

FANTASIE.

Clarinetto I in A.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

Viol. 1. *p* *p cresc.*

atempo Solo Viol. **A** *f* *Cadenza.*

p *p cresc.* *f* *Cadenza.*

atempo **B Tutti.** *f*

19 **Animato.** Fl. *f*

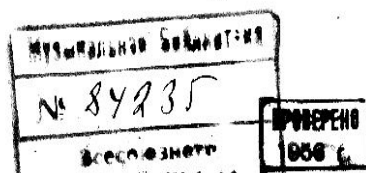
C *p* *f*

Tranquillo. **16** *Cad. rit.*

D *atempo* *poco meno mosso* Solo *dolce*

Animato. *f* *f* **E** *p* *f* *f*

Tranquillo. **3** **16** *Cadenza.*



Clarinetto I in A.

Lento.

1 2 3 4 *p*

2 4 *mp*

F 9 6

G Allegro animato.

Tutti. *f*

1

Allegro scherzando.

mf 1 9 *rit.*

H Allegretto grazioso.

pp **Più vivo.** Solo *dolce*

poco rit. **Vivace.** *mf*

7 **I** *f* *mf*

1 7 **Allegretto tranquillo: un poco rubato** *rit.* 12 *rit.* 15

acceler. **K** **Allegro scherzando.** *mp sf f* 1

Viol. Solo

Clarinetto I in A.

8 7

p *p* *f* *pp*

riten. poco a poco

Solo dolce

Allegro vivace.

f **Tutti.**

M 11 *Solo Viol.* **Andante.**

Andante. *Cad.* *pp*

Viol. *Viol.* *a tempo* *molto rit.*

pp *p* *smorz.*

N **Andante tranquillo.** *Solo* *dolciss.*

Solo Violine

0 17 *pp*

7 *allargando assai* **Allegro.** *f* *f* *f*

P 6 *p*

poco cresc. *f* *f* *f* *f* 2

Droits d'exécution réservés.

FANTASIE.

Clarinetto II in A.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

The musical score is written for Clarinet II in A and consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various performance markings and section labels:

- Staff 1:** Starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*p cresc.*) leading to a fortissimo (*f*) dynamic. Includes first, second, and third endings.
- Staff 2:** Features a cadenza (*Cad. a tempo*) and a section labeled **A**. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*).
- Staff 3:** Includes a second cadenza (*Cadenz. 2*) and a section labeled **B Tutti**. Dynamics include piano (*p*), fortissimo (*f*), and a fortissimo crescendo (*sf*).
- Staff 4:** Features a section labeled **C** and a fortissimo (*f*) dynamic. Includes first and second endings.
- Staff 5:** Includes a section labeled **D** marked *Tranquillo* and *Viol. Solo. a tempo poco meno mosso*. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*f*).
- Staff 6:** Features a section labeled **E** marked *Lento* and *Clap. I. Solo*. Dynamics include piano (*p*), fortissimo (*f*), and fortissimo (*sf*).
- Staff 7:** Includes a section labeled **F** and a fortissimo (*f*) dynamic. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*).
- Staff 8:** Features a section labeled **F** and a fortissimo (*f*) dynamic. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*).
- Staff 9:** Includes a section labeled **F** and a fortissimo (*f*) dynamic. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*).
- Staff 10:** Features a section labeled **F** and a fortissimo (*f*) dynamic. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*).

Contrabasso.

a tempo
pizz.
arco
pizz.
pp poco meno mosso

Animato.
arco
f f f f

E 3
f mf p f

Tranquillo. 15 Solo Viol. etc. *pp* *molto riten.*

Lento. 8 13 pizz. *p pp*

arco smorz. 2 **F** 13 pizz. *ppp pp*

arco 2 **G** **Allegro animato.** *f Tutti*

ff

Allegro scherzando. 15 rit.

