30 B
B-125

50/ 12576

K

VORSPIEL

(OUVERTURE)

zu der Oper

Lohengrin

von

RICHARD WAGNER.

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

Музыкальная Библиотека
№ 32001
Всесоюзного Радио Комитета

Für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbeitet

von

GUSTAVE SANDRÉ.

Eigenthum der Verleger.
LEIPZIG UND BRÜSSEL,
BREITKOPF & HÄRTEL.
Pr. M. 2.—.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
17314.

Музыкальная Библиотека
№ 63758
Всесоюзного Радио Комитета

3

Vorspiel zu der Oper „Lohengrin“

von

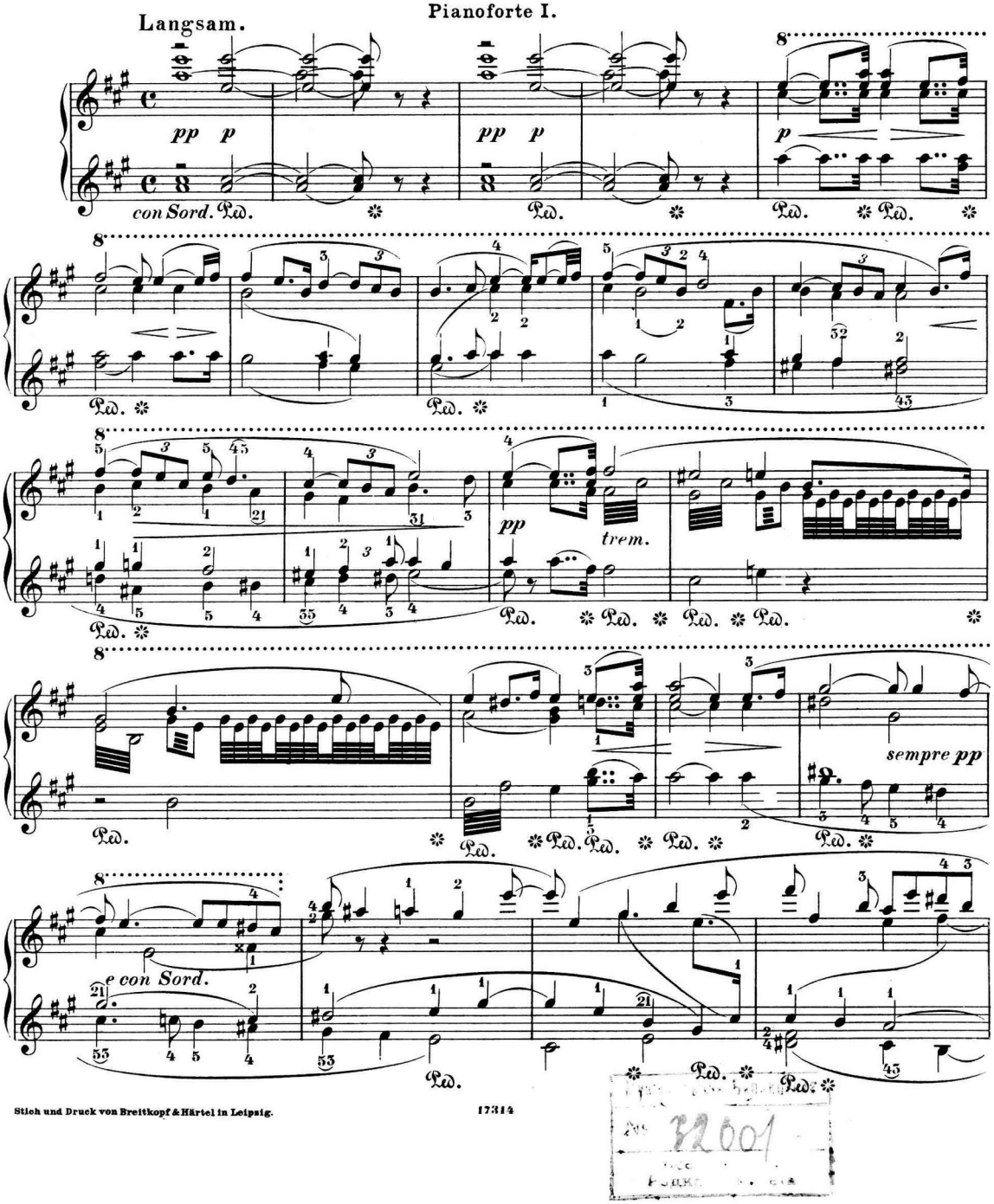
RICHARD WAGNER.

