thy vic-to-ry? Des Todes  
The sting.

18

A. Sta - chel ist die Sün-de, und die Kraft der Sün - de ist das Ge-setz,  
sting of death is sin, and the strength of sin is the law,  
T. Sta - chel ist die Sün-de, und die Kraft der Sün - de ist das Gesetz, der Sta -  
18 chel of death is sin, and the strength of sin is the law, the sting.

21

A. der Sta - chel ist die Sünde, und die Kraft der Sün - de ist das Gesetz.  
the sting of death is sin, and the strength of sin is the law,  
T. - chel ist die Sünde, der Sta - chel ist die Sünde, und die Kraft der Sünde ist das Gesetz.  
21 - chel of death is sin, - the sting of death is sin, - and the strength of sin is the law.

**49 Chorus**  
Andante  
Sopr.

Drum Dank, drum Dank, Dank sei dir Gott, drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei dir  
Alto But thanks, but thanks, thanks be to God, but thanks, but thanks, thanks be to God, thanks be to  
Ten.  
Dank sei dir  
But thanks, but thanks, thanks be to God, to God, thanks be to God, thanks be to  
Basso  
Drum Dank, drum Dank, Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott, Dank sei dir  
But thanks, but thanks, thanks be to God, thanks be to God, thanks be to God, thanks be to  
Dank sei dir  
But thanks, but thanks, thanks be to God, to God, thanks be to God, to God, thanks be to  
Dank sei dir  
But thanks, but thanks, thanks be to God, to God, thanks be to God, to God, thanks be to  
Dank sei dir  
But thanks, but thanks, thanks be to God, to God, thanks be to God, to God, thanks be to

**Andante**

Ob. Fg. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

5

Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,  
God, who giv - eth us the vic - to - ry, the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,  
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,  
God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,  
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,  
God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,  
Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,  
God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,

9

der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum  
who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord  
der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum  
who giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord  
uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Christum  
giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord  
ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn, durch Christum  
vic - to - ry, the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ, through our Lord

12

un - sern Herrn,  
Je - sus Christ,  
un - sern Herrn,  
Je - sus Christ,  
un - sern Herrn,  
Je - sus Christ,  
12 un - sern Herrn,  
Je - sus Christ,

drum  
but

un - sern Herrn, drum Dank, drum Dank, Dank Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott,  
Je - sus Christ, but thanks, but thanks, thanks be to God, thanks be to God,  
un - sern Herrn, drum Dank, drum Dank, Dank,  
Je - sus Christ, but thanks, but thanks, thanks,

VI.I

12 VI.II

Dank, drum Dank, drum Dank, drum Dank, Dank sei dir Gott,  
thanks, but thanks, but thanks, but thanks, thanks be to God,  
Dank sei dir Gott, drum Dank, Dank sei dir  
thanks be to God, but thanks, thanks be to

Dank sei dir Gott, dir Gott, Dank sei dir Gott, dir Gott,  
thanks be to God, to God, thanks be to God, to God,

16 drum Dank, drum Dank, drum Dank sei dir Gott, Dank  
but thanks, but thanks, but thanks be to God, thanks

19

Dank sei dir Gott, drum Dank, drum Dank, Dank, Dank sei dir  
thanks be to God, but thanks, but thanks, thanks, thanks be to

Gott, dir Gott, drum Dank sei dir Gott,  
God, to God, but thanks be to God,

drum Dank sei dir Gott, drum Dank, drum Dank,  
but thanks be to God, but thanks, but thanks, thanks,

19 sei dir Gott, drum Dank, drum Dank, Dank sei dir Gott,  
be to God, but thanks, but thanks, thanks be to God,

Gott, Dank, Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott,  
God, thanks, thanks be to God, thanks.. be to God,  
der who

Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott, dir Gott,  
thanks be to God, thanks be to God, to God,  
der uns den Sieg ge - ge - ben hat,  
who giv - eth us the vic - to - ry,

Dank sei dir Gott, Dank sei dir Gott, dir Gott,  
thanks be to God, thanks be to God, to God,  
der uns den Sieg ge - ge - ben hat,  
who giv - eth us the vic - to - ry,

[23]

uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,  
giv - eth us the vic - to - ry, the vic - to - ry throughour Lord Je - sus Christ,  
drum Dank sei dir Gott, drum Dank,  
but thanks be to God, but thanks,

der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum unsern Herrn, drum Dank, Dank sei dir Gott,  
who giv - eth us the vic - to - ry throughour Lord Je - sus Christ, but thanks, thanks be to God, but

der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn, drum Dank sei dir Gott, drum  
who giv - eth us the vic - to - ry throughour Lord Je - sus Christ, but thanks be to God, but

der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn, drum Dank sei dir Gott, drum  
who giv - eth us the vic - to - ry throughour Lord Je - sus Christ, but thanks be to God, but

[27]

drum Dank, Dank sei dir Gott, dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge -  
but thanks, thanks be to God, to God, who giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the  
Dank, drum Dank, Dank sei dir Gott, der  
thanks, but thanks, thanks be to God, to God, who giv - eth us the vic - to - ry, the  
Dank, drum Dank, Dank sei dir Gott, der  
thanks, but thanks, thanks be to God, to God, who giv - eth us the vic - to - ry, the  
Dank, drum Dank, Dank sei dir Gott, der  
thanks, but thanks, thanks be to God, to God, who giv - eth us the vic - to - ry, the

