

В. Агафонников

**Шесть  
хоровых поэм**

для смешанного хора а'саррелла  
на стихи Р. Казаковой

(редакция 2008 года)

# 1. Подмосковье

Слова Р. Казаковой

В. Агафонников  
(редакция 2008 г.)

**Неторопливо** Про-зра-чно Под-мо - ско-вье, как ро - син - ка.

The musical score is written for four voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of D major and 2/2 time. The score is divided into three systems, each starting with a double bar line and a measure number (7, 8, and 13 respectively). The lyrics are: "Про-зра-чно Под-мо - ско-вье, как ро - син - ка. кро-хо-тном бе - рё - зо-вом ли - сте. В ро - си-нке о - тра - жа - е - тся Ро - ...во всей сво-ей про - зра-чной чи-сто - те. - сси - я в про-зра-чной чи-сто - те. Про-". Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The score features various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

19

C. *п* -зра-чно ё-лок си-не-е си-я-нье. Про-та-ли-ны про-зра-чны и ру-

A. *п* -зра-чно ё-лок си-не-е си-я-нье. Про-та-ли-ны про-зра-чны и ру-

T. *п* Про-та-ли-ны про-зра-чны и ру-

B. *п* Про-та-ли-ны про-зра-чны и ру-

25

C. - чьи.

A. - чьи.

T. - чьи.

B. *п* И пе-сни, что сла-га-ют ро-сси-я-не,

*п* и

*п* и

31

C. *п* пер-вы-е ве-сен-ни-е гра-чи. Гля-жусь, как в ре-чку и-ву-шка, в Ро-

A. *п* пер-вы-е ве-сен-ни-е гра-чи. М...

T. пер-вы-е гра-чи. М...

B. *п* и гра-чи.

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

4

37

*p*

С. М...

А. - сси - ю, где у лу - гов и вод, как у о - гня,

Т. М...

Б. *p*

где

42

С. М...

А. М...

Т. *p*

Б. *p*

и ка - жда - я о -

я про-йду сквозь ка-жду-ю о - си - нку, М...

48

С. *p*

А. *p*

Т. *p*

Б. *p*

-си-нка сквозь ме - ня. И сло-вно э - то я ле-са ра - сти - ла,

М... и

54 *mf*

C. Во мне Ро-  
*mf*

A. тра - ву ко-си-ла в по-ле над ре - кой. *mf*

T. тра - ву ко-си-ла в по-ле над ре - кой. Во мне Ро-  
*mf*

B. сло-вно э - то я тра-ву ко - си - ла.

59 *sf* *mf*

C. -сси - я, бу-дто я Ро- сси - я, *sf* М... *mf*

A. -сси - я, бу-дто я Ро- сси - я, *sf* М... *mf*

T. -сси - я, бу-дто я Ро- сси - я, *sf* и *mf*

B. М...

65 *p* *ppp*

C. я в Ро-сси-и часть е - ё са - мой. *p*

A. *p*

T. я в Ро-сси-и часть е - ё са - мой.

B.

## 2. Кукушка

Слова Р. Казаковой

В. Агафонников  
(редакция 2008 г.)

**Неторопливо** *Солистка* *p*

C. Solo

Ку - ку,

C. *p*

Ку - ку - шка,

A. *p*

Ку - ку-шка, ку - ку-шка, ку -

T. *p*

Ку - ку-шка, ку - ку-шка, ку - ку - шка.

7

C. Solo

ку - ку, ку - ку,

C.

-ку - шка, ку - ку, ты бу-дешь дол -

A.

-ку - шка, не - ма - ло е - щё на ве - ку

13

C. Solo

ку -

C.

-бить мне ма - ку - шка, ку - ку.

A.

сво - им го - рло - вин-ным "ку - ку".

19

C. Solo

- ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку -

C.

у, у, у, у,

A.

T.

*p*

у, у, у, у, у,

*p*

Б.

26

C. Solo

- ку. Ку - ку,

C.

Ку - ку - шка,

A.

*p*

Ку - ку-ше-чка, что ты ку - ку - ешь, ка - ку - ю судь-

Солист *p*

T.

Ку - ку.

у у у

Б.

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

8

33

C. Solo

ку - ку, ку - ку,

C. ку - ку - шка. То - ску - ешь? О

A. -бу мне ку - ёшь? То - ску - ешь? О

T. То - ску - ешь? О

B.