Für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbeitet

von

GUSTAVE SANDRÉ.

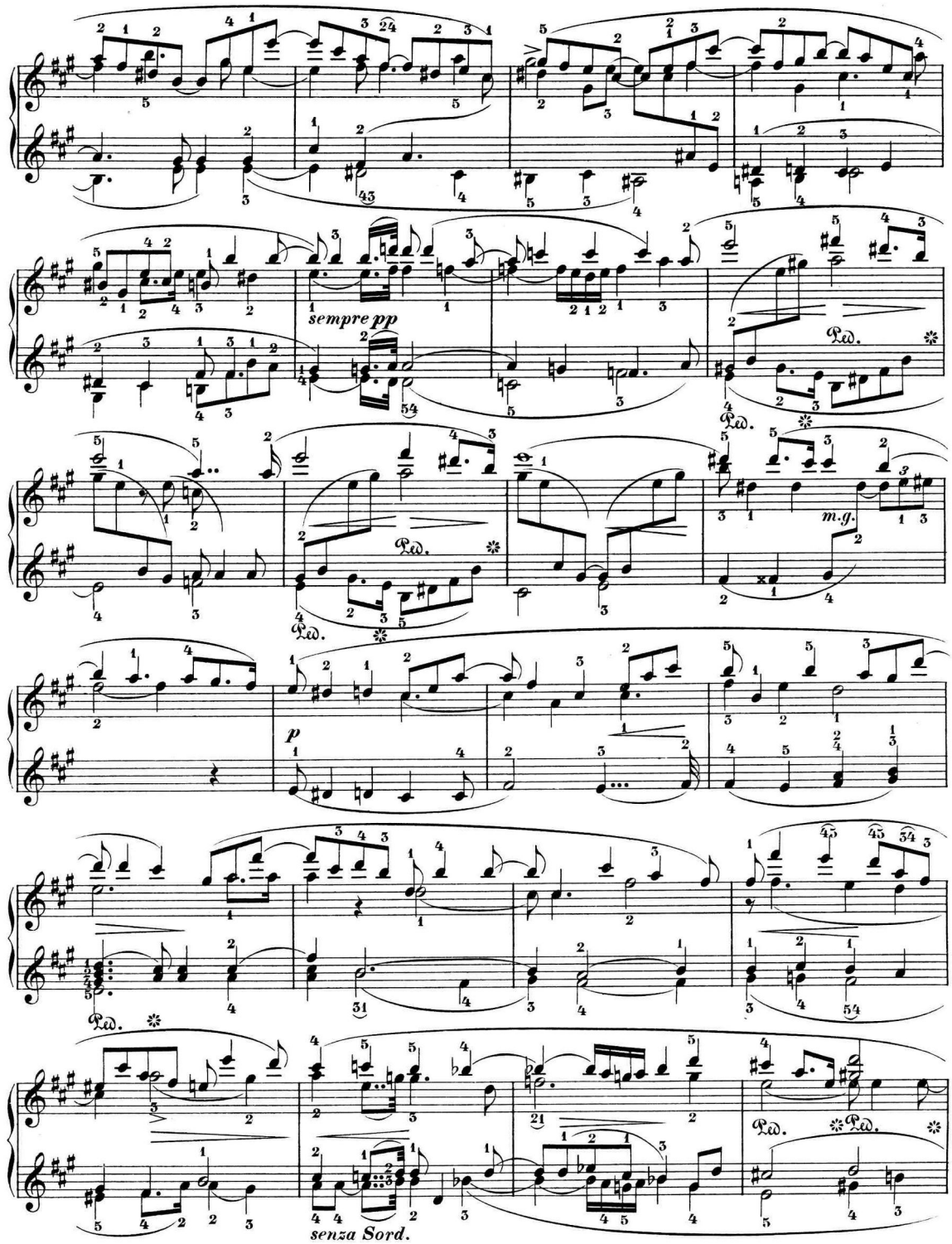
Pianoforte I.