[31]

35

ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,  
 vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,

uns den Sieg ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn. drum Dank, drum Dank, Dank,  
 giv - eth us the vic - to - ry, the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ, but thanks, but thanks, thanks,

ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum unsern Herrn, drum Dank, Dank, Dank sei dir  
 vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ, but thanks, thanks, thanks be to

ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Christum un - sern Herrn,  
 85 vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ,

drum Dank, Dank, Dank sei dir Gott,  
 but thanks, thanks, thanks be to God,

Dank sei dir Gott, Dank, Dank sei dir Gott, drum Dank, Dank,  
 thanks be to God, thanks, thanks be to God, but thanks, thanks, thanks be to

Gott, Dank, Dank sei dir Gott, dir Gott, drum Dank, Dank,  
 God, thanks, thanks be to God, to God, but thanks, thanks, thanks be to God,

drum Dank, Dank,  
 but thanks, thanks, Dank sei dir Gott,  
 thanks be to God,

Dank sei dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri - stum  
 thanks be to God, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord

Gott, dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der  
 God, to God, who giv - eth us the vic - to - ry, who

Dank sei dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge -  
 thanks be to God, who giv - eth us the vic - to - ry, who

der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge -  
 who giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the

Dank sei dir Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der  
 thanks be to God, who giv - eth us the vic - to - ry, who

der uns den Sieg ge - ge - ben hat, der  
 who giv - eth us the vic - to - ry, who

48

46

Adagio

uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un - sern Herrn.  
giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ.

ge - ge - ben hat, ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un - sern Herrn.  
vic - to - ry, the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ.

uns den Sieg ge - ge - ben hat, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Chri-stum un - sern Herrn.  
giv - eth us the vic - to - ry, who giv - eth us the vic - to - ry through our Lord Je - sus Christ.

46

Adagio

## 50 Aria

Larghetto

9

Fg.  
Vl. unis.  
Cont. Cemb.

16

[tr]

23

Soprano

Wenn Gott ist für uns, wer könn-te uns scha-den,  
If God is for us, who can be a - gainst us,

p f

30

S.      wer könn-te uns scha-den, wer könn-te uns scha-den, wenn  
           *who can be a - gainst us, who can be a - gainst us,* *if*

88

S.      Gott ist für uns, wer könn-te uns scha-den?  
           *God is for us, who can be a - gainst us?*

45

S.      Wer wird dann noch ver - kla-gen, die Er hat aus - er -  
           *Who shall lay a - ny - thing to the charge of God's e -*

52

S.      wählt, —————— hat aus - er-wählt, wer wird  
           *lect, —————— of God's e - lect,* *who shall*

59

S.      dann noch ver - kla-gen, ver - kla -  
           *lay a - ny - thing to the charge*

S. gen, die Er hat aus- erwählt?  
*of God's e - lect?*

Hier ist  
*It is*

S. Gott, der sie ge - recht macht, hier ist Gott, der sie ge - recht  
*God that jus - ti - fi - eth, it is God, that jus - ti - fi -*

S. [81]

S. macht.  
*- eth.*

S. Wer kann uns da ver - dammen,  
*Who is he that con - demneth,* [tr]

wer kann uns da ver -  
*who is he that con -*

102

S. dammen, wer kann uns da - ver - dam - men?  
demneth, who is he that con - demn - eth?

108

S. Hier ist Christ, der ge - storben,  
It is Christ that di - ed,

115

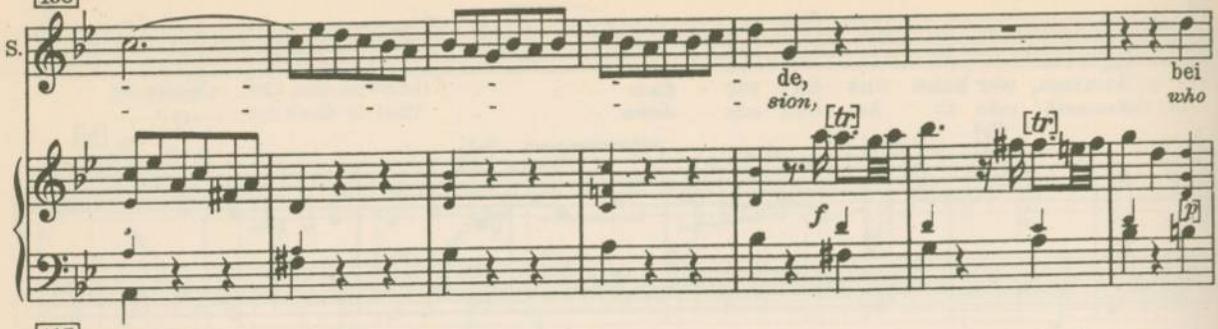
S. ja vielmehr, der auf-er- standen vom Tod,  
yea ra-ther, that is ris-en a - gain,  
der si-tzet zur rech-ten Hand  
who is at the right hand of

128

S. Got-tes, bei dem er uns Gna-de er - wirk't, bei dem er uns Gna-de er - wirk't, er uns  
God, who maketh in - ter - ces-sion for us, who maketh in - ter - ces-sion for us, in - ter -

131

S. Gnade er-wirk't, bei dem er uns Gna -  
ces-sion for us, who maketh in - ter - ces -

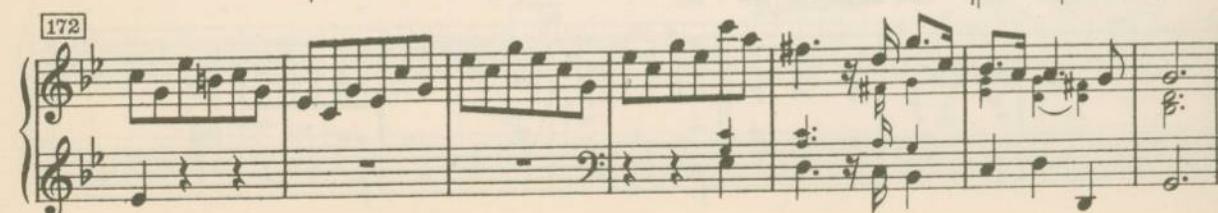
S. 

