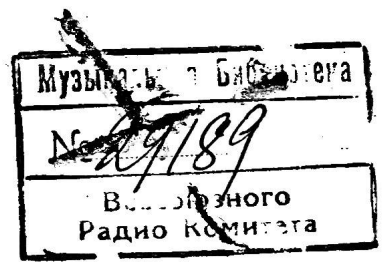


2 К 247

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Оркестром № 99



Basso.

Э. ГРИГ.

Andante.

1

1

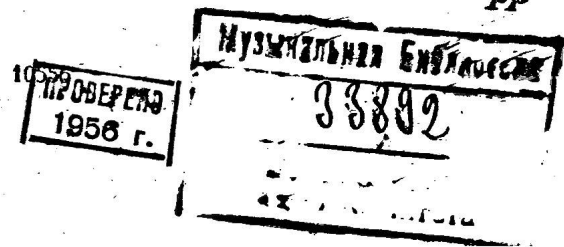
1

1

1

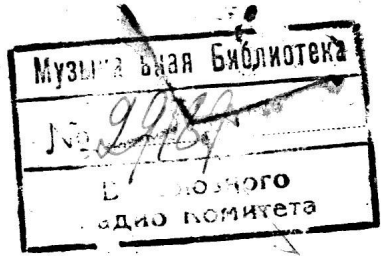
1

1



К 247

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ



Оркестровка № 99

Clarinetto I in A.

Э. ГРИГ.

Andante.

p

Tromba

dolce

p *mf* *cresc.* *f*

ritard.

f *mp* *dim.* *p*

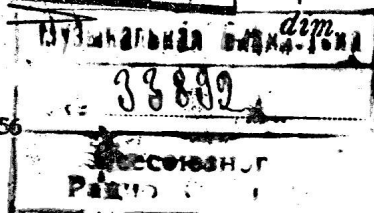
pp *pp*

espr. *mf* *cresc.* *f*

ritard.

f *mp*

2



2 К 247

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Оркестровка № 99

Музыка	Л. Г. Потема
№	99/99
Музыкального Радио Комитета	

Cornet à pistons in A (ad lib.)

Э. ГРИГ.

Andante. 2

The musical score consists of seven staves of music in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante.' and the initial dynamic is 'p'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'mf' and 'f'. There are also first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes. The phrase 'cresc. sempre' is used to indicate a continuous crescendo in several places.

9 (11)

Музыкальная Библиотека
32893 10556

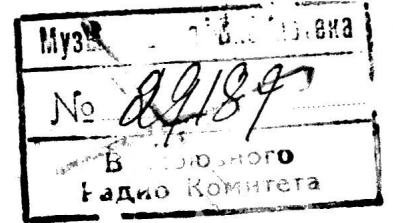
ПРОБЕРТА
1956 г.

К 247

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Оркестротека № 99

Flauto.



Э. ГРИГ.

Andante.

1

p *pp*

3 2

mf *cresc.* *f*

2 *Oboe*

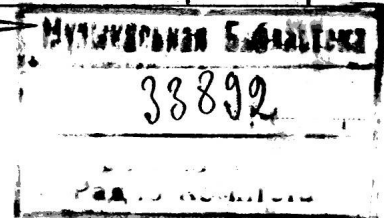
ff ritard.

p

mf *cresc.*

f *ff ritard.*

10556



ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Оркестр № 99

Harmonium.

Музыкальная Библиотека
№ 29189
Всероссийского
Радио Комитета

Э. ГРИГ.

Andante.

p Vcello.

cresc.

ff ritard. *p* *pp*

cresc. sem. p

mf cresc. ff ritard. *p*

Музыкальная Библиотека
33892

ПРОБЕРАНО
1956 г.

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

№ 29189
 Всесоюзного
 Радио Комитета
 Длительность 2 мин.

К 247
 Оркестровый № 99

Piano.

Э. ГРИГ.

Andante.