41

C. чём-то тол ку - ешь? Смо - три, мо - ю жизнь не ко - режь!

A. чём-то тол ку - ешь? Смо - три, мо - ю жизнь не ко - режь!

T. чём-то тол ку - ешь? Смо - три, мо - ю жизнь не ко - режь!

B. чём-то тол ку - ешь? Смо - три, мо - ю жизнь не ко - режь!

Солист *p*

Ку-



49 *Солистка p*

C. Solo

Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку -

C. *p*

у, у, у, у, у,

A. *p*

T. 8 - ку.

B. *p*

у, у, у, у, у,



56 *Солистики I p*

C. Solo

Ку - ку, *p* Ку - ку, *p* Ку -

- ку, II *p* Ку - ку, *p* Ку -

C.

A. *p*

Солист *p* Без э-тих на-сме-шли-во-доб-рых тво-их гор-ло-вин-ных "ку-

T. 8 Ку - ку.

B. у, у, у,

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

10

64

Ку - ку, ку - ку. *Солистка mf*

C. Solo

- ку, ку - ку. Ку - ку, ку - ку,

C. *mf*  
*p* О, Ро - ди - на, как я без -

A. *p*  
 о, Ро - - - ди -

T. *p*  
 о, Ро - ди - на, как я без -

B. *p*  
 у, у, Ро - - - ди - -

72

C. Solo *p*  
 ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку,

C. *p*  
 - дом - на... *p* у, у, ку-

A. *p*  
 - на... *p* Ку - ку - шка, ку - ку - шка, ку-

T. *p*  
 - дом - на... *p* у, у, у,

B. *p*  
 - на... *p* у, у, у,

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

80  
C. Solo I II I  
ку - ку, ку - ку, ку - ку,  
II ку - ку, ку - ку ку - ку,  
C. - ку...  
A. - ку...  
T. у, у,  
B.



88  
C. Solo II I  
ку - ку, ку - ку, ку - ку.  
C. pp  
A. pp  
T. у. pp  
B. pp

### 3. Лошади

Слова Р. Казаковой

В. Агафонников  
(редакция 2008 г.)

#### Неторопливо

Т. *mf* *p*  
Об-ни-ма-ют-ся ло - ша - ди не - ук - лю-же.

Б. *mf* *p*

6 Т. *mf* *p* *mf*  
Об-ни - мать им не - у - до-бно, без - ру - ко. Ло-ша-ди

Б. *mf* *p* *mf*

12 Т.  
зна - ют, что та - ко - е дру - жба, о - ни по-ни - ма - ют,

Б.

18 Т. *pp* *p*  
что зна-чит раз - лу - ка. И сто-ят о - ни

Б. *pp* *p*

25 Т.  
на лу - гу рос - ном, по-сре - ди све - та

Б.

31

Т. *p*  
 бе - ло - го без - мол - вно - го, го - ло - го,

Б.. *p*

36

Т. *mf* *p*  
 и не за - да ют ни - ка - ких во - про - сов, по - ло -

Б.. *mf* *p*

43

Т. *mf* *f*  
 - жив друг на дру - га боль - ши - е го -

Б.. *mf* *f*

51

Т. *p* *mf*  
 ло - вы. Об - ни - ма - ют - ся

Б.. *p* *mf*

57

Т. *p* *pp*  
 ло - ша - ди не - у - клю - же.

Б.. *p* *pp*  
 не - у - клю - же.

## 4. У речки

Слова Р. Казаковой

В. Агафонников  
(редакция 2008 г.)

Сдержанно

C. *p* У реч-ки жен-щи-на сто-я-ла, бе-льё в реч-ке по-ло-

A. *p*

7 - ска-ла. По-ло-ска-ла, по-ло-ска-ла, по-ло-ска-ла - как ла-ска-ла, по-ло-

C. *f* *mf* А ле-то, ле-то до-бро-е та-ко-е -

A. *f* *mf* -ска-ла - как ла-ска-ла. Ле-то до-бро-е та-ко-е -

20 хоть по-гладь е-го ру-ко-ю! И к ру-ке при-лип нет ла-ска,

C. хоть по-гладь е-го ру-ко-ю! И к ру-ке при-лип-нет

A.


27 как к ре-ке при-лип-ла ря-ска. И при-

C. *p* ла-ска, как к ре-ке при-лип-ла ря-ска. А


A. *p* как к ре-ке при-лип-ла ря-ска.

-лип - - - - ла ря-ска.

34

C. 

э - та жен-щи-на сти-ра - ет, о-на ру-ки в кровь сти-ра - ет. Ей бы

A. 

41

C. 