H **Allegretto grazioso.** 5 **Più vivo.** 2 pizz. *p*

Vivace. arco 1 10 arco **I** 13 *ppp f p p sf rit.*

Allegretto tranquillo. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *ppp*

Contrabasso.

pizz. 17 *arco* **K** *Allegro scherzando.* 17

un poco rubato *accelerando* *p* *sf* *mf*

pizz. *arco* *p* 6 *sf*

riten. poco a poco *celli* 6 **L** *Allegro vivo.* *mf* *f* *Tutti*

1 2 3 4 5 6 7 **M**

Andante. *rit. molto* *Andante.*

7 *4* *Cadenza.*

1 *molto riten.* **N** *Andante tranquillo.* *celli* *arco*

ad libit. 12 13 14 15 16 *ppp*

0 *p*

poco cresc.

allargando assai **Allegro**

sfp *cresc.* *sfpp*

P 1 2 3 4 5 6 7 *sfpp*

8 9 10 11 12 13 14 3 *cresc.* *f* *f*

Droits d'exécution réservés.

FANTASIE.

Corno I in F.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato

Viol. 1

p

1 2 3 4 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 *cresc.* *f* *a tempo* *Cadenza* 2 3

A 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 *p*

7 8 9 10 *cresc.* *f* *a tempo* *Cadenza* 2 3

B Tutti *f*

16 **Animato.** Fl. I. u. II.

1 2 3 4

C 1 3 **Tranquillo.** 16 Solo Viol.

poco meno mosso *a tempo* 1 2 8 **Animato.** Fl. **E** 6 7 8

f *mf* **Tranquillo.**

15 *molto rit.* **Lento.** 20 Solo *pp*

smorz. 2 **F** 13 *smorz.* *pp* *pp*

FANTAISIE.

Corno II in F.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

II
Cor. I.
p
pp
cresc.
a tempo
Cadenza.
f
pp
cresc.
f
Cadenza
a tempo
B Tutti.
1
1
16 Animato. C
f
3 Tranquillo. rit. a tempo D
Solo Violine poco meno mosso
7 Animato. E
f
Tranquillo. 15
mf
molto rit. Lento. 27 F 20
Solo Viol.
mf

Corno II in F.

G Allegro animato.
Tutti. 1

Allegro scherzando. **H** Alleg^{to} grazioso. Più vivo. *poco rit.* Vivace.

I 13 Allegretto tranquillo. *un poco rubato*

Solo Viol. **K** Allegro scherzando. 13

Allegro vivo. **L**

M 11 Andante

Andante. **N** Andante tranquillo. **O** 21

P 2 Allegro. 2

P 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 3

FANTAISIE.

Fagotto I.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

Measures 1-16. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*. Markings: *Cadenza*, *a tempo*. Section markers: **A**, **B**. *Viol. Solo* marking is present.

Animato.

Measures 17-24. Dynamics: *sf*, *p*, *f*. Markings: *Cad.*, *a tempo*. Section marker: **C**. *Viol. Solo* marking is present.

Tranquillo.

Measures 25-32. Dynamics: *sf*, *p*, *sf*. Markings: *Cad.*, *a tempo*. Section marker: **D**. *Viol. Solo* marking is present.

Tranquillo.

Measures 33-40. Dynamics: *sf*, *p*, *sf*. Markings: *Cad.*, *Lento*. Section marker: **E**. *Viol. Solo* marking is present.

Lento.

Measures 41-48. Dynamics: *pp*. Markings: *Cad.*. Section marker: **F**. *Viol. Solo* marking is present.

Allegro animato.

Measures 49-56. Dynamics: *f*. Markings: *Tutti*. Section marker: **G**.

Allegro scherzando.

Measures 57-64. Dynamics: *f*. Markings: *rit.*. Section marker: **H**.

Fagotto I.

Allegretto grazioso. *H.V. Solo* **Più vivo.** *poco rit.* **Vivace.**

1 2 3 5 2 6 13

p *pp* *dolcissimo* *mf*

p *p<sf* *rit. molto*

Allegretto tranquillo. *riten.* *V. Solo*

10 11 12

p *pp* *un poco rubato*

Allegro scherzando. *accelerando*

1 11

p *sf*

sempre stacc.

riten poco a poco

Allegro vivo. *L. Tutti*

7 11

p *pp* *f*

rit. molto **Andante.**

4 *Cadenza* *Cad.*

Andante. a tempo *molto riten.* **Andante tranquillo.** *N. 4^A Clar. b \flat*

1 10 21

p *sf*

Solo Viol. *allargando assai* *Solo Viol.*

22 23 24 25 26

p *sf*

Allegro.