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues with piano (*p*) dynamics. The third system features a crescendo (*cresc. sempre*) leading to a fortissimo (*f*) dynamic, followed by a ritardando (*ritard.*) and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth system starts with a decrescendo (*dim.*) and ends with piano (*p*). The fifth system begins with mezzo-forte (*mf*), increases to fortissimo (*f*), then to fortissimo (*ff*), followed by a ritardando (*ritard.*) and mezzo-piano (*mp*). The sixth system concludes with a decrescendo (*dim.*).

Музыкальная библиотека
 33892

ПРОБЕРТА
 1950

2 К 247

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Оркестровка № 99

Музыкальная Библиотека
№ 3389
Всероссийского Радио Комитета

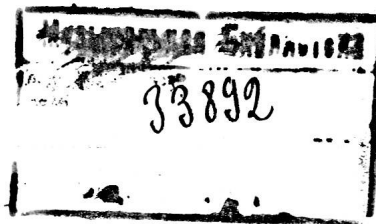
Timpani (ad lib.)

Э. ГРИГ

Andante. 14 Trombone basso. *mf*

13 Trombone basso. *p* *cresc.*

2



2 К 247

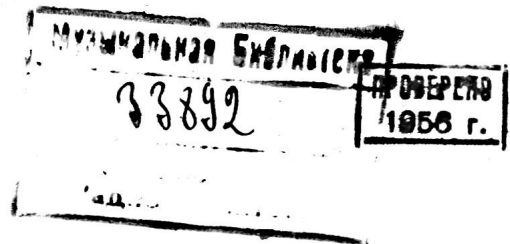
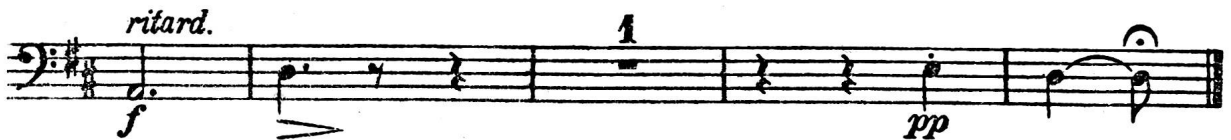
ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Оркестровка № 99



Trombone.

Э. ГРИГ.



2 К 247

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Музыкальный фонд
№ 29789
Всероссийского Радио Комитета

Оркестровая № 99

Violoncello. (ad lib.)

Э. ГРИГ.

Andante.

p

f

p

mf

ritard.

f *ff* *p*

pizz. *arco*

f *p*

cresc. *mf* *f*

ritard.

ff *p* *dim.* *pp*

Музыкальный фонд
33892
Всероссийского Радио Комитета

ПРОБЕЖЕНО 1956 г.

К² 247

Оркестровка № 99

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Violino Directeur.

Музыкальная Библиотека
№ 29189
Всероссийского
Радио Комитета

Э. ГРИГ.

Andante.

Piano

p Tromba

pp *mf*

cresc. sempre *f* *ff* *p*

pizz. *arco*

f *p* *cresc.*

sempre *f* *ff* *sp* *p* *dim.*

Музыкальная Библиотека
33892

ПРОВЕРЕНО
1956 г.

К 24'6

2

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Оркестровка № 99

Violino obligato.

Музыка в библиотеку
№ 29/89
Всероссийского Радио Комитета

Э. ГРИГ.

Andante. 2

p

mf

ritard.

ff

1 pizz.

arco

pp

ritard.

p

pp

3 (11)

40356
Музыкальный отдел
80032
Всероссийского

ПРОВЕРено
1956 г.

№

Партитура	/	
Скрипка дирижер	/	
Фортепиано	/	
Гармониум	/	
Скрипки I	/	
« облигато	/	
« II	/	
Альты	/	
Виолончели	/	
Контрабасы	/	
Флейты	/	
« Пикколо	/	
Гобой	/	
Англ. рожок	/	
Кларнеты	/	
Бас кларнет	/	
Фаготы	/	
Контрфагот	/	
Валторны	/	
Трубы	/	
Тромбоны	/	
Тубы	/	
Тимпаны (Литавры)	/	
Больш. барабан	/	
Мал. барабан	/	
Мелк. ударные	/	
Арфы	/	
.		
.		
.		
.		
Всего	22	20