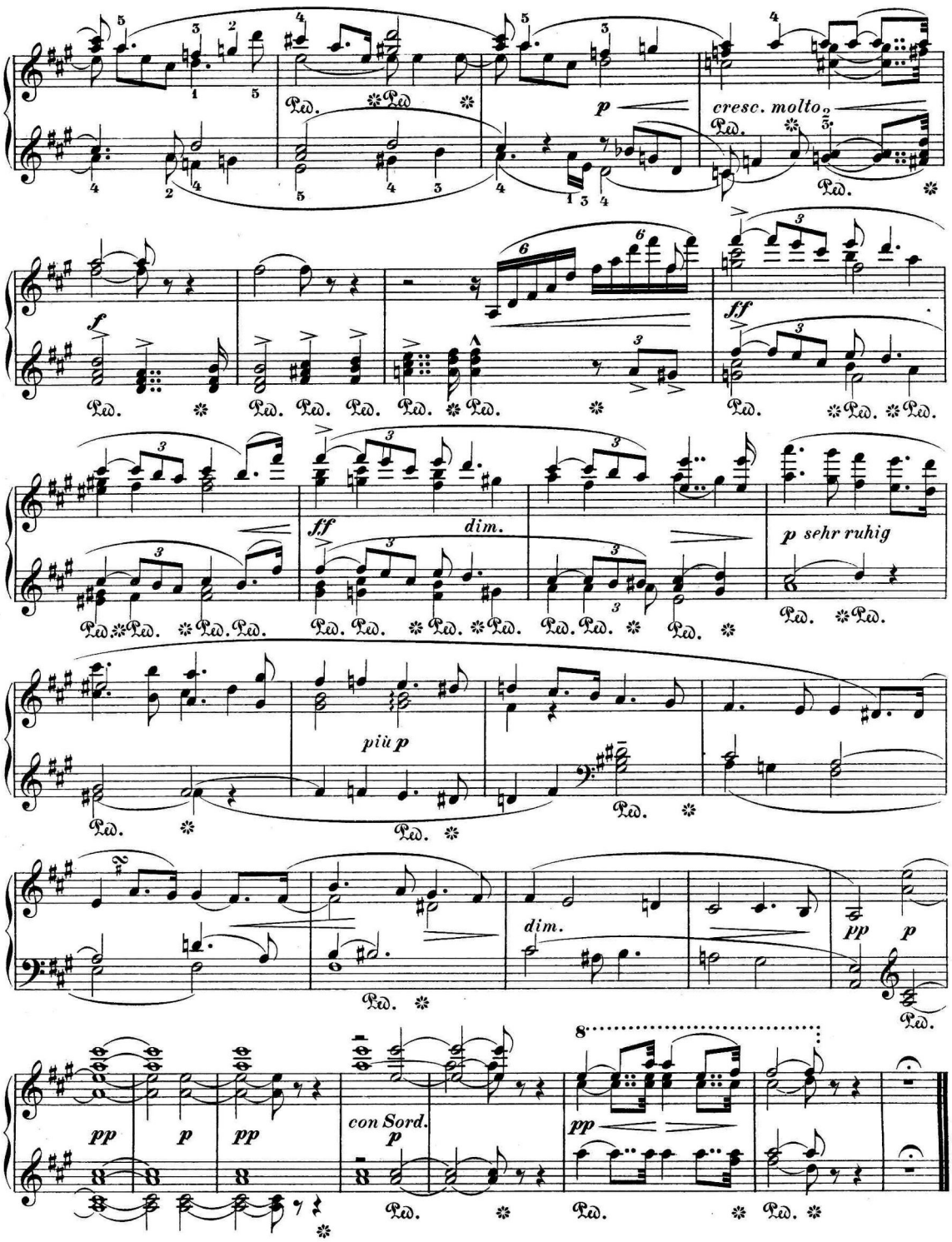


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

17314

32001


sempre pp
Ped.
m.g.
p
senza Sord.


cresc. molto
ff
dim.
p sehr ruhig
più p
dim.
pp
con Sord.

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions
La Bibliothèque du Pianiste. | The Pianist's Library.

Für 2 Klaviere zu 4 Händen.

Heftausgabe.

Jede Klavierstimme 1 M. mit † 2 M. mit †† 3 M.

Ouverturen.

Gluck, Iphigenia in Aulis, C. (Nach der Bearbeitung Richard Wagners.) (Behn.) (Partitur.) ††

Mendelssohn, Ouverturen. (Horn, Naumann, u. A.) S. VA. 451/52.

Mendelssohn, Op. 10. Die Hochzeit des Camacho, E. (Hermann.)

Mendelssohn, Op. 21. Ein Sommernachtstraum, E. (Horn.)

Mendelssohn, Op. 24. Ouverture für Harmoniemusik, C. (Hermann.)

Mendelssohn, Op. 26. Die Hebriden (Fingalshöhle), H m.

Mendelssohn, Op. 27. Meeresstille und glückliche Fahrt, D. (Horn.)

Mendelssohn, Op. 32. Märchen von der schönen Melusine, F. (Horn.)