1 2 3

f *sf* *p*

poco cres. *f* *f* *f*

Fagotto II.

G Allegro animato.

f Tutti.

Allegro scherzando.

H Allegretto grazioso.

Più vivo.

poco rit. Vivace.

V. Solo

Allegretto tranquillo. un poco rubato acceler.

K Allegro scherzando.

M Andante. Andante.

Andante tranquillo.

a tempo molto rit.

N Clarinet

allargando assai

Solo Viol.

Allegro.

P

FANTASIE.

Flauto I.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.
Viol. *p* 11 *Cadenza.*

a tempo 2 **A** 1 2 3 11 *Cadenza.*

a tempo 2 **B** Tutti. 1 *f*

Animato.
Solo Viol. 19 20 *p* *f*

1 **C** 5 *f*

Tranquillo. 16 *ritenuto* **D** *a tempo* 8 **Animato.** *p*

Cad. *poco meno mosso* 2

E **Tranquillo.** 4 16 *molto rit.* *Cad.* Solo Viol. 4

Lento. 9 10 *p*

1 2 3 6 **F** 10 *p*

Flauto I.

G Allegro animato.
Tutti. 1

Allegro scherzando.
Oboc. 1 2 p

H Allegretto grazioso. Più vivo. poco rit.
rit. 1 2 pp

Vivace. Obol. 1 2 3 10 p f

Allegretto tranquillo. un poco rubato Fag. 12 10 4 accier.
rit. pp

K Allegro scherzando. 1 3 pp leggieram.

15

Flauto I.

rit. poco a poco
Solo Viol. 16 17 18 19 20

Allegro vivo. Tutti *f*

M *sf mf*

rit. molto 4

Cadenza. Recitativo. **Andante.** *p* **Vivo.** *riten.* *f*

etc. **Andante.** *p*

a tempo **Andante tranquillo.** *molto rit.* 18 **0** 30 *allargando assai* 4

p *smorz.*

Allegro. *f* **P** *f* 2

Fog. 1 2 3 6 *p*

poco cresc. *f* *f* *f* 2 *f*

Flauto II.

Allegro scherzando. **Allegretto grazioso.** **Più vivo. poco rit.**

Vivace. **Allegretto tranquillo.**

un poco rubato **Allegro scherzando.**

leggieramente **Allegro vivo.**

Cadenza. **Andante.** **Andante.**

a tempo **Andante tranquillo**

allargando **Allegro.**

FANTASIE.

Oboe I.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

Viol. 1 2 3 9 *a tempo*

p *f* Cadenza. 2

A 1 2 3 9 *p* *f*

a tempo **B** Tutti. *f*

Cad. 2 3 19 *Ma 4* **Animato. Fl. I.** 1 2 3

C Solo. *f* 3 **Tranquillo.**

D 5-cl. *a tempo* **Animato.** Flauti. 3 **E** *Ma 2* 16

Cadenza. *Ma 4* 10 1 2 3 *f*

F 11 **Tranquillo.** 2 *Ma 2* 16 15 Cad.

Lento. 9-Fl. *Ma 4* 18 6 Solo *Ma 2* **F** 11 *pp* *pp*

G **Allegro animato.** Tutti. 1 *pp* *pp*

Allegro scherzando. Solo 1 2 4 9 *mf* *rit.*

Oboe I.

H Allegretto grazioso.

Viol. Solo. *p* 1 2 3 5 Più vivo. *poco rit.* *mf* 7 Vivace. *p*

Solo

I 13 Allegretto tranq. *ppp* 8 *Vun poco rubato* Solo Viol. *acceler.* 1 2

K Allegro scherando. 1 3 4 *f* *p*

8 6 6 *riten. poco a poco* *p* *sf* 8

L Allegro vivo. *f* Tutti.

M *sf* *mf*

4 Andante. *rit.* Cadenza 1 Cad.

Andante. *a tempo* *molto riten. ad libit.* N Andante tranquillo. Solo Viol. 1 2 3

16 17 18 19 20 Allegro. *f*

P 2 *p*

1 2 *poco cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

FANTASIE.

