

ТРИ ПЕСНОПЕНИЯ

для смешанного хора a'cappella

Молитва перед учением

В. АГАФОННИКОВ

(2010 г.)

Неторопливо

СОПРАНО

АЛЬТ

ТЕНОР

БАС

Пре-бла - гий Го - спо - ди! Ни - зпо - сли нам бла - го -

Пре-бла - гих Го - спо - ди! Ни - зпо - сли нам бла - го -

3

- дать Ду - ха Тво - е - го Свя - та - - го,

- дать Ду - ха Тво - е - го Свя - та - - го,

2

7

да-рству-ю-ща-го и у-кре-пля-ю-ща-го ду-ше-вны-я на-ша

да-рству-ю-ща-го и у-кре-пля-ю-ща-го ду-ше-вны-я на-ша

11

си-лы, да-бы вни-ма-я пре-по-да-

си-лы, да-бы вни-ма-я пре-по-да-

14

-ва-е-мо-му нам у-че-ни-ю, во-зра-

-ва-е-мо-му нам у-че-ни-ю, во-зра-

16

-сли мы Те-бе, на - ше - му Со - зда - те - лю, во сла -

-сли мы Те-бе, на - ше - му Со - зда - те - лю, во сла -

Detailed description: This system contains measures 16 through 19. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from 7/4 to 4/2 at measure 17, and then to 3/4 at measure 18. The lyrics are: "-сли мы Те-бе, на - ше - му Со - зда - те - лю, во сла -".

20

- ву, ро - ди - те - лем же на - шим на у - те - ше - ни - е,

- ву, ро - ди - те - лем же на - шим на у - те - ше - ни - е,

Detailed description: This system contains measures 20 through 23. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from 3/2 to 2/2 at measure 21, to 5/4 at measure 22, and to 4/2 at measure 23. The lyrics are: "- ву, ро - ди - те - лем же на - шим на у - те - ше - ни - е,".

24

Це - ркви и О - те - че - сву на по - - льзу.

Це - ркви и О - те - че - сву на по - - льзу.

Detailed description: This system contains measures 24 through 27. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from 4/4 to 5/2 at measure 25, and to 4/2 at measure 26. The lyrics are: "Це - ркви и О - те - че - сву на по - - льзу.".

Песнь Пресвятей Богородице

Неторопливо

СОПРАНО

АЛЬТ

ТЕНОР

БАС

p

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - ду - йся, бла - го -

Бо - го - ро - ди - це Де -

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - ду - йся, Бла - го -

Бо - го - ро - ди - це Де -

6

- да - тна - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю;

- во Ма - ри - е,

- да - тна - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю;

- во Ма - ри - е, бла - го - сло -

10

бла-го-сло-
 ве - на Ты в же -
 бла-го-сло- ве - на Ты в же - нах, бла - го - сло -
 ве - - на

13

- ве - на Ты в же - нах, Бо - го - ро - - ди -
 нах, бла - го - сло - ве - - на Ты в же - нах
 - ве - на Ты в же - нах и бла-го-сло-вен Плод
 Ты в же - нах и бла-го-сло-вен Плод чре - - ва

16

-це Де - во, и бла-го-сло-вен Плод чре-ва Тво-е - го, я - ко
 и бла-го-сло-вен Плод чре - ва, Плод я - ко
 чре - ва Тво-е - го, Плод Плод чре-ва Тво-е - го, я - ко
 Тво - е - го, Плод я - ко

Репертуар Академического Большого хора "Мастера хорового пения"

6

20

Musical score for measures 20-23. The score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: Спа - са ро - ди - ла е - си. Спа - са Ты ро - ди - ла. Спа - са ро - ди - ла е - си. Спа - са Ты ро - ди - ла.

23

Musical score for measures 23-26. The score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: душ на - ших, душ на - ших. душ на - ших, душ на - ших.

Молитва за Отечество

(Тропарь Животворящему Кресту)

Неторопливо

СОПРАНО

АЛЬТ

ТЕНОР

БАС

p

Спа - си, Го-спо-ди, лю - ди Тво -

Спа - си, Го-спо-ди, лю - ди Тво -

Спа - си, Го - спо - ди, лю

5

-я и бла - го - сло - ви до - сто - я - ни - е Тво -

-я и бла - го - сло - ви до - сто - я - ни - е Тво -

- - - ди Тво - - - я и бла -

9

- е, по - бе - ды пра - во - сла - вным хри - сти - а - ном на со - про -

p

- е, по - бе - ды пра - во - сла - вным хри - сти - а - ном на со - про -

- го - сло - ви до - сто - я - ни - е Тво - е, по -

13

- ти - вны - я да - ру - я, и Тво - е со - хра -

- ти - вны - я да - ру - я, и Тво - е со - хра -

- бе - ды да - ру - я, и Тво - е

17

- ня - я Кре - стом Тво - им жи - те - льство. Спа -

- ня - я, Кре - стом Тво - им жи - те - льство.

со - хра - ня - я Кре - стом Тво - им жи - те -

21

Musical score for measures 21-23. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 5/4. The lyrics are: - си, Го - спо - ди, лю - ди Тво - я, Спа - льство. Спа - си,

24

Musical score for measures 24-26. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The lyrics are: - си, Го - спо - ди, лю - ди Тво - я. Тво - - я. Го - спо - ди, лю - ди Тво - я.