Mendelssohn, Op. 36. Paulus, A.

Mendelssohn, Op. 74. Athalia, F. (Naumann.)

Mendelssohn, Op. 89. Heimkehr aus der Fremde, A. (Naumann.)

Mendelssohn, Op. 95. Ruy Blas, C m.

Mendelssohn, Op. 101. Ouverture in C. (Trompeten-) (Horn.)

Mozart, Ascanio in Alba. [Werk 111.] (Waldersee.)

Reinecke, Op. 148. Fest-Ouverture, C. †

Reinecke, Op. 193. Zenobia, G m. †

Reinecke, Op. 223. Prologus solemnis (in Form einer Ouverture), G. †

Wagner, Eine Faust-Ouverture, D m. (Burchard.) †

Wagner, Vorspiel zu Lohengrin. (Sandré.)

Wagner, Vorspiel zu Tristan und Isolde. (Pringsheim.) (Partitur.) †

Wagner, Vorspiel zu Tristan und Isolde. (Pringsheim.) (Stimmen.)

Wagner, Vorspiel zu Tristan und Isolde und Isoldens Liebestod. (Behn.) (Partitur.) ††

Wagner, Vorspiel zu Tristan und Isolde und Isoldens Liebestod. (Pringsheim.) (Partitur.) ††

Breitkopf & Härtel,
Leipzig · Brüssel · London · New York.