Oboe II.

N. Rimsky-Korsakow, Op.33.

Allegro moderato.

Viol. 1 2 3 Ob. I. 9 *f* Cadenza.

a tempo A 3 Ob. I. 9 *f* Cadenza. 2

Solo Viol. B Tutti

19 Animato. C Ob. I. 6 *f*

Tranquillo. rit. a tempo Animato. E 16 D 10 6 *f*

2 Tranquillo. 16

Lento. 28 F 18 Ob. I. 19 20

G Allegro animato. Tutti. 1 *f*

Allegro scherzando. Allegretto grazioso. 14 H Viol. Solo. 5

Oboe II.

Più vivo.

1 2 5 *poco rit.* **Vivace.** *mf*

6 *p*

I 11 2 **Allegretto tranquillo.** *rit. un poco rubato*

f *molto riten.* 11 15

K **Allegro scherzando.** *Ob. I.*

Viol. Solo. 1 1 2 3 4 *f* 24 *p* 25 *sf*

L **Allegro vivo.** **Tutti**

6 *rit. poco a poco* 6 7 8 9 *f*

M

sf *mf* 1

5 **Andante.** **Andante.**

rit. *Cadenza.* 1 *Cad.* 1

molto rit. **N** **Andante tranquillo.** **O** 30 *allargando assai*

a tempo 1 18 4

Allegro. *Ob. I.*

1 2 3 *f* 2 *f*

P 12 2

sf *sf* *sf* *sf*

FANTAISIE.

Timpani in H. Fis.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato. Celi

11 *a tempo*

A 12 *ad lib.* *f* *a tempo* **B** Tutti. 1

16 **Animato.** **C** 7 **Tranquillo.**

D *a tempo poco meno mosso* **Animato.** **E** 7 **Tranquillo.** **Lento.** 6 16 *Cad.*

10 6 **Allegro animato.** **F** 20 **G** Tutti. 1 5

Allegro scherzando. **H** *Allegretto grazioso.* *Più vivo.* *poco rit.* **Vivace.** Ob. Solo

15 *rit.* 8 7 1 8

I 13 **Allegretto tranquillo.** *un poco rubato*

9 10 11 12 13 14 15 *rit.* 12 *rit.* 15

K **Allegro scherzando.** *riten. p. a p.* **L** **Allegro vivo.**

1 2 3 4 32 8 1 2 3

acceler. 1 2 3 4 5 6 7 8 **M** 11

Andante. **Andante.** *a t.* *molto rit.* **Andante tranquillo.** A Clar. I. Solo

Cadenza. 1 1 4 5 6 7 8 9

8 **O** 21 *Solo Viol.* *allargando assai*

22 23 24 25 26 *pp* 1

Allegro. 2 1 1 **P** 13 3

f 2 *sf* *sf* *sf* *sf*

FANTASIE.

Triangolo.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato. 1 2 3 13 *a tempo* 16 **A** *Cadenza* 2 *Viol. Solo* 3 *Cadenza*

2 **B** 24 **Animato** **C** 7 **Tranquillo.** 6 16 *Cad.*

D *a tempo* 10 **Animato** **E** 7 **Tranquillo.** **Lento.** 6 16 *Cad.* 1 2 3 4 *poco meno mosso*

27 **F** 20 **G** **Allegro animato.** **Allegro scherzando.** 11 *Oboe Solo.* **Triang.** 3 *Tutti. 1*

1 1 *Solo* **H** **Alleg^{ro} grazioso. Più vivo.** 1 *pp molto riten.* 8 7 *poco rit.*

Vivace. 8 *Oboe* 9 1 11 12 13 14 15 **I** 2 *Solo* 3 *mf*

1 1 **Allegretto tranquillo. un poco rubato** *Viol. Solo* 12 15 *riten. molto* *rit.* *acceler.* 1 2

K **Allegro scherzando.** 1 1 *pp*

15 8 1 **L** 15 **M** **Allegro vivo.** *Solo Viol.* 1 2 *Tutti.*

3 5 **Andante, Andante. a t.** **N** **Andante tranquillo.** *molto rit.* 18 0 34 *Cadenza* *Cad.*

Allegro. 4 **P** 14 3 *Fagot.* *Bässe.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *f*

FANTAISIE.