ла-ски, ей бы ла-ски, ну, а ла-ски толь-ко в ска-зке, ну, а ла-ски толь-ко

A. 

47

C. 

в ска - зке... Да и зи-ма ка-тит в са-лаз-ках, а зна-чит, за-бы-вай о

A. 

53


C. 

лас-ках! *mf* Бу-дет лес, как го-лый ве-ник. Да толь-ко жен-щи - на всё ве-рит,


A. 

Бу-дет лес, как го-лый ве-ник. Да толь-ко жен-щи - на всё ве-рит,

62

C. 

Да толь-ко жен-щи - на всё ве-рит, ве-рит, *p*ве-рит.

A. 

да толь-ко жен-щи - на всё ве-рит, ве-рит, ве-рит.

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

16

72 *Солистка* *p*

C. Solo

Be-рит, ве-рит,

C. *p* unis.  
Да толь-ко ре-чка всё и-гра-ет! А в реч-ке жен-щи-на сти-

A. *p* unis.

79

C. Solo

ве-рит, ве-рит,

C.

- ра - ет. Бель-ё кру-тит, во-ду му-тит, ждёт то-го, че-го не

A.

83

C. Solo

ве рит, ве - рит,

C. *mf*  
бу-дет, ждёт то-го, че-го не бу-дет. Ле-то до-бро-е та-ко-е...

A. *mf*  
Ле - то до - бро -

90

C. Solo *p*

ве - рит, ве-рит, ве-рит...

C. *p* *pp*  
М...

A. *p* *pp*  
- е та - ко - е...



## 5. Живут на свете

Слова Р. Казаковой

В. Агафонников  
(редакция 2008 г.)

Умеренно

*f*

С. Жи - вут на све-те ду-ра - ки: на бо-чку мё-да — дё - гтя ло-жка.

А. Жи - вут на све-те ду-ра - ки: на бо-чку мё-да — дё - гтя ло-жка.

Т. Жи - вут на све-те ду-ра - ки: на бо-чку мё-да — дё - гтя ло-жка.

Б. Жи - вут на све-те ду-ра - ки: на бо-чку мё-да — дё - гтя ло-жка.

5

С. Им, ду - ра - кам, всё не с ру-ки стать по-ум - не - е, хоть не мно-жка.

А. Им, ду - ра - кам, всё не с ру-ки стать по-ум - не - е, хоть не мно-жка.

Т. Им, ду - ра - кам, всё не с ру-ки стать по-ум - не - е, хоть не мно-жка.

Б. Им, ду - ра - кам, всё не с ру-ки стать по-ум - не - е, хоть не мно-жка. *p*

Ду-

9

C.