ПРОВЕРЕНО
1956 г.
№ 69758
№ 32001

Vorspiel zu der Oper „Lohengrin“

von

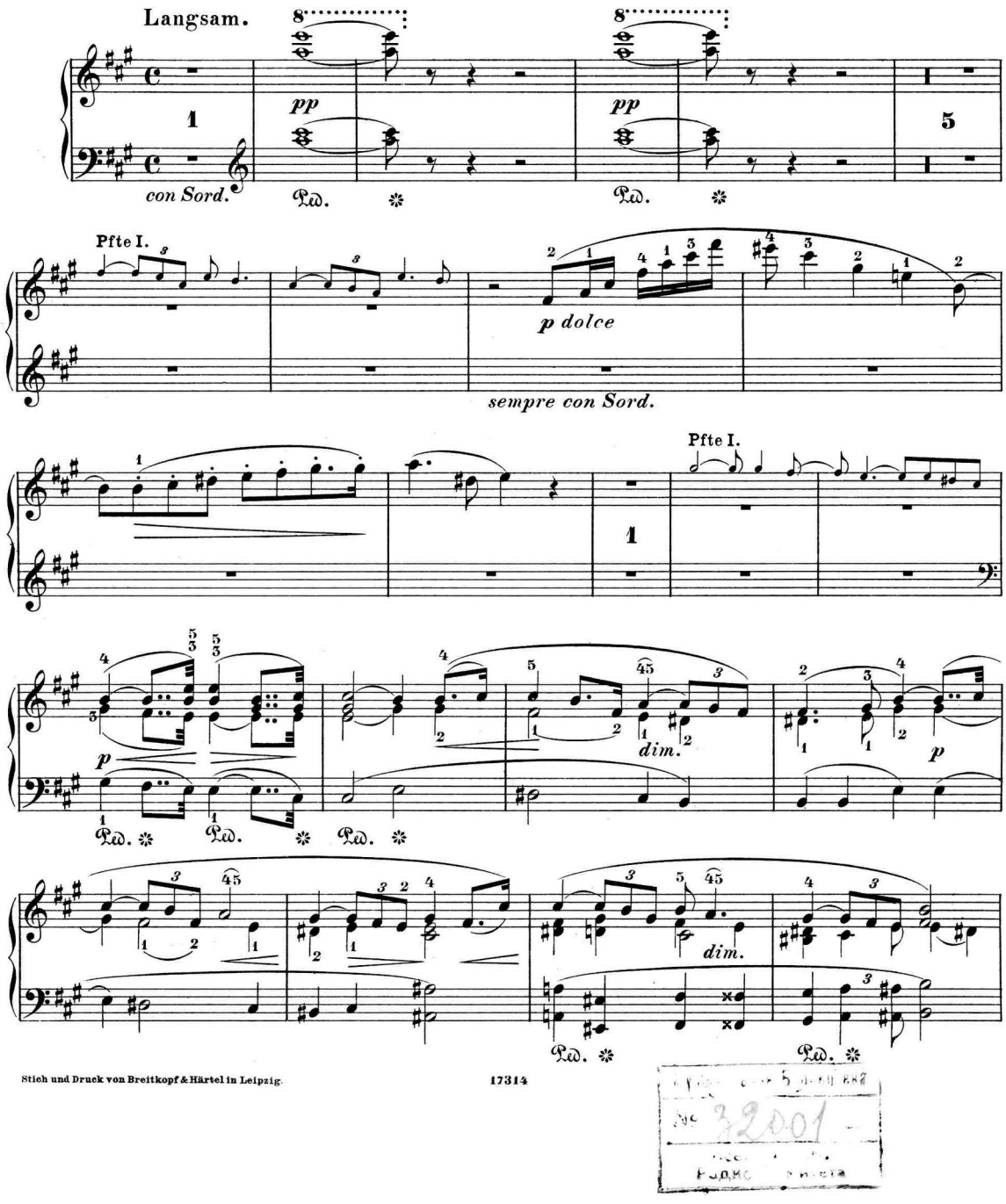
RICHARD WAGNER.

Für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbeitet

von

GÚSTAVE SANDRÉ.