Tromba I in A.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.
Viol. 13 *a tempo* - **A** 16
Cadenz. 2 3 Cadenza

a tempo **B** Tutti. *f*

16 **Animato** **C** 7 **Tranquillo.** *a tempo* **D** poco meno mosso **Animato** **E** 7
6 16 Violin Solo 10 6

Tranquillo. **Lento.** 27 **F** 17
16 Violin Solo 1 2 3 4 18

G **Allegro animato.** Tutti. *f*
19 20

H **Allegro scherzando.** **Allegretto grazioso.**
sf 15 rit. 8

I **Piu vivo.** poco rit. **Vivace.** Oboe Solo 13
7 1 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *sf* rit.

K **Allegretto tranquillo.** un poco rubato **Allegro scherzando.** riten. poco a poco
12 rit. 15 16 17 18 19 *f* 32 6 7

L **Allegro vivo.** *mf* 4 *f* 7 **M** 11 **Andante.** **Andante.**
8 Cadenza Cad. 1

a tempo molto rit. **N** **Andante tranquillo.** **O** 21 2 allarg. assai
1 18 22 23 24 25 26 27 28 *mf* 3

P **Allegro.** 13 3
Bassi 1 2 3 4 *f* *sf* *sf*

FANTAISIE.

Tromba II in A.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.
Viol. I
13 *a tempo* **A** 16
Cadenza 2 3 *Cadenza*

a tempo **B** Tutti. 1 1 *f*

16 **Animato. C** 7 **Tranquillo. D** *a tempo* 10 **Animato. E** 7
6 16 Viol. Solo *poco meno mosso* 6

Tranquillo. Lento. 27 **F** 17
16 Viol. Solo. 1 2 3 4 18

G Allegro animato. Tutti. 1
19 20

H Allegro scherzando. **H** Allegretto grazioso.
f 15 rit. 8

I Più vivo. *poco rit.* **Vivace.** Oboe Solo 13
7 1 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *sf* rit.

K Allegretto tranquillo. *un poco rubato* Solo Viol. **K** Allegro scherzando. *riten. poco a poco*
12 rit. 15 16 17 18 19 *sf* 32 6 7

L Allegro vivo. **L** 4 **M** 11 *Cadenza.* **Andante.** **Andante.**
8 *mf* *f* *f* *sf* *Cad.* 1

a tempo *molto rit.* **N** Andante tranquillo **O** 24 *allarg. assai.*
1 18 25 26 27 28 *mf* 3

P Allegro. Bassi 13 3
1 2 3 4 *f* *sf* *sf*

FANTAISIE.

Viola.

N. Rimsky-Korsakow, Op.33.

Allegro moderato.

2

p *pp*

Solo Viol. etc.

cresc. *f* *Cadenza*

a tempo *pizz.* *p* *arco* *pp*

cresc. *f*

Cadenza *pizz.* *p* *Tutti arco*

Solo *pp*

Animato.

sf *p* *f* *f* *p*

C **3** *sul C.*

f *p* *cresc. poco* *f* *f*

Tranquillo, *divise* *pp* **1**

Solo Viol. etc. *riten.* *riten.*

Viola.

poco meno mosso.
D *a tempo*
pizz.

pp

Animato.
arco

E *f* *f* *p* *f* *p* *Tranquillo.* *mf*
3

smorz. *poco rit.*
Solo Viol.

Lento.
pp 1 pizz. 9

arco 2 pp 2 **F** 10 pizz. 2
ppp *smorz.* pp

arco 2 **G** *Allegro animato.*
pp *smorz.* *f* **Tutti.**

f *Allegro scherzando.*
1 p 3

Allegretto grazioso.
1 5 **H** arco
rit. pp

Più vivo.
pp *poco riten.*

Vivace.
1 pizz. 3 arco
poco *f* *f* *p* pp

I. 1 pizz. 3 1 1 3
f *f* *f* *f* *f* rit.

Viola.