145  
S. 

152  
S. 

159 Adagio [Tempo I]  
S. 

166 

172 

## 51 Chorus

193

Largo  
Sopr.

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver-söh-net uns mit Gott durch sein  
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re-deem-ed us to God by His

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver-söh-net uns mit Gott durch sein  
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re-deem-ed us to God by His

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver-söh-net uns mit Gott durch sein  
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re-deem-ed us to God by His

BASSO

Wür-dig ist das Lamm, das da starb, und hat ver-söh-net uns mit Gott durch sein  
 Worthy is the Lamb that was slain, and hath re-deem-ed us to God by His

Largo

Ob. Fg. Tr. Pk. VI. Vla.  
Cont. Cemb. Org.

## Andante

Blut, zu nehmen Stärke, und Reich-tum, und Weis-heit, und Macht, und  
 blood, to receive po-wer and rich-es, and wis-dom, and strength, and

Blut, zu nehmen Stärke, und Reich-tum, und Weis-heit, und Macht, und  
 blood, to receive po-wer and rich-es, and wis-dom, and strength, and

Blut, zu nehmen Stärke, und Reich-tum, und Weis-heit, und Macht, und  
 blood, to receive po-wer and rich-es, and wis-dom, and strength, and

Blut, zu nehmen Stärke, und Reich-tum, und Weis-heit, und Macht, und  
 blood, to receive po-wer and rich-es, and wis-dom, and strength, and

## Andante

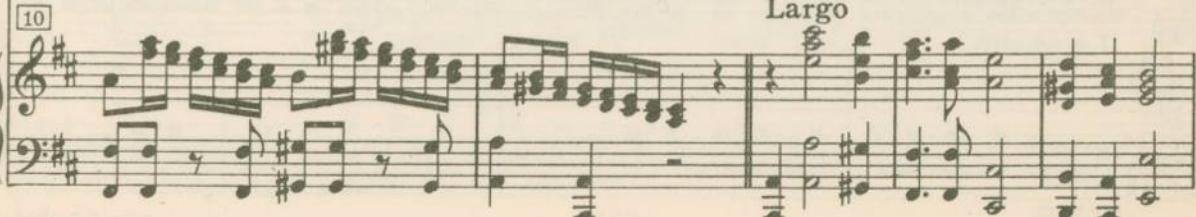
Eh-re, und Ho-heit, und Se-gen, - wür-dig ist das Lamm, das da starb,  
 hon-our, and glo-ry, and bless-ing, - worthy is the Lamb that was slain,

Eh-re, und Ho-heit, und Se-gen, - wür-dig ist das Lamm, das da starb,  
 hon-our, and glo-ry, and bless-ing, - worthy is the Lamb that was slain,

Eh-re, und Ho-heit, und Se-gen, - wür-dig ist das Lamm, das da starb,  
 hon-our, and glo-ry, and bless-ing, - worthy is the Lamb that was slain,

Eh-re, und Ho-heit, und Se-gen, - wür-dig ist das Lamm, das da starb,  
 hon-our, and glo-ry, and bless-ing, - worthy is the Lamb that was slain,

## Largo



Andante

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu nehmen  
and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu nehmen  
and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu nehmen  
and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

und hat ver - söh - net uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, zu nehmen  
and hath re - deem - ed us to God, to God by His blood, to re - ceive

Andante

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.  
po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.  
po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.  
po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Se - gen.  
po - wer, and rich - es, and wis - dom, and strength, and honour, and glo - ry, and bless - ing.

Larghetto

Al - le Gewalt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis gebühret ihm, der si - tzetauf seinem Thron und al - so dem  
Blessing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be - un-to Him that sit-teth up - on the throne, and un - to the

Al - le Gewalt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis gebühret ihm, der si - tzetauf seinem Thron und al - so dem  
Blessing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be - un-to Him that sit-teth up - on the throne, and un - to the

Larghetto

Fg. Vc. Cb.

25

Al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh-ret ihm, der si - tzet auf sei - nem  
Bless-ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him that sit - teth up - on the

Lamm,  
Lamb,

Lamm,  
Lamb,  
Ob. VI. Vla.

Ob. VI. I

Vla. Vc.