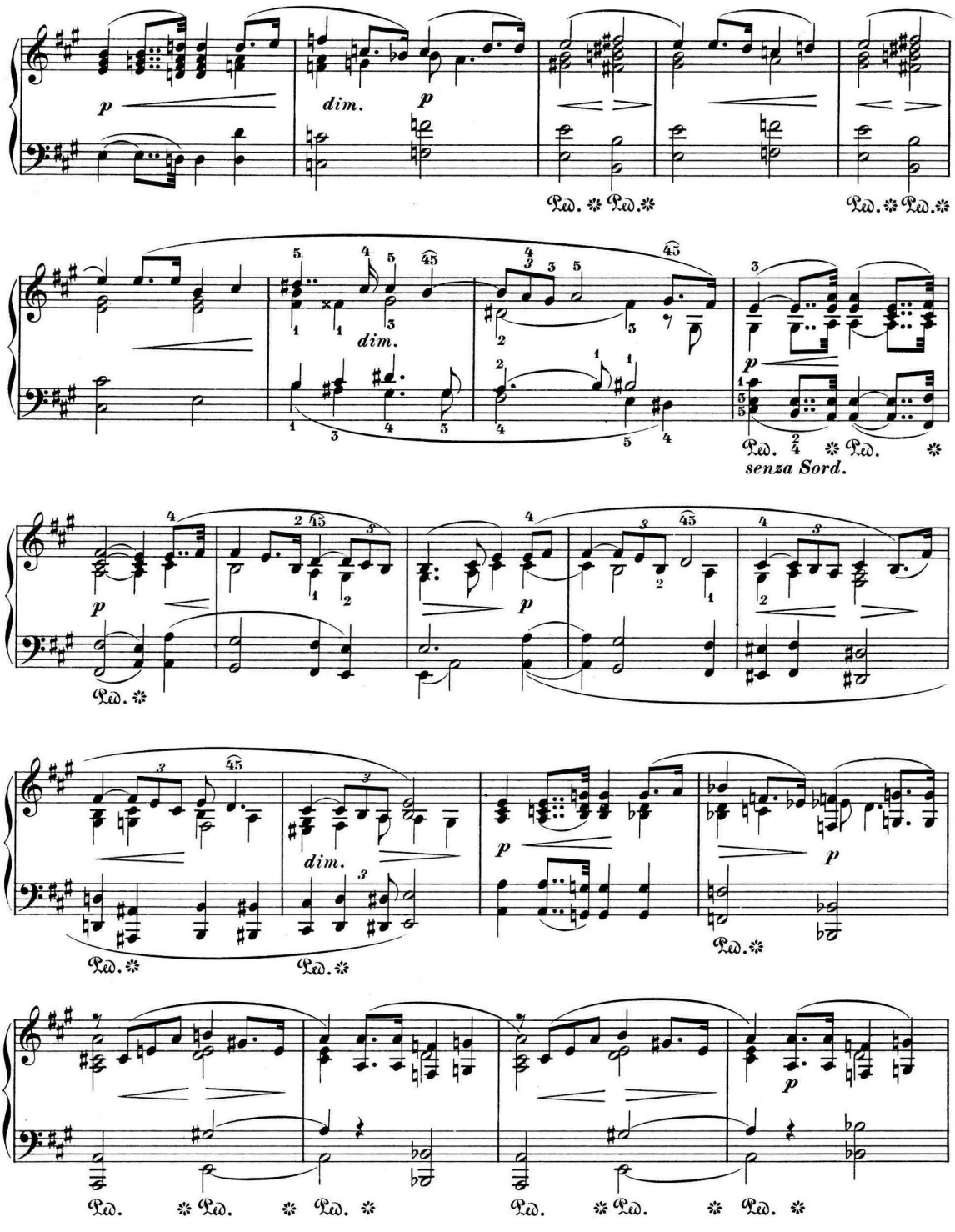
Pianoforte II.