A.   
Ду-

T.   
Ду - рак — он, как И - ван-ду-рак,

B.   
-рак — он, как И - ван-ду-рак, как И - ван-ду-рак, как И - ван - ду -

11

C.   
Ду - рак — он, как И - ван - ду - рак, всех

A.   
-рак — он, как И - ван-ду-рак, как И - ван-ду-рак, как ду - рак, всех

T.   
как И - ван-ду-рак, как И - ван-ду-рак, он, как И - ван - ду - рак, всех

B.   
-рак, он как И - ван - ду-рак, как И - ван - ду-рак, всех

13

C.   
кор-мит, о-бо всех хло-по-чет.

A.   
кор-мит, о-бо всех хло-по-чет.

T.   
кор-мит, о-бо всех хло-по-чет. Ду - рак — он тя - нет,

B.   
кор-мит, о-бо всех хло-по-чет. Ду - рак — он тя -

17

*mf* *p*

C. Ду - рак во всём - че - рно - ра - бо - чий. Все спят - он,

A. Ду - рак во всём - че - рно - ра - бо - чий. Все спят - он,

T. как бур-лак. Ду - рак во всём - че - рно - ра - бо - чий. Все спят - он,

B. как бур-лак. Ду-рак во всём - че - рно-ра-бо-чий. Все спят, все спят,

21

C. ду-рень, на-че-ку. Ку-да-то мчит, за что-то бьё - тся...

A. ду-рень, на-че-ку. Ку-да-то мчит, за что-то бьё - тся...

T. ду-рень, на-че-ку. Ку-да-то мчит, за что-то бьё - тся...

B. все спят, все спят, все спят, все спят, все спят.

24

*f*

C. А до-ста-ёт-ся ду-ра-ку - как ни-ко-му не до-ста - ёт - ся.

A. А до-ста-ёт-ся ду-ра-ку - как ни-ко-му не до-ста - ёт - ся.

T. А до-ста-ёт-ся ду-ра-ку - как ни-ко-му не до-ста - ёт - ся.

B. А до-ста-ёт-ся ду-ра-ку - как ни-ко-му не до-ста - ёт - ся.

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

20

28

*p*

C. То по-ду-ра-чки он влю-блён, так без-за-щит-но, без о-па-ски,

A. То по-ду-ра-чки он влю-блён, так без-за-щит-но, без о-па-ски,

T. То по-ду-ра-чки он влю-блён, так без-за-щит-но, без о-па-ски,

B. То по-ду-ра-чки он влю-блён, так без-за-щит-но, без о-па-ски,

30

C. то от-кро-ве-нен по-ду-ра-чки.

A. то по-ду-ра-чки ро-бок он, по-ду-ра-чки.

T. то ро-бок он, то от-кро-ве-нен по-ду-ра-чки.

B. то по-ду-ра-чки ро-бок он, по-ду-ра-чки.

32

*mf*

C. Не из-во-рот-лив, не хи-тёр, тве-рдя, что вер-тит-ся пла-не-та, ду-

A. Не из-во-рот-лив, не хи-тёр, тве-рдя, что вер-тит-ся пла-не-та, ду-

T. Не из-во-рот-лив, не хи-тёр, тве-рдя, что вер-тит-ся пла-не-та, ду-

B. Не из-во-рот-лив, не хи-тёр, тве-рдя, что вер-тит-ся пла-не-та, ду-

35

C. *f* *p*  
 - рак, ду-рак, во - схо-дит на кос - тёр. И,

A. *f* *p*

T. *f* *p*  
 - рак, ду-рак во - схо-дит на кос - тёр. И,

B. *f* *p*  
 ду-рак во - схо-дит на кос - тёр. "А всё же Зе-мля вер-тит - ся!"

39

C. *mf*  
 как ду-рак, кри-чит про э - то! Жи - вут на све-те ду-ра - ки. Но

A. *mf*

T. *mf*  
 как ду-рак, кри-чит про э - то! Жи - вут на све-те ду-ра - ки.

B. *mf*

44

C. *mf*  
 ум - ни - ки за их спи-ной го - го - чут, хо - хо - чут, го - го - чут:

A. *mf*

T. *mf*  
 Но ум - ни - ки за их спи-ной го - го - чут:

B. *mf*





Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

24

64

C. - ха, ха- ха, ха - ха, ха - ха, ха - ха, ха. Пусть ум-ни-ки ме-

A. - ха, ха- ха, ха - ха, ха - ха, ха - ха, ха. Пусть ум-ни-ки ме-

T. - ха, ха- ха, ха - ха, ха - ха, ха - ха, ха. Пусть ум-ни-ки ме-

B. - ха, ха- ха, ха - ха, ха - ха, ха - ха, ха.

68

C. -ня про - стят — мне боль-ше ду-ра - ки по нра - ву. А

A. -ня про - стят — мне боль-ше ду-ра - ки по нра - ву. А

T. -ня про - стят — мне боль-ше ду-ра - ки по нра - ву. А

B. -ня про - стят — мне боль-ше ду-ра - ки по нра - ву. А

75

C. жизнь у ка-ждо-го в ру-ках. Да-вай-те чес-тно к ста-рту вый-дем, и

A. жизнь у ка-ждо-го в ру-ках. Да-вай-те чес-тно к ста-рту вый-дем, и

T. жизнь у ка-ждо-го в ру-ках. Да-вай-те чес-тно к ста-рту вый-дем, и

B. жизнь у ка-ждо-го в ру-ках. Да-вай-те чес-тно к ста-рту вый-дем, и



79

C. кто там бу - дет в ду - ра - ках, у - ви дим ум - ни - ки, у - ви - дим

A. кто там бу - дет в ду - ра - ках, у - ви дим ум - ни - ки, у - ви - дим

T. 8 кто там бу - дет в ду - ра - ках, у - ви дим ум - ни - ки, у - ви - дим

B. кто там бу - дет в ду - ра - ках, у - ви дим ум - ни - ки, у - ви - дим

82

C. ум - ни - ки, у - ви - дим ум - ни - ки, у ви - дим, у - ви - дим!

A. ум - ни - ки, у - ви - дим ум - ни - ки, у ви - дим, у - ви - дим!

T. 8 ум - ни - ки, у - ви - дим ум - ни - ки, у ви - дим, у - ви - дим!

B. ум - ни - ки, у - ви - дим ум - ни - ки, у ви - дим, у - ви - дим!

## 6. Героям войны

Слова Р. Казаковой

В. Агафонников  
(редакция 2008 г.)