31

Thron, und al - so dem Lamm, auf im - mer und e - wig, auf im-mer und  
throne, and un - to the Lamb, for ev - er and ev - er, for ev - er and

Al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und  
Bless - ing and hon - our, glory and pow'r be un - to

si - zet auf sei - nem Thron, und al - so dem Lamm, auf im - mer und e - wig, auf im-mer und  
sit - teth up - on the throne, and un - to the Lamb, for ev - er and ev - er, for ev - er and

VI. II

34

e - wig, Eh glo - re, ry, auf im - mer und e - wig, und e - wig, der  
ev - er, glo - ry, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er

Preis ge - büh - ret ihm, auf im - mer und e - wig, und e - wig, der  
Him, be - un - to Him, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er

e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig, der  
ev - er, for ev - er and ev - er

al - le Ge-walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh - ret ihm, der si - zet auf sei - nem  
bless-ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him, that sit - teth up - on the

38

C. b.

vi-

der si - zet auf sei-nem Thron, und al - so dem Lamm,  
that sit - teth up - on the throne, and un - to the Lamb,  
  
si - zet auf sei-nem Thron, auf sei - nem Thron, und al - so dem Lamm,  
sit - teth up - on the throne, up - on the throne, and un - to the Lamb,  
  
Thron, auf sei - nem Thron, auf sei - nem Thron, und al - so dem Lamm, al - le Ge -  
throne, up - on the throne, up - on the throne, and un - to the Lamb, bless-ing and

al - le Ge-walt, und Ehr, und Preis ge-büh-ret ihm, Eh -  
bless-ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, glo -  
  
al - le Ge-walt, und Ehr, und Preis ge-büh-ret ihm, Eh - re ge-büh-ret ihm,  
bless-ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, glo - ry be un - to Him  
  
al - le Ge-walt, und Ehr, und Preis ge-büh-ret  
bless-ing and hon - our, glory and pow'r be un - to

re ge-büh-ret ihm, der  
ry be un - to Him, that  
  
der si - zet auf sei-nem Thron,  
that sit - teth up - on the throne,  
  
ihm, und al - so dem Lamm,  
Him, and un - to the Lamb,  
  
der si - zet auf sei-nem Thron,

46

si - tzet auf sei - nem Thron, der si - tzet auf sei - nem Thron,  
sit - teth up - on the throne, that sit - teth up - on the throne, - auf im - mer und e  
for ev - er and ev -  
der si - tzet auf sei - nem Thron, auf im - mer und e  
that sit - teth up - on the throne, for ev - er and ev -  
alle Ge - walt, und Ehr, und Preis ge - büh - ret  
bless - ing and hon - our, glory and pow'r be un - to  
und al - so dem Lamm, auf im - mer und e  
and un - to the Lamb, for ev - er and ev -

49

wig, und al - so dem Lamm, auf e - wig, al - le Ge  
er, and un - to the Lamb, for ev - er, bless - ing and  
wig, und al - so dem Lamm, auf e - wig, al - le Ge  
er, and un - to the Lamb, for ev - er, bless - ing and  
ihm, al - le Ge - walt, und Ehr, und Preis ge - büh - ret ihm, auf e - wig, al - le Ge  
Him, bless - ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, for ev - er, bless - ing and  
wig, al - le Ge - walt, und Ehr, und Preis ge - büh - ret ihm, auf e - wig, al - le Ge  
er, bless - ing and hon - our, glory and pow'r be un - to Him, for ev - er,

52

walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh - ret ihm, - de  
hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,  
walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh - ret ihm, al - le Ge - walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und  
hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him, blessing and hon - our, glory and pow'r be un - to  
walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis ge - büh - ret ihm, al - le Ge - walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und  
hon - our, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him, blessing and hon - our, glory and pow'r be un - to  
al - le Ge - walt, und Ehr, und Macht, und Lob, und  
blessing and hon - our, glory and pow'r be un - to - de

55

Eh-re,  
bless-ing,  
Stär-ke,  
hon-our,  
Ho-heit  
glo-ry  
und All-macht ge-büh-ret  
and pow - er be un - to

Preis ge-büh-ret ihm,  
Him, be-un - to Him,  
Eh-re,  
bless-ing,  
Stär-ke,  
hon-our,  
Ho-heit  
glo-ry  
und All-macht ge-büh-ret  
and pow - er be un - to

Preis ge-büh-ret ihm,  
Him, be-un - to Him,  
Eh-re,  
bless-ing,  
Stär-ke,  
hon-our,  
Ho-heit  
glo-ry  
und All-macht ge-büh-ret  
and pow - er be un - to

Preis ge-büh-ret ihm,  
Him, be-un - to Him,  
Eh-re,  
bless-ing,  
Stär-ke,  
hon-our,  
Ho-heit  
glo-ry  
und All-macht ge-büh-ret  
and pow - er be un - to

58

ihm, der si - zet auf sei-nem Thron, auf sei - nem Thron, und al - so dem  
Him that sit-teth up - on the throne, up - on the throne, and un - to the

ihm, der si - zet auf sei-nem Thron, und al - so dem  
Him that sit-teth up - on the throne, and un - to the

ihm, der si - zet auf sei-nem Thron, und al - so dem  
Him that sit-teth up - on the throne, and un - to the

ihm, der si - zet auf sei-nem Thron, und al - so dem  
Him that sit-teth up - on the throne, and un - to the Lamb, un - to the

61

Lamm, auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig, auf e - wig, auf  
Lamb, for ev - er, for ev - er and ev - er, for

Lamm, auf e - wig, auf  
Lamb, for ev - er, for ev - er, for ev - er, for ev - er and ev - er, for

Lamm, auf e - wig, auf  
Lamb, for ev - er, for ev - er, for ev - er, for ev - er and ev - er, for

Lamm, auf e - wig, auf  
Lamb, for ev - er, for ev - er, for ev - er, for ev - er and ev - er, for

64

e - wig, auf  
ev - er and ev - er, for  
e - wig, auf e -  
ev - er and ev - er, for  
e - wig, auf e -  
ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er, for

64

67

Adagio

e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig.  
ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er.  
e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig.  
ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er.  
e - wig, auf im - mer und e - wig, auf im - mer und e - wig.  
ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er.