Allegretto tranquillo.
arco
ppp
riten.

un poco rubato
pp

accelerando
pp
Allegro scherzando. *divise* 5

pizz. *p* *arco* *mf* *pizz.* *arco* *f*

6 *riten. poco a poco* 1 1

Allegro vivo. *L Tutti.*

f *pp* **M** 7 *sul G.*

Cadenza *Recitativo.* *Andante.* *f* *etc.* 1 *molto rit.*

Solo Viol. **Andante tranquillo.** *(Clar Solo)* *sul G.* *trem.* 0 *ppp* *sul ponticello*

poco cresc.

allargando assai **Allegro.** *f*

sp *cresc.* *sp*

P 9 *pizz.* 2 *arco*

FANTASIE.

Violino I.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

The first section of the score is in 2/2 time and D major. It begins with a piano (*p*) dynamic and a first ending bracket. The music features a mix of eighth and sixteenth notes. A *pp* dynamic is used in the second measure. A *Solo Violine* section is indicated with a bracketed passage. The section concludes with a *Cadenza* marked with a double bar line and a fermata. The second section starts with *a tempo* and *pizz.* dynamics, followed by a first ending bracket. It includes *cresc.* and *f* markings, and a section marked *A arco*. The third section begins with *pp* and *cresc.* markings. The fourth section features *f* and *pizz.* dynamics, with a first ending bracket and a *p* dynamic. The fifth section is marked *B Tutti arco* and *f*. The sixth section is marked *Solo* and *pp*.

Animato.

The second section is in 2/2 time and D major. It begins with a first ending bracket and *f* and *p* dynamics. The music is more rhythmic, featuring eighth notes. A section marked *C* includes *f* and *pp* dynamics. The section concludes with *p cresc. poco* and *f* markings.

Tranquillo. 15

The third section is in 2/2 time and D major. It begins with a first ending bracket and *f* dynamics. The music is slower and more melodic, featuring eighth notes. The section concludes with a fermata.

Violino I.

Solo Viol.
ad libit.

poco meno mosso
a tempo
pizz.

riten. **D** *pp*

Animato.
arco

sf *p* *sf* *p* *sf* *mf* *p*

E

Tranquillo. 15 *Solo Viol.*

molto rit.

Lento.

pp *pizz.* **1** *pp*

arco *divisi*

7 **2** *pp*

2 F 1

pp *ppp* *smorz.*

con sord. *pp* *pp* *pp*

1 *pizz.* **2** *pp*

1 *pizz.* **2** *pp*

arco *pp* *ppp* *smorz.*

2 **G Allegro animato** *Tutti*

Violino I.

f *ff*

Allegro scherzando. pizz. 3 1 1 5 rit.

H Allegretto grazioso. Più vivo. Vivace. p. rit. arco 1

pizz. 3 arco *f* *p* *pp*

I 13 Allegretto tranquillo. *sf* rit. *ppp*

riten. un poco rubato pizz.

pp

accelerando arco **R** Allegro scherzando. *cresc.* *f*

3 pizz. 1 9 arco pizz. arco *p*

6 rit. poco a poco 5 **L** *sf* *f* Tutti.

mf

M 1 pizz. 2 *f* *mf*

Violino I.

divisi
arco
pp molto rit. *Recitativo.*
Cadenza

rit. *pp* espressivo etc. *Andante.* Vivo.

rit. *pp* etc. *Andante.*

a tempo *molto riten. ad lib.* **N** *Andante tranquillo* Cl. Solo 14 15 16 17 *ppp* sul G trem. *p* sul ponticello

poco cresc.

sf *cresc.* *fpp* allargando assai

Allegro.

P *leggieramente* *pp*

poco cresc.

pizz. arco *p* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

FANTAISIE.

Violino II.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

Animato.

Tranquillo.

Violino II.

D *a tempo*
pizz.

pp poco meno mosso

E *Animato.*
arco

mf p sf f p f sf p f

F *Tranquillo.*
Solo Viol. etc. *molto rit.*

Lento.

pp

1 pizz.

arco dir.

7

2

2

con sord. dir.

pp

pp smorz.

senza sord. pizz.

1

2

G *Allegro animato.*
Tutti

arco

pp

ppp smorz.

f

ff

Allegro scherzando.

1

3

1

Allegretto grazioso.

Viol. Solo

1

5

4

pizz. Più vivo.

rit. p

1

2

3

p

H *Vivace.*
poco rit. arco

1

pizz.

3

arco

poco sf

f

p

pp

I

13

rit.

Violino II.

Allegretto tranquillo.

ppp
bato

riten. *un poco ru-pizz.*
pp

accelerando
arco

pp *cresc.*

K Allegro scherzando.

f *f* *div. unis.* *pizz.* *arco* *mf*

1 1 9

riten. poco a poco

6 8

Allegro vivo.

f *L^f Tutti.* *M* *dirisi*

7

Cadenza *Andante.* *f* *pp*

Andante. *molto rit.*

N Andante tranquillo.

Clar. *sal G.* *trem.* *0* *sal ponticello*

14 15 16 17

ppp *p* *poco cresc.*

cresc. *allargando assai* *Allegro.*

sf *sfp* *f*

cresc. *pizz.* *arco*

10 2

f *p* *f* *f*

FANTASIE.

Violoncello.

N. Rimsky-Korsakow, Op. 33.

Allegro moderato.

2 *a4*

Violoncello.

D *a tempo*
pizz. arco pizz.
pp poco meno mosso

Animato.
f sf p sf sf p sf mf p

E 3 *Tranquillo, dir.*
f f pp

smorz. Solo Viol. *molto rit.* **Lento.**
pp

1 pizz. 9 arco 2 pizz.
pp pp pp

arco 2 **F** 10 pizz. 2 pizz.
ppp smorz. pp pp

arco 2 **G** *Allegro animato.*
smorz. f Tutti

Allegro scherzando, pizz. *ff*

1 3 1 1 5 **H** *Allegretto grazioso.*
p p rit. pp

Più vivo. poco rit. arco 1 pizz.
poco sf f p

arco 1
pizz. pp

3 1 1 3 *Allegretto tranquillo,* 5 6 7 8 9
f f rit. ppp

Violoncello.

un poco rubato

10 11

pp dolce

accelerando

Allegro scherzando. *pizz.*

1 13

cresc. *sf* *mf* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *p* *sf* *pp*

arco *pp* *riten. poco a poco*

Allegro vivo. *f* *Tutti*

M *rit. molto* *Solo Viol.*

Andante. *Andante.* *molto rit.* *Andante tranquillo.* *pizz.*

4 *Cadenza.* *pp*

arco *0* *ppp* *p*

poco cresc. *poco cresc.*

allargando assai

sf *cresc.* *sfpp*

Allegro.

P *leggieramente* *pp*

poco cresc. *p* *cresc.* *f* *f*

75

3

K-2554

Изданія М. П. БѢЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

Н. РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ
ФАНТАЗІЯ

ДЛЯ СКРИИКИ И ОРКЕСТРА

НА РУССКІЯ ТЕМЫ

СОЧ. 33

N. RIMSKY-KORSAKOW
FANTAISIE DE CONCERT

POUR VIOLON ET ORCHESTRE

SUR DES THÈMES RUSSES

OP. 33

Parties d'orchestre

1887

73

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

A Monsieur Pierre Krasnokoutsky.



Fantaisie de Concert
(Si mineur)
pour
Violon et Orchestre
sur des thèmes russes
par
Nicolas Rimsky-Korsakow.
Op. 33.

| | | |
|--|-------|---------|
| Partition d' Orchestre | Pr. | M. 4.50 |
| | R. | 1.60 |
| Parties d' Orchestre | Pr. | M. 6. — |
| | R. | 2.10 |
| Parties séparées: Violon I, Violon II, Viola, Vcelle, Basse .. | Pr. à | M. 40 |
| | R. | 15 |
| Réduction pour Violon et Piano par l' Auteur | Pr. | M. 2.50 |
| | R. | 90 |

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Propriété de l' Editeur pour tous Pays.

M. P. Belaïeff, Leipzig.

St. Pétersbourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9.