**Сдержанно**  
*pp*

C. На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не чё - тко и-зо-бра-же-ны бой -

A. На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не чё - тко и-зо-бра-же-ны бой -

T. На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не чё - тко и-зо-бра-же-ны бой -

B. На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не чё - тко и-зо-бра-же-ны бой -



3

C. - цы, е-щё по-чти что де - ти, ге ро-и ми-ро-вой вой-ны. Ни -

A. - цы, е-щё по-чти что де - ти, ге ро-и ми-ро-вой вой-ны. Ни -

T. - цы, е-щё по-чти что де - ти, ге ро-и ми-ро-вой вой-ны. Ни -

B. - цы, е-щё по-чти что де - ти, ге ро-и ми-ро-вой вой-ны. Ни -


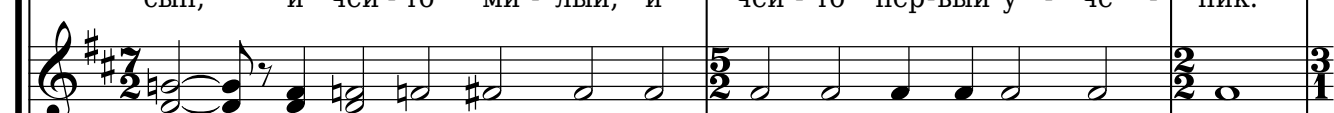


6

С.    
 А.    
 Т.    
 Б. 

-кто не зна-ет их фа-ми - лий, о них ни пе-сен нет, ни книг. Здесь чей-то

-кто не зна-ет их фа-ми - лий, о них ни пе-сен нет, ни книг. Здесь чей-то

8

С.    
 А.    
 Т.    
 Б. 

сын, и чей - то ми - лый, и чей - то пер-вый у - че - ник.

сын, и чей - то ми - лый, и чей - то пер-вый у - че - ник.

11

С.    
 А.    
 Т.    
 Б. 

На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те и - зо - бра - же - ны бой - цы, ге -

На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те и - зо - бра - же - ны бой - цы, ге -

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

28

14 *Солистка*

*mf* — *p*

C. Solo

А,

а,

С.

*mf* — *p*

-ро - и. О - ни при-кры-ли жизнь со - бо - ю —

А.

*mf* — *p*

Т.

*mf* — *p*

8

-ро - и. О - ни при-кры-ли жизнь со - бо - ю —

Б.

*mf* — *p*



16

C. Solo

а,

С.

жить на-чи-нав-ши - е ед - ва, чтоб бы-ло не-бо го-лу - бо - е, бы-

А.

Т.

8

жить на-чи-нав-ши - е ед - ва, чтоб бы-ло не-бо го-лу - бо - е, бы-

Б.

19

C. Solo

а,

C.

A.

T.

B.

-ла зе - лё-на-я тра ва, чтоб бы-ло не-бо-го-лу - бо - е, бы-

бы -

бы -

бы -

mf

mf

mf

mf

22

C. Solo

Чтоб бы - ло

C.

A.

T.

B.

- ла зе - лё - на - я тра - ва, чтоб бы - ло

- ла зе - лё - на - я тра - ва, чтоб бы - ло

- ла зе - лё - на - я тра - ва,

f

f

f

f

mf

p

p

p

p

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

30

24

C. Solo

не - бо го-лу-бо - е, бы-ла зе-лѐ-на - я тра - ва. *p*

C.

не-бо го-лу-бо - е, бы - ла зе-лѐ-на - я тра - ва.

A.

бы - ла

T.

не-бо го-лу-бо - е, бы - ла зе-лѐ-на - я тра - ва.

B.



27

C. Solo

На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не - чѐ - тко и-зо-бра-же-ны бой -

C. *pp*

На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не - чѐ - тко и-зо-бра-же-ны бой -

A. *pp*

На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не - чѐ - тко и-зо-бра-же-ны бой -

T. *pp*

На фо-то-гра-фи-и в га-зе - те не - чѐ - тко и-зо-бра-же-ны бой -

B. *pp*

29

C. Solo

Ге - ро - и вой -

C.

- цы, ге - ро - и

A.

T.

- цы, ге - ро - и вой -

B.

*p*

*p*



32

C. Solo

- ны...

*pp*

*ppp*

C.

М...

*pp*

*ppp*

A.

*pp*

*ppp*

T.

- ны...

*pp*

*ppp*

B.

*pp*

*ppp*