67

Adagio

[attacca]

## 52 Chorus

Allegro moderato

Sopr.

Alto

Ten.

Basso

A - men, men,

Allegro moderato

Ob. Fg. Tr. Pk.  
VI. Vla. Cont. Cemb. Org.

men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

- men, - men,

A - men, A - men,

VI.I VI.II

27

A - men,  
A - men,

27

G. Orch.

32

A-men, A - men, A - men, A - men,  
A-men, A - men, A - men, A - men,  
A-men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - [men, A] - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men,

32

men, A - men, A - men, A - men, A - men,

38

A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

38

men, A  
men, A  
men, men, A  
men, men, A  
men, men, A

[men, A]  
[men, A] men, A  
men, A

A men, A men, A men, A  
men, A men, A men, A  
men, men, A men, men, A  
men, men, A men, men, A

A page from a musical score featuring five staves of music. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and basso continuo. The key signature is A major (two sharps). Measure 56 begins with a vocal entry for the soprano and alto parts, singing "men, men," in eighth-note patterns. The tenor and bass parts enter shortly after with "men, men," also in eighth-note patterns. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The vocal parts continue their eighth-note patterns throughout the measure.

A musical score page from Gustav Mahler's "Das Lied von der Erde". The top section shows four staves for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano, with lyrics "men, men," appearing in the upper voices. The bottom section shows two staves for orchestra (Violin I, Violin II). The score is in 2/4 time, key signature of A major (two sharps), and includes dynamic markings like forte and piano.

- men, A - men, A -  
- men, A - men, A -  
men, A - men, A - men, A - men, A -  
- men, A - men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A - men,  
- men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, men, A - men, A - men,  
A - men, A - men, A - men, men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.  
A - men, A - men.  
A - men, A - men.  
A - men, A - men.

**Adagio**

82

## KÜRZUNGSVORSCHLÄGE

Für eine Aufführung des „Messias“ in etwa  $2\frac{1}{2}$  stündiger Dauer seien folgende Kürzungsmöglichkeiten angegeben. Es kann gestrichen werden:

Sinfony ..... Takt 12 die Wiederholung

**〈Nr. 4. Recitativo, Nr. 5. Aria und Nr. 6. Chorus〉**

Nr. 16. Aria .... Takt 69, 2. Viertel bis Takt 92, 1. Viertel (Z. Viertel:  $\text{7. } \frac{3}{8}$ )  
oder Takt 71, 3. Viertel bis Takt 88, 2. Viertel

Nr. 18. Aria .... Takt 26–31  
Takt 38–45

Nr. 21. Aria . . . Takt 43 bis Takt 49, 2. Viertel

Bei dem da capo: Takt 1–8 und Takt 12–35

Nr. 23. Chorus .. (Takt 27–80)

Nr. 24. Chorus .. Takt 35, 3. Viertel bis Takt 55, 2. Viertel

### Nr. 25. Recitativo

Nr. 26. Chorus . . ganz oder Takt 20, 3. Viertel bis Takt 48, 2. Viertel

Nr. 31. Chorus . . (Takt 34—52)

**(Nr. 32. Recitativo, Nr. 33. Chorus, Nr. 34. Aria und Nr. 35. Chorus)**  
oder nur Nr. 33. Chorus und Nr. 34. Aria

Nr. 39, Chorus . . Takt 32—45

Nr. 46. Aria .... Takt 8, 2. Viertel bis Takt 20, 1. Viertel  
Takt 71-108  
Takt 156-213

〈Nr. 47. Recitativo, Nr. 48. Duetto, Nr. 49. Chorus und Nr. 50. Aria〉  
oder nur Nr. 50. Aria

Nr. 51. Chorus . . Takt 39, 4. Viertel bis Takt 53, 3. Viertel (wobei der Alt bis Takt 56 pausiert)

**Nr. 52. Chorus . . Takt 36—50**

NB. Die weniger zu empfehlenden Striche sind in Klammern gesetzt. Auf die bei Ausführung der Striche notwendigen Änderungen ist hier nicht eingegangen, da diese sich von selbst verstehen.

Lizenz-Nr. 415-330/319/70

Druck: Leipziger Druckhaus III/18/203

~~9~~  
9/ 1371

EDITION PETERS

Nr. 4501

Г. Гендель

МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

№ 317084

ВОЕННОСОЮЗНОГО

РАДИО

# HÄNDEL

messiah  
MESSIAS

ер а б е р ч .

Klavierauszug

⟨Schering-Soldan⟩

9/1371

# G.F.HÄNDEL

## DER MESSIAS

THE MESSIAH

ORATORIUM

AN ORATORIO

Nach dem Autograph  
und den Stimmen des Findling-Hospitals  
zu London  
revidiert und herausgegeben  
von

Revised and edited  
from the autograph score  
and the parts at the Foundlings Hospital  
in London  
by

ARNOLD SCHERING und KURT SOLDAN

Klavierauszug  
von  
KURT SOLDAN

Revision und Bearbeitung sind Eigentum des Verlegers

EDITION PETERS · LEIPZIG

# INHALT / CONTENTS



## ERSTER TEIL / PART THE FIRST

	Pag.
Sinfony .....	1
1. Accompagnato ..... Tenore .....	4
Tröste dich, mein Volk Comfort ye my people	
2. Aria ..... Tenore .....	5
Alle Tale macht hoch erhaben Ev'ry valley shall be exalted	
3. Chorus ..... Coro .....	10
Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn And the glory of the Lord	
4. Accompagnato ..... Basso .....	16
So spricht der Herr, Gott Zebaoth Thus saith the Lord of Hosts	
5. Aria ..... Alto .....	18
Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft But who may abide the day of His coming	
6. Chorus ..... Coro .....	24
Und er wird reinigen und läutern das Volk des Bundes And He shall purify the sons of Levi	
7. Recitativo ..... Alto .....	29
Denn sieh, der Verheißene des Herrn Behold, a virgin shall conceive	
8. Aria ..... Alto .....	30
O du, die Wonne verkündet in Zion O thou that tellest good tidings to Zion	
9. Chorus ..... Coro .....	34
O du, die Wonne verkündet in Zion O thou that tellest good tidings to Zion	
10. Accompagnato ..... Basso .....	37
Denn blick auf, Finsternis deckt alle Welt For behold, darkness shall cover the earth	
11. Aria ..... Basso .....	39
Das Volk, das da wandelt im Dunkel The people that walked in darkness	
12. Chorus ..... Coro .....	42
Denn es ist uns ein Kind geboren For unto us a Child is born	
13. Pifa .....	51
14. Recitativo ..... Soprano .....	52
Es waren Hirten beisammen auf dem Felde There were shepherds abiding in the field	

15. Chorus .....	Coro .....	54
	Ehre sei Gott in der Höhe <i>Glory to God in the highest</i>	
16. Aria .....	Soprano .....	58
	Erwach, frohlocke, o Tochter von Zion <i>Rejoice greatly, O daughter of Zion</i>	
17. Recitativo .....	Soprano .....	64
	Dann wird das Auge des Blinden sich auftun <i>Then shall the eyes of the blind be open'd</i>	
18. Aria .....	Soprano .....	64
	Er weidet seine Herde, dem Hirten gleich <i>He shall feed His flock like a shepherd</i>	
17a. Recitativo .....	Alto .....	67
	Dann wird das Auge des Blinden sich auftun <i>Then shall the eyes of the blind be open'd</i>	
18a. Duetto .....	Soprano ed Alto .....	67
	Er weidet seine Herde, dem Hirten gleich <i>He shall feed His flock like a shepherd</i>	
19. Chorus .....	Coro .....	70
	Sein Joch ist sanft, die Last ist leicht <i>His yoke is easy, His burthen is light</i>	

## ZWEITER TEIL / PART THE SECOND

20. Chorus .....	Coro .....	75
	Seht an das Gotteslamm <i>Bethold the Lamb of God</i>	
21. Aria .....	Alto .....	78
	Er ward verschmähet und verachtet <i>He was despised and rejected</i>	
22. Chorus .....	Coro .....	82
	Wahrlich, er trug unsre Qual <i>Surely, He hath borne our griefs</i>	
23. Chorus .....	Coro .....	85
	Durch seine Wunden sind wir geheilet <i>And with His stripes we are healed</i>	
24. Chorus .....	Coro .....	89
	Der Herde gleich, vom Hirten fern <i>All we like sheep have gone astray</i>	
25. Accompagnato .....	Tenore .....	96
	Und alle, die ihn sehen, sprechen ihm Hohn <i>All they that see Him, laugh Him to scorn</i>	
26. Chorus .....	Coro .....	97
	Er trauete Gott, daß der würd erretten ihn <i>He trusted in God that He would deliver Him</i>	
27. Accompagnato .....	Tenore .....	103
	Diese Schmach brach ihm sein Herz <i>Thy rebuke hath broken His heart</i>	

28. Arioso .....	Tenore .....	104
	Schau hin und sieh, wer kennet soldie Qualen <i>Behold, and see if there be any sorrow</i>	
29. Accompagnato .....	Tenore .....	104
	Er ist dahin aus dem Lande des Lebens <i>He was cut off out of the land of the living</i>	
30. Aria .....	Tenore .....	105
	Doch du liebstest ihn im Grabe nicht <i>But Thou didst not leave His soul in hell</i>	
31. Chorus .....	Coro .....	107
	Hoch tut euch auf, und öffnet euch weit <i>Lift up your heads, O ye gates</i>	
32. Recitativo .....	Tenore .....	115
	Zu welchem von den Engeln hat jemals er gesagt <i>Unto which of the angels said He at any time</i>	
33. Chorus .....	Coro .....	115
	Laßt alle Engel des Herrn preisen ihn <i>Let all the angels of God worship Him</i>	
34. Aria .....	Basso .....	118
	Du fuhest in die Höh <i>Thou art gone up on high</i>	
34a. Aria .....	Alto .....	122
	Du fuhest in die Höh <i>Thou art gone up on high</i>	
35. Chorus .....	Coro .....	126
	Der Herr gab das Wort <i>The Lord gave the word</i>	
36. Aria .....	Soprano .....	128
	Wie lieblich ist der Boten Schritt <i>How beautiful are the feet of them</i>	
36a. Aria .....	Alto .....	130
	Wie lieblich ist der Boten Schritt <i>How beautiful are the feet of them</i>	
36b. Soli e Chorus .....	Soprano, Alto e Coro .....	132
	Wie lieblich ist der Boten Schritt <i>How beautiful are the feet of Him</i>	
37. Chorus .....	Coro .....	140
	Ihr Schall gehet aus in jedes Land <i>Their sound is gone out into all lands</i>	
37a. Arioso .....	Tenore .....	143
	Ihr Schall gehet aus in jedes Land <i>Their sound is gone out into all lands</i>	
38. Aria .....	Basso .....	144
	Warum denn rasen und toben die Heiden <i>Why do the nations so furiously rage</i>	
38a. Aria .....	Basso .....	150
	Warum denn rasen und toben die Heiden <i>Why do the nations so furiously rage</i>	

39. Chorus .....	Coro .....	152
	Auf, zerreißt ihre Bände <i>Let us break their bonds asunder</i>	
40. Recitativo .....	Tenore .....	157
	Der da thronet im Himmel <i>He that dwelleth in heaven</i>	
41. Aria .....	Tenore .....	158
	Du zerschlägst sie mit dem eisernen Zepter <i>Thou shalt break them with a rod of iron</i>	
41a. Recitativo .....	Tenore .....	160
	Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepter <i>Thou shalt break them with a rod of iron</i>	
42. Chorus .....	Coro .....	161
	Halleluja <i>Hallelujah</i>	

### DRITTER TEIL / PART THE THIRD

43. Aria .....	Soprano .....	169
	Ich weiß, daß mein Erlöser lebet <i>I know that my Redeemer liveth</i>	
44. Chorus .....	Coro .....	173
	Wie durch Einen der Tod <i>Since by man came death</i>	
45. Accompagnato .....	Basso .....	176
	Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an <i>Bebold, I tell you a mystery</i>	
46. Aria .....	Basso .....	176
	Sie schallt, die Posaun <i>The trumpet shall sound</i>	
47. Recitativo .....	Alto .....	182
	Dann wird erfüllt was da geschrieben stehet <i>Then shall be brought to pass the saying that is written</i>	
48. Duetto .....	Alto e Tenore .....	182
	O Tod, wo ist dein Stachel <i>O death, where is thy sting</i>	
49. Chorus .....	Coro .....	184
	Drum Dank sei dir Gott <i>But thanks be to God</i>	
50. Aria .....	Soprano .....	188
	Wenn Gott ist für uns <i>If God is for us</i>	
51. Chorus .....	Coro .....	193
	Würdig ist das Lamm, das da starb <i>Worthy is the Lamb that was slain</i>	
52. Chorus .....	Coro .....	199
	Amen <i>Amen</i>	

# DER MESSIAS

## THE MESSIAH

# ORATORIUM

## AN ORATORIO

Für vier Solostimmen  
(Sopran, Alt, Tenor, Baß),  
Chor und Orchester

von

For four Solo Voices  
(Soprano, Alto, Tenor, Bass),  
Chorus and Orchestra

by

# G. F. HÄNDEL

Komponiert im Jahre 1741. Zum ersten Male aufgeführt am 13. April 1742 zu Dublin unter Leitung des Komponisten.

Composed in the year 1741. Performed for the first time on 13, April 1742 in Dublin, the composer conducting.

	Seite
Sopran .....	52
Alt.....	18
Tenor .....	4
Baß .....	16

### ORCHESTERBESETZUNG / INSTRUMENTATION

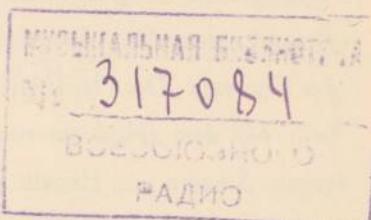
2 Oboi — 2 Fagotti  
2 Trombe  
Timpani  
Violino I — Violino II — Viola — Violoncello — Contrabasso  
Cembalo — Organo

Die Oboen (mit Ausnahme von Nr. 37) und die Fagotte sind nur in den Originalstimmen (siehe Vorwort der Partitur, Ed. Peters, Nr. 4500) enthalten, nicht aber in der autographen Partitur.

The parts for oboes — with exception of No. 37 — and bassoons are included only in the original orchestral parts (see Foreword in the score Peters' Ed. No. 4500), not in the autograph score.

Kürzungsvorschläge siehe Anhang

# Z U R E I N F Ü H R U N G



## H

Händel schuf sein Oratorium „Der Messias“ im Jahre 1741, im 56. Jahre seines wechselseitigen Künstlerlebens. Ein Jahr später kam es in Dublin, der Hauptstadt Irlands, zur ersten Aufführung. Händel war von drei Wohltätigkeitsinstituten zu Konzerten dahin eingeladen worden und hatte versprochen, etwas „von seiner besten Musik“ mitzubringen. Der Erfolg war über die Maßen großartig. Nicht weniger als 400 Pfund konnten dem wohltätigen Zweck zugeführt werden. Seitdem gehört „Der Messias“ zu den volkstümlichsten Werken nicht nur in England, sondern in der ganzen gebildeten Welt. Erst 1772 kam er über Hamburg nach Deutschland, auch hier als Meisterwerk begrüßt und von keinem Geringeren als Mozart einer Bearbeitung (für Wien) gewürdigt.

In 22 Tagen — also in etwas mehr als drei Wochen — wurde die Partitur niedergeschrieben. Aus Berichten derer, die dem Komponisten damals nahestanden, erfahren wir, daß Händel das Werk in einer grenzenlosen Hochstimmung schuf, in Stunden, die fast einer Erdenträchtigkeit gleichkamen. „Ich glaubte den Himmel offen und den Schöpfer aller Dinge selbst zu sehen“, soll er tränenüberströmt ausgerufen haben, als er den zweiten Teil des Oratoriums mit dem Halleluja beendet hatte.

Das Erlösungswerk Christi zu verherrlichen, sind die schönsten, tiefstinnigsten Sprüche des Alten und Neuen Testaments ausgewählt. Mit mächtigen Worten der Verheißung, mit trostlichen der Gewißheit beginnt, nachdem die ernste e-moll-Ouverture verrauscht, der erste Teil. Feierliche Chorklänge und liebliche Arien bereiten auf das Kommen des Messias vor. Unmittelbar nach der letzten, dem wie tastend herumirrenden h-moll-Baßstück „Das Volk, das da wandelt im Dunkel“ verkündet der Chor in hellem D-dur die Geburt. Die Hirten kommen mit zarter Krippenmusik, das Gloria der Engel ertönt, und in tief beseligen Klängen — jedes Stück weltberühmt und ein Zeugnis begnadeter Schöpferkraft — wird vom Segen der Heilsbotschaft berichtet. — Der zweite Teil steht unter dem Zeichen der Passion und Auferstehung. Am Anfang der scharf rhythmisierte Anruf an das Gotteslamm und die atemversetzende Altarie „Er ward verschmähet“ mit ihren einsamen Seufzern und der Geißelschilderung. Die Rezitative, die der Marter Christi gewidmet sind, enthalten Töne tiefsten Mitleids, gemischt aus Trauer und lodernder Empörung, — so der Satz „Diese Schmach brach ihm sein Herz“ mit dem anschließenden „Schau hin und sieh, wer kennet solche Qualen“.

Schnell aber, wie mit blutendem Herzen, geht Händel über Kreuz und Leiden hinweg. Wichtiger als der grauenvolle Passionsvorgang ist ihm die Betrachtung der Heilsidee, die aus diesem Leiden erblüht. Ihr galt bereits die große Fuge „Durch seine Wunden sind wir geheilt“ und der Chorsatz „Der Herde gleich“ mit der Schilderung des Dahinirrens der gespaltenen Menschheit. Mit dem „Hoch tut euch auf“ ändert sich der Schauplatz. Die Auferstehung ist vollzogen, Scharen von Engeln erwarten den Messias, der Himmel öffnet sich, und Cherubim und Seraphim stellen sich zum Empfang auf. Reines F dur löst den Bann früherer Molltonarten. Alles, was jetzt folgt, bedeutet höchste Genieleistung und läßt in der Tat glauben, daß Händel die Vision einer Himmelsglorie gehabt hat. Nicht alles ist dem Chor übergeben. Den lieblichen Schritt der Himmelsboten besingt ein Solosopran, das Toben der Heiden ein Baß. Und dann beginnt das Halleluja, — dieses Halleluja, das in England nahezu göttliche Verehrung genießt und *(wie das Evangelium in der Kirche)* von den Hörern stehend mitangehört wird. Die harmonische Einfachheit des Satzes kann nicht weiter getrieben werden: fast nur D dur und A dur. Aber die Melodik und Rhythmik, die Gruppierung der Chorstimmen, die kristallklare Form des Satzes geben ihm eine Wirkung, deren Monumentalität immer von neuem überwältigt. — Der dritte Teil knüpft an Tod und Jüngstes Gericht an. Viel Mystisches, Geheimnisvolles aus dem 1. Korintherbrief und der Offenbarung Johannis steckt in ihm. Die Erlöserarie, die an der Spitze steht, teilt mit dem Halleluja den Ruhm der Unsterblichkeit. Sie verdankt ihn nicht nur der edlen Melodik allein, sondern ebenso den in ihr schwingernden Gemütswerten, dem Reinen, Keuschen, Gläubigen, Zuversichtlichen, — alles auch hier mit letzter Meisterschaft auf das denkbar Einfachste zurückgeführt. Als Gegenstück erscheint ein wenig später die mächtige Baßarie „Sie schallt, die Posaune“ mit der Andeutung des Letzten Gerichts. Und wenn dann nach dem feierlichen Sprudel „Würdig ist das Lamm“ das Fanfarenthema „Alle Gewalt und Preis und Macht“ einsetzt und schließlich der ganze Chorstrom in die Amenfuge einmündet, dann steht der Hörer, gleichgültig welchen Bekenntnisses und welcher Lebensanschauung, unter dem Banne einer Erscheinung, die uns zu letzter Erhabenheit hinaufführt, aber gleichzeitig stärkt und über uns selbst erhebt.

Tausenden von Menschen aller Stände und Berufe hat diese Händelsche Volkskunst Letztes und Höchstes gegeben, ja selbst den Sänger einer anderen, nur wenige Jahre später entstandenen Messiaade, Klopstock, zur Begeisterung hingerissen. Aber auch Leid und Armut hat dieses Oratorium lindern helfen, denn Händel hat es in den letzten zehn Jahren seines Lebens beinahe regelmäßig zum Besten des Londoner Findlingshospitals aufgeführt. Stücke wie das Halleluja und die Amenfuge des Messias werden auf immerdar Zeugen eines Glaubens bleiben, der Berge versetzt und das Ewig-Gute im Menschen für unzerstörbar hält.