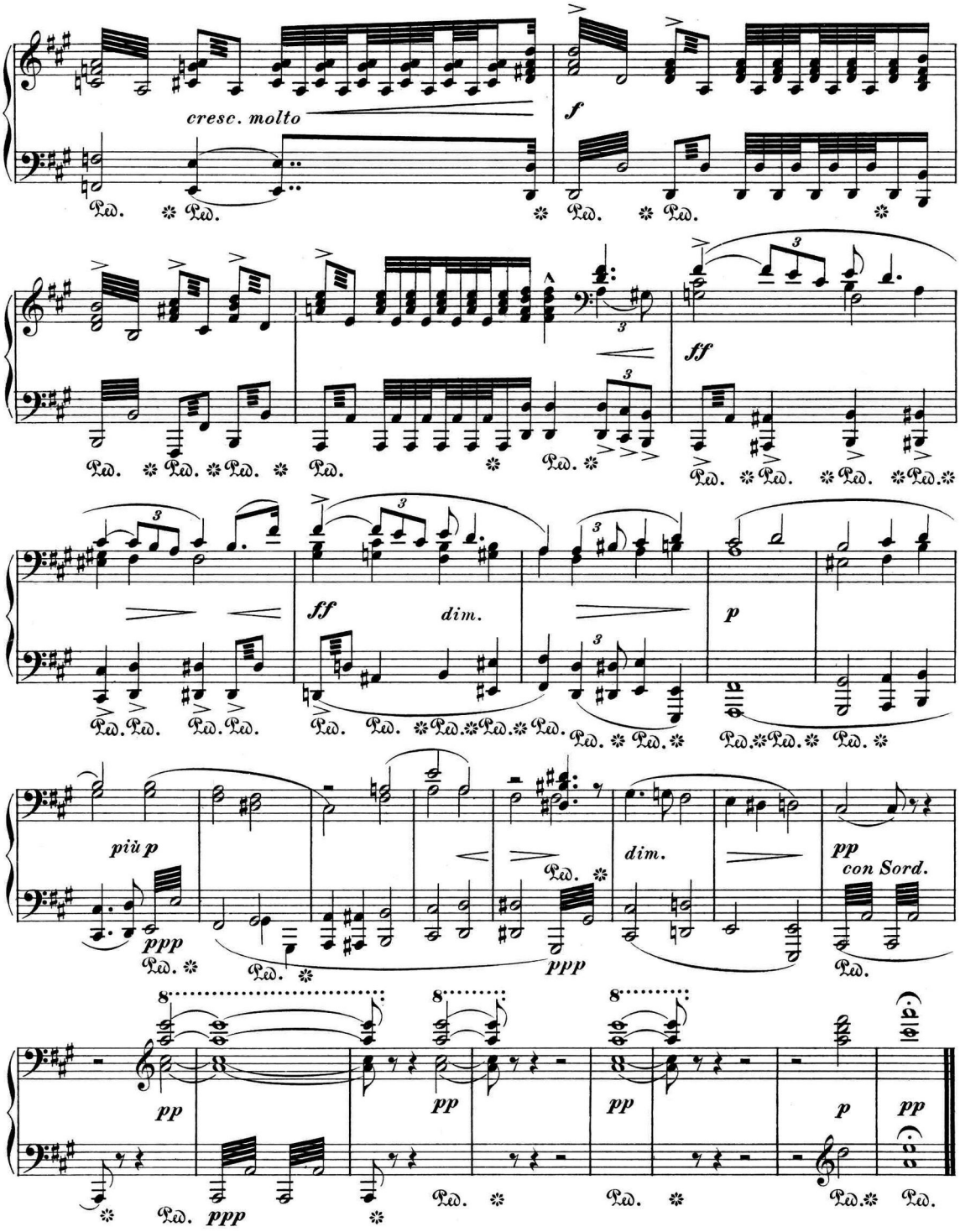


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

17314

№ 32001


p
dim.
p
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
dim.
p
Ped. * Ped. *
senza Sord.
p
Ped. *
p
dim.
p
p
Ped. *
Ped. *
Ped. *
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


cresc. molto
f
ff
ff
dim.
p
più p
ppp
dim.
pp
con Sord.
pp
pp
pp
p
pp
ppp